



PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plaza, 5 céntimos de peseta la línea.
Los permanentes, los que se publiquen en las líneas planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.
No se publica los lunes.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

SUSCRIPCIÓN.

Badajoz: un mes, 1'20 pesetas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Arco-Aguero, 18, bajo.

SEAMOS HOMBRES SERIOS

Tratándose de Cuba, todo resulta raro y extraordinario.
El Sr. Cánovas se había declarado un autonomista de primera fuerza.
Pues como si cantara.
El partido constitucional cubano no se alarmó ni poco ni mucho.
La autonomía de Cánovas no ha infundido miedo á nadie.
Ni confianza á los insurrectos.
La de Sagasta ¡Dios nos libre!
Lo que de aquí se infiere, es cosa clara, á saber:
Que nadie creía en las promesas del Sr. Cánovas del Castillo.
—¿Autonomía conservadora? decían los rebeldes.
—¿Autonomía canovista? se preguntaba el partido constitucional.
Mentira todo.

Vivíamos en ilusión perpétua.
En engaño continuo.
Hasta que al fin llegó la triste realidad con su Moret por montera.
Y esto hemos venido ganando.
Todo anda mal.
Pero se sabe.

No asustaba la autonomía de Cánovas; no podía asustar á los españoles incondicionales, siendo Weyler el encargado de ponerla por obra.
Retirado éste con sus laureles, á última hora reconocidos por el mismo partido liberal, la autonomía puede ser un hecho.

Lo prueba más que nada el partido constitucional, con su actitud en frente del gobierno, para hacer todo lo que el gobierno quiera.

Actitud un tanto paradójica.
Pero aptitud al fin, que descorre por completo el velo que ocultaba la autonomía del famoso Castellanos.

Por fortuna, no se ha desarrollado el plan tenebroso de los conservadores.

De lo contrario, no cabe dudar que iríamos perdiendo en seriedad ante las naciones extranjeras, que tanto nos vienen admirando.

Prometer para conseguir, prometer para no dar, es política propia de los moros del Riff.

Seamos todo lo que se quiera, pero antes que nada, aparezcamos en el mundo como hombres serios, como la España con honra de mejores tiempos.

Si á los cubanos se les ofrece una autonomía cualquiera, déseles de una vez y lo antes posible, y salgamos de esta situación triste y nefanda, que nos man tiene de continuo en las ansias de la muerte.

Crónica Internacional.

(De nuestro servicio especial.)

Dos notas importantes ha registrado en estos días la cuestión de Marruecos: la

noticia, al parecer cierta, de que el barco de guerra español *General Valdés* se estaciona en aguas africanas, para evitar las piraterías. La otra es la ofrecida por el rey Leopoldo de Bélgica con su pretensión de establecer en el imperio marroquí un sanatorio.

De la primera de estas dos noticias, solo diremos que España entera la habrá conocido con agrado, y que nuestro Gobierno merece mil plácemes por su resolución. Con ella, seguramente, por ahora se ha evitado se viniera encima el conflicto que nos amenazaba.

En cuanto á la pretensión del rey de los belgas... el asunto está claro, y por lo tanto, lo que á Europa toca hacer, no admite dudas de ningún género.

Harto probado está que para España es un perjuicio grandísimo que cualquiera otra potencia adquiera derechos en Marruecos, y que por ese motivo está obligada, más que ningún otro estado, á estorbar cuantos intentos tiendan á eso.

Francia también se halla en muy parecidas circunstancias, y aunque no con tantos motivos como nosotros, es seguro que se opondrá á que Bélgica consiga su objeto; así que desde luego puede echarse á un lado la petición del rey Leopoldo; porque es de esperar que la mayor parte de las potencias apoyen á los gabinetes de París y Madrid.

Nosotros si esperamos que Europa se oponga á tal intento; pero esto no quita para que llame nuestra atención el hecho, conocido en Madrid solamente por rumores llegados de allende los Pirineos, de que se pida el concurso de las potencias para obtener del Sultán marroquí la concesión del terreno escogido para sanatorio.

Conociendo el espíritu que reina en Europa respecto á Marruecos, á primera vista parece inocente esa demanda de apoyo; pero profundizando algo en el asunto y pasando revista á ciertos hechos, se ve... que acaso la petición haya sido muy estudiada por más de un gobierno y que en ella, tal vez con sobrados motivos, se haya visto el medio mejor de alcanzar lo que se pretende.

La clave de todo nos la ofrece la gran amistad que existe entre Leopoldo II de Bélgica y Guillermo II de Alemania.

¿Tendrá parte en el juego la triple alianza? ¡Tantos indicios afirmativos hay, que desde luego nos atrevemos á decir: tras de Bélgica se ocultan Alemania, Austria é Italia.

Para mejor formar juicio del alcance que puede tener que los belgas vean cumplidos sus deseos, recordamos á nuestros lectores que hace ya muchos años, como nación neutral que es, se han confiado á Bélgica la mayor parte de los servicios públicos del imperio de Marruecos.

Valiente chasco se han llevado los que creyeron en la terminación del conflicto turco-helénico y en el establecimiento del régimen autonómico en Creta, cuando se supo que los representantes de ambos contendientes habían formado el tratado preliminar de paz.

