

# Murcia Nueva

Director: RODRIGO SORIANO

SEMANARIO RADICAL

TIRADA, 3.500 EJEMPLARES

## Al mitin con el mitin

Los murcianos, ese heterogéneo amasijo de carlistas, conservadores y liberales de boquilla, que á la sombra del desacreditado hombre de los pantalones á cuadros, vive y vegeta en esta desdichada tierra de las iniquidades, echando en olvido el antiguo refrán de «escarmiento en cabeza agena», se propone dar una prueba de su fanfarronería, convocando á un mitin para protestar contra la apertura de las escuelas laicas.

Y es que, sin duda, esos valientes de guardarrropas, sentan ignorantes que apenas si saben leer, los soporíferos artículos de sus periódicos, en los que algún clérigo, más ó menos farruco, entona un himno bálico contra los hombres libres, haciendoles creer que quien mate á un republicano es gente liberal de pura cepa, vá de patitas al cielo, á engullirse entre un fantástico grupo de angelitos panzudos, las tortitas con miel y con canela, que amasan en sus ratos de ocio las once mil y pico de sefáticas vírgenes.

Si esa torpe clarigalla y los mansos bogregos que les siguen, leyeran la mala prensa, la prensa liberal e independiente se hubieran enterado, qué allí donde se ha levantado la ya cascada voz de los reaccionarios, ha sido sofocada por el grito valiente de las ideas nuevas, que cual centinela experto, les ha dado el ¡quien vive! y a sus certeros disparos han levantado el campo las bandidas nefastas de asquerosos combardías es de donde surgen los amos.

Con todos acabaremos; porque no hay si no presentarlos al pueblo en su miseria desnudez, sin la hoja de parra de sandios con vencionalismos. Así como el recuerdo de bofetadas callejeras se perpetúa en la memoria, de igual modo habrá de perpetuarse el relato público de las infamias sobre las cuales se han cimentado fortunas y con ellas, en duro racimo irán todas las villanías de nuestros señores feudales, de los que sobre la túnica murciana echan suertes. Días son estos de hablar claro. Así, sólo así, es como se enseña á los pueblos á ser libres. A cuanto tunante no se le negaría el saludar si en público se dijese la mitad de lo que en privado se cuenta de ellos!

AUGUSTO VIVERO.

## LA CONQUISTA DEL IDEAL

Yo les he visto trabajar... secretamente, afanosamente, como hormigas en el fondo de un nido diminuto. Les he visto encorvados al practicar su tarea, no acordándose del reloj que marcha ni del cansancio que les abate, sino absortos en su obra, entregados por completo á ella con afanes de semental, con tenacidad aragonesa, y el cerebro fijo en su pensamiento, en el ideal que persiguen...

Este ansio, sé que está muy alto, en la cumbre de la montaña, más alta todavía, coronando las nubes... Pero no importa: mis ansias es grande, el impulso de mi brazo poderoso, mi esperanza inmensa; así que no desmayo; trabaja, sufriré días helados; días de fuego, noches de insomnio; escalaré el oblicuo sendero del monte y llegaré á la cima... Llegaré porque tal es mi empeño. Tardé ó pronto llegaré. En cuanto á los esfuerzos y aspiraciones que entorpecen mi marcha yo sabré restarlos. La impotencia me verá ascender mirándome con miradas de ira, de enojo, recordando el estéril esfuerzo que ella hiciera un día para subir...

La envídia alargará sus garras para sujetarme, para hacerme imposible el camino. ¿Qué me importa! Esfuerzos son éstos faci-

les de vencer con serenidad entera, con voluntad firme.

Sé también que al comenzar la ascensión será terrible mi fatiga, el viento me combatirá furiosamente, mi cielo se esforzará con sombras... Pero también sé que cuando ya falte poco para que mi planta se pose en la altura, la fatiga se hará débil, el viento depondrá sus ímpetus y el cielo irá poco á poco acarriéndose... Y ya en la cúspide, teniendo á los astros por compañeros, á la inmenidad por hermana, miraré hacia abajo y contemplaré, con gran dificultad por la distancia, á mis escollos, á la impotencia, á la envídia, cuyo volumen en la llanura tan grande—me parecerá desde mi trono de vapores, microscópico, ruín, miserable...

Mi triunfo será completo, mi alborozo infinito, si, ya en el regazo de lo suspirado, de lo conquistado, puedo tender una mano amiga á aquellos infelices faltos de fuerzas para llegar adonde yo.

Es justo se les auxilie. Ascienden penosamente, tras una jornada difícil en la que dejan jirones de carne arrancados por las afiladas rocas, logran arribar la cima; pero les falta un poco, un paso, sólo un paso... y ¡ay! es imposible un esfuerzo más de lucha. Gastaron todas las energías y no les queda de ellas un resto salvador que consiga facilitarles ese último esfuerzo, ese poso de aliento. Así que ruedan despeñados por la vertiente, lanzando blasfemias... ¡He de negar, pues, mi mano para ayudarles en su último paso!... Sería cruel, despiadado! Que es preciso aligerar la carga de la pobre bestia que sólo le falta un metro para acabar la cuesta. Preciso tender una tabla al triste naufragio que sólo le deja breve trecho para tocar la playa. Preciso. Los débiles son dignos de respeto y ayuda.

Si... yo les he visto trabajar... secretamente, afanosamente, como hormigas en el fondo del nido diminuto.

De noche, recorriendo la calle, recreando mi espíritu en el silencio y en la sombra, he columbrado una lucacita triste, agonizante, allá, en lo alto de una casa, en la bohardilla. Dentro de ella, con el hambre en las entrañas, el sudor en las sienes, el cansancio en el cuerpo y en el espíritu, trabajaba un hombre. ¿Qué trabajaba? La especie es lo de menos. Escribe ó compone zapatos. El caso es que trabaja. Conquista un ideal; bientar ó popularidad, pan para sus hijos ó incienso de gloria: algo, en fin, que para él sería el supremo goce, la plenitud de la vida. Es una pobre hormiga que fabrica su nido secretamente...

Habladle, decide: —Visionario, ¡a qué ese empeño! No, ves que es inútil tu lucha? No sabes que es imposible tu sueño? Felicidad pides! Nació! —En vano es que esto te digas: al oíro, plegará desdenosamente los labios y os mirará con mueca de risa burilona. Tiene la convicción honda de lo que persigue. La felicidad para él que tiene aliados y paciencia, no es imposible. Cada uno entiende la felicidad á su modo. Para ese soñador quizás sea un escaso jornal, ó preciso para que no se le muera de hambre la familia. Quizá un nombre como periodista ó como poeta, un nombre de mediática, quizás con eso se contenten! ¡pequeña ambición!

Os lo figuráis suspirando por unas alas de águila para elevarse al cielo, por una corona, por una mina de oro? No. Pára el ideal, su pequeño ideal, es todo eso, más que todo eso...

1. Ortiz de Pinedo.

Este que llaman espíritu público, es la majadería de uno multiplicada por la majadería de todo el mundo. —GAVANI.

## Cosas que el pueblo reclama

### 2. Otro Obispo

¡Qué vergüenza, qué vergüenza! Mientras los pobres huertos están con el hambre en la boca, lo mismo que los del campo, y van dejando la tierra buscando pan y trabajo, y se embarcan ya por cientos en barcos americanos.

