#### semingal in edge al ne aboldo arras erro of crofferent mark r iscaleration t At abject to value at 12. habitoniev ship no an rebeted and in ests oversup. seether our schools 635 ASCRIBER OF FREE COLLEGE

## SEMANARIO INDEPENDIENTE

## SE PUBLICA LOS DIAS 1, 7, 15 Y 23 DE CADA MES

0'50 ptas. En Orihuela. . En provincias, trimestre. 2'00 »

REDACCIÓN, S. PASCUAL, 16 Y 18.

ADMÓN., P. SAGASTA, 5,

A precios convencionales. Los pagos son adelantados

anothed to doc

AND VEHICLES OF HEGG

allegea stdmentiff.

man finerie, colpein lele in

aling - Haunds atsliding soul -

adatique al

()rihuela 15 de Marzo de 1907

Ala Ehre. V. Sessell touch Ber las tack

grand and and substitute to the same of a frame of

Bridgett starting but her best of the

#### Dá vergüenza

Nuestras calles y plazas, presentan durante el tiempo en que se llevan á efecto las mondas de las acequias que cruzan la población, un aspecto repugnante impropio de ciudades de la categoria de la nuestra. Si á esto se añade las olores que emanan del tarquin y que indudablemente son nosivas para la salud facilmente habrán de sentir vergüenza por todo ello, todos los buenos oriolanos, que amantes de su tierra, quisieran que esto se corrigiese para que nadie pudiera pensar que en higiene estábamos á la misma altura que los más atrasados de los países incultos.

No ignoramos, que de esta operación, no puede prescindirse en ciertas épocas del año, pues con ella se facilitan el discurso de las aguas por sus cauces, y esto es de suma importancia en terrenos eminentemente agrícolas, cual es el nuestro y en el que por consiguiente, nuestra riqueza estriva en casi su totalidad, en la agricultura; pero si esta operación, de monda, no puede dejar de hacerse, en cambio debieran estudiarse los medios pa. ra llevarla á la práctica en forma que no revistiera un peligro para la salud pública y que de manera tan sucia afeara nuestras ya de por si sucias calles.

Al tratarse de esta cuestión, en cierta ocasión, propuso, ó presentó un proyecto nuestro respetable amigo D. Atanasio Garcia Cubero, en el que se proponían los medios para que sin hacer gastos extraordinarios pudiesen llevarlo á la

práctica, y para ello, bastaba dedicar á él la cantidad que hoy se dedica á las mondas de las acequias. Por razones que no vienen al caso, y que al apuntarlas y discutirlas, habrian de hacer que este trabajo resultara largo en demasia, dadas las dimensiones de El Censor, las dejaremos en gracia de ello, y nos concretaremos á apuntar alguna idea por si las autoridades competentes en el asunto, quierea recogerlas como suyas, haciéndoles por nuestra cuenta notar, que con ello merecerian los placemes de sus administrados.

Uno de los puntos más principales en el asunto, que motiva este articulo, es el de la higiene. ¿Por qué las autoridades no procuran que la extracción de arenas y tarquines se llevaran á efecto por la noche, al igual que se hace con los pozos negros y con los sumideros? :Pues que, aun como estos, no contienen tanta materia perjudicial para la salud pública, dejan de ser antihigiénicas las amanaciones que se desprenden del tarquin? No, á todas luces son peligrosas dichas emanaciones y ello no hay necesidad de probarlo, pues hasta los más logos en estas materias, cono. cen la influencia que ejercen en nuestro organismo.

Otra de las cosas, también muy principales, que deben tener en cuenta los que nos gobiernan, es la suciedad, que como única dueña y señora acampa estos dias en nuestra población, que más que tal, parece monte arenisco donde nunca hubiese entrado la planta del homman montones en nuestras calles, nos hará pasar á los ojos del forastero, como pueblo que carezca

de ordenanzas municipales y que como resultante de ello, carezca de la estética que hoy se observa en cualquier población medio modernizada, de la limpieza, que otros pueblos distrutan, pues más afortunados que nosotros, no penden de un fuerte viento que llene sus casas de arena, y lo que es peor, que al respirar, nos las traguemos con toda la serie de microbios que en el tarquin se desarrollan.

