

NUMERO 4.727 = SU PRECIO 4 CUARTOS.

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL LUNES 13 DE JULIO DE 1829.

SAN ANACLETO, PAPA Y MARTIR.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de Capuchinos.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el sol á las 4 h. y 47', y se oculta á las 7 h. y 13'

Afecciones meteorológicas de antes de ayer.

<i>Epocas del día.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	29, 8, 60	71 5.	NO.	Claro
A las 12 del día....	29, 8, 80	77 4.	Id.	Idem
A las 6 de la tarde.	29, 8, 40.	75 5.	Id.	Idem

Mareas en esta bahia.

1.ª Bajamar á las 5 h. 21' mad. 2.ª Bajamar á las 5 h. 51' tard.
1.ª Altamar á las 11 h. 36' mañ. 2.ª Altamar á las 12 h. 5' noche.

SEPULTURAS ANTIGUAS GADITANAS.

Continuando en nuestro proposito de dar á conocer al público las inscripciones romanas que se encuentran en esta ciudad, copiamos ahora las cinco piedras sepulcrales inéditas que siguen: las dos primeras se hallan en casa del Sr. Conde de Rio Molino, la que sigue en el de D. José Antonio Castañeto, y las dos últimas en la Contaduria de esta Sta. Iglesia Catedral. Todas son de marmol blanco, del tamaño, figura y contenido que en seguida se espresa.

1.ª Es cuadrada, de 5 pulgadas y 10 lineas de lado y el grueso desigual.—2.ª Tiene 6 pulgadas y 4 lineas de ancho, y 6 pulgadas con 6 lineas de alto; su grueso como la anterior. Dicen así:

NIGRA
C.S. AN.
XXXV.
H.S.E.S.T.T.L.

ONESIMA
C.S. AN. XXX.
VII. H.S.E.
S.T.T.L.

Nigra, amada de los suyos, de 35 años, está aquí sepultada: seate la tierra leve. — Ouesima, querida de los suyos, á los 37 años, está aquí enterrada: la tierra te sea ligera.

Estas dos piedras nada tienen de notable sino es la letra, por la cual y sus contenidos pueden pertenecer á los tiempos bajos del imperio.

3.a Apaisada, de 6 pulgadas 9 líneas de ancho, 4 pulgadas y 3 líneas de alto y 10 líneas de grueso, igual por todas partes. Este es su contenido:

VINICIA L.
L. TALLVSA.
H v S v E.

Vinicia Tallusa, liberta de Lucio, yace en este sitio.

Regularmente los libertos eran personas de un mérito extraordinario, á quienes sus señores daban libertad, y ellos les correspondían tomando su nombre, llamandoles patronos y poniéndose bajo su tutela. Vinicia era liberta de Lucio Tallusa, y este probablemente de origen africano, como lo manifiesta su nombre, y se hace mas verosímil siendo las familias gaditanas de origen cartagines. Su patrono parece fué el que la puso esta memoria, aunque en ella no se espresa, pues las muestras de intenso dolor y cariño significados con los corazones grabados en la piedra, no hay á quien poder atribuirselas sino al que acaba de nombrarse. Lo conciso de la inscripción y caracter de su letra, indican pertenecer al alto imperio.

4.a Es una gran loza de 19 pulgadas y 8 líneas de ancho, 14 y 9 líneas de alto, y 1 pulgada y 2 líneas de grueso plano: tiene quebrados irregularmente los dos ángulos inferiores, y sus letras son de tres pulgadas de altura, que dicen:

CALIDIAE v L v F v
PROCULAE

A Calidia Procula, hija de Lucio.

Los romanos solían generalmente anteponer al nombre propio de las hembras el de la familia á que pertenecía, por eso vemos que á la hija de Augusto se la llamaba Julia; á la de Caton Porcia, á la de Ciceron Tullia &c., y así de las demas. Esta Calidia Prócula, aquí nombrada, era hija de Lucio Calidio, de la familia Calidia, poco memorable en los fastos; pero de ella hay varias inscripciones y un denario, en el cual se nota que tiene la primera I de Calidio mayor que las demas letras, lo mismo que en la presente lápida; por lo que es de presumir que fuese una particular ortografía de este nombre. La magnitud de la loza, la elegancia de las letras y noble sen-

cillez de su contenido, nos persuaden á que puede pertenecer esta piedra á los mejores tiempos de Roma, así como los corazones grabados antes, despues y entre la L y la F manifiestan que Lucio Calidio fué quien le puso esta memoria á su hija, con sumo dolor de su corazon.

