

# LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

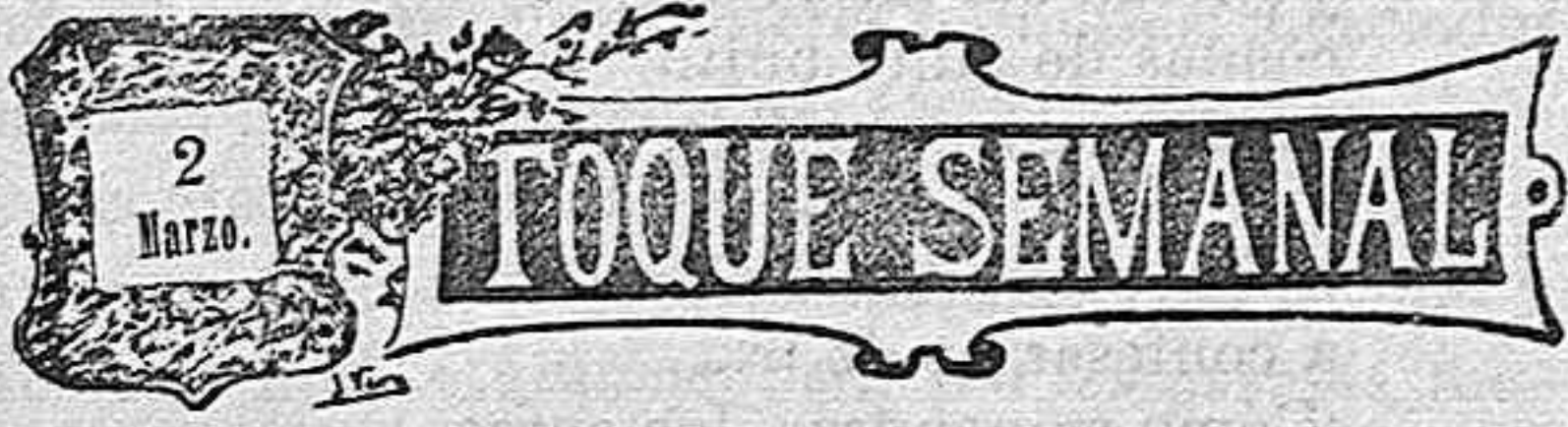
ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE DE SAN LORENZO, NÚM. 4.—TELÉFONO 287.

Sonará los jueves.

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 | PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75  
Número... 0'10 | Un año... 6'60  
25 ejemplares, 1'57 pesetas.



## CRÓNICA

Ha pasado el Carnaval, con su cohorte de disfraces, bromas, alegrías y bailes, que prestan desusada animación á la multitud, como si necesariamente ésta hubiese de menester de tales paliativos para distraer el tedio en que convive durante la mayoría del año.

Ha pasado quizás más rápidamente de lo que cada cual pudiera desear y á pesar de esto ha puesto una vez más en evidencia que á seguir por el camino emprendido es una fiesta llamada á desaparecer en un lapso de tiempo más ó menos largo.

Cada vez se nota menos animación, menos gusto, más retraimiento y hasta menos gracia en los disfraces y en las bromas, como sí la elegancia, la originalidad y el prurito de hacer ostensible el verdadero arte fuesen cosas ya pasadas de moda y condenadas á figurar en el catálogo de los recuerdos.

No quiere esto decir que este año no se hayan exhibido disfraces de verdadero gusto, pero sí en cambio que han sido en muy pequeño número, y han abundado por el contrario las máscaras desastrosas, antiestéticas y sucias que antaño se presentaban en insignificante minoría, y que no sirven sino para ridiculizar el carnaval y el espíritu artístico de ellas mismas.

Las estudiantinas también han desaparecido casi por completo, pues que no merece ser tenida en cuenta la única que con tal denominación se ha presentado, puesto que carecía de condiciones diversas para ser una comparsa formal como las habidas otros años.

Lo único que ha resultado mejor han sido los bailes, que desde luego han estado muy concurridos, muy bien dispuestos y han permitido lucir algunos elegantes disfraces que han servido para demostrar el buen gusto de sus poseedores.

