

# EL ORDEN

AÑO III.—NUM. 114.

REDACCIÓN: POZO, 46.—ADMINISTRACIÓN, ADUANA, 8.

DIRECTOR Y PROPIETARIO,

DON JOSÉ DÍAZ MACÍAS.

MARTES 15 JULIO 1890.

SUSCRIPCIÓN AL MES 0,75 PTS.—SE ADMITEN ANUNCIOS.

## CADA CUAL A LO SUYO.

XIV.

Por no alargar excesivamente el anterior artículo, omití algunos de los testimonios que el Sr. Pérez invoca para argüir de ellos en contra de la escuela *histórico-católica*; pero en trece siglos de ella, he probado ser unánime la doctrina contraria á la que mi impugnado le atribuye. Pasa éste, desde Sto. Tomás... al P. Liberatore, sin citar un solo nombre de los que figuraron en más de cinco siglos; yo creo que eso es mucho callar, porque encontrándose al medio con el gran agitador del pensamiento europeo, el nunca bastante ensalzado (?) y mucho menos conocido jefe de la Pseudo-reforma, hubiera sonado muy bien entonar un ditirambo en su loor y arrojar por ende un puñado de ignominia á aquellos ignorantes é intolerantes católicos que hablaron en Trento y escribieron en nuestro suelo, *para eterna vergüenza*, los Sotos, Lainez, Salmerón, Carranza, Arias Montano, Valencia, Melchor Cano... hasta llegar á Suárez. Yo, pues, he de suplir siquiera brevemente la omisión del señor Pérez, para no dar ocasión á que alguno crea que desde el siglo 13 al 19 no hay un solo escritor que merezca citarse como verdadero representante de la escuela católica; cuando sólo en nuestra patria tenemos una pléyade gloriosísima, que honra cuanto de humano envuelve el pensamiento divino de nuestra Iglesia.

No bien había bajado al sepulcro el Angélico Doctor, cuando aparece en la Historia de la Filosofía un movimiento de abierta oposición á sus doctrinas, representado por Juan Duus Escoto, sucesor en esa tendencia de los Lamarre y Guillermo Warrón. El espíritu excesivamente crítico del *Doctor sutil*, hizo blanco de sus reparos y ataques en todas las escuelas; pero particularmente en la de Sto. Tomás, oponiendo al dogmatismo de éste, un criti-

cismo excéptico, que concluyó por negar valor propio á la razón humana para probar sin auxilio de la revelación la omnipotencia divina y la inmortalidad del alma; y sin negar que podamos conocer á Dios bajo la razón de este infinito, niega que le podamos conocer en cuanto es esta esencia particular y determinada y fin último del hombre. El espíritu católico de Escoto hizole refugiarse en la revelación divina para sostener lo que enfrente de la razón era para él indemostrado é insubsistente; por manera que podemos tenerle como la representación de dos principios antitéticos, el excéptico-racionalista de Kant y el del fideismo-tradicionalista de los Bautaim, Maistre y Bonald. Como la Escolástica entró en un periodo de decadencia, lejos de corregirse estos defectos, crecieron en los discípulos del Doctor franciscano, que arrastrados por la fuerza de la Lógica, fueron apartándose cada vez más de la Ortodoxia y abriendo el camino al protestantismo. En efecto: Occam, heredó de su maestro el criticismo exagerado y aumentó sus tendencias excépticas. Sostiene que si por Dios se entiende un ser mas noble y perfecto que todo otro ser distinto de él, no es posible conocer con evidencia que Dios existe: la razón tampoco puede demostrar la unidad de Dios, ni que Él pueda ser causa de algún efecto. "Vean, dice el sabio historiador de la Filosofía, Cardenal González, arrastrado por su tendencia excéptica, se refugia en el seno del fideismo tradicionalista, pero después de haber inferido graves heridas á la razón humana y á la ciencia, rebajando su poderío, sus fuerzas naturales y su legitimidad." Otro eslabón de esa funesta cadena que enlaza el excépticismo-racionalista con el tradicionalismo y por fin con el luteranismo, es Gabriel Biel, profesor de Filosofía y Teología en la Universidad de Tubinga, á cuya fundación contribuyó con sus recursos y enseñanza, inspi- rada hondamente en las corrientes

occamistas. Conviene no olvidar este hecho para apreciar en su origen esa escuela protestante caracterizada hoy por su exegesis naturalista y tendencias racionalistas. Allí estudió Lutero, viviendo año Biel: como sus maestros y más que todos ellos, fué excéptico y furibundo revelacionista, el símbolo, la personificación de todas las contradicciones, del odio de todos los siglos en contra de la Iglesia católica y de la razón humana. Los nombres con que á una y otra distinguía, no son para estampados por mi pluma; pero el mismo Brucker, historiador protestante, reconoce que Lutero rebajó más de lo justo las fuerzas de la razón.

Al lado de este cuadro que hará resaltar más la verdad de mi tesis, veamos lo que nos dice la historia de los grandes escritores católicos.—Sábiamente lo resume el insigne jesuita Franzelin, en su tratado *De Deo uno*, diciendo que la Teología revelada presupone el conocimiento natural de la existencia de Dios; pero tan bien trata del valor de la razón humana acerca de ese conocimiento y del modo de alcanzarle; y muchos Teólogos, siguiendo á los S. S. Padres, cuando exponen la Teología de fe, demuestran prolijamente por principios naturales la existencia de Dios. Los grandes escritores del renacimiento teológico, como Belarmino, Molina, Valencia, Suárez, Vazquez y de Lugo, cuando tratan de Dios según la fe, no tanto pretenden aducir la demostración filosófica de su existencia, como aquilatar el valor de ella, y todos unánimes le reconocen. El Cardenal Franzelin es testigo de excepción en la materia, pero además voy á concretar los testimonios de la Historia, especialmente desde el punto de vista filosófico.

