



nes, conservación de las cajas, embalaje para el retorno y todos aquellos servicios que por escasez de medios no puede tomar á su cargo el Comité.

La Delegación de París recoge toda clase de datos referentes á las casas y Compañías que allí se dedican á prestar sus servicios á los expositores, con objeto de poder contestar y satisfacer los deseos de aquellos que pretendan utilizar, si les conviene, los buenos oficios de dichas Empresas.

El Comité, una vez conocida y aprobada la demanda de admisión, se encarga también de remitir al expositor las facturas y etiquetas especiales que deben llevar las cajas que contengan los productos que se remitan, á fin de disfrutar de la tarifa especial establecida por las Compañías de Caminos de hierro y francesas y españolas para los objetos que se destinan á la exposición, abonándose independientemente el transporte de ida y el retorno.

El distinguido arquitecto Sr. Melida, nos presentó y tiene aprobados ya los planos del Pabellón español, así como el arreglo de las otras Secciones, y en su elogio sólo diremos, haciendo coro á la opinión formulada por la prensa y por todas las personas peritas que los han examinado, que es una obra digna de la fama universal que desde hace tiempo goza el autor de tan primoroso trabajo.

Los expositores tendrán, por tanto, sus productos en un local que hará honor á nuestro país, por su belleza y buena distribución de los departamentos. El Comité ha decidido conceder gratis los terrenos donde se han de colocar las instalaciones, y atender además á los gastos que han de irrogar su custodia y conservación.

Mucho hubiera satisfecho al Comité poder escusar en absoluto de gastos y molestias á los expositores, pero no teniendo otra misión que cumplir que la de dar buena y equitativa inversión al crédito de 500.000 pesetas votado por las Cortes, entre todos los servicios, ha elegido aquellos que en su sentir eran de más capital importancia.

Rogamos á la Cámara de Comercio de su digna presidencia que informe á todos los productores de esa Comarca de los acuerdos tomados por el Comité, dándoles la mayor publicidad posible en la forma que estime oportuna, y que en adelante nos dispensen como hasta ahora su valioso y necesario concurso.

Madrid 18 de Diciembre de 1888.  
—El Presidente, *Joaquín Angoloti*.—  
Los Secretarios, *Tomás Caro*, *Miguel Moya*, *Clemente García Aramburo*, *Francisco Rivas Moreno*.

Por ser de interés general tomamos del *Diario de Badajoz* el siguiente artículo.

### EN HONOR A HERNAN CORTÉS.

El héroe del Nuevo Mundo, el que dió á los reyes Católicos "más reinos que pueblos habían heredado de sus padres," aquél extremeño de glorioso renombre, que había nacido en Medellín en 1485, para eterna honra de su patria, y murió pobre y oscurecido el año de 1547, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), para enseñar á los vivos la ingratitud que distingue á los reyes, vá á tener pronto un digno recuerdo que perpetúe para los siglos venideros la gratitud que le deben sus contemporáneos, y así el pueblo extremeño vengará, con este acto de justo merecimiento, el olvido y desdén que en sus últimos años reyes y poderosos tuvieron para con el héroe de cien batallas y el conquistador de cien imperios.

El Ayuntamiento de Medellín ha tomado la iniciativa de la erección de una estatua al génio portentoso del más ilustre de sus hijos. Loable en verdad es tan generoso propósito por-

que honrar la memoria de los muertos ilustres es enseñar á los vivos el camino de la virtud. Por esto es que nos asociamos nosotros á tan justo pensamiento y señalaremos la terminación de este monumento como un suceso nacional, porque levantado por el concurso de todas las clases servirá como de protesta, por parte del pueblo extremeño, contra los que persiguieron y calumniaron al conquistador del Nuevo mundo, y de este modo el nombre de Hernan-Cortés, será vindicado por sus propios descendientes.

El proyecto del monumento está terminado y pendiente de aprobación por parte de la R. A. de San Fernando.

Para la ejecución de este proyecto el Ayuntamiento de Medellín ha votado 80.000 reales y la Diputación provincial 2.000. Obra de la importancia de la proyectada (que ha de lucir en la ancha plaza formada *ad hoc* en lo mejor de la ciudad de Medellín), no puede realizarse con 100.000 reales y aunque el Ministerio de la Guerra ha ofrecido ceder gratuitamente los broncees para fundir la estatua del héroe de nuestra conquista en América, y el Ayuntamiento de Medellín ha costeadado las obras que requería una plaza propia para la erección del monumento, se hace preciso un esfuerzo más por parte de todos, si hemos de ver realizados los patrióticos deseos de los iniciadores de esta obra. Al efecto ha llegado á esta ciudad una comisión del Ayuntamiento de Medellín, y después de conferenciar con varios diputados provinciales éstos han acordado:

1.º Proponer á la Diputación que aumente la cantidad por la misma votada, hasta la suma de 80.000 reales.