Ahí está la histórica isla presa del hambre y de la miseria y destrozándose en las luchas que los defensores del Cristianismo sostienen con los creyentes de Mahoma, y ahí están las conferencias que en Constantinopla celebran griegos y turcos, desengañando á los inocentes que creyeron en la buena fé del solapado turco y sus protectores.

En Creta continúa la insurrección potente y la autonomía sin parecer; porque el sultán no quiere dársela y de dársela pretende sea tan mixtificada, que será un régimen despótico disfrazado con desgarrones de quiméricas libertades.

El tratado definitivo de paz, no parece. Días tras días celebran conferencias los delegados helenos con el ministro turco; y como éste quiere concedan aquéllos

más de lo justo, más de lo que pueden, no hay acuerdo y nuevamente se ofrece á los ojos del mundo el cuadro en que la barbarie burla y maltrata á la Civilización.

Esa es la obra de las grandes potencias que se mezclaron en el asunto... no para proteger al débil, sino para prestar al fuerte más energías y poder.

CH. BOPHEX.

POLÍTICA EUROPEA.

Madrid 3 de Noviembre de 1897.

SUMARIO: La Exposición de industrias modernas de Madrid.—La producción nacional.—España calumniada por los españoles.—Mis propósitos.—La novela de Gamero.—Quejas de los expositores.

Señor Director.

Muy señor mío: Recordarán los lectores de ese periódico que desde 1887, que empecé á informarles, he hecho, por decirlo así, tres campañas que á Exposiciones se referían.

En setenta cartas describí y estudié minuciosamente la Exposición Universal de Barcelona; en cincuenta y cinco estudié la Universal de París del 89; posteriormente he dedicado algunas cartas á la de Industrias modernas de Barcelona y á la Regional de Guipúzcoa, y hoy empiezo mis trabajos respecto á la Exposición industrial que se ha inaugurado en Madrid.

Hace muchos años viene agitándose la idea de celebrar en Madrid una Exposición.

Como entre nosotros, apenas se inicia la realización de un pensamiento, nuestros horizontes, mayores siempre que nuestros medios, tratan de ensanchar la idea y de llegar á lo grande y á lo colosal, el mismo deseo de hacer maravillas ha venido á esterilizar todos los intentos.

Reciente está todavía aquel proyecto de Exposición Universal, de que era protectora S. M. la Reina, según decían los prospectos, á cuyo frente figuraban don Alejandro Pidal y otros conspicuos personajes, y para la realización del cual se dispuso de un edificio del Estado y se mandaron circulares en todos los idiomas á todos los países, con lo cual, si bien dimos pruebas de nuestros alientos, de nuestros deseos y aun de nuestras fantasías, se demostró también que solemos ser más fuertes en el proyecto que en la realización.

Y es, por lo que á Exposiciones se refiere, que estas grandes manifestaciones de la actividad y trabajo humano, en su mecanismo y en su desarrollo, son muy desconocidas de los españoles en general, y de los madrileños en particular.

Hay quien cree que una exposición es exclusivamente un espectáculo, como hay quien entiende que puede realizarla la voluntad ministerial ó el esfuerzo de una empresa.

Y como esto no es así, como las exposiciones surgen solo como consecuencia del estado comercial é industrial de un país, mientras España en general no ha tenido la potencia productora que hoy tiene, las Exposiciones, ni aun en sus comienzos, pueden tener vida y resultados.

Conozco pocos países más calumniados por los españoles que España, donde á todas horas se oye repetir la vulgaridad de que no tenemos industria, y de que el país no se preocupa de todo lo que se relaciona con el fomento de sus intereses permanentes.

La moda extranjera y la estupidez de nuestras clases directoras que conocen el boulevard de París, los artículos ex-

tranjeros y la política y los toros españoles, ha producido que las gentes más cultas limiten sus viajes por España á San Sebastián y á Biarritz, cuando están empleados, y al Escorial, cuando no son Gobierno.

De aquí, que como no conocen el país, no sepan ni lo que se produce ni lo que se fabrica en España, y que haya muchos para quienes una Exposición en España sea inverosímil.

Pero como afortunadamente yo no escribo para las gentes que tienen por principal misión ser distinguidas, sino que me dirijo á un público que trabaja y paga, espero que estas cartas, en que me ocuparé de la Exposición de Madrid, han de ser, por lo menos, tan leídas como lo fueron las que he escrito respecto á otras Exposiciones. Es la inaugurada en Madrid gallarda muestra de nuestra producción y de nuestro adelanto. Muchas provincias, pero principalmente las catalanas, Vizcaya, Guipúzcoa, Oviedo, Alava y Madrid, han hecho instalaciones muy notables, de las que he de ocuparme con cierto orden, limitándome á lo que podría llamarse ojeada general.

El palacio de Bellas Artes, situado al final del paseo de la Castellana y al lado del Hipódromo, es un edificio que, sino monumental, es cuando menos presentable para este género de exhibiciones.

Bien podían antes de haberlo inaugurado, haber puesto algunos cristales y aun corregido algunas goteras; pero así y todo, aunque la ornamentación brilla por su ausencia y aunque no hay gallardetes ni oriflamos, el edificio está presentable, y esperamos que, pasados unos días, los anejos, es decir, los terrenos acotados al aire libre, estén *jardineados* y un poco más pulcros.

