

LOS DEPORTES

El Sport Club Villanovense vence al Puertollano F. C. por tres tantos a dos

El Deportivo Balmopie bate por cuatro a uno al Extremadura F. C.

En Villanueva

El partido de fútbol del domingo fue un gran triunfo para Martínez, entrenador del Sport Club Villanovense, que jugó como interior, como defensa y comoProvidencia: gracias a su extraordinario rendimiento y a sus arreos y conocimiento de juego, muy por encima de los veintidós jugadores restantes, el difícil encuentro del equipo local con el excelente Puertollano F. C. se tradujo en la victoria del Sport Club Villanovense sobre su contendiente por la mínima diferencia de tres goles a dos.

Arbitró el señor Atanasio Muñoz (don Pedro), con mejor voluntad que acierto, como se verá, almeñándose los equipos así:

Puertollano F. C.—Atilano; Julián, Ortiz, Trini, Paco, Sánchez, Romero, Santos, Mora, Bastante. Sport Club Villanovense.—Naranjo; Muñoz, Martínez; Chorra, Gálvez, Lozano; Sánchez, Bordinillo I, Espín, Bordinillo II, Calatrava.

De salida invade el Sport el campo contrario, llevando el avance Espín y los Bordinillo; corti Trini el avance mandando la pelota a corner, sin consecuencias. Recoge Gálvez el balón, que pasa a Bordinillo, y éste a Sánchez, quien da un centro corto, chutando Espín fuera. Avanza Monroy y Santos chuta alto; nuevo avance por Mora y Bastante que se interna para chutar, siendo interceptado con valentía por Martínez. Réplica de Bordinillo y Espín, y Sánchez, por desconsolación y "mandanga", desaprovecha el templado pase. Nueva intervención briosa de Martínez, rechazando buena jugada de Monroy y Romero. Espín, Bordinillo I y Sánchez avanzan, terminando con violenta entrada de Ortiz, que hace a Sánchez rodar por los suelos. El otro Sánchez—de Puertollano—corta un avance con los "dátiles" y Bordinillo lanza un formidable chut a distancia; Atilano rechaza débilmente y Bordinillo I entra con toda oportunidad al remate, consiguiendo el primer tanto para el equipo local.

Una fuerte ataque a la meta local por Paco, Santos y Romero, salvando Naranjo el tanto con enorme valentía; se tira a los pies de los dos últimos cuando ya habían rebasado a las de-

fección dándole por válido, con el natural descontento de los espectadores. Ello hace subir el coraje de los muchachos del Sport, que acosan por buen rato la portería contraria, siendo ya inminente un tanto, Ortiz intercepta el balón de un descuido manotazo. Se encarga Martínez de ejecutar el castigo—penalty—y manda el balón muy templado al ángulo derecho inferior, a ras del suelo y rozando el larguero; característica manera suya de realizar esta jugada, que hace inútiles todos esfuerzos de los guardametas, so pena de estrellarse la cabeza contra el poste. Este es el tanto de la victoria para el Sport Villanovense.

A los pocos momentos termina el partido. RESUMEN Buena tarde y buena entrada. Un partido correcto y movido; un triunfo personal de Martínez, entrenador del equipo local. Santos, Mora, Romero y Ortiz. Con Martínez, Espín, Gálvez y Bordinillo I.

Los equipos casi iguales, los dos jugaron muy bien; impuso el juego por más tiempo al Sport, que no consiguió más tantos por la absoluta inmundad de sus extremos, los cuales frustraron la mayor parte de los avances.

Augusto VAZQUEZ

En Don Benito

Acogiéndonos a la vulgarísima frase de "más vale tarde que nunca", pasamos a rectificar la reseña publicada en este diario relativa al partido jugado el día 22 en el campo de Santa Aurora entre el reserva del Deportivo Balmopie y el del Extremadura F. C.

Sin duda el cronista deportivo de la ciudad de los Barros ignoraba que en esa misma fecha el otro titular del Club campeón se enfrentaba en su campo con el Sporting Club de Badajoz, aparte de que el citado reportero podría comprobar que la calidad de juego y el resultado obtenido frente a un grupo de chavales—como él alude en su crónica—no podía pertenecer a un bando que tan mercedosamente ostenta el supremo título regional.

