

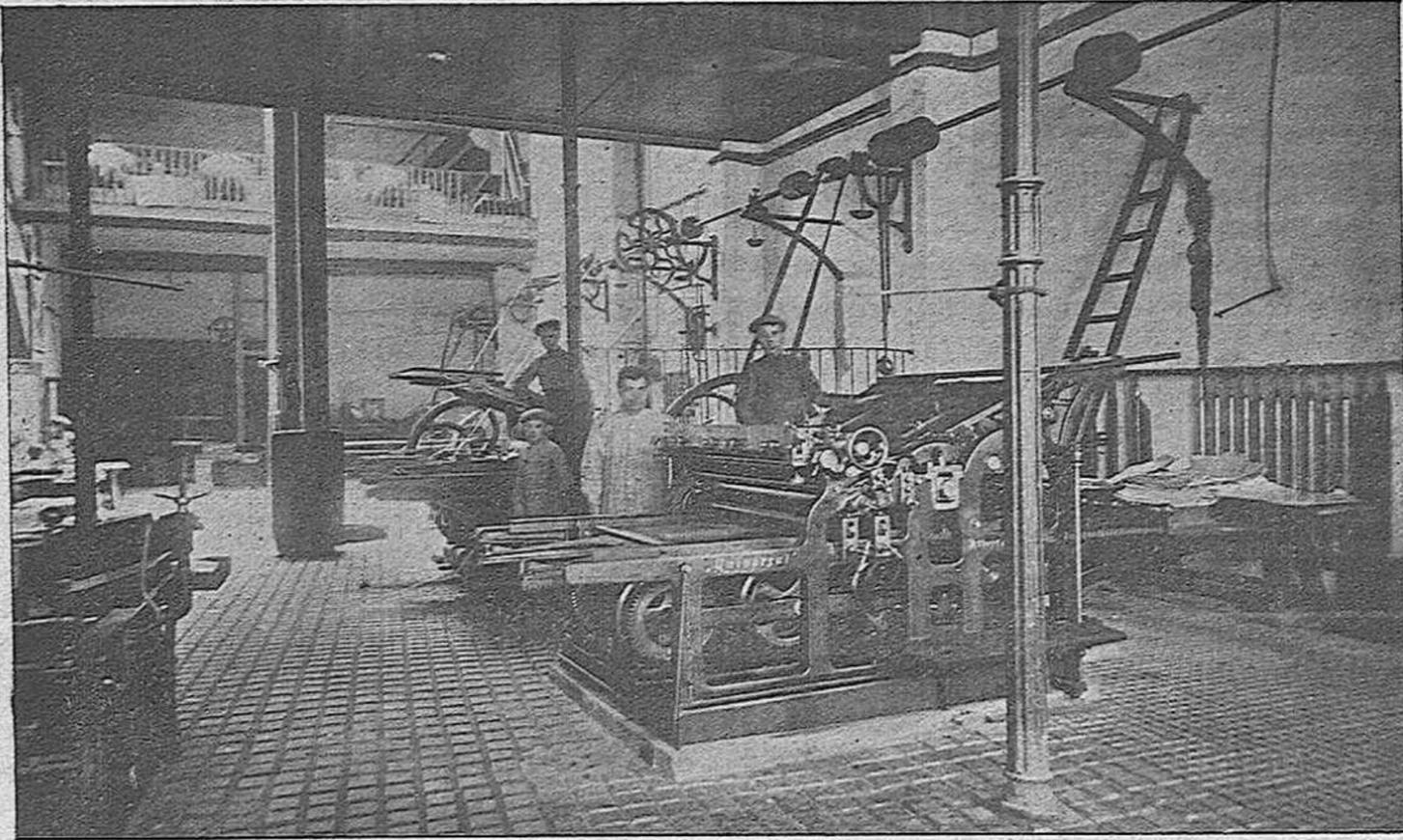
CADIZ POR DENTRO

PERIODICO

Satirico Ilustrado



INDUSTRIAS GADITANAS



Calleres de la Fábrica de Paipes

de Segundo de Olea S. en C.