Como en cuestión de Exposiciones ha dado Madrid, ó por mejor decir, le han dado á Madrid tantos *micos*, ni los mismos que han hecho la Exposición tenían confianza de que llegase á ser un hecho, y así se explica que, hasta última hora, no se haya trabajado con éxito y con fé.

No hay que decir que la Exposición no está terminada; pero esto ha ocurrido en todas, lo mismo en París que en Filadelfia, que en Viena, que en Bruselas; cuando las Exposiciones se inauguran son un verdadero campamento de carpinteros. Y hay que ser justos: la de Madrid les lleva una ventaja á todas las Exposiciones que he visitado. Coincide casi con la apertura la publicación del Catálogo, y esto demuestra en la Comisión y en los que se han ocupado del asunto, un gran cuidado y un amor al orden y al trabajo.

El alma de esta Exposición lo ha sido el delegado D. José Soler y Freixa, que ha trabajado como los catalanes saben trabajar cuando se proponen hacerlo, y á quien la industria de España debe gratitud y cariño.

Ya tendré ocasión de volver á hablar de este señor.

Como todo se ha hecho muy de prisa, la Exposición no está clasificada por grupos ni por clases, y ni aun las salas están tituladas ni numeradas.

Sé que se ocupan de hacer este trabajo. Pero así y todo, y en medio de cierto bello desorden que hace el espectáculo eminentemente español, la Exposición presenta un buen golpe de vista; los expositores han hecho milagros en las instalaciones, y si se evita un poco del espectáculo, no me extrañará que esta Exposición deje un recuerdo en Madrid tan grato como dejaron las fiestas del Centenario de Calderón.

Y dichas estas generalidades, en mi próxima carta principiaré la descripción metódica.

No todo ha de ser Exposición y política: hay que dar algo á la literatura. Emilio Gutiérrez Gamero, ex-diputado y gobernador que ha sido de varias provin-

cias (1), acaba de publicar una novela titulada *Litilia*, llamada, seguramente, á apasionar la crítica. Desde la publicación de *Pequeñeces*, del Padre Coloma, no recuerdo un libro que, por el fondo, pueda excitar más la curiosidad. Constituye un verdadero estudio de la vida política, y aquel gobernador, y el jefe de orden público, y el respetable funcionario del orden judicial, y el ilustre Manguiñoy, que vive en la corte, y todos aquellos personajes son de bulto y de una realidad y de un color que parecen arrancados de *El sembrero de trespicos*, del ilustre Alarcón.

Respecto á la forma, Gamero es un prosista de primer orden: tiene una facilidad para el diálogo que envidiarían los maestros; cuando describe pinta y cuando toca el sentimiento conmueve, como Trueba.

En Madrid la novela se vende prodigiosamente, y apenas sea conocida en las provincias, seguramente ha de venderse mucho. Se publican tantas tontas, que la prensa alaba, que bien mereca Gamero que se ocupen de él, por más que esta es una tierra donde nadie hace críticas más que de los autores conocidos, por lo cual, para fijar la atención, precisa comenzar por el segundo libro.

Y para terminar, todavía dos palabras de la Exposición. No tiene nombre el abandono en que el Gobierno ha dejado á los expositores, que han hecho sacrificios para venir, y á cuyo esfuerzo no se ha dado importancia de ningún género; no se explica que la Comisión no haya hecho propaganda de ninguna especie, ni me extrañaría que, al ver la asquerosa conducta de los que no dan importancia á la industria y al comercio, los expositores, defraudados, llegasen á los mayores extremos.

De usted afectísimo,

GARCÍ-FERNÁNDEZ.

Justiniano y sus obras.

La inteligencia tiene sus espectros como las largas noches de invierno. Basta para persuadirse de ello leer detenidamente una novela, un drama ó un poema que ofrezca la garantía de un nombre respetado en la república de las letras.

Así en ese libro que es un modelo sin tacha en el arte cultivado por los Escillas y Balbuenas, en esos episodios que suspenden el ánimo de los lectores al ver destacarse la colosal figura del insigne hijo de Medellín sin que sufra menoscabo la verdad histórica, los espectros surgen en la ficción que concierne al complemento de la obra, y Justiniano nos ofrece la realidad más fiel, engalanada diestramente con la aureola de lo fantástico.

Hay siempre en la vida de los guerreros célebres algo parecido á esas nieblas oscuras que se arrastran por las colinas en esa estación durante la que la naturaleza está sumergida en profundo letargo, y forzoso es confesar que Hernán-Cortés no es una excepción, puesto que si en la gloriosa epopeya de Méjico se ostenta exuberante de valor y de recursos estratégicos, en la esfera moral sobresale la perfidia en cuyas redes quedó envuelto el infortunado Motezuma.

Y sin embargo, los veinte cantos que han robustecido la reputación literaria del veterano con cuya amistad me honro, narran con valentía y galanura sin igual aquellos altos hechos; con admirable destreza se exponen una por una las etapas de aquella empresa gigantesca, y tal es la magia del lenguaje, tan maravillosas son las descripciones, que el ánimo apenas puede descender el análisis de ciertos actos que conocidos desprovistos de las galas de la poesía, resultan censurables.

En esas horas que se suceden en la oscuridad hasta que el alba anuncia la aparición del sol, ¿cuántas veces el vencedor de Otumba habrá escuchado el grito acusador de la conciencia!

