

Censurar al amigo y aplaudir al adversario, será la mayor prueba de imparcialidad.

EL LABRADOR

AÑO II Núm. 41

No se devuelven los originales que se nos remitan, aunque no se publiquen.

El precio de los anuncios es convencional y los pagos son adelantados.

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: D. RAFAEL ROGEL RECH

SE PUBLICA CUATRO VECES AL MES

OFICINAS

calle del Río, número 13

Orihuela 24 de Julio de 1902.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

0'50 pesetas al mes.

Carretera de Orihuela a Almoradi.

Por fin le ha sido adjudicada la construcción de la carretera de Orihuela-Almoradi al inteligente maestro de obras de este ayuntamiento, D. Francisco Sánchez. La lucha empieza hoy para conseguir que los propietarios de los terrenos por que ha de atravesar la nombrada carretera, cedan por justo precio sus propiedades. No dudamos nadie de los que tenemos amor a la regeneración de la patria chica, que ha de haber uno solo que se oponga a la peritación razonada de los encargados de hacerla, obligando al país entero a sufrir la menor demora en la realización de las obras.

zación de las obras, exigiendo un expedienteo que las retarde por cuestión de ochavos. El país debe, comprendiendo el sacrificio que se proponen hacer el Sr. Sánchez y sus compañeros, ayudar con sus fuerzas todas a quienes no tienen otro objeto que favorecer la región. Seguro es que caeríamos de ese tan gran bien, si valientemente no se prestaran por un exceso de amor patrio, y por ello merecen nuestra ayuda incondicional y a su lado estaremos siempre para ayudarles, aunque modesta sea nuestra ayuda, esperando que con nosotros esté el país entero.

LA BANDERA

La patria es grande, y en ella

el signo de gloria es la tricolor bandera. La roja y gualda a España signan en todas partes; y en mi patria chica, la roja sola, en forma de estandarte, signa que fué conducida al frente de una raza de valientes y venció doquier que la condujeron. Sólo las afladas garras del tradicional pájaro que la sirve de remate al asta, fueron bastante para intimidar a cuantos osaron en todo tiempo quebrantar derechos de sus hijos y concesiones de reyes, adquiridas justamente en campos de batalla. Regalo fué de un rey, cuya discusión de carácter dejamos a los historiadores, pero que jamás España llorará bastante lo que él conservó y perdieron tal vez los que le tachan de despótico

y hasta perverso. El II de los Felipes, que fué grande entre los reyes y más grande entre los hombres; en el año 1594 concedió a Orihuela el estandarte que el día 17 ondeó en la plaza de la Constitución; está bordado por mano de reinas y princesas, y cuyo mérito admiraron pasadas generaciones, y bajo cuya insignia Orihuela peleó valerosamente en defensa de su suelo. En el centro de su paño hay bordadas las imágenes de dos hermosas vírgenes, que supieron ayudar en la pelea a este pueblo católico; el pueblo más grande en sentimientos religiosos, y de ello estaba persuadido aquel gran rey. En uno de sus lados, el escudo de España; en otro el de Aragón, coro-

JUSO GARCÍA SORIANO

LA ORCELIA

CANTO II.

AMOR

RESUMEN: Retratos de Orcelia y Elicido. -Sus amores.

Ya comienza la noche sus crespones; á tender silenciosa por Oriente; con franjas de esmeralda y con girones de púrpura se adorna el Occidente. Así como las bellas ilusiones suele ahuyentar la razonable mente, así también el resplandor del día huye á la vista de la noche fría.

La luz crepuscular; la roja pluma con que viste su carro Faetonte; el céfiro hablador; la densa bruma que ofusca en lontananza el horizonte; del río azul las ondas y la espuma;

(3)

la sombra inmensa del alzado monte, ¿no dan al corazón, hablando quedo, sublime inspiración, excelso miedo?

3.

La triste luna que su faz de plata en el puro zafir del mar rizado, vida alcanzando en su vaivén, retrata y traspasa su seno aljofarado; del Ocaso encendido la escarlata; el ruiseñor que canta enamorado; todo alzando la mente ¿no le imprime excelso miedo, inspiración sublime?

