

# DIARIO MERCANTIL

## DE CADIZ,

### DEL SABADO 19 DE MARZO DE 1808.

#### SAN JOSEF ESPOSO DE NUESTRA SEÑORA.

El Jubiléo de las XL horas está en la Iglesia de San Lorenzo. Se manifiesta á las 7 $\frac{1}{2}$  de la mañana y se oculta á las 5 $\frac{1}{2}$  de la tarde.

#### *Afecciones Astronómicas de hoy.*

Sale el Sol á las 6 h. 1' 45" y se pone á las 5 h. 58' 15". Debe señalar el Relox al punto del mediodia á las 12 h. 8' 57". Disminuye la Equacion 18" 2". Lugar del Sol en la Ecliptica 11 S 28° 45'. Idem en la Equinocial en tiempo 23 h. 55' 27".

Es el 23 de la Luna. Quarto menguante á las 5 h. 28' de la mañana, en Sagitario. Agua y viento: Sale á las 12 h. 51' med. noc. y se oculta á las 11 h. 9' mañana del 20.

*Mareas en el centro del Canal entre Puntas y el Caño del Trocadero.*

Prim. alta á la 7 h. 7' mañana. Seg. alta á las 7 h. 48' noche.

Prim. baxa á la 1 h. 27' tarde. Seg. baxa á la 2 h. 7' madrugada.

#### ARTES.

*Lyon 10 de Febrero.*

Mr. Raymond, profesor de química, ha presentado á la Sociedad de amigos del comercio y de las artes de esta Capital, una Memoria en que dá cuenta de un nuevo género de industria que se propone extender en este país. Redúcese á la formación de ciertas bolas de azul, con que se puede dar este color á las telas y lienzos. El autor lleva el fin no solo de la economía del añil, que es un material exótico, sino tambien la perfeccion que se promete en emplear estas bolas y otras que ya se conocen.

Mr. Guillermin, tintorero, ha presentado tambien à la misma Sociedad ciertos pedazos de telas para probar que la cochinitilla podia suplirse en los tintes con buen éxito. La Sociedad ha aplaudido las experiencias de este industrioso ciudadano, y los pedazos han sido remitidos à la Comision de química, quien no tardará en dar su informe.

Finalmente, Mr. Deschamps el mayor, boticario en este pueblo, habiendo descubierto una grande propiedad en el hollejo de las ubas tintas para teñir, la Sociedad ha reconocido la bondad del tinte de Deschamps por los caxijos de seda y medias teñidas de gris con la dicha materia que acabamos de decir. Los SS. Brat se proponen presentar muy pronto mayor número de pruebas y muestras sobre el mismo resultado. En la escasez de materias exóticas colorantes no pueden ser sino muy apreciables estos ensayos.

## NOTICIAS PARTICULARES DE CADIZ.

### AVISO.

Un Caballero solicita un criado que le sirva en un todo, de- biendo hacerle de comer principalmente, y luego que lea, escriba, y sepa algo de cuentas: el que se hallare con estas circunstancias, y personas que lo abone, podrá acudir à la Imprenta de este Periódico, plazuela de las Tablas.

### VENTA.

Quien quisiere comprar la fragata nombrada *la Reyna de los Angeles*, de porte de 403 toneladas maderada de roble y pino, que se vende por mandado del Real Tribunal del Consulado acuda à hacer sus proposiciones à la Escribania, ó en el acto remate que habrá de solemnizarse al medio dia del Martes 29 del corriente. Cádiz diez y siete de Marzo de mil ochocientos ocho.

### NODRIZA.

Antonia Jurau, de edad de 24 años, solicita una cría para su casa; tiene quien la abone, y darán razon en la calle de Garaycochea núm. 8.

Precios de víveres en esta Plaza.

Carnero, la libra carnicera . . . . .	à	44	qtos.
Vaca . . . . .	„	42	
Ternera . . . . .	„	40	
Tocino salado . . . . .	„	72	
Jamon dulce . . . . .	„	100	
Cabruto . . . . .	„	34	
Trigo, la fanega . . . . .	92 y	104	rs. vn.
Cebada idem . . . . .	„	62	
Maiz idem . . . . .	„	90	
Garbanzos idem . . . . .	„	100	
Garbanzas idem . . . . .	„	110	
Lentejas idem . . . . .	„	140	
Alpiste idem . . . . .	„	90	
Arverjones idem . . . . .	80	„	90
Hábas . . . . .	„	100	
Queso del país, la arroba . . . . .	80	„	90
Bacallao, el quintal . . . . .	268, 210	„	150
Frixóles de Canarias, la arroba . . . . .	„	36	
Idem de Valencia, idem . . . . .	„	34	
Idem mas inferiores, idem . . . . .	„	30	
Arroz de la Carolina, la arroba . . . . .	„	46	
Idem de Valencia, idem . . . . .	„	47	
Aceyte, la arroba por mayor . . . . .	„	75	
Queso de Flándes, la arroba . . . . .	„	150	
Carbon, idem . . . . .	7	„	7½
Pasas de sol, idem . . . . .	43	„	44
Manteca nueva, la libra . . . . .	„	13	
Pan, la hogaza en puestos públicos . . . . .	„	34	qtos.
El Francés de aguas . . . . .	„	38	
El de Privilegio . . . . .	„	38	
La panilla de Aceyte . . . . .	„	12	
La libra de Carbon . . . . .	„	3	
Xabon duro, ó piedra, la arroba en la Almona . . . . .	88.	rs. y 8 mrs.	
Idem la libra en puestos públicos . . . . .	30	qtos.	
Idem blando ó prieto, la arroba . . . . .	64	rs. y 24 mrs.	
Idem la libra en sitios públicos . . . . .	22.	qtos.	

## CAMBIOS.

Cádiz 18 de Marzo.	Londres	43
	Paris	81½ à 82
Amsterdam.	Madrid.	2½
Hamburgo.	Vs. Rs. Enero.	61.
Génova	Septiembre	61½
Liorna.	Mayo.	62½

## DIVERSIONES PUBLICAS.

**BATLARINES DE CUERDA.** = La Compañía Italiana y Francesa, continúa con una brillante función, en la que el famoso Romano hará diferentes suertes encima de la maroma: el famoso Diablero en el bolteo hará la suerte de los candeleros; en seguida baylará una niña de edad de 6 años un bayle nacional; y después se hará una graciosa pantomima titulada: *arlequin pastelero*.

En el Espejo mágico se harán las piezas que siguen: 1.º el enfermo: 2.º el bosque de los animales; y se dará fin con el bayle de los brujos.

Se manifiesta en la Posada de la Academia, detrás del Pópulo. La entrada à dos reales vellon, y las lunetas otros dos.

*A las siete y media en punto.*

**SOMBRA CHINESCA.** = En la calle del Jardinillo número 121, habrá una primorosa y divertida función, dando principio con varias vistas de Sombras, y entre ellas una que será el Preceptor del Colegio chasqueado por estudiantes; à su continuación se harán diferentes fuegos líricos; después el famoso Bearnés hará diferentes suertes en el alambre; en seguida se baylará una contradanza, dando principio à ella con un divertido paloteo; y se dará fin con el bayle nacional.

La entrada con asiento será 3 rs. vn., las lunetas 1 mas, y en pié 2.

*A las siete de la noche.*

**CON REAL PERMISO.**

En la Imprenta de Don Nicolas Gomez de Requena, Impresor del Gobierno, plazuela de las Tablas.