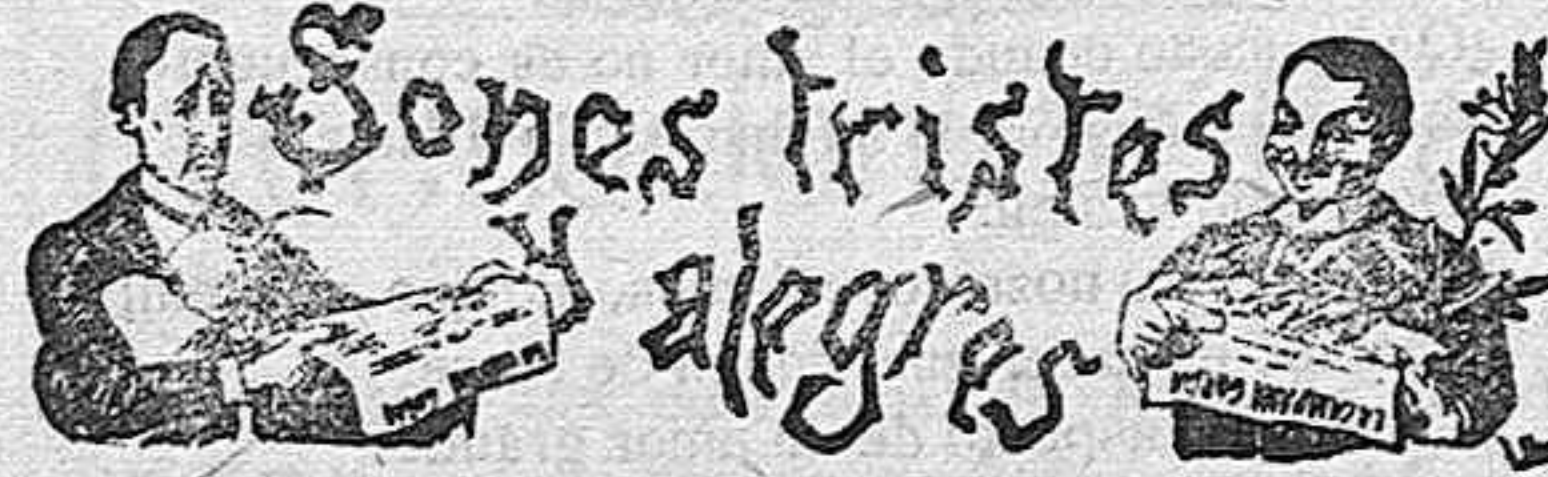
Quizás lo anteriormente expuesto obedezca á razones de diversa índole, y bien pudiera ser una de ellas la de que como aquí el Ayuntamiento no se preocupa como en otras muchas poblaciones, de conceder premios, falta este aliciente para decidir á algunas personas á gastarse los cuartos, teniendo en cuenta que solo han de conseguir el llamar en más ó menos grado la atención sin aspirar á conseguir ningún premio de ninguna clase.

Nosotros creemos que es esta cuestión que merecería la pena de ser estudiada, aunque el asunto no sea trascendental ni mucho menos, pues si nuestro Municipio otorgase premios á las máscaras ataviadas con más gusto, originalidad ó riqueza, indudablemente conseguiría despertar una noble emulación entre determinados y juveniles elementos, que sabrían prestar carácter más real y artístico á la pagana fiesta, y en cambio á él tal determinación no le acarrearía ningún desembolso puesto que podría recaudar fácilmente el importe de lo consignado para premios con un impuesto prudencial y equitativo sobre cada persona que se exhibiera disfrazada.

Y todo lo más que podría ocurrir sería que por eximirse de satisfacer la gabela, disminuyesen las máscaras, cosa que no importaría á nadie, puesto que esto se hallaría en cambio compensado teniendo en cuenta que la calidad supliría á la cantidad, con lo cual no se saldría perdiendo nada.

Esta es nuestra opinión, que podrá no ser acertada, pero que se inspira en el deseo de que en las fiestas de Carnaval como en otras muchas cosas, pueda alcanzar nuestra capital el esplendor y la fama merecida desde antiguo por diversos conceptos.

ANDRÓMACO.



## PACOTILLA

Eso de las faldas-pantalones está siendo el tema del día en la Prensa, en los teatros, en los *cafés* y hasta en los círculos políticos.

Muchos califican esa moda de extravagante. Y la de los sombreros de dos metros de circunferencia, ¿no lo es?

¡Pues más extravagante que esa!... La opinión general es que la de los pantalones no prosperará.

¡Pero, por Dios, si ya ha prosperado! ¡Si en muchos matrimonios, en vez de los varones, son ellas las que tienen puestos los pantalones!

Será nada más para andar por casa, bueno; pero si se les antoja sacarlos á la calle, ¡cualquiera se lo impide! Y los sacarán, ya lo verán ustedes.

Y lo mismo en verano que en invierno ú otoño... ¡Todo es que al bello sexo se le ponga en el moño!

\*\*

Ya tenemos otra vez en danza el famoso Puente. Ahora se ha acordado por el Supremo no sobreseer el proceso y agotar todos los recursos para esclarecer el asunto de las cartitas.

Pues yo creo que no se aclara, aunque se emplee para el agotamiento de los recursos una draga absorbente.

¡Rediez, con las cartas esas! Están dando más que hacer que la cuestión diplomática con el Vaticano.

No sé cómo no destina del Gobierno el Presidente al de las cartas, para eso, siendo *Puente!*

\*\*

El Sultán de Marruecos ha arrojado, por no llevarse con las blancas bien, á la voracidad de los leones á tres huries negras del harén. No faltará en España algún neazo que quizá diga con sarcasmo cruel: —¡Pobres leones! ¡Uf, qué porquerías les dan para comer!

\*\*

Un famoso ciego de Madrid, que pide limosna á la puerta de la iglesia de las Calatravas, ha comparecido ante la Audiencia por habese comido un *bisté* con patatas sin haber satisfecho su importe por falta de fondos.

Se defendió á sí mismo con gran elocuencia, diciendo en síntesis que por deber una peseta setenta y cinco céntimos no se puede condenar á nadie en un país como España, que tiene una enorme deuda interior y exterior y la va pagando, como él pagará también al camarero cuando le sea posible, aunque sea á plazos trimestrales.

Las razones fueron tan convincentes que el Tribunal le absolvió.

Queda, pues, bien demostrado, sin que duda alguna exista, que en la vista de la Audiencia el ciego ganó la vista, resultando, además, que, como lo probó en el acto, lo que de vista le falta le sobra al ciego de *tacto!*

¡Camará, vaya un modo de *ver* la manera de salir de los apuros!