2.º Dirigir atenta circular á todos los ayuntamientos de la provincia, excitándoles á que contribuyan, en más ó menos, y cada cual hasta donde le permitan sus recursos, á los gastos que origine la erección del monumento proyectado.

Aplaudimos estos acuerdos y pedimos que se ejecuten cuanto antes; pero también veríamos con gusto que las clases acomodadas, la nobleza, la banca, el comercio, la agricultura y la industria, dando una muestra de cultura y del amor que sienten por las glorias patrias, se asociasen á los esfuerzos que de consuno hacen el Ayuntamiento de Medellín y la Diputación provincial para llevar á sima un pensamiento tan levantado.

Hernan-Cortés es una figura que llena por sí sola su siglo. Atala y César no fueron más grandes que él. Carlos V y Napoleón fueron también más pequeños, si se comparan con la obra del gran conquistador del Nuevo Mundo.

A Extremadura, por tanto, toca que se erija pronto el monumento de Medellín y á los extremeños solos compete la misión de costear esta obra.

Hernan-Cortés es un personaje que honrará eternamente á nuestro pueblo y obra meritoria será también la de glorificar al que merece tanto renombre.

¿Serán desatendidas nuestras excitaciones? Creemos que no, porque en nuestro pueblo siempre han tenido aplausos los rasgos dignos y los pensamientos generosos que tiendan á levantar el prestigio de nuestros genios y á dignificarlos.

Creemos por tanto no equivocarnos. Y lo consignamos así para honra misma del pueblo extremeño.

Nicolás Díaz Pérez.

### Sor Clara.

(Continuación.)

Transcurrió el mes de Septiembre. La colonia española de Lisboa se deshizo, y nuestros amigos se trasladaron á Madrid, siguiéndolos poco después

Pradal y Rialdi, ébrio de amor el primero y animado por el odio el último. El italiano amaba á Clara con locura, y estaba resuelto á llegar hasta ella aun pasando por encima del cadáver del que hasta entonces había mirado como hermano.

#### IV.

Era admirable el aspecto que ofrecían los salones del barón del Fresno en la noche del 15 de Enero de 1881. Allí se veía lo más notable que la coronada villa encierra, y las aristocracias de la sangre y de la fama, y las notabilidades de la ciencia y de las armas, daban á la fiesta un respetable contingente.

Multitud de hermosas jóvenes lucían sus esbeltos talles dejándose guiar por sus parejas, girando vertiginosamente al compás de los voluptuosos walses de Metra, mientras las mamás entablaban desde sus respectivos asientos animados diálogos, y los hombres de edad madura se entregaban á las violentas emociones del juego en una habitación inmediata.

Clara acababa de sentarse después de haber bailado con un joven agregado á la embajada de Francia y seguía con mirada distraída la carrera desordenada de una pareja que había llamado la atención de todos, cuando se encontró Rialdi ante ella con su aspecto frío y su impertinente sonrisa. La niña se estremeció al sentir el contacto de la mano que el italiano se apresuró á tenderle; creyó su aparición hija de algún plan maquiavélico, y se puso á la defensa.

—Veo—dijo aquel hombre singular ocupando una silla—que soy á V. antipático, y francamente, lo siento.

Quiso protestar Clara; pero su interlocutor, interrumpiéndola, prosiguió:

—¡Oh! ¡No se esfuerce V. en disimular sus impresiones! Después de todo, detrás del aborrecimiento suele venir el amor: todo se cambia en la mujer menos la indiferencia.

—¿El amor?—murmuró la joven estupefacta.

—El amor, sí, repuso Rialdi; y aun cuando no lograra inspirar á V. este sentimiento, ¿qué me importa si cuento con poder bastante para obligarla á aceptar mi nombre? Présteme V. algunos instantes de atención, porque esta noche ha de decidirse la suerte de todos nosotros.

Después de una ligera pausa, aquel hombre extraño prosiguió:

—La naturaleza de la mujer la pre-dispone á la admiración, y este sentimiento abre en el corazón la válvula del amor.

