

CORREO DE LA MAÑANA

DIARIO INDEPENDIENTE.—EL DE MAYOR CIRCULACIÓN DE EXTREMADURA

BADAJOS.—AÑO VIII.—NÚMERO 2.258

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA: BRAVO MURILLO, 3, 5 Y 7. TELÉFONO NÚMERO 143

DOMINGO 20 DE MARZO DE 1921

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

Madrid, 19, 22'30 h.
El ministro de Fomento
Cierva acudió a Palacio, despachando con el Rey.
No llevó decreto ninguno.
Manifestó que había dado cuenta al Monarca de varios asuntos de su departamento.

Los periodistas
Una comisión de representantes de la Prensa visitó al jefe del Gobierno para rogarle que se pusiera en vigor la Real orden regulando el precio de los periódicos y que se nombrase la Comisión arbitral que la ley dispone.
Solicitó también del señor Allendesalazar que rigiese la franquicia arancelaria para el papel del extranjero que surta a la prensa diaria.

Consejo de ministros
A las cinco de la tarde se celebró el anunciado Consejo de ministros, terminando a las nueve de la noche.
A la salida se facilitó a la Prensa la siguiente nota oficiosa:
El Consejo ha dedicado su mayor parte al estudio de los sumarios de pana capital de los departamentos de Guerra y Marina, con objeto de proponer las que se incluirán al Mborarta para la gracia de indulto en el acto de la Adoración de la Cruz.

Quedó aprobado las modificaciones del reglamento de vigías de semáforos.
Se aprobó el importe de las cantidades que han de pagar varias Sociedades extranjeras domiciliadas en España.
El ministro de la Guerra pasó a estudio de los de Hacienda y Gobernación un expediente de sanción contra el Municipio de Ceuta.
Se resolvieron varios expedientes de trámite y comenzó el estudio de las cuestiones relacionadas con varios proyectos, entre ellos algunos urgentes que quedaron en suspenso hasta el próximo Consejo que se celebrará el lunes.

El pleito de la plaza de toros
La comisión de diputados provinciales, acompañada del abogado señor Olzaga y de la nueva empresa de toros, se presentaron en la plaza.
A ella acudieron también los representantes de la empresa anterior, acompañados por el abogado señor Suárez Inclán.
Como no hubo avenencia entre ambas partes, los diputados provinciales ordenaron que se abriesen las puertas y después de hacer un inventario de cuanto había en la plaza, la entregaron a la nueva empresa.

Esta actitud continúa apasionando a los espíritus taurinos.
Horroroso choque de un auto
En el paseo de la Castellana un automóvil que, realizando unas pruebas, marchaba a toda velocidad desde la plaza de la Cibeles, debido a una falsa maniobra del chófer, fué a estrellarse contra la veja que protege el monumento a Castelar.
En aquel momento un vendedor de periódicos que se hallaba leyendo en aquel sitio, quedó muerto en el acto.
El automóvil se destruyó, quedando partido en dos pedazos.
Dos de los ocupantes resultaron gravemente heridos, y leves los otros dos, entre éstos últimos don Tirso Rodríguez, hijo del ex ministro.

La Tabacalera
El ministro de Hacienda dijo que en cuanto se reanudara la labor legislativa se pondría sobre el tapete la concesión de prórroga del contrato de la Tabacalera.
El privilegio del Banco, por ahora, no le presentará el Gobierno.

Madrid, 20, 1'30 h.
Los reyes en casa de la viuda del señor Dato
Esta tarde sus majestades, los reyes fueron al domicilio de la familia del señor Dato, a la que le reiteraron el pésame por la muerte del Presidente.
El santo del infante don José.
La corte ha vestido hoy de media gala, por celebrar su fiesta onomástica el infante don José Eugenio, hijo del infante don Fernando.
Ha sido muy feliz.
Visitando un Hospital
La reina doña Victoria, acompañada de la duquesa de San Carlos, visitó esta mañana el Hospital de San José y Santa Adela, con motivo de la fiesta de su santo titular.
La Reina oyó una misa rezada, en la cual todos los enfermos tomaron la comunión.
Cuando salió del edificio del Hospi-

tal su majestad, fué aclamada por el numeroso público que ante aquel habiase estacionado esperando el regreso de la Reina y que le tributó una ovación.
Torre que se hundió
Santander.—La torre en construcción de la iglesia de San Miguel del Puente, hundiéndose esta tarde con gran estrépito.
Los cascos, al caer sobre la techumbre del edificio, hundieron, a su vez, parte de aquella, siendo verdadero milagro que no se produjeran desgracias personales, pues a la hora de producirse el suceso había bastantes fieles en el interior del templo.
Las pérdidas materiales calculábase en varios miles de duros.

Toros en Valencia
Valencia.—Celebrazse la primera de la temporada que ha sido, a más de un fracaso como corrida, una de las más accidentadas que aquí se han conocido.
El ganado a lidiar era de Guadalest y resultó excesivamente pequeño, dando este lugar a continuas broncas y protestas que en ciertos momentos revistieron caracteres de gravedad.
El primero de los Guadalest pasó a manos de Chicuelo, que realizó con él una faena buena, terminando con un pinchazo y una estocada defectuosa.

SEGUNDO.—Chicuelo, encargado también de pasaportarlo, está breve con la mula, terminando con un pinchazo y media caída.
TERCERO.—Corresponde a Granero, que está voluntarioso.
Da dos pinchazos y media estocada aceptable.
CUARTO.—Saleri, prende tres pares de rehiles en los mismos rubios y se le ovaciona.
Después derrocha en su faena una buena dosis de miedo.
Da dos bajonazos volviendo la cara y un pinchazo malísimo (Bronca).

QUINTO.—Chicuelo lo despacha de un pinchazo y una estocada baja, con vomito. (Bronca número dos).
SEXTO.—Al salir de un trapiés y queda inutilizado de un remo trasero.
El público pidió a voces que se le sustituya con arreglo a derecho, y el presidente no parece mostrarse muy conforme con la petición, y se promete la tercera bronca con caracteres alarmantes.

Durante más de media hora el público solicita la sustitución, mientras el animal es torreado hasta por los monos sabios, que se abren de capa.
La bronca arrecia y en menos de cinco minutos, el ruedo se ve invadido de capitalistas.
Contra este desmán se toman medidas policíacas, tan inútiles como Torres Almonacid, y el carácter del motín se agrava en términos serios.
Los guardias Municipales, Civiles y de Seguridad, persiguen al público sable en mano, causando numerosas contusiones en la masa revolucionaria.
Esta se revuelve contra "el enemigo".
El toro toma parte activa en la jerga, ocasionando también varias contusiones de importancia.

Entra la revolución en su período aligido y suenan tiros a granel.
Por último la situación se resuelve por sí sola y Granero puede quedarse solo en el ruedo y torrear de cualquier manera, sólo para salir del paso.
Da dos pinchazos y una estocada atravesada que acaba con el cojo.
Otro atentado
Oviedo.—Al pasar hoy el patrono señor Berándeiz de Castro, acompañado de su esposa por la calle de Fruela, un individuo le hizo a quemarropa varios disparos, quedándolo gravemente herido y dándole después a la fuga.

Al poco tiempo de realizada la agresión fué detenido por la Guardia civil un individuo que se negó a dar su nombre y que fué incomunicado en la Cárcel por creersele peligroso, pues según parece, en el registro efectuado en su domicilio se hallaron ciertos documentos comprometedores, como asimismo en los bolsillos del detenido cuando fué cacheado.
Presunte autor de un incendio
Bilbao.—Ha sido detenido un individuo llamado Casimiro Villanueva como presunto autor del incendio de Monte Capilla.

Un monumento a Dato
Vitoria.—Se ha iniciado una suscripción popular para allegar fondos con que levantar al fallecido presidente, señor Dato, un monumento, cuyo proyecto, ya terminado, es una verdadera obra de arte, debido al genio creador de Mariano Benlliure.
La aludida suscripción hecha al principio con carácter regional, se eleva ya a una considerable cifra, y con el fin de que el monumento sea grandioso, propone la Comisión organizadora dar a dicha suscripción carácter nacional.
Al iniciarla la Comisión creyó cumplir un deber de conciencia en pago a los innumerables beneficios que el país vasco debe al malogrado Presidente.

SESIÓN MUNICIPAL

En segunda convocatoria celebró ayer, a las doce, sesión ordinaria el Ayuntamiento, bajo la presidencia del alcalde, señor Trujillo.
Asistieron los concejales señores Suárez Figueroa, Serrano, Cienfuegos, Rodríguez Machín, Rivas, García Márquez, Jiménez y Ruiz Campos.

Orden del día
Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.
Se aprueban varios expedientes de beneficencia y de inclusión en el padrón de vecinos pobres.
Se nombran los testigos que han de presenciar las operaciones de quintas.
Se fija el jornal medio de un bracero para los expedientes de quintas.
Extracto de los acuerdos del mes anterior. Se aprueba.
Asimismo se aprueban la distribución de fondos y el estado de ingresos y pagos.

Se da lectura a una moción del presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana sobre el plan de obras y mejoras urgentes que deben acometerse en la ciudad, acordándose nombrar una comisión de concejales compuesta por los señores Durán, López-Lago, Jiménez, Rivas, Rodríguez Machín y Serrano para que estudien el asunto.
Se acuerda reconocer personalidad a la viuda de Ueda para que pueda cobrar ciertos créditos existentes en favor de su difunto esposo.
Se aprueban algunos expedientes de transmisión de propiedad y cesión de nichos y se conceden varios permisos para obras, por estar las instancias respectivas favorablemente informadas por las Comisiones correspondientes.

Se acuerda nombrar a los señores Ruiz Campos, Jiménez y Cienfuegos para que formen parte de la Comisión encargada de suministrar los datos necesarios a la Sección facultativa de Montes, de la ayuntamiento de la Dirección general de Propiedades e Impuestos, encargada de proceder a la medición de los terrenos de la barriada de San Roque, que son propiedad del Ayuntamiento.
Por no haberse formulado reclamación alguna durante los veinte días que ha estado expuesto al público, se aprue-

ba el plano de alineación y rectificación de la avenida de Joaquín Costa.
Se acuerda designar al alcalde, señor Trujillo, para que asista, en representación de la Corporación municipal, a la asamblea de Ayuntamientos que se celebrará en Madrid el día 29 del corriente mes.
Por haberse agotado el capítulo correspondiente del presupuesto, se autoriza al Alcalde para pagar del capítulo de Imprevistos las cuentas del Matadero correspondientes a los meses de febrero y marzo.

Se concede un donativo de 50 pesetas para el festival organizado por los funcionarios de Correos a beneficio del Colegio de Huérfanos del Cuerpo.
La Comisión organizadora del festival taurino que se celebrará el Domingo de Resurrección, a beneficio de los pobres, envía un palco y 29 entradas para la Corporación.
Se acuerda devolver las localidades, conceder 25 pesetas en concepto de donativo y dar las gracias a los organizadores por la deferencia.

Fuegos y preguntas
El señor Ruiz Campos dice que hace días tuvo el gusto de ver en casa de un señor particular el plano de Badajoz en el año 1803, y ruega que el Ayuntamiento acuerde indicar al arquitecto que haga una copia de dicho plano.
Se accede.
El señor Jiménez, como miembro de la ponencia de la Comisión de retiros para obreros, solicita que se le facilite una relación de los empleados mayores de dieciséis años que perciben sueldos menores de 4.000 pesetas.
El señor Serrano pregunta si se piensa rebajar el precio del pan, en relación con la baja experimentada por el trigo.
La presidencia contesta que aún hay existencias de harina al precio antiguo de tasa, y que en cuanto se terminen dichas existencias se adoptarán los acuerdos necesarios para conseguir la baja del precio.
Y se levantó la sesión.

SE VENDE alfalfa. Para pedidos, oficinas de don Ramón Montero. Teléfono número 190.