4.

Más bella que la luna, que ya empieza triste á palidecer allá en la altura, tímida virgen de sin par limpieza, es la alba Orcelia, encantadora y pura; de su pecho la espléndida grandeza se revela en su porte y compostura; es un ángel de amor, ángel caído, y aquí á la tierra á enamorar traído.

5.

Sus ojos, aunque esquivos, soñadores, sus sonrisas, sus mágicas miradas y su boca más fresca que las flores

le dan el aliciente de las hadas; sus labios puros, sus pálidos colores, sus mejillas cual rosas nacaradas, pruéstanle el aire místico y sencillo de una virgen de Dolci ó de Murillo.

6.

Sus formas bellas, su elegante talle seméjanle á una rosa que se mira en el arroyo límpido del valle; el cariño que inspira si suspira, en el pecho más frío hace que estalle la más pura pasión del que la admira. ¡Tanto puede lo bello en la criatura! ¿Quién no acata el poder de la hermosura!

7.

Así Elicido, noble orcelitano, la miró, la admiró y amó á un instante, sintiendo al punto el fuego sobrehumano que enciende sin piedad el Dios infante; y anhelando alcanzar su bella mano, pasó de admirador á ser su amante. ¿Ser su amante? Cualquiera lo sería; pero él sólo, sólo él lo merecía.

8.

¡Su digno amante! Muchos se creyeron

ua á que perteneci6 nuestro pueblo, y en otro el de Orihuela, signado por un pájaro de oro y las barras de la heráldica aragonesa. Ajado estaba por el transcurso de 308 años, y con el más sano criterio por una autoridad celosa, desde 1902, mand6se restaurar cuidadosamente, separando el bordado y con todas las condiciones que merece guardarse el regalo de reyes, emblema de tradición, fué depositado en sólida caja de nogal, y los brocados pasaron á otro nuevo no menos rico que el anterior, sin que con ello pierda su mérito histórico la bandera. La oportunidad ha hecho también que el bordado auténtico de reinas y princesas, fuera trasladado al nuevo paño por mano de castas vírgenes, que lo han hecho con el primor de los ángeles: las monjitas de S. Juan, esas venerandas mujeres que huyen del mundo para consagrarse á Dios, han sido las encargadas de restaurar el estandarte-bandera que servirá á Orihuela para unir á sus hijos siempre, en la lucha contra los déspotas y para ahogar á los libertinos que osen mancillar nuestra honra, unida en todo tiempo á la roja y gualda de la patria grande para combatir en defensa de la independencia nacional, si alguna vez otro pueblo extraño ávido de rapiña, busca presa en nosotros con que saciar el hambre, ya que vió perdida la esperanza de conseguirlo con aquella raza de héroes con quien combatía. Orihuela, país del oro, es un lugar codiciado por los pueblos avaros; pero los hijos de Tecdomiro guardan un estandarte que empuñaran para unirles y sabrán defender sus derechos como siempre, cortándole las garras si tal es su intento.

José Labrador.

LA FERIA

Ya comienzan á repartirse los programas anunciadores de la feria y grandes fiestas que habrán de verificarse en esta ciudad el venidero mes. Con su sola lectura se comprende que éstas van á revestir grandes novedades y extraordinario entusiasmo. El Sr. Román las ha tomado con el empeño que revela en todas las empresas que acomete, más todavía cuando van encaminadas á dar vida y animación á nuestro pueblo. De la feria ya se tienen pedidas varias casillas, cosa que por la fecha pocos años se ha coocido. La población no dudamos que pondrá de su par-

te lo posible, que ya es mucho, y responderá á nuestra primera autoridad civil con el mismo entusiasmo. Y ¡ánimo! ¡á aprovechar la ocasión! que de estas entran pocas en una docena, como vulgarmente se dice.

A continuación extractamos el programa para que supla su carencia á nuestros lectores que no lo reciban:

PROGRAMA

de los festejos que se han de celebrar en esta ciudad en los días 14 al 22 inclusive del mes de Agosto.