Todo hombre amado, debe juzgar hecha su apoteosis, ya porque á los ojos de ese sexo entusiasta aparezca dotado de prendas morales poco comunes, ora por ventajosas condiciones fisiológicas, ó bien, y eso es lo más seguro, porque en su cerebro arde la llama sagrada del genio.

Esto consiste, en que las puertas del templo de la inmortalidad, solo se abren salvo raras excepciones al hombre, al paso que el almanaque está lleno de nombres de santas, y el mundo de mujeres buenas y hermosas.

Es pues la inteligencia la mejor de todas las aristocracias, porque está fundada en el crisol de la Omnipotencia divina, y á ningún monarca le es dado concederla.

Entre Pradal, que es de carácter bondadoso y de clara inteligencia y yo que cuento en las profundidades de mi alma con recursos poco comunes, se ha entablado una lucha, porque los dos aspiramos á ser dueños del corazón de V.; y aunque él pueda vanagloriarse de haber aprovechado el tiempo mejor que yo, el triunfo ha de ser mío, á menos que no consienta V. en que un incidente casual inesperado, ponga término muy en breve á la vida de mi rival.

—Pero eso sería horrible! murmuró

Clara con voz trémula por el terror.

—Clara, añadió el italiano acentuando cuidadosamente una á una todas sus palabras; tengo una voluntad indomable; soy inmensamente rico, y con estos dos elementos se posee la palanca de Arquímedes para conmovir al mundo moral. Arturo está empeñado en un juego peligroso, y V. misma va á decidir de su suerte: ó convencido de que nada conseguirá me deja el campo libre, ó dentro de algunos días, de esa organización privilegiada... de esa juventud exuberante y de tantas brillantes cualidades, solo restará un cadáver.

—¡Oh! añadió al observar señales de incredulidad en el rostro de su linda interlocutora; no soy un enemigo vulgar, y opto siempre por las grandes resoluciones. Arturo se halla en París, y soy yo quien he influido para que el gobierno francés le llame, y juro solemnemente que ó no volverá á ver el cielo de España, ó lo verá únicamente cuando la mano que codicio me pertenece.

—Y bien, dijo Clara levantándose y mirando con altivez á Rialdi; V. es uno de esos sepulcros blanqueados de que habla la Escritura, y en su podrido corazón solo pueden fractificar el dolo, la iniquidad, y todo cuanto parte del mal, esa hidra que hace verter tantas lágrimas y que convierte la existencia en un infierno.

Me ofrece V. la vida de Arturo como una limosna, y yo rechazo con energía semejante ofrecimiento; me habla de riquezas, y no temo á los peligros de la tentación; fulmina en fin una terrible sentencia, y yo, debil mujer, no tiemblo, porque defendiendo mi amor en el que cifro mi dicha, hallaré fuerzas para sostener la lucha con ventajosas. Solo tengo que añadir, que jamás perteneceré á un hombre á quien odio y desprecio.

Y dicho esto, se dirigió con paso lento á la sala de juego en busca de su padre.

—¡Nutre el ánimo de esperanzas! murmuró el italiano con ira reconcentrada; el desengaño llegaría más pronto de lo que imaginas, porque á todo se atreve el hombre que se ríe de eso que han dado en llamar moral, decoro y conciencia.

Aquella misma noche, Clara informó á su padre de lo ocurrido, y escribió á Arturo encargándole que viviera prevenido y que apresurase su regreso.

(Continuad.)

A MI QUERIDO AMIGO

el inspirado poeta y médico,

D. ARTURO GAZUL DE UCLÉS.

Y yo siendo testigo  
De su grandeza que tendré por mía,  
Diré: él fué mi amigo.

Fray Diego Gonzalez.

Solo te has visto en el mundo  
Entre amargo desaliento,  
Y con tu fé y tu talento  
Grande, inspirado, fecundo,  
Tomas en la gloria asiento.

Triste noche de un ayer  
Has convertido en aurora;  
Serás lo que debes ser,  
Si esperanzas atesoras  
Para luchar y vencer.

Tú has pensado: ¿Qué es el hombre  
En este azaroso suelo?  
Y te has dicho: solo el nombre,  
Y has conquistado renombre  
Con la inspiración del cielo.

Como el sol á quien la nube  
Oscurece en un instante,  
Y lo vence y mas brillante  
Sobre las tinieblas sube  
De la oscuridad triunfante,

Así con tu inspiración  
Agigantas las ideas  
Mostrando tu corazón,  
Y encantas, seduces, creas,  
Bellezas de otra mansión.

