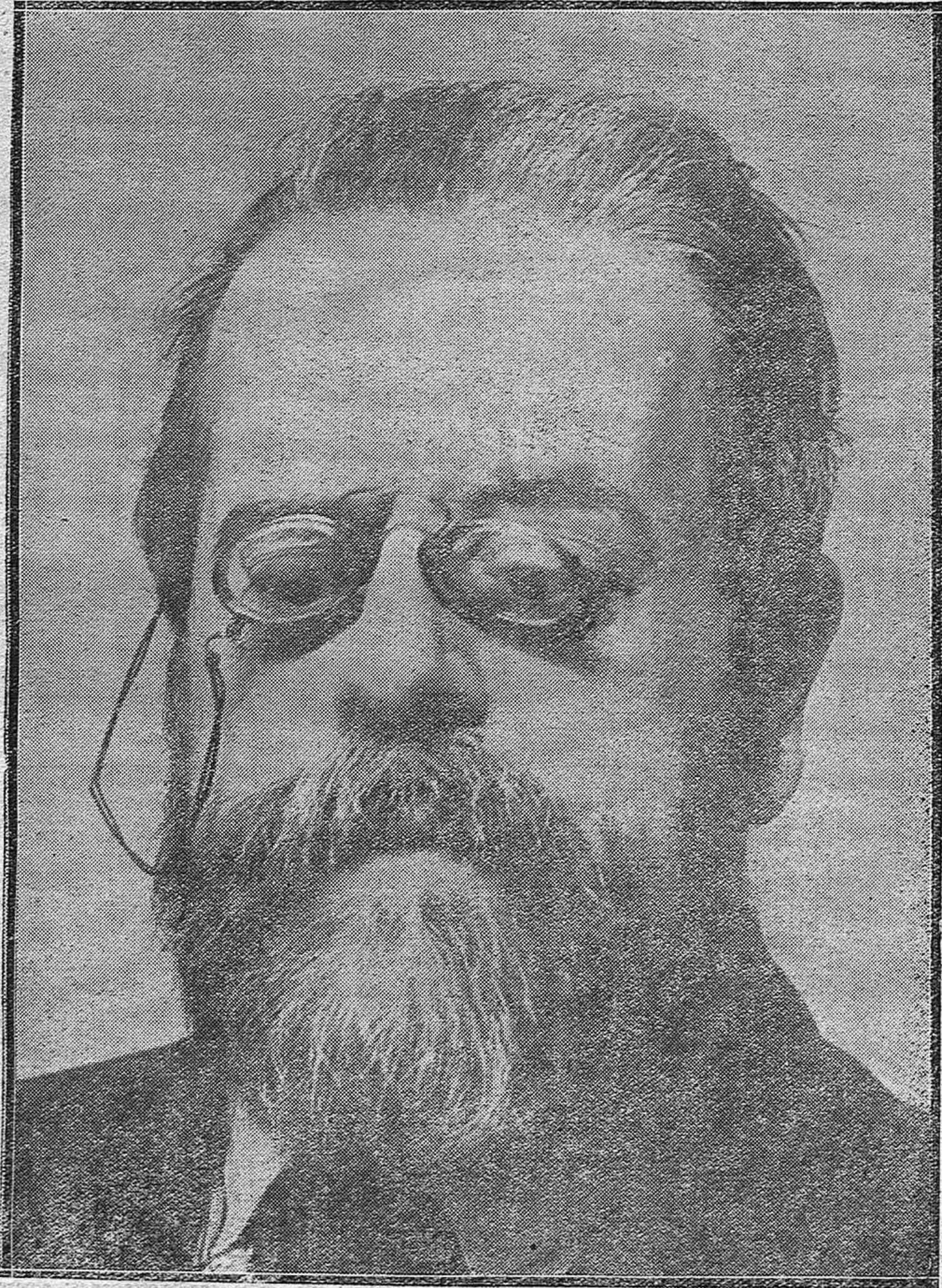


LA VOZ

DIARIO GRAFICO DE INFORMACION



El veterano periodista don Ricardo de Montis y Romero, poeta exquisito, autor de "Notas cordobesas", al que sus compañeros rendirán en breve un homenaje.

Pedro Lopez e hijos

APARTADO N.º 14

BANQUEROS

TELÉFONO, N.º 34.—CORDOBA

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

PLAZA DE TOROS.— IDEAL CINEMA

Espectáculo preferido por el público selecto
Función para hoy viernes 6 de Agosto de 1926

A las diez y media de la noche —Cinematógrafo.—Temporada de películas españolas.—Única proyección de la bellísima película española en cinco partes, **Rosario la Cortijera**, interpretada por la **Argentinita** y el popular **Varillas**.—Completará el programa una escogida cinta cómica.—Sillas, 1 peseta; Gradas, 0 25.

Mañana sábado no hay función por celebrarse corrida nocturna.

El domingo, reestreno sensacional de **La Bejerana**, con orquesta, rondallas, coros, etc.

El lunes **Carceleras**, única proyección.

STADIUM AMÉRICA-TEATRO NUEVA EMPRESA

El lugar más fresco de Córdoba
Función para hoy viernes 6 de Agosto de 1926

Compañía de Comedias de la eminente actriz **María Gamez**.—A las diez y tres cuartos.—**Extrordinaria Verbena** con la cooperación de la **Banda Municipal**.—Beneficio de las señoritas **Modistas** y **Dependientes** de Córdoba, las que han sido galantemente invitadas por la Empresa. ¡Ocho magníficos regalos!—La comedia en dos actos de **Asenjo y Torres del Alamo**, **Rocío la Canastera**.—Precios: Sillas numeradas, 2 pesetas; idem sin numerar, 2; sillas laterales, 0 50.

La **Banda Municipal** tocará en los intermedios y terminada la función ejecutará un selecto programa de bailes.—Todas las localidades llevarán un número en el reverso para los regalos de: Un corte de vestido, Media docena de medias, Una sombrilla, Un abanico, Un collar de perlas, Una pulsera, Un estuche de perfumería y Un par de pendientes.

Las localidades se venden durante el día en la calle Gondomar, Papelería León, y desde las nueve de la noche en el Stadium América.

Mañana sábado, **La Tela**.—Muy pronto Wi...

Observaciones meteorológicas

Datos facilitados por la estación del Instituto correspondiente al día 6 de Agosto.

En veinticuatro horas

Temperat. m. al sol y al aire libre.	41°80
• a la sombra	34°80
• mínima	20°20
• media	27°50

Oscilación.	14°60
-------------	-------

Agua de lluvia en milímetros.	0°00
-------------------------------	------

Agua evaporada en milímetros	12°20
------------------------------	-------

Observaciones a las siete de la mañana

Altura barométrica en mm. a 0°.	751°90
---------------------------------	--------

Temperatura a la sombra	24°00
-------------------------	-------

• de termómetro hmd.	19°20
----------------------	-------

Tensión del vapor.	13°60
--------------------	-------

Humedad relativa	61°00
------------------	-------

Estado del cielo.	despej.
-------------------	---------

Dirección del viento	S. O.
----------------------	-------

Fuerza.	Ventolina
---------	-----------

Recorrido en 24 horas	306°00
-----------------------	--------



Esqueles de defunción

y aniversarios y anuncios de Misas se admiten en la Administración de este periódico, San Pablo, 55, hasta altas horas de la madrugada.