IMPORTANTES COMENTARIOS POLITICOS

(POR TELÉFONO)
19, 22'30 h.
Declaraciones de Melquíades Alvarez
A pesar de la festividad del día, los centros políticos estuvieron muy animados, haciéndose comentarios poco satisfactorios para el actual Gobierno, que se considera como muy pasajero.
Con tal motivo hicieron cábalas respecto a la solución de la futura crisis. Los mauristas aseguraban que el intento proyectado por Maura durante la última crisis se realizaría en fecha próxima, que quedará constituido un Gabinete de coalición.
Melquíades Alvarez dijo que este Gobierno tendría una vida muy breve, pero para sustituirlo se tropezaría con serias dificultades.
Consideraba que con las actuales Cortes era imposible que se constituyera un Gobierno de coalición como aspiraban a crearlo los ministros, que por otra parte no tendría ninguna finalidad.
Melquíades creía más realizable un Gobierno de concentración conservadora en el que colaborasen todos los ramos, cosa de que carece el actual.
Cree Melquíades Alvarez que un Gobierno de coalición sin Cortes daría lugar a una dictadura.
Afirmó que era necesario rendirse ante la realidad y atemperar a ella las soluciones.

Declaraciones de Bergamín
Celebró una conferencia Bergamín con el señor Sánchez Guerra.
Al hablar con los periodistas Bergamín, dijo que aunque vivía alejado de la política, no dejaban de interesarle estas cuestiones.
Negó que hubiese hecho ninguna gestión para la jefatura del partido que acudillaba Dato y añadió que no se había inclinado a ninguno de los grupos, y que ante los acontecimientos actuales, permanecía neutral.

El señor Espada
El ex ministro de Fomento, señor Espada, se mostraba satisfecho de los honores que había recibido por su actuación en el Ministerio de Fomento.
Manifestó que de haberse hecho requerimientos para continuar en la cartera de aquel departamento, él se hubiera sacrificado; pero como Cierva lo solicitó insistentemente, él se consideró excluido de la combinación.
Añadió que a su juicio la política que había de seguir era muy sencilla, pues se limitaba a la defensa de los intereses del consumidor; puesto que ya que había sufrido durante cinco años los deplorables efectos de la guerra, en cuyo tiempo los pobres ahora les correspondía este sacrificio a los ricos.
Citó el caso, de los norteamericanos que en este punto nos daban el ejemplo. Cada vez su opinión es más firme en que debe el Gobierno perseguir el ideal del abaratamiento si se quiere salvar la crisis.
Para conquistar los mercados exteriores es preciso el abaratamiento de la producción, sin cuyo requisito no puede intentarse la competencia.

Balneario de los Remedios

(Los Castaños).—Hornachos
Agua mineral medicinal de resultados constantes y seguros en todas las afecciones de la piel (herpes, escrófulas, etc.) e INFALIBLES para el reuma.
Este acreditado establecimiento une a su eficacia terapéutica, la ventaja de su admirable situación topográfica: entre elevadas montañas y con profusión de árboles, es un lugar tan sano y pintoresco, que se recomienda como el más apropiado para aprovechar la acción saludable de la primavera en el campo.
Ya son numerosas las familias que concurren a este sitio en esta época del año.
En la actualidad se realizan obras de importancia: Balneario nuevo, edificios de pisos, terrazas, sitio a la ermita, etcétera, que presentan el conjunto como pequeño pobado de marcado aspecto andaluz; naranjos, eucaliptos, bosque de alcornoques, paseo de frutales, terrazas, salón de bailes, piano, gramófono, etc.
Para detalles, dirigirse a DON FEDERICO PLA.—HORNACHOS.

Sobre el atentado del señor Dato

(POR TELÉFONO)
19, 22'30 h.
Declaración del italiano
El Juzgado especial que entiende en el descubrimiento del atentado contra Dato, reanudó sus trabajos a las cuatro de la tarde.
Prestaron declaración el italiano Manini y el sirviente, que se ratificaron en todas sus afirmaciones.
Manifestaron que durante el tiempo que tuvo de chófer a Sabater, observó una conducta intachable.

Más detenidos
Ródenas confirmó que los cuatro que ocupaban el auto que realizó el trayecto de Barcelona a Madrid, al llegar a este último punto han ingresado en la Cárcel.
No traían documentación los catalanes y usaban pistolas Star.
A pesar de que los detenidos dieron referencias de personas que en Madrid pudieran responder de ellos, al tratar de comprobarse resultaron falsas.
Se espera la contestación que enviarán desde Barcelona y se sospecha que pudieran haber venido a auxiliar a Casanella.
Matheu continúa incomunicado. Los demás detenidos sólo reciben a las familias y a sus abogados.

Otro detenido
El chófer que la Policía detuvo en Calatayud, parece confirmarse que era amigo íntimo de los autores, con quienes corrió juergas.
Se da mucha importancia a sus declaraciones, porque arrojan luz sobre las relaciones de los asesinos y la vida y amistades que tenían.
Protestas de inocencia
Sabater, después de ser detenido, continúa haciendo protestas de su inocencia.
Pone como prueba sus creencias religiosas y las prácticas que continuamente realizaba.

Pedro Matheu
Se ha levantado la incomunicación de Pedro Matheu.
Un auto abandonado
El día que se cometió el atentado, la Policía encontró en la calle de Cedaxos un automóvil abandonado, que quedó en depósito.
Las pesquisas han dado con el dueño del vehículo, que es un señor muy conocido, que lo hubo de abandonar con objeto de realizar varios trabajos, y cuando regresó a buscarlo, el automóvil había desaparecido, sin que su dueño se hubiese preocupado mucho.

La patrona otra vez en acción
Una de las últimas diligencias practicadas por el Juzgado, ha sido la de presentar el matrimonio Sabater a la patrona de Pedro Matheu por si le había visto entrar de visita en su casa y lo reconociera.
La dueña negó que lo conociera.
A los periodistas que interrogaron a la patrona sobre este matrimonio, dió cuenta de la diligencia.
Parece ser que el Juez le dijo después de que no fueron reconocidos:
—Fijese bien.
—Soy buena fisonomista—contestó ella—y si les hubiese visto alguna vez, los hubiera reconocido como reconociera a Casanella y a Leopoldo Noble, aunque a este último lo vi pocas veces.
Recordó la patrona algunos detalles de la estancia de Casanella en su casa.
Dice que una vez, al entrar en su casa Ramón Casanella, lo hizo soltando carcajadas por lo que le había ocurrido aquella tarde.
Dijo que yendo en el tranvía se quedó profundamente dormido, y que al llegar a las Ventas sintió que una mano lo zarandeaba por el hombro, diciéndole:
—Despierte, amigo, que esto ha terminado.
Ramón lo comentaba, diciendo:
—Menudo susto me dió el ladrón del cobrador. Por supuesto, que me ha podido costar cara la broma.
Terminada la cena, Matheu púsose a jugar a las cartas con varios huéspedes y los hijos de la patrona.
Como la suerte le fuese adversa, Matheu exclamó repetidas veces:
—¡Estás de malas, Ramón! poco te quedará, frase que pasó inadvertida entonces, pero que relacionada ahora con el asesinato del señor Dato, demuestra la sangre fría del autor de este execrable delito.

La mujer de Sabater otra vez a la Cárcel
La esposa del detenido Sabater, a la que el Juzgado de guardia ordenó poner en libertad por no haberse probado cargo alguno contra ella, ha vuelto a ser detenida.
La orden de detención proviene ahora del Gobernador.

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

Madrid, 20, 1'30 h.
En defensa propia
Bilbao.—Los accionistas de varias entidades navieras han celebrado una reunión, en la que han acordado realizar la fusión de muchas de aquéllas, como medio de atajar la crisis industrial por que actualmente se atraviesa.
Por fin, fué detenido
Huesca.—Después de muchos trabajos realizados en persecución de un sujeto llamado Ricardo Paul, éste ha sido, por fin, detenido hoy por la Guardia civil del puesto de Castejón.
Paul es el autor de un asesinato perpetrado hace varios días.

Asamblea de ferroviarios
Bilbao.—Se ha celebrado la anunciada asamblea de ferroviarios de la Compañía del Norte de España.
Estudiáronse las peticiones que han de formularse a los Poderes públicos.
El presidente de la asamblea, aprovechando la ocasión de estar reunidos los ferroviarios, dirigióse a los concurrentes para protestar del asesinato del señor Dato y al propio tiempo desmentir categóricamente la noticia dada por algunos diarios en la que se anunciaba que dentro de breves días se produciría el paro general ferroviario.
La comisión, al rectificar este extremo, hizo resaltar el hecho de haber sido visitado el señor Cierva por una comisión para exponerle la gravedad de la situación que se creía si llevase a efecto su disconformidad con el aumento de las tarifas; dijo que, por el contrario, le había visitado para solicitar su apoyo a las conclusiones de la asamblea.

El Alfonso IV.
Bilbao.—Por la Comandancia de Marina se ha dispuesto salga mañana el vapor Alfonso IV, perteneciente antiguamente a la marina alemana.
Seguramente mañana saldrá para El Ferrol.
Se duda que el Gobierno acuerde convertirlo en buque mercante.
Se suspende la corrida
Barcelona.—A causa de la lluvia se ha suspendido la corrida anunciada para esta tarde.
Como el temporal no amaina creese que también se suspenderá la de mañana domingo.

Dos frescos
Barcelona.—Dos individuos, fingiéndose policías, entraron en el domicilio de Fortunato Flores provistos de un falso mandato judicial manifestando que tenían necesidad de someter la finca a un registro.
En efecto, fueron visitando todas las habitaciones y cerrando tras sí las puertas metiéndose en los bolsillos cuantos objetos de valor encontraron al paso.
Cuando la verdadera Policía tuvo conocimiento de la superchería, persiguió a los falsos detectives, que se han evaporado.

Entrevista de gobernadores
Barcelona.—Aún continúa en esta capital el gobernador de Valencia.
Creese que las continuas conferencias que sostiene con el señor Martínez Anido se refieren al asesinato del señor Dato, suponiéndose que se hayan de acordar en las gestiones que se realizan en ambas capitales para el completo esclarecimiento del hecho.

Banco Hispano Americano

CAPITAL: 100 millones de pesetas

SUCURSAL EN BADAJOZ
Cuentas corrientes a la vista: Dos por ciento.
Cuentas corrientes a un año fecha: Tres por ciento.

Cobro y descuentos de letras.
SUCURSALES EN EXTREMADURA
BADAJOZ, MÉRIDA Y CÁCERES
RESTO DE ESPAÑA

SUCESOS RELIGIOSAS

Una niña oca al canal
En la tarde de ayer, y en las inmediaciones del fuerte de San Cristóbal, ocurrió un sensible suceso que pudo revertir en extraordinaria gravedad, a no ser por la heroica actitud de un sargento del Ejército.

Triduo al Señor de la Humildad
Según anunciamos, comenzó ayer sábado el solemne triduo que al Señor de la Humildad tributa su Cofradía en la parroquia de la Purísima Concepción.

Entre las personas que paseaban ayer por dicho sitio, encontrábase dos niñas de corta edad al cuidado de un asistente o criado al parecer.
Las niñas, aprovechando un descuido del criado, que se entretenía en curar una pequeña herida que se causó jugando un chico, acercáronse al borde del canal, muy cerca del puentecillo que comunica el fuerte con la carretera de San Vicente de Alcántara.

El Martes Santo, a las cinco y media de la tarde, saldrá de mencionada parroquia la procesión del Señor orando en el Huerto, del Señor preso y de Nuestra Señora de los Dolores.
La Cofradía de Nuestro Señor de la Humildad, tratando de dar a estos cultos la mayor solemnidad, procurando que sirvan de santa edificación, ha procurado que durante el triduo, además de ser ocupada la sagrada cátedra por celosos predicadores, esté, como decimos, expuesta Su Divina Majestad, procurando la mayor concurrencia de fieles a estos devotos cultos.

Presenció el suceso por el sargento de Castilla Manuel Thomas, que muy cerca de las niñas llenaba de agua dos botellas, arrojóse al canal rapidísimamente, consiguiendo, no sin grandes esfuerzos y evidente peligro, pues no sabe nadar en absoluto, salvar a la pequeña, conduciéndola después al domicilio de sus padres.
La niña es hija del comandante de Gravelinas don Juan Barinaga, y gracias, como decimos, a la rapidez empleada por el sargento Thomas, no sufrió sino la mojadura y el susto consiguientes.