Una vez hecha la necesaria aclaración, para despejar dudas o erróneas interpretaciones, haremos un relato extractado del encuentro celebrado ayer en el estadio dombeniteño. En general resultó un partido bonito, adornado con fases brillantes, en las que apreciamos y aplaudimos lúdicamente intervenciones de Merino, que pese a su baja forma, que descaemos sea pasajera—demostró su gran clase y entendimiento; cualidades que le proclamaron como el mejor guardameta de la región y de las que aún pue-

Información de Villanueva Fregenal Almendralejo

UNA RECTIFICACION El bando de la Alcaldía a que hace referencia la información de ayer, comprendía exclusivamente la cuestión de trigo. Lo demás eran comentarios del que suscribe a los servicios estadísticos de Abastos que vienen encomendados también a las Alcaldías, sin que su utilidad sea de evidencia reconocida, ni mucho menos.

Y la forma de exigencia a los particulares, como si fueran dependientes retribuidos del Estado, cuando ello no es de absoluta necesidad, como en el momento actual, se nos antoja un tanto onerosa y engorrosa, e impropia de estos tiempos: es algo dictatorial... Por lo que a esas mismas cuestiones de los pescados, precios medios de subsistencias, etc., se refiere.

Y aun eso de las declaraciones de los corredores y especuladores de trigo, nos parece susceptible de menor complicación y vacua asiduidad. En fin, que de esto tendríamos para hablar un rato muy largo; pero muy largo. Hasta otro día.

Ha transcurrido el plazo que para la confección del Reparto de Utilidades concede la Real orden de 7 de febrero de 1924 a las Juntas, y todavía no ha sido expuesto al público el Reparto del año actual, para dar cumplimiento al artículo 510 del Estatuto municipal, aunque es de suponer que, en este año, no haya reclamación alguna, si tenemos en cuenta que día tras día, desde los primeros del mes de abril, se viene trabajando en su preparación; que les ha servido de orientación el Reparto del año anterior; que forma parte de la junta general algún elemento que, sin corresponderle por derecho propio, ni haber sido elegido en elecciones (pues no se han celebrado), según previene el artículo 492 del citado Estatuto municipal, y que viene figurando ya en años anteriores, han podido ser bien asesorados los señores que componen la Junta, y por último, porque, desde un principio, tienen en su poder la ordenanza municipal vigente del Reparto de Utilidades, a la que no dudamos se atenderán en todos sus partes por estar aprobadas por la Superintendencia, y en evitación de que pudiera haber favorecidos ni perjudicados, pues, aplicando la ley en todos sus términos a cuantos estén comprendidos en ella, resultará que lo que es igual para todos no puede dañar a ninguno.

Confiamos en que estén haciendo un labor útil, de equidad y de justicia, y esperamos que no habrá necesidad de tantas reclamaciones como en años anteriores, y que en su mayoría fueron resultas favorablemente por el señor delegado de Hacienda, para los señores reclamantes, sin duda porque tenían razón.

En crónicas siguientes iremos informando, por tratarse de una cuestión de sumo interés local, con datos tomados del Estatuto municipal, de la forma en que debe hacerse el Reparto de Utilidades y elementos que deben integrarlo, para que ningún ciudadano de Fregenal de la Sierra ignore sus derechos y sus deberes, y que, amparados por las autoridades, tanto locales como provinciales, animadas todas ellas por un sentimiento noble de estricta justicia, puedan defender todos sus intereses.

Sólo por hoy, señores, pues vamos camino de Kaos y no podemos entretener el tiempo. A ningún curioso se le cobra la entrada y además a todo aspirante a espectador se le obsequiará con una florcita dióica. Espectáculo completamente botánico-absurdo y altamente edificante a cargo del genial horticultor encargado del paseo de Espinceda.

Lo nunca visto, señores! la lucha greco-romana de una sandía en gestación y una palmera adolescente. También verán ustedes los destructores centáuricos de ciertas plantas solanáceas aniquilando lentamente las costosas palmeras. No se necesita cicloron, tienen ustedes al paseo y conjeturando en cada palmera agonizante un herroso patatal. Ya verán qué reproches resulta el espectáculo de la incoherente y sorda lucha de los tubérculos con la inocente y airosa palmera.

Al pie de una palmera el guarda sembró un día simientes de patatas y pipas de sandía. Murió la planta joven, al florecer la indígena y cuentan que de noche... de noche no es de día.

Cuando ya creíamos que el curso había finiquitado con sus correspondientes notas brillantes y sendas calabazas, se nos demuestra su comienzo, comienzo de curso que inaugura el caudatario herbáceo señor Tomate.