DIA 14. A las 5 y media de la tarde: Exposición de moñas y banderillas y prueba de caballos en la plaza de toros; cuyo acto será amenizado por la banda municipal de esta ciudad.

DIA 15. Al amanecer, **Gran Diana Inaugural** de las fiestas por la antedicha banda y las dulzainas de la misma, vestidos los dulzaineros con trajes á la antigua usanza de la huerta, repique general de campanas, salvas de morteretes y disparo de voladores; é inauguración de la feria.

A las 9, Misa solemne, que oficiará el M. I. Sr. D. Joaquín Rodríguez, Deán de esta Catedral, estando encargado de la oración sagrada el M. M. I. Sr. D. Francisco Iñesta, cañónigo Magistral de la misma.

Por la tarde, á las 4 y media: *Primera corrida de toros*, en la que tomarán parte los acreditados diestros *Vicente Pastor* (a) Chico de la Blusa, de Madrid, y *José Moreno* (a) Lagartijillo Chico, de Granada, con sus correspondientes cuadrillas; lidiándose seis hermosos toros de la renombrada ganadería de D. Romualdo Giménez, de la Carolina.

Por la noche, de 9 á 12, música en el real de la feria.

DIA 16. A las 5 y media de la tarde, *Segunda prueba de caballos*, amenizada por la banda del municipio.

Por la noche de 9 á 12 música en el real de la feria.

DIA 17. Por la tarde, á las 4 y media, *Segunda corrida de toros*, en la que intervendrán las mismas cuadrillas de la tarde anterior; lidiándose seis bravos toros de la acreditada ganadería de la señora viuda de D. Mariano G. Espinosa, de Jén.

Por la noche, á la hora de costumbre, música en la feria.

DIA 18. A las 5 de la tarde, *Cucañas* en la plaza de Cubero.

Por la noche música en la feria.

DIA 19. *Gran baile* á usanza del país, adjudicándose premios á las parejas que se presenten mejor vestidas al antiguo estilo de la huerta, y á las que mejor bailen. Este se verificará en la plaza de toros y será la entrada á 25 céntimos.

La sociedad de conciertos *Juventud orcelitana* amenizará el acto.

Por la noche, música en la feria.

DIA 20. A las 10 de la mañana harán su entrada en la población las bandas civiles que han de tomar parte en el certamen musical.

A las 11 de la mañana, en la Casa Consistorial, se hará el sorteo de estas bandas, con objeto de que tomen parte en dicho certamen, según el número que les quepa en suerte; este sorteo será presidido por el Tribunal competente que haya de juzgar la adjudicación de los tres premios de 1.500 pesetas, 750 y 500.

A las 3 de la tarde, partiendo de las Casas Consistoriales, por la calle Mayor y Loaces, marcharán de cinco en cinco minutos, todas las bandas á la plaza de toros, según la numeración que les haya correspondido en suerte.

A las 4 en punto dará comienzo el **Certamen musical** de bandas civiles, tocando primero cada una la gran marcha de la ópera *Tannhäuser*, de R. Wagner; seguidamente empezarán de nuevo por el orden anterior, ejecutando la obra de libre elección.

Concluido este acto, y siempre por el orden correspondiente, marcharán todas las bandas.

Entrada general, 50 céntimos; sillas de pista, contrabarrera, sillas de rellano y de palco sin entrada, 50 id.

A las 7 en punto, en las Casas Consistoriales, reunido el Tribunal competente y previa deliberación, se adjudicarán los tres premios ya dichos.

A las 9 en punto: *Gran serenata* en el real de la feria, en la que tomarán parte la banda municipal y la favorecida con el primer premio de 1.500 pesetas.

DIA 21. A las 10 en punto: *Reparto de premios á los niños de las Escuelas públicas de esta ciudad*, en el «Salón de aguas» de «La Caridad», restaurado al efecto, presidiendo el acto la comisión de Instrucción pública, autoridades civiles, militares y eclesiásticas de esta ciudad.