En el convento de Religiosas Trinitarias de esta ciudad, se celebrarán (Dios mediante) los actos siguientes:
Lunes, Martes y Miércoles Santo, misa conventual a las siete de la mañana.
Jueves y Viernes Santo, oficios a las seis y media de la mañana.
Domingo de Resurrección: Desde esta día (inclusive) se oirá la misa conventual a las siete de la mañana.
Se suplica la asistencia a dichos actos.

Palos de ciego.—El Rosario de la aurora.
Siguiendo los impulsos de sus piezas y con el fin de obsequiar ceremoniosos a los Pepes o Pepas de la ciudad, los ciegos Rafael García Garrido y Francisco Hernández Sánchez, guitarra en ristre, salieron de sus casillas (léase pequeñas casas), dispuestos a sacar la tripa de buen año con las esplendideces de los festejados.
Recorrieron una sinfín de casas, y cuando al cabo de su turne excelsa, llegaron a los barrios altos, para echar sus cuentas en el sitio en que de ordinario suelen panarse los melones, surgió la controversia.

En el convento de Religiosas Trinitarias de esta ciudad, se celebrarán (Dios mediante) los actos siguientes:
Lunes, Martes y Miércoles Santo, misa conventual a las siete de la mañana.
Jueves y Viernes Santo, oficios a las seis y media de la mañana.
Domingo de Resurrección: Desde esta día (inclusive) se oirá la misa conventual a las siete de la mañana.
Se suplica la asistencia a dichos actos.

Que si yo agité más la prima, que si tú no diaspionaste el cuarto como era natural, total: que vinieron a enfurruñar los ceños. Al principio se enseñaron los ceñillos, pero como no iban, pues la cosa quedó como si tal cosa.
Luego vino el capitulo de frases hidropesificas, y cuando ya no tuvieron nada que mentarse de sus apreciables ascendencias, furibundos, draconianos, embobaron los instrumentos — estos apreciables instrumentos que tanto gusto habían dado — y los convirtieron en mensajeros contudentes de contudentes disgustos.

En el convento de Religiosas Trinitarias de esta ciudad, se celebrarán (Dios mediante) los actos siguientes:
Lunes, Martes y Miércoles Santo, misa conventual a las siete de la mañana.
Jueves y Viernes Santo, oficios a las seis y media de la mañana.
Domingo de Resurrección: Desde esta día (inclusive) se oirá la misa conventual a las siete de la mañana.
Se suplica la asistencia a dichos actos.

A diegas — naturalmente — se acometieron rabiosos. Golpe va, golpe viene, las guitarras danzaban cada culebrina que se imblaba el orb, hasta que uno y otro... quedaron empataados porque como era de noche, no veían el bulto y no se llegaron al pelo de la ropa.
Los ciegos, conducidos por los agentes de la autoridad, que emblematizaban los sirvieron de lezarillos, depositaron ante la Comisaría, y allí quedaron sus nombres en unión de los resúmenes de la rebiega — tal s como los mástiles, trozos de garrotas, etc. — para responder de tamaña epopeya.

En el convento de Religiosas Trinitarias de esta ciudad, se celebrarán (Dios mediante) los actos siguientes:
Lunes, Martes y Miércoles Santo, misa conventual a las siete de la mañana.
Jueves y Viernes Santo, oficios a las seis y media de la mañana.
Domingo de Resurrección: Desde esta día (inclusive) se oirá la misa conventual a las siete de la mañana.
Se suplica la asistencia a dichos actos.

COMERCIALES

RECLAMACIONES A LOS FERROCARRILES
Encontrándose en Badajoz los empleados de la Compañía que vienen a resolver y arreglar todas las reclamaciones pendientes, para evitarlos gastos y abaratarlos de vuestros negocios, os conviene remitir a

Una comida a los presos

Apenas llegado a Badajoz el nuevo señor Obispo de la diócesis, aprovechó la visita que le hiciera el jefe de la Cárcel provincial, don Luis González Puertas, para encargarle que al siguiente día, a ser posible y para conmemorar su llegada, diese una espléndida comida a los presos, costeada por su ilustrísima.

CÉSAR MORATINOS
PLAZA DE CERVANTES, 15.—BADAJOZ
las actas de reconocimiento (firmadas al ceter), acompañadas de las facturas de origen, y seguidamente cobráreis su importe.

No pudieron conseguirse, en cuanto a la fecha, los propósitos del señor Obispo, por no haber tiempo para organizarla, y tendrá lugar hoy, a la una.
Al efecto, por el personal de la Prisión, y con cargo al fondo particular del Prelado, se servirá a todos los presos una comida compuesta de abundante paella, bisté y ensalada; entremeses y vino.

Elpidio Solis Borrella
Procurador y Agente de Negocios
Arco del Rey, 3

El acto no revestirá carácter oficial.

NOTICIAS

Accompañado de su esposa, salió ayer para Villagarcía de la Torre, don Salvador Izquierdo.
—Regresó a Guareña el propietario don Joaquín Murillo Pizarro.
—Después de breve permanencia en ésta regresó a Mérida, en unión de su joven esposa, el oficial de Correos don José García.

Peticiones de mano.—Ayer fué pedida la mano de la simpática señorita Luisa Fernández Morales, para el joven don José García Salgado.
La boda se celebrará el próximo mes de agosto.
—También ha sido pedida la mano de la bella señorita Josefa Ledesma Campos, para el sargento de Villarrobledo don Bernardo Villalán García.
La boda tendrá lugar el próximo mes de mayo.

—De paso para su domicilio de Montijo estuvo ayer algunas horas en ésta el estudiante de Medicina don Fernando Rodríguez Rivera.
—Ha regresado a Zalamea de la Serena el administrador de Correos de aquella estafeta don Ricardo Guerrero.
—A Villanueva de la Serena, don Isidoro Gómez Cortés, administrador de Correos.

Igualmente ha sido pedida la mano de la agraciada señorita Ana Muñoz Chico, para el pudoroso cabo de la Guardia civil don Fermín Gordillo Patiño.
La boda tendrá lugar muy en breve. Vaya por adelantado nuestra enhorabuena.

—En el correo de ayer salió para Madrid don Antonio García Méndez, propietario.
—En compañía de su señor padre sale hoy para Sevilla la bella señorita Lolita Silgo.
—Marchó a Mérida don Telesforo Guerra Mancio, industrial.

—Realización en Vinos finos de España, de todas las existencias, entre ellas tres conos de 50 arrobas. Echegaray, 25.
Se venden o se arriendan los aparatos de feria, barcos y caballitos. Para tratar, Chapin, 15.

—Por don Hilario González, teniente coronel de la Academia de Infantería y para su hijo el capitán del ejército, don Buenaventura González Martín, ha sido pedida la mano de la distinguida señorita Maura García de la Mata.
Brevemente se efectuará el enlace.
Felicitamos por anticipado a los futuros esposos.

—En "San Francisco", Colegio de segunda enseñanza de don Eadio Abancos, se necesita un inspector. Menacho, 10, Badajoz.
Se vende un burro garafón, de tres años, pelo rucio, alzada 1'50 metros. Razón, don Francisco Sánchez, en Barcarota.

—Por don Justo García y doña Mercedes Ortiz, tíos del novio, ha sido pedida la mano de la bella señorita Soledad Díaz Acosta, para el joven don José García Pérez.
Entre los novios se cruzaron valiosos regalos.
La boda se celebrará en breve, y por adelantado, felicitamos a los futuros contrayentes, deseándoles todo género de venturas.

—Realización en Vinos finos de España, de todas las existencias, entre ellas tres conos de 50 arrobas. Echegaray, 25.
Se venden o se arriendan los aparatos de feria, barcos y caballitos. Para tratar, Chapin, 15.

LA GRAN VIA
MENACHO, NÚMERO 50
ULTRAMARINOS Y COLONIALES
Vinos especiales del país, tinto y blanco, a 50 y 60 céntimos litro.
EBANISTERIA: TAPICERIA: CURVADO
MUEBLES DE LUJO
ACCESORIOS PARA DECORADOS
BAZAR DE LA CAMPANA SEVILLA
APARTADO DE CORREOS NUM. 69
OBJETOS DE FANTASIA
PROPIOS PARA REGALOS
ESPECIALIDAD EN MUECAS FINAS

ALMACEN DE VINOS "EL TUNEL"
Se han puesto a la venta los exquisitos vinos de "La Corchocha", de las bodegas de don Julio Soares Monteiro y los afamados de "Doña Teresa", Arroba, 7'50 pesetas; litro, 0'50.
JESÚS RIVERA
MARTÍN CANSADO, 3. — Teléfono 330. — ZURBARAN, 25
BADAJOZ

Con el 202 se cura la blenorragia o purgación, por larga y crónica que sea. No produce dolor, no mancha, no irrita, ni produce estrecheces uretrales.
PRECIO, 2'50 PESETAS
De venta en la farmacia de VILLANUEVA CASTELLANO
ASEPTÓGENO para irrigaciones. Higiene íntima de la mujer.
La farmacia VILLANUEVA CASTELLANO es la mejor surtida y sus precios no admiten competencia.

EMULSIÓN MARFIL AL GUAYACOL
DE ACNITE PURO DE HIGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SODA, Y GUAYACOL
Premiada en las exposiciones de Alejandría e Internacional Permanente de Barcelona, con el Gran Premio y Medalla de Oro.
Los innumerables certificados de Médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSIÓN MARFIL AL GUAYACOL y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que pueden desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, catarros, bronquitis crónicas, toses rebeldes y debilidad general. LA EMULSIÓN MARFIL AL GUAYACOL engorda y fortalece a los niños, desarrollando su sistema óseo. Es el mejor reconstituyente en las convalecencias, y estimula poderosamente el apetito.
Este acreditado y extendido preparado está analizado y aprobado por los Departamentos e Inspecciones de Higiene y Sanidad de España y de todos los países Hispano-Americanos; estando también autorizada su introducción en estos; y en todos los cuales goza de una gran preferencia sobre los preparados similares de las demás marcas.
De venta en todas las Farmacias de España y América.