P. J. Conde.

## CEGUEDAD.

Nada hay que iguale á la tontería de los padres; el amor á los hijos al-

tera visiblemente el criterio, y por eso se ve con frecuencia que personas muy sensatas sujetan á los que frecuentan su casa á las duras pruebas de sopor- tar los lloros é importunidades de los pequeñuelos.

Cuando una niña cambia los juegos infantiles por la actitud reflexiva que caracteriza á la núbil, presta en la primavera toda su atención á las caricias que se hacen los pájaros y empieza á entregarse á fantásticos amores; no brillan por su perspicacia los autores de sus días. Carecen de tacto para apreciar las perspectivas que se ofrecen al ánimo de una doncella, y girando aquellas dos existencias en círculo de calma envuelta en un velo de monotonía no advinan que en aquella mansión tan tranquila hay un alma que suspira, y un corazón acariciado por las blancas alas de la esperanza.

Torpeza insigne es no conocer que la juventud es la carretera del amor!

Ya se ve; cuando hebras de plata adornando la cabeza anuncian que ha llegado el invierno de la vida, no es fácil recordar que á los quince años la mujer sueña siempre y el súbito enrojecimiento de las mejillas, se atribuye á todo menos al beso ardiente estampado en ellas por una creación brillante de la fantasía.

El corazón es una jaula cuya puerta abre el amor, para que se escape el pájaro de la inocencia.

Las leyes de la Naturaleza obran directamente sobre nuestro ser, y no es posible desconocer la afinidad que tienen con el alma.

El pequeño Dios vendido, es el César cuyos decretos obedecen sin réplica todos los seres animados.

No obstante cuando la sangre se enfria, la ambición, el egoísmo y la indiferencia proceden á una coalición y el autócrata que dictaba al hombre actos sublimes de audacia, abandona su solio y busca un refugio en la cabeza, hasta que andando el tiempo, desaparece sin dejar la menor huella.

— 130 —

infantil; el movimiento de la gran ciudad me arrebató y durante dos meses me entregué dominado por el vértigo á todos los placeres.

Veía pasar extasiado hermosas damas recostadas en elegantes landós y envueltas en nubes de encajes; me detenía por la noche ante magníficos escaparates soberbiamente iluminados, y admiraba el hormigueo humano que invadía todas las aceras.

Encargado por mi padre de hacer una visita á un personaje influyente, busqué un medio hábil de regalarle una botonadura de brillantes, y así conté con una protección que me proporcionó grandes adelantos en mi carrera.

Después de una ausencia de un mes dedicado á los autores de mis días, regresé á la Corte y tomé posesión del destino que merced á las gestiones de mi protector, se me concedió en el ministerio de Gracia y Justicia, y ya solo pensé en ensanchar el círculo de mis relaciones para llegar á altos puestos, y por medio de una unión ventajosa, acrecentar mi fortuna. Debo confesar, que cuanto hacia era impulsado por los consejos de A..., amigo querido que ni por un instante me dejaba.

Mis negocios marchaban perfectamente. Mi

amistad era muy solicitada, los salones que encerraban en su seno la *creme de la hig-life* me abrían sus puertas, y mi oportuna intervención para que un juez fuera separado ó ascendido, multiplicaba mis utilidades permitiéndome vivir casi con lujo, sin tocar al capital adquirido en Filipinas.

Me había propuesto tener una gran posición social, y alentado con la aprobación de A.... no tuve escrúpulos en la elección de los medios. Pronto se me ofreció oportunidad de dar gran impulso á mis proyectos matrimoniales. Conocí en la tertulia de los barones del Arco á la bella marquesa viuda de la Selva, y sus ventajosas condiciones fisiológicas, unidas al enorme caudal que poseía, me obligaron á intentar su conquista.

Decíase que Julia de Castroverde—tal era el nombre de la marquesa—tenía un carácter frívolo, y que había hecho muy desgraciado á su marido; pero A...., que constantemente veía por mis intereses, me decía:—No hagas caso y adelante, porque esa mujer te conviene. Y yo redoblaba mis esfuerzos, no solo porque se trataba de entrar en posesión de una inmensa riqueza, sino porque la deslumbrante

— 131 —

hermosura de Julia había acabado por ejercer sobre mis sentidos una fascinación irresistible.

Advertíase en ella la malicia de una verdadera gran señora y comentábanse los finos epigramas que salían de sus labios de coral; distinguíase por la sangre fría en las situaciones más difíciles y dando la preferencia á la cabeza, había dictado leyes al corazón sin que éste hiciera la menor tentativa para rebelarse, y asegurábase que su voluntad realizaba verdaderos milagros, siendo uno de ellos no salir jamás de las formas inspiradas por una esquisita política.

Temíanla las mujeres, porque en esas terribles luchas femeniles, la marquesa encontraba sonrisas que herían como un puñal, miradas que hacía palidecer de ira, y frases de finura irreprochable que humillaban á aquella á quien iban dirigidas.

Lo que nadie podía explicarse, era la razón de haberse deshecho su concertada unión con el conde de San Felipe. Aquella criatura de piel blanca y satinada como el nardo, de ojos pardos semejantes á los de una gacela y de voz armoniosa como los gorgoros de la calandria,

— 132 —

Por eso á los ojos del anciano aparece en caricatura el sentimiento que bordó de ilusiones los mejores días de su existencia y al apercibirse de los insomnios que acosan á su hija, idea argumentos que hagan perder su causa al travieso rapaz de cuyo influjo se ve libre.