Mientras hay curas rurales

y también alguno urbano que ganan una peseta sin tener para garbanzos, ni para vestir de limpia como requiere su cargo;

mientras existen maestros

que enseñan... hasta los brazos

y niños que son mendigos

sin sitio donde esilarlos;

mientras hay en cada iglesia

de este feudo de Cartago,

un economo que cobra

parte de lo que el Estado

sin saberse la otra parte

donde la mete el prelado;

mientras pasan todas estas

cosas, y otras que me callo

y que tienen hasta al clero

que trina aunque por lo bajo;

porque además de estas cosas

vé que se van á otro lado

los dineros de las misas

de mandas piadosas, dando

muchos miles de pesetas

á los padres escolapios;

El bueno de Fray Vicente

mete en su bolsillo al año,

má, de treinta mil durios

para él sólo que son cuartos!

Con la mitad de su sueldo

no se irían los huertos

y tendríamos escuelas

y curas mejor mudados

y asilos para los niños

y pan para los del campo.

Por eso el pueblo reclama

que esa hormiga de Salgad

deje la curia y sus fondos

y vuelva á los escolapios.

Tristán.

Tiene conocimiento el colegio médico farmacéutico de que ciertas monjas, cuyo convento está situado en la plaza de Abastos, se dedican á vender una medicina milagrosa, que cura todos los males.

¿Saben además que las tales monjas hacen propaganda descarada contra médicos y farmacéuticos?

## El baño de misticismo

Decididamente no me llama Dios por el camino del misticismo. Cuando no he llegado á él en la Catedral de Toledo, pienso que no llegaré nunca.

Cuando uno lee á Santa Teresa, á fray Luis de Granada, á San Ignacio de Loyola, hay algo en ellos que nos repele, que nos aleja, algo nulo e incomprendible. Sin querer, no puedes olvidar que soy médico alienista, y en cuanto penetro en aquellos períodos suprasentimentales pareces que me asomo al manicomio. Por todos lados no veo más que sismos.

Puede negar alguien que Santa Teresa no sea una sobresaliente histórica con cierto halo de sensualismo?

Deseando todos estos místicos la vida activa, la acción, anulan su voluntad, ensalzan el quietismo, la pasividad, la inercia, anhelan el aniquilamiento del ser individual, la flagelación física, el embotamiento corporal, ansian deshacerse en Dios como se deshace en el agua un azucarillo. Todo esto les transporta, les enajena, y en sus escritos se vé la histérica epilepsia, éxtasis, sonambulismo, anestesias é hipocondria.

Si á esto se añade el régimen vegetariano exclusivo y la concentración que congestionan la poca sangre que les queda en determinados departamentos del cerebro, se llega algunas veces á la deliciosa, el ascetismo, a la fusión en Dios, que siempre suele ser precedida de la fusión en su propio cuerpo, que derrama y agota su plasma creador sepultándolo en el vacío.

Casi todos los místicos tienen un estilo especial en sus escritos, un estilo sibilino, meta-

fórico, hincha, fofo, enfático. Hablan y escriben como si Dios les inspirase, como si por su boca hablase un profeta, con alegorías caprichosas, imágenes estupefacientes, raptos, transportes, exclamaciones, aplaciones invocaciones, sutilezas que se quiebran de finas y su lógica patológica parte siempre de suposiciones pre establecidas, que una vez admitidas sin análisis reflexivo, conducen por un despiñadero, de golpe en golpe, á la necesidad y al extrío.

Tómase, no obstante, como verdaderos prodigios aquellos párrafos obscuros, ininteligibles, en que desbarriendo el místico no sabe lo que se dice, y ni Dios le entiende, y, sin embargo, escribe como si guiese su pluma inconscientemente, el ilógico automatismo de su propio desvencijado cacumen.

Casi siempre suele ser la religión el caldo de cultivo del misticismo, sólo que se necesita cierta predisposición hereditaria y aun adquirida, por eso no todos los hombres religiosos alcanzan la insuflación mística.

El que se limita con la fe del carbonero á creer lo que manda y ordena nuestra santa madre la Iglesia, ese seguramente rebasará la medida, no tocará con su cabeza la bóveda celeste, la santa rutina le salvará el seso, y en vez de hincharse como un globo, entrará en las filas del ganado humano que el pastor apacienta.

La exaltación mística está únicamente reservada á los elegidos. Se necesita cierta vocación para ello, algo de despego de la vida, renunciar lo de fuera, la naturaleza, el mundo, la carne, la belleza plástica, el arte, el gusto, el olfato y hasta el oído. El místico debe mirar para adentro, reconcentrarse, recogerse como un muellé, para disparar su tensión, poniendo por blanco el vacío. Cierta continencia sexual junto con el uso de verdolagas, berzas, acelgas, espinacas y demás aperitivos vegetarianos, son abonos auxiliares al crecimiento del misticismo.

Por este camino se llega seguramente á incorporarse la esencia divina, á la intuición interior, á la contemplación directa del espíritu en cuyo iluminado recinto se posa la paloma mística, anidando y empollando revelaciones ignotas al común de los mortales.

Está visto que yo tengo un cerebro distinto al de todos estos místicos que la Iglesia venera en sus altares. Ni siquiera el medio ambiente de la Catedral influye en mí dotándome de ese baño suprasensible que viene á buscar. No se me ocurren más que diabluras, sin reparar en el local. Veo los santos del Greco, los de Zurbarán, los de Ribera y aún los mismos de Murillo, y todavía me parece una aberración el misticismo.

Quiero rectificar, sin duda, por si estoy equivocado, y no hallo la manera de abismarme en lo absoluto, de caer como chispa en el foco incandescente de la Uno.

Se conoce que la pantalla de los sentidos me tapa esa visión interna. Sin duda mi cráneo no es transparente y traslúcido á la luz directa que cae de lo Infinito, y esta lluvia benéfica me coge con un impermeable que arropa mi espíritu, más duro que una coraza, en esto de ver cara á cara la esencia resplandiente que sirve de foco animico al Universo.

Vérdad es que no he podido aniquilarme en el Ser. Mi yo persiste. Persiste mi conciencia. Me ocurría como si una paloma le acompañase el vértigo de volar hacia el cielo; yo me sentía ascender, subir, ligero y sin peso, y volaba por el espacio ingravido, y volaba hacia arriba y abajo, y penetraba más allá, en los últimos límites de la atmósfera, en el espacio negro; pero sólo al batir las alas sobre el aire vano, no encontraba apoyo, y mis pulmones no hallaban oxígeno en aquel ambiente enrarecido, y plegando las alas me despeñaba en este baúl mundo, del cual, gracias á Dios, no he salido.

Indudablemente no puedo chapuzarme de todo en el misticismo. El aniquilamiento de sus fuerzas, y cuando lograba la inactividad absoluta, el no ser, la muerte mística, de un salto mortal llegaba directamente á Dios, dejándose absorber en lo absoluto.

Los budistas parecen que llegan á este estado de aislamiento insensible concentrando todas sus miradas en el ombligo. Alcanzán entonces la desintegración del yo, la muerte de todo egoísmo, y se disipán en el Ser Divino.

Yo no puedo lograr ese suspirado ascenso. Pero es que los pintores mismos han acertado

ANUNCIOS:

Línea en 4.<sup>a</sup> plana . . . 0'10 Pesetas  
Noticias y comunicados á precios de tarifa en nuestra Administración.  
Redacción y Administración, San Antonio, 16.  
Dirección telegráfica: MURCIANUEVA

25 ejemplares 1'50 Pesetas.