DR. PEDRO PIQUERO
CAPITÁN MÉDICO DEL EJÉRCITO
OCULISTA
Corrección exacta de la vista por medio de cristales.
Medicina y cirugía oculares.
Consulta, de doce a una y de cuatro a siete los días de trabajo.
ALVARADO, 10 (ARCO DE TRAJANO)
MÉRIDA

AGRICULTORES!
TRACTORES AGRÍCOLAS
HOLT CATERPILLAR
DE LA HOLT MANUFACTURING COMPANY-PEORIA, ILLINOIS, U. S. A.
El tractor más fuerte y de más sólida construcción. El que ha sido adoptado por los ejércitos inglés, francés y americano, para los servicios de artillería, en la última guerra.
Este tractor está montado sobre un rastro continuo (caterpillar) lo que le permite moverse con suma facilidad en toda clase de terrenos.
LAUSON
DE LA JOHN LAUSON MANUFACTURING COMPANY
NEW HOLSTEIN, WIS. U. S. A.
Este tractor se recomienda por su fortaleza y simplicidad. Todos los engranajes, protegidos de fango y polvo. Lleva alumbrado eléctrico.
Solicitar catálogos e informaciones a los únicos representantes en toda España,
MONTEIRO GOMES LIMITADA
SALMERÓN, NÚM. 59.-BADAJOZ

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS
Madrid, 20, 1'30 h.
Sin cerro
Barcelona.—Continúa sin resolver el conflicto de las carnes.
La plaza está casi desabastecida.
Créese que durante toda la próxima semana se carecerá de fan necesario artificial.
La Conferencia de Transportes
Barcelona.—Continúan celebrando sesiones la Conferencia de Transportes Internacionales.
Sigue discutiéndose el proyecto relativo al libre tránsito.
Mejoran
Barcelona.—Continúa mejorando el patrono señor Serra y el concejal señor Anglada.
Una asamblea
Barcelona.—El Sindicato de Empleados de Banca y Bolsa ha publicado unas hojas convocando a una asamblea que se celebrará el domingo para tratar del despido de 180 empleados del Banco de Barcelona.
Incendio en un tranvía
Barcelona.—Un tranvía eléctrico comenzó a arder al pasar por la calle de las Cortes, sin que se hayan podido averiguar las causas.
Una señora que viajaba en dicho vehículo, resultó con graves quemaduras.
También resultaron varios viajeros heridos y contusos en la precipitación por salir al exterior.
Terrible encuentro
Londres.—Participan de Moscú que en Sanford la columna de Croyland ha tenido un grave encuentro con los revolucionarios, habiéndose producido muchas bajas por uno y otro bando.
La derrota de las tropas leales, que ha sido tremenda, créese se debe a inteligencia de algunos traidores con los bolcheviques, a los que le habían dado detalles de los movimientos de aquellas.
Aprobación del Tratado de Versalles
Londres.—El presidente Jardín y la Comisión senatorial, aprobaron el Tratado de Versalles, con ligeras variantes.
Los "setin-jetners"
Londres.—Los "setin-jetners" han incendiado varios edificios públicos en diferentes localidades.
En Dublín arrojaron dos bombas que produjeron víctimas.
Las tropas inglesas hubieron de perseguir a los "setin-jetners", ametrallándolos.
La Deuda francesa
París.—El total de la Deuda francesa asciende a 307.000 millones de francos.
El Tesoro soportará en 1921 cargas por valor de 58.000 millones, con 22.000 de ingresos.
Se firma la paz
Varsovia.—Se acaba de firmar en Riga el Tratado de paz rusopolaco.
Reformas en Alemania
Berlín.—El Reichtag aprobó la su-

Gran Fábrica de Somiers
FELIPE CHECA, 25.—BADAJOZ
Construcción y reparación de toda clase de SOMIERS a precios convencionales.
PEDRO NÚÑEZ CODES
CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO
DONOSO CORTÉS, 16, PRAL.
TELÉFONO NÚMERO 79
Operaciones que pueden hacerse con mi intervención: Compra y venta de valores, negociación de letras y de pagarés, operaciones de descuento, créditos con garantía de valores, créditos personales y todo lo concerniente al cargo.

PEQUEÑOS ANUNCIOS
CASAS.—Se venden las de Castelar, 28, 29, 30 y 31; Dosma, 34, 36 y 38; Amparo, 11, 26 y 28; Costanillas, 13 y 15; Jarilla, 17; Peñas, 28, 44 y 46; San Lorenzo, 24, y Ronda, 54 y 55.
Informes: Céspedes, 6, principal.
SE VENDE barato jardinera seminueva. Razón, ronda del Pilar, número 32.
SE PLISAN toda clase de géneros para señoras y niños.
Hermanas Muñoz Martín Cansado, 6.
Badajoz.—Imprenta "Correo de la Mañana"

EL MEJOR DESINFECTANTE PARA EL LAVADO DE ROPAS Y DEMÁS USOS DOMÉSTICOS, ES LA
LEJIA SOL
SE VENDE en BOTELLAS PRECINTADAS. Pedir, exigir esta MARCA
CATARROS-TUBERCULOSIS
EL ANTICATARRAL García Suárez es el antiséptico más eficaz de las vías respiratorias y un reconstituyente energético; cura radicalmente los catarros y tuberculosis, previene contra la gripe, pulmonía y resfriados.
VENTA: FARMACIAS, CALLE DE RECOLETOS, 2

Máquina de escribir
Underwood
50.000 Referencias en España
Dos millones de máquinas en uso
C. M. Guillermo Truniger, S. A. Apartado 298 - Barcelona
SUCURSAL EN SEVILLA: SIERPES, 98
Viajante para la provincia de Badajoz, don Fernando Navarro, Arco-Agüero, 18.

DE LA PROVINCIA

ALMENDRALEJO

Varias cosas

La vida pueblerina presenta en sus variados aspectos una constante y diaria para peregrinar sendos artículos que pongan de manifiesto que ni el cronista es apático, ni Almendralejo población que no se preste a una labor periodística que diariamente ponga de manifiesto su actividad en todos los órdenes de su vida industrial, agrícola e intelectual.

Pero el ambiente donde se desarrolla esta vida es de una naturaleza tal, es de una índole tan especial, que no puede puntualizarse en toda su realidad porque la crítica apasionada no deja pasar nada que no sean aquellos hechos que en mayor o en menor grado se presten a diuturnos encuentros.

En una palabra, en la labor periodística, con relación a la vida de los pueblos, no ha de dedicarse el cronista más que a exaltar hechos que, bien mirados, sólo merecen censuras, a mentir, en una palabra, porque no le es permitido censurar ni en aquellos momentos en que la conciencia pública se exalta, porque aun en estos casos siempre habrá algún interesado en que la verdad no resplandezca.

Hecha excepción de casos aislados las crónicas pueblerinas tienen un patrón del que no puede separarse quien las hilvana, razón por la cual regularia labor más pesada, porque se repiten todos los días los mismos conceptos y, de no repetirse, como la modalidad es positiva, ha de ser siempre la misma, el concepto ha de ser igual siempre, variar la forma, resulta arduo y enojoso.

Hablar de higiene, resultaría, ameno, instructivo y útil; pero como en los pueblos brilla esta señora por su ausencia, el hacerlo sería para fustigarla en las personas de los llamados a hacerla respetar, y como hay muchos alcaldes, y no pocos con títulos académicos, que tienen un concepto mediocre de ella, se molestarían en su autoridad; si el cronista se permitiera hablar de los animales domésticos, qué una vez muertos, sepa usted de que enfermedad, son arrojados a la vía pública donde permanecen descompuestos y hediondos semanas y meses, si antes algún can famélico no se arroja sobre él y lo devora, del estiércol sobrepuesto en las calles más céntricas, de los montones de tierra, residuos de obras y que permanecen eternamente en el centro de las calles, imposibilitando el tránsito y haciendo imposible el paso de los viandantes en días de lluvias. No, no puede hablar el cronista de higiene, de economía, ni aún de estética, en sus crónicas. No puede protestar de la costumbre impudica de escandalizar con sus cantares obscenos e inmorales, a cualquier hora del día y de la noche, de ciertos individuos de una determinada clase de la sociedad, que oliendo el pelotón, obran como en país conquistado, sin miramientos a la autoridad que lo transige, y sin respetos a chicos y grandes, y menos a las señoras; que no pueden oír tanto exabrupto, por no calificarlo de forma más gráfica, sin menoscabo de su sensibilidad moral digna por todos de un poquito de más respeto.

Inactivo hay, pues, que permanecer, o llevar nuestra actuación por senderos nuevos, veamos pues la forma de llegar a ellos, y armonizando como es un deber, el bien de todos, dejando a un lado cursilerías obligadas, nos proponemos hacer una revista de todas nuestras industrias, y en días sucesivos reflejar el estado de ellas con imparcialidad y llevando a nuestros escritos todo lo útil que de ellas se deriva para la vida de la población.

Todo menos permanecer inactivos, y hacer olvidar que Almendralejo existe o que el cronista pasó a mejor vida.

Y por último, cuatro noticias de las obligadas.

Se celebró la parroquia al glorioso San José en la iglesia parroquial, durante ella dirigió la palabra a los numerosos fieles que todas las noches se congregaban en el templo, el superior de la Congregación de Hijos del Inmaculado Corazón de María, de la residencia de Zafra. Sus oraciones, de un sabor social muy en armonía con las teorías modernas, tendieron a ensalzar aquellas que en la práctica cristiana se imponen, y a patentizar el flujo nefasto que en la juventud actual determinan otras que producto de la impiedad y libertinaje corren a esa misma juventud que sin freno sigue los derroteros de esa misma impiedad.

Después de la novena, empezó el septenario de los Dolores, ocupando durante él la sagrada cátedra el culto presbitero coadjutor de la parroquia don Pascasio Fernández Juez.

Hemos escuchado con interés las distintas materias tratadas en las noches del septenario por el expresado presbitero, y en otra crónica, una vez terminado el culto que la ellas dio lugar, le dedicaremos toda la atención que nos merece y es de justicia prestarle.

El día 12 y como dijimos oportunamente, se verificó en el salón cine Carolina Coronado, dos funciones de cine a beneficio del Colegio de Huérfanos del Cuerpo de Correos. Los ingresos no respondieron a lo que se esperaba y a lo que en realidad debieron de responder, aquí que bastó una simple indicación para llevar a actos de esta naturaleza el óbolo de todos. Verdad que, una función de cine no es aliciente bastante para congregar gran núcleo de personas; sólo se recaudaron unas 300 pesetas, y en verdad que el Cuerpo de Correos, merece más de Almendralejo.

De paso para Villafranca, hicieron parada en ésta en los primeros días de la semana, las primeras autoridades civiles y militares de la provincia, acompañadas de distintas personalidades de la capital. Nuestra primera autoridad, acompañada de los tenientes alcaldes, les salió a recibir, obsequiándolos con un espléndido almuerzo en el hotel Barrientos, terminado el cual siguieron los ilustres excursionistas su viaje.

El 16 pasó por esta población, deteniéndose a oír breves momentos en la ermita de Nuestra Señora de la Piedad, el ilustrísimo señor obispo de la diócesis. Fue cumplimentado por las autoridades locales, clero parroquial y personas piadosas, continuando su viaje a la capital.

El 15 fué hallado muerto en la carretera de Mérida, y próximo a esta ciudad, un mendigo, del que sólo se pudo averiguar que era vecino de Badajoz y que se llamaba Carlitos.

Reconocido y autopsiado por los galenos de tanta para estos menesteres, suponen murió de frío.—Restituto Juan Sánchez.

18-3-921.

CASTUERA

Una boda

El día 14 del corriente se verificó en la morada de don Manuel García el enlace matrimonial de su bella y encantadora hija Adela García Fernández-Petregal, con el joven propietario de Zalamea de la Serena don Francisco Carrasco Fernández-Blanco.

Bendijo la unión el virtuoso párroco don Diego Forés y apadrinaron a los contrayentes el alcalde de Zalamea, don Pedro Carrasco de Mena, y su distinguida esposa doña Cándida Fernández-Blanco Dávila, padres del novio.

Terminado el solemne acto, al que asistieron sólo las personas de ambas familias a causa del luto que lleva la de la novia por el fallecimiento ocurrido recientemente de un hermano de aquélla, se sirvió a la distinguida concurrencia un espléndido lunch.

Entre las personas que asistieron a la boda recordamos a don Manuel García y su esposa doña Virtudes Fernández-Petregal, don Rógero Morillo y don Juan Fernández-Petregal, de Castuera; señorita Magdalena Carrasco, don Fernando Mancha y don Demetrio Carrasco, de Valverde de Mérida; don Fernando Márquez de Prado, de Chiflón; don Pedro Carrasco de Mena, su distinguida esposa doña Cándida Fernández-Blanco y bellas hijas Cándida, Antonia y Amparo Carrasco Fernández-Blanco, y don Eugenio de Mena Morillo, abogado y juez municipal de Zalamea de la Serena.

Los nuevos esposos se dirigieron el día 16 a mencionado pueblo de Zalamea de la Serena, desde donde marcharon al siguiente día a la finca "Los Argolones", propiedad de don Pedro Carrasco, con el fin de pasar en la preciosa posesión una temporada.

Una eterna luna de miel y todo género de venturas deseamos en su nuevo estado a la simpática pareja.

¡GANADEROS!

Usad "Polvos de Corá", único remedio para curar la reña (sarna) del ganado lanar.

Representante general en España: DON EUGENIO BARRERO GÓMEZ JALDÓN, 5, PRINCIPAL, HUELVA

Se facilitan presupuestos de instalaciones de fábricas de harinas, sistema "Arverly", y de motores a gas pobre, sistema "Otto Milano".