Año VI. Cádiz 11 de Enero de 1913. N.º 116

SUSCRIPCIÓN

Un mes..... Ptas. 0,80
Fuera de Cádiz, trimestre anticipado. » 3,00

Redacción y Administración:

F. García de Arboleya, 29, 1.º izq.

“Cádiz por dentro,,
desea á sus lectores un feliz año 1913.



De decena en decena.

Como ya está cercano el Carnaval, se han inaugurado algunos bailes, en los cuales permiten el antifaz á las «señoras» y la «turca» á los caballeros.

Desde mucho antes de las doce de la noche ya nos encontramos por ahí grupos de encubiertas del sexo femenino (al parecer), que se dirigen á los bailes gritando como si estuviéramos en plena carnestolendas.

A lo mejor nos reconoce una de las tapadas y se nos echa encima diciéndonos;

—¡Adiós! ¿No sabes quién soy?

—Nó—le respondemos.—Pero me figuro que no serás una marquesa disfrazada.

—¿Y por qué? Llevo traje de lujo.

—Se lo habrás robado á tu señora.

—¡Te prohibo que me insultes!—replica la encubierta hablando con su voz natural. Te revelaré mi profesión si me das el frito en «Los Tres Reyes».

—Es inútil. Ya he conocido que eres cocinera

—¿En qué?

—¡En la mata de perejil que llevas en el peinado!

La mitad de las mujeres que frecuentan los bailes de máscaras son sirvientas, que tienen *afición* á pasar la noche danzando y luego al otro día, cuando van á la casa donde prestan sus servicios, se duermen sobre el fogón, dejan que se achicharre la comida, y en vez de servirle al señorito el chocolate en una taza, se lo sirven en la polvera del tocador.

—¿Se ha vuelto Vd. tonta, Pascuala?—le dice la señora.—¿Qué modo de servir es ese? ¡El señorito ha pedido un espejo y le ha llevado un deshollinador!...

—¡Me equivoqué, señorita!

—Pues ¡que no vuelva á ocurrir ó la echo á usted á la calle!

Hay criada que aprovechando un descuido de la señora, abre el ropero, saca de él un traje de lujo, se lo lleva á su casa; á la noche se lo pone para ir al baile, y á la mañana siguiente lo restituye al sitio de donde lo sustrajo.

A lo mejor á la señora se le antoja abrir el ropero, y comienza á gritar:

—¡Bráulia! ¡Bráulia! ¿Quién ha machado este traje de Valdepeñas?

—No lo sé, señorita. ¡Habrá sido el gato!...

—¡Qué gato!—grita la pobre señora con indignación—¿Y este antifaz que había en uno de los bolsillos?... ¿Y este papel con calamares?... ¿Y estas aceitunas *zapateras*?

Pensando en las diversiones con que nos obsequia el Municipio este Carnaval, anda por ahí sin sosiego la juventud masculina ideando la manera de buscar dinero aun á costa de los mayores sacrificios.

Hay quien proyecta empeñar la capa aunque continúe el mal tiempo; no pagarle á la patrona el mes pasado, y vender en los «establecimientos» de la calle Plocia, las camisetitas, los calzoncillos de punto y demás ropa de abrigo.

Donde se advierte más la proximidad de la gran fiesta, es en el Monte de Piedad. A lo mejor llega á las oficinas un chico elegante, principia á despojarse del alfiler de corbata, de las sortijas, del reloj y hasta de los botones de la p-chera.

—¿Cuánto me va Vd. á dar por todo esto? le pregunta al tasador.

—Setenta duros.

—¿Y si le traigo á Vd. una capa, ocho sábanas, una docena de calcetines y un despertador con música?...

—Aumentaré diez duros más.

El joven corre á su casa, y regresa á la media hora con todo lo ofrecido, cobra el importe, y cuando llega el Carnaval, se viste de

grandeza, va á los bailes y gasta el dinero en cenas, manzanilla y papel picado...

Esto no quiere decir que todo el mundo por Carnaval haga lo mismo y se entregue «en brazos» de la crápula.

Hay hombres casados, que aparecen en esos días á la faz del pueblo como unos libertinos sin conciencia y después son los padres de familia más honrados y más laboriosos que existen en el mundo.