\*\*

Conque no se ponen los pantalones, ¿eh? ¡Vaya si se los ponen!

En Valencia y en Barcelona han salido á la calle con ellos varias señoritas y nadie las ha molestado, dando con eso una lección de educación y cultura, los valencianos y los catalanes, á los madrileños.

Podrá ser extravagante esa moda, no digo lo contrario; pero más que la de esos sombrerones, cada uno de los cuales ocupa más espacio que el palio en la procesión del Corpus, no lo es.

Si el pantalón-falda se confeccionase con arreglo á la moda de Marruecos, según la ha explicado El-Mokri en París, su triunfo sería colosal.

Dice El-Mokri que en su país los pantalones de las mujeres resultan airosísimos, porque están hechos de colores claros y telas de seda, acompañados de brazaletes en la garganta de los pies.

Claro que las señoritas de la *gili-fili*, aquí, estarían muy bonitas con pantalones así.

¡Pues digo las costureras! ¡Arrebatadoras!

Voto con El-Mokri, aunque resulte que en lugar de *européizar* los españoles á los moritos, sean ellos los que nos *africanicen* á nosotros, penetrando pacíficamente en los *boudoirs* del bello sexo, para enseñar á las señoritas á ponerse los pantalones al uso de su tierra.

Aunque para ponerse los pantalones, nunca necesitaron ellas lecciones.

Hay muchas que de listas casi se pasan, ¡y qué bien se los ponen cuando se casan!

\*\*

Los que saben gozar y divertirse son los barceloneses, que para amenizar los Carnavales con cosas atrayentes han creado tres premios de valía,

que un imparcial Jurado *inteligente* ha de otorgar al hombre más bonito entre los concurrentes,

al más perfecto en formas, y al que tenga las piernas más torcidas, como eses.

Componen el Jurado, la *Chelito* y la Amalia Molina y otras célebres artistas, que en estudios anatómicos de hombres son competentes.

En cambio será de hombres el Jurado que ha de otorgar el premio á las mujeres que en uno de los bailes de estos días con menos ropa encima se presenten.

Si el premio es codiciado para ellas ya estarán ideando qué ponerse en cantidad más mínima de ropa, para llevarse el premio que se ofrece.

Lo que, al fin, va á pasar, ya lo adivino y adivinarlo mérito no tiene:

¡que van á ser vencidas, de seguro, las que una cinta en el peinado lleven!

\*\*

Por una real orden de Fomento se hace extensiva la responsabilidad, por la quiebra de «La Previsión Andaluza», á todo el Consejo de administración.

Y un telegrama de Madrid añade:

«En su virtud, resultarán complicadas varias personalidades de Sevilla y un aristócrata madrileño.»

Deshacer ese error es necesario.

¡No será en su *virtud*, sino al contrario!

*Pepe Estrella*

## DIVULGACIÓN DE CULTURA

### DE REOCÍN

Los peligros del alcohol.—En la escuela del pueblo de Reocín explicó en la tarde del día 5 el ilustrado médico D. Agustín Niete Bernardo, una hermosa conferencia, desarrollando el tema «Los peligros del alcohol».

El conferenciante trató tan importante cuestión únicamente desde el punto de vista social.

El alcohol—dijo—es el principio activo de las bebidas fermentadas, como el vino, la cerveza, etc.; se ha dicho erróneamente que era alimento, y



esta falsa idea ha causado muchas víctimas, porque lejos de dar fuerzas las quita, produce frío en vez de calentar, sobreexcita el sistema nervioso y desarregla todas las demás funciones.

Sin embargo, puede hacerse un uso moderado, en pequeñas dosis y en las comidas, pudiendo beber un adulto bien constituido un cuarto de litro de vino, pero jamás debe dársele a los niños menores de nueve años.

El estudio de los daños del alcoholismo ocupa puesto preferente en el terreno social, porque es causa de la ruina de las familias, de la degeneración y aun de la extinción de las razas.

Tan funesto vicio no es privativo de las clases pobres, pues también domina en las ricas.

El conferenciante pintó un animado cuadro de uno de esos disolutores que, entregados a la bebida, pierden la salud, la existencia y la fortuna, y acaban en la locura y la imbecilidad.

Disculpa a los obreros pobres, que caen en el alcoholismo por falta de cultura y de conocimiento de las consecuencias de aquel vicio, y les recomienda la higiene, que califica de ángel tutelar y redentora de la Humanidad, cuyas leyes deben seguirse con verdadera fe.

El alcoholismo—añade—disminuye la talla y la belleza del individuo, acorta la vida, ocasiona la pobreza, pues imposibilita para el trabajo, y es la causa más frecuente del pauperismo. La descendencia del alcohólico es un conjunto de raquíticos, de epilépticos, de tuberculosos y ciegos, y él mismo sigue el camino de un suicidio lento, atormentador; es la burla y objeto de escarnio de todos. Siempre enfermo, sin que el médico pueda curarle, tiene en perspectiva tres destinos: el Hospital, el Manicomio y la Cárcel.

En los países civilizados se ha procurado atajar los efectos del alcoholismo, detallando el Sr. Nieto algunas de las medidas tomadas para conseguirlo.