Actualmente el pueblo ya no se rebela por que vota. —Luis BLANCO.

## A decir verdades

Murcia no podía sustraerse al movimiento de renovación política que se advierte en toda España. Hombres sin pudor, negociantes invereados hicieron presa en ella y la exprimieron y desbastaron para enriquecerse. Más que ninguna otra región de España padeció bajo el poder de aquellos que, si no ostentan la típica indumentaria de los clásicos saqueadores de caminos, han sabido aventajarlos, con menos riesgo para la persona y más provecho para su hacienda. Contra esos individuos que merodean al amparo del Código, va dirigida esta cruzada que ahora se emprende y á la que vamos dispuestos a todo.

La envídia alargará sus garras para sujetarme, para hacerme imposible el camino. ¿Qué me importa! Esfuerzos son éstos faci-

do a pintar el misticismo? No digamos de Miguel Angel. Este genio colosal de todo tiene menos de místico. No es ni siquiera religioso. Su capilla Sixtina es un Olimpo. Los Papas escandalizados han tenido que vestir algunas desnudeces horripilantes.

¿Y Rafael? Rafael es un hombre amante de la forma, de la carne y de la línea. Sus vírgenes son Venus vestidas.

¿Y Ribera? Duro, energético y austero es el pinacel de Ribera. Pero quién no ve en él al go de Esquíto? ¿Quién no ve en él otro Miguel Angel un tanto rudo? Su San Jerónimo, calcinado por el misticismo es un prodigio retrato. ¿Pero refleja la parte interna? Pinta el estado anímico?

Se dirá que á Zurbarán, un fraile, no se le pueden negar dotes para reflejar el misticismo. Este pintor que esculpe frailes tales como son, resulta impotente cuando trata de representar el ambiente divino.

No hay que esperar en Velázquez. El Cristo, su verdadera obra religiosa, es un hombre real, casi vivo, que se destaca sobre el madero, como el Hermes de Praxíteles asciende a su maravillosa estatua dando al mármol expresión y vida. Velázquez no siente la religión, sólo siente la naturaleza y el hombre, la perspectiva, la expresión ideal de lo cierto.

Quizá Murillo sea el único que ha acertado á envolver algo la forma humana en la luz inventada del misticismo. Por eso no tiene compañero en la historia del arte. Pero fijense ustedes en su San Antonio: ¿no ven allí la pintura de un alucinado? ¿No están vivos sus santos? ¿No son de carne mortal? ¿Qué son sus vírgenes más que mórbidas sevillanas? ¿Qué es la Madre de Dios más que una madre que se la siente palpitar, cuya carne ondula, cuya forma se sigue a través de los pliegues del vestido?

El misticismo es inaccesible para el arte. Pruébalo, qué duda cabe, la escultura. Ni el mismo Praxíteles si resucitara, y eso que refleja en sus Hermes de mármol la sonrisa de un dios, la eterna alegría del Olimpo, ni Praxíteles sería capaz de esculpir este íntimo deliquio del misticismo; ni aún Miguel Angel ha logrado impresionarnos con su Jesús de la iglesia de San Pedro, ni mucho menos con su Moisés, que es un malhumorado Júpiter, despidiendo en nuestro cerebro la representación de una religión sin carne.

Y es que esto es difícil y casi casi imposible.

En vano lee uno lo escritores místicos. Su profundidad es la profundidad de un pozo vacío.

Se necesita una cantidad compleja de impresiones para que todas ellas juntas revuelvan en el cerebro algo de eso que llamamos sentimiento religioso, sentimiento múltiple que sólo evoca el arte, y por eso el culto no ha podido prescindir del arte.

El arte aquí es el gran hechicero, es la valla mágica, es la síntesis impresionante. Pero ay del que analiza! Ay del que desmenuza! Con el arte se arrastrá á las multitudes.

Bien paciente pude verlo la otra tarde en la Catedral de Toledo. Estaba yo solo en el templo. Creo que no había más público. A pesar de la religiosidad española, resulta que nadie va á la Catedral. Sólo en aquel anfiteatro oscuro, al caer el sol, sólo allá en los ventanales se iluminaba el alto cielo de la bóveda. De pronto, de entre aquél silencio sepulcral, surgió un torrente de armonías. Resonó la potente trompetería del órgano como si tocase á juicio final, y luego se hizo lento el silencio, apagándose obscuramente, desvaneciéndose el sonido, como vida que se extingue.

¿Qué era aquello? No lo sé. Sólo sé que tras este preludio, o lo que sea, prorrumpió el coro de voces humanas en un canto sublime. Yo no oido en mi vida cosa igual. En aquel momento, si parecía mi alma desprenderte de mi cuerpo, la sentía volar fuera, mecida en ondas de armonía. Senti un espeluznante horripilante al través del espíritu. Las olas de sonidos arrebataban el espíritu. Cualquiera diría que allí cantaba el alma de un pueblo. No era aquello vil música. Era todo un pasado. Me pareció oír algo así como una marcha triunfal, un canto de guerra, un himno nacional, un clamor inaudito, la patria española venciendo á la reconquista, el grito de alegría que lanzó la cristianidad al poner el pendón de Castilla en los muros de Granada.

¿Qué música extraña era aquella? Porque me produjo tal impresión aquél coro jamás oido? Sólo sé que en la Catedral de Toledo se conservan obras de todos totalmente desconocidas. La religión recogió toda la inspiración artística del alma española. Hubo un tiempo en que ella infundió el alma á nuestro pueblo. ¿Quién sabe por qué milagro de atavismo aquél canto evocó un eco remoto de esa substancia española que trae uno en células y fibras? Y qué misteriosa evocación reprodujo en mí eso, que quería ser, sin duda, un canto religioso, la religión del patriotismo.

En vez de encontrarme místico, religioso, anulado, me sentí español nato, guerrero de la reconquista, compañero en espíritu de aquellos que llevaban la enseña española á través del Océano en busca de uno y otro mundo. Y en aquél coro religioso vi todo lo contrario del misticismo: la acción, la marcha, el paso de un pueblo por la Historia, el alma viva.

José María ESCUDER.

## El programa ideal

Pocos días después de subir al poder, Ianzó el señor Canalejas á la plaza pública, desde lo alto de su coche presidencial, un «programa-específico» capaz de curar en breves horas todos nuestros antiguos dolores.

Bastaban dos ó tres tomas del maravilloso elixir, para que el crónico enfermo vierá entrar la salud á torrentes en su debilitado organismo.

Así lo ofrecía el doctor á grandes voces y así lo publicaba y anunciaba en rotativos y en prospectos.

El pueblo doliente, curado quedaría. Quién iba á conocerlo después de consumir el primer frasquito... ¡Adiós, médicos de otras escuelas!... ¡Adiós, campetidores!... La sublime «panacea» no poseía tan solo la virtud de curar, sino que arrebataba el secreto curativo al resto de los galenos.

No eran ya precisos para sanar al país, doctores republicanos, avicenas socialistas. El curandero del coche galoneado, había hecho estéril la labor de lo que intentasen seguirle. Habíale arrebatado el método y la Fórmula terapéutica. Su específico era maravilloso y para todo servía... La gente del «corro» escuchaba embobada... Algunos escépticos se reían burlones...

Harto de oír tantas excelencias, decidióse por fin un desconfiado ganán, de los que entre el público se estrujaban, á pedir al hadidor un frasco, costase lo que costase, con ánimo de ensayar sus virtudes.