La banda del municipio ejecutará escogidas piezas de su repertorio.

Por la noche, música en la feria.

DIA 22. A las 12: Comida á los asilados, asistiendo distinguidas señoritas de esta ciudad; la banda de música amenizará el acto.

A las 9, música en la feria.

A las 12 cerrará el festival *grandioso árbol de fuegos artificiales*, encomendado á los aficionados pirotécnicos de esta población D. Antonio Lidón é hijos.

La población estará engalanada con colgaduras los ocho días de fiestas, luciendo por las noches grandes iluminaciones.—El alcalde, *Francisco Román*, —El secretario, *José M.ª López*.

«LAS NOCHES»

(ESBOZO LITERARIO)

Solo escucho ese murmurio de fuente lejana que se oye en las horas imponentes del conticinio; rúmo sordo, apagado... una vibración que se va desvaneciendo y que nunca termina. El pálido fulgor de mi quinqué lucha con las sombras intensas que le asedian, tremolando con parpadeos rápidos é imperceptibles. El silencio y la obscuridad, hijos de la noche y engendrados del miedo, reinan en mi estancia. Mi imaginación y mi pensamiento, como la luz que me alumbra, titilan combatiendo á la duda, al sueño y al cansancio, términos medios, resultantes estáticas de las fuerzas contrarias la verdad y el error, la vida y la muerte; y el libro, urna repleta de ideas y colores, se escapa de mis débiles dedos y queda abierto sobre la mesa en que me apoyo. Allí está palpitando el alma de Alfredo de Musset al impulso de todas sus pasiones, de todos sus ideales, de todos sus ensueños: el libro es la tumba del alma del poeta.

Mis párpados tienden á cerrarse bajo el peso del sopor; pero mi imaginación contiende y vence, y, entre los sombras, esplendente, aérea, vaporosa, surge el bello fantasma de la musa de de Musset, diciendo:

—«Toma el laud, poeta, y dame un beso.»

Obedecería este mandato, mas el sueño se va apoderando lentamente de mi organismo. Mis esfuerzos son inútiles y mi cabeza gravita sobre mi pecho, que se muave con intermitencia.

—«¿Qué obscuro se encuentra el valle!»—Yo quiero soñar como de Musset; de Musset estará soñando todavía...: *Morir, dormir. ¿Dormir? Soñar acaso.* —«¿Por qué late tan deprisa mi corazón?» —

¡Pobre de Musset! ¿Conocéis á de Musset? Era un alma extraordinaria, un soñador lánguido de sonrisas frías como alientos de muerte. Murió joven, como rosa ajada. Byron, Heine, Espronceda, Becquer, son sus genios hermanos. Los cinco lloraron de la misma manera; á los cinco la vejez no llegó á encanecerlos. ¡Flores agostadas por el sol de su imaginación propia! Sus cuerpos fueron aniquilados por el fuego de sus espíritus. ¡Encantadores escépticos sin ideal fijo! Su vaguedad poética es una nube flotante de suspiros, arrastrada doquiera por el viento impetuoso de la pasión. ¡Lijeras mariposas buscando siempre ansiosas una luz en que abrasarse! Se mofaron de sus lágrimas con burlas que destilaban hiel como las amargas y sardónicas carcajadas de Cervantes y Shakespeare: en el contraste de la vida basaba su inspiración.

«Las noches» de Alfredo de Musset reúnen todos los encantos de esa vaguedad poética. En ellas hablan todas sus pasiones, todos sus sentimientos; son su acento más patético, más sentimental. En ellas, arrepentido de su antiguo materialismo, confiesa que «no es sólo una gota de agua el sufrimiento»; que «nada puede, como un gran dolor, engrandecernos»; que «los cánticos más bellos son los más tristes» y que «conoce algunos sollozos nada más que son eternos». He aquí al genio en todo su esplendor.

«Los noches» de Alfredo de Musset son las consoladoras de mi tedio. Cuando todo calla, cuando todo duerme, dialogo, al par que el poeta, con su musa, y ya rendido por el sueño, cierro el libro pensando en que

«sus sonoros cantos
son como espadas que al girar al viento
trazan brillantes círculos y de ellas
una gota de sangre está pendiendo.»