¡Como si los esfuerzos de la voluntad bastáran á extinguir el fuego de una inmensa hoguera!

Por eso los padres, ciñen con frecuencia, sin saberlo, la frente de sus hijas con la aureola del martirio.

¡Cuán fácil es abrir las puertas de la muerte á ese ser encantador al que se impide tal vez por mezquinas miras de interés, el cumplimiento de providenciales designios!

¿Será acaso que por medios fuera del alcance de la inteligencia humana, los ángeles logran que se les reuna un hermano suyo?

Borrar la sonrisa de unos labios purpurinos, cortar las alas á un espíritu obligándole á alejarse del cielo y á arrastrarse penosamente sobre la tierra, y trocar en fin en sombría realidad, dulces ensueños, es abrir la huesa que ha de encerrar en breve los restos de la hermosa criatura que era la fuente de alegría para sus padres, amorosos verdugos, que, llenos de tierna solicitud, pronuncian una sentencia de muerte, encerrados en el horrible círculo de la inconsciencia.

¡Cuántas flores se marchitan, antes de exhalar todo el tesoro de sus perfumes!

Es que en ciertos cerebros falta siempre la estación de los sentimientos elevados.

Esclavos del positivismo, codifican todo un orden de ideas, serviles imitaciones de infelices modelos, y vacían en moldes vulgares el más terrible de los dramas.

El triste sol de la ancianidad borra impasible las espléndidas auroras que brillan en un espíritu alojado en un cuerpo de quince años, edad feliz en que el rocío toma la forma de diamantes, las brisas que acarician nuestra frente llevan rumores producidos por seres sobrenaturales y la tierra saluda al cielo con invisibles columnas de oomas, y el cielo envía con la pálida luz de las estrellas, un ósculo de paz á la tierra.

Quando el amor precipita los latidos de un corazón que aún no ha sido herido por impuras realidades, éste cree

ver escritas sus memorias en la alfombra con que se adorna el campo; en la claridad de las constelaciones; en el dulce concento de las avejillas; en los celajes de púrpura que el alba amontona sobre el lecho del sol; en el vago ruido de la floresta, y en el murmurio de esa cinta de plata que se desliza entre juncias.

Quando falta al espíritu el magnetismo de las ilusiones, los azulados cristales del río son agua simplemente, se evita el contacto del rocío por temor á una afección reumática, y jamás llegan á los oídos en esas horas en que el sueño hace olvidar á la materia sus necesidades, esos melodiosos sonos arrancados á un salterio por un ángel.

Créase pues, la antítesis, y el choque es inevitable, porque la juventud se lanza al ether por una escala de colores, y tropieza en el camino con la vejez que baja apresuradamente, y emplea la fuerza de la autoridad y la sabiduría de la experiencia para evitar la ascensión de la edad feliz, y ésta acaba por apartarse suspirando del incienso que robado á las flores, llevan las auras á lo infinito, sirviendo de cortejo al himno entonado por la Naturaleza.

La incertidumbre lucha á brazo partido con la esperanza; la pompa de la creación, se ve fuertemente combatida por el desencanto, y encadenada al fin la fantasía, no siente admiración cuando los ojos se recrean contemplando la belleza de los astros, esas flores rutilantes del jardín del firmamento, los torrentes de luz que del sol se desprenden ya no elevan el ánimo á lo invisible y no se advierte un solo símbolo en el gran libro de la Naturaleza.

La vida interrumpida bruscamente en su curso, se rompe como esas olas que dejan sus restos en la ribera, y la virgen pierde el carmin de sus mejillas, sus ojos se cierran para ver mejor el mundo desconocido hácia el que se ve atraída irresistiblemente; y cuando menos se espera, se oye el sonido de una campana, los blandones alumbran con luz vacilante el blanco rostro de una martir, y los que sumidos en una ceguera inexplicable fueron fieles aliados de la muerte, vierten raudales de lágrimas, y acusan al Destino, editor eterno de los actos humanos.

José del Solar.

ORIGEN DEL CÓLERA EN VALENCIA.

De ser cierta la versión que comunica á *La Correspondencia de España* su corresponsal de Valencia, en telegrama del día cuatro del corriente mes, acerca de la causa que ha motivado la aparición del cólera en Puebla de Rugat, bien merece que el Gobierno dicte las disposiciones oportunas para la formación de expediente, por medio del cual se depure la verdad de los hechos; y una vez conocida, exigir la debida responsabilidad á los individuos que la hayan contraído, bien por falta de celo ó por otras causas que también sería útil conocer.

He aquí cómo se expresa el corresponsal señor Fernando á que antes nos referimos:

«Dícese con insistencia que la mujer de un cargador del puerto de Gandía, fué á Puebla de Rugat á vender ropas de contrabando llegadas en un buque, habiéndose debido á esto el comienzo de la epidemia reinante.»

Escritas las anteriores líneas, llega á nuestras manos *El Imparcial* del día siete de este mes, que haciéndose cargo de otra versión distinta, dice:

«Como todo aquello que con la salud pública se relaciona, tiene interés de primer orden, creemos cumplir con un sagrado deber dando á la publicidad lo que se nos comunica en cartas de Valencia, por si ello pudiera contribuir al esclarecimiento de esta cuestión, (sobre el carácter de la epidemia) aún no resuelta, á pesar de haber sido tan discutida.