La monda debia efectuarse de noche y hacerla en forma distinta á la en que hoy se practica; esto es, que conforme se fueran extrayendo las arenas, se depositaran en los carros que hubieran de trans. portarlas fuera de la población, en vez de dejurlas formando montones en las calles de esta; de esta suerte se habrian conseguido dos cosas, primera y principal, lo beneficioso que seria para la salubridad pública la desaparición de nuestras calles de las tantas veces citadas, arenas y tarquines; y segundo que durante el dia estuviera limpia la población y no pareciera esta, parte de los desiertos de Sahara, en donde merced al viento, ócapaceros se levantan en formapi. ramidal infinidad de montones de arenas y tarquin.

CUENTO

«Juanín del alma mía: Mañaua á bre civilizado. Las arenas que for- las seis te espero en el jardín de mi tio Sisebuto, por tal parte de los azofaitos. Salta la tapia y apóyate en el invernadero, pero sin hacer-

te pupa. Estaremos solos debajo del alcornoque grande. ¡No faltes, por Dios, á las seis en punto, ¿eh? Tu puntualidad me dará la medida de tu cariño y decidirá nuestra suerte. Adiós, adiós. Tuya hasta más allá de la tumba fría. - Pan cracia Somormujo.»

Esta interesante carta me obligó á despachar precipitadamente mis asuntos aquel dia, para poder acudir á la cita con la debida oportunidad; porque mi Pancracia, que era una fiera de la clase de hijas de familia, no transigía nunca con mis retrasos injustificados.

Mas joh desgracia intensa! no parece sino que todo el mundo se conjuró aquella tarde para impedir la realización de mi deseo.

Habian dado ya las cinco, y tenía yo en casa al ordinario de mi pueblo participándome el hundimiento de una bodega mía: al chico de la imprenta de «El Hipo Nacional» pidiéndome por Dios, los versos que habían de salir aquella misma noche; el sastre con un traje nuevo en el perfodo de arne. ba; á mi amigo Rosconcete, solicitando mi intervención en el duelo de un cómico chirle con un crítico avinagrado.

Y el tiempo transcurría velozmente, y mi cabeza si que era un bombo, ó mejor dicho, una bomba, y la hora de la cita se acercaba, y sólo el censar en la distancia que separaba mi casa del hotel de don Sisebuto, me producia congojas y bascas.

Por fin despaché á toda aquella gente.

Miré el reloj; faltaban diez minutes para las seis y no era posible ir á pie hasta el hotel consabido Se imponia, pues, la necesidad de coche«simón».

Salí á la calle y tar lé en encontrar uno. Pero lo encontré al fin. Al fin de la calle de Fuencarral.

El cochero dormía y al caballo le imitaba.

-- ¡Eh!... ¡tú!...¡cochero!...grité, tirando al «simón» de la capa.

El hombre seguia como un ceporro.

- Despabilate, animal! - le dije más fuerte, golpeándole la nariz con el bastón.

-¿Qué hay, señorito? -contestó el auriga, desperezándose.

-¿No oyes que te llamo?

-Dispénseme, caballero; como he pasado la noche en vela por causa de una prima...

al barrio del Pacifico, hotel número 100.

--; Maldita sea tu estampa! -murmuró el cochero, encendieado un pitillo pausadamente.

- Por qué grunirá este bárbaro? -me dije yo acomodandome en el vehiculo.

Este era un clarens destrozadísimo, pero mal oliente.

Pasaron dos minutos.

-Pero, jandamos ó no andamos? - exclamé un poco amoscado:

-Ya voy, hombre, ya voy,contestó el del pescante, y descargó un trallazo sobre el penco, diciéndole con voz persuasiva: «¡Arre, caballo/»

Inútil pretensión. Aquel jamelgo parecia un funcionario inamovible.

- ¡Hombre! - añadí - despierta á ese animal, porque, según se ve, también ha pasado la noche velando por causa de alguna yegua.

(El cochero) - [Arre!

(Yo) - Gracias á Dios!

Estolo dije porque el caballo despertó y anduvo:...

with a particle to the barrace tev -¡Cochero!

Qué hay?

-- ¡No podemos ir más de prisa?

toubon smain

No, señor.

-Pues á este paso vamos á fallecer bajo el peso de los años antes de terminar el viaje.