En el libro de la historia,  
Miro ya tu nombre escrito  
Entre laureles de gloria,  
Aspirando á lo infinito  
Haces tuya la victoria.

Si en lides en que se hallaron  
Tus ascendientes ganaron  
(1) Estandartes y pendones  
Y con ellos alcanzaron  
Esclarecidos blasones.

Nobleza obliga en verdad.  
A el bien de la humanidad  
Dedicás tú la existencia  
¿Qué mejor posteridad  
Que el lauro que dá la ciencia?

Si Colón descubrió un mundo  
Ensanchando el pátrio suelo,  
Es mas grande el rauda vuelo,  
Del pensamiento fecundo  
Que hace de la tierra un cielo.

Batallar por ambición,  
Esparcir la destrucción  
No son del ingenio galas:  
Que tiene, divinas alas,  
No el crimen, la inspiración.

No destruir, restaurar  
Debe ser nuestra creencia;  
El camino hermosear,  
Por donde vá la existencia  
Tan brevemente á pasar.

Hacer bien, abnegaciones,  
Desprenderse de sí mismo  
Sacrificando ilusiones,  
Es el sublime heroísmo  
De los grandes corazones.

De la más estéril roca  
Hace deleitosa estancia;  
Hace corta la distancia,  
Y á la mar si le provoca  
La domina en su arrogancia.

Dios que sabe lo mejor,  
Premia siempre, siempre al bueno,  
Ya tienes hogar y amor,  
Y un hijo que en su candor  
Delicias siembra en tu seno.

Fuiste desvalido ayer,  
Y en tu amarga soledad  
Tu nombre al engrandecer,  
Verás del Supremo Ser  
La sábia y tierna bondad.

Huye del materialismo  
Que viles engendros cría:  
Es olvidarse á sí mismo,  
Aquel que sin luz, sin guía  
Deja á Dios por el abismo.

A Dios que reparte dones,  
Y te dió el estro divino,  
Nunca niegues ni abandones,  
Y tendrás en ciencia tino  
Y en el arte inspiraciones.

Tú te elevas, ya cansada  
Mi vida corre al ocaso.  
Ya mi mente desolada,  
Marcha con trémulo paso  
Hacia una tumba ignorada.

El pasado y el presente  
Se destruye y se derrumba  
Mas... tengo un ansia vehemente  
Quiero una flor de tu mente  
Para mi ignorada tumba.

Fernando Torrecilla de Salazar.  
Montemolin Julio de 1888.

## ÓPERA.

Que viene, que no viene; que son  
baratos los precios, que son caros; que  
vienen buenos artistas, que muchos de  
ellos no se les conoce; que no hay ma-

(1) Me refiero á los antiguos Gazules  
que con los Gomeles Zegríes y Abencerra-  
ges fueron los señores en la época de la do-  
minación árabe, de los antiguos reinos de  
Andalucía; siendo mi querido amigo el más  
digno representante de aquella valienteraza.  
Aunque con menos datos sobre el origen de  
los de Uclés, tengo por cierto que pertene-  
cen á una de las familias de más claro abo-  
lengo de la región andaluza de la que solo  
queda el poeta á que me refiero y el peque-  
ño hijo que tiene, el Autor.

terial bastante en nuestro teatro para  
dar cuarenta funciones, que sobran  
decoraciones para poner las óperas  
que tratan de hacer; que son muchas  
funciones, que no son muchas: tales  
son las múltiples y distintas opiniones  
que tenemos los vecinos de Badajóz  
al *barrunto* de funciones de ópera.

Entre todas estas opiniones, yo es-  
toy, como el estudiante del cuento,  
por la contraria.

Pero convengamos en que la no ve-  
nida de la ópera destruiría muchas  
ilusiones creadas al calor, ó mejor di-  
cho, incubadas por el entusiasmo que  
tienen algunos por que les recuerden  
el repertorio que tararearon há luengo  
años, cuando estaban en el esplendor  
de su juventud, hoy algo ajada, quan-  
do eran asiduos frequentadores de las  
regiones *paradisíacas* del Real.

Conozco á uno sobre todo, que des-  
de que se anunció la ópera no habla  
más que el italiano, es decir, un ita-  
liano en adobo ó sea *estremeñizado*, de  
tal modo que no se pronuncia una  
frase ó se *derrama* una idea, cuando  
ya le está aplicando un pasaje de una  
ópera.