Venta en Badajoz de los "Polvos de Corá", don Teodoro Macedo, Echegaray, 29, (Droguería).

SE VENDE

Automóvil "Brasier", en buen estado de marcha, dos cilindros, carburador Zenith, magneto Bosch, tres velocidades, carrocería de dos asientos y uno suplementario.

Darán razón, en Arias Montano, 7, Farmacia.

Después de la novena, empezó el septenario de los Dolores, ocupando durante él la sagrada cátedra el culto presbitero coadjutor de la parroquia don Pascasio Fernández Juez.

Hemos escuchado con interés las distintas materias tratadas en las noches del septenario por el expresado presbitero, y en otra crónica, una vez terminado el culto que la ellas dio lugar, le dedicaremos toda la atención que nos merece y es de justicia prestarle.

MÁQUINAS DE ESCRIBIR 'WOODSTOCK', RELOJES DE ORO, ESCOPETAS DE CAZA, GEMELOS PRISMÁTICOS, BICICLETAS, MÁQUINAS PARLANTES, DISCOS, PIANOS AUTOMÁTICOS, ROLLOS MUSICALES, ARMONIUMS, JOYAS

TODOS ESTOS ARTÍCULOS, DE GRAN UTILIDAD, PUEDEN SER ADQUIRIDOS EN LA Sociedad HISPANO-AMERICANA Avenida de la Libertad, 27 - SAN SEBASTIÁN - DE VEINTE A TREINTA Y SEIS MESES DE CRÉDITO

GRANDES E INCREIBLES FACILIDADES PARA EL PAGO Referencias en Badajoz: Don Pedro Suárez Garrayo Calle de Arias Montano, núm. 9 NUESTRAS GARANTÍAS SON ÚNICAS: CONCEDEMOS OCHO DÍAS DE PRUEBA, ADMITIENDO LA DEVOLUCIÓN DEL OBJETO ADQUIRIDO, SI NO RESULTA DEL COMPLETO AGRADO DEL COMPRADOR SÓLO VENDEMOS PRIMERAS MARCAS

ENVÍOS INMEDIATOS DE CATÁLOGOS A CUANTAS PERSONAS LOS SOLICITEN UTILICEN PARA ELLO EL ADJUNTO CUPÓN FRANQUEO, 2 CÉNTIMOS

GRANDES FUNDICIONES Y CONSTRUCCIONES MECANICAS ESTABLECIDAS EN 1885 AVERLY (S. A.) Capital: 1.000.000 de pesetas. ZARAGOZA

Depósito de piedras LAFERTE, auténticas y DORDONA, en todos los diámetros, para entrega inmediata.

Esta Sociedad no tiene sucursales ni más oficinas que las de Zaragoza. Toda la correspondencia deberá llevar, precisamente, esta dirección: AVERLY (S. A.) Apartado n.º 36. ZARAGOZA

LA CUBANA SECCION DE CONFITERIA Y COLONIALES POSTRES BARATOS

Cantaritos llenos de cabello de ángel, a 600 pesetas kilo. Cabello de ángel, sueto, a 250. Queso de bola, superior, por piezas enteras y medias, a 700.

FRANCISCO PIZARRO, ESQUINA A MELÉNDEZ VALDÉS

MEDICACION ANTIPALUDICA ARSENO-QUINA JAPONES (CAPSULAS) CURACION RACIONAL Y CIENTIFICA DEL PALUDISMO

EXITO SEGURO EN TODOS LOS CASOS Y RAPIDO EN LA CURACION PREPARADO EN EL LABORATORIO DEL LICENCIADO Y DOCTOR EN FARMACIA ALFREDO JATO DONCEL, EXPERTICO DEL LABORATORIO MUNICIPAL DE SAN SEBASTIÁN.

UNICO CONCESIONARIO: VICENTE GIMENO PUERTOLLANO (MUESTRAS GRATIS A LOS SEÑORES MÉDICOS)

LOS PERITOS AGRICOLAS ASAMBLEA NACIONAL

Debido a que otros asuntos de interés más general han precisado del espacio de este periódico en días pasados, no hemos podido—bien a pesar nuestro—insertar, según prometimos, el discurso que nuestro compañero señor Fote leyó en la sesión de clausura de la asamblea nacional de peritos agrícolas celebrada en Albacete, a la que fué ostentado la honrosa delegación de la Escuela de Badajoz.

Ya hoy, la cosa parece un poco añeja. Esto, unido a la resistencia que opone la natural modestia de nuestro compañero—que no queremos lastimar en modo alguno—hace que desistamos definitivamente de publicar sus cuartillas, aunque con ello nos contrariamos grandemente y desatendemos los insistentes ruegos que recibimos de los compañeros y ni aereos amigos del señor Fote, interesados en su gestión durante el curso de la asamblea.

Como decíamos el otro día, en Albacete quedó constituida la Confederación de Peritos Agrícolas y estudiantes pertenecientes todos ellos a las Granjas-Escuelas de Peritos Agrícolas españolas, subvencionadas por el Estado, cuyos fines son, entre otros, la demanda y defensa de las aspiraciones justísimas de la clase, y la creación de una revista, órgano oficial de la Sociedad.

El Comité de dicha Confederación, cuya residencia oficial se fijó en Albacete, está compuesto de la siguiente manera:

Presidente, don Esteban Martínez Hervás (perito agrícola). Vicepresidente, don Claudio Rodríguez Segura (perito agrícola). Secretario, don Francisco Iñiguez (perito agrícola). Tesorero, don Victor Gómez Martín (perito agrícola).

Vocales: Por la Escuela de Albacete, los alumnos, don Casto Villena-López-Tello y don Enrique Gallego Fresno; por la de Zaragoza, don Luis Millán; por la de Valencia, don José Leonard; por la de Valladolid, don Mariano Martín Monzón; por la de Jaén, don Diego Romero; y por la de Badajoz, don Félix Forte.

Movimiento carcelario

El habido en esta Prisión provincial durante los días que se citan, es el siguiente:

Día 16.—Alta, Benito García García, a disposición del señor Gobernador civil. Baja, Antonio Gutiérrez Carbajal, por extinción de arresto gubernativo. Día 17.—Altas, ninguna. Baja, José Quirico Mariano, en libertad provisional bajo fianza. Día 18.—Altas: Mantel Ortas Blanco, detenido gubernativamente; Primo Crespo Moreno, para extinguir quincena, y Francisco Márquez Barquero, a disposición del Juzgado de instrucción por hurto de caballerías. Bajas, ninguna. Día 19.—Altas, ninguna. Bajas: Julia Olgado Giro y Jesús Carballo, por extinción de quincena.

ALENTÉMONOS

He leído dos vibrantes artículos de mis cultos compañeros don Antonio de Miguel Pérez y don Manuel Cabrera Badajoz para la creación de Colonias escolares de verano. Cada uno de esos artículos han sido como clarín marcial colega, adelante! Yo, que soy una persona morada de todo aquello que representa en favor de la infancia y de la escuela, me manifiesto que si mi humilde colaboración, por ser mía, y mi modesto trabajo puede ayudaros en tan hermosa obra, iré a vuestras avanzadas para luchar con vosotros con un entusiasmo grande por los niños y para los niños. Tengo en este llamamiento al pueblo de Badajoz, que tantas pruebas tiene dadas de su altruismo y sentimientos nobilísimos. No es preciso haber vivido en la intimidad de esas instituciones para sentirse llena de entusiasmos por la creación de ellas. El Magisterio es noble de condición y hay en todo él amor a la infancia; y nuestro corazón, más grande que otros muchos, caben en ellos y miramos con entrañas de madre los tiernos seres cuya inteligencia despertamos.

Padres, pensad que depositáis en nuestras manos lo que más apreciáis en la vida; lo que vale más que la fortuna: vuestros hijos. Al convivir con ellos en esas Colonias, al alejarlos de vuestros brazos se acrecienta aún más en el maestro el amor a los niños; es entonces el padre de todos y ha de amar por todos vosotros. ¡Cuántos desvelos, cuánto trabajo en silencio porque nada falte a los pueñiques; y como avejillas de tierno plumaje que bate sus alas al acercarse los padres que amorosos le traen en el pico la miguita ansiada, así los niños corren hacia los maestros que en las Colonias le sirven de padres y a ellos piden y en ellos confían!

Ya véis cómo el maestro labora en la escuela y fuera de ella. Al tender hora el Magisterio la mano hacia vosotros, decimos: Autoridades y padres de Badajoz, pensad que pedimos para vuestros hijos enfermos y raquíticos.

AMPARO MARTÍN, regente de la Práctica graduada.

ITINERARIO DEL OJUSIETA

Villanueva de la Serena, del 8 al 22 de marzo. Zafra, del 28 de marzo al 11 de abril.

ESPAÑA Y PORTUGAL CAMBIO DE MONEDA

Melgor de Evora, 53. —BADAJOZ La casa que mejores precios hace.

Venta de leñas

En la dehesa de Aldea del Conde, término de Talavera la Real, se venden leñas para carbones. Para tratar, con don Gabriel Rodríguez Barrientos, San Juan, 42, principal, Badajoz.

Tomás Pulido y Pulido

Procurador de los Tribunales

Farmacia, Droguería y Perfumería del "Globo", SAN JUAN, 29.—BADAJOZ

Complete afeitado.—Precios reducidos.—Depósito general del mejor dentífico del mundo a base de Perborato de sosa mercurado. CARMENTOLINA El más higiénico, el más agradable, el más barato.—Probarlo es adoptarlo. 75 céntimos cada metálica. El mejor preservativo y curativo de las afecciones de la boca y garganta.

CERRAJERÍA Y TALLER MECANICO DE

ANTONIO GUTIERREZ ESPECIALIDAD EN NORIAS

PARQUE, NUMS. 10 Y 11

Genaro Doncel.—Badajoz Automóviles Abadal-Buick

Son los de mejor resultado y menos consumo

NTRA. SEÑORA DEL CARMEN FABRICA ELECTRO-HARNERA-PANIFICADORA DE ESTEBAN, MARTÍN Y FERNANDEZ BARCARROTA (BADAJOZ)

LOCURALES-DESPACHOS EN FIGURA DE VARGAS ALCONCEL Y OTROS

Desde que uno pasa la frontera estas palabras como eterna letanía van poniendo suavidad de vaselina en nuestro rodaje por la Francia. Le aplastan a uno un pie de un pisotón, pero inmediatamente escucha—¡oh, pardon!—deja uno paso a los que han de bajar del tranvía, completamente lleno, y oye una y otra vez—merci, merci, merci.

Los días que pasé en Pau, que fueron de los primeros de mi estancia en esta tierra, iba a un restaurant, no de lujo, pero limpio y simpático. Servían unas muchachas vestidas de blanco, muy dulces, con caras de monja, de cromo, caras sonrosadas y candidas. A cada plato era el mismo estribillo—pardon, monsieur—antes de colocarlo;—merci, monsieur—, después que me lo ponían sobre la mesa. ¡Y cómo hablaban! ¡Eran pájaros, eran trinos de ruiseñores.

El francés tenía para mí cadencias insospechadas, matices de una suavidad musical que eran como suspiros y como caricias de primera novia. "Mademoiselle", al hablar, desgranaba sobre mis oídos un rosario de perlas. Después, en París he encontrado voces así pero no me sonaban con la misma ingenuidad.

Mademoiselle Piérat, una actriz muy joven de la Comedia Francesa, que acaso dentro de poco ocupe el primer puesto entre las grandes artistas del teatro francés, tiene una de esas voces de mujer que responden a todas las ternuras y todos los ensueños, una voz equivalente a la de Catalina Bárcena, voces que después de escuchadas dejan toda la vida como un eco en nuestro corazón.

Pero estas voces, en el teatro, no tienen el mismo perfume fragante y sincero que en la vida. Me hacia más impresión la vulgaridad de los cumplimientos de aquellas muchachas del restaurant que los recitados de Julieta Piérat cuando empezaba a cantar la afonía del jardín de Verona.