En resumen, en cuanto a la familia, el alcoholismo produce la enfermedad, el suicidio, el delirium tremens, una prole enferma física y moralmente, la prostitución y otros males, hasta llegar a la disolución de aquella y al fin de la raza.

En cuanto a la sociedad, trae consigo el alcoholismo el aumento de criminalidad, que tiene por centro la taberna, pues entre el alcohol y el crimen existen estrechos vínculos, que los unen.

Terminó el conferenciante exhortando a los obreros a la virtud y a evitar la ociosidad, indicándoles tres caminos para su redención: la constancia en el trabajo, el deseo de mejora intelectual y la economía. Hizo una descripción del hogar humilde donde reinan estas tres virtudes, y citó numerosos casos de obreros que llegaron por ellos a ocupar elevados puestos sociales.

El señor Nieto fué muy felicitado por quienes asistieron a la conferencia, entre los que había no pocos obreros, aplaudiéndole todos entusiastamente.

## Diálogos

### de Perlita Inocente y la Maga Experiencia

- P. Maga ¿quieres explicarme lo que es el amor?  
M. Una ilusión.  
P. ¿Y qué es una ilusión?  
M. El deseo de una felicidad.  
P. ¿Por qué mueren las ilusiones?  
M. Por esperar demasiado ó por poco alimento.  
P. ¿Cuál es el remedio?  
M. En el primer caso, no le hay porque se complica con otras ilusiones que nacen. En el segundo, como la causa es la poca reflexión ó el egoísmo, se debe variar de conducta.  
P. ¿Y mueren siempre las ilusiones?  
M. No. A veces solamente se debilitan.  
P. ¿Qué sucede entonces?  
M. Que languidece el amor.  
P. ¿Hay algún remedio en este caso?  
M. El amor debe reanimarse a sí mismo, si aún es bastante fuerte.  
P. ¿Qué sucede entonces?  
M. Si consigue sus propósitos, la ilusión varía de forma. Si es tarde, halla un montón de escombros donde estuvo el palacio de su alegría.  
P. ¿Qué sucede cuando desaparece la ilusión?  
M. Que se enfría el amor y se aleja del alma el gusto de vivir.  
P. ¿Qué es preciso hacer para que nos quieran?  
M. Querer. Amor engendra amor.  
P. ¿Por qué razón?  
M. Por la misma que de una sospecha nace otra sospecha.  
P. Entre dos que se quieren ¿cuál obtiene mayor parte en las compensaciones del amor?  
M. Aquel cuyo amor es mayor.  
P. ¿Cuál es la mayor de esas compensaciones?  
M. Suspirar amor y desarrollarlo en los demás.  
P. Otro día me dijiste que debíamos querer demasiado si queríamos ser correspondidos.  
M. Lo que te dije, fué que no había que formar ídolos.

- P. ¿Cómo se aumenta el amor?  
M. Alimentándole.  
P. ¿Cuál es su alimento?  
M. El mismo amor. Crece ó enferma, según las razones que se le dan. Por eso hay unos que de ligero capricho llegan a ser grandes pasiones, y otros que del idealismo pasan a la desilusión.  
P. ¿Por qué sucede eso?  
M. Porque enferman y mueren de anemia. Alimentamos el cuerpo, le cuidamos y vestimos, y dejamos al espíritu que pase hambre y frío, sin darle la alegría que le adorna y el alimento que le hace feliz.  
P. ¿Cómo debemos cuidar el amor?  
M. Haciéndole toda clase de honores.  
P. ¿Qué sucede cuando el amor no es consecuente?  
M. Nace la confusión, la angustia y la duda.  
P. ¿De dónde vienen?  
M. De dentro de nosotros mismos, aunque nos empeñamos en creer que vienen de fuera.  
P. ¿Cuál es el aspecto de un amor grande?  
M. Alegría y gozo.  
P. Por qué?  
M. Por su fe.  
P. ¿Y por qué suele humillarse el amor para pedir lo que es suyo?  
M. Porque sabe que con el ruego alhaga y triunfa.  
P. ¿Cómo deben ser los amantes?  
M. Resueltos. La timidez puede parecer indiferencia.  
P. ¿Los tímidos no son correspondidos?  
M. La correspondencia que pueden conseguir no tiene importancia.  
P. ¿Es que aman menos?  
M. No. Es que no bastan.  
P. ¿Y cómo debe ser el amor?  
M. Agresivo. Nada de esfuerzos débiles. Hace falta amor demostrativo para que se vean satisfechos los ideales.  
P. ¿Qué es amor ideal?  
M. Aquel en que existe más refinamiento.  
P. Explicáte mejor.  
M. La comprensión instintiva que se establece entre dos seres. La atracción que se desarrolla entre dos almas que tienen algún punto de semejanza; entre dos inteligencias hechas para comprenderse. El estado en que un pensamiento responde a otro pensamiento, una idea a otra idea, sin necesitar comunicación material.  
P. ¿Será muy raro llegar a ese estado?  
M. Sólo los espíritus privilegiados por su delicadeza conocen todo su encanto.  
P. ¿Y a dónde les conduce?  
M. A la unión semi-eterna de dos espíritus suntuosos y sensibles que se enlazan en la esencia de la dulzura.  
P. ¿Qué resultado da esto?  
M. La felicidad temporal del alma.  
P. ¿Qué es preciso para conseguirlo?  
M. Una afinidad.  
P. ¿Y cuando no existe?  
M. Se puede formar. No hay caso imposible a menos que el vicio domine al espíritu.  
P. ¿De qué modo se forma?  
M. No todo lo que existe en las criaturas es malo, siempre hay algo que vale. Si descubrimos esa bondad, la limpiamos del contacto de lo sucio; cuidándola tiernamente, puede crecer con lozanía bastante para vivir por sí sola, y ser la planta donde florezca un día nuestra felicidad; si con paciencia vencemos los obstáculos que se opongan, al más allá, de los horizontes sensibles del alma.