«Dícese en la carta á que nos referimos, que una persona cuyo nombre se omite, residente en Puebla de Rugat, tenía en su poder un frasco en el cual se contenía la inoculación anticolérica de que tanto uso se hizo en 1885 en la provincia valenciana. Se añade que una criada de la persona aludida, rompió casualmente el mencionado frasco, cuyo contenido arrojó después de recogerlo cuidadosamente, en un montón de fango que había en medio de la plaza de la mencionada localidad.»

Podrán no ser ciertas ambas versiones, pero conviene satisfacer á la opinión pública, tan justamente alarmada; y no creemos que sea tan difícil investigar cuál ha sido el origen del mal y las causas de su aparición en el primer punto infestado; y si de las investigaciones que se practiquen resul-

tase responsabilidad para cualquiera clase de personas, deberá aplicárseles la ley con todo el rigor que merecen.

Mucho nos prometemos del sabio é ilustre hombre que recientemente se ha encargado del ministerio de la Gobernación, y abrigamos la confianza de que la falta será castigada, si existiere y que impedirá además por todos los medios, sin escatimar recurso alguno, que la epidemia invada otras provincias del Reino.

Es preciso, cueste lo que cueste, poner á salvo multitud de intereses honradamente comprometidos.

TRES SONETOS.

A...

En sobresalto impuro se agitaba  
Mi ardiente corazón y mal regido,  
Y en su propia ignominia sumergido  
Sordo á los gritos del deber estaba.

El alma inútilmente se afanaba  
En reanimar su encanto destruido;  
Recuerdo con dolor y estremecido  
Que sin tu amor mi vida naufragaba.

No dudaste un momento, y generosa  
En tus virtudes se extinguió mi pena;  
Vive la amante dentro de la esposa,

Tu dignidad de madre mi hogar llena;  
Soy feliz, si te puedo hacer dichosa,  
Mas, ¡qué dicha mayor que ser tan buena!

EL DESENGAÑO.

Quiere ahogarme en profundo desconsuelo;  
Su constancia y su amor eran mentira;  
¡Triste del corazón cuando suspira  
Al descorrer de la verdad el velo!

Cambiado en tedio el generoso anhelo  
Que inunda el pecho que el amor respira,  
Se apesadumbra el alma cuando mira  
Sus caras ilusiones por el suelo.

Engañó mi sencilla confianza;  
¿Quién no se engaña cuando logra verla?  
¡Trocada en sobresalto la esperanza,

Se inclinó el corazón á aborrecerla;  
Busqué motivo á hipócrita tardanza,  
Tuve al fin que ceder y conocerla.

A LA RAZÓN.

En daño de la fe, con ira insana  
Pretende la razón desvanecida  
Explicar los misterios de la vida,  
Y á Dios emplaza, de su arrojo ufana.

¡Pobre razón! Molécula liviana  
De mil contrarios vientos impelida,

era para mí un enigma. Unas veces contestaba á mi respetuoso saludo dando tan dulces inflexiones á su acento, que mi alma creía recibir el beso de la esperanza, otras,—y esto era lo más frecuente—me acogía con desdén tan manifiesto, que mis ilusiones se desvanecían al calor del desencanto, como las olas del mar rotas y aniquiladas por viento impetuoso.

La alegría y el pesar me sometían á tan rudos vaivenes, que á no ponerse enérgicamente mi amigo, hubiera desistido de mi empresa.

Al fin una noche se decidió mi destino. Apenas penetré en los salones de los barones del Arco, cuando advertí á Julia sentada junto á uno de los ángulos. Al apercibirme me hizo una significativa inclinación de cabeza indicando que me acercara, y un instante después ocupaba yo la silla inmediata á la suya. Presentía una explicación y como no podía adivinar si el resultado me sería propicio ó adverso, me hallaba dominado por viva inquietud, la que á pesar de mis esfuerzos era muy posible que apareciera reflejada en mi semblante. Sin embargo, el paso dado por la marquesa me infundió alguna esperanza: pero como el rayo de luz que se desprende de las nu-

bes al ponerse el sol, y se desvanece al instante, volví á mi primitivo estado de zozobra esperando impaciente y temiéndolas, las primeras frases de aquella mujer, tan adorada por mí, no obstante la ligereza de su carácter.

Indolente por naturaleza, de pronto un sacudimiento galvánico le imponía una actividad febril, y parecía dotada del don de ubicindad, porque se la veía en iglesias, paseos, teatros y reuniones; tal era su reserva, que jamás podía vislumbrarse el objeto á que se encaminaban sus pensamientos; mezcla singular de altivez y de dulzura, inspiraba á la vez repulsión y simpatía. Creo—me dijo en voz baja—que me hace V. el honor de aspirar á mi mano.

Hice una señal de asentimiento, y ella prosiguió sin detenerse como si tratara de llegar en breve al término de la conferencia:—Si efectivamente son esos los sentimientos de usted, estoy pronta á que nuestra unión se lleve á cabo. ¿Cómo describir la inmensa alegría que se apoderó de mi alma? Tenía necesidad de estar solo y meditar sobre mi dicha, y me despedí de Julia después de convenir con ella en vernos en su casa al día siguiente.

—¿Ves?—me decía A..... que como siempre

era mi inseparable; gracias á mi, vas dirigiendo perfectamente tus asuntos. Cuando seas marqués, debes pensar en ser diputado, y más tarde ingresarás en el Senado donde se admira el conjunto de los hombres más eminentes del país.