— ¡Alto ahí! — exclamó el curandero — y no vayamos tan aprisa... Mi «específico» es maravilloso es sublime, es «definitivo» para curar los mayores dolores; pero... yo no puedo venderos o... Mi «específico» no es una cosa «real». Es más bien una medicina «ideal»; una droga que, si es posible, yo os la suministrase, os curaría en un santiamén, porque fuerza y virtud tiene para ello; pero habeis de contentaros con saber que el día en que podais tomarla, sanareis de cabo á rabo...

— Poco es esto — contestó el paletó.

— Pues no hay más por ahora. Qúizás á la vuelta de quince años pueda venderos los frascos llenos. Por hoy, vacíos ó casi vacíos están. Con esas dos ó tres «pildoricas» que en el fondo se ven, habeis de contentaros. Son las únicas «bolas» que ofrecen cierta realidad substantifica... No puedo... no puedo venderos el gran «específico», mi «programa ideal», mi sublime «invento»...

Calló el charlatán y alejóse el pardo comprador pensando para sus adentros:

— Nos ha fastidiao este... ¡Ya le daría yo mi reuma, á ver si lo euraba con «idealidades»!

El defecto principal del «programa-específico» del doctor Canalejas, reside en el rótulo equivocado que se lee sobre la etiqueta: «Ideas y no personas; hé aquí el lema que en gruesos caracteres llevan impresos los frascos».

Y esa etiqueta es errónea. El concepto es falso. Y en el estado actual de nuestra política es «inverso» al concepto verdadero.

No, engañado doctor, no. Pienso un poco sobre ello y verá como ahora, y siempre, lo que les ha hecho falta á los pueblos ha sido chompre... pero hombres de una vez, co-

mos dicen algunos chulos y casi todos los señoritos. Las «ideas» redentoras de sobre son conocidas. Lo que hace falta es una «voluntad» que las imponga y esta no puede residir sino en los grandes caracteres humanos. De bastante le hubiera servido al Cristianismo sus hermosas y plagiadas «ideas», sin «hombres» como Jesús y Pablo. De sobre conocía el mundo las «ideas» de fraternidad y de justicia, pero fueron necesarios Dantón y Mirabeau para establecer su imperio. Más deben los mejicanos á Juarez, que á las viejas y sabidas «ideas» de independencia patria.

En lo especulativo, hasta los chicos conocen la panacea salvadora; pero ¿dónde están los «hombres que hagan» lo que los chicos piensan?...

Habrá quien ignore en el terreno de las «ideas» que el caciquismo es enfermedad mortal de los pueblos... Pero ¿dónde está el «hombre» que dé á ésta enfermedad trato de cura?...

«Hombres y no ideas» son ahora precisos.

De ideas olvidadas de puro sabiduría, está compuesta la fórmula del «específico-ideal» del doctor Canalejas.

Pero ¿dónde está el doctor que aplique desde mañana la medicina?... ¿Dónde está el nombre que «realice» el «ideal»?

Bajo las formas actuales del gobierno,

los hombres no aparecen porque no pueden aparecer. Con mermada libertad vienen al Poder. Y abdicar un átomo de libertad, es perder un mundo de ser hombre.

Las voluntades soberanas surgirán sin obstáculos únicamente cuanco las formas constitutivas del país no sean obstáculo á la voluntad.

Entonces será posible que aparezcan los hombres con «programas reales».

Entonces cesarán los curanderos y vendrán los médicos.

Habrá más doctores y menos charlatanes.

Ya vé el Sr. Canalejas que «no nos ha quitado el programa».

Lo que en él tiene que ser «ideal», en los republicanos puede darse como «real» y positivo.

No se trata en estos tiempos de «soñar», sino de «hacer».

Para el hidalgo manchego acaso fuese mejor correr tras Dulcinea que poseerla.

Más en el terreno positivo de la política, no debí servirnos de mucho las enseñanzas del Quijote.

LUIS DE TAPIA

*El lunes pasado, con motivo de tomar parte en una fiesta deportiva vinieron de Alicante varios distinguidísimos jóvenes que deseosos de conocer las principales bellezas de Murcia, visitaron el Casino.*

*En el pidieron café y los camareros cumpliend, sin duda, órdenes superiores, se negaron á servirlo. Los distinguidos jóvenes alicantinos se llevaron excelente impresión de la cortesía de la aristocracia murciana.*

*Menos mal que hubo quienes supieron cumplir rudimentarios deberes, que olvidaron los aristócratas.*

**DEL ARROYO**  
CONTRASTES

Arrebuljada ente los harapos de un ruido mantón, y medio oculta en el hueco de una ventana, con la cabeza caída y desgreñados los blancos cabellos de una cabeza mil veces venerable, una mujer, con voz entrecortada, alargando la huesosa mano, y temblando tal vez de hambre y de frío, pide una limosna, para poder comprar un mendrugo de pan conque, queda vivir y sostenerse.

Passan y pasan las horas largas que al acompañado «tic-tac» de su campana marca el reloj de la cercana torre, y á pesar de cruzar cientos de gentes, que con el rostro rebosante de satisfacción y de alegría vuelven á sus hogares de presenciar artístico torneo, no logra conseguir con sus súplicas ni llanto una limosna que venga á mitigar en parte su angustia.

Cerca de aquel lugar levántase un suntuoso templo, y no lejos de él un palacio de mármol negro.

Sale de él rodeado de miserables servidores, que le adulan y besan el anillo, que como ostentación de la riqueza lleva en su rugosa mano, un hombre que por sus vestiduras no lo parece ser. Larga á tropel redondas bendiciones que los necios reciben con la cabeza caída.

Sonríe con desdén el viejo de los vestidos raros, y alargando una bolsa, confeccionada con la coquetería de cualquier «dominguero», pide una limosna, para el pobre cautivo, que en Roma en un regio palacio al lado de los muchos creyentes se recría.

En un breve momento, se llena de monedas el rojo bolso donde el viejo reclama.

En cambio, allá en la esquina, los guardias téticos y con cara ferocia, arrojan á empujones, á la harapienta anciana, que sin fuerzas siquiera para poder andar, molesta con sus súplicas los oídos regalados de muchos fariseos.

Contraestres de la vida! Cuadro hermoso de luz, sacado del Arroyo.

Victor Lanké

## SE DICE...

Se dice con insistencia que la casa Pedreño que tiene el economato para suministrar comestibles á guardias municipales y sargentos, en vista de que el Ayuntamiento debe á sus dependientes cinco meses y que no lleva trazas de darles un centavo, les ha cerrado el crédito, negándose á absolutamente seguir suministrándoles más comestibles.

Se dice, que en virtud de convenio hecho con el depositario del Ayuntamiento, Pedreño se incautará de las primeras pagas de los sargentos y municipales, hasta saldar con ellos sus cuentas.

Se dice que ayer y hoy han ido á comer á la Tienda Asilo algunos sargentos.

## MURCIA NUEVA

nombrará correspondientes á los correligionarios que lo soliciten y reunan condiciones para el cargo, entendiendo que éste será gratuito.

## ALBORADA

En la densa oscuridad que invade el horizonte político de la nación española con cerrazón medrosa, ha fulgurado el primer rayo de luz, luz inextinguible que alumbrará la nube de máscaras de la política y explotadores de la sociedad, de luz meridiana que irradiando sin intermitencias en las retinas de los ciudadanos de corazón inmaculado, les revelará la obra demoleadora y malefica fraguada en las tinieblas de sus aqüelarres por los brujos tonsurados y los nigromantes sin tonsura.