El francés es único para la cortesía y para el amor. ¡Cómo poetiza los momentos! Envuelve lo más bajo y lo más despreciable en un velo sutil, tejido de oro y de luz. A veces, de una aventura le queda a uno, más que el recuerdo de la mujer, el recuerdo de unas palabras que idealizaron con su dulzura y su gracia la violencia o la prosa de una situación.

En Francia las palabras valen más que las cosas y tal vez más que los hombres. Por algo es la nación de la Literatura. No será el francés más rico en palabras que el castellano, pero está más sustituido, o mejor dicho, más estilizado. Además, a la inversa de lo que ocurre en España, lejos de ir al bajo fondo de las ideas, parece que pone sobre ellas, sobre lo que es grosero y repulsivo, como una cubierta agradable y dorada. Por ello tal vez sea el francés un idioma, en cierto sentido, peligroso: poner bellos nombres a las cosas es ya una razón para amparar. Y si en una sociedad puede decirse todo, se está a punto de poderlo hacer todo.

Muchas veces se teme más a la palabra que al hecho. Y en francés hay muchas etiquetas doradas, muchos pabellos deliciosos que cubren mercancías en descomposición. Sin embargo, si al fin ha de haber en la sociedad, por la fuerza eterna del mal, impulsos groseros, es preferible que en vez de llamarse por su nombre se encubran con bellas palabras, es preferible tapar un cáncer a mostrarlo en toda su repugnancia y cubrir un cadáver con flores a envolverlo en una mantita llena de agujeros. Nosotros somos víctimas de la obsesión realista—de un realismo bajo—de las cosas. De esta obsesión ha nacido la enorme ola de suicidio y de ceno que ha enturbiado las puras aguas del idioma hasta convertirse en caldos de cloaca. La blasfemia, que en su origen fue una rebeldía quizás salida de un creyente en momento de desespero, es hoy un hábito hasta en personas religiosas (!)—o por lo menos que van a la iglesia—.

En el santuario, hay unos letrados que dicen: "Se prohíbe blasfemar", repetidos hasta en las puertas del templo. El pueblo catalán tiene a Deus constantemente bajo sus excrementos. Y no tanto, pero también con una frecuencia aterradora, en el resto de España. Y no hablamos del repertorio inagotable y repugnante que matiza hoy cualquier conversación, conversaciones que recoger al vuelo, sin que sea esto evitable, lo mismo la señora respetable que la muchacha más inocente. Pero, que digo, si hasta va siendo de buen tono apropiarse todas las suciedades de la lengua de la calle. Claro que yo no voy a pretender que se hable como puede hablar un don Antonio Maura.

Desde que uno pasa la frontera estas palabras como eterna letanía van poniendo suavidad de vaselina en nuestro rodaje por la Francia. Le aplastan a uno un pie de un pisotón, pero inmediatamente escucha—¡oh, pardon!—deja uno paso a los que han de bajar del tranvía, completamente lleno, y oye una y otra vez—merci, merci, merci.

Los días que pasé en Pau, que fueron de los primeros de mi estancia en esta tierra, iba a un restaurant, no de lujo, pero limpio y simpático. Servían unas muchachas vestidas de blanco, muy dulces, con caras de monja, de cromo, caras sonrosadas y candidas. A cada plato era el mismo estribillo—pardon, monsieur—antes de colocarlo;—merci, monsieur—, después que me lo ponían sobre la mesa. ¡Y cómo hablaban! ¡Eran pájaros, eran trinos de ruiseñores.

El francés tenía para mí cadencias insospechadas, matices de una suavidad musical que eran como suspiros y como caricias de primera novia. "Mademoiselle", al hablar, desgranaba sobre mis oídos un rosario de perlas. Después, en París he encontrado voces así pero no me sonaban con la misma ingenuidad.

Mademoiselle Piérat, una actriz muy joven de la Comedia Francesa, que acaso dentro de poco ocupe el primer puesto entre las grandes artistas del teatro francés, tiene una de esas voces de mujer que responden a todas las ternuras y todos los ensueños, una voz equivalente a la de Catalina Bárcena, voces que después de escuchadas dejan toda la vida como un eco en nuestro corazón.

Pero estas voces, en el teatro, no tienen el mismo perfume fragante y sincero que en la vida. Me hacia más impresión la vulgaridad de los cumplimientos de aquellas muchachas del restaurant que los recitados de Julieta Piérat cuando empezaba a cantar la afonía del jardín de Verona.

El francés es único para la cortesía y para el amor. ¡Cómo poetiza los momentos! Envuelve lo más bajo y lo más despreciable en un velo sutil, tejido de oro y de luz. A veces, de una aventura le queda a uno, más que el recuerdo de la mujer, el recuerdo de unas palabras que idealizaron con su dulzura y su gracia la violencia o la prosa de una situación.

En Francia las palabras valen más que las cosas y tal vez más que los hombres. Por algo es la nación de la Literatura. No será el francés más rico en palabras que el castellano, pero está más sustituido, o mejor dicho, más estilizado. Además, a la inversa de lo que ocurre en España, lejos de ir al bajo fondo de las ideas, parece que pone sobre ellas, sobre lo que es grosero y repulsivo, como una cubierta agradable y dorada. Por ello tal vez sea el francés un idioma, en cierto sentido, peligroso: poner bellos nombres a las cosas es ya una razón para amparar. Y si en una sociedad puede decirse todo, se está a punto de poderlo hacer todo.

Muchas veces se teme más a la palabra que al hecho. Y en francés hay muchas etiquetas doradas, muchos pabellos deliciosos que cubren mercancías en descomposición. Sin embargo, si al fin ha de haber en la sociedad, por la fuerza eterna del mal, impulsos groseros, es preferible que en vez de llamarse por su nombre se encubran con bellas palabras, es preferible tapar un cáncer a mostrarlo en toda su repugnancia y cubrir un cadáver con flores a envolverlo en una mantita llena de agujeros. Nosotros somos víctimas de la obsesión realista—de un realismo bajo—de las cosas. De esta obsesión ha nacido la enorme ola de suicidio y de ceno que ha enturbiado las puras aguas del idioma hasta convertirse en caldos de cloaca. La blasfemia, que en su origen fue una rebeldía quizás salida de un creyente en momento de desespero, es hoy un hábito hasta en personas religiosas (!)—o por lo menos que van a la iglesia—.

En el santuario, hay unos letrados que dicen: "Se prohíbe blasfemar", repetidos hasta en las puertas del templo. El pueblo catalán tiene a Deus constantemente bajo sus excrementos. Y no tanto, pero también con una frecuencia aterradora, en el resto de España. Y no hablamos del repertorio inagotable y repugnante que matiza hoy cualquier conversación, conversaciones que recoger al vuelo, sin que sea esto evitable, lo mismo la señora respetable que la muchacha más inocente. Pero, que digo, si hasta va siendo de buen tono apropiarse todas las suciedades de la lengua de la calle. Claro que yo no voy a pretender que se hable como puede hablar un don Antonio Maura.

Desde que uno pasa la frontera estas palabras como eterna letanía van poniendo suavidad de vaselina en nuestro rodaje por la Francia. Le aplastan a uno un pie de un pisotón, pero inmediatamente escucha—¡oh, pardon!—deja uno paso a los que han de bajar del tranvía, completamente lleno, y oye una y otra vez—merci, merci, merci.

Los días que pasé en Pau, que fueron de los primeros de mi estancia en esta tierra, iba a un restaurant, no de lujo, pero limpio y simpático. Servían unas muchachas vestidas de blanco, muy dulces, con caras de monja, de cromo, caras sonrosadas y candidas. A cada plato era el mismo estribillo—pardon, monsieur—antes de colocarlo;—merci, monsieur—, después que me lo ponían sobre la mesa. ¡Y cómo hablaban! ¡Eran pájaros, eran trinos de ruiseñores.

El francés tenía para mí cadencias insospechadas, matices de una suavidad musical que eran como suspiros y como caricias de primera novia. "Mademoiselle", al hablar, desgranaba sobre mis oídos un rosario de perlas. Después, en París he encontrado voces así pero no me sonaban con la misma ingenuidad.

Mademoiselle Piérat, una actriz muy joven de la Comedia Francesa, que acaso dentro de poco ocupe el primer puesto entre las grandes artistas del teatro francés, tiene una de esas voces de mujer que responden a todas las ternuras y todos los ensueños, una voz equivalente a la de Catalina Bárcena, voces que después de escuchadas dejan toda la vida como un eco en nuestro corazón.

Pero estas voces, en el teatro, no tienen el mismo perfume fragante y sincero que en la vida. Me hacia más impresión la vulgaridad de los cumplimientos de aquellas muchachas del restaurant que los recitados de Julieta Piérat cuando empezaba a cantar la afonía del jardín de Verona.

El francés es único para la cortesía y para el amor. ¡Cómo poetiza los momentos! Envuelve lo más bajo y lo más despreciable en un velo sutil, tejido de oro y de luz. A veces, de una aventura le queda a uno, más que el recuerdo de la mujer, el recuerdo de unas palabras que idealizaron con su dulzura y su gracia la violencia o la prosa de una situación.

En Francia las palabras valen más que las cosas y tal vez más que los hombres. Por algo es la nación de la Literatura. No será el francés más rico en palabras que el castellano, pero está más sustituido, o mejor dicho, más estilizado. Además, a la inversa de lo que ocurre en España, lejos de ir al bajo fondo de las ideas, parece que pone sobre ellas, sobre lo que es grosero y repulsivo, como una cubierta agradable y dorada. Por ello tal vez sea el francés un idioma, en cierto sentido, peligroso: poner bellos nombres a las cosas es ya una razón para amparar. Y si en una sociedad puede decirse todo, se está a punto de poderlo hacer todo.

Muchas veces se teme más a la palabra que al hecho. Y en francés hay muchas etiquetas doradas, muchos pabellos deliciosos que cubren mercancías en descomposición. Sin embargo, si al fin ha de haber en la sociedad, por la fuerza eterna del mal, impulsos groseros, es preferible que en vez de llamarse por su nombre se encubran con bellas palabras, es preferible tapar un cáncer a mostrarlo en toda su repugnancia y cubrir un cadáver con flores a envolverlo en una mantita llena de agujeros. Nosotros somos víctimas de la obsesión realista—de un realismo bajo—de las cosas. De esta obsesión ha nacido la enorme ola de suicidio y de ceno que ha enturbiado las puras aguas del idioma hasta convertirse en caldos de cloaca. La blasfemia, que en su origen fue una rebeldía quizás salida de un creyente en momento de desespero, es hoy un hábito hasta en personas religiosas (!)—o por lo menos que van a la iglesia—.

En el santuario, hay unos letrados que dicen: "Se prohíbe blasfemar", repetidos hasta en las puertas del templo. El pueblo catalán tiene a Deus constantemente bajo sus excrementos. Y no tanto, pero también con una frecuencia aterradora, en el resto de España. Y no hablamos del repertorio inagotable y repugnante que matiza hoy cualquier conversación, conversaciones que recoger al vuelo, sin que sea esto evitable, lo mismo la señora respetable que la muchacha más inocente. Pero, que digo, si hasta va siendo de buen tono apropiarse todas las suciedades de la lengua de la calle. Claro que yo no voy a pretender que se hable como puede hablar un don Antonio Maura.

Desde que uno pasa la frontera estas palabras como eterna letanía van poniendo suavidad de vaselina en nuestro rodaje por la Francia. Le aplastan a uno un pie de un pisotón, pero inmediatamente escucha—¡oh, pardon!—deja uno paso a los que han de bajar del tranvía, completamente lleno, y oye una y otra vez—merci, merci, merci.

Los días que pasé en Pau, que fueron de los primeros de mi estancia en esta tierra, iba a un restaurant, no de lujo, pero limpio y simpático. Servían unas muchachas vestidas de blanco, muy dulces, con caras de monja, de cromo, caras sonrosadas y candidas. A cada plato era el mismo estribillo—pardon, monsieur—antes de colocarlo;—merci, monsieur—, después que me lo ponían sobre la mesa. ¡Y cómo hablaban! ¡Eran pájaros, eran trinos de ruiseñores.