Así por ejemplo, se habla del amor  
maternal y en el acto exclama:

—¡Madre infelice, corro á salvarla!  
y efectivamente se dispone á correr  
con música apropiada al caso y con  
gesto y actitud de salvadora, digo, de  
salvador. Por fin logramos refrenarlo.

Bebe uno (ó dos) estando él presen-  
te y exclama en estos términos:

—¡Infelice! il veneno bebesti,  
"non far moto.... trafitto saresti,  
Y que quieras que no le hace beber  
el contraveneno con estas palabras:

—"Prendi é parti.... una goccia  
una sola,"

"di quel farmaco vita tí dá,"  
¡Pobre amigo mio! Es una verdade-  
ra operomania la suya.

Hoy en la duda de si viene ó nó,  
no hace más que exclamar:

—Oh! *dubbiezza fatale!* (oh! duda fa-  
tal).

Nada quiero decir de las guerras ca-  
seras que hasta el presente se habrán  
sostenido.

Conozco á una familia en donde se  
han suprimido los principios (no los  
de educación, sino los de la comida)  
para ir ahorrando; en otra se ha su-  
primido el agua de Seltz, que tomaba  
como excitante una de las niñas de la  
casa, y con esto ha dado una prueba  
de que está más filarmónica que ané-  
mica.

—Papá, nos abonará siquiera á un  
turnito ¿es verdad?—le decía una jo-  
ven al cariñoso autor de sus días.

—Sí, hijas mías,—les respondía és-  
te—os abonaré á... guano que es el  
mejor abono que se conoce.

—¿Será buena localidad esa?—se  
preguntan entre sí las niñas.

Porque aquí hay que reconocerlo,  
estamos en el pericdo agudo de afición  
á la música, considerándonos todos con  
derecho á llamarle de tú al mismísimo  
Verdi.

Y hasta nos permitimos ya los pin-  
tos de graciosos y oportunos, como  
sucede con el coro de guerreros de la  
*Favorita*, donde nos damos nuestras  
tres pataditas correspondientes en el  
compás de silencio que tiene dicho  
coro.

Sin duda esto de las pataditas tendrá  
en cuenta lo de aquel general que  
habiendo mandado á la banda de mú-  
sica que tocara en el intermedio de un  
ejercicio y observando que ésta deja-  
ba de tocar un momento, se dirigió  
hecho un berrando al director con es-  
tas palabras:

—Maestro, ¿quién ha mandado que  
se callen ustedes?

—Mi general, es que la partitura  
manda aquí un compás de silencio, y...

—Está bien; cinco días de arresto á  
usted por haber callado sin que se lo  
mande yo, y otros cinco á ese señor  
Partitura por meterse en lo que no le  
importa.

¿Si sería... general este general?

Para la primera vez que llenamos  
con los tres golpes reglamentarios  
aquel silencio, convengan conmigo en  
que no lo hicimos mal, y ya en las re-  
peticiones del mismo coro ya lo hici-  
mos... peor.

Porque aquí abundan tan buenas  
orejas que con solo escuchar una pie-  
za tres ó cuatro docenas de veces, se  
les pega enseguida algo á ellas, aun-  
que en este tiempo lo que se les pega  
más fácilmente es algún que otro sa-  
bañón.

Y los hay tan filarmónicos (los indi-  
viduos, no los sabañones) que en el  
momento que oyen música se ponen á  
llevar el compás con los pies ó con la  
cabeza, cuando no tararean por lo ba-  
jo lo que están oyendo y entonces son  
inaguantables.

En la temporada de zarzuela del  
año pasado tenía á mi lado uno de es-  
tos músicos espontáneos y ya una no-  
chena pudiendo sufrirlo, no tuve más  
remedio que decirle:

—Caballero, yo tengo mucho gusto  
en oírlo á V., pero como los artistas que  
cantan en escena no me dejan oír sns  
inspiradas notas, le suplico lo guarde  
para luego y entonces me dedicaré á  
V. solo.

El comprendió la *indirecta* y dejó  
de *darme la lata* como dejo yo de dár-  
sela á ustedes en este momento.

Valerio.

## Sección Local.

### Clase de Caligrafía.

Publicamos con gusto el siguiente  
anuncio que con atento B. L. M. nos  
remite el Secretario de la Sociedad  
Económica de Amigos del País de  
esta capital.