Justiniano ha conseguido enaltecer la memoria del héroe cantado por él, y justo es confesar que supo arrancar á su cerebro sublimes pensamientos que unidos á la realidad, han producido el más grandioso de los conjuntos. Es que había como siente, y siente porque no ha visto.

Hernán-Cortés figura pues descrito por el vate sevillano como el Cid pensado

por el pueblo español; el entusiasmo ha arrancado brillantes colores á una paleta inagotable, y los cantos realizan un desfile magnífico guardando en su seno cuadros llenos de luz, cuadros en los que está condensado el espíritu de otros tiempos.

Yo que he leído con fruición esa joya inestimable de nuestra literatura que se llama *Roger de Flor*, declaro que al extasiarme en sus innumerables bellezas, comparables solo á las que encierra el poema que principalmente me ocupa, me he explicado el modo de ser de su autor, y me lo he imaginado viviendo en su cabeza el airoso yelmo, encerrando su cuerpo en la férrea armadura, y atravesando sobre poderoso corcel al frente de sus lanzas las polvorientas llanuras que rodean á San Juan de Acre.

Planta exótica de este siglo de mercantilismo, los hechos que tienen lugar ante su vista excitan su desden, y le sería imposible de seguro presentar personajes parecidos á aquellos con quienes se ha codeado en el mundo.

El, lleva al libro únicamente los nombres que llaman su atención por sus batallas y los hechos de un época que ninguna semejanza tiene con la nuestra, en la que se expresan la crueldad y la amargura para juzgar seres y cosas.

Las ideas tienen su religión, y ciertamente debemos bendecir la que dá vida á las creaciones de Justiniano, porque sin ella no habrían visto la luz los dos preciosos libros que han sido objetos de estas líneas.

JOSÉ DEL SOLAR.

LA MADRE

Hé aquí un rincón obscuro donde ha de haber escondido algo: el corazón humano.

Acerquémonos un momento á este arcano; pero no debemos pasar del umbral de este misterio.

Todo el mundo sabe lo que es una hermana, lo que es una esposa; pero ¿quién sabe lo que es una madre?

Dice un niño: «Yo no tengo abrigo, yo no tengo casa, yo no tengo pan, yo no tengo caricias.» ¿Sabéis lo que quiere decir? Que no tiene madre.

¿Queréis comprender la profunda soledad de un huérfano? Pues eso no se puede conseguir más que siendo huérfano.

Veis dos niños jugar alegres á la puerta de una casa: los dos tropiezan á un tiempo y ambos ruedan por el suelo. Uno de ellos siente al instante alrededor de su cuerpo unos brazos cariñosos que lo levantan, una mano suave que le limpia el vestido, una boca impaciente que le besa sus mejillas.

Ese tiene madre.

El otro espera en vano: se levanta poco á poco; sacude con tristeza el polvo de su vestido y va á confiar á la pared más cercana sus ahogados sollozos.

Ese no tiene madre.

El que no siente humedecerse sus ojos ante ese cuadro, es aún más infeliz que el niño desamparado, porque es señal de que no tiene lágrimas.

Yo no sé cómo las madres que tienen hijos pequeños se pueden morir; y, si se mueren, no sé cómo no se los llevan consigo.

¡Las madres! Pensadlo bien; ellas son las que cubren de ángeles la tierra.

No sería difícil conocer á los hombres que se han criado sin madre, como se conocen las plantas que no reciben los rayos del sol.

Así como Dios ha puesto en el alma del hombre una chispa de su inteligencia, de la misma manera ha puesto en el corazón de la madre un relámpago de su amor.

El niño se va alejando del cielo en la proporción que se va alejando de su madre.

No le pidáis á ninguna madre el bárbaro sacrificio de Guzmán el Bueno. Para ella no hay más patria que sus hijos.

Las mujeres de Esparta serán eternamente el horror del universo.

Que un hijo sacrifique á su madre, dejándose matar por su patria, es un heroísmo que está dentro de la naturaleza; pero que una madre arrastre á su hijo á la muerte es la barbaridad del heroísmo.

¿Queréis saber la diferencia que hay entre el amor del padre y el de la madre? Pues fijad vuestra atención en la vida íntima de una familia.

El padre prefiere en su cariño al hijo más hermoso, ó al más atrevido, ó al más robusto, ó al más inteligente, ó al

más inquieto. La madre al más débil, al más defectuoso, al más enfermo, al menos querido de los demás.

Esa es la madre. Semejante sentimiento no puede ser humano.

Hay un abismo, que el hombre no medirá jamás, y es el amor de la madre.

Hace con él lo que con el cielo: cuenta las estrellas, sorprende el camino de los astros y fija el rumbo de los cometas, pero el cielo, donde todo eso brilla y se mueve, es para él insondable: no sabe dónde empieza ni dónde concluye.

El amor de la madre es una inmensidad, donde el mismo corazón de la mujer se pierde.

Viene en este momento á mezclarse entre mil reflexiones un extraño contraste, que se dibuja ante mis ojos de esta manera.

El hombre todo lo averigua, todo lo penetra, todo lo descifra. Sabe que dos líneas oblicuas que se juntan en un punto forman un ángulo; sabe que el carbón cristalizado se hace diamante; sabe que el sol tiene manchas, y que hay otro planeta que posee un anillo; mide las distancias y sondea los abismos; sabe lo que pasa en la tierra; anuncia las revoluciones de los astros y hace la de los pueblos; conoce todos los idiomas y explica todos los misterios.