Anuncios económicos

Hasta cinco líneas, 50 céntimos

Automóvil marca Essex, seminuevo, en inmejorables condiciones, se vende. Darán razón **García Lovera, 9.**

Acesorios bicicleta.—Pida lista de precios: bocinas, timbres, faros, bombas, frenos, patines, cámaras, cubiertas, parches y pegamentos, bolas, pedales, carteras, puños, arcos. **Claudio Marcelo, 13, Córdoba. Almacén Pianos.**

Arriéndase cochera, cuadra, pajar y habitaciones para vivienda, desde el día 24 de Agosto, **Valderrama, 6.**—Para precios y condiciones, **Fernando Colón, número 18.**

Arrendamiento y venta.—Una casa en **Cerro Muriano**, con cuatro habitaciones, cocina, cuadra, pilas y carboneras, y se arrienda un piso, izquierda, independiente, en la casa número 32 de la **Avenida de Cervantes.**—Razón: **Diego Monroy, Avenida de América sin número, principal.**

Almoneda de mesas, sillas, libros religiosos, baterías de cocina, jarras, palmeras, y otros muchos efectos. Razón **Fiteros 3.**

Arrendamiento.—Se hace desde el día de un amplio local propio para garage o industria en la calle **Barroso, 10,** duplicado. Darán razón, para verlo y tratar, en la casa inmediata.

Ama de cría se necesita con leche fresca y abundante, para casa de los padres.—**Ambrosio de Morales, 5, Córdoba.**

Corcho.—Se vende el que se encuentra apilado en la dehesa **Tahalú**, sita en la sierra de Córdoba, bajo el pliego de condiciones que puede verse en Sevilla, calle **Santa Clara, 21** y en Córdoba calle **Valiadares, 11;** admitiéndose proposiciones hasta el 15 del actual.

Comerciantes y dependientes.—Clases prácticas de Contabilidad, Teneduría de Libros y Correspondencia mercantil, de 9 a 11 de la noche. Se admiten señoritas en clases especiales. Modestos y económicos honorarios. Horas de matrícula: de 1 a 2 de la tarde y de 8 a 11 de la noche. **García Lovera, 7. Escuela P. de Comercio. Córdoba.**

Desde el día se arrienda una casa de nueva construcción, solo de planta baja, con cuarto de baño y con local extenso propio para industria. Razón **A. de Cervantes número 30. Córdoba.**

El anisado **Flor Crema de Guindas**, fabricado con fruta al natural, es dulce y aromático.—**Antonio Porras, Córdoba.**

Escuela práctica para conducción de automóviles, entrega inmediata del carnet; precio doscientas pesetas. Razón: **Francisco Rodríguez, Poyo, 41. Córdoba.**—Se facilitan automóviles para examen.

Oposiciones a Correos y Telégrafos, 400 plazas.—Preparación completa por competente profesorado dependiente de ambos Cuerpos; brillantes resultados en convocatorias anteriores.—Pidan detalles: **García Lovera, 7. Córdoba.**—Academia preparatoria.

Restaurant **Buenos Aires** de **José Monroy** (frente a la Estación M. Z. A.)—Servicio a la carta y por cuartos. Gran surtido en meriendas para viaje. Abierto a todo los trenes. Camas para viajeros.

Se vende la casa de planta baja, número 16 de la calle **Isabel II,** con agua potable, única que tiene en dicha calle, y pozo. Razón: **Blanco Belmonte 32, piso bajo.**

Grandes destilerías de **Coñac.**—**Antonio Porras, Córdoba.**

Se vende un carretón de cadenas para transportar botas o bocoyes, y un caballo domado para tiro y silla. **Casa Pozo. Reloj 1.**

Se vende muy barato un gramófono con 40 placas, máquina de moler grano, una buena de retratar con buen tripoli, puertas de varias clases, ventanas, barandas, cancelas, dos bastoneras, ropero y algunas cosas más, todo en precio muy barato. **Lucas número 8.**

Se venden muebles y utensilios para instalar un café completo con tres mesas de billar, todo completamente nuevo. Para ver y tratar don **Sebastián García, Plaza de Colón, número 24.**

Se arrienda desde el día un piso bajo, independiente, con cuatro habitaciones, cocina, retrete y azotea, en el barrio de la **Huerta de la Reina,** frente a la fuente de los **Picadores.** Para tratar de su precio y condiciones, calle **Enmedio número 2,** duplicado, **Alcázar Viejo.**

Se vende una bicicleta para niño de 8 a 14 años, **Angel Saavedra número 10.**

Se vende magnífica casa situada entre la parte alta y baja de la ciudad, en 17.000 metros de superficie, tiene cerca de 800 metros de propiedad, escalera y solería de marmol, cuadra, etc.; renta 7.000 pesetas.—**Don Vicente Narbona, calle Nueva, 12** (Casa de los **Sánchez**), con entrada por **Duque de Hornachuelos.**

Se ha extraviado un reloj de pulsera con cadena de eslabones; la persona que la haya encontrado puede entregarlo en la calle **Gutiérrez de los Ríos 21,** donde le gratificarán si lo desea.

Informaciones de la mañana

La verdadera cuna de Cristóbal Colón

Pontevedra, la cuna de Colón

La tan debatida cuestión de la verdadera patria de Colón, que viene envuelta en la obscura noche de los tiempos, que era una incógnita para los historiadores y eruditos, acaba de surgir nuevamente del polvo de los archivos, cabiéndole la gloria de despejar la incógnita y correr las sombras que envolvían el pueblo en que vino al mundo, al eminente historiador y polígrafo doctor Celso García de la Riega, ilustre historiador y autor de varias obras de Historia y Geografía antiguas, y entre ellas «Galicia Prehistórica» y «Oestrimnis-Ophiussa», (Geografía antigua de Galicia).

El señor García de la Riega lleva más de treinta años con paciencia benedictina, investigando e inquiriendo en el campo de la historia y desentrañando todo lo referente a tal asunto, para buscar la verdadera cuna del vidente Colón; desenterrando documentos oficiales y textos de aquellos tiempos, escritos en varios idiomas y señalando los errores que han incurrido todos los historiadores, cronistas y críticos que de la vida de Colón se han ocupado, al tomar los datos del mismo origen que es el dicho o frase o manifestación de Colón al constituir su Mayorazgo, «que había nacido en Génova».

Las pacientes y laboriosas investigaciones históricas llevadas a cabo por el bibliófilo y lexicógrafo doctor García de la Riega, corrieron las sombras y aclararon la obscuridad que envolvía la cuna del Almirante de las Indias, que ha de ser de Pontevedra, ciudad del antiguo Reino de Galicia, limitrofe a Portugal, semillero de marinos ilustres y patria de famosos almirantes y osados navegantes como Payo Gómez de Charino, Alfonso Jofre Tenorio, Alvarez-Paez, Xan de Nova, Sarmiento Gamba, los Nodales, célebres navegantes, los primeros que llegaron al paralelo, 72 latitud Norte; hicieron un viaje a la América del Sud en el reinado de Felipe III y dieron la vuelta a la Tierra del Fuego; descubrieron el estrecho de San Vicente, hoy Lemaire, determinaron las profundidades en las costas de Sud-América y descubrieron varios islotes, entre ellos, la isla de Diego Ramos, y otros muchos navegante que asombraron al mundo y que pasaban por castellanos, como puede verse en la obra de Teodosio V. Torres.

Los pueblos galiciano y portugués, que formaron la Lusitania, están unidos por los mismos elementos naturales, formando una sola familia étnica, confundidos por un dulce y amoroso lenguaje que es común a ambos pueblos, aparte de la religión, usos, costumbres y temperamento, que se consideran un solo pueblo, llamando los portu-

gueses a los gallegos, sus hermanos gemelos «da outra ribeira do Miño». Es tal la fraternidad de los portugueses de la provincia de Tras os Montes y los gallegos de Pontevedra que en una misma familia hay individuos que son unos gallegos y otros portugueses; al gallego se le considera en Portugal como lusitano, como se consideró a los Colones, pues los portugueses del Tajo al Miño en nada se diferencian de los gallegos.