Queria asted ir en volandas, verdad? Pues eso no puede ser. El caballo está cojo y además padece accidentes catapléuricos en cuanto selagita unopoco. Reno in rostrojos

Bueno, bueno. Calla y sigue. Miré el reloj. Eran las seis y cuarto. abol a subsquebuh toh

Jamás pudo esperar un cuarto de hora mi Pancracia, y la catástrofe era segura.

Porque joualquiera convencía á la impaciente joven de que yo lle-

gaba tarde por haber tomado un coche en lugar de ir á pie!...

De pronto el cochero se detiene. - Qué ocurre? - pregunte al

cochero. - Queno hay quien pase por aqui -me responde. -: No ve usted un carro de mulanzas hecho añicos

-- ¡Válgame Dios! Pues tira por otra calle.

en medio de la vía?

-- Está bien, señorito. ¡Arre, caballo!

El carruaje prosigue su camino, dando un forzoso rodeo por causa de aquella interrupción inoportuna.

A todo esto yo me iba quedando frio, porque entraban por las por--Bueno, pues llévame à escape | tezuelas unos aires nacionales im posibles de resistir. /Como que le faltaban al coche casi todos los cristales y estaba escrito que mi salud había de pagar los «vidrios rotos.»

> Cracias á que con el movimien to inaguantable y el ruido infernaldel vehiculo, no me enteraba bien del vientecito reinante.

> De lo que mo enteré fué de que ibamos por calles muy extrañas al camino recto.

-- ¡Cochero!

--Qué se ofrece?

--- A donde diablos me llevas?

--¿No me ha dicho usted que á la estación del Norte?

--¡Hombre, no! Al barrio del Pacífico. ¿Es que estás borracho?

--Si, señor.

--Volvi á mirar el reloj. Eran las siete.

--¿Quiéres avivar el paso?

--No me da la gaua, señor mio. Ya me va usted cargando demasiado.

--¡Insolente! Tras de que esto es una carreta insoportable...

-- Pues ponga usted carruaje propio.

--Pára, pára, que me voy á ba-

--;Sooooo?

--¡Qué escándulo! Toma; una peseta y un real de propina.

--¡Vamos! ¡No se quedará V. pobre! Me rio yo de estos señoritos de chistera que le largan á uno cinco perros de propina, como si uno fuera un «méndigo.»

-- Pues qué quieres? ¿Qué te dé cinco duros y te abrace, y le dé al caballo las más expresivas gracias porque no se ha desbocado y me ha roto el alma contra un farol!

m ob mbiki le ao otome on sios sel A las ocho de la noche llegaba yo echando chispas, á las tapias. del jardin de donSisebuto.

Ya no me esperaría mi Pancracia, seguramente.

El negocio estaba perdido, y no es extraño que las palpitaciones de mi corazón se oyeran desde Marruecos.

Salté la tapia... y no encontré á mi entrañable Pancracia. A quien encontré fué al jardinero, que gritando: «¡Ladrones! ¡ladrones!» me apuntaba con la escopeta.

Excusado es decir que escapé de allí como alma que lleva el diablo. Cuando llegué á casa me encontré con una esquela que decia así:«He hecho el sacrificio de esperarle á usted, bajo al alcornoque, hasta las seis y veinticinco. » ¡Sacrificio inútil No piense usted más en mi!) Ha vencido en mi corazón su rival de usted Pepito Vientreclaro, que es un modelo de puntualidad... ¡Hasta nunca! - Paneracia Somormojo.»

IY todo por aquel maldito «simon, » fiel reflejo de casi todos los de su casta!

Después de lo ocurrido, figurense ustedes el cariño que ten lré yo á los coches de punto.

¡Cargados de dinamita los quisiera ver yo!

Latinar paring our on palmer cars or

Juan Perez Zuñiga



Volaba mi coche en compañía de todos los que formaban el convoy, arrastrado por la impetuosidad de la locomotora; viajábamos en él, un señor ya anciano y yo; los dos arropados en nuestras mantas y conlos piés cologados sobre los caloríferos discutiamos y hablábamos de literatura, de música y del refi namiento en los gustos sobre estas bellas artes en el suelo español.