A lo mejor, oímos decir de un sujeto que le teníamos por persona formal y sensata:

—¡Es un trasnochador que no quiere á su esposa! ¡Anoche estuvo en el baile con una mujer disfrazada de hebrea.

—¿Y su señora?

—En su casa llorando. ¡Qué va á hacer la infeliz!...

Cuando tenemos ocasión de hablar con el individuo calavera le decimos con tono de reconvención:—¡Pero, hombre! ¿Con la esposa que tiene usted tan honrada y tan buena, se va usted al baile de conquistas?...

El individuo suelta una carcajada y nos responde sin dejar de reír.

—¡Inocente, si aquella hebrea que iba conmigo era mi mujer!

—¿Su mujer?

—Sí señor. Se vistió de máscara porque la pobre quería salir y no tenía un traje de lucimiento. Estuvimos hasta las tres de la madrugada y después nos fuimos á cenar.

—Una cenita opípara ¿eh?

—¡Quiá, no señor! Un pedazo de queso y un trozo de tortilla del día anterior, que ya sabía á unto sin sal!

No hay que juzgarlo todo por las apariencias: ya está visto.



Romances de ciego.

Así la gente lo piensa
y de oponerse no hay modo;
está visto que de todo
tiene la culpa la Prensa.

Si un periódico combate,
tocando varios registros,
los actos de los ministros,
nunca falta un botarate

que haciendo á la Prensa odiosa,
exclame, soltando un terno;
—¡Así nunca habrá gobierno
que haga labor provechosa!

Y si, en vez de censurar,
al que gobierna elogiamos,
dicen que nos ocupamos
sólo de pastelear...

Es de fiera la intención
del que escribiendo hace *pupa*:
el que *bombea* es que chupa
y explota la profesión.

y al que pega, poco ó mucho,
y es luchador y valiente,
suelen llamarle indecente
y asqueroso papelucho.

Si con tono doctrinal
arte y ciencia, cuidadoso
propaga, es empalagoso;
si satiriza informal.

Y con todo esto que indico
no hay periódico, señores,
que dé gusto á sus lectores
aun cuando se vuelva mico.

Sólo el público favor
podríamos alcanzar,
escribiendo un ejemplar
para cada suscriptor.

Amenidad é interés
el lector así hallaría...
¡y qué contento estaría
por una peseta al mes!

De valor haciendo alarde
—¡No hay prensa!—suelen gritar
los que la van á buscar
y la utilizan más tarde;

pero estriba la cuestión,
si con más calma se piensa.
No en que no tenemos Prensa
sino en que no hay opinión.

Esto da origen al mal,
irremediable y añejo,
que el periódico es reflejo
de nuestro estado social,

y si tiene deficiencias
la opinión no le maldiga,
pues mientras la causa siga
seguirán sus consecuencias.

Y aun hay gente que asegura
que es la Prensa un sacerdocio
y el periódico un negocio!...
¡Pues poco medro *este cura*!

JOSÉ RODAO.

EL DURO

El simpático Perico Mendiles salió de su casa con un duro en el bolsillo ¡Feliz día, feliz duro y feliz Perico!

Un duro en estos tiempos es un mirlo blanco: el día que el autor de estos cuentecitos tenga un duro los guardará en un estuche.

Es muy natural que Perico Mendiles estuviera contentísimo, encantando de la vida y hasta más gordo. Y lo estaba.

En ocasiones como esta, es cuando salen á los labios las frases; ¡Ancha es Castilla. Dios aprieta pero no ahoga. Yo lo pago todo y ¡Viva la Virgen!

Perico Mendiles salió de su casa digo, feliz, contento y riente, dueño de sí, hecho un brazo de mar y desafiando á rumbo el lucero del alba.

¡Y que no da tranquilidad de ánimo un duro en una pieza! Ya no es lo mismo en plata suelta ó en calderilla. El popular «ojo de buey» tiene un encanto sugestivo. Es, como si dijéramos, el padre, el «cabeza de familia» de la moneda Merece tratamiento, respetuosísimo amor. Es venerable, altivo, magestuoso... ¡Oh, duro magnético y todopoderoso! ¡Oh, duro insigne y tenazmente buscado! ¿Dó te escondes? Sal, sal á mi, sal.