No podemos negar nuestro asombro á ese cúmulo de maravillas.

Pues bien; entre ese sabio á quien nada se le oculta, y la madre, que todo lo ignora, coocad un niño que no haya aprendido aún más lenguaje que el de sus gritos, el de sus lágrimas y el de sus sonrisas.

¡Humillante situación para el sabio! Ninguna ciencia le ha dicho cómo se puede comprender á un niño que no habla todavía.

Sólo la madre sabe leer en ese corazón lleno de misterios que se ha formado en sus entrañas.

Sólo la madre tiene esa ciencia infusa, que ve de una sola mirada lo más oculto del alma, y que se llama ternura.

Si el hombre no estuviera tan orgulloso de su ciencia, doblaría la cabeza ante tan incomprensible sabiduría.

¿Qué es una madre?

Una cosa que el niño ama y que el hombre olvida.

Un amor hecho á prueba de toda clase de dolores, de todo género de ingratitudes.

Un corazón que no se cansa nunca de sufrir.

Un alma que no deja ni un momento de querer.

J. SELGAS.

De todo un poco.

«La Asociación.»

Así se titula un periódico quincenal que há tiempo se publica en Madrid y es órgano de la Asociación general de empleados de los ferro-carriles de España, declarada *institución de beneficencia* por Real orden de 24 de Febrero de 1894.

El periódico aludido es de gran utilidad para los individuos que pertenecen á la asociación de que es órgano.

El número 30 de la acreditada revista de administración local *La Provincia y el Municipio*, publica un trabajo sobre las Corporaciones municipales ante los cambios de política y varias consultas sobre puntos de derecho administrativo. Se acompaña un pliego de legislación y jurisprudencia que puede constituir una obra de consulta.

La misma Revista está publicandó la obra de actualidad *Tratado teórico-práctico de administración y contabilidad local*, muy conveniente para los que se dedican á este género de trabajos y necesaria para los que deseen tomar parte en el concurso de Contadores.

La suscripción, Conde de Aranda, 7, segundo, Madrid.

MIL PESETAS al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. PIZA, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Sección local.

Ayer salió para Madrid el director general de Administración local, D. Ricardo Fernández Blanco.

Para Los Santos el diputado provincial D. Juan Conteras.

Para Almodóvar del Campo el diputado provincial señor marqués de Gallego.

Para diversos puntos otros padres de la provincia.

Y como ayer marchó á Sevilla, según indicamos en el número anterior, el señor marqués de Jerez, es de creer que por ahora no haya más banquetes.

Si hubiera cambios de Gobierno, y por consiguiente cambio de alto personal, cada dos ó tres meses, los fondistas se redondeaban.

Sobre todo no dejando de venir algún conde ó marqués que sea muy pródigo.

El nuevo secretario del Gobierno civil D. Manuel Chaparro, nos dirige, con motivo de haber tomado posesión de aquel cargo público, un atento B. L. M., en el que hace corteses ofertas para todo lo que al servicio se refiera.

Damos las gracias al Sr. Chaparro por su atención.

Hace dos días marchó á Albuquerque nuestro amigo D. Braulio Pizarro.

Los empleados del Ayuntamiento no han cobrado el sueldo correspondiente á Octubre.

Ni lo percibirán hasta que la empresa arrendataria de consumos pague la mensualidad de Noviembre.

En cambio, parece que se ha hecho un ingreso de importancia en la Diputación, para pago del contingente.

La compañía que actúa en el teatro de Lopez de Ayala, atendiendo ciertas indicaciones, va á dar el miércoles próximo una función cuyos productos se destinan á impedir que vayan á Cuba dos jóvenes de esta localidad.

Digno de encomio es el proceder de la compañía.

Como presumíamos, y así lo anunciamos en último número, no se reunió ayer suficiente número de diputados para celebrar sesión.

La moneda de oro de 20 pesetas.

A consecuencia de los avisos que publicamos en LA REGIÓN, llamando á los inútiles de Cuba que se creyeran con derecho á las 25 pesetas que se sirvió entregar nuestro joven amigo D. José Galache Corchero, en cambio de la moneda de oro de 20 pesetas adherida á la cinta que para el festival del 29 de Julio bordó la señorita Teresa de Castro, acudieron á nuestra redacción Isidro Crespo Barragan y Manuel Lledó. Ambos son naturales de esta ciudad y han venido como inútiles á la Península; y como los dos merecen el socorro, hemos distribuido entre ellos, por partes iguales, las 25 pesetas, creyendo que no por eso se deja de cumplir el filantrópico pensamiento de aquella señorita y de su padre, D. Ramón de Castro.

Que conste.

La revista científica que publicamos el día 3 y otras que hemos insertado antes, nos han sido remitidas de Madrid. Proceden de colaboradores del periódico; y el darles cabida en nuestras columnas, no significa que estemos conformes con las afirmaciones que en ellas se hagan acerca de las materias sobre que versan, sino el que somos partidarios de que todas las opiniones sean conocidas.

Hoy ha salido para Fregenal el señor marqués de Riocavado.

Y para Jerez, D. Luis Perez de Guzman y el Sr. Peche.