### COPLAS DE CARNAVAL

Tras tu careta de raso  
crees ocultarte, máscara...  
Te conozco por los ojos,  
que son espejo del alma.

En el baile hay tentaciones;  
no vayas al baile, Petra...  
¿Qué cosas tiene mi madre!  
¿A qué ir si no las hubiera?

¿Te disfraces de bandido,  
igual que el año pasado?  
Pues van a decir que eres  
máscara de todo el año.

Tan sólo a medias tu cara  
deja ver el antifaz.

Quien se entusiasme con eso  
¡qué chasco se va a llevar!

¡Madre, que me vuelvo local!  
¡Madre, me pongo malita!  
¡Madre, no sé qué me pasa  
cuando oigo la estudiantina!

Carnaval del alma mía...  
Carnaval de mis recuerdos...  
Ella era inocente y yo...  
¡No quiero acordarme de esto!

Vas muy bien con pantalones  
y ni aun así me la das;  
cositas de tanto bullo  
no se pueden ocultar.

Cuando pase el Carnaval  
a confesar he de ir...  
¿Cómo se pondrán los curas  
con lo que tienen que oír!

F. SARMIENTO.

## IMPACIENCIA

Es ya media tarde  
y el novio no viene,  
le han entretenido  
ó es que no me quiere.  
Madre, ¡madre mía!  
yo muero por verle.

Óyeme, hija mía,  
tú no desesperes,  
yo estoy a tu lado  
y si Juan no viene,  
procura olvidarlo; que el amor de madre  
suple grandemente todos los quereres.

¡Qué brillo tan raro  
tus pupilas tienen!  
lloras... hija mía...  
ven, ya no me dejes,  
escucha a tu madre; acércate mucho  
y verás cuán pronto tu alegría vuelve.

Tus mejillas rosa  
que veía siempre  
en esa carita  
dulce y sonriente,  
las contemplo ahora, angustiada y triste,  
sin brillo ni vida, cual flor que se muere.

Ya no son los mismos  
tus ojillos verdes,  
antes tan risueños  
ahora nunca alegres.  
No sé qué te pasa, ¡vida de mi vida!  
¡certeros han sido los dardos crueles!

Mira... que se acerca,  
a la reja viene  
trayéndote un ramo  
de blancos claveles.  
Suspiros y lágrimas se han evaporado...  
Gracias ¡Virgen pura! ya no se me muere.

AURORA RIVERA.

Córdoba-24-2 917.

## EL CARNAVAL

Han transcurrido los tres días de Carnaval sin nada que haya llamado la atención en las calles, y no estando conformes con la apreciación del cronista de *El Eco Toledano*, creemos que el Carnaval está llamado a desaparecer en sus manifestaciones públicas.

Por las calles y paseos.

En unas y otros, fué grande la desanimación a pesar de que el tiempo favoreció, como nunca, las fiestas carnavalescas.

Las pocas máscaras que concurrieron, vistieron los vulgares capuchones, payasos, cambios de trajes en los sexos respectivos, y las más con harapos que las autoridades debían prohibir por sucios.

Únicamente vimos algunos niños disfrazados con gusto.

Comparsas y estudiantinas.

Tampoco se ha distinguido el Carnaval en esta manifestación del buen humor, alguna comparsa, muy pocas, una rondalla de señores alumnos cabalgando en buenos y vestidos de pierrrots, y ni una sola de las típicas estudiantinas.

Bailes.

En esto hemos mejorado.

Dependientes de Comercio.—Los simpáticos aso-



ciados bajo este título, celebraron el suyo en el Teatro Rojas, con gran animación y presidiendo en él el orden y franca cordialidad á que nos tienen acostumbrados desde hace años en que celebran esta clase de fiestas.

**Centro de Artistas é Industriales.**—Quisiera el cronista disponer de un periódico de grandes dimensiones para hacer una crónica digna de esta solemnidad; pero hay que limitarse á expresar en breves palabras el entusiasmo y admiración que producía el salón del Teatro en la noche del lunes.

Patio, plateas, palcos bajos y principales y anfiteatros, rebosantes de mujeres hermosas; mezclados con ellas los socios todos del Centro, jóvenes y viejos; confetti y serpentinas por cientos de kilos y paquetes; decoración brillantísima, apropiada y haciendo doble el sitio ocupado por las parejas, mucha luz y muchas flores, dieron al baile una majestuosidad maravillosa y de más importancia que nunca.

Como consecuencia de todo esto, felicitaciones á la Junta del Centro, especiales para el presidente Sr. Cabello, para los Sres. Andrade y Bilbao (almas de la parte artística) á los Sres. Lavandera y Aguirre y á cuantos intervinieron en el éxito.