Esta Sociedad ha acordado el esta-  
blecimiento de una clase gratuita de  
caligrafía dirigida por el profesor don  
Gustavo Barroso, bajo las bases si-  
guientes:

1.<sup>a</sup> El número de alumnos que han  
de figurar permanentemente en la  
matrícula, no excederá de 24.

2.<sup>a</sup> Los aspirantes al ingreso lo so-  
licitarán por escrito dirigido al señor  
Director de la Sociedad, acompaña-  
ndo á la instancia un volante del señor  
Alcalde de esta Ciudad en que acre-  
dite la imposibilidad material del in-  
terés para costearse la enseñanza en  
academia particular.

3.<sup>a</sup> No se concederán matrículas  
á los menores de catorce años.

4.<sup>a</sup> La Sociedad se reserva el de-  
recho de desechar las solicitudes que  
no reúnan los requisitos anteriormen-  
te marcados.

5.<sup>a</sup> Las instancias serán numeradas  
á medida que se vayan recibiendo  
y solo obtendrán plaza las 24 primeras  
que estén con arreglo á estas bases.

6.<sup>a</sup> A medida que vayan ocurrien-  
do vacantes en la clase, tienen dere-  
cho á ocuparlas los números que mar-  
quen mayor antigüedad.

7.<sup>a</sup> Las peticiones podrán entre-  
garse hasta el día 14 del actual de on-  
ce á una del día en la Secretaría de  
esta Sociedad, donde se facilitará al  
interesado el número que haga su pe-  
tición en el registro.

8.<sup>a</sup> El día 15 se publicará la lista  
de los alumnos que hayan obtenido  
plaza, á los que se entregará un talón  
donde conste su derecho.

9.<sup>a</sup> La clase dará principio el día 16  
del actual, de nueve á diez de la ma-  
ñana.—Badajoz 6 de Enero de 1889.—  
El Secretario, Cayetano Rodríguez.

El día 2 contrajeron matrimonio la  
bella Srta. Doña Ramona Alba Bur-  
gos y nuestro particular amigo don  
Gregorio de Tena.

Deseamos á los recién casados una  
eterna luna de miel.

De hoy á mañana llegará á esta po-

blación el director de orquesta que ha  
de actuar durante la próxima tempo-  
rada de ópera.

Mañana sale para Madrid la com-  
pañía de verso que dirige el Sr. Ca-  
chet y en la que ha figurado la emi-  
nente actriz Sra. Contreras.

El público de Badajoz no olvidará  
nunca el grato recuerdo que le ha de-  
jado esta compañía dramática.

Por circunstancias especiales no ha  
podido celebrarse en estos días, el bai-  
le anunciado en el Casino; pero será  
lo antes posible según hemos oído á la  
junta de aquel círculo.

Nuestro particular amigo el inspi-  
rado poeta D. Arturo Gazul, acaba de  
publicar en Sevilla un tomo de poe-  
sías íntimas, con el título de *El Libro  
Gris*, y precedidas de un prólogo de  
D. Alfonso Moreno Espinosa, catedrá-  
tico de aquella Universidad.

Mas adelante publicaremos algunas  
composiciones del Sr. Gazul y diremos  
el juicio que nos merecen sus trabajos  
literarios.

Por hoy, reciba nuestra enhorabue-  
na y las gracias por la atención que  
ha tenido de remitirnos un ejemplar  
de su obra.

En la representación de la obra del  
señor Echegaray *De mala raza*, la se-  
ñora Contreras estuvo tan admirable  
que consiguió mas de una vez frené-  
ticos aplausos de sus entusiastas ad-  
miradores que recordarán siempre con  
gusto á la eminente actriz del teatro  
español.

El público hizo una buena despedi-  
da á la compañía, prodigándole apláu-  
sos repetidos y haciendo salir á escena  
á los actores al final de todos los  
actos.

### CANTARES.

¡Que ya no saben mis ojos  
decirte lo que te quiero!  
es que han perdido los tuyos  
la costumbre de entenderlos.

Tu corazón lo comparo  
con la luna de un espejo,  
que todos en él se miran  
y ninguno queda impreso.