TEATRO LOPEZ DE AYALA.

Función para hoy, sábado.—Debut del primer actor D. José Montijano:

- 1.º Sinfonía.
 - 2.º El magnífico drama *Juan José*.
 - 3.º El juguete cómico *La primera postura*.
- A las ocho y media.

Servicio telegráfico.

El asunto Sempau.

Madrid 6 (1 m.)

Un telegrama de Barcelona comunica que el Juzgado de instrucción del Norte de aquella capital, ha resuelto la cuestión de competencia promovida por el representante de Ramón Sempau, declarando que corresponde á la jurisdicción ordinaria entender en el asunto y que se

(1) Una de las provincias en que el Sr. Guiterrez Gamero, antiguo secretario de Ruiz Zorrilla, fué gobernador civil es la de Badajoz, donde dejó aquel no pocos recuerdos de su mando... (Nota de la Redacción.)

requiera á la autoridad militar para que desista de su conocimiento.

Recuérdase con motivo de esta resolución, que á raíz del atentado de Sempau contra el jefe de la policía judicial señor Portas, el Juez ordinario que comenzó á instruir las oportunas diligencias, se inhibió de su conocimiento á favor de la autoridad militar; que el Consejo de guerra, en desacuerdo con la petición fiscal, condenó á muerte á Sempau; que el capitán general, en desacuerdo también con el dictamen del auditor, aprobó la sentencia, y que á esta disconformidad de pareceres, debióse el que no se ejecutara á Sempau y que la causa se remitiera al Supremo Consejo de Guerra y Marina, quien la devolvió á Barcelona por encontrarla defectuosa.

Apresamiento de municiones.—Baja en la Bolsa yankee.

Madrid 6 (3*15 m.)

Un despacho de la Habana, comunica que el cañonero *Cristina* apresó 60 cajas de municiones en las aguas de Bacuranao.

En la Bolsa de Nueva York han tenido los valores una enorme baja, debida al temor de que surja la guerra con España, por causa de las declaraciones de

Mr. Taylor, representante que fué en Madrid de la república norteamericana.

Manifestaciones del Sr. Losada.

Madrid 6 (3*20 m.)

Un cablegrama de la Habana dice que el inspector de sanidad militar Sr. Losada ha manifestado que tenemos en la isla 15.000 hombres que no deben estar en los hospitales, puesto que solo necesitan alimentación suficiente.

El general Arolas.

El cablegrama comunica también que el general Arolas encargóse del mando de la división de la trocha.

Altercado en el Ateneo.—Bofetada.—Lance pendiente.

Madrid 6 (3*30 m.)

En el Ateneo hubo anoche un fuerte altercado entre Leopoldo Alas (Clarín) y el Sr. Ledesma. Este dio una bofetada á Clarín. Con tal motivo hay pendiente un lance de honor, en el que entienden las personas nombradas por los interesados.

Una circular.

Madrid 6 (3*35 m.)

Segun despacho de la Habana, el general Blanco ha dirigido una circular en la que se recomienda al ejército de la isla la más estricta observancia de la disciplina.

Invitación.

Madrid 6 (3*50 m.)

El Sr. Romero Robledo ha pasado una invitación á los diputados y senadores conservadores, para que asistan á una reunión que ha de celebrarse el próximo lunes á fin de que definan su actitud en vista de los problemas de actualidad.

Noviembre.

Sol sale 6*35 de la mañana. Pónese 4*52 de la tarde.

Cuarto creciente. Luna Sale 3*6 de la mañana. Pónese 3*42 de la noche.

6

1876 Muere el célebre Cardenal Antonelli.

Sábado.

310 SAN SEVERO, OBISPO. 55

Badajoz.—Tip. "La Minerva Extremeña."

CUADRO

de la nueva marcha de trenes aprobada por Real orden que rige desde 1.º de Julio, con las salidas y llegadas á esta ciudad, así como de las estaciones más importantes de la provincia, según el itinerario siguiente:

ESTACIONES	LLEGADA		SALIDA		NOMERS TITULARES DE LOS TRENES.
	HS.	MIN.	HS.	MIN.	
Badajoz.....	»	»	4 45 t.	»	Mixto.
Mérida.....	6 50 t.	»	7 20 t.	»	Idem.
Almorchon..	1 15 t.	»	1 50 t.	»	Idem.
Almorchon..	1 35 t.	»	2 10 t.	»	Idem.
Mérida.....	7 25 t.	»	7 50 t.	»	Idem.
Badajoz.....	9 55 m.	»	»	»	Idem.
Badajoz.....	»	»	8 55 m.	»	Correo mixto.
Mérida.....	10 30 m.	»	11 00 m.	»	Idem.
Almorchon..	3 25 m.	»	3 50 m.	»	Idem.
Almorchon..	11 45 m.	»	12 10 m.	»	Idem.
Mérida.....	3 50 m.	»	4 10 m.	»	Idem.
Badajoz.....	5 45 m.	»	»	»	Idem.
Mérida.....	»	»	10 45 m.	»	Correo.
Zafra.....	1 05 m.	»	1 30 t.	»	Idem.
Zafra.....	1 15 m.	»	1 40 t.	»	Idem.
Mérida.....	3 45 m.	»	»	»	Idem.
Mérida.....	»	»	4 30 t.	»	Mercancía.
Zafra.....	7 40 t.	»	8 05 t.	»	Idem.
Zafra.....	7 00 t.	»	7 25 t.	»	Idem.
Mérida.....	10 10 t.	»	»	»	Idem.
Mérida.....	»	»	4 25 m.	»	Correo mixto.
Cáceres.....	7 00 t.	»	»	»	Idem.
Cáceres.....	»	»	7 15 t.	»	Idem.
Mérida.....	9 50 m.	»	»	»	Idem.
Badajoz..	7 10 m.	»	»	»	Correo.
Badajoz..	»	»	7 25 t.	»	Idem.
Badajoz..	9 35 m.	»	»	»	Mixto.
Badajoz..	»	»	7 55 m.	»	Idem.