Qué dolores de abdomen, señores míos! ¿El tomate está bueno? ¿O es "podrido"? Es el dilema: ¿El fruto está en sazón? ¿Que no lo está? ¿Cumplense las órdenes del concejal!

DEMOGRAFIA

Creyéndola de interés para nuestros lectores, y no obstante los inconvenientes que hemos encontrado para conseguir tal fin, debido al excesivo trabajo que ello supone, hemos conseguido hacer una estadística del movimiento de población habido en esta ciudad desde el día 1.º de enero al 30 de junio actual, o sea durante el primer semestre del año corriente.

Nacimientos: Varones, 131; hembras, 127. Total, 258. Casamientos: Sesenta inscripciones. Defunciones: Varones, 99; hembras, 73. Total, 172. O sean, 86 nacidos más a las defunciones habidas. En resumen, hacen un total de inscripciones en el Registro civil de 490.

Arrendos

SE ALQUILAN pisos vivienda. Eugenio Hermoso, 13.

Pedid leña Sol

Varios FERNANDO PONTE Fábrica de baldosines. Artículos sanitarios en general. Azulejos y materiales de construcción. Exposición: Palacio, 25, Almendralejo.

Exigid leña Sol

JEFE MOLINERO se ofrece para desempeñar este cargo. Dirigirse Joaquín Palacios. Cuartel de la Guardia civil. Badajoz.

Compre leña Sol

REALIZACION de muebles por dejar negocio. Roa, Meléndez Valdés, 27.

Siempre leña Sol

ARRIENDO

finca a pasto y labor, provincia de Ciudad Real. Razón, Antonio Castells. Plaza Herradores, 12, MADRID.

Funeraria San Antonio Salmerón, 10.-Teléfono 551 Badajoz

PIEL Curación en tres días de Eczemas, Herpes, Erupciones, Sarna, Grietas del pezón, Granos, Erisipela, Ulceras, Sabaños, Escoldidos, Quemaduras, etcétera, con POMADA ANTISEPTICA Dr. Piqueras (Jaén). Gran Prix y medalla de Oro, París 1927. Las más altas recompensas. Farmacias, a 1 y 5 pesetas envases, según tamaños.

¿U. de verano a Figueira da Foz? Aféctese en la Peluquería Guifón. Tiene salón especial para señoras. Calle Bernardo López, 30 y 34.

AGUA DE CONSORTE La más perfecta para el riñón y vejiga

Farmacia, Droguería y Perfumería del GLOBO de la licenciada N. LOPEZ ARROYO. Completo surtido de especialidades, ortopedia, artículos de goma, aguas medicinales, drogas, barnicas y pinturas. Colonias, esencias, perfumes. Gran variedad en tintes para el pelo. SAN JUAN, NUMERO 29. TELEFONO 112. BADAJOZ.

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION Manuel Vázquez Moreno. MUZA, 2. el 10. MERIDA.

Almacenes San José Hierros, Aceros, Viguetas, Herraduras, Clavos, Maderas y materiales de construcción. Antonio R. Pina. Zafra.

J. BAENA.-Dentista. Recibirá consultas, en Villanueva, los martes, Hotel Reverta. En Almendralejo, todos los miércoles, Palacio, número 8. En Mérida, del 1.º al 4.º de todos los meses, Hotel del Comercio. En Fregenal de la Sierra, todos los sábados. ZAFRA. Agosto, 21.

¡Ganaderos! El Suero americano CUTTER y virus peninsular son los únicos productos que proporcionan inmunidad permanente y económica en el ganado de cerda. Importantisimo saber que ambos productos están registrados en la Inspección General de Sanidad y no son inyectados a los cerdos hasta después del análisis, que acredita la escrupulosidad de nuestras operaciones y la garantía de las mismas. Agencia de Ventas: Angel Samper. Cayetano Valero. BADAJOZ. Dirección Técnica: BARCARROTA.

RECLUTAS DE CUOTA En la Escuela militar de preparación fuera de filas, afecta a la Sociedad de cultura física Gimnasio de Badajoz (San Sisenando, 7), pueden adquirir la instrucción militar completa para todas las Armas y Cuerpos del Ejército y el certificado de aptitud dichos reclutas. Tan acreditada Escuela está dirigida por el capitán de Infantería don Martín Tórtola García. Empezaron las clases. Informes, al director, Salmerón, 51, o en la Escuela.

Paulino Doncel Fábrica de mosaicos. Artículos sanitarios. Materiales de construcción. Almacén de Maderas. CARDERO, NUM. 1. APARTADERO, P. C. MERIDA.