Este amanecer primero, vislumbrado por la intuición infalible de los amantes de la libertad, avanza esplendoroso presagiando la proximidad del mediódia, del anhelado céntin en que el sol de la justicia, debelando con sus higiénicas fulguraciones el egoísmo sucio y la malsana hipocresía social, restaure en los corazones de los hombres todos y en especial en los murcianos, el reñido pacífico y fecundo del altruismo y de la sinceridad.

Sin medro de ninguna especie, sin intervalos enervadores y con incorrupto espíritu de justicia, avanza encaminada por la claridad primera, la victoriosa falange de la libertad que bruñió sus armas en el fuego nuevo para hendir con ellas la ruda testuz del viejo «Minotauro», vigía y custodio de este irritante laberinto de injusticias, atropellos y malversaciones en que se pierde la moralidad de la política española.

No de otro modo que como los subyugados de la época anticristiana esperaban la venida de un salvador que les devolviese su libertad pristina, que vigorizase y restuyese sus derechos despreciados, así, con un mal compriido silencio, ansiamos los esclavizados á la tiranía despótica del cacique, los desangrados por la voracidad del patrono, los indómitos mal contenidos por la fusta burguesa, algún signo de redención, alguna libertadora iniciativa, algo, en fin, que nos sublevase de nuestra deploable situación social, restituyéndonos los derechos que, por estricta justicia, nos corresponden como ciudadanos y como hombres.

Eramos como el torrente que dilata su curso al verse detenido por un obstáculo; tal vez seamos en breve ese mismo torrente cuando, removido el obús, corre murmurador arrollando, límo y desencauzando escrupulos, hasta fundirse en la suave corriente del río.

De entre nosotros ha nacido el Salvador — diremos con el vidente bíblico — de la noble estirpe del pueblo ha surgido el Cristo anticlesiástico, que trae en su diestra el látigo de la justicia para expulsar del templo social á los modernos traficantes de deidades; creadores de cultos, terroristas de la razón y de la conciencia.

El ha removido el obstáculo que detenia la corriente de la justicia popular, y mientras nosotros escuchamos plácidamente el murmullo de su transcurrir suave, como secreto de libertad y de redención, suena en los oídos de los encumbados despotas, con el mismo funeral sonido, con que vibraron un día, sobre Jerusalén prevaricadora, las maldiciones del profeta.

Ha nacido el redentor de los esclavos. En la siniestra mano abierto lleva el Código de nuestros derechos conciliados, y en su derecha esgrime la vigorosa espada de la victoria.

Heraldo de su paso adelante es el estandarte que lleva por lema: «Libertad y Justicia».

Aunque molesta la medida reglamentaria la soportábamos con cierto gusto porque era general y á nadie se exceptuaba de ella.

Pero hé aquí que los de seguridad a fuerza de saberse el artículito en cuestión y de aplicarlo, se olvidaron de él cuando más oportuna era su aplicación.

El domingo último cuando mayor era la aglomeración en la calle de la Trapería, se veía interrumpido el tránsito porque los perriles del Casino, obstruían la calle con sillas y mecedoras que de modo harto escandaloso, tenían colocadas hasta la pared de enfrente.

Y entonces, cuando hubiera venido de perlas la aplicación del artículo del reglamento de la seguridad, pudimos apreciar que lo habían olvidado.

Y luego que vengan echando gente de las cuatro esquinas!

¿Podrá decirnos el señor Ayuso Administrador de la Misericordia, porque adeuda ocho meses á los maestros de las escuelas, y en cambio no de debe ni un céntimo á los

# Farmacia Catalana M. REBORDOSA

Medicamentos químicamente puros ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

## LA MEJOR SURTIDA Y MAS ECONÓMICA

D E M U R C I A

Contra el mendigo

### Hurto imprevisto

Las leyes burguesas se suceden con rara emulación, clamando contra el mendigo.

Al pobre que no pide hay que dejarle... que se muera de hambre. Pero al pedigrío que que perseguirle hasta matar la mendicidad.

Así enjuician los burgueses de traje limpio y de conciencia sucia.

El asunto ofrece múltiples prismas y reclama plumas bien cortadas. Yo con mi lápiz miserable voy a relatar algo que he visto mirando uno de esos prismas. El más raro, seguramente.

Seguidme periodistas psicológicos. Vamos a abaratar el sentido común en el mercado de la Prensa.

Anoche yo iba a cenar cuando frente a un cine presencie lo siguiente:

Un inciso.

Sabes, lector, que en Murcia, se ha hospitalizado la familia de un cómico hambriento. Son unos extraordinarios mendigos.

Unas niñas que vergonzantementepiden limosna, sin apartarse del amor de la madre y madre e hijas revelan en el vestir y en el

pedir que rivalizando las devoran el hambre y la vergüenza.

Pues bien, con estos antecedentes, vamos al caso:

Anoche, cuando yo iba a cenar, vi que por una rendija de la barraca del cine, encrustaba la cara una niña decentemente vestida y guardándole la espalda había una señora que más que ser humana parecía una estatua.

Las reconoci al momento. Eran las pobres vergonzantes. La madre que, acabado el penoso trabajo cotidiano, llevaba a la hija a solazarse por la rendija del cine. Un abano a la rendija que había tomado para turnarlo entre sus pequeñas mendigas.

No hay derecho a tanto! También los pobres quieren divertirse! Bastante tienen con el mendrugo.

Así enjuiciaba el párroco convertido en revisor de cine, cuando al descubrir el *hurto* que hacía la niña mirando sin pagar por la rendija, sobre a *delincuente* se arrojó con bestialidad y separándola de las tablas la soltó una catilinaria de taberna.

El hedor a vinazo del sitio y la vergüenza de la niña, hicieron que ésta se desvaneciera cayendo en los brazos de su madre, de su cómplice, pronto a recogerla.

Este es un *hurto* imprevisto en el Código. De no ser así, la niña y su madre ocuparian manana el banquillo de los criminales.

Bueno; pues ni la madre ni la hija fueron llevadas á la Corrección. Verdad es que no había *policía* por allí y esa ha sido la suerte de las mendigas.

Con todo, yo no cené anoche. Ni alientos para trinchar me quedaron.

Es decir, yo hubiera trinchado, de buena gana. Pero no carne muerta.

¡Contra el mendigo! —pensé—; y pensando y pensando me acordé de Jesucristo y me acorde de Angiolillo.

Y comprendí que nuestro Código es imperfecto.

PEPE DÍAZ.

### A nuestros lectores

En vista de la numerosa demanda de ejemplares que de varios pueblos hemos tenido para la presente tirada, nos hemos visto precisados á ampliar ésta, elevándola á 4.500 ejemplares los de la presente edición.

Por ello aprecian nuestros lectores la favorable acogida dispensada á *Murcia Nueva*, tanto en nuestra provincia como en el resto de España.

### ,Murcia Nueva“ y la prensa

La prensa de Murcia, como de Madrid y provincias, ha saludado cariñosamente la aparición de *Murcia Nueva*.

Recibán los queridos colegas nuestra más sincera y profunda gratitud.

*Murcia Nueva* dá á conocer á sus lectores el juicio que ha merecido á algunos colegas:

#### DE «REGION DE LEVANTE»

Con este título, ha comenzado á publicarse en esta ciudad un semanario republicano, del que es director el batallador diputado D. Rodrigo Soriano.