El francés tenía para mí cadencias insospechadas, matices de una suavidad musical que eran como suspiros y como caricias de primera novia. "Mademoiselle", al hablar, desgranaba sobre mis oídos un rosario de perlas. Después, en París he encontrado voces así pero no me sonaban con la misma ingenuidad.

Mademoiselle Piérat, una actriz muy joven de la Comedia Francesa, que acaso dentro de poco ocupe el primer puesto entre las grandes artistas del teatro francés, tiene una de esas voces de mujer que responden a todas las ternuras y todos los ensueños, una voz equivalente a la de Catalina Bárcena, voces que después de escuchadas dejan toda la vida como un eco en nuestro corazón.

Pero estas voces, en el teatro, no tienen el mismo perfume fragante y sincero que en la vida. Me hacia más impresión la vulgaridad de los cumplimientos de aquellas muchachas del restaurant que los recitados de Julieta Piérat cuando empezaba a cantar la afonía del jardín de Verona.

El francés es único para la cortesía y para el amor. ¡Cómo poetiza los momentos! Envuelve lo más bajo y lo más despreciable en un velo sutil, tejido de oro y de luz. A veces, de una aventura le queda a uno, más que el recuerdo de la mujer, el recuerdo de unas palabras que idealizaron con su dulzura y su gracia la violencia o la prosa de una situación.

En Francia las palabras valen más que las cosas y tal vez más que los hombres. Por algo es la nación de la Literatura. No será el francés más rico en palabras que el castellano, pero está más sustituido, o mejor dicho, más estilizado. Además, a la inversa de lo que ocurre en España, lejos de ir al bajo fondo de las ideas, parece que pone sobre ellas, sobre lo que es grosero y repulsivo, como una cubierta agradable y dorada. Por ello tal vez sea el francés un idioma, en cierto sentido, peligroso: poner bellos nombres a las cosas es ya una razón para amparar. Y si en una sociedad puede decirse todo, se está a punto de poderlo hacer todo.

Muchas veces se teme más a la palabra que al hecho. Y en francés hay muchas etiquetas doradas, muchos pabellos deliciosos que cubren mercancías en descomposición. Sin embargo, si al fin ha de haber en la sociedad, por la fuerza eterna del mal, impulsos groseros, es preferible que en vez de llamarse por su nombre se encubran con bellas palabras, es preferible tapar un cáncer a mostrarlo en toda su repugnancia y cubrir un cadáver con flores a envolverlo en una mantita llena de agujeros. Nosotros somos víctimas de la obsesión realista—de un realismo bajo—de las cosas. De esta obsesión ha nacido la enorme ola de suicidio y de ceno que ha enturbiado las puras aguas del idioma hasta convertirse en caldos de cloaca. La blasfemia, que en su origen fue una rebeldía quizás salida de un creyente en momento de desespero, es hoy un hábito hasta en personas religiosas (!)~o por lo menos que van a la iglesia—.

En el santuario, hay unos letrados que dicen: "Se prohíbe blasfemar", repetidos hasta en las puertas del templo. El pueblo catalán tiene a Deus constantemente bajo sus excrementos. Y no tanto, pero también con una frecuencia aterradora, en el resto de España. Y no hablamos del repertorio inagotable y repugnante que matiza hoy cualquier conversación, conversaciones que recoger al vuelo, sin que sea esto evitable, lo mismo la señora respetable que la muchacha más inocente. Pero, que digo, si hasta va siendo de buen tono apropiarse todas las suciedades de la lengua de la calle. Claro que yo no voy a pretender que se hable como puede hablar un don Antonio Maura.

Desde que uno pasa la frontera estas palabras como eterna letanía van poniendo suavidad de vaselina en nuestro rodaje por la Francia. Le aplastan a uno un pie de un pisotón, pero inmediatamente escucha—¡oh, pardon!—deja uno paso a los que han de bajar del tranvía, completamente lleno, y oye una y otra vez—merci, merci, merci.

Los días que pasé en Pau, que fueron de los primeros de mi estancia en esta tierra, iba a un restaurant, no de lujo, pero limpio y simpático. Servían unas muchachas vestidas de blanco, muy dulces, con caras de monja, de cromo, caras sonrosadas y candidas. A cada plato era el mismo estribillo—pardon, monsieur—antes de colocarlo;—merci, monsieur—, después que me lo ponían sobre la mesa. ¡Y cómo hablaban! ¡Eran pájaros, eran trinos de ruiseñores.

El francés tenía para mí cadencias insospechadas, matices de una suavidad musical que eran como suspiros y como caricias de primera novia. "Mademoiselle", al hablar, desgranaba sobre mis oídos un rosario de perlas. Después, en París he encontrado voces así pero no me sonaban con la misma ingenuidad.

Mademoiselle Piérat, una actriz muy joven de la Comedia Francesa, que acaso dentro de poco ocupe el primer puesto entre las grandes artistas del teatro francés, tiene una de esas voces de mujer que responden a todas las ternuras y todos los ensueños, una voz equivalente a la de Catalina Bárcena, voces que después de escuchadas dejan toda la vida como un eco en nuestro corazón.

Pero estas voces, en el teatro, no tienen el mismo perfume fragante y sincero que en la vida. Me hacia más impresión la vulgaridad de los cumplimientos de aquellas muchachas del restaurant que los recitados de Julieta Piérat cuando empezaba a cantar la afonía del jardín de Verona.

El francés es único para la cortesía y para el amor. ¡Cómo poetiza los momentos! Envuelve lo más bajo y lo más despreciable en un velo sutil, tejido de oro y de luz. A veces, de una aventura le queda a uno, más que el recuerdo de la mujer, el recuerdo de unas palabras que idealizaron con su dulzura y su gracia la violencia o la prosa de una situación.

En Francia las palabras valen más que las cosas y tal vez más que los hombres. Por algo es la nación de la Literatura. No será el francés más rico en palabras que el castellano, pero está más sustituido, o mejor dicho, más estilizado. Además, a la inversa de lo que ocurre en España, lejos de ir al bajo fondo de las ideas, parece que pone sobre ellas, sobre lo que es grosero y repulsivo, como una cubierta agradable y dorada. Por ello tal vez sea el francés un idioma, en cierto sentido, peligroso: poner bellos nombres a las cosas es ya una razón para amparar. Y si en una sociedad puede decirse todo, se está a punto de poderlo hacer todo.

Muchas veces se teme más a la palabra que al hecho. Y en francés hay muchas etiquetas doradas, muchos pabellos deliciosos que cubren mercancías en descomposición. Sin embargo, si al fin ha de haber en la sociedad, por la fuerza eterna del mal, impulsos groseros, es preferible que en vez de llamarse por su nombre se encubran con bellas palabras, es preferible tapar un cáncer a mostrarlo en toda su repugnancia y cubrir un cadáver con flores a envolverlo en una mantita llena de agujeros. Nosotros somos víctimas de la obsesión realista—de un realismo bajo—de las cosas. De esta obsesión ha nacido la enorme ola de suicidio y de ceno que ha enturbiado las puras aguas del idioma hasta convertirse en caldos de cloaca. La blasfemia, que en su origen fue una rebeldía quizás salida de un creyente en momento de desespero, es hoy un hábito hasta en personas religiosas (!)~o por lo menos que van a la iglesia—.

En el santuario, hay unos letrados que dicen: "Se prohíbe blasfemar", repetidos hasta en las puertas del templo. El pueblo catalán tiene a Deus constantemente bajo sus excrementos. Y no tanto, pero también con una frecuencia aterradora, en el resto de España. Y no hablamos del repertorio inagotable y repugnante que matiza hoy cualquier conversación, conversaciones que recoger al vuelo, sin que sea esto evitable, lo mismo la señora respetable que la muchacha más inocente. Pero, que digo, si hasta va siendo de buen tono apropiarse todas las suciedades de la lengua de la calle. Claro que yo no voy a pretender que se hable como puede hablar un don Antonio Maura.

Desde que uno pasa la frontera estas palabras como eterna letanía van poniendo suavidad de vaselina en nuestro rodaje por la Francia. Le aplastan a uno un pie de un pisotón, pero inmediatamente escucha—¡oh, pardon!—deja uno paso a los que han de bajar del tranvía, completamente lleno, y oye una y otra vez—merci, merci, merci.

Los días que pasé en Pau, que fueron de los primeros de mi estancia en esta tierra, iba a un restaurant, no de lujo, pero limpio y simpático. Servían unas muchachas vestidas de blanco, muy dulces, con caras de monja, de cromo, caras sonrosadas y candidas. A cada plato era el mismo estribillo—pardon, monsieur—antes de colocarlo;—merci, monsieur—, después que me lo ponían sobre la mesa. ¡Y cómo hablaban! ¡Eran pájaros, eran trinos de ruiseñores.

El francés tenía para mí cadencias insospechadas, matices de una suavidad musical que eran como suspiros y como caricias de primera novia. "Mademoiselle", al hablar, desgranaba sobre mis oídos un rosario de perlas. Después, en París he encontrado voces así pero no me sonaban con la misma ingenuidad.

Mademoiselle Piérat, una actriz muy joven de la Comedia Francesa, que acaso dentro de poco ocupe el primer puesto entre las grandes artistas del teatro francés, tiene una de esas voces de mujer que responden a todas las ternuras y todos los ensueños, una voz equivalente a la de Catalina Bárcena, voces que después de escuchadas dejan toda la vida como un eco en nuestro corazón.

Pero estas voces, en el teatro, no tienen el mismo perfume fragante y sincero que en la vida. Me hacia más impresión la vulgaridad de los cumplimientos de aquellas muchachas del restaurant que los recitados de Julieta Piérat cuando empezaba a cantar la afonía del jardín de Verona.

El francés es único para la cortesía y para el amor. ¡Cómo poetiza los momentos! Envuelve lo más bajo y lo más despreciable en un velo sutil, tejido de oro y de luz. A veces, de una aventura le queda a uno, más que el recuerdo de la mujer, el recuerdo de unas palabras que idealizaron con su dulzura y su gracia la violencia o la prosa de una situación.

En Francia las palabras valen más que las cosas y tal vez más que los hombres. Por algo es la nación de la Literatura. No será el francés más rico en palabras que el castellano, pero está más sustituido, o mejor dicho, más estilizado. Además, a la inversa de lo que ocurre en España, lejos de ir al bajo fondo de las ideas, parece que pone sobre ellas, sobre lo que es grosero y repulsivo, como una cubierta agradable y dorada. Por ello tal vez sea el francés un idioma, en cierto sentido, peligroso: poner bellos nombres a las cosas es ya una razón para amparar. Y si en una sociedad puede decirse todo, se está a punto de poderlo hacer todo.

Muchas veces se teme más a la palabra que al hecho. Y en francés hay muchas etiquetas doradas, muchos pabellos deliciosos que cubren mercancías en descomposición. Sin embargo, si al fin ha de haber en la sociedad, por la fuerza eterna del mal, impulsos groseros, es preferible que en vez de llamarse por su nombre se encubran con bellas palabras, es preferible tapar un cáncer a mostrarlo en toda su repugnancia y cubrir un cadáver con flores a envolverlo en una mantita llena de agujeros. Nosotros somos víctimas de la obsesión realista—de un realismo bajo—de las cosas. De esta obsesión ha nacido la enorme ola de suicidio y de ceno que ha enturbiado las puras aguas del idioma hasta convertirse en caldos de cloaca. La blasfemia, que en su origen fue una rebeldía quizás salida de un creyente en momento de desespero, es hoy un hábito hasta en personas religiosas (!)~o por lo menos que van a la iglesia—.

En el santuario, hay unos letrados que dicen: "Se prohíbe blasfemar", repetidos hasta en las puertas del templo. El pueblo catalán tiene a Deus constantemente bajo sus excrementos. Y no tanto, pero también con una frecuencia aterradora, en el resto de España. Y no hablamos del repertorio inagotable y repugnante que matiza hoy cualquier conversación, conversaciones que recoger al vuelo, sin que sea esto evitable, lo mismo la señora respetable que la muchacha más inocente. Pero, que digo, si hasta va siendo de buen tono apropiarse todas las suciedades de la lengua de la calle. Claro que yo no voy a pretender que se hable como puede hablar un don Antonio Maura.