Soldadura autógena. Gerencia de Antonio Gutiérrez-Parque, número 10. Teléfono 281.

En el Ateneo de Badajoz EL CENTENARIO DE UNA OBRA MAESTRA Conferencia pronunciada por don Luis Bardají. Federico. Yo presumo, señora mía, que algún espíritu habló. Casandra. Cuando su madrastra entraba conoció en la alteración del pulso, que ella ca usaba su mal. Federico. ¡Extraña invención! Casandra. Tal en el mundo se alaba. Federico. ¿Y tuvo remedio así? Casandra. No niegues, conde, que yo he visto lo mismo en ti. Pero ¿enojaráste? Federico. No. Casandra. ¿Y tendrás lástima? Federico. Sí. Casandra. Pues señores, yo he llegado perdido a Dios, el temor y al duque, a tan triste estado que este imposible amor me tiene desesperado. Sigue la conocida cosa y continúa: Casandra. Conde, cuando yo imaginaba a Dios, al duque, confieso a Dios, porque advino que tanto por tanto exceso poder humano y divino; pero viendo que el amor halló en el mundo diosculpa halló mi culpa menor, porque hace menor la culpa ser la disculpa mayor. Muchos ejemplo me dieron que a errar me determinaron porque los que errar quisieron, siempre miran los que erraron, no los que se arrepiñieron. Si remedio puede haber es huir de ver y hablar, porque con no hablar ni ver, o el vivir se ha de acabar o el amor se ha de vencer.

¡GANADEROS! Alimentad vuestro ganado con Harina de pescado, Harina de sangre, o Harina de carne. FOSFARINA. Son productos animalizados, contienen los fosfatos solubles indispensables para el crecimiento y mayor rendimiento de leche. ESPECIALMENTE INDICADO PARA LA ALIMENTACION DE LOS LECHONES Y CERDAS DE CRIA. GRANJA PIMPOLLARES. CORAZON DE JESUS. BADAJOZ.

Fiebres. Píldoras de la Cruz Negra. El remedio más eficaz contra las fiebres, y especialmente las palúdicas. Veinte años de éxito continuado. Farmacias y Droguerías. Depositarios: E. Pérez del Molino S. A. Santander.-Madrid.

Huye de mí, que de ti yo no sé si huir podré o me daré muerte a quit. Yo, señora, moriré, que es lo más que haré por mí. No quiero vida; ya soy cuerpo sin alma, y de suerte a buscar mi muerte voy, que aún no pienso hacer mi muerte por el placer, que me doy. Sólo a mano suplico que me des; dame que me ha muerto. Casandra. Federico, todo principio condono si pólvora al fuego aplico. Vete con Dios. Federico. ¡Qué traición! Casandra (ap.). Ya determinada estuve, pero advertir es razón que por una mano sube el veneno al corazón. Sirena, Casandra, fuiste: cantaste para meterme en el mar, donde me diste la muerte. Yo he de perderme. Ten, honor; fama, re sístete. Apenas a nada acier to. Alma y sentidos perdi. Oh, qué extraño de concierto! Yo voy muriendo por ti. Yo no, porque ya estoy muerto. Esto ya no es hablar con palabras, esto es sollozo, murmullo, susurro. Aquí sí que podemos decir con el pio Lope, y con más razón que él, que no llega ninguna lengua del mundo. Perdonémos la griega y la latina. IV. ¡Cuán distante toda esta libertad de la tragedia francesa, que vamos a estudiar en una de sus obras maestras, en la "Fedra" de Racine, que moderno que ha escrito verdaderas tragedias, al gusto clásico. Con todo y ser "Guillemo Shakespeare el genio trágico más grande de todos los tiempos, sin excepción a los griegos, ninguna de sus obras, ni siquiera "Hamlet" o "Macbett", son tragedias en el sentido que a este género da la preceptiva. Son dramas trágicos, grandiosos y sublimes. Julio César se aproxima más al patrón clásico; Livio Andrónico le excede. Por qué Francia, cuya literatura, en general, hasta el romanticismo, no se caracterizó por el predominio de la pasión y lo patético, ha seguido fiel, hasta cierto punto, y al menos en la contextura formal de sus tragedias, al gusto clásico? La explicación se busca, generalmente, en la influencia de Ronsard y de los siete de la Pléyade; en el tardío del Renacimiento francés, y en cierto modo en la carencia de una tradición teatral propia. Prohibida la representación de los Misterios por el Parlamento de París en 17 de septiembre de 1548, Du Bellay, en la famosa Defensa de la lengua francesa, pareció mostrarse conforme con ella, y aconsejó volver al clasicismo, y como "los Misterios", según observa Faguet, habían sido todo movimiento y acción la reacción que inicia Jodelle