L. Jimenez Mendez.

### PUBLICACIONES RECIBIDAS.

El último número de el periódico *El Siglo*  
trae el siguiente sumario:  
GRABADOS.—Actualidades (por Pellicer).  
=1 y 2. Trajes de visita.=3. Capota de  
terciopelo.=4. Toca Eva.=5. Sombrero  
de terciopelo y plumas.=6. Bolsillo de  
crochet.=7. Abrigo para niña de 12 años.  
=8. Relojera forma lys heráldica.=9. Ca-  
misa de dormir.=10. Peinador.=11. Tra-  
je de lana.=12. Traje de paño azul.=  
13. Traje de cachemir y encajes.=14. Ele-  
gante traje de casa.=15 y 16. Dos trajes  
interiores.=17. Traje de visita.=18. Abri-  
go de paño brochado.=19. Visita-saquito  
Isabel.=20 y 21. Trajes de paseo.  
TEXTO.—El primer frac, por E.—Benévo-  
los... corrosivos, por Luis Taboada.—Al  
entrar en invierno, por E. Bustillo.—El  
premio gordo, por José Jackson Vejan.—  
Juguetes, por S. O. Elidan.—Ecos de Ma-  
drid, por Calceñin.—Aguinaldos, por L.—  
El establecimiento de los señores Suceso-  
res de N. Ramirez y C.<sup>a</sup>, por Julio Reina.  
=El almuerzo del albañil, por Sinesio  
Delgado.=A un sacamuelas, por Vital  
Aza.=La Exposición, por N.=Los ju-  
heus del Jall, por Frederick Soler.=Bar-  
celona, por N.=Un poco de todo.=Co-  
rrespondencia particular.=ANUNCIOS.  
Se suscribe en Barcelona, Rambla de los  
Estudios, 5.

Se arrienda á pasto y labor para fin  
de Setiembre del presente año, la de-  
hesa llamada Valle de las Liebres,  
término de Valverde de Leganés y  
esta capital, propiedad de D. José  
Martinez Patrón.

Los que quieran hacer proposicio-  
nes pueden dirigirse en Badajoz, ca-  
lle de Arco-Agüero, 39.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

Compañía general de seguros sobre la vida á primas fijas, domiciliada en Barcelona, calle Ancha, número 64. Delegaciones en toda España.

Capital de garantía **10.000.000** pesetas,

Independiente del aportado por los asegurados.

Las familias, mediante pequeños ahorros, pueden crearse un capital respetable. Por ejemplo: un padre, á la edad de 30 años, pagando 25 duros anuales, lega á su esposa ó hijos un capital de 1000 duros. ¿Quién no puede ahorrar esta pequeña cantidad?

La prima puede fraccionarse en semestres ó trimestres, lo cual facilita el pago.

Cuando se han pagado ya tres anualidades el seguro no puede caducar.

Después de tres años, la Compañía hace préstamos con la garantía de las pólizas en proporción á su valor actual.

Las muchas combinaciones que tiene establecidas el VITALICIO tanto para caso de muerte como para caso de vida, satisfacen completamente todas las necesidades de las familias, sean cuales fueren las circunstancias en que se encuentren.

Delegación, Sal, 17, principal.

## JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

bajo la dirección de

**Francisco Ortiz,**

Oficial joyero que fué de SS. MM.

los Reyes de Portugal.

Esta conocida y acreditada casa, hoy montada á la altura de las primeras de España, cuenta con un abundante y elegantísimo surtido en pulseras, imperdibles, pendientes, sortijas, cadenas, botonaduras, alfileres de corbata, etc., así como una gran colección de caprichos en plata para regalos, siendo los modelos de última novedad y á precios económicos.

Se construyen y componen con perfección toda clase de alhajas.  
Calle de la Soledad, 16. (Esquina á la de Larga)

BADAJOS.

Nota.—Esta casa recibe quincenalmente los últimos modelos de París.

## VIUDA DE GIMENEZ Y SOBRINO.

2, Granada, 2, Badajoz.

En este establecimiento se acaba de recibir la exquisita manteca de Dinamarca y los selectos quesos de bola, nata, Gruyere y Roquefort.

Espléndido surtido en caramelos finos y dulces de Suiza de clase superior.

## LA PREVISION.

Sociedad anónima de seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

**Presidente,**  
Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.

**Vice Presidente,**  
Excmo. Sr. Marqués de Sentmenat.

**Vocales,**  
Sr. D. José Amell.  
Sr. D. Pelayo de Camps, Marqués de Camps.  
Sr. D. Ramón Siscar.  
Sr. D. Lorenzo Pons y Clerch.  
Sr. D. Eusebio Guell y Bacigalupi.

Sr. Marqués de Montoliu.  
Excmo. Sr. D. Camilo Fabra.

Sr. D. Juan Prats y Rodés.  
Sr. D. Odón Ferrer.  
Sr. D. N. Joaquín Carreras.