Así, pues, nada de particular tiene que Colón pasara a Lisboa, centro en aquellos tiempos de empresas marítimas y descubrimiento de nuevas tierras, a donde iban todos los navegantes y aventureros, pues Colón tenía predilección por Portugal, en donde había aprendido la navegación oceánica; además, como dice el historiador Oliveira-Martins, Lisboa era la maestra de la navegación marítima - el siglo XV y su Escuela de Náutica alcanzaba hasta el Cabo Finisterre; y, como afirma el cronista D'Almeida, «los puertos de Portugal y Galicia le eran tan conocidos a Colón, que a cualquiera hora de la noche entraba sin riesgo alguno». Lo cual demuestra que le era familiar su acceso por haberlos frecuentado cuando joven, y que en ellos se había hecho marino.

Demstración del descubrimiento

Ninguna de las pruebas hasta el día aportadas al proceso para probar la verdadera nacionalidad de Colón, ha dado resultado; los testimonios presentados son inadmisibles por la crítica histórica, por su dudosa autenticidad; los documentos justificativos son apócrifos los unos y mixtificados los otros, por haberse agotado en Italia las fuentes de información respecto a la supuesta progenie de Colón, y los argumentos que se aducen no resisten el más ligero análisis de la razón, ni del sentido común.

El sabio y afortunado descubridor de la verdadera patria de Colón, demuestra y prueba su descubrimiento con la autenticidad de variados testimonios de documentos en pergaminos y escrituras en papel, desenterrados de los viejos archivos, minutas notariales con todas las condiciones de autenticidad en esta clase de documentos y otras determinadas particularidades, detalles y datos, como: el pergamino, papel, tinta, los caracteres caligráficos de aquella época, la ortografía, la redacción, las frases sacramentales que se usaban en aquellos tiempos en la redacción de documentos; hallándose algunos de ellos agujereados y carcomidos, otros con los bordes rotos y algunos con frases y letras casi ininteligibles, debido a la acción del tiempo trans-

currido, pues tienen cerca de cinco siglos. Con abundancia de prueba documental e indiciaria y con argumentos irrefutables, fundados en bases verdaderas, en importantes tradiciones históricas y en indicios seguros, prueba de una manera concluyente, clara y patente, que no da lugar a la menor duda, que el Descubridor del Nuevo Mundo, era gallego; que era mareante, nauta, piloto, matemático y cosmógrafo, que había sido criado en las rias gallegas que miran al Océano, en la parte más occidental de Europa y la más próxima a América. Quedando en su virtud, resuelto el problema histórico y corrido el velo que cubría la verdadera patria o nacionalidad del descubridor de América.

Dr. Constantino de Horta y Pardo.

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión ordinaria de la Comisión Permanente

Ayer jueves, a las siete y media de la tarde, se celebró esta sesión, bajo la presidencia del alcalde don Pedro Bartudo y Suárez-Varela, asistiendo los tenientes de alcalde don Rafael Cruz Conde, don Manuel García de la Plaza, don Gabriel Bellido Luque y don Amañor Fragero; testificó el acta de lo acordado, el secretario del Ayuntamiento don José Carretero Serrano.

El alcalde, antes de entrar en el orden del día, da cuenta del fallecimiento del que fué dignísimo depositario de los fondos municipales, don Antonio Barbudo Gómez, acordándose dar el pésame a la familia doliente.

También dió a conocer a los señores concejales, el señor Barbudo Suárez-Varela, el inícuo atentado de que fué víctima el presidente del Consejo de ministros en Barcelona, acordándose por unanimidad felicitar al marqués de Estella por haber salido ileso de tan criminal agresión y protestar del hecho.

Aprobóse el borrador del acta anterior.

Fueron nombrados los señores alcalde, don Fernando Barbudo, don Alfonso Camacho, don Joaquín Villalonga y don Mariano Gómez Camarero, para constituir el tribunal que ha de proveer varias plazas vacantes en la banda municipal de música.

Se acuerda, con el voto en contra del señor Bellido, que se provea por concurso la plaza creada en el presupuesto vigente de veterinario supernumerario.

Todos los demás asuntos que figuraban en el orden del día fueron aprobados, y no habiendo más asuntos de que tratar, la sesión fué levantada por el señor presidente a las nueve de la noche.

Farmacia Cantón

Recientemente Inaugurada

SAN FERNANDO, 139 y 141

LA VOZ en Barcelona

ESTIVALES

Contra la melenita corta

Una simpática amiguita me ha dicho desolada:

—¿No sabe usted que voy a tenerme que dejar crecer el pelo? Estoy desesperada.

La misma carita compungida y las mismas lágrimas de desconsuelo observaréis en todas esas encantaderas dependientas de uno de nuestros más conocidos y grandes bazares-almacenes.

¿Por qué estas señoritas empleadas renuncian a la melenita garçonne, tan en boga todavía?

Parece ser que el opulento exdueño y hoy gerente de la S. A. de los grandes almacenes barceloneses en cuestión, exige que las empleadas de su bazar se dejen el pelo largo y peinen moño, si quieren seguir en sus puestos.

No acertamos a comprender esa tiranía absurda para con esas mujercitas que cumplen como es debido, su cometido, lo mismo que peinen melena como que trencen moño.

Un poco injusto el es conocido comerciante en sus órdenes severísimas.

Ya saben ustedes porque, pues, comenzarán a verse por las calles barcelonesas en el próximo invierno los clásicos peinados de moño alto.

Los modestos veraneantes

Ni la baja del franco quita veraneantes a las playas mediterráneas próximas a Barcelona.

Hay que confesar que lo mismo en Caldetas que en Sitges, las dos villas de verano más «chic» por estas tierras, se siente tanto o más calor que en la capital.

Pero, ¿quién tiene el valor de decir a sus amistades; No, este verano no nos movemos de casa?

Lo más pintoresco del caso es que estas costas catalanas son maravillosas para invernar y, sin embargo, en invierno se ven despobladas.

¿Un poco ridículo, ¿verdad?, estas buenas gentes que no pueden faltar a la «moda del verano» aunque tengan que conformarse con alejarse solo unos kilómetros de la ciudad condal!

El calumniado cine

Con motivo de un triste suceso—la muerte de unos mozambetes que pretendieron explorar un pozo abandonado—una vez más la prensa ha clamado contra el cinematógrafo.

Desgraciadamente no poseemos ningún cine ni traficamos siquiera en negocios pelliculeros, pero se nos antoja un poco injusta esa constante recriminación al cinematógrafo como único causante de todos nuestros males.

Ni se aprende a robar en el cine ni se desmoralizan aquellos que sienten la verdadera moralidad.

Mejor, si, diría que se obligase a que en todas las sesiones cinematográficas se exhibiese una película instructiva. Esto significaría utilizar como vehículo de propulsión cultural el cine. Pero que esto no se haga tampoco significa que el cine se haya de considerar solo como una escuela de vicios y malas costumbres.

C. C.

DE SOCIEDAD

Se halla en Córdoba el exvicepresidente de la Comisión provincial y querido amigo nuestro don Guillermo Vizeaino Herruzo.

Marchó anoche en el expreso a Madrid el ingeniero industrial y querido amigo nuestro don Pedro Sanz.

Se halla entre nosotros, procedente de Villanueva del Duque, el culto abogado don Demetrio Carvajal.

El rico hacendado don Gregorio García marchó a su casa de Villar de Ala (Soria), para pasar la temporada de verano.