hace que la tragedia, en sus comienzos, no sea más que una exposición coratoria y lírica de una situación patética; pero casi innóvil. Sin embargo, es el mismo Rague el que a estas razones puramente de historia literaria añade otra más profunda, sacada de la historia social francesa. En 1628, Francia, por una reacción irresistible, contra la libertad individual y el anarquismo de señores y vasallos, aspiraba a la unidad y a la regla. El genio francés, claro, correcto, lógico, era el más apto para apreciar las bellezas de un género "algo artificial"; mas por lo mismo todo el ensablado conforme a reglas preestablecidas y inviolables, fundadas todas en un buen sentido burgués, algo gregario, pero que excluía toda monstruosidad artística, sólo perdonable cuando es el genio de un Shakespeare quien descuenta la lógica en aras de la realidad. No por esto la tragedia francesa fue algo frío, amanerado y declamatorio. Aunque algunas veces caiga en esos defectos, y siempre la parte reservada a la elocuencia sea acaso excesiva, los tiempos no consentían ya una mera reconstrucción arqueológica de modos literarios que pasaron al pasar los sentimientos religiosos, sociales y políticos a que debieron su vida. Además, para inmutar el calor de humanidad que requerían las nuevas costumbres y la sensibilidad nueva, los franceses no vacilaron en acudir a modelos más cercanos a ellos en el tiempo y en el espacio. Y a una influencia española se debe la primera tragedia que merece el nombre de obra maestra. "El Cid", de Corneille, toma su asunto, y muchos rasgos de la obra "Las mocedades del Cid", de nuestro Guillén de Castro. Las tragedias de Rotrou son, en gran parte, reuniones de Lope y de Rojas. Y no hablo de la influencia de Alarcón sobre Molière, porque constituye un tópico de la historia de la literatura. Quédo, con Corneille, delineada la severa construcción de la tragedia. Un poeta más grande que él, el más grande de Francia, había de poner la súplica al soberbio edificio. Juan Racine nació en 1639. Se educó en Port-Royal, al lado de una tía suya religiosa, en el famoso monasterio. Fue su

maestro Nicole, y en Port-Royal adquirió los sentimientos jansenistas, a los que tras un brevisísimo estubo, había de permanecer fiel hasta su muerte. Su testamento ológrafo, otorgado en 1699, es buena prueba de ello. Desde que—que después de mi muerte mi cuerpo sea llevado a Port-Royal de Champe, y que sea allí inhumado en el cementerio, al pie de la tumba de Mr. Arnault. Suplico muy humildemente a la madre abadesa y a las religiosas de la Comunidad tengan a bien concederme ese honor, del que me reconozco muy indigno, por el poco uso que he hecho de la excelente educación que recibí en otro tiempo en esa santa casa. En 1667 comienza la serie de sus obras maestras. "Fedra" es de 1677, cuando el poeta contaba treinta y ocho años. No es de esta obra que me ocuparé. Era en los tiempos de mayor esplendor del Rey Sol. Los partidarios de Corneille, que todavía vivía, se apresuraron a combatir a Racine. Los partidarios de los "principes" de Vendôme, aficionados a la poesía. El conflicto, cuyos detalles no son conocidos, se fraguó en el salón de la duquesa de Bouillon, que aspiraba, sin conseguirlo, a suceder a madame de Rambouillet. En él hizo su aparición Pradon, presentado por madame Deshoulliers, y se le encargó de escribir una "Fedra", que había de estreñarse antes de la anunciada de Racine. La "Fedra" de Pradon se representó, sin embargo, el 4 de enero de 1677 en el hotel Guénégaud—equivalente a uno de nuestros corrales—. No tuvo éxito. Cuatro días antes, el 1.º de enero, la Champmelle, amante y no se sabe si amante del poeta, había creado el papel de Fedra en el hotel de Borgogna. Tampoco fue muy lírico el éxito de la obra de Racine. Mas a medida que transcurrió el tiempo, la obra fue ganando en estimación, hasta que, como una de las joyas del teatro francés. La Fedra raciniana está inspirada principalmente en el Hipólito de Eurípides, sin olvidar la Fedra de Séneca. El argumento, en esencia, es el mismo de "Hipólito". Sin embargo, Racine, para justificar el castigo del protagonista, introduce un nuevo episodio y una del-