5.ª Tiene 9 pulgadas de alto y 9 y 3 líneas de ancho, con una y 8 líneas de grueso. Dice así:

D· M· S·
Q· IVNIVS·
MARTIALIS·
ANN· LXVII·
K·S·H·S·E·
S·T·T·L

Memoria consagrada á los dioses Manes. Quinto Junio Marcial de 67 años de edad, querido de los suyos, está aquí enterrado; seate la tierra leve.

La publicacion y esplicacion de estas lápidas, como igualmente las que se insertaron en este Diario en 2 de Abril de 1827, 1.º de Mayo de 1828 y 7 de Junio de 1829, son frutos de la laboriosidad del artífice platero D. Clemente Bello, sujeto digno del aprecio de los sabios, pues apesar de no tener su arte relacion con el conocimiento de las antigüedades, su gran aficion á estas, y singularmente á la Numismática, le condujo á investigarlas; siendo tanto mas apreciables sus tareas, cuanto carecia de los estudios preliminares, indispensables para dedicarse á esta ciencia. Su constante aplicacion, su talento despejado y su probidad, unida á todas las virtudes domésticas, le grangearon el aprecio de sus amigos, á quienes fué muy sensible su pérdida acaecida en esta ciudad (de donde era natural) el dia 28 de Enero de este año.

Real orden sobre los derechos que debe pagar en su estraccion la letra de imprenta de la fundicion del convento de S. José de Barcelona.

He dado cuenta al Rey N. S. del expediente instruido á consecuencia de la instancia hecha por Fr. Joaquin de la Soledad, religioso carmelita descalzo, y maestro de punzones y matrices de la Real fábrica de letra establecida en el convento de S. José de la ciudad de Barcelona, sobre que se declare la exencion de derechos y arbitrios de cualquiera denominacion á la letra que salga de dicha fábrica, y á las primeras materias que se inviertan en ella; y enterado S. M. de lo espuesto sobre el particular por esa Direccion general, se ha servido resolver: 1.º que el quintal de plomo del reino, considerado como primera materia, que se emplee, tanto en dicha fábrica co-

mo en las demas de su clase, pague los derechos que estan en práctica, devolviendose despues que se acredite haberse invertido en ellas, conforme al art. 57 de la Instruccion de 10 de Noviembre de 1824: 2.^o que sea libre de derechos la letra que se lleve à America y al estrangero: 3.^o que unicamente los adeude la que se consume en el reino, con arreglo à las tarifas que rijan en los puntos donde se verifique el consumo. Lo que de Real orden &c. Madrid 16 de Junio de 1829.—
Luis Lopez Ballesteros.

Cargamento de la barca española Milagros, cap. Juan Battista Llorens, procedente de Gibraltar, consignada à si mismo.

41 fardos y 57 bultos pañuelos, cocos pintados, lienzos ingleses, mantones, gorros de lana, salampures azules y blancos, madapolanes, hamburgos, bengalas, guingas, coties, mostacilla y peines de asta, 33 barriles manteca, 15 dichos caballa salada, 798 corachines tabaco del Brasil, 64 tercios y 4 cajas tabaco en polvo, y una bota id. Virginia, à los Sres. Campo Labarrieta y Martinez; 2 sobornales grana, à D. Juan Buché hijo; 6 fardos paños, à D. Feliz Garcia; un baul y un cajon coti de hilo, colchas blancas y pintadas, medias, pañuelos de diferentes clases, vestidos de señoras, una sabana y almohada guarnecida, piel y mahon, prunela rayada, 6 cubiertos cabo de marfil y un poco de loza, à D. Antonio Ruiz Tagle; 3 bultos tabaco habano y Virginia y 2 varas paño negro, à D. Salvador Martinez.

A V I S O S.

En la pescaderia, debajo de la Muralla, y almacen de comestible frente al Leon de Oro, se vende lo siguiente: jabon duro de superior calidad à 10 ctos. libra y à 25 rs. arroba; habas tarragonas superiores à 18 ctos. el medio; sombreros de palma finos à 2½ rs., cuyo uso es muy conveniente à las mugeres que tengan que tender ropa en la azotea; arroz de Valencia à 8 ctos. libra y 20 rs. arroba; frijoles à 4 ctos. libra y 10 rs. arroba; papas de Sanlucar à 2 ctos. libra y 5 rs. arroba; salchichon de Genopa de superior calidad à 12 rs. libra, y frascos de jinebra à 4 rs.

Un fabricante de Suiza ha abierto en la calle del Camino, num. 66, un almacen con buen surtido de cristales planos de primera calidad y de todos números, que dará con mucha mas ventaja que los que pueden hallarse en los demas almacenes: tiene abierto desde las 8 à las 2 por la mañana, y de 4 à 7 por la tarde.

CON REAL PERMISO:

En la imprenta Gaditana, plazuela del Palillero.