**Echegaray.**—Los celebrados por esta Sociedad, son en este año, lo que fueron siempre, modelo de sensatez y en los que la animación y fraternidad son la nota dominante.

**La Bohemia.**—La nueva Sociedad teatral, también celebra bailes en su salón de espectáculos, en los que reina gran animación, según nos participan los que á ellos asisten.

**Públicos de Rojas.**—El celebrado el domingo estuvo desanimado, y el del martes, por el contrario, con bastante personal de ambos sexos.

La nota simpática fué la de no haber ninguna de las broncas tan frecuentes en esta clase de espectáculos, y notarse una relativa corrección en las mujeres de cierta clase que concurrieron á los bailes.

**Plaza de Toros.**—En estos ha desaparecido su clasicismo. A pesar de lo agradable de la temperatura, el público fué escaso en las tres tardes, y aquél *todo Toledo sero fuerte* que acudía, aunque no bailase, ya no concurre más que en un reducido contingente.

**Las ventas.**—En la de Aires, Cristo de la Vega y Madrid, acudieron muchas parejas que buscan la economía de no pagar entrada para solazarse, resultando bastante animados sus improvisados salones.

**Nota final.**

Hemos sacado el convencimiento, ya expresado al empezar esta desilvanada crónica, de que el Carnaval, pasados unos años, quedará reducido á rendir culto á *Terpsicore*.

**IMPRESIONES DE UN VIAJE**

Ya el sol había salido por los balcones de Oriente, y las aves saludado al nuevo día, si es que las hay aún en esta tierra de garbanzos, donde son muchos los que las toman á granjería, sin percartarse ni importárseles un comino que los gusanos, langostas, larvas y otros sucios insectos que moran bajo la tierra, se coman las cosechas y arruinen los pueblos; digo, pues, que á la citada hora y acompañado de algunos servidores y de un vehículo destartelado que arrastraban trabajosamente dos famélicas mulas, en nada semejante (el vehículo) á aquellas antiguas cuadrigas que en tiempos remotos usaron los romanos, salí de la casa de labor, siguiendo la ruta de una parada de molinos que cae hacia el punto Sur de la gótica é imperial ciudad de Toledo, á quien los árabes llamaron Toléitola, tomándolo sin duda de una de sus principales mezquitas, que bien pudiera arrancar de este nombre y ser tronco ó raíz del que conserva en la actualidad dicha urbe.

Hacíase el camino con tranquilidad, no ocurriendo tropiezo ni accidente que interrumpiera nuestra marcha, magüer que la hacíamos lenta y de manera sosegada, platicando cosas del día entre sorbo y orbo de un vinillo alegréte y dulzón que ocultaba

en sus entrañas de cuero una bien hinchada bota, engullendo también, y de vez en cuando, sendos trozos de una larga tripa de embutido, que no diré era, sino que pudiera ser de caballo menos que de püercó; y hete aquí cómo viene muy á cuento aquello de que: ojos que no vieron, etc., etc.

Nos tomó la tarde en las cercanías de una pequeña aldea, pero antes de abordarla nos dió alcance cierto caballero principal, que lo iba en una hacanea de gran talla y remos duros y fuertes.

D. G.

(Se continuará).

**Información gráfica.**

Habitantes de las cercanías de Kharbin conduciendo leña para quemar los cadáveres producidos por la peste.



Máscara y guante protectores que usan los médicos y enfermeros que asisten á los atacados por la peste.



**Información provincial.**

**Estado del tiempo y de las cosechas.**—A las intensas nevadas de Enero, han seguido días secos y con bajas temperaturas durante la última decena de aquel y primera quincena de Febrero, que hicieron sostener las nieves sobre los terrenos labrantíos durante un largo lapso de tiempo.

Ha seguido después y aún continúa, un tiempo despejado y sin heladas, que favorece el desarrollo de los sembrados en general y que se hallan saturados de humedad.

Todo esto hace prever, que los cereales y leguminosas, muy atrasados por las causas anteriormente expuestas, adelanten rápidamente en su vida vegetativa.

**Labores en el campo.**—Después de una completa paralización en todos los trabajos agrícolas, se han reanudado las labores en el campo y principalmente las de barbanchera, que era imposible realizar por el exceso de humedad y hasta el encharcamiento de algunos terrenos.

Terminaron con grandes pérdidas, los trabajos de recolección y transporte de la remolacha azucarera de las vegas del Tajo.

**Olivares y viñedos.**—Puede darse por terminada la recolección de aceituna, que este año es mala en su producción y continúan con gran actividad los trabajos de escamonda y poda de los olivos.

Los viñedos, fueron ya podados, en todos los predios de la provincia.

**Arbolado.**—Ha tomado incremento el cariño á la repoblación forestal. La Academia de Infantería, celebró con gran suntuosidad la *fiesta del árbol*, poniendo, profesores y alumnos, ochocientos plántenes en su campamento de Los Aljares.

En las carreteras del Estado, se están reponiendo marras y haciendo nuevas plantaciones y la Asociación de Amigos del árbol, recientemente constituida, está realizando los trabajos necesarios para llevar á cabo la plantación de cuatrocientos ejemplares de especies distintas en terrenos cedidos por el Municipio y como primera muestra de su vitalidad.

**Plaga de langosta.**—Concedido nuevo plazo para la roturación de los terrenos infectos de la plaga, en consideración á la imposibilidad de termi-

nárlos en 31 de Enero por efecto de las nevadas, están terminándose dichas operaciones para quedar concluidas en breve.