sinia figura de mujer—Alicia. Los amores de Alicia e Hipólito son un decausismo episodio, y permiten añadir al alma de Fedra la pasión celosa, que Racine era maestro en escribir. Nadie mejor que el mismo Racine explicara las razones que le llevaron a introducir las modificaciones que introdujo en la tragedia de Eurípides. Para esto voy a transcribir algunos párrafos del prólogo que puso a la primera edición de esta obra: "He puesto, cuando—dice hablando de Fedra—en haberla algo menos osiosa, como aparece en las tragedias de los antiguos, en las que ella misma se encarga de acusar a Hipólito. He creído que la calumnia tenía algo demasiado mezquino y demasiado negro; o sea, de una princesa, que ostenta, siempre, sentimientos tan altos y augustos. Esta bajeza me ha parecido conveniente en una nodriza, que por tener inclinaciones más serviles; y, además, sólo lanza esta falsa acusación para salvar la vida y el honor de su ama: Fedra accede porque está en un momento de agitación de espíritu que la pone fuera de sí; inmediatamente nace en ella el deseo de justificar la inocencia y declarar la verdad. En cuanto al personaje de Hipólito, había notado en los antiguos que se presentaba como un filósofo exento de toda imperfección; lo que ocasionaba que la muerte de este príncipe produjera más indignación que piedad. Me ha parecido que debía dárle alguna debilidad que le tornase algo culpable con respecto a su padre, sin que en su embargo, la grandeza de alma que le lleva a callar por salvar el honor de Fedra. Llamo debilidad a la pasión que, a pesar suyo, siente por Alicia, hija y hermana de los enemigos de su padre. A estas variaciones añadió Racine una que contribuye a hacer menos culpable la conducta de Fedra: su luto por el muerto a Teseo, con lo cual, cuando ella declara su pasión a Hipólito, lo hace creyéndose viuda. Estas atenuaciones puestas a la cor-

TEATRO DE VERANO (PLAZA DE TOROS)

Una magnífica noche de fiesta, organizada por la Asociación de la Prensa...

FINAL DE LA PRIMERA ETAPA TEATRAL VERANIEGA!!

monstruo y de verdadera emoción artística

La verbera de la Paloma, y "El puño de rosas,"

Un delicioso intermedio de chistes, cuentos y anécdotas, por el notable...

VALERIANO RUIZ PARIS

Acto de concierto, de verdadera selección de cantantes: "Fragmento de 'La Calesera'..."

Teniendo en cuenta la calidad de los organizadores, la eminente actriz...

Se ha aumentado y ensayado convenientemente la orquesta, que dirigirá...

Igualmente se ha hecho aumento de alumbrado en la plaza para mayor...

NOTA INTERESANTE.—Cada localidad llevará un número en el respaldo...