Esto se pone serio!

Talente y enarcando nuestras hocas dejas en punteada ojal, exclamamos pletóricos de alegría cuando el bueno de nuestro amigo Julio del Camino nos largó un fajo de cuartos estachos, así de grande, en los que está hablando nuestro país Nicolás Buzá Cerrajerito.

¡Esto se pone serio! Hasta aquí nuestros suspiros por un torero que fuera nativo de Badajoz, del mismo Badajoz, habían caído "en el pítelago insondable, de tantas y tantas lágrimas como vertió la afligida añición por que saltase el D-seado, y allí habíase volatilizado como emanaciones abstractas.

Ya podemos decir que tenemos un torero, a pesar del aforismo popular de por acá de que el agua gorda del Guadiana, no menea los globos rojos.

Si, señores escépticos; Ya tenemos torero; porque cuando un gachó se arranca dando a la estampa su "medio cetero, para un cliché postuero y saleroso, y cuando se gasta los dineros en una tirada de pretenciosa carilínea, es que le rebriña por dentro del chaleco un corazón como un torpedo y la mano su sinc giorioso en las rayas de la mano izquierda.

Y no es que sea prematura en Cerrajerito la decisión de poner una oficina estadística para su uso particular.

Un tío que cierra la temporada con 16 corridas torreadas en diferentes plazas de España y del extranjero—amen de las suspensas por llovias u otro percance cualesquiera—y que llevó al desolladero 32 biehos astados, me s'hace a mí que puede y debe permitirse fotoclicarse y estadistiquarse.

Ahora, Nicolás, una advertencia: Con haber dado el paso que has dado, estás mucho más metido en el oficio que las temporadas pasadas. Esto—que se pone serio—te obliga más que tu bien probada añición, a no dejarte ni dejarnos en teo.

De modo, que a estirarse y a buscar las estampas del Palacio real en lo alto de los mortillos.

Si así lo haces, santa añición que te lo premie y si no, que te demande.

FELIX MERINO.



VIVEROS DE VIDES AMERICANAS

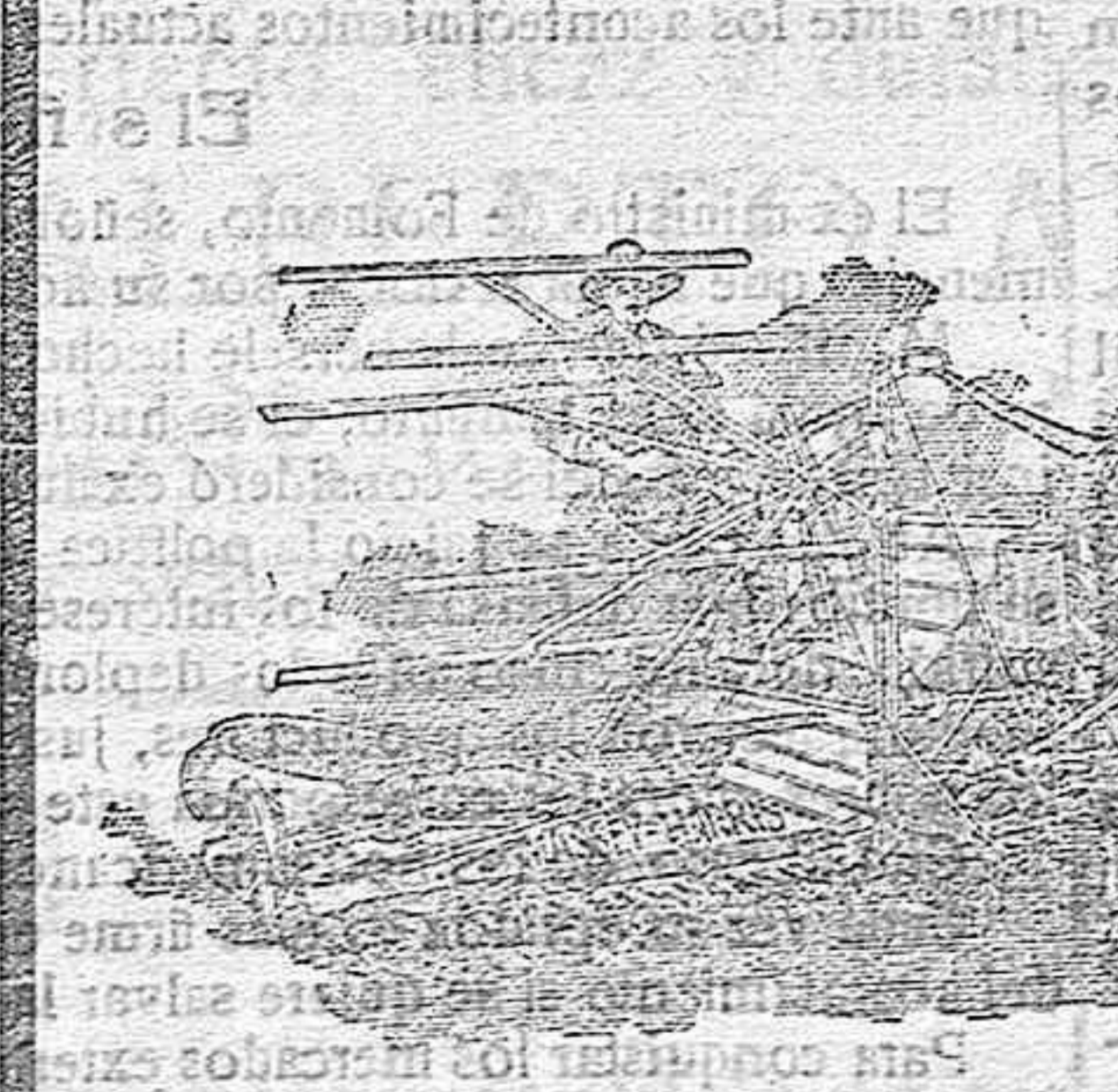
ELIAS BORRAS GARCIA VALDEPEÑAS (CIUDAD REAL) CORRESPONDENCIA Y PEDIDOS A BERNABÉ GILBERT. PRINCESA, 5

TALLER MECANICO Y DE FUNDICION

Se construyen y reparan prensas, bombas, filtros y toda clase de maquinaria de bodega de vino y molinos de aceite, etcétera. Se reparan automóviles de todas las marcas, engranajes, frenados y cuantos trabajos de mecánica, fundición y de electricidad se me encarguen.

Ajuria y Aranzabal (S. A.) :-: Vitoria

La Casa más importante de España en fabricación de Maquinaria Agrícola 25 SUCURSALES en las principales regiones agrícolas



Sembradoras, Bombas para todos los usos y toda clase de MAQUINARIA AGRICOLA y VINICOLA. Tractores tipo TANQUE marca RENAULT y TITANES 10|20 y 15|30 H. P.

Sucursal para Extremadura: MÉRIDA, Cardero, 5.-Depósito en Cáceres: J. RE-QUEJO.--Depósito en Azuaga: M. ECHEVARRÍA, próxima apertura.

Servicio para hoy

Parada, Gravelinas. Jefe de día, señor comandante del mismo don Guillermo García. Imaginería, otro del expresado don Angel Fraile. Hospital y provisiones, 8.º capitán de Castilla.

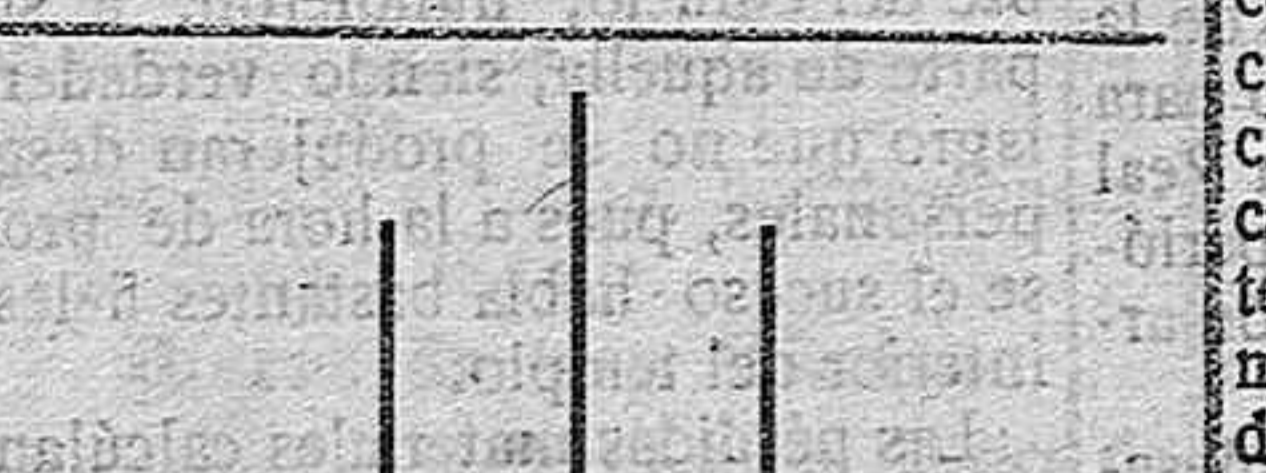
Misas de tropa. A las once, en la capilla del cuartel.

Gravelinas.—A las diez, en Santo Domingo, la tropa alojada en el Parque, y a las diez y media, en San Agustín, la alojada en el cuartel de este nombre.

Villarrobledo.—En la capilla del cuartel a la hora acostumbrada.

EL PASO ALMACÉN DE VINOS DE RMENGOL SAMPÉREZ-BENEAS, 16

VENTAS POR MAYOR Y MENOR LITRO, 50 CÉNTIMOS



Probad el Anís Salmaseda y os convenceréis que es el mejor entre los que se conocen

ARRIENDO DE FINCA

En la dehesa de San Román, término de Badajoz, se arriendan 180 fanegas de tierra, de ellas 119 de romplimiento y el resto de siembra y vacantes para hacer barbechos sin pagar renta. Se facilita casa cortijo independiente y peja para las caballerías que hagan el barbecho.

Para tratar, con don Manuel Collado, en la misma finca.

Arrendamiento de tierras de labor

Desde el próximo San Miguel, se arriendan las fincas denominadas "El Mimbreno", "El Cuartón Grande", "La Suerte Larga" y "La Dehesita", sitas en los términos municipales de Bañoz y Valverde de Leganés. Para tratar, con don Gabriel Rodríguez Barrantos, calle de San Juan, 42, principal. Badajoz.

AUTOMOVILISTAS

Muy pronto tendréis ocasión de comprobar que vuestro dinero debéis gastarlo en adquirir un HUPMOBILE o un CHANDLER. En breve se os facilitarán catálogos y precios para que os convenzáis de sus sin iguales condiciones.

Segadora-Atadora MASSEY-HARRYS, la mejor y más ligera del mercado.

Gavilladoras, Guadañadoras y todo el afamado material MASSEY-HARRYS. Hilo SISAL, legítimo. Trilladoras RAMSOMES. Aventadoras y Cribadoras. Trillos rotativos patentados y de sierras.

Arados de vertedera fija y giratoria HISPANOS IDEALES. Brabants, etc., etc. Gradas, Cultivadores, Desterradoras, etc.

Sembradoras, Bombas para todos los usos y toda clase de MAQUINARIA AGRICOLA y VINICOLA. Tractores tipo TANQUE marca RENAULT y TITANES 10|20 y 15|30 H. P.

Sucursal para Extremadura: MÉRIDA, Cardero, 5.-Depósito en Cáceres: J. RE-QUEJO.--Depósito en Azuaga: M. ECHEVARRÍA, próxima apertura.

Proprietarios: Vida e hijos de R. J. Chavari Lealtad, 12.—Madrid. El mejor purgante conocido: Aguas Minerales Naturales de Carabaña Depurativas Antiherpéticas Antibiliosas

AVISO: Rechácese como falsa toda agua que se venda fuera de sus botellas origiales y cerradas