



EL GATO NEGRO

De los artículos que se publiquen
responden sus autores.

Se publica cuatro veces al mes
No se devuelven los originales

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Redacción y Administración:
— EL GATO NEGRO —

SUSCRIPCIÓN:

En Cáceres, un mes 0'60 ptas.

Fuera, un trimestre 2'00 »

Los pagos son adelantados.

DEL CONCEJO

Todos son peores

Como decíamos en nuestro número anterior, EL GATO NEGRO se *cuela* en el Ayuntamiento todos los días de sesión, y a fé que por lo visto debieron quedar muchos entuertos los señores de la conceja que destituyó el Directorio, porque no hay día que no salgan a relucir cuestiones embrolladas, erizadas de espina; y dificultades que quedaron pendientes sin solución o solucionadas malamente.

Que si los «Regajos» vulgo las «aguas desconocidas», que si las pesas y medidas, que si el inquilinato, que si el reparto, que si el arquitecto, que si el trigo, que si la venta de terrenos de la vía pública, que si las aguas de Montánchez, que si no hay dinero, que si el caos...

En la última sesión se dió lectura a unos datos y resulta de ellos que se cerrará el año con más de treinta mil duros de déficit, sin contar con el que resulte del inquilinato y repartimiento general, si no se llegan a cobrar como parece, pues esto solo representaría más de cuarenta mil duros, que con los anteriores harían ascender el déficit a más de *setenta mil duros*.

Por eso decía el señor Alegre que era una herencia para recibirla solo a beneficio de inventario.

Sin embargo, los hombres son para las circunstancias y el Ayuntamiento militar o sea el nombrado por los militares dispone de medios excepcionales que si no los saben aprovechar, merecerán que los despidan por el procedimiento del barrido como a los anteriores.

Con que señor Alcalde: manos a la obra y a ver cómo Cáceres logra al fin tener al frente del Ayuntamiento una persona de energía, de temple y de bemoles que resuelva los problemas pendientes y coloque a nuestra capital en las condiciones a que tiene derecho, y por nuestra parte le aseguramos que sacaremos las uñas y no seremos los últimos en dejarle recuerdos de nuestras caricias. Créalo el Sr. Alcalde y los concejales que un gato negro enfurecido es muy terrible y ¡ay del desgraciado que coja por delante!

¡Palabra!

A Jiménez Aguirre

La Jurdana

Soy una probi jurdana vieja, malita, y amás, que no tengu dos piseta pa podé yo consurtá, los malis que tengu encima de mi probi humaniá.

Hé veniu sobri mis patas por una curiosiá, pos icin en lus perióricus que por nuèstru pueblu van, que se llama don Anguirri a quien yo pueu consurta.

¿Es usté siñó Anguirri er que tieni que escuchá a la probi jurdanita que le tié que prigunta una enfermeá mu tristi que me tié apesaumbrá?

Dos papus en er piscuezu, que dos quilus pesarán, que me estorban pa cosé, y me curcan pa cantá, y me quitan er comé y a mis muchachus besá.

En un oju diez birruga ¿con qué se pueen curá? tan grandí comu las nuecis que yo tengu en mi nugal, y me tienen fea y tuerta y mu lagañosa aemás.

En ciertu sitiü traseru, que tengu que conservá, unos juchanzus tan gordus que no me pueu sentá, se me poní er pelu tiesu toa me pongo demutá.

En las patas treinta cayus y doloris aemás, ¡jasta en mis probi caeras matauras colorás!

en las aujibas flimonis y las muelas arrancás. ¡Tenga e mí compasión! ¿cómo me pué usté curá? que a nuèstru puebru siñó, méico nenguno vá, tienin quinci mil pisetas... ¡y estamos abandonás!..

Si usté juera a nuèstru puebru tan regüenu comu es, lo tinían ca dorá, lo tinían que queré, pur que quierí a los muchachus y lus sabi prutegé...

Nu lí pagu ¡a consurta porque nu tengu dineru:

pero démi la riceta,
que ya le traeré yu aluègu
las patatas, lus frijonis
ques er jamón der jurdano,
jcon er que yo ma limentul..

M. A.

DE LOS PUEBLOS

Desde Arroyo del Puerco

Se ha publicado en el periódico «Unión y Trabajo» el *balance general*, del Sindicato Agrícola de Arroyo del Puerco.

Hemos observado entre otras deficiencias que nadie firma el referido *balance* y por lo tanto al Sindicato en pleno, o mejor dicho a su Junta Directiva, tenemos que hacer (hoy) responsables de lo que me propongo demostrar, en tanto no se me demuestre lo contrario. No voy a copiar íntegro el *balance general* ya publicado, porque ocuparía mucho espacio, y si únicamente voy a ir derecho al grano.