La distinguida esposa del concejal y abogado de este Colegio, nuestro distinguido amigo don José Delgado Bárbara, se halla más aliviada de la dolencia que le aqueja.

El expresidente de la Diputación provincial don Antonio Pineda de las Infantas y Castillejo, marchó en viaje de veraneo a Paracuellos de Giloca.

En el expreso de anoche, marcharon a Madrid los marqueses de Villa Real de Parullena.

El joven arquitecto don Enrique García Sanz marchó en compañía de su distinguida familia a sus posesiones de Sotillo del Rincón (Soria).

Regresó de Madrid el joven y notable artista don Rafael Romero Pellicer.

École Supérieure Française
Primera Enseñanza Francesa
 combinada con la
Primera Enseñanza Española
CERTIFICAT D'ETUDES PRIMAIRES
Segunda Enseñanza Española
CARRERA MERCANTIL
 (2 profesores.)


QUEMADURAS
 Granos, Heridas, Eczemas y todas las enfermedades de la piel, se curan con
"HAZUL"
"Bálsamo Azul"
 En las buenas Farmacias
 Caja de muestra, 1 peseta

GLOSA

De cuantas miniaturas caligráficas se conocen, ninguna es tan notable como la que hace tiempo presentó al museo del «City Hall» de Londres un profesor chino.

Su trabajo caligráfico consiste en una estrofa de poesía campuesta por él mismo, que contiene treinta y tres caracteres distintos bien formados, perfectamente hechos y sin abreviaturas.

Lo verdaderamente notable es que todos los versos están escritos en un grano de arroz, lo cual a primera vista parece increíble y que demuestra la paciencia del profesor chino.

Para que pueda leerse tan liliputiense poesía en el grano de arroz, va éste encerrado debajo de un cristal de aumento en un guardapelo de plata. Lo acompaña una caja de madera conteniendo una especie de discurso respecto al grano de arroz.

A nadie ha querido decir el pacienzudo chino el tiempo que ha empleado en su cachazuda labor, como tampoco se ha podido averiguar cuantos granos de ese proyecto ha estropeado antes de realizar su propósito.

De todos modos, este es el documento, escrito más diminuto que se conserva catalogado en departamento alguno oficial.

**

La antigua prenda de etiqueta está, como la forma poética, llamada a desaparecer.

Nada menos que en Ostende, el lugar de reunión de los elegantes en verano, se ha demostrado plenamente que el uso de la levita va restringiéndose mucho.

Hace poco, cuando se celebraron las carreras internacionales, acudieron infinidad de sportman franceses e ingleses a presenciar la carrera del gran premio de 50.000 francos, y el rey organizó un almuerzo, al cual invitó a un caballero inglés, célebre por lo buen jinete que es, al cónsul de una gran potencia, al menor de los Vanderbilt y a otros sportman conocidos. En la invitación se decía: «De levita», y he aquí el apuro de los invitados.

La etiqueta de la corte de Bélgica es la más severa de Europa, y Mr. B..., uno de los invitados, no tenía la prenda exigida en la invitación. Fuése a escape a ver al dueño del hotel que la usaba, y después de atabar de mil modos lo perfecto de su traje, consiguió que le alquilase la levita.

El fondista se la cedió con mil amores, pero añadió:

—La advierto al señor que esta es la segunda levita que presto hoy. Hace un momento he prestado otra al señor Vanderbilt.

Al entrar en el comedor el señor B... observó que a los otros tres invitados les sentaba bastante mal la levita, y con mucha discreción empezó a hacer indagaciones, de las que resultó que el caballero inglés llevaba puesta la de su pedicuro y que el cónsul se la había prestado al burgomaestre de Ostende que es bastante gordo.

**

El día 1.º de Enero estará la tierra a unos cinco millones de kilómetros más cerca del sol que en 1.º de Julio próximo pasado.

José Luis Salado.

Larra tendrá un monumento en Madrid

Por iniciativa del Círculo de Bellas Artes, y aceptando el generoso ofrecimiento del notable escultor Jesús María Perdigón, que ha modelado un admirable busto de «Figaro», será erigido éste, en breve, en un lugar adecuado de Madrid.

Para llevar a la práctica este pensamiento se ha constituido la siguiente comisión:

Presidente: don José Franco Rodríguez, presidente de la Asociación de la Prensa.

Vocales: Don Juan Fernández Rodríguez, presidente del Círculo de Bellas Artes; don Jacinto Benavente, don Roberto Castrovido y don Fernando Larra.

Secretarios: Don Juan B. Acevedo y don Alberto de Segovia.

Los donativos pueden dirigirse al presidente del Círculo de Bellas Artes.

Para la realización del proyecto, teniendo en cuenta el ofrecimiento del referido artista, no se requieren más que algunos escasos recursos indispensables. El monumento a Larra será inaugurado a principios del próximo Octubre.

Los éxitos de la aviación

No bien acababan los hermanos Arrachart de batir el vuelo en línea recta sin escala, con el recorrido París-Bassorah, que los aviadores, franceses también, Girier y Dordilly, dispusieron a superar su hazaña y, a tal efecto, prepararon concienzudamente un sesquiplano «Breguet» «Grand-raid» equipándolo con un motor «Hispano-Suiza» de 500 caballos de fuerza.

Introdujéronse en el avión, tipo XIX-A-2, varias modificaciones, con objeto de colocar en el fuselaje grandes depósitos que darán cabida a 2.700 litros de combustible (gasolina y benzol), además del aceite necesario para la buena lubricación del motor. Todos los depósitos de carburante eran largables en vuelo para el caso de un incendio en el aire o de un aterrizaje comprometido.

El peso total del avión en orden de vuelo, era de 3.902 kilos, mientras el peso del aparato en vacío se eleva solamente a 1.324. Ello da buena idea de la carga inmensa (benzol, gasolina, agua, aceite, bagages, equipos e instrumentos de a bordo) que debía transportar el sesquiplano «Breguet» de Girier y Dordilly.

El motor «Hispano-Suiza» era el célebre doce cilindros en V que desarrolla al freno una potencia de 500 caballos y cuyo peso no sobrepasa los 400 kilos. El consumo de este célebre motor es, no obstante su gran potencia, de 85 litros por hora solamente.

Utilizando, pues, el material descrito, los aviadores Girier y Dordilly efectuaron el 14 de Julio último (fiesta nacional francesa), el vuelo «sin escala» París-Omsk (Siberia), o sea, 4.700 kilómetros en 29 horas de vuelo ininterrumpido, batiendo el «record» mundial detentado por los hermanos Arrachart.

Otra magnífica proeza aviatoria es la efectuada por el as francés Thoret, record del vuelo sin motor. Este célebre piloto ha hecho a bordo de una avieta «Al-

bert» licencia Duhamel, unos magníficos viajes a través de Europa, en el curso de los cuales ha atravesado los Alpes y ha volado sin escala en Varsovia a París, trayecto de 1.450 kilómetros que ha realizado en diez horas y diez minutos de vuelo.

Si se tiene en cuenta que la pequeña máquina «Albert» va equipada con un motor «Salmson», de 40 caballos, cuyo consumo de carburante es de siete litros por 100 kilómetros, ya que en el recorrido Varsovia-París gastó Thoret 111 litros de bencina, hemos de convenir en que la era de la aviación económica, de la aviación práctica, va acercándose a pasos agigantados, y casi nos atrevemos a afirmar que no hay en el mercado automovilístico ningún coche ni «voiturette» capaz de cubrir la distancia que separa Varsovia de la capital de Francia, a una media de 143 kilómetros por hora, y con un consumo tan ínfimo como el indicado, equivalente al de un pequeño coche o al de una motocicleta.