**Mercados.**—Sin variaciones extensibles en los precios de los productos, siguen sostenidos y encalmados en transacciones.

**ASOCIACIÓN DE PUBLICISTAS**

Publicados en nuestro número anterior los estatutos por que ha de regirse en Madrid esta nueva y beneficiosa institución, rogamos á los Directores y Redactores de los periódicos locales, así como á los publicistas toledanos, manden su nota de adhesión á la Redacción de este periódico para remitirla á Madrid y cumplir así el encargo que hace el Presidente de la mencionada Asociación y que es de seguro beneficiosa para todos los agrupados.

La citada nota, con los adictos que quieran inscribirse en Toledo, la remitiremos el día 10 de los corrientes.



Galantemente invitado nuestro director á la función inaugural que la Sociedad «La Bohemia» celebró en su domicilio en la noche del jueves próximo pasado, encargame con muchísimo interés manifieste á los socios que componen la misma, la gran satisfacción experimentada en el selecto público que concurrió á la velada, haciendo elogios merecidos del exquisito gusto con que el salón ha sido decorado y la extremada finura y galantería de los aficionados que vencieron tantas dificultades para proporcionar á Toledo un Centro de recreo más, donde se proponen cultivar el arte escénico.

Pusieron en escena «A la luz de la luna», «Alma negra» y «Día de Reyes», mereciendo alabanzas la interpretación de las tres obras. Cuenta esta Sociedad con elementos suficientes para hacer mucho bueno en las representaciones y conseguirán muchos aplausos en lo sucesivo, si con verdadero amor trabajan, dando á conocer en todas ocasiones sus excelentes facultades.

La falta de espacio y el haber tomado parte «por sorpresa» en dicha función incapacitan mis aspiraciones de hacer una detenida revista.

Mi enhorabuena á tan simpática Sociedad. Y conste que estoy eliminado de las lisonjas que anteriormente prodigara á los aficionados.

Porque mi labor... «no las mereces».



La excelente revista *Blanco y Negro*, publica en su número de esta semana, además de una interesante y copiosa información de actualidad, en la que aparecen la única fotografía hecha de la boda de Gallito y otras muy notables de los sucesos últimos más salientes, los originales artísticos y literarios que enumeramos á continuación: Zina Brozzia, retrato en color de la famosa diva (portada); «El cometa Halley», cuento de Mauvars, ilustrado en color por Méndez Bringa; «Impresiones de Nueva York, artículo de Evangelina, con fotografía; «El zapatito de Cenicienta», plana en color por J. Francés; «El baño del caballo», plana en color por Martínez Abades; «Mujeres de París», por Cadenas, con fotografías; «Locura», cuento por Pilar Gómez Cano, con dibujos de Francés; «Un ejemplar», por Antonio Palomero, con dibujo de Medina Vera; «Una escuela de baile»,



con preciosas fotografías; «Baile de máscaras, plana humorística en color por Tito; *La mujer y la casa*, *Gente menuda*, *Los toros*, Mesa revuelta y concurso de pasatiempos.

\*\*

Como siempre, resulta interesantísimo el número de esta semana del popular semanario *Nuevo Mundo*.

Contiene las siguientes notas de actualidad: Las maniobras de la escuadra española en Alicante.—El rey á bordo del *Carlos V*.—La moda y la falda pantalón.—Propaganda republicana.—Un concurso de *skis* en la sierra de Guadarrama.—Blasco Ibáñez en Valencia.—Inauguración del Asilo para los inválidos del mar.—Los frescos de San Antonio de la Florida.—Fiesta de aviación en Barcelona.—María Guerrero y Díaz de Mendoza en «La flor de la vida». El pueblo de Villajoyosa y el rey.—Las pieles blancas en los trajes femeninos.—Catástrofe ferroviaria en Francia.—Retratos de la semana etc., etc.

## SUBASTA

El día 6 del próximo mes de Marzo se venderán en pública subasta extrajudicial, todas las fincas rústicas pertenecientes á la Testamentaria de la Ilma. Srta. D.<sup>a</sup> Valentina de Aguilera, Condesa de Fuenrubia, radicantes en el término de Lominchar

(Toledo), que son 51 trozos de tierra con cabida en junto de 622 fanegas, inscritas en el Registro de la propiedad.

La subasta se celebrará en Madrid en la Notaría del Sr. D. Francisco Moragas, calle del Arenal número 20, á las doce del expresado día, sirviendo de tipo la cantidad de 230.000 pesetas, sobre el cual se admitirán proposiciones verbales, durante media hora, adjudicándose el remate al licitador que mejor en mayor suma el referido tipo.

El pliego de condiciones, títulos y los demás antecedentes de las fincas, se hallan de manifiesto en la Notaría del citado Sr. Moragas.



*Los amigos del Arbol*, como ya anunciamos en nuestro número anterior, no se duermen en sus trabajos para responder á los fines para que se instituyeron.

Apenas nació esta Asociación en Toledo, pensaron en hacer algo práctico y lo consiguieron en muy pocos días.

El jueves y con gran concurrencia de amantes

del árbol y de todas las clases de la sociedad, se plantaron cuatrocientas variedades de árboles, en medio del mayor entusiasmo; se está cercado con espino artificial el espacio que ocupan las plantaciones y se construye un murallón que sirva de pequeño pantano para ver de recojer aguas con que regar las nuevas plantaciones.