El primer número publicado el pasado domingo, no desmiente la buena cepa de que proviene, pie: todo está escrito con la valentía que caracteriza á su Director, y en él se revela la rebeldía de sus redactores y colaboradores.

Las autorizadas firmas de Joaquín Costa, Pérez Galdós, Soriano y Nougués acentúan la valía del nuevo compañero, y según tenemos entendido otras no menos valiosas aparecerán en los números sucesivos.

Damos la bienvenida al nuevo periódico, al que devolvemos su cordial saludo, y le deseamos muchas prosperidades en su nueva vida.

#### DE «ESPAÑA NUEVA»

Ha comenzado ha publicarse en Murcia un nuevo periódico que, dirigido por Rodrigo Soriano y con el título que encabeza estas líneas, aspira á combatir y desarrancar el asqueroso caciquismo imperante en aquella hermosa provincia.

Al colega hermano, ocioso es indicar aquí, deseámose toda suerte de prosperidades.

Mucho esperamos de su labor. La pródiga tierra murciana, invadida por la mala semilla ciervuna, necesita gentes de buena voluntad y proceder honrado, que extiendan con mano ferrea la ponzoñosa y caciquísimi-

#### DE «EL PAÍS»

Con este título ha comenzado á publicarse en Murcia un semanario radical dirigido por Rodrigo Soriano.

Deseamos al nuevo colega más larga y mejor vida periodística que vida política á Cierva, á quien madita la gracia que le habrá hecho el periódico.

#### DE «VALENCIA NUEVA»

Saludamos hoy la aparición de un colega hermano, «Murcia Nueva» que viene á la lucha á defender los ideales redentores y á acabar con el odio y repugnante caciquismo que aún impira en la bella ciudad levantina.

Entra en la pelea con energías juveniles, con ardoroso entusiasmo, dispuesto á ser paladín esforzado de la obra que realiza nuestro jefe Rodrigo Soriano.

La batalla que va á emprender será dura, porque aquella ciudad vive supeditada á la voluntad de Cierva y sus amigos y es preciso acabar con esa vergonzosa tiranía caciquil, que es baldón de la España moderna.

«Murcia Nueva» vencerá seguramente, pues sóbrane arrestos para ello y además cuenta con el apoyo de la opinión que está asqueada de sufrir el yugo de cuatro vividores políticos.

El primer número del valiente colega inserta artículos de prestigiosas personalidades del republicanismo español, entre ellos figuran Costa, Galdós, Soriano y Nougués.

Nos complacemos en reproducir los escritos de los tres diputados republicanos, y al propio tiempo enviamos un fraternal saludo al colega hermano.

#### DE «EL LIBERO EN MURCIA»

Con este título ha comenzado a publicarse en esta capital un semanario radical, del

que es director el batallador diputado republicano don Rodrigo Soriano.

Deseamos al nuevo colega larga y próspera vida.

*A primero de año debieron entregar los alcaldes pedáneos el reparto de consumos al Ayuntamiento de Murcia, y hasta la fecha ni los pedáneos han cumplido tal precepto legal, ni el Ayuntamiento de Murcia les ha apremiado, ni en la caja ha ingresado un céntimo por el citado concepto.*

*Bien pudiera suceder que esta tolerancia de nuestro oncejo tuviera alguna relación con la próxima lucha electoral, como medio de conquistar los votos de los agraciados pedáneos.*

*Nos parece muy bien que el Ayuntamiento se preocupe de buscar votos, mientras los empleados del Municipio perecen de hambre.*

*OS ASQUROSOS  
y el entierro*

Si la mar fuera de azúcar y los barcos de turron, se venerable no endulzaba á Canalejas tanta y tanta desazón.

*No es del entierro del Cristo que se sacrificó en aras de la felicidad humana del que nos vamos á ocupar; es del Entierro de la Sardina, fiesta fantástica que Murcia celebra y en la que los murcianos demuestran su gusto artístico, su entusiasmo por la glorificación del arte local.*

*Esta fiesta por su importancia y por sus maquinativas esquísticas es la que más afluencia de forasteros reporta á la ciudad. Pero hay aquí unos elementos, los carcas, esos señores que han establecido el campo de sus escarceos unisexuales en el jardín de Floridablanca y á espaldas del Teatro de Romea, que con todas las energías de sus cuerpos degenerados por vicios que atrofian los sentidos se oponen y protestan del Entierro de la Sardina. Y no reparan en qué antes, por unas cosas u otras, todos callaban y consentían las barbaridades de esa gente que busca el amparo á sus sandeces en la brutalidad que por desgracia padece nuestro pueblo; pero hoy ya no correse así se imponía la necesidad de que se les hable claro y á eso hemos venido nosotros, muy humildes si pero que llevamos por lema la verdad.*

*título que ellos deshonran poniéndolo al frente de un periódico, órgano carlista de todas las mentiras y en la «Unidad católica» semanario integrista, digno compañero del periódico diario.*

*Y tienen la desfachatez de repartir una tarjeta postal con un hombre encuero con cabesa de burro y que á la espalda dice lo siguiente:*

*Señor Administrador de la Unidad católica de Murcia.—Zambrana, 20.—Entre-suelo—Murcia.*

*Día 29 de Marzo de 1910, fecha de triste recuerdo para Murcia católica y honrada.*

*Como católico y como murciano protesto contra el Entierro de la Sardina, por la inmoralidad con que salió en las fiestas de este año.—Lo firmo.*

*Si no conocieramos el personal protestaríamos; pero nos lo impide el absoluto conocimiento que tenemos de esos católicos de *camama* que lo son porque convienen á los intereses de Su Ilustrísima y á los suyos propios.*

*Y nada más por hoy.*

*MURCIA NUEVA es el periódico de la loc*

*dad que más ventajas ofrece á los anunciantes tanto por el número de ejemplares que edita, como por la baratura del anuncio.*

*MURCIA NUEVA, dará cuenta en una sección titulada LECTURAS de cuantos libros se nos re-*

### Vivir para todos

A mí mismo

*Estoy envanecido y contento de que mi vida termine como empezó: creyendo en la patria, en el amor, en la abnegación, en el sacrificio, en cuanto levanta los pies del polvo, eleva el espíritu, ensancha el corazón y pone lágrimas de ternura en los ojos; al par que enorgullecido de haber trabajado constantemente por los desheredados, los que sufren, los que han hambre y sed de justicia, y haber combatido la iniquidad en todas sus manifestaciones.*

*El día que muera, no sentiré remordimientos por haberme ocupado mucho de mí.*

Jose Nakens

### Coplas del sábado

I

*Si la mar fuera de azúcar y los barcos de turron, se venerable no endulzaba á Canalejas tanta y tanta desazón.*

II

*Dato salió del partido y Toca ya estaba fuera; no contando con Besada ¡Si que va á crecer La Cierva!*

III

*A la puerta de la cárcel no lloran tantos días; que pareces Canalejas que siempre indulta á Macias*

IV

*Un casacón forrado de terciopelo. á D. Pepe, el cotorra le están haciendo.*

V

*Y es de tal modo, que hará declaraciones por ambos codos.*

VI

*Habla más que veintisiete y eso ya no puede ser, solamente por la charla es Canalejas poder.*

VII

*Sobre cierto decreto hay discusiones, y apuesta pecaminaria, y hasta chichones.*