Pero vamos á contar el cuento mientras sale.

Avaro de su tesoro entró Perico Mendiles en un café.

«El dinero trae dinero, pensó y sin figurarse que el refrán es idéntico si se dice. «el dinero se va con el dinero», se dispone á jugar al tute, creyendo en la superstición de que, sin cambiarlo, ganaría.

—Y así dijo á sus contrincantes:

—Señores: tengo un duro... (Muestras de admiración en todos). Juguemos bajo la palabra de honor, de que seguro no pierdo. No vale cambiar.

Y así quedó acordado.

Franca mente convencido de que la buena suerte le acompañaría, pidió café.

Empezaron las partidas. Ganó la primera. Una «pesetilla infeliz» que servía para pagar el consumo y salir con su querida moneda intacta.

Pero en la segunda partida perdió; y en la tercera y en la quinta y en la décimonona...

Debía más del duro. Pero el afán de salirse «con la suya» y presa de la fiebre del juego, seguía con las cartas en la mano.

A este debía tres pesetas, á aquel dos, á el

otro cuatro... Materialmente se le sa'ía bailando el duro del bolsillo.

Sudó Perico tinta china. Estaba inconsolable, aturdido, mareado; no veía las cartas. Aquella «prenda» querida de su corazón ya no era suya. Estaba repartida, descuartizada entre aquellos beduinos sinvergüenzas, que tenía por contrarios.

A cada paso le acusaban las cuarenta.

Las cartas se le animaban. El as de oros le hacía guiños; las sotas se le sonrían maliciosamente...

—¡Pobre duro! ¡Adios, felicidad!

Ya seguía sin darse cuenta, cuando una vez se vió gratamente sorprendido por un gran juego. Aquello suponía el desquite. Debía cabalmente cinco pesetas. ¡Veinte reales le valió la partida!

—¡Ay! ¡No juego más!—dijo soplando como si saliera de un horno.

Llamó al camarero y acariciando su duro se lo entregó.

—Cóbrate el café—le dijo.

Pasó la moneda á poder del mozo, y éste volviéndola y haciéndola saltar en la mano, exclamó:

—Don Pedro, me parece que este duro...

—¿Eh?—replicó Mendiles aterrado.—¿Qué tiene ese duro?

—Me parece que tiene mala cara.

—¿Mala cara? ¿Pero tú sabes la tarde que ha estado pasando?

PEDRO PEREZ FERNADEZ.

La irreparable pérdida que ha sufrido esta publicación con la muerte de su redactor artístico Joaquín Figal (q. s. g. g.) nos priva por el momento de ilustrar nuestra plana central.

Estamos en tratos con dibujantes que se hagan cargo de la tarea de nuestro inolvidable compañero y en breve Cádiz por Dentro aparecerá con los dibujos de costumbre.

AMAPOLAS

Con este título acaba de publicar un libro el laureado poeta gaditano Juan Antonio Salido; libro primorosamente editado que dedica á la Srta. Clara Figueroa Alcorta, Reina de los Juegos Florales organizados por el Centro Escolar Gaditano en los pasados días del Centenario.

El mejor elogio que puede hacerse de una obra que por sí sola se recomienda al lector, es reproducir una, cualquiera de las bellísimas composiciones que la forman.

El libro se halla de venta en librerías al precio de pesetas 2.50 ejemplar y como el lector puede ver por la siguiente muestra de su contenido, no se desperdicia el dinero comprándolo:

"RECIENNACIDO

Limpia y risueña y oliendo á incienso,
como esperando de alta prosapia
huésped ilustre cuya presencia
honor y brillo diera á la estancia,
desde la alcoba, donde en sencillo
altar se eleva la Virgen santa,
á la que adornan ramos de flores
y alumbran velas de cera pálida,
al más lejano rincón oscuro,
toda la casa

está dispuesta para una fiesta
solemne y magna.
Blondas y encages,
cintas y gasas,
cuantas labores mano hacendosa
hizo de trozos de tela blanca
en las eternas noches de invierno,
vaciando el arca

salen liciendo nivea blancura
y oliendo á albahaca.
Todos se agitan, van presurosos;
bullen y charlan;
llevan pintados
en el semblante y en las miradas
dudas, temores,
recelos, ansias;
entran y salen,
suben y bajan;
y unos sonríen y otros suspiran...
¿Qué es lo que pasa?