Laboratorio Químico-Farmacéutica
Y DROGUERIA
DON RICARDO CAMACHO
Premiado con medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña, por sus productos químicos y farmacéuticos.
Miembro titular, con medalla de primera clase, de la Sociedad Científica Europea de Bruselas.
Bálsamos, cápsulas, esencia de zarzaparrilla, emplastos, emulsión de aceite de bacalao, extractos, jarabes, píldoras, tinturas, vinos, aguas medicinales, azufre líquido volcanizado, agua Lemery.
Depósito exclusivo del sulfato de quinina Richard, así como de casi todos los específicos nacionales y extranjeros, aguas minerales, productos químicos para la farmacia, fotografía, tintorería, etc.
Biberones, geringas, bragueros, termómetros, speculum, eura de Lister, etc.
Barnices, brochas, pinceles, pinturas preparadas de todas clases, jaboncillo, colofonia, sosa cáustica, anilinas de todos colores.
Plaza de la Constitución, 12 y Gobernador, 2 y 4
BADAJOZ

LA UNIVERSAL
GRAN HOSPEDERIA
DE
GABINA REDONDO
Larga, 43, principal
BADAJOZ.
Servicio esmerado, Precios económicos.

En la Administración de este periódico, **ARCO-AGUERO, 18, BAJO,** se admiten **ESQUELAS DE DEFUNCIÓN** hasta las ocho de la mañana.

LA FAMA
Fábrica de chocolates movida á vapor.
10, CALLE DE LA SOLEDAD, NÚM. 10.
BADAJOZ.

Nuestros chocolates marca **La Criolla** y **Chocolate Verdad**, se recomiendan por la superioridad de su clase.

LA ESMERALDA.
CONFITERIA.
Dulces frescos, calidad superior, á 2 pesetas kilo. Los mejores y más baratos.

BARAINCA  **DENTISTA**
Premiado con medalla de oro. **10, Moreno Nieto, 10, Badajoz.**

COLEGIO DE LA CONCEPCION
En este colegio, que dirige doña Otilia Yustas y se halla situado en la calle de la Soledad, número 32, principal, se dan, además de las asignaturas propias de la enseñanza primaria, las de francés, música, dibujo y gimnasia; esta última á cargo de D. Juan Cano, ex-profesor del Gimnasio de esta localidad.
Admitense alumnas internas, pensionistas y medio pensionistas, ya cursen la primera enseñanza, bien la carrera del Magisterio.
El mismo profesor ofrece su concurso en los demás colegios particulares.

DISPONIBLE
Por la inserción de cada anuncio hay centimos del importe del timbre.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

La Previsión y Banco Vitalicio de Cataluña,

COMPANÍAS DE SEGUROS SOBRE LA VIDA, REUNIDAS.

GARANTIAS:

CAPITAL SOCIAL..... PTAS. 15.000.000'00
RESERVAS en 31 de Diciembre de 1891..... PTAS. 9.233.968'05
 Capitales asegurados desde la fundación de las
 Compañías hasta 30 de Junio de 1895..... PTAS. 195.906.987'44
 Pagado por siniestros, pólizas vencidas y otros
 conceptos en igual fecha..... PTAS. 12.691.707'02

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redenciones de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y depósitos devengando interés.