Justo García Soriano.

CHISPAZOS

A Sancho en el Valle de Jofasat.

Mi inolvidable Sancho: Rojo el rostro por la vergüenza que me produce el no poder cumplir mi juramento, cual hubiera sido mi más ardiente deseo, y temblando la pluma entre mis dedos, he de decirte que aquella superior carta, que tanta fama hubiera alcanzado, no podrá nunca ya ver la luz, con profundo disgusto mío; tampoco mía fué la culpa, Sancho querido, sino la maldita cabeza de un tal «Minolo», que tú conoceras, y que ha sido causa del tal desaguisado; en evidencia me deja ante tus ojos y ante los dulces de mi señora y queña.

Sancho amigo: si tú te pusieras al ha-

bla con tu desgraciado señor, seguramente recibirías una de las explicaciones más cumplidas que jamás hubo dado un caballero andante de la andante caballería.

Sancho, creo merecer tu indulgencia, que espero me demostrarás.

Y ahora seguiré relatándote cosas sucetidas en este mundo de miserias.

Por fin les dió el sol á los fagines, aquellos célebres fagines que tanta dicha nos proporcionaron á los bautizados con las «rubias» aguas del Segura.

En Cartagena consiguen el derribo de las murallas que aprisionaban á la famosa ciudad de Asdrúbal, preperando el ensanche y proporcionando á sus habitantes comodidades y trabajo.

Murcia abogaba por una granja de experimentación agrícola; ¡pues la ha conseguido!

Alicante con sus obras del puerto obtiene subvenciones.

Nosotros, ¡ah! nosotros, también trabajamos.

Orihuela, por falta de medios no puede exportar sus frutos.

El obrero carece de trabajo.

El río continúa proporcionándonos disgustos, etc., etc.

Y nosotros para conjurar la crisis, conseguimos unos hermosos fagines con sus correspondientes placas.

Que es como el que tiene tos y se compra unos calcetines.

Tuyo,

D. Quijote II.

TAURINAS

Bien puede decirse que nuestra empresa taurina ha puesto el dedo en la llaga, es decir, que ha llenado de entusiasmo á los numerosos aficionados al arte del Sr. Pedro Romero, al darles á conocer el bien combinado cartel para las próximas corridas de feria.

Vicente Pastor, el «nene» madrileño, que tanto entusiasmo despertó entre los «morenos» el año pasado en nuestro circo taurino, en el presente, vuelve por palmas, demostrando que para quien quiere aprender no pasa en valde un año.

A «Lagartijillo Chico» no le conoce nuestro público; pero no se ignora que es un muchacho que «se trae» ruido.

Para el 30 de Agosto, pasada ya la feria, la empresa tiene preparada otra corrida con objeto de presentarnos al valiente novillero «Cantaritos», que es uno de los que hoy tienen menos «asco» á los toros.

Conque ¡ánimo!

Esta es la única manera de despertar la afición, al mismo tiempo que se reportan á la población reconocidos beneficios y haciendo que nuestras fiestas de Agosto recobren la popularidad que tuvieron en sus buenos tiempos.

Para la primer corrida (15 de Agosto) se correrán reses de la ganadería de D. Romualdo Giménez, de la Carolina, y en la segunda «se echarán» seis magníficos «pavos» de la de D. Mariano G. Espinosa, de Jaén.

¡No se puede pedir más! el cartel no puede ser más completo, y como no puedo disponer de más espacio me retiro á la barrera por hoy, no sin enviarle an-

tes mi enhorabuena á la afición orcelitana.

Faeliyo.

GACETILLAS

—Se quejan los vecinos del pueblo de S. Bartolomé y con muy justificada razón, de que la maestra de aquel, á pesar de recibir su sueldo como tal, religiosamente, hace ya mucho tiempo que tiene cerrado el colegio, sin atender á las reclamaciones de aquellos.

—Para las próximas fiestas de feria nuestra banda municipal será aumentada con una banda de cornetas dirigidas por un cabo.