La aviación utilitaria, a pequeña potencia y de gran fuerza aerodinámica, va perfeccionándose y se impone en todos los países. De ello debemos congratularnos todos los amantes de la aviación civil, pues solo esa aviación, a gran rendimiento, económica y segura, permitirá un gran desarrollo con vida propia en sus tres aspectos de comercial, deportiva y de turismo.

M. Tiria Fornell.

RETAZOS

Las ideas, que tienen coqueterías femeninas, complácense en atormentar a este modesto cronista, cuando le son más necesarias.

Huyen, corren de su lado, como de apesadado.

Estas ideas no son buenas, y yo lector, que tengo reverencias a tus bondades para conmigo, me veo precisado, bien a pesar mío: a tener hoy en estos «Retazos» *muy malas ideas.*

Las que pude atrapar en mi desesperación, en mi coraje.

Y para fastidiarte te voy a hablar del tiempo.

Anda, lector, que yo estoy pasando las «moras por ofrecerte un plato calentito de actualidad y de ingenio.

¡Qué calor!

Pues verás...

—Ya se me fué una idea.

—Guardia, a esa, a esa.

—Ven acá, mala idea. ¿Qué me trae?

—Este regalo, que te ofrece la actualidad: ¡un botijo!...

Al fin, mujer. vinistes en mi auxilio.

Cantemos hoy en estos «Retazos» al botijo, símbolo angusto de la raza, ansias y deseos de nuestros ardores y de nuestras pasiones.

Miremos con gratitud a La Rambla, el pueblo cordobés, constantemente flamenco en su industria, puesto «que vive en jarras».

Y alabemos las excelencias del botijo panzudo, como nuevo rico, que nos ofrece su frescura con la misma ingenuidad que muchos sujetos de carne y hueso y de escasa vergüenza.

¡Oh, botijo, eres un «fresco»!

Venga un chorrillo de ese líquido tan delicioso, que nos hace hasta olvidarnos del de a veinte.

Y en todo la alto, te venero, te adoro. Lástima que, como papá Adán, seas de barro.

Pero, en fin, eres el portador de la frescura en estos días de canícula.

Tu frescura salvará hoy estos retazos; que tienen, por lo menos, la ventaja de haberte acariciado.

Y para frescura la del cronista; por algo es un botijo con dos pies.

P. León.

Plaza de Toros de Córdoba

El sábado 7 de Agosto de 1926, a las once y media de la noche.—Colosal programa cómico-serio, dividido en dos partes.

PRIMERA PARTE: Debut en esta capital de la mejor troupe bufa acrobática taurina compuesta por el creador del toreo cómico

LLAPICERA acompañados de los inimitables artistas toreros acrobáticos y mímicos descacharrantes

LERÍN y EL GUARDIA TORERO

que lidiarán dos reses de la ganadería de los señores hijos de don Felipe de Pablo Romero, vecinos de Sevilla.

¡Grandioso regalo! de un magnífico AUTOMÓVIL

de siete asientos, marca DION BOUTON, que se sorteará a la terminación de la corrida, como de costumbre, a cuyo efecto todas las entradas irán numeradas.

SEGUNDA PARTE: Cuatro hermosas reses de la acreditada ganadería de don Antonio Natera, y se han encargado de paraportarlas los siguientes espadas:

Francisco Serrano NIÑO DE ALCOLEA.—Vicente Díez CÚCHARES DE CÓRDOBA.—Luis Serrano SERRANILLO, de Fernán-Núñez.—José Baena.

Precios: SOMBRA entrada general, 2 pesetas; SOL, 1'25.

Información telefónica

Las noticias del día.—No ocurre novedad en la Península ni en Marruecos.—Los ministros de Guerra y Marina en el Ferrol.—Novillos en Madrid.—Toros en Vitoria.—La cuestión financiera en Francia.—Otras noticias de interés.

(Servicio de la Agencia "Febus")

De Madrid

Madrid 6, de la 1 a las 4 m.

El ministro de Fomento

El ministro de Fomento, que ha marchado a Zaragoza, regresará en la semana próxima para asistir al Consejo que se celebrará el miércoles.

La comisión permanente del Consejo del Trabajo

Con la asistencia de todos los representantes que la integran se ha reunido la Comisión permanente del Consejo del Trabajo para discutir el proyecto referente al régimen de comercio con Ginebra, relativo al descanso dominical.

La nueva ley no comprende la reducción de jornada, pero sí el descanso de veinticuatro horas sin interrupción.

Accidente mortal a un niño

El niño de corta edad José Jiménez, jugando con otro de ocho años, recibió un terrible puñetazo en el vientre que lo privó del conocimiento.

Los padres del pequeño, en vista de los síntomas alarmantes que ofrecía éste, avisaron a un médico, quien al acudir al domicilio del lesionado lo encontró cadáver, diciendo que no le era permitido certificar su defunción.

Novillos en Madrid

Se lidian seis de Villamarta actuando de matadores Gitanillo de Triana, Cagancho y Enrique Torres.

El segundo de los novillos resultó bravo. En los restantes predominó la mansedumbre, originando protestas en el público.

PRIMERO.—Gitanillo lo saluda con varias verónicas en dos tiempos en las que sobresalen dos muy ceñidas.

Palmas que se reproducen en un quite artístico.

Cagancho, en su turno, quita ejecutando dos verónicas formidables.

Torres hace otro quite que también se aplaude.

Gitanillo comienza la faena de muleta por pases naturales superiores. Sobresale un natural ligado con otro de pecho excelente.

Pincha arriba y repite con media estocada, que mata sin puntilla. (Ovación grande y salida al tercio para saludar.)

SEGUNDO.—Cagancho da cuatro verónicas estupendas, enormes de temple y mando. La ovación se prolonga con la que corresponde al primer quite, ceñido y valiente.

También se aplaude en quites a Gitanillo, que está soberbio.

Cagancho hace una faena inteligente y artística, muy torera. Entra a matar y deja

un pinchazo delantero. Sigue la faena para una corta que mata. (Palmas.)

TERCERO.—Enrique Torres no hace nada con el capote.

En un quite sale empitonado, teniendo que ingresar en la enfermería.

Hace una faena con precauciones, permitiendo una intervención abusiva de los peones.

Receta una estocada baja, que mata.

CUARTO.—Gitanillo veroniquea bien.

También actúa con buena nota en quites. Cagancho ejecuta dos colosales, que entusiasman al público.

El toro cumple con los de aupa, tiene muy poco poder y se cae en cuanto le aprietan los de a caballo.

Gitanillo, que ha estado muy bien con el capote, lo torea de muleta estupendamente, señalando dos pinchazos que hacen deblar al animal, que parece resentido de los cuartos traseros.

QUINTO.—Se arroja al ruedo un espontáneo, quien se pelea con el toro y con los toreros, dando un estacazo con un palo a Bombita IV.

El toro es cojo y el público lo protesta. Es retirado a los corrales.

QUINTO (bis).—Después de detenido el «capitalista», que origina un gran escándalo, se da suelta a este toro, que es pequeño, pero descaradillo de pitones.

Cagancho lo saluda con varias verónicas de marca superior.

Hace una faena adornada, tratando de sujetar al manso, y señala dos pinchazos superiores.

Sigue la faena cerca, pero con vistas al aliño, y receta otros dos pinchazos en lo duro.

SEXTO.—Enrique Torres torea de capa magistralmente.

No hace nada de particular en quites, en cuyo tercio tampoco se lucen sus compañeros.

Con la muleta hace Torres una faena por delante, estando cerca y confiado, pero sin tratar de adornarse. Se mete entre los pitones y confía al manso. Atiza una estocada delantera que mata.