**Comisión Directiva.**

Sr. D. Fernando de Delás.  
Sr. D. José Carreras Zuriach.  
Excmo. Sr. D. Roberto Robert y Surís.

**Administrador,**

Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

La formación de un capital, pagadero al fallecimiento de una persona, conviene especialmente al padre de familia que desea asegurar, aún después de su muerte, el bienestar de su esposa y de sus hijos; al hijo que con el producto de su trabajo mantiene á sus padres; al propietario que quiere evitar el fraccionamiento de su herencia; al que habiendo contraído una deuda, no quiere dejarla á cargo de sus herederos; al que quiere dejar un legado sin menoscabo del matrimonio de su familia, etc.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de la Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SOBRETABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Agentes adjuntos, D. Antonio Pozo y Fernando Cabanillas.

## MAZAPANES

FINOS.

TURRON S. CLEMENTE.

TURRON CADIZ.

PELADILLAS ALCOY.

TOCINO DE CIELO,

ALMEISAS

PORTUGUESAS.

DULCES FRANCESES.

DULCES

DE GRANADA.

DULCES SUIZOS.

CONFITERIA,

Plazuela la Soledad,

núm. 2.

Por bajo de la Iglesia.

BADAJOS.

## CASIMIRO

CIRUJANO DENTISTA.



## BARAINCA.

GRANADO, 4, PRINCIPAL.

Consulta permanente y gratuita.

Especialista en la curación de las enfermedades de la boca, limpieza de dentaduras, empastes y extracción de dientes, muelas y raigones sin ningún riesgo.

Colocación de dientes y dentaduras artificiales que sirven para hablar y masticar perfectamente.

Se venden toda clase de dentífricos y cepillos caoutchouc para la limpieza y conservación de la dentadura.

## COLEGIO DE S. LUIS.

2.ª ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO BAJO LA DIRECCION DE

DON EDUARDO MORAN,

LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

Enseñanza privada de las asignaturas del Bachillerato y repaso de las mismas á los alumnos oficiales. Se admiten alumnos internos.

CANSADO, 32, BADAJOZ.

## DEPÓSITO DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS

DE ANTONIO DE SARMENTO.

Segadoras, atadoras; trilladoras, limpiadoras; molinos de mano, con gran aplicación en los cortijos; prensas y pisadoras de uva; horquillas; arados de vuelta, arados dobles; trituradores de toda clase de semillas.

La correspondencia para informes se dirigirá al encargado del depósito en esta capital Luis Montalbán.

## THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de Navegación á vapor al Pacífico, por los Vapores Correos Ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahano, Caldera, Arica, Mollendo y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de D. Antonio Covarsi, calle de la Soledad, número 25, Badajoz.

NOTA. Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa

## Banco Hipotecario de España.

Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de cinco por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referente á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo estos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

## BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de cinco por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, ex-

ceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido queda amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del exámen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ,

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—

Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planes especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

## ACADEMIA PREPARATORIA

para carreras especiales,

DIRIGIDA POR

D. LUIS SANCHEZ LOBATON.

Preparación especial para la Academia General Militar, Aduanas, Telégrafos é Inspección Administrativa de Ferrocarriles.

Clases de Dibujo é Idiomas y Partida doble.

Esta Academia, establecida en la calle de Vasco-Núñez, frente á la de Espronceda, cuenta, además del director, con los siguientes profesores:

Sr. D. Gaspar Tenorio, Capitán del Cuerpo de E. M. del Ejército.

Sr. D. Domingo Villanueva, Oficial del Cuerpo Pericial de Aduanas.

Sr. D. Rafael Contreras.

La matrícula queda abierta desde 1.º del presente mes, dando principio el curso el día 1.º de Octubre. Los alumnos que se inscriban antes de esta fecha podrán comenzar sus estudios sin aguardar al mes próximo.

Esta Academia se reunirá definitivamente, cuando terminen las obras que se están llevando á cabo, con el Colegio que dirige el Sr. D. Emilio Merino á fin de constituir un establecimiento de instrucción, incorporado al Instituto de segunda enseñanza, digno de una capital como Badajoz.

## LA COMPETENCIA.

Gran bazar de ropas hechas.

Río, 6 y 8, Badajoz.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inútil todo encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas; como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastre-cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado á reunir, me limito á citar las siguientes:

Capas de 100 á 500 reales.

Ternos de ambas estaciones, desde 50 reales.

Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas á medida.

Badajoz: Tip. La Industria.