*La gente; pena dice que hay que cazarlo en La Flamenca.*

VIII

*Para ser diputado si hay elecciones, hazte amigo del Conde de Romanones;*

*que el muy ladino amasa los pasteles que hace Merino.*

Lino Pau

UNA SEÑORA

*ofrece indicar gratuitamente á todo los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, piáramente humanitario, es la consecuencia de un voto.*

*Escribir á CARMEN A. N. GARCIA Ari*

*bau, 24, 1º. BARCELONA.*

### EL MAESTRO TOLSTOI

*En las postrimerías de su vida, cuando abrumado por el peso de los años hace inclinar su venerable cabeza hacia la tierra que ha de cubrirla, el maestro Tolstoi, el moderado Cristo, que en medio de la despotica Rusia apareció como una planta exótica, transplantada de otras regiones, dúa una vez más un ejemplo al mundo de su intenso amor hacia los hombres.*

*Asustado ante los belicosos preparativos de las naciones que llamándose civilizadas sólo piensan en la destrucción del género humano, quiere hacer llegar su voz hasta los tronos de grandes soberanos gritando compungido: ¡Amad mucho á los hombres!*

*Y reclinado en su oculta aldea; encerrado en su habitación, por las ventanas contempla las extensas estepas de los campos moscovitas, estériles y muertas cubiertas con el blanco sudario de la fría nieve, los troncos de los árboles descarnados, mustios y tristes, como fragmentos de los cuerpos de sus compatriotas, que sintiendo en sus almas correr la sávia nueva, se doblegan compungidos ante el yugo del latigo del tétrico cosaco, y las tiranías de un hombre, que siendo más ruia que el que más de sus vasallos, se cree hijo del cielo y representa la autoridad suprema de Dios sobre la tierra.*

*Lágrimas de dolor bañan sus cansadas mejillas, y en su frente mil veces venerable se vé brillar fulgurante rayo de luz que como imagen y signo ineludible de su talento, parece querer deslumbrar los ojos de los tiranos, para que llegando al fondo de su alma un soplo de ternura, truenen los hierros de los fieros suplicios, en torrente de balsamo y alzando los brazos aprieten tiernamente á los que tienen penas, y sea el mundo la patria universal, la familia potente donde el rencor se convierte en ternura, y los odios insanos en dulces panaceas.*

*El maestro Tolstoi, ya en el ocaso, quiere ver realizado el sublime ideal que tanto venera; el amor de los hombres.*

*Mas es vano su esfuerzo.*

*La reacción y el fanatismo negro, se aprestan á tener ruda batalla contra la sávia nueva y al igual que cubiertos de nieve, sin hogar y sin frutos, mustios, vé del jardín los gruesos árboles, así los hombres sordos á sus consejos*

# COMESTIBLES FINOS FELIPE SÁNCHEZ PEDREÑO

Platería y San Bartolomé

## A LOS PROPIETARIOS

A cuantos tengan que edificar se les recomienda como lo más económico, sólido y ligero, para tejados y cubiertas de toda clase de edificios.

### LA URALITA

Pizarra artificial ligera, irrompible, impermeable, incombustible y económica. Es lo más nuevo y mejor hasta el día conocido para techar.

### LA URALITA

Para el decorado de habitaciones. Placas de revestimiento de 1'20, 1'20, y de 1'80 y 2'50 para paredes, telos, rasos y arrimaderos. Desaparece la humanidad con el empleo de.

### LA URALITA

de amianto comprimido. Se pinta, barniza y empapelá, con suma facilidad. Duración ilimitada. Es el material más económico y sólido para edificar que se conoce.

### ANDURO

Para toda clase de techados, económicos y de categoría.

### CAPTON CUERO

Lo más barato y de más fácil colocación para toda clase de techumbre.

### CARBONILEUM

Conserva la madera enterrada y evita su putrefacción.

Endrece la madera expuesta al aire haciéndola insensible a la humedad y a los insectos y hongos.

Preserva la humedad en las paredes evitando la formación de eflorescencias soñoles.

Conserva las cuerdas en manufacturas de espartería dándoles mayor flexibilidad. Indispensable en toda clase de construcciones, contratas, ferrocarriles, minas, explotaciones agrícolas, fábricas, etc., etc.

Mejor que la creosota, pues tiene un triple poder de impregnación por si pierde.

Mejor que las sales mercuriales y cárnicas pues no se disuelven en el agua y no es arrastrado por la lluvia.

Se usa para pintaje en frío o en caliente.

Un kilogramo cubre 25 metros cuadrados.

Más económico que ningún otro producto.

Para condiciones y detalles, diríjanse a don Tomás Vela, calle de Santa Isabel, número 2.

### MURCIA

Representante exclusivo en las provincias de Murcia, Alicante, Albacete, Jaén y Almería.

## TOMÁSMARIA PÉREZ (Hijo)

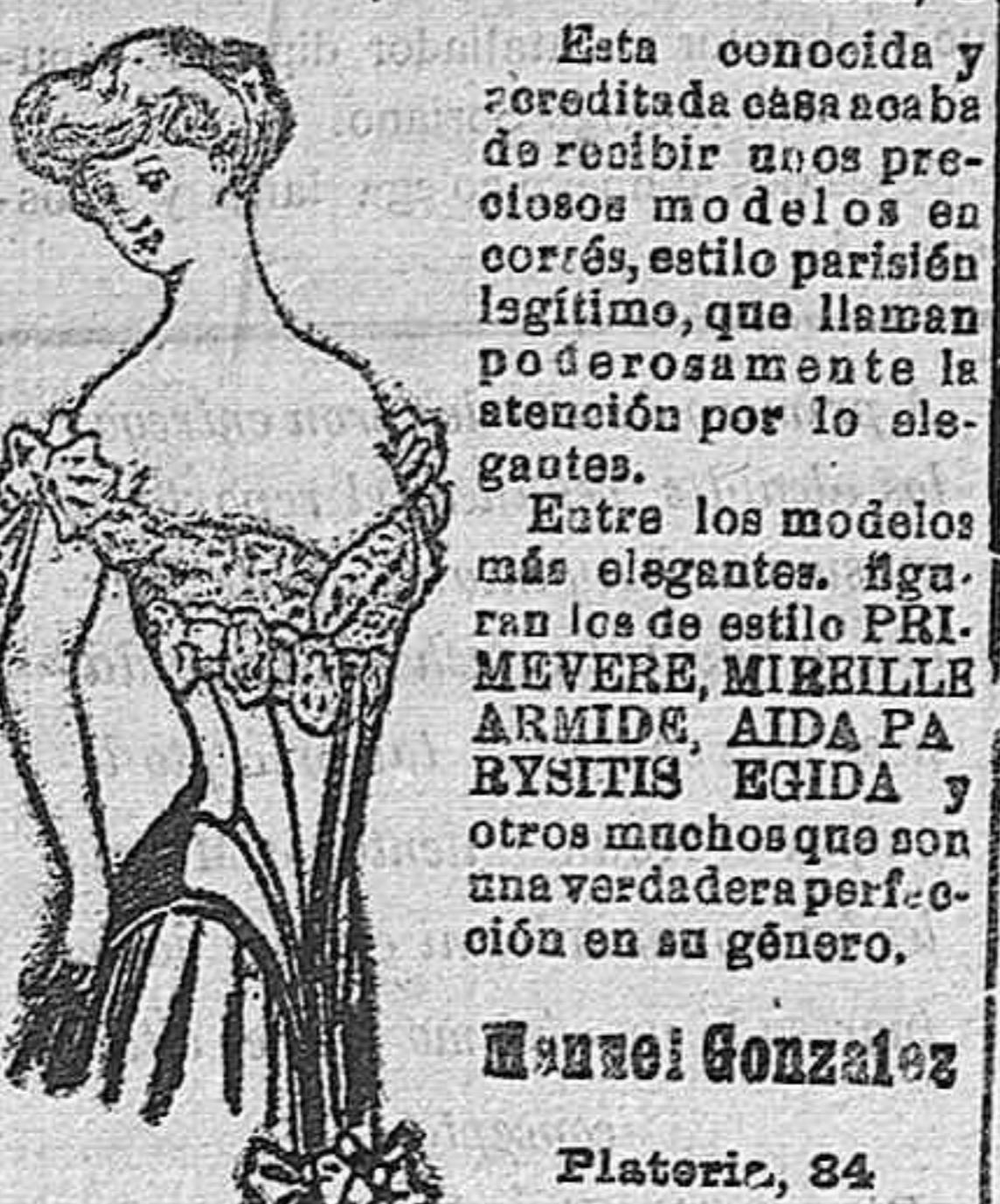
Grandes almacenes de paños nacionales y extranjeros. Extenso surtido en ferrería, chalecos de fantasía, merinos y otros artículos.