Mis apreciaciones estaban en un todo conformes con las de mi amigo, porque tenía suficiente sentido práctico para comprender que abundando las medianías no me sería difícil llegar á adquirir importancia.

Como no me había ocupado aun de política, empecé á formar mi composición de lugar, y resolví aparecer cuando llegara el momento en una actitud independiente pudiendo así prestar mi apoyo al poder, ya fuera éste conservador ó democrático.

Aquella noche me fué imposible conciliar el sueño. Me imaginaba ya poderoso, influyente, juzgado favorablemente por la prensa de todos los colores, y en posesión de la fuerza dominante de la época.

Al día siguiente, acababa de levantarme cuando me anunciaron la visita de un abogado, antiguo condiscípulo establecido en Cataluña. Nuestra entrevista fué cordial porque

Nave sin puerto y en la mar perdida,  
¿Dónde te lleva tu arrogancia vana?

Vuelve atrás en tan ciego desvarío:  
¿Qué ha conseguido tu ardoroso anhelo?  
Lanzarte en las tinieblas del vacío.

En la fe busca luz, busca consuelo:  
Arroja el peso del orgullo impío  
Y rauda y libre volarás al cielo.

BALTASAR LOPEZ DE AYALA.

## ÍNTIMAS.

I

Si cada vez que en tí pienso  
cayese una blanca estrella,  
tanto pienso en tí, que pronto  
quedara el cielo sin ellas.

II

Si cumplir con lealtad  
nuestra última voluntad  
es sagrada obligación,  
cuando mis ojos se cierran  
he de mandar que me entierren  
dentro de tu corazón.

III

¿Te acuerdas?... Brilló la luna  
y pensamos: ¡qué importuna!

IV

Ríe, en el hermoso hoyuelo  
un beso quiero enterrar,  
luego ponte seria, y nadie,  
nadie lo conocerá.

V

Hay en tu ser otro ser,  
que forjó mi fantasía  
y encarnó la mente mía  
en tu cuerpo de mujer.

¿Y crees en tu egoísmo  
que te adoro a tí! A tí no;  
á aquel ser adoro yo  
para esencia de mí mismo.

El vaso que la atesora  
eres, pero no la esencia;  
aquél cambia con frecuencia  
ésta... ¡ay! ¡ésta... se evapora!

J. M. BARTRINA.

## ECOS DE SOCIEDAD.

Teniendo la completa seguridad de que la galantería es una de las muchas cualidades que adornan á mis bellísimas lectoras y que sabrán dispensarme las incorrecciones en que pueda incurrir al escribir esta crónica en el hermoso y dulcísimo lenguaje del Dante Alighieri me, lanzó desde luego á tratar del último concierto celebrado en el casino de la calle de Moreno Nieto, empleando frases extranjeras tan en moda hoy en estas crónicas de salones y buen gusto.

*Il salone non aveva molte signorine e signore* mas la concurrencia era *distintissima*.

*Le belle donne avevano ricchissimi abiti*

La orchestra dejó *sentire il suo primo accordo* con la Gavota de Candi, *molto bella*, siendo *ricevuta* con extraordinarios aplausos.

*¡Tutti contenti!!*  
La fantasía del *Trovatore del mio maestro Verdi*, *molto bene interpretata*.

*Semiramide del grande Rossini*, *trasportava il mio cuore al cielo*, é mi *faceva sentire gratisimi emozioni*.

Finalizó el *concerto* con *Reves de Printemps*, *valse* de *Fahrbach* *che gustó bastante*.

Empezó despues *il ballo con grande disanimazione* ma *les donne avevano bellissima rappresentazione*. Entre ellas *segnalaremo la vezzosa signorina* de *Navarro* que lucía un *bel abito colore rosso pallido* y pequeños ramos.

¡Oh! *era bellissima*. *Il mio cuore palpitava* contemplando *tutta sua gracias*. *I ó esclamava con molti gozo*:  
*¡Che hermosa está!*

No menos lo estaba la *graziosa signorina* de *Pedrinca*; tenía *l'abito* *avellana molto delicato*, *il suo bello rostro*, *la sua conversación amenisima*, *tenne*

*tutta la notti* fijas las miradas *ad un giovane che era grandemente innamorato* di ella.

Formaba contraste con ésta la encantadora morena *signorina* de *Bueno* *che portava un abito nero*, como sus bellos ojos, *che hacia risaltare la sua splendida bellezza* é mas de un *trovatore* sintióse *ferito per la flecha di Cupido*.

*I o posso dire che* la *mia anima* asomaba á mis ojos deseosa de *che* ellos espresaran la *mia ardente* admiracion.

¡Como no admirar tanta *bellezza*!

Un *giovane* que estaba á mi derecha, dirigía *sua* constantes miradas á una *delicata* é *graziosissima signorina* la que mostraba *richissimo abito colore piombino*, la *signorita* de *Ferrada*. ¡Oh! *bella* é *distinta* *signorita*, diría aquel ferviente *enamorado*, quien pudiera tenerte á semejanza de *specchio per contemplare il tuo bello* rostro á *tutto il giorno*!

*Di rosso* é *bianco delicatamente vestita* la *signorina* de *Pesini*, mostrabase *ra-liante di bellezza*, siendo el *incanto di tutta* la concurrencia.