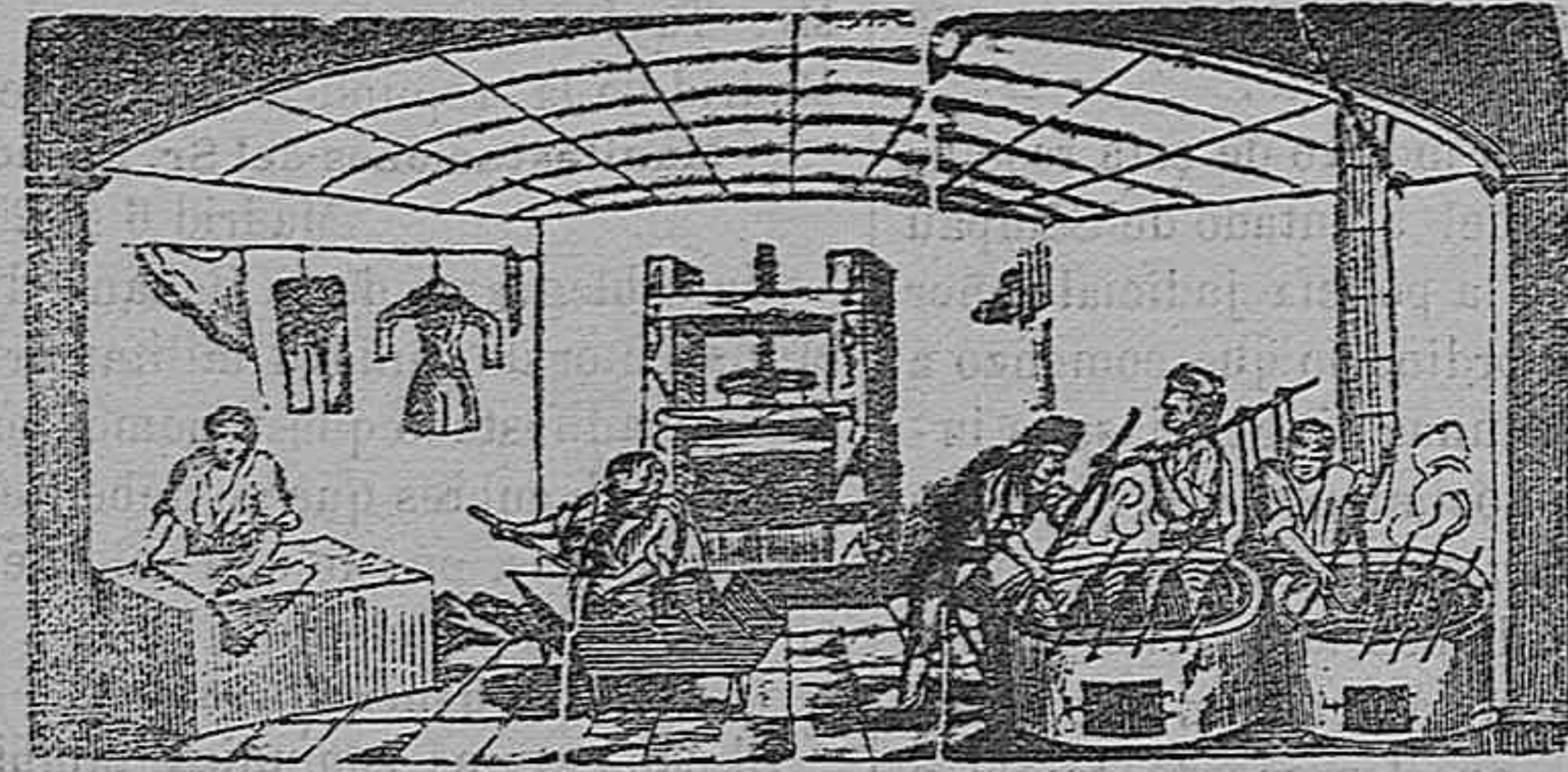
REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA.

Bomificio social: **Ancha, 64.—BARCELONA.**

Delegado é Inspector de Extremadura: **D. Cayetano Lledó. Melendez Valdés, 42. Badajoz.**

AGENTES: **D. José Blazquez y D. Calixto Quijano.**

SUBINSPECTOR: **D. Miguel Pimentel.—CALATRAYA, 10.**



GRAN TINTORERIA QUÍMICO-FRANCESA

Á VAPOR Y QUITAMANCHAS

DE

Fernando Bourrellier Rico.

En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro. Se limpian toda clase de géneros y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prendas de caballero, sin necesidad de deshacerlos. Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejando éstos intactos, y guantes de cabritilla, sin darles olor, y se tiñen de negro. Se da color sobre telas y prendas negras, á la última novedad.

SE TIÑEN LUTOS EN 48 HORAS

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.

Precios convencionales. **BADAJOZ.—Calle de Gabriel, núm. 54.—BADAJOZ.** Precios convencionales.

ASCENSORES-SIVILLA

Hidráulicos y Eléctricos

MONTA CARGAS Y MONTA-PLATOS

APARATOS
ELEVADORES
DE
TODOS
SISTEMAS



MOVIDOS
POR MOTOR
DE
Vapor, de Gas
Y Á BRAZO

MUNAR Y GUITART

S. en C.

INGENIEROS Y ARQUITECTOS

LIBERTAD, 1, MADRID

La casa construye y tiene funcionando aparatos elevadores de todos los sistemas conocidos, como son los de equilibrio superior, equilibrio inferior, hidrostático, funiculares, de compensador, eléctrico, hidroeléctrico, mecánicos, á brazo, etc. que se describen en el CATALOGO GENERAL DE LA CASA.

Se facilitan Catálogos y Presupuestos

1897

Compañía Colonial.

CHOCOLATES Y CAFES. La casa que paga mayor contribución industrial al año

y fabrica 9.000 kilos de chocolate al día.

38 medallas de oro y altas recompensas industriales

DEPÓSITO GENERAL,

CALLE MAYOR, 18 Y 20.

MADRID.

LA REGION EXTREMEÑA

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

PUBLICIDAD

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,

ARCO-AGUERO, 18, BAJO,

BADAJOZ

NO SE PUBLICA LOS LUNES

SUSCRIPCIÓN

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.
 En provincias, trimestre, 5 ídem.
 Extranjero, trimestre, 6 ídem.
 La correspondencia se dirigirá al Administrador del periódico.

PAGO ADELANTADO

Por la inserción de cada anuncio hay que pagar, además del precio de éste, 10 céntimos del impuesto del timbre.