—El próximo sábado, 26 del actual, festividad de la gloriosa Santa Ana, tendrá lugar la romería, que anualmente se verifica, al santuario de S. Francisco donde se venera dicho santo.

—Los individuos de la guardia municipal estrenarán muy en breve uniformes de verano.

El Sr. Román, con esto, se ha hecho acreedor al agradecimiento de aquellos pobres y al aplauso general del pueblo.

—Han salido para Torrevieja;

D. Francisco López García y familia, D. José López Martín, D. Vicente Ochea y D. Francisco Megías.

Para Alicante; D. Domingo Cubas.

Deseámosles á todos hayan hecho un viaje feliz.

—El pasado día 17 y, según tradicional costumbre, se celebró la procesión cívica religiosa que conmemora la reconquista de Orihuela.

Al acto asistió nuestro excelentísimo Ayuntamiento y un gentío numeroso.

La función religiosa celebróse en San Agustín este año, por encontrarse inhabilitada la de Santa Justa.

El Sr. Bañón pronunció un discurso á la altura de su fama como orador sagrado.

La gloriosa «señera» fué expuesta al pueblo hasta las seis de la tarde en uno de los balcones de la Casa Consistorial.

Por la noche hubo música en el paseo de la Glorieta, estando éste concurridísimo.

—Las rifas que vienen celebrándose en la plaza de Monserrate en beneficio de las grandes fiestas que en honor á nuestra Patrona se celebrarán en el Arrabal Rojo el próximo Octubre, vense todos los domingos concurridísimas.

Para componer bien y á conciencia los relojes, en la

RELOJERIA DE LA PLAZA NUEVA

DE

JULIO BELTRAN

frente al Parque de Bomberos.

Se componen toda clase de relojes por desahuciados que estén, con la curiosidad y perfección que requiere el arte de relojería.

Por deteriorado que esté un reloj lo presento á su dueño nuevo completamente; y para mayor garantía, no se paga la compostura hasta que hayan visto su buena marcha.

Se sabe la profesión á conciencia y respondo del trabajo como quieran. Composiciones en aparatos de mecánica, cajas de música, gemelos de teatro, gafas y lentes. Se pavonan cajas de relojes de acero; respondiendo, que por estropeadas que estén, quedan nuevas completamente.

Plaza Nueva, frente al Parque de Bomberos.

VENTA DE CARRUAJES

Se hace en Orihuela de una tartana murciana, pintada á la madera, y de una serré á la mallorquina, con toldilla de búfalo y torno de palanca, grande y fuerte.

Todo á precio económico.

No se admiten corredores.

Darán razón en la tienda de D. Anselmo Sánchez, plaza de la Verdura, Orihuela.

MÁQUINAS SINGER para COSER

Sucursal en Orihuela: 9, Mayor, 9

Rogamos al público visite este nuevo establecimiento, donde encontrará un completo surtido de todos los modelos fabricados por La Compañía Fabril «Singer» que pueden adquirirse á pesetas 2'50 semanales.

Recomendamos la Bobina Central para trabajos artísticos y uso doméstico.

SE DESEA

comprar 12 tahullas de huerto; es indiferente que esté más ó menos cerca de la población.

Darán razón á D. Camilo Panús.

FABRICA DE PAN DE S. ANTONIO

Torreta, 2, Orihuela.

Esta fábrica ofrece al público el pan elaborado con harinas puras, sin las mezclas que tantos perjuicios ocasionan hoy en la salud del consumidor.

PRECIOS: Panes de un kilo, 38 céntimos; id. medio kilo, 20; cuarto de kilo, 10; pan sin peso, 5.

Expendedurias: Luis Reymundo, Puente de Levante; Pedro Reymundo, Santiago.

Se concede descuento á las Comunidades y centros de gran consumo, y á los mandaderos de los pueblos cuando el pedido exceda de 25 kilos.

Se cambia calderilla con premio.

Oficinas: Monserrate, 8, Orihuela.

Imprenta de Luis Zeron.