.....
Blando suspiro
llena la estancia,
y va aumentando rápidamente
el movimiento con la algazara.
Es que ha cesado ya la impaciencia,
es que ha llegado ya el que esperaban.
¡Un niño! dice voz femenina;
y ¡un niño! un coro de voces varias.
¡Enhorabuena! repiten todos.
¡Enhorábuenæ! ¡Un niño! ¡Hosanna!

*
* *

Hoy de sus padres es el encanto,
hoy sus delicias cifran en él,
duerme tranquilo y hasta sonríe...
pero ¿y después?
¿Qué será el niño? Nadie lo sabe.
¿El mal le aguarda? ¿Le espera el bién?
¿Será un artista? ¿Será un guerrero?

¿Será un poeta? ¿Mártir tal vez?
¿Un sabio acaso, ó un ignorante?
¿Será clemente? ¿Será cruel?
¿Será una gloria? ¿Será un pigmeo?
¿Para algo grande vino á nacer?
¿Será un vencido, ó en la contienda
al fin del triunfo tendrá el laurel?
¿Será un dichoso ó un desgraciado?...
Sólo Dios sábelo; yo sólo sé
que es una vida que viene al mundo,
uno que ansía vivir en él,
un combatiente que pide un puesto,
uno que quiere luchar también.

JUAN ANTONIO SALIDO.



DICEN QUE DICEN

La policía de Nueva York ha sorprendido una casa de juego, encontrando en ella á cuarenta señoritas pertenecientes á ricas familias.

Era mayor el número de las jugadoras, pero las más listas se habían escapado saltando por las ventanas ó bajando por la escalera de incendios.

Viendo en la mesa de juego,
entre los barbudos seres,
una hermosa concurrencia
de encantadoras mujeres;
dirá Jorge, el de la oreja,
aunque no le hagan preguntas:
—¡Es mayor que el de los puntos
el número de las puntas!

*
* *

Hay que felicitar á nuestro digno Gobernador civil por la enérgica Circular que ha publicado contra toda clase de juegos prohibidos.

¡Ya no se juega ni al esconder!
Don Jorge está ahora de capa caída.

*
* *

Hay una rifa de postales con premios en la calle José del Toro que no nos parece de gran utilidad para que en ella prueben suerte los obreros.

Lo advertimos por si entrara ese sport den-

tro de los prohibidos en la Circular gubernativa que se ha publicado tan oportunamente.

*
**

Nos dice Estrañi:

Por la Audiencia de Valencia ha sido condenado á 19 años de presidio un individuo que asesinó á un contratista de alpargatas.

Y este individuo protesta contra la sentencia por injusta.

Quiere que su abogado defensor recurra al Tribunal Supremo por infracción de ley, pues es una verdadera injusticia, según dice, que se le condene á 19 años de presidio, cuando la pena que le corresponde es la de muerte!

Eso es tener conciencia y lo demás tortilla *souflée*.

Creerá, sin duda, que eso de que á su vida den fin en el *garrote*, es lo mismo que bailar el *garrotín*!

*
**

Leo que el aviador Garros ha subido en su areoplano harta una altura de 5.188 metros.

No es mucho subir.

Con telescopio, á esa altura se le ve desde la pista...

Romanones sube más

¡porque se pierde de vista!

Y no se le ve ni con catalejo de los de mayor alcance.

LAS CINTURITAS

Tanto talle de palmera suele por ahí encontrarse, que se hace cruces cualquiera.

¡Caballeros, qué manera de apretarse!

Yo he visto una señorita que, apretada hasta el exceso, mostraba una cinturita con un poco más de grueso que una guita.