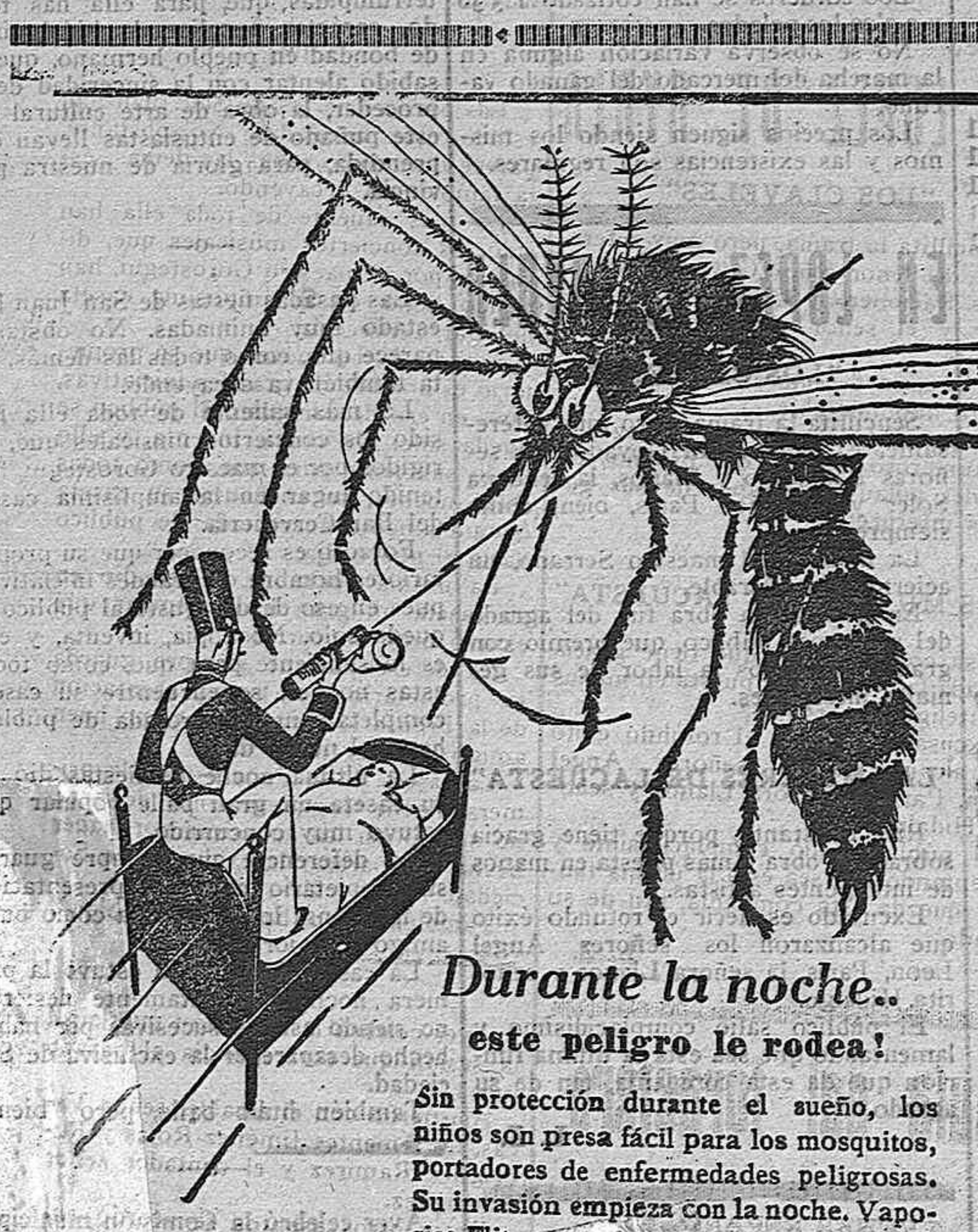
¡¡VEINTE DUROS!!

al agraciado por la suerte. Permiendo el espectáculo, baile verbenero amenizado...

Servicio de restaurant y bar, pues: os de calentitos, etc., etc.

PRECIOS Butacas numeradas hasta la fila 15..... 3.50 ptas.

OTRA NOTA.—Si por causa del mal tiempo se suspendiera el espectáculo...



Durante la noche. Este peligro le rodea!

Sin protección durante el sueño, los niños son presa fácil para los mosquitos...

FLIT Mata mosquitos. Mata más rápido. Píntalo por: EUSQUETS HERMANOS S.A.

Se celebró la primera novillada de Un hombre aparece muerto en una laguna

La procesion del Corazon de Jesus se celebra con brillantez

Estamos en presencia de la primera novillada que Dios envía; veremos, lector caro, que dió de sí.

No llega a media entrada la que hay en la plaza, cuando el señor Colomo Amarillas aparece en el palco presidencial...

Hay aplausos para todos, presidente, caballista, toreros y vaquilla, y tras los obligados mutis pisa la arena...

Salen las mulillas y vuelven veloces sin llevarse a la res que dejan insesulta en la candente arena...

La segunda es cárdena, más pequeña; un espontáneo sale a lucir sus habilidades...

Liceo saluda al astado con unas yerónicas instrumentadas en dos tiempos...

Intenta lucirse en banderillas sin lograrlo. Cumplen los rehileteros.

Liceo, verde y oro, empieza con unos molinetes dados con la mano de la cuchara...

Se ríe la ternera de la Hermandad del Calvario, y nos muestran un número...

Sale la tercera vaquilla, negra, asuñina, con muchos pies.

Punteret le para los pies con unas verónicas seguidas de una navarra...

Apela a la suerte del delante, que Marcial ha popularizado, y oye aplausos...

Los banderilleros cumplen su misión. Punteret brinda a un aficionado amigo...

Liceo la torea por verónicas y entusiasmas al respetable; sigue con unos lances de costado...

Bien pareada pasa a los dominios de Liceo, que la pasa parado y torero.

Al herir no tiene suerte y le recita una superficial, una tendida que la hace doblar...

Liceo sale en hombros de algunos exageraos. Ha sido una novillada discretita...