El público premia la inteligente y brava labor con muchas palmas.

Toros en Vitoria

La tercera de feria

Vitoria 5.—Se lidian ocho toros de Villar, actuando de matadores Márquez, Marcial Lalanda, Martín Agüero y Niño de la Palma.

PRIMERO.—Márquez torea templando y mandando. Palmas, que se repiten en los quites. Coje las banderillas y coloca medio par aceptable.

Cierran los de turno.

Trastea Márquez con la derecha, estando

cerca. Señala dos pinchazos y media delantera. Descabella.

Cogida de un banderillero

SEGUNDO.—Al correrlo el banderillero Juan de Lucas es alcanzado por el toro, siendo cogido aparatosamente. Ingresó en la enfermería.

Lalanda lancea al toro superiormente y actúa magistralmente en quites.

Hace una faena de mulsta por naturales, de pecho y otras marcas, entusiasmando al público.

Entrando a matar bien deja media desprendida que mata. Palmas.

Parte facultativo

Según el parte facultativo que han facilitado los médicos de la enfermería, el banderillero Juan de Lucas fue asistido de un puntazo leve en la pierna derecha, y fuerte contusión en dicha extremidad, que le impide continuar la lidia.

TERCERO.—Agüero da unos lances vistosos.

Con la muleta hace una faena con pases de pecho, altos, naturales y redondos, magníficos.

Señala dos pinchazos, y termina con media en las agujas que mata sin puntilla.

CUARTO.—El Niño de la Palma lancea distanciado, escuchando pitos.

Con la muleta trastea desde Ronda permitiendo la intervención de los peones y aliñando descaradamente.

Señala dos pinchazos saliendo feamente y termina con media pescuecera. (Pitos.)

QUINTO.—Márquez da unos capotazos para fijar al toro.

Con la muleta hace una faena aceptable, breve y tratando de salir del paso, para dos pinchazos y un descabello.

SEXTO.—Marcial Lalanda, después de instrumentar unas verónicas superiores, hace una faena estupenda con la muleta, siendo tan aplaudido como veroniqueando y en quites.

Marcial instrumenta pases altos ayudados, naturales, de pecho, molinetes y de alto repertorio, siendo coreados con oíes. (Ovación y música.)

Receta media estocada, algo traserilla, entrando superiormente. Descabella a pulso. (Gran ovación y oreja.)

SEPTIMO.—Agüero lancea superiormente y con el trapo rojo hace una faena valientísima. (Música.)

Mete una estocada corta a volapié neto y repite con otra hasta el puño que mata sin puntilla. (Ovación grande y oreja.)

OCTAVO.—El Niño de la Palma lancea vistoso. Hace una faena incolora y receta media desprendida. (División de opiniones.)

Aproveche usted la rebaja de precios que hace EL METRO por fin de temporada y encontrará cosas de verdadero ocasión.

De Provincias

BARCELONA

El autor del atentado contra Primo de Rivera

Barcelona 5.—El autor del atentado contra el presidente del Consejo sigue detenido en el Hospital, rigurosamente incomunicado.

Se encuentra a disposición del juzgado militar que entiende en el sumario.

De Manresa, a donde se habían remitido exhortos, se han recibido cumplimentadas algunas diligencias, entre ellas la declaración prestada por el dueño de la fonda donde se hospedó Masachs.

También se han recibido otros exhortos cumplimentados entre ellos de algunos socios a cuyas sociedades perteneció el detenido.

Masachs estuvo preso por disparos a la fuerza pública en la Ronda de San Pablo, frente al edificio de la fábrica de maderas. La mayoría de las declaraciones carecen de interés.

Se sabe también que Masachs fué condenado a seis años de prisión, por resistencia a la guardia civil.

SANTANDER

Aterrizaje de un aeroplano

Santander 5.—En la bahía cayó un aeroplano militar, sin que sufrieran daños sus tripulantes. Iba pilotado el avión por el capitán don Carlos Pastor. Fueron recogidos y auxiliados los aviadores por los tripulantes de una lancha.

SEGOVIA

Los ministros de Guerra y Marina

Segovia 5.—Los ministros de Guerra y Marina marcharon al Ferrol para estar tres días, visitando el Gobierno militar y Capitanía general.

Después marcharon a Vigo para inspeccionar las bases navales y hacer entrega de una bandera al crucero «Méndez Núñez».

SEVILLA

La Exposición Ibero-Americana

Sevilla 5.—Bajo la presidencia del comisario regio interino, se reunió la Comisión Permanente de la Exposición Ibero-Americana, para dar cuenta de que el ministro de Estado había comunicado a los representantes de la Diputación la fecha de inauguración de tan importante certamen y otros datos de interés para el mismo.

ZARAGOZA

Formidable incendio

Zaragoza 5.—En el pasaje del Pilar se originó un incendio que ha destruido seis casas.

Parece que el fuego se inició en una fábrica de sedería de Telesforo González.

Rápidamente acudió el servicio de bomberos y soldados del regimiento de Pontoneros, logrando apagar el fuego a las dos horas de iniciado.

Todas las casas incendiadas tenían comercios en la planta inferior.

Las pérdidas son de enorme consideración.

Del Extranjero

Un acuerdo

París 5.—En la reunión celebrada por el Consejo de ministros se ha tratado del informe de la comisión económica sobre el acuerdo comercial franco-alemán.

La cuestión financiera

París 5.—Mr. Poincaré y la comisión de Hacienda están de acuerdo en cuanto a las modificaciones del proyecto de ley relativo a las cajas de amortización y en cuanto afecto a la compra de divisas del extranjero.

Las modificaciones del reglamento serán aprobadas en la sesión de hoy de las Cámaras.

Manifestaciones de Primo de Rivera

Londres 5.—El general Primo de Rivera ha hecho declaraciones al corresponsal de «Dayli Express», y ha dicho que España respeta el Estatuto de Tanger, y está dispuesta a cumplir exactamente sus compromisos relativos a Marruecos.

Agregó que la tranquilidad es completa y que algunas noticias que se han publicado en periódicos extranjeros relativas al atentado contra su persona carecen de exactitud. Dice que el pueblo español lo quiere y tiene constantes pruebas de ello. Quienes se comportan como el autor del atentado no responden ciertamente al sentimiento popular, sino que tienen que ser exaltados o visionarios que se apartan de la realidad. El sentimiento popular actualmente en España es de cariño, compenetración y gratitud para sus gobernantes.

Anoche en los espectáculos Teatro Stadium

Anoche, por la compañía de María Gámez, se puso en escena la obra de Pedro Muñoz Seca, en tres actos, titulada «El Ardid».

Los elementos de la mencionada compañía dieron una esmerada interpretación a dicha producción.

Para esta noche se anuncia animada fiesta, a la que podrán asistir gratis todas las modistillas de la capital.

Ideal Cinema

Anoche se puso en la pantalla de este teatro la adaptación cinematográfica de «La Revoltosa».

La obra fué seguida con interés por el numeroso público.

Para esta noche se anuncia «Rosario la cortijera».

Comida íntima

En el Hotel Regina ha tenido lugar una comida íntima en honor del nuevo juez de Lugo señor Jiménez Clavería.

Asistieron al acto el presidente de la Audiencia, magistrados y funcionarios del ministerio fiscal.

Durante la comida reinó la más franca cordialidad.

NOS DICEN...

¿Que, por qué hace tanta calor?

**

¿Que a dónde van los automóviles con tan excesiva velocidad por las calles cordobesas, bien difíciles de transitar?