Otra que fué á una reunión según me contó una amiga, se puso por distracción en lugar de cinturón una liga.

Y otra,—que la condenada en el corsé lleva un fleje — salió tan reteapretada que ¡trás! se quedó tronchada por el eje.

A muchos no les espanta ya ver talles de palmeras, pues esto solo lo aguanta la que no tiene *garganta* ni caderas; y donde no hay más que hueso se logra tal delgadez sin apretarse en exceso, pues solo consiste en eso la esbeltez; pero yo, al ver las que van con las cinturas así, siempre digo para mí: ¿Y de las tripas, qué harán? ¡Porque ahí!...

MANUEL DEL RIO Y GARCÍA.

PUNTOS FINALES

La señora esposa de nuestro estimado amigo el conocido industrial D. José Casamichana, ha dado á luz, teniendo necesidad de la intervención facultativa, un precioso niño.

Tanto la madre como el recién nacido se hallan ya fuera de cuidados por lo que felicitamos muy sinceramente á nuestro amigo el Sr. Casamichana.

*
**

Damos nuestro sentido pésame al acreditado industrial de este comercio D. Antonio del Villar y á su señora esposa por el fallecimiento del padre de dicha señora, ocurrido en la Montaña, lugar de su residencia.

Igual manifestación de duelo hacemos á nuestro amigo D. Fernando García Tapia, Conserje del Gobierno civil, por la muerte de su señora esposa (q. s. g. g.)

*
**

Hemos recibido un artístico almanaque de pared que la *Tipografía Comercial* regala á sus clientes con motivo del año nuevo.

También nos ha enviado D. Juan Sánchez de Castro, un festivo cromo en colores anunciador del Despacho de Carnes del que es propietario en la calle Segismundo Moret.

*
**

Ultimase la impresion del último pliego que ha de formar el *Almanaque festivo para 1913* que edita nuestro compañero D. Manuel Fernández Mayo.

La portada que será sugestiva estará dibujada por un notable artista y fotografada en los talleres de Abarzuza,

Guía del Lector en Cádiz.

Plantas y Flores=Columela 22. Macetas de todas clases de plantas. Invernaderos: Matias 1, junto al Asilo de San José, barrio del Balón.

Instalaciones de Electricidad, timbres, teléfonos, electro-motores y tubos acústicos. Composturas de aparatos eléctricos. Se nikela. Francisco Cazo. Soledad, 30, 1.º Precios muy económicos —Se tapizan habitaciones.

Almacenes de Chacina de Manuel Muñoz=San Francisco y Moreno Espinosa.

Gran Fábrica de Pan de Herederos de Cano Fuentes=Elaboración esmerada con harinas de primera calidad. Despacho central. Virgili, 4.

Latonería=Composturas de aparatos, bombas, etc. Manuel Soane. Loreto, 5. Prontitud y economía.

Colegio del Beato Diego de Cádiz=Clases para parvulos, 1.ª enseñanza y preparación para carreras especiales. Medio pensionistas é internos. Director: Pbro. D. Francisco Muñoz Campos. Segismundo Moret, 25.

Sombrerería=Últimas novedades. José Bartus San Francisco y Alcalá Galiano.

Panadería=Pan superior de elaboración excelente Juan A Cortés. Desamparados 6.

Vinos Rioja Clarete Fino de la Compañía Viti-Vinicola Española de Haro =Pedidos en Cádiz: Vea-Murguía, 28, 1.º izq.

CAFE ECONOMICO.-Vinos legítimos de Sanlúcar y Jerez. Aguardientes y licores superiores. F. García Arboleya, 25. Cádiz.

COMPRAR

EN LA

Platería de Moda

ANCHA Y SAN JOSÉ

frente al antiguo local y sereis complacidos en precios económicos.

N. Fernández.-Cádiz.

RAMIREZ.-Cirujano-Dentista. Maestro Portela, 19. San Fernando.

¡OIGAN USTEDES!

Quien quiera tomar buen vino, café y copa superior, que se vava cualquier tarde á *La Trinidad* de Abdón. Si vá, no vá una vez sola ¡vuelve diez y ciento dos!

Calles Columela y Cánovas del Castillo. Cádiz.