Cesó nuestra conversación al poco rato; la noche se echaba encima y el peso de los años de mi compañero de viaje le obligaba á arrellanarse en el coche y prepararse á pasarla lo mejor posible.

Jamás pude yo, ni puedo, ni creo que podré conciliar el sueño en el ferro-carril; el ruido de sus ejes, de sus muelles, y la trepidación de los coches exita mis nervios y me desvelan: acib acies accuses accuse

Me senté junto á la ventanilla; la noche estaba oscura, muy oscura, tan solo se percibia un pequeño espacio de terreno que era el iluminado por la luz de mi coche al pasar; estaba pensativo y triste, recordaba la despedida de mi ama-

da y sus ojos llenos de lágrimas; pensaba en mi patria chica, en la felicidad que allí yo disfrutaba; y el tren corria con más velocidad temiendo tal vez, que yo arrepentido de mi marcha, pretendiese volver; pero no, me separaba, me iba muy lejos para hacerme hombre; ahora marchiba en el trea, luego tomaria el vapor y cruzaria el Atlántico; iba por riquezas, y más allá de los mares pretendiabuscarlas; y así fué, llegué á Ceilan, trabajé, durante algunos años y cuando tenia asegurada mi vida de hombre honrado volví á pasar el Atlántico, tomé de nuevo el tren que me habia de conducir junto á la que amaha yide la misma manera que caando me separaba de ella arrastrado mi coche por la misma furia de la locomotora, que ahora, parecia que pretendia acercarme con más deseus que algunos años antes consiguió separarme; llegué á mi pueblo, es decir, descindi del tren para tomar la diligencia que me habia de conducir á él, y asi lo hice:

Iba completamente fatigado; el viaje continuo de dos dias y dos noches, tenia á mi cuerpo molesto y cansado, por más que le alentaban los deseos de llegar, y la energia y vida de los veinte y cin. co años.

Caminábamos á una velocidad bastante acelerada, daba pena ver arrastrar aquel pesado coche, por aquellos caballos flacos y enfermizos, schando espuma por las bocas y con las orejas echadas atrás como para dar impulso á su carrera, el mayoral, de un modo cruel daba con su látigo sobre los lomos de lus pobres animalitos, yo sufria al ver aquel tormento á el que injustificadamente les sometian.

Llegué á la plaza de mi pueblo, mi familia ne asperaba, pero todos estaban tristes, tal vez alguna noticia desagradable me esperaba también.

En efecto: me pirticiparon la muerte de mi Laura, y me dieron su carta de despedida, la lei y solo decía, Ramón ; este nombre estaba escrito con mano temblorosa, y seguramente cada vérica:

Aquello era sa despedida, ¡pobre Laura!

on sy and sould bring Sigfrido. DEL

Valencia, Marzo 1907.

## De Sociedad

serbers so manuorero as sup is no

El domingo en la noche asistimos à una velada que en casa de nuestros estimados amigos los señores de Subiela (D. Carmelo) se verificó, y para la cual fuimos galantemente invitados por medio de unos elegantes «carnets».

El salón teatro, profusamente iluminado, lo ocupaba distinguida concurrencia; de ella recordamos á las señoritas Mercedes Ortiz; Dolores Lòpez; Lola Zerón Adela y María Payá; Agustina García; Rosario Vidal, Fuensanta y Pilar Alonso; Irene Tormo; Dolores Vilalba Carmen Garrigós.

Señoras de Romero Rufo, Garrigos; Tormo, Payá; Gandía; García Guillén; Larrosa; Bellido; Correa, Vidal; García y otras muchas que sentimos no recordar.

La primera obra que en escena se puso fué la comedia de Vital Aza «Sueño Dorado», en esta, se distinguieron las preciosas señoritas, Larrosa y Subiela (Mercedes y Carmen), si bien es verdad que sobre todo esta última, nos resultó una «petit» artista, demostrando durante la representación de esta obrita, que «tiene madera»; muchos y merecidos fueron los aplausos que cosecharon: El «genero feo» cumplió con el trabajo que les estaba encomendado.