**

Que sería conveniente que se autorizara entre los restaurantes y cafés, un sorteo en que se les permitiera tener abiertas sus puertas hasta la madrugada a uno de ellos, para que el forastero que nos visita en los mixtos, hallara con qué reponer sus energías perdidas en el viaje. Y los que trabajamos de noche no saldríamos perdiendo. ¡Pasamos tanta gazuza!

**

Que no es el día 17, como equivocadamente dijimos, sino el 15 cuando se abre la veda.

**

Que los nuevos reales de níquel tienen la misma aceptación que los francos.

**

Que los vecinos de la Fuensanta, liberales en el pedir, continúan solicitando mangas de riego, o en su dificultad que el camión se deje ver por aquellos parajes de nuestras devociones.

**

Que sería conveniente, ya que afortunadamente acabamos con los futbolistas callejeros, detractores de la integridad del físico, que se persiguiera a los vendedores de esos explosivos juegos infantiles, que los nenes de «acá» han puesto de moda.

NOTICIAS LOCALES

A los automovillistas que vayan a Málaga

El Ayuntamiento de Málaga ha publicado unas disposiciones relativas al tránsito en automóvil por las calles de aquella capital, y con objeto de que los automovilistas cordobeses que vayan a veranear a la misma no las infrinjan, podrán informarse en todo lo que se refieren en las oficinas del «Real Córdoba Automovilista Club», calle Claudio Marcelo, 21 y 23, principal.

«Boletín Agrario»

Hemos recibido el número 8.º de esta publicación, órgano de la Cámara Agrícola cordobesa, la cual contiene, entre otros notables trabajos, una detallada información gráfica del banquete de agricultores últimamente celebrado en esta capital.

Precios increíbles

Liquidamos infinidad de artículos de escritorio a precios baratísimos.—Lápices, blocks, libretas, tintas, tinteros, stilográficas, papeleras, libros, lacradores, etcétera.

Vea usted nuestro escaparate grande con todos los artículos marcados.

LIBRERÍA LUQUE.-CÓRDOBA

Informaciones de la noche

Visiones de Castilla

Alba de Tormes

Dando saltos por las calles guijarrosas de la ciudad vieja, gana el auto la muralla. Ya no existe esta ni el Arco por donde en Salamanca entrara Anibal. Se cruza el puente sobre el más literario de los ríos españoles y se toma la carretera de Alba y Piedrahita. Carretera mala, mal cuidada, de tierra dura como todas las de Castilla. Primero la bordean dos filas de gigantescos álamos que sobre ella forman maravillosa bóveda entretejiendo su ramaje todavía verde. Después, ni esto. Campos de trigo que parecerán de oro cuando la mies esté alta; pero que, ahora, acongojan con su tierra roturada, revuelta, carrosa y parda. Y así hasta la lejanía de la sierra. Dos dehesas, más bien dos montes planos y plenos de encinas, animan un momento el camino al acercarse a él. Son Gargabete y Pelagarcía. A la sombra de estos encinares y en las tardes domingueras suelen merendar bastantes familias adineradas de la capital. Esto significan esos autos y esos carruajes un poco apartados de la carretera e inmovilizados. Después el camino es ondulado. Muchas cuestas empinadas pero cortas. Esta es la única ondulación de la llanura castellana. No son cerros, son como esas olitas menudas pero levantiscas y presumidas del tranquilo mar latino. Y más allá, en los Perales, la fuente famosa a cuyo arrullo se adormeciese un día la pareja mística: Santa Teresa y San Juan de la Cruz.

Caminaban los exquisitos hacia la señorial villa de los duques, acompañados de un motilón indolente y carril.

Faltaba poco más de una legua para llegar a Alba, pero Santa Teresa, rendida de fatiga, hubo de dar descanso a su asendereado cuerpo. Con ella quedó su divino amante: San Juan de la Cruz. Y el motilón llegó a Alba para advertir la proximidad de la ilustre andariega. Cerró la noche y tardó el motilón en regresar en busca de los cansados. Al fin lo hizo, y al ver a San Juan en brazos de Santa Teresa, descansando su cabeza sobre el regazo de la gran mística, parecióle tan pecaminoso aquéllo, que atrevióse a reconvenir con sus toscas palabras a la santa. Y contestó la santa sin apartar de sí al hijo predilecto:

—¿Dónde descansará mejor el inocente niño que en el regazo de la amorosa madre?

Aún parecen sonar las palabras bravas y nobles de aquella mujer extraordinaria en esta soledad y este silencio que interrumpe solo la canción monótona de la humilde fuente.

Desde un alto comienza a divisarse la ciudad de los duques. El primero en aparecer como un vigia erguido en medio de la villa y atalayando la lejanía en su defensa es el torreón del Castillo de los Alba, único resto en pie de lo que fué el Palacio. Las casitas, las torrecillas conventuales y de las numerosas iglesias aparecen lentamente, mientras se va descendiendo la cuesta,

como si surgiesen o se alzasen de la tierra misma para contemplar al que se atreve a profanar su silencio y su retiro. Y cruzando el puente angosto y curvo que también aquí se refleja en las quietas aguas del llamado Tormes se alcanza la ciudad.

Ciudad pequeña, tortuosa, con pendientes pronunciadas, asomada al río desde un picacho que es el jardín en que Garcilaso campusiera sus primeros versos. Callejas laberínticas de la ciudad ducal. Al recorrerlas descórrrense visillos en los balcones penumbrosos y rostros de hidalgas asoman con el asombro y la curiosidad de contemplar al que osa perturbar el poético encanto de su calle silenciosa y triste.

Aquí murió Santa Teresa. Por una ventanita pequeña, que da a la nave central de la primera iglesia que fundara la ilustre doctora, vemos la humilde celda iluminada y decorada como en el supremo instante de aquella dulce agonía. Una figura de cera, prodigiosa, sobre el lecho de la santa recomponen a maravilla el cuadro. El efecto es emocionante. Asistimos talmente al momento último en que alertó la mujer admirable.

Parece, en nuestro silencio, escucharse el estertor de la que tanto amó. Y tenemos que apartar nuestra vista para evitar la lágrima que pugna por salir en tributo de admiración, de comprensión y de amor para la supra-sensible iluminada.

Hemos firmado el álbum de visita. En un muro de esta sacristía fría y severa se abre el torno que comunica con las madres Carmelitas que mueren viviendo ahí dentro en la clausura enigmática. El padre que nos acompaña pide las llaves, la linterna y el libro. Y con todo ello, por el torno sombrío y misterioso llegan a nosotros unas dulces vocecitas de mujer.

El corazón. El brazo de Santa Teresa. El sepulcro en lo alto del altar mayor.

Los relicarios, riquísimos, de plata primorosamente cincelada, encierran, además, una fortuna en gema y en piedras preciosas, regalos de príncipes y magnates.

Abandonamos la última morada de la santa. Precisamente hoy—nos dice el padre que nos acompaña—es el aniversario de su muerte. Y murió a esta hora. Al anochecer, después de una agonía larga y dulce. Hemos vuelto a mirar la ventanita. ¡Precisamente hoy! Y percibimos muy clara la respiración fatigosa de la mujer que supo lle-

nar toda la vida de un hombre exquisito, de San Juan de la Cruz.

He aquí la huerta de los Clavijo, el otro tiempo jardín de los duques según tradición albense. Aquí amó y aquí escribió sus más inspiradas poesías el vate insigne. Este jardín, las horas deliciosas en él vividas, fueron sus últimos recuerdos cuando al morir en tierra francesa dijo sus últimas palabras, aquella maravillosa poesía:

Oh, dulces horas por mi perdidas...

Desde el Espolón es maravillosa la vista. A los pies, el río; en la vega, las ruinas del monasterio de San Leonardo; a lo lejos las serranías bravas de Béjar y de Gredos... Y en todo paz, silencio, quietud, olvido.