El resumen que hay en el balance es el siguiente:

| | |
|--------------------------|-----------|
| Total del activo | 64.233'94 |
| Idem del pasivo | 61.686'35 |
| Beneficio durante el año | 2.547'59 |

Para el objeto que yo persigo, he de hacer notar que en la lista de pasivos no se incluye los gastos naturales del Sindicato que son:

| | |
|----------------------|------------------|
| Casa | 250'00 |
| Secretario | 2.400'00 |
| Auxiliar | 1.200'00 |
| Portero | 720'00 |
| Veterinario | 5.000'00 |
| Oficiales herradores | 2.520'00 |
| Local | 125'00 |
| Total | 12.215'00 |

¿Puede decirnos a quien corresponda, después de ver el ACTIVO y PASIVO publicado en «Unión y Trabajo» y de haber sumado y restado, todas las cantidades, si es VERDAD ese BENEFICIO de 2.547 PESETAS CON 59 CÉNTIMOS?

Sin comentarios, hasta que se nos conteste.

¿Qué cartas de pago debe el Ayuntamiento anterior, de este sufrido pueblo de Arroyo; como

renta de los terrenos del pueblo para que edificasen?

Nos complacemos en testimoniar la más eficaz enhorabuena al Secretario del Juzgado de Arroyo del Puerco, a causa de haber sido nombrado por TERCERA vez, Juez Municipal, al antiguo republicano (?), después liberal y últimamente CONSERVADOR, (¡!), médico y PANADERO, don Luis Chaves; ya que tenemos entendido renuncia éste a favor de aquél, los derechos, sin menoscabar el de los empleados menores. Amen.

El Corresponsal

Arroyo del Puerco 2 Enero 1924

SE VENDEN

— FINCAS URBANAS —

Razón en la Redacción de este periódico.

Señor Alcalde:

Sabemos que el guarda que tenía puesto esa Excm. Corporación Municipal en la fuente denominada «Fuente Santa», en Aldea Moret, se ha quitado de allí para que venga a guardar la de «Fuente Concejo» de esa capital; no es que critiquemos, ¡librenos Dios! las órdenes de V. S.; sino que referido guarda habita en las minas de La Esmeralda, le falta una pierna, y creíamos nosotros que a este pobre hombre (y perdone el guarda), no se le debía de hacer venir desde tan larga distancia, dado el estado en que se encuentra.

¿No podría remediarse esto?

**

¿No podría S. S. ponerle un ordenanza al señor Inspector municipal y así evitar que dicho señor Inspector tenga que servirse de los guardias municipales para ciertos recados domésticos?

Pues no hace muchos días vimos a un guardia cargado con embutidos que venía del fielato para transportarlos a la casa particular de don Demetrio.

**

¿Y no podía también S. S. nombrar otro ordenanza al Alcalde pedanco de Aldea Moret?

Pues sabemos que hace también muy pocos días llamó por teléfono referido Alcalde pedanco a los guardas rurales tan solo, ¡admírese! para que llevaran ¡dos oficios! a otros tantos vecinos de Aldea Moret que viven a diez pasos del señor Alcalde pedanco.

¡A esto no hay derecho, vamos!

**

Nos ruegan varios vecinos de la calle de Castillo, que bien pudiera esa Corporación Municipal enlazar la subida de tal calle, porque cuando caen dos gotas de agua, las caídas en los que tienen que subir por allí se suceden que es un primor.

También nos dicen que un retrete y aquel barrio no se diferencian nada más en que aquél está, por lo general techado.

Y no me dan más.

COMENTARIOS

Tenemos la costumbre de poner cuanto nos dicen o, por lo menos, ver todas las cosas del otro lado.

Oímos decir que a don Fulano le han concedido tal cual honor en razón de sus méritos, y decimos acto seguido: «¡No es por ahí!»; pensando en la ocasión que nos permita conocer la familia del tal señor: su madre, su esposa...

Si nos dicen que Zutana ha instalado una casa de huéspedes, pues, que si es ella o su hija quien pone la mesa, cuando no pensamos en lo bien o mal servidos que habrán de estar los huéspedes en su casa.

Y siempre poniendo tildes a la criada que usa zapatos de charol y media... y media las treinta o los treinta y cinco a la mujer del obrero que *postinea*, al vagabundo que se dá pisto, etc.

Así abundan los dialoguitos.

—¿Pero es verdad?

—Sí, hombre, sí; es verdad. El tal don N. es así. Como que dicen

que escribe con un mango de cuerno y que cuando empieza, exclama: «A ver si topo...»

—¡Jé!