Siento mucho que la *mia memoria non sia felice* para me *ricordare tutte le donne che io ebbi il gusto di salutare*; *ma mi ricordo della donna* de *Torrallbo*, con *abito colore tortola e rosso*; de *Cueva d'oro vecchio con blonda*; de *Alba* (D. Melquiades), *turchino*; de *Gijón*, *nero*; de *Orellana* de *Burgos*, fondo granate, *encaja nero*; de *Iturrigarai*, *salmon*; de *Ambel*, *nero*; de *Martinez Jugo*, *grigio*; de *Martinez* de *Albarrán*, *turchino* é *ramos d'oro*; de *Villahoz*, *nero*; de *Sabatel*, *ceniza bruno*; de *Oso* *rio*, *piombino*; de *Rodriguez*, *crema* é *ramo*; de *Errarte*, *rosso*; de *Lopez Ace* *do*, una *rosso* é *d'oro*, otra *rosso*; de *Fernandez*, *bianco*; de *Villanueva*, *crema*; de *Oseti*, *nero*; de *Alegre*, *bianco*.

*Il tempo pasava molto rapidamente*: tanto era *l'ameno* é *agradabile che si faceva*.  
*Y giovane stavano desanimatos*. ¡Oh! *lastime grande che non sentireno i suoi cuore pieno di ardente passioni in presenza di tanta durezza*.  
*¡Che importa che la societa acorda dar animacione con suos concertos se non asistrano le signorina e signore!*  
*Nel salone dissí io ád un capitano*.  
*Questo mi ricorda il paradiso*.  
*A me tambien me lo ricorda*, mas *falla il culebro*.  
*¿Quale é il culebro?*  
*La mia suegra!!!*

Caracol.

## NOTICIAS.

Hemos tenido el gusto de ver, expuesto en el escaparate de la sastrería del señor Rodriguez, un bonito cuadro al óleo debido al pincel de nuestro querido amigo el capitán de caballería señor Lasarte.

El citamos á nuestro amigo por su última obra, digna del mayor elogio, y le alentamos para que continúe cultivando la pintura; pues su trabajo revela desde luego condiciones de artista.

Hemos oido decir que la feria de Agosto se establecerá este año en el salón del centro del paseo de San Francisco.

El Ayuntamiento se propone dar algún impulso á estas fiestas á fin de que concurra á la población mayor número de forasteros.

Sigue la *Troupé americana* dando funciones en nuestro circo taurino.

En la última hizo prodigios de agilidad el notable mulato George Williams Bell que es un artista de gran mérito.

Por edicto publicado en el *Boletín Oficial* del día primero del corriente mes, se cita, llama y emplaza á don Andrés Rodriguez Navarro, aspirante

de primera clase de Administración civil que ha sido en el Gobierno de esta provincia, á fin de que en el término que en dicho edicto se señala, comparezca ante el Juzgado especial á prestar declaración en la causa que se instruye sobre cohecho y juegos prohibidos, contra el ex-gobernador don Enrique de Mesa y otros.

Mucho celebraremos que el celoso y diligente señor Marin, presidente de esta Audiencia y juez especial de la expresada causa, pueda terminarla pronto, á fin de que cuanto antes se dé satisfacción á la sociedad y á la justicia, que reclaman de consuno el condigno castigo de los que fueren culpables, sean quienes sean.

Luego verán los aficionados á estos torpes manejos, que no se conculcan impunemente las leyes ni se ofende á la moralidad, sin que ésta lance sus anatemas contra los que intentan mancillarla.

Se encuentra completamente restablecido de su enfermedad, el conocido médico y particular amigo nuestro, D. Rafael López. Nos alegramos.

Han salido para Madrid nuestros queridos amigos D. Ramón Montero de Espinosa, su distinguida señora y D. Luis Gonzalez.

Ha sido admitida por el Ayuntamiento, la dimisión al depositario de fondos municipales señor Castro.

El Alcalde de esta capital señor Gamero, ha presentado la dimisión del cargo, la cual no ha sido aceptada por la corporación que preside.

Ha salido para el Almendral la distinguida señorita doña Filomena Cuevas que ha pasado una temporada en esta población.

Ha sido designado para el cargo de gobernador civil de esta provincia nuestro distinguido compañero en la prensa el director de *La Ilustración Nacional* don Arturo Zancada.

Tenemos las mejores noticias respecto de la ilustración y condiciones de mando de dicho señor.

Con un público numeroso y distinguido, inauguró sus tareas en la noche del domingo último, la compañía dramática que actúa en el teatro Lopez de Ayala.

Las obras puestas en escena que fueron *Pobre porfiado*, *Doña Inés del alma mia*, *El panadizo de Lola* y *La mujer del sereno*, fueron interpretadas con gran esmero, consiguiendo la señora Bagá y señora Troncoso, hacerse aplaudir diferentes veces.

El público salió altamente satisfecho y creemos que la segunda función proporcionará á la empresa mas beneficios.

Ha empezado aquí la emigración veraniega.

Entre las personas que en los últimos dias han salido de Badajoz, para tomar baños, figuran nuestro particular amigo D. Nicomedes Navarrete y familia.

Habiéndose hecho público lo acordado por el ayuntamiento en el asunto del arbitrio llamado asiento de carga, creemos que el representante de la empresa arrendataria de consumos debe hacer entender á sus empleados, que se abstengan de cobrar dicho arbitrio en las puertas, aun cuando el arrendatario del peso les diga otra cosa.

De este modo es como los empleados de la empresa podrán librarse de responsabilidad.

En la imposibilidad de hacer hoy

una revista como deseáramos de la función celebrada en el Gimnasio de Badajoz en la tarde del domingo, consignaremos que todos los trabajos ejecutados por las diferentes secciones, fueron muy aplaudidos y que las niñas Pilar Samperez y Antonia Cabezas, que también tomaron parte en esta función, hicieron como siempre, las delicias del numeroso público que llenaba el local.