Perros y Gatos, de José Estremera, fué la segunda del anunciado programa. Muchas cuartillas habria de emborronar si habia de decir algo de la interpretación que dio á su papel la bellísima Merceditas; en ella no sabiamos que admirar más, si el arte del que hizo derroche, (sobre todo en el mutis)ó su hermosura; tengo la completa seguridad, que más de uno de los concurrentes, se hubiese, convertido de buena gana en el esposo amante, aun à trueque de tener que retirar varias veces la luz. Maria Larrosa que á pesar de caracterizarse como buena artista no pudo conseguir hacer desa parecer bajo los tiznes, sus bonitas facciones de un conjunto angelical, arrancó del auditorio muchos aplausos que con justicia ganó, pues Maria «sabe y conoce» los resortes «para los» efectos «escenicos». Carmencita Subiela y los jóvenes Vidal y Gandía, oyeron muchas palmas que con justicia les tributaron su oyentes.

«Los Baturros» fué la zarzuela que puso fin á la fiesta. ¡«Rediez»! que baturra nos hizo Merceditas Subiela; si yo fuera capaz de ser injusto, para vengarme de cierta «mala pasadilla» que me hizo, no diria que, naciendo en las entrañas de Aragón, no hubiera interpretado mejor el papel de «amante de la Pilarica» ni hubiera cantado mejor la jota aquella de.

Si me robas el cariño pártelo por la mitad que la otra mitad la guardo pa mi virgen del Pilar.

Muy bien Maria Larrosa, en su papel de marquesa «grave», las simpatias que goza esta señorita, se las tiene ganadas con exceso y buena prueba de ello son los aplausos que sin cesar le tributaron.

El «baturro», lo cantó Sánchez con mucho gusto y en el desempeño de su importante papel, demostro una vez mas «que trabaja; Vidal, en el «barron», Lacarcel en el marqués y Tormo en su corto papelito, demostraron su buena afición, por lo que fueron muy aplau-

didos, sobre todo el primero, que tuvo que repetir el solo de Barítono que cantó muy bien.

La bella señorita Mercedes Ortiz, ejecutó al piano, algunas composiciones, con mucho gusto y arte, siendo esta premiada por los concurrentes, con muchas alabanzas y repetidos aplausos; no escasearon estos para los señores Cebrian y Rogel que estaban encargados de el violín y piano respectivamente.

Los señores de Subiela acompañados de su bella hija Esmerilda, hicieron con su habitual distinción los honores de la casa.

Un aficionado.

### JOSE ROMAN

Corredor de Comercio, colegiado

Ofrece su despacho Corredera 26 y en la Sucursal del Banco de Cartagena de esta ciudad.

Se despachan toda clase de negocios mercantiles con prontitud, reserva y economia, todos los dias laborables.

### El espejo del alma

CONTINUACIÓN.

II.

¿Dónde está el mágico espejo Que dé formas á la idea, Y que de las almas sea El más exacto reflejo?

Yo con él podré saber La pureza de su amar, Yo en él podré contemplar La pasión de esa mujer,

Un espejo sobre humano Que retrate el sentimiento, ¿Dónde está? Por un momento Quiero tenerle en mi mano,

Una parte de mi vida Diera por él.

-iMientes?

-Pues yo le tengo: gritó Una voz desconocida:

III.

-Dame el espejo

-Aquí está:

-¿Retrata el alma?

-Sí á fe.

-¿Yo el sentimiento veré?

-El cristal lo pintará.

-¿Qué quieres, ángel caido? -Nada quiero, en tu demencia De tu mísera existencia Una parte has ofrecido....

-Es cierto.

-¡Vana locura! Basta á la venganza mia Sentir la inmensa alegría De gozarme en tu amargura.

IV.

-Llega, llégate á mirar En este espejo, mi bien: Como tu rostro también El alma va á retratar.

-- ¿Estás loco?

—No por Dios, Deja que estreche tu talle, Porque así en el cristal halle El reflejo de los dos.

¡Ay! es tan dulce querer
Y ser querido! ¡Verdad?
¡Hay otra felicidad
Que el amor de la muj er?

Acércate, el corazón Ver un prodigio desea: Bendita, bendita sea Tu pasión y mi pasión.

Acércate, mira, mira. Tu alma,... tu amor,... hélos,sì,... Más, ¡qué estoy viendo?... ¡Ay de (mí!...

Todo es mentira, mentira!

Adios, ensueños de amores Que habeis mi vida halagado, Adios, mujer, que me has dado Un infiern o de dolores.