—...A ver si topo con la frase adecuada...
ZEDA

Pasatiempos femeninos

Código del Amor

*Del arte de agradar, del físico
o de las dotes exteriores*

De la hermosura

Artículo 1.º—La semejanza entre una mujer hermosa y la Venus de Médicis, es de todo punto completa. Son dos estatuas que no pueden menos de agradar a quien las mira; pero que son incapaces de llenar los deseos mismos que excitan. Inspiran admiración, no producen amor.

Art. 2.º—Una mujer hermosa solo puede aspirar al segundo puesto en la gerarquía del amor; el primero, pertenece de derecho a la mujer bonita.

Art. 3.º—Cuando vemos a la primera experimentamos sensaciones de sorpresa, admiración, y sensaciones de dulcísimo placer; cuando vemos a la segunda, ésta se hace la dueña de nuestro corazón, mucho antes de que podamos ni aún imaginar cómo, ni por qué; y por el contrario, necesitamos persuadir a nuestro corazón que la hermosa ha nacido para dominarle, antes que se decida a ser esclavo suyo.

Art. 4.º—Una mujer hermosa es siempre la misma, no hallamos entre sus encantos el de la variedad. La mujer bonita nos presenta cada día nuevos incentivos, que en el día anterior desconocíamos.

Art. 5.º—No nos determinamos a bosquejar el trato de una mujer bonita, porque nunca nos consolaríamos de que se nos imputase que tachábamos de feas a todas aquellas que no tuviesen semejanza.

Art. 6.º—Diremos, sin embargo, que unos ojos vivos y rasgados, una boquita de carmín, una mano blanca y bien formada, un pulido piecécito, etc., son por lo común los atractivos que adornan a una mujer bonita.

Art. 7.º—Esos atractivos, aunque por sí tan agradables, no alcanzarían a seducir nuestros corazones, sin el auxilio de dos poderosos maestros: el arte y la naturaleza.

Art. 8.º—El primero bien dirigido produce gracias que a su vez despiertan el deseo.

Art. 9.º—La segunda, radiante de poder, reparte por doquiera encantos seductores, que importan conocer y explotar, ante los cuales todo cede, y de los que en fin se apodera el amor para jamás abandonarlos.

Art. 10.—La mujer no debe limitar sus esperanzas al estrecho círculo de sus atractivos.

Art. 11.—Las gracias harán completo su triunfo si recurre al arte; pero con bastante para que no se haga demasiado perceptible.

Art. 12.—La duración, en fin, de la pasión que haya inspirado, penderán de su voluntad, si tiene la sagacidad de conocer cuáles de sus encantos la excitaron en su amante.

Bella: ¿por qué te envanece hoy tu hermosura y encanto; si ser bella es un quebranto que con la hermosura crece?

Yo bien sé que con tu ilusión con gozo y orgullo ves que se postran a tus pies uno y otro corazón.

Yo bien sé que tu hermosura es hoy reina soberana, mas pronto llega un mañana y otro y otro se apresura

Si acaso llegas a verlo, maldecirás en tu estrella corto el tiempo de ser bella y muy largo el de no serlo.

La hermosura sin gracia, es un anzuelo sin cebo.

Ojos hay cuya lánguida mirada penetra el corazón y lo seduce; otros cuya viveza le anonada y el amor con locura le conduce.

Una es bella en su porte de nobleza, otra en su talle esbelto y elegante, y aquella concedió naturaleza el matiz de la rosa deslumbrante.

Hay mil clases de gracia y hermosura, y al menos cada cual un alma llena: Era Laura adorada en su blancura y Corina lo fué por ser morena.

4

De nada sirve ser joven sin ser hermosa, de nada ser hermosa sin ser joven.

5

El amor que las feas inspiran debe ser sobre todos los amores, porque es preciso que preceda o del gusto extravagante de sus apasionados, o de gracias más secretas y poderosas que las de la belleza.

Por la copia,

Carmen Campusmane de Burgos

¿Tendremos que ocuparnos de los restos del barrido municipal que aún nos dicen, quedan en el barrio de Aldea More?

Un sello de urgencia

Era más de media noche cuando se sintió Agustina ligeramente indispueta, y como sola vivía no la quedó otro remedio que disponerse ella misma a bajar en el momento a la próxima botica.

Vió cerrada la farmacia por ser la hora intempestiva, y vió que estaba el sereno, apoyado en una esquina y le dijo:—Oiga usted, Pepe ¿sobre cuánto costaría a estas horas de la noche un sello de antiofirina?

Señora, yo no sé de cierto; pero de oídas sé que son unos diez céntimos o sean dos perras chicas porque es para el interior.

Gracias No háy de qué, vecina.