AGENCIA GIMENEZ Sal, g. principal

Baterías 6 y 12 voltios. Bujías de todas clases. Parches y Vulcanizadoras. Recambios y accesorios de automóviles. Manuel Olleros

Se celebró con solemnidad la fiesta del Sagrado Corazon

Se ignora si se trata de un accidente o de un suicidio

Con la solemnidad y esplendor a que nos tiene acostumbrados la Asociación del Sagrado Corazon...

En efecto, la noticia tomó rápidamente cuerpo, pues durante toda la mañana una familia del pueblo había practicado numerosas gestiones...

Según nuestros informes, parece ser que a altas horas de la noche, algo bebido, se le oyó decir en algún sitio que iba a bajarse a la Laguna...

Esta última hipótesis ha tenido alguna aceptación entre el público por suponerse al infortunado víctima de una desafortunada operación económica...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento. De la genes de él hasta su actual constitución...

Por fin se ha constituido este Ayuntamiento. De la genes de él hasta su actual constitución...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

EL NUEVO AYUNTAMIENTO Por fin se ha constituido este Ayuntamiento...

Folleto de CORREO EXTREMENO 7

El Monasterio de la Buena Muerte

Por Rafael Pérez y Pérez

(EDICIONES DE LA BIBLIOTECA "PATRIA")

ntia lleno de una diáfana lealtad, de una gran necesidad de confidencias...

—Vienes herido?—insinuó con inquietud el notario.

—Vengo hecho polvo en todos sentidos, don Pedro María—exclamó nargamente el conde.

—Vamos ya; que te ha dado la vida na paliza, ¿eh?—Pues mira, hijo, es na cosa que me la estaba yo esperando de un momento a otro.

—Es que todo era gloria y que tu destino en este pizaro mundo no era más que el de gozar y divertirse.

—Es que tú no has visto en el fondo de las cosas, vida como roe el dolor como una carcoma?—Y por qué razón a habías tú de sufrir un día como firmos todos?

—Eso debí pensar, pero no lo pensé. Cuando uno es feliz, ¿quién piensa en la desgracia existe?—Y como es mala mal preparado para la lucha, he sido en ella, don Pedro María...

conservándose íntegro y conseqüente. Subitamente le acometió íntima y honda sensación de paz.

—De manera que lejos de aquí también sufrías?—preguntó compasivamente el notario...

—Como un condenado, don Pedro María.

—Alabado sea Dios, hijo! Siempre sería cuestión de faldas. Yo no sé la gente joven como tomáis esas cosas tan en serio.

—Conque ya estás aquí hasta que se haga de noche; y eso porque querías irte, que si te viene bien quedarte le darás a mi mujer una alegría.

—Javier Alcorza nos lo contó?—por qué no le hará a ese muchacho la idea de venirse unos días con nosotros?

—Muchas gracias—murmuró suavemente Lomarango.

—No generalice usted, don Pedro María.

en un arranque de absoluta sinceridad Federico Lomarango dijo que la ocasión no era para reproches...

—Pues hijo, no le veo la punta. ¿Que te ha dejado en seco? No te queirra mucho, porque las mujeres que quieren a un hombre pasan hasta por aquello del pan y cebolla.

—Esa, esa misma—afirmó, más con el ademán que con la palabra, el joven.

—Alguna travesía?—¿Cái, no, señor. Que se ha enterado de que me he quedado sin un cuarto y me ha enviado a paseo.

—Una cosa muy natural. Si tú eres pobre y ella no es rica (y según me dijo tu madre no lo era) no ibais a comer cuarteles de nobleza.

—Si, señor, muy natural, pero muy doloroso.

—Y la voz del conde se quebró como un vidrio que se rompe.

—Y estoy desesperado. Desesperado y loco, don Pedro María—exclamó

hijo; para lo que me necesites, aquí estoy yo.

—Gracias otra vez, don Pedro María—murmuró con hilo de voz el joven, estrechando la mano que le alargaba cordialmente el notario.

—Pues no faltaba más; hijo de mi alma! Si se puede decir que te he enseñado a andar.

—Aquí se atragantó un poco el notario, quizás a causa de la emoción, aunque él dijo la culpa a un mosquito que produciendole intensas cosquillas. Se sonó con restrepto, se limpió de un restregón unas lágrimas indiscretas, y cuando creyó tener afirmada la voz, determinó a preguntar a Federico que, ya más calmado también, se dispónia a afrontar la charla nuevamente.