No escatimaremos nuestra felicitación para los directores de estas agradables fiestas donde tan bien se pasan las horas.

Ha salido para Sevilla con su apreciable familia, nuestro particular y distinguido amigo D. Francisco Franco, en cuya ciudad, y Sanlúcar de Barrameda, pasará una larga temporada.

Habiendo decrecido notablemente la epidemia colérica en la provincia de Valencia, el Gobierno portugués ha resultado por ahora no establecer en la frontera el lazareto sanitario. Así se nos asegura por personas que nos merecen entero crédito.

Están pues, de enhorabuena los bañistas de la región extremeña que concurren todos los años á los balnearios, puertos y playas portuguesas á buscar un clima más fresco y alivio para sus dolencias.

Nuestro colega *El Economista*, de Barcelona, censura enérgicamente el proyecto de aumentar la emisión de billetes del Banco de España desde 750 á mil millones de pesetas. Si el Banco tiene falta de billetes para sus pagos, dice, puede recuperarlos vendiendo los 463 millones de papel del Estado que abusivamente conserva en su Cartera, lo cual, además equilibraría el excesivo cambio extranjero que tanto perjudica á nuestra nación.

## LA PREVISION.

*Sociedad anónima de Seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.*

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.

Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Camps; Sr. D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Bacgalupi, Sr. Marqués de Montoliu, Excmo. señor D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, Sr. D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.

Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de la Sociedad.

\* Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos—Subinspector D. Luis M. Torrado.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

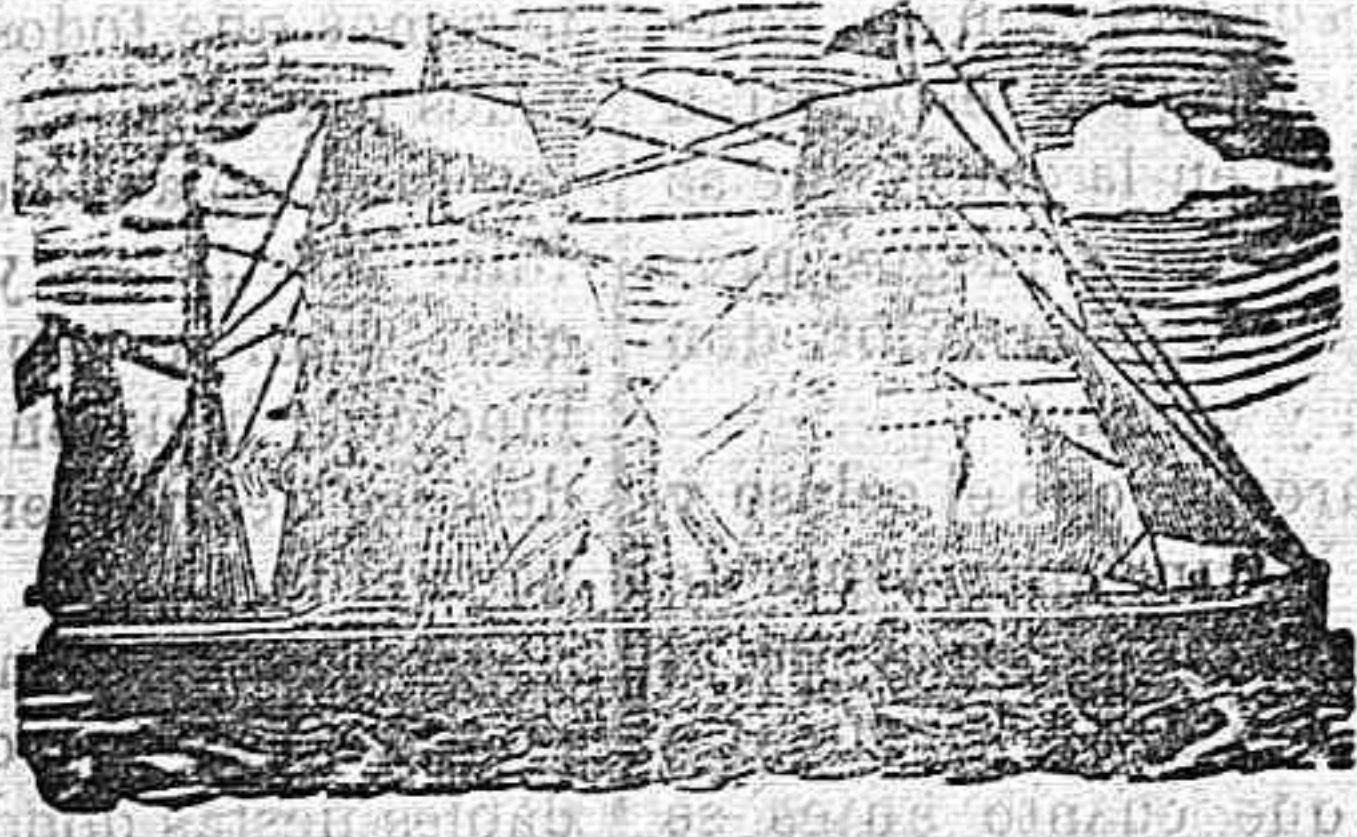
## IMPORTANTE PARA LAS SEÑORAS.

Poco menos que de balde, se hacen trajes con arreglo á los últimos figurines.

Los precios de hechuras, siendo de tela elegante, 34 reales, y de percal á 24 reales.

No mandar hacer nada, hasta no visitar á esta modista, Moraleja, 29.