FRANCISCO GONZÁLEZ

En la Bombonera

Los éxitos se suceden en este elegante saloncito. La canzonetista Silverdi, el Jazz-Ban Francis, los Husban Mark bailarines, es una prueba de ello.

Los Husban Mark es una pareja de bailes que con decir que el gato baila cuando ellos lo hacen, está dicho todo; es de lo mejor que por el salón Gabriel y Galán ha desfilado.

GATEANDO

Versos malos, pero es verdad

Las hijas de Elena

Tres eran tres
las hijas de Elena,
tres eran tres
m' alegro de verlas güenas.

Yo conozco a otras tres
que se reducen a dos;
el uno manguea de un pié
y el otro es un alcaudón.

Tres eran tres
las hijas de Elena
viva, viva la marimorena
esta noche es noche...

noche de noche-buena.

Estas salientes figuras
calificadas, están

el uno todo basura
el otro es puro astrakán.

Tres eran tres
las hijas de Elena,
viva, viva la marimorena
esta noche, es noche...
noche de noche-buena.

Uno habla muy fuerte
el otro imbécil está;
beben en cualquier fuente
pero también en el pilar.

Tres eran, tres
las hijas de Elena
viva, viva la marimorena
esta noche es noche...
noche de noche-buena.

Esta pareja, tan rastrera
estarian mejor colocadas
de *Jefas* de lavanderas.

Tres eran, tres
las hijas de Elena,
viva, viva la marimorena;
esta noche es noche,
noche de noche-buena.

(Música de Cristóbal de Colón).

Por la traducción

ELASTICO

RAPIDA

Tesoros incalculables guarda en
su seno la tierra y los hombres en el
corazón.

Hoy más que nunca buscamos la
gloria y no la hallamos. ¿Por qué?

Silverdi pone *verdi* a cualquiera
que la mira cuando canta aquello
de *peteneras... etc., etc.* Tiene unos
ojos que me lo *pean* a cualquiera
y... que es una artistaza, vaya.

Francis es el colmo de la grá-
cia; sus chistes de malos hacen
desternillarse de risa al público; el
conjunto, en fin, es incomensura-
ble, de lo mejor que ha venido a
Cáceres.

Para la próxima semana se
anuncia el debut de la Compañía
Internacional de Variedades Gari-
Usset; esta notable Compañía se
compone de catorce artistas y su
género es de variedades; es decir,
hay de todo como en la viña del
Señor.

¡Con que a prepararse, señores,
que don José se ríe, y cuando Do-
menech se ríe, es que la cosa lo
vale! Allá veremos.

En «Artesanos» y «Variedades»

Concurridísimos estuvieron es-
tos elegantes salones en la noche
del día de Reyes.

En «Artesanos» como siempre,
era una verdadera piña el salón
de baile. ¡Había cada nena! Se
bailó hasta altas horas de la ma-
drugada y gracias, don Germán,
por su atenta invitación.

En «Variedades» también estuvo
colosal, tanto por la tarde como
por la noche; estos jóvenes que
están dando los bailes en el salón
«Variedades» van a hacer que los
«gatos» pierdan el rabo negro y
lustroso que gastan el día menos
pensado. ¿Pero dónde se crían
tantas jóvenes guapas y hermosas?
¿Se pué saber?

GONZALITO

Carnecería Madrileña

ES LA MEJOR

VICENTE ALONSO

Teléfono 216

10, General Ezponda, 10

No sé si es ley natural o abando-
no en los hombres; lo cierto es que
se indaga y el arribar a ella se hace
imposible.

Nosotros que buscamos y encon-
tramos, sentimos orgullo y sin miedo
aplaudimos, porque unida a la ver-
dad, va como del brazo el engrande-
cimiento de la Provincia, única glo-
ria que ambicionamos, si es que esta
ambición es lícita.

A.

*Este número ha sido some-
tido a la censura militar.*

Para curtir pieles y peletería

la Viuda de Felipe Gomez e Hijos

Fuente Concejo, 5.—Cáceres

Taller de Carpintería

y

Construcción de toda clase de muebles

Andrés Tobías Durán

Santo Domingo, 4—Cáceres

SANATORINA

Aprobada por el Consejo de Sa-
nidad. Cura toda clase de dolores;
el de la cabeza desaparece rápida-
mente. Es lo más inofensivo que
existe, según certificaciones médi-
cas, premios, diplomas etc., etc.

Caligrafía

La redondilla, la inglesa,
la italiana sin rival,
itálica, española, romana
y litográfica verdad,
por método sencillísimo
las enseña FABREGAT.

San José, 17

TIP. DE M. SAN JOSÉ.—PLASENCIA