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas.	15.005.259,26
Imposic. nes durante la semana. >		471.062,79
<i>Suma.....</i> >		15.476.322,05
Reintegros..... >		453.006,75
Saldo..... >		15.023.315,30

28 de Diciembre de 1912.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIPOGRAFÍA COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.—CÁDIZ.

CADIZ POR DENTRO

PERIODICO SATIRICO ILUSTRADO

Regalos mensuales á los suscriptores y servicio gratuito de propaganda.

Es la revista más popular de Cádiz y San Fernando. Los suscriptores pueden figurar en la GUIA DEL LECTOR que de ambas poblaciones inserta el periódico, sin más abono que el del mporte de la suscripción.

En Cádiz, un mes Pesetas 1.
Fuera de Cádiz, trimestre anticipado. . . . » 3.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Garcia de Arboleya, 29, 1.º izquierda.

Gran Fábrica de Naipes Finos.

MARCAS

EL HERALDO

Y

FLOR DE LIS

Segundo de Olea, S. en C.
SACRAMENTO, 70.-CADIZ

EL CARLOS V.

Manzanilla superior, abundantes Platitos,
Café y Licores.

CALLE S. JOSE ESQUINA A CERVANTES
CÁDIZ

LA TRINIDAD

DE

ABDÓN MARTÍNEZ VALLE

Vinos, aguardientes y licores de todas clases.—Especial manzanilla pasada.—Suculentos platitos.—Café económico.

Cánovas del Castillo y Colmela, núms. 22, 24 y 26.
CADIZ

La Balanza.

FABRICA DE YESO

Y

Depósito de Materiales de Albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, 1, y plaza de la Reina.

CADIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas las medidas.

Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan.

Exactitud en el cumplimiento de los pedidos para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

Colegio de San Felipe Neri.

1.^a y 2.^a Enseñanza é Idiomas.

Preparación para Carreras especiales. Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Clase de párvulos.

Director y Profesor: D. Carlos Cuervas, Pbro.
San Miguel, 14.—Cádiz.

Guía del Lector en S. Fernando.

Luis Caramé.—Habilitación de clases pasivas. Constitución, 73. San Fernando.

Obrador de calzados.—Sebastián Peña. Calzados de todas clases. Especialidad en los de lujo. General Pasquín, 6. San Fernando.

Antigua de Palacio.—Refino. Gran surtido en bordados, encajes, perfumería, guantes, abanicos, etc. Juguetería, postales á todos precios. Constitución, 152. M. Hernández. San Fernando.

Mercería, Quincalla, Pasamanería y Bisutería.—M. J. Ramírez. Perfumería, juguetes, encajes, paraguas, abanicos, útiles de escritorio, etc. Ramón Auñón, 44 y Rodolfo del Castillo. San Fernando

La Delicia del Pasaje.—Gran Restaurant. Servicio esmerado y á la carta. A cargo de Emiliano Llanos Díaz. San Carlos, 40. S. Fernando.

Compagnie d' Assurances Generales. Contra incendios.—Fundada en 1810. Agente en San Fernando: D. Felipe Sánchez García. Soledad, 10.

Dolor de cabeza. Antineurol. Sobre 25 céntimos.

La Nueva España.—Isidoro González Gutiérrez. Vinos y licores. Jerez. Manzanilla pasada. Suculentos platitos. Servicio esmerado. General Valdés y Plaza de Alfonso XII.—San Fernando.

La Equitativa.—Refino y Ultramarinos. Felipe García. Filtros modernos alemanes marca «Delfín». Venta exclusiva en la provincia: Constitución, 123. Sucursal: General Pasquín, 23. San Fernando.

Colegio de San Agustín.

DIRECTOR:

Don Julio Ramos Boix.

Instrucción de 1.^a y 2.^a Enseñanza, Idiomas, Preparación para Carreras especiales.

Fernández Fontecha, 1.—CADIZ.

DR. DEL TORO

Consulta de enfermedades de los ojos, de 12 á 14
SAN MIGUEL, 16

Clínica operatoria particular de los Doctores del Toro.—San Miguel, 12.