# SECCION DE ANUNCIOS.



## SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

VAPORES DESTINADOS A LOS SERVICIOS DEL MES DE JUNIO DE 1890.

LINEA DE LAS ANTILLAS con servicios y extensión a New-York y Veracruz. Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:

Día 10, de Cadiz, el vapor "Ciudad de Cadiz", capitan a Gardon y haciendo antes la de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7.

Día 20, de Santander, el vapor "Reina María Crística", con escala en F. San Emeterio el 12 y haciendo antes la de Liverpool el 3 y la del Havre el 14.

Día 30, de Cadiz, el vapor "Montevideo", haciendo antes escala en F. R. Penzon el 25 y eventual en Málaga el 27; con extensión a los litorales de Puerto-Rico y Cuba, Centro América y puertos del Pacífico y Estados-Unidos de América.

El vapor "Vizcaya", saldrá de Cadiz el 10 del corriente mes; el "Ciudad de Santander", idem de Santander el 20 de idem, y el "Cataluña", idem de Cadiz el 30 de idem.

LINEA DE FILIPINAS con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore; servicio a Ilo-Ilo y Cebu.

Tres viajes anuales partiendo de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Cadiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes a partir desde el 29 de Julio de 1887.—De Manila saldrán cada cuatro lunes a partir desde el 25 de Julio.

El vapor "San Ignacio", Capitan F. de Riquert saldrá de Barcelona el 27 de id.

LINEA DE EUROPA A COLON.—Combinación para el Pacífico al N. y S. de Panamá y servicio a Méjico con trasbordo en Habana.

Salidas de Barcelona, el 8 de cada mes (haciendo antes las escalas de Liverpool, Havre, Santander y Coruña) para Puerto-Rico, Habana y Colón, retornando por Costa-firme, Puerto-Rico y directo a Vigo y demás escalas del Norte.

El vapor "Reina Mercedes", capitan L. Ugarte saldrá de Vigo el 15 del corriente y de Barcelona el 15 de id.

LINEA DE BUENOS-AIRES.—El vapor "Ciudad de Santander", capitan J. Gorordo saldrá de Cadiz el 12 de Enero de 1890 y de Barcelona el 27 de Mayo del 89.

SERVICIO DE MARRUECOS.—El vapor "Panamá", capitan Murieda saldrá de Barcelona el 18 del corriente mes para el Norte de Africa; y el "Elcano", id. de idem el 28 de idem para el Noroeste de idem.

SERVICIO ENTRE CADIZ Y TANGER.—Salidas de Cadiz: domingos, miércoles y viernes. Idem de Tanger: lunes, jueves y sábados.

LINEA DE FERNANDO POO.—El vapor "Larache", capitan J. Marquez saldrá de Cadiz el 30 del actual.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.  
AVISO IMPORTANTE.—La compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales; que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. González y García, Agentes de Aduanas y trasportes con servicio de camionaje a la estación del ferrocarril.

## THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollendo y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz a Lisboa.

## ALMACEN DE MUSICA,

PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES E INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSI.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de catálogo. Pago al contado.

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseros, Klingmann, Bernareggi y Chassaingne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene a disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados a la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas a plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno.

Se remiten Catálogos gratis de efectos de música a quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

## ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSI.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29. BADAJOZ. CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de toda clase. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuela. Se facilitan catálogos gratis a quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados.

### 10.000,000 de PESETAS.

Siniestros pagados durante el último trimestre de 1889 por fallecimiento de varios socios residentes en los puntos siguientes:

Artesa de Segre, provincia de Lérida.	Póliza núm. 1.661	Ptas. 3,000
Alicante	" " 5.372	" 5,000
Barcelona	" " 2.996	" 15,000
Porcuna, provincia de Jaén	" " 5.659	" 25,000
Tárrega, " de Lérida.	" " 1.552	" 5,000
Zaragoza	" " 4.572	" 10,000
Fatarella, provincia de Tarragona	" " 4.096	" 2,500
Madrid	" " 5.084	" 2,500
Palamós, provincia de Gerona	" " 6.378	" 5,000

La suscripción hasta 31 de Diciembre de 1889 ha cerrado con la póliza número 9.461 con un capital total de pesetas 54.443,227.45.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.

Inspección a cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

## CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

## FERNANDO NICOLÁS Y HERMANO.

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA

LAS AMERICAS

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPAFERIA 2.

SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

## LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL.



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIADA EN MADRID, CALLE OLÓZAGA, NUM. 1

GARANTIAS.

Capital social	12.000,000 de pesetas.
Primas y reservas	41.075,893 de pesetas.
Pagado por siniestros en 1889	2.437,506-88 pesetas.

Esta gran Compañía Nacional, ventajosamente conocida del público por sus resultados prácticos, ASEGURA CONTRA INCENDIOS toda clase de objetos, muebles e inmuebles, cosechas en pie y en la era, los daños producidos por el rayo, explosión de gas, aparatos y máquina de vapor, aun cuando no hubiere incendio. También alcanzan sus operaciones al ramo de SEGUROS SOBRE LA VIDA.

SUBDIRECTORES EN ESTA PROVINCIA:

Don Pedro Dominguez Pato.—San Juan 22.—Don Estanislao Berben.—Calle de Calatrava, número 3.

## LA PROVIDENCIA.

Manuel Rubio y Herm.º

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente a frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

## BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables a corto y a largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico a los propietarios de fincas rústicas y urba-

nas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco a cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias sele pidan sobre los préstamos, gestión eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del exámen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten a cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

Tip. La Industria, Aduana, 8.