### PRECIOS ESPECIALES PARA AMBULANTES

Central en Alicante, Mayor, 12.—Sucursal en Murcia, Príncipe Alfonso, 53.

### El Corsé Parísien

Platería, 34 (antes S. Cristóbal, 6)



Esta conocida y querida casa acaba de recibir los preciosos modelos en corsés, estilo parisien legitimo, que llaman popularmente la atención por lo elegantes.

Entre los modelos más elegantes figura los de estilo PRIMEVERE, MIRIBILLE, ARAMIDA, AIDA PA RYSITIS EGIDA y otros muchos que son una verdadera perfección en su género.

M. González

Platería, 34  
antes S. Cristóbal, 6

**ERSIANAS.**—Se hacen de todos tamaños a precios sin competencia, como también cuantas composturas se desean. Solidez y baratura.—Calle de MANRESA, número 8.—Esquina a la calle de San Judas.—MURCIA

## Servicios de Correos

### CENTRAL DE MURCIA

Detalle de salidas de las expediciones de la Oficina Central Correos de Murcia, para los trenes correspondientes.

Correo a Cartagena, 7'45.—Mixto para idem, 4'45.—Mixto (andaluz), 13'30.—Correo a Madrid, 18'10.—Mixto idem, 21.—Mixto a Alcazár, 11'30.—Correos a Lorca-Baza, 6'15.—Correos a Alicante á las 8 y á las 17.

Certificados: de 6 á 7; 9'30 á 11'30; 15 á 16; 19'30 á 20'30.

Del buzon de la Administración se recogerán las cartas treinta minutos antes de que salgan los correos de esta oficina.

### EN ALICANTE

Salida de los correos en esta oficina.

Correo a Madrid, 19'15.—Mixto idem, 21'30.—Correos de Murcia, 6.—Mixto idem 15'30.—Andalucía, 12'15.—Conducción de Alcoy y de la Marina, 12'30.—Palma de Mallorca, Miércoles.—Orán (Viernes)—Argel, los Martes

Certificados: de 9 á 12; de 14 á 15'15; de 16'30 á 18'30; de 19'15 á 20'30.

### EN CARTAGENA

Salida de los correos de la Administración: á 1'15'15 y de 17 á 18.

Mixto de Andalucía, á las 9.—Correo, á las 16.—Mixto de Madrid, á las 18, 30.—Conducción á Mazarrón, á las 6,30.—Peaton de La Unión, á las 10 y 17.

Certificados: de 8 á 8'30.

### “SMITH PREMIER”

Máquina de escribir

## CERVEZA

“El Águila de Madrid.”

Es la mejor y más acreditada marca española.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS

## EL SIGLO XX

ZAPATERIA DE

## FULGENCIO MARTÍNEZ

Príncipe Alfonso, 55.—MURCIA.

### CALZADO DE LUJO

### CONFECIÓN ESMERADA

Últimas novedades en el ramo

Economía. Prontitud. Buen gusto. Príncipe Alfonso, 55

## FABRICA DE TUBOS DE ACERO ASFALTADOS Y DE TUBERIAS DE PLOMO

para conducciones de agua, gas, cables eléctricos, etc.—Proyectos y presupuestos de aparatos hidráulicos y de fontanería

Contratas para instalaciones de corporaciones y particulares

DE

## ANTONIO CASAS

Tubos especiales con platinas construidos con chapa de acero extra-dulce apelmazada ensayados á la presión hidráulica de 25 atmósfera

## RELOJERÍA MODERNA

(FRENTE AL CASINO)

### RELOJES ALTA PRESIÓN

### VENTA EXCLUSIVA DEL RELOJ MARCA

## THERMOS

SE HACE TODA CLASE DE COMPOSTURAS

Precios económicos

RELOJ PLATA, 40 PTAS.

Se componen especialidades con certificado de garantía.

## C. Uson

Médico oculista.—Plaza de Santo Domingo, 6.—Frente al Cine de Minuesa.

## La competidora Española

Sodiedad de Cupones Primas

SANTA ISABEL, 2.—MURCIA

## AL COMERCIO

Dar CUPONES PRIMAS es el medio más práctico de adquirir mayores ventas. Es el mejor sistema de propaganda y crédito, y de adquirir clientela. Es el obsequio más práctico para el público que sin sacrificio alguno, con lo mismo que gasta diariamente puede conseguir, procurando hacer sus compras en los establecimientos que dan los CUPONES PRIMAS DE LA COMPETIDORA ESPAÑOLA.

## AL PÚBLICO

Se recomienda compren en los Establecimientos donde se dan los CUPONES PRIMAS y así conseguirán buenas y bonos regalos, sin sacrificio alguno.

## MINIMAX

Es más potente, eficaz y económico, aparato contra incendios que hasta el día se conoce.

Es de tan fácil manejo que una sola persona puede extinguir con un incendio.

Las materias de que está formado son de una absoluta seguridad pues no reviste peligro alguno el manejo de este aparato. No manchan ni estropean la piel ni la ropa.

Es utilísimo en las casas de recreo y campo.

Con el MINIMAX se han extinguido hasta la fecha 4570 incendios y se han salvado de una muerte segura 53 personas, según certificados que obran en poder de la sociedad MINIMAX.

Es el aparato más útil que puede adquirirse en todas las casas.

El que desee adquirirlo y quiera convencerse de su eficacia se lo puede probar.

Para precios y condiciones tratar con el representante exclusivo en las provincias de Murcia, Alicante, Albacete, Jaén y Almería, D. Tomás Dela, Santa Isabel, 2.—MURCIA

## Murcia Nueva SEMANARIO RADICAL Dirigido por Rodrigo Soriano

MURCIA NUEVA cuenta con la cooperación de firmas prestigiosas en las Letras, las Artes y la Ciencia.

### Precios de suscripción

En Murcia, al mes . . . . 0'30 ptas.

En el resto de España

al trimestre . . . . .

En el extranjero, al

año . . . . . 5'00

Número suelto . . . . . 0'10

### Anuncios y comunicados

En cuarta plana, á 0'10 céntimos líneas.

Comunicados y reclamos, á precio de tarifa en la Administración.

Tirada de ejemplares del número de hoy 3.500.

REDACCION Y ADMINISTRACION, S. N. ANTONIO, 16