No sé maldecirte, no, En mi amargo desconsuelo; ¡Quiera perdonarte el cielo Como te perdono yo!

—¡Señor, ten de mi piedad! Gritó la jóven turbada: Y una horrible carcajada Resonó en la inmensidad.

Tendió el amante los brazos Y al espejo se lanzó; Pero su cristal saltó Roto en menudos pedazos.

Turbóse el doncel; á poco La risa del ser maldito Volvió á escucharse: dió un grito El jóven: estaba loco.

Rafael Blasco Moreno

#### INFORMACION

La nueva Diputación provincial de

Alicante la constituirán diecisiete diputados liberales y once conservadores.

De los primeros doce son demócratas y los cinco restantes moretistas.

En las noches del domingo, lunes y martes, abrirá sus puertas nuestro coliseo, en el que se van á dar representa. ciones de películas cinematográficas.

Se encuentra entre nosotros, procedente de Valencia, el joven estudiante de medicina D. Eugenio Pina.

Con la enfermedad reinante, están atacados, la señorita Angeles Gutiérrez, los niños, Antonio Romero Rufo; María Teresa Lizón Senante; Aurelito y Paco García Gutiérrez.

Y mejorados y curados de la misma enfermedad la señora D.º Antonia Rey mundo, D.º Maria Pacheco; D.º Rosalia Senante; D.º Vicenta Rufo y D. Salva dor Meca.

Ha sido nombrado representante en esta ciudad de la Biblioteca «Patria» nuestro buen amigo D. Manuel Carrió.

La suscripción cuesta doce pesetas anuales, pudiéndose pagar á los corresponsales, por mensualidades, trimestres ó años.

Compray venta al cont

ing founds so reintegra

Ha dejado de existir, y fué conducida á la última morada, ayer mañana, á las diez, acompañada de numerosos amigos la virtuosa señora doña Isabel Alfosea Grao, madre de nuestro estimado amigo D. Luis Gil. Tanto á éste como a su familia acompañamos en el justo dolor que hoy pesa sobre sus corazones y les deseamos el lenitivo suficiente para aminorar tan rudo golpe.

El jueves después de hecho el escrutinio general de las elecciones para diputados provinciales, verificadas el dia diez, fueron proclamados los candidatos D. Federico Linares, D. Francisco Ballesteros Meseguer, D. Francisco Gallud y D. Vicente Sorribes.

#### CHARADA

Mi «prima» repetida dice el niño al pronunciar, y también dice «segunda», y dice «cuarta» al hablar-

«Prima» y «segunda» se aplica bien de hierro ó cordoban,

«Tercia» y «cuarta» causa daño si le antepones la á.

Con la que sea «prima·cuarta» no te tengas que casar, porque tendrá «cuarta» y «prima» y eso no te ha de gustar.

Un politico es mi «todo» que vive en puerto de mar.

Z.

Imp. de L. Zerón.

# skindels of Istaire (views over sept something to the store addition

#### ranged. It ocupates distinguist contra a Limitopopio alla shippopion

Y THE ELOCAL MENTEDS AND EVEN PORTSOLUTIONS

-Charatanta a l

ter transport decision out in such a

## Se publica los dias 1, 7, 15 y 23 de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.—En Orihuela, al mes, 0'50 pesetas.—En provincias, Aleidad a comment from code and managed trimestre, 2 id. the first and the second of th

Puntos de suscripción: San Pascual, 16 y 18 y Pasco de Sagasta, 5.

the aske especie me blent

ARREST BOLDENIE RIGHT

# Banco de Cartagena

Cartagena, Murcia, Lorca, La l'nión, Aguilas y Orihuela

## CAPITAL: PESEIAS 10.000.000

Compra y venta al contado y en Bolsa de toda clase de fondos públicos y valores industriales.

Cobro y descuento de cupones y de efectos de giro sobre España y el extranjero. Giros sobre todas las capitales y principales pueblos de España. Cesión de giros en Libras, Francos, Marcos, etc. a directe de teacer dos sup-

Giros sobre Cuba, Puerto Rico, Filipinas y principales plazas de América y Asia.

Giros telegráficos. Cartas de crédito. Compra y venta de monedas y de billetes extranjeros.