\*\*\*

A la Comisión de «Dependientes de Comercio», Presidente de la Sociedad «Echegaray» y encargado de la comparsa «Banqueros arruinados»; damos mil gracias por sus delicadas atenciones.

\*\*\*

El 26 del pasado mes, falleció en esta capital la Srta. Amalia Camarasa y Hernández.

A sus padres (nuestros buenos amigos) y demás familia enviamos sentido pésame.

\*\*\*

Nos dice nuestro compañero de Redacción *El Morralero*, para que se lo comuniquemos á sus lectores, que en el próximo número les dará el resumen anual de su sección «De Caza».

\*\*\*

Las funciones celebradas en el «Coliseo Moderno» los pasados días, sábado y domingo, estuvieron muy concurridas.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

## Hotel Imperial y Restaurant

ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.



## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 pesetas efectivas  
completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

45 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios.

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agencia: D. Florencio Camuñas Leria, Plaza de la Magdalena, núm. 12.

## CENTRO BARCELONÉS DE SEGUROS RAMO DE QUINTAS

Autorizado por la Ley de 30 de Junio de 1887, inscripto en el Ministerio de Fomento por R. O. de 5 de Enero de 1910.

DIRECCION GENERAL: CARMEN, 42, 1.º—BARCELONA

Pueden los mozos asegurarse á este Centro por la cantidad de

**Setecientas cincuenta pesetas**

que podrán depositar en donde quieran, concediéndoles un plazo para pagar los depósitos hasta el día 1.º de Agosto del año del sorteo, sin aumento de cuota.

Redime este Centro á los excedentes de cupo que sean llamados á filas para cubrir bajas.

Para informes y suscripciones, á la Dirección, ó al Sr. Delegado D. Jesús Carrillo Rosell, Locum, 9.—Toledo.

Anuncio autorizado por la Comisaria de Seguros en 27 de Octubre de 1910.

## Sociedad para Trabajos Agronómicos y Topográficos.

Levantamiento de planos, ampliación y reducción, copias en papel tela al ferroprusiato y heliográfica.

Implantación de los Registros fiscales de la propiedad rústica y pecuaria, usando de las facultades que concede el art. 49 de la Ley de 23 de Marzo de 1906 á los Ayuntamientos y propietarios.

Se resuelven las consultas que se dirijan á la Redacción de LA CAMPANA GORDA por sus suscriptores y ofrece á los propietarios, agricultores, ganaderos e industriales agrícolas los servicios que se detallan á continuación por módicos honorarios.

Medición, tasación, partición y deslinde de fincas rústicas. Elección é instalación de maquinaria agrícola é industrial.

Nivelación. Proyectos de construcción de Canales de Riego. Estudios de saltos de agua, de pantanos y depósitos para uso particular. Alumbramientos de aguas. Saneamiento de terrenos. Riegos de fincas. Valoración de estas obras.

Organización, dirección, administración y proyectos de empresas agrícolas. Plan de cultivos. Repoblación de viñedos con vides americanas: indicación de las variedades más convenientes dada la naturaleza de terreno.

Particiones testamentarias de fincas rústicas.

Las consultas que no exijan gastos materiales para su contestación se resuelven gratuitamente á los suscriptores de LA CAMPANA GORDA.

A todo el que desee hacer uso de los servicios de esta Sociedad, se le darán más detalles, fijándole previamente un presupuesto de honorarios.

Toda la correspondencia al Director de esta publicación D. Constantino Garcés y Vera, Perito Agrícola.

## RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

Conforme á los sorteos de la Lotería Nacional que á continuación se expresan y comprobados los poseedores de las tres últimas cifras del premio mayor resultaron agraciados con el obsequio de esta Red los abonados siguientes:

| Fecha del sorteo. | Premio mayor. | Abonados agraciados.              | Obsequio elegido.                | Establecimiento que lo facilitó. |
|-------------------|---------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Septiembre 10..   | 336           | Ayuntamiento de Gálvez.....       | No ha elegido.                   |                                  |
| » 20..            | 27.123        | D. Marcos Martínez.....           | Instalación timbre eléctrico.... | Red Telefónica.                  |
| » 30..            | 1.504         | Director Telégrafos.....          | Tres botellas Jerez Misa Raya... | D. Angel de Diego.               |
| Octubre 11.....   | 14.432        | D. Braulio Muñoz y Compañía...    | Dos décimos Lotería Nacional...  | Red Telefónica...                |
| » 21.....         | 30.477        | Diputación Provincial, Secretaría | Tres botellas Jerez Misa Raya... | D. Angel de Diego.               |
| » 31.....         | 20.391        | Sra. Viuda de Peláez.....         | Diez kilos jabón blanco 1.ª..... | D. Rodrigo Muñoz.                |
| Noviembre 10..    | 5.756         | D. Apolonio Gómez.....            | Media arroba aceite.....         | Posesión Buenavista.             |
| » 21..            | 28.071        | Zona Militar.....                 | Dos décimos Lotería Nacional...  | Red Telefónica.                  |
| » »..             | »             | Sres. Hijos de F. García.....     | Media arroba aceite.....         | Posesión Buenavista.             |

# CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFE PUEROT RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 CAJITA