Prestamos y créditos en cuenta corriente, con garantía de valores cotizables. Depósito en custodia de toda clase de objetos preciosos y valores, sin cobrar premio alguno a sus clientes.

a referrations of the comments of the

Hartein im chars as in the

SONAUG SON SIGNATURE OF THE

Company of District Company

Leonabed separation de credi

Torboas at thousands at mound?

priblem tes leb mett ad

Local adalso reevet il

and the second of the second second second

ofein la dreue/way trainQr

terrionobjectobosicO

tabectat of For at Garaka

abrisome oldirust son Y

Paranether to the property

Apertura de cuentas corrientes.

## CAJA DE AHOR

obsured out and traffit, sollow office oning to the state of motion aminorar tan rado goloo. Las impocisiones en la misma devengau el 3 por 100 de interés anual, acumulables an 30 de Junio y 30 de Diciecbre de cada año.

Loa fondos se reintegran A LA VISTA. No se maldecirte, no.

- proce is londer of asingschapter [13] with wing conditionly will to landering winit gib to eshablines assisionavora substra diez, fueron proclamados fos cendidatos D. Pederico Linuares, D. Francisco Bar liesteros afranguer, O, Piankisco Callud y LL Vicente Serrices. The

60

with esterainers manufactions are sinterial

De los primeros doce sen decretare

papertos fiberales or que o servadores.

lived on alouge so can date representad

Takoffengaman valoes indilid of sonois

. soil cineguli . Un morbett sh

lesiminament allegation compact vasi

ACTUAL SALED

celifores carried a 114 aniconsong incoming la asis. y tambien dice asegundans. walded in estration paid y songs se salutable y estricte. bien de hierre à enratoran oheb sauss country v a direct v .A el asnogstan el la, Con la que sea como na cuarras. The Language que cassar, por jud tendrá souartas y springs Pearson of an ar or one of

die in kotory un kotopisto mula

same of concent no sale and

importing it. Zentime

MODLHEOTHE

Voivió a examelarras: dió un grito

un lateriario déligates. El estada del

tional Busses, Working

Chieffer orange size: ill index a thou is not o Y - representation and and area. uniquistion labor is as dif strature are ob notarit al.

mes saula sul ab son i

Un aspert sobre humano center indea le missies an O Dinegron or to a living the Chi Culture tenegrie en turinance.

> Mary march effect and at is not a take Separation Martin

white suggest of oversoned-Com vez descendent

OFORS LACKER .--I Dea Dighter

- Sunta to atomical te-. A h la-e-library and a second - Years cinning to 12.5-

ABOUTE IN A VALUE TO A DALLEY comos skieggistocias sh' sach moder truncation obug of ) los tiznes, una benitas far-A CONTROL OF SERVING CROSCOPIO PAREL BILARI SE SELTOSEL RAIL MANDENO iovance V dally chandistoperum regulitati notatudias, and nicitably man app member

BU OVERICS.

one sleesian al sel scomming so. In Luso he Ale Berra, pullediszel que b .. ny to this had been at the cold our arous fuera cegas do ser injusto, pura vergeo aréni and hop artitle one plants also ab omhisto, no di da sues passendo po las sonadistanced acciund an propert ob sec enalth of sheateness at lagar to topper most minimistry obvious granifed in two in the state of th A section of the section and its . Destinated tog similar

Elegation ab serocous solection sobsection

opa ti gragit (aliminat, sa telako ali (i)

des de unos alegantes accumentas.

Fundos galablemente inveloción comici

-uli susmanulos (ciles idea idea

Lols-Satha Adels v Maria Pers Legs.

tion Carrier Keeper and the Presents of

That Monao; Ush a Tremol Labor vell'

y pays and the semilines our subject as we v

La printera obtea que "gua macena sel

the factor of the firm sero at sup-. rali Lieb wegur im ku May hien Mania harrows, on an pa pel de murquest vgraves, las eldipatias que cosa esta amborta, se las tientes que alle so adverse amond y casazs a seasan ending of the source supparation and hos-

His mention of the Canches Con mucho gusto y en el descinpaño de su THE STATE OF THE POST OF STATE OF STATES mus to be thickly thinked outs some rons, Lauresten is dargues y losses -action proping density of continue of - salar year correct our of the filleds an