Regresamos al ponerse el sol. Como en la tarde de la batalla, arden los Arapiles, los dos cerrotes. El cielo azul tornóse anaranjado primero, luego rojo sangre.

El sol es como una herida abierta en este cielo purísimo, o como una incitante boca de mujer. A su luz, las piedras de las catedrales salmantinas se han dorado.

Prodigioso espectáculo de fantasmagoría. Y a lo lejos estallan cohetes y petardos. Sin duda comienza la procesión del Rosario de los dominicos. Y un día más ha muerto.

Carios Caballero.

Un niño herido gravemente

En la Casa de Socorro ha sido asistido el niño de nueve años de edad Juan Mate Castro.

Los médicos de guardia le apreciaron la fractura de ambos huesos del antebrazo izquierdo por su tercio medio.

El estado del herido fué calificado de pronóstico grave.

Juan Mate se ocasionó la grave lesión que padece a consecuencia de haber caído violentamente al suelo en la Puerta de Sevilla.

Una vez curado pasó a su domicilio Postretera, 12.

Mujer lesionada

La prostituta Adela López García, ha sido curada esta mañana en la Casa de Socorro de una contusión en el labio inferior y otra en el hombro izquierdo. Su estado fué calificado de pronóstico leve, salvo complicaciones.

Adela dijo que lo había causado dichas contusiones un tal José María Valanzuela, el cual la maitrató de obra en la calle Alonso de Burgos.

Del hecho se ha dado cuenta al juzgado municipal del distrito de la Izquierda de esta capital.

Carmen Torres; Viuda de Viguera-Madrid
Grandes Almacenes de Batería de Cocina Esmaltada
Ventas al por mayor y menor La clase segunda se vende al peso
Plaza de San Nicolás, 16.-Córdoba

Don Luis Fernández-Palacios y Labraña

En Sevilla ha fallecido en el día de hoy el señor don Luis Fernández-Palacios y Labraña, a consecuencia de la enfermedad que desde hace tiempo venía padeciendo.

En la conciencia de todos cuantos le conocieron están grabadas con letras imborrables las acciones del señor don Luis Fernández-Palacios, cuyo mejor elogio puede sintetizarse en una sola frase: fué un hombre bueno; porque la bondad, en sus múltiples manifestaciones, fué el mentor que inspiró toda su vida, orlando su figura venerable con la alta ejecutoria de la augusta caridad.

Corazón inclinado siempre a remediar el infortunio de los pobres y de los desgraciados, vertiendo sobre las lágrimas del dolor el bálsamo suave y bendito de la limosna, limosna silenciosa, agradable a Dios, don Luis Fernández-Palacios fué uno de esos seres intachables, cuyas obras dejan en pos de sí el perfume immaculado de la virtud, sacrificada y ejemplar.

Modelo de padres, de hermanos, trabajador, caballero de exquisita educación, cristiano de sólidos principios, afable y cortés con sus subordinados, integérrimo en el cumplimiento de sus deberes, su muerte deja un vacío insondable, que sólo la resignación cristiana puede aminorar ante la consoladora esperanza de que los altos designios de Dios le habrán deparado en la otra vida el lugar que por sus obras en ésta mereció.

No hace aún dos meses pasaba el señor Fernández-Palacios por el rudo golpe de ver morir a su amantísima esposa, la que fué virtuosísima dama doña María de la Asunción Palazuelos y Miravent; y su naturaleza, ya muy quebrantada, preparábase con admirable fortaleza y resignación a este gran paso, problema principal de la vida para todo buen cristiano, extremando aún más la práctica de las virtudes, si bien en todos los momentos de su vida supo conducirse con irreprochable fidelidad a las máximas de nuestra Religión.

Descanse en paz el alma del bondadoso caballero y reciban su señora madre política, hijos, especialmente nuestro muy querido amigo el teniente alcalde del Ayuntamiento sevillano don Luis Fernández-Palacios y Palazuelos; hijo político don José Roman Zarandíeta, hermanos don Pedro y don Arturo Fernández-Palacios nietos y demás distinguida familia, así como la razón social «Hijos de Miguel Fernández-Palacios», el testimonio de nuestro profundo pesar, al par que elevamos al Todopoderoso una oración por el eterno descanso del alma del finado.

A nuestros colaboradores espontáneos

Advertimos a nuestros colaboradores espontáneos que es criterio de LA VOZ no publicar ningún artículo que se nos envíe bajo seudónimo por bien escrito e interesante que nos parezca.

En el Gran Kursaal

Dora "La Cordobesita" se eclipsará del cielo de las variatés al contraer matrimonio

Presentación

El lápiz azul pronuncia el rasgado de sus ojos. Y, así, su rostro de tez suave, perfectamente ovalado, adquiere el detalle preciso para presentarnos a Dora la Cordobesita, la genuina representante de España meridional, cual delicioso juguete de China, cual encantadora muñequita cuya faz dice derroche de simpatías y expresa munificencia de bondades.

Dora es única en su arte. No disponemos en España de otra estrella que haya alcanzado la nombradía y fama de Dora la Cordobesita en su difícil género.

Hemos aplaudido a extraordinarias bailarinas y a no menos excelentes cancionistas. Pero, hoy por hoy, ninguna comprende, como Dora, el canto y baile flamencos simultaneados.

Indudablemente, la Cordobesita consiguió su más cálido elogio con el baile, del que es artista consumada, verdadera sacerdotisa. Ella, con su repertorio seleccionado y exclusivo, es la única fiel traductora del flamenco por conducto de sus canciones y de sus bailes.

Son muchas las veces que hemos admirado a Dora la Cordobesita, y siempre al contemplarla, al dejar a nuestros ojos y a nuestra imaginación seguir atentos los giros de sus bailes, hemos creído ver en ella a una ferviente devota que cumple sus ritos con religiosa unción.

Bailando, su cuerpo adquiere suaves y precisas ondulaciones a las que su cara da expresión y vida sus ojos. Sus pies, con el repiqueteo dicen alegrías o tristezas, y sus manos, sus divinas manos, se agitan en el aire uncidas de un sentimiento íntimo, para completar la sagrada función.

Para admirar a Dora y ser su devoto incondicional; para hacerse cargo de la magnitud de su arte, es necesario contemplarla en la interpretación de todo su repertorio, por el cual se desliza completa la gama del flamenquismo con sus «boleros», «soleares», «panaderos», «tangos», «bulerías», «malagueñas», «fandangillos», etc.

Y al cantar, en sus decires, asoma a sus ojos lo recóndito de su corazón.

Y desfilan ante nuestro recuerdo innumerables visiones creadas por muchas que pretenden copiar el flamenco con sus bailes y sus «jipios».

A modo de interviú

Saludamos a Dora en el escenario del Gran Kursaal. Y, siempre atenta, responde concisamente a nuestras interpelaciones.

Nació en la mismísima ciudad de los califas. Y «dende» siempre sintió afición simultánea por el canto y el baile.

La verdad es que siendo muy «chiquitita», bailó antes que cantar. Después siempre ha cantado y bailado conjunta o indistintamente.

Nunca salió de España y no precisamente por falta de contratos.

Y Dora nos cuenta el siguiente sucedido:

Hará de ello seis años, aproximadamente. Actuaba en Andalucía, en un lugar denominado «Isla de San Fernando». Un señor, de alguna edad, enamórase de modo ferviente del arte de Dorita y presentóse a ella como empresario proponiéndole un contrato para un pueblecillo de la provincia de Córdoba. «La Cordobesita» aceptó el contrato y trasladóse con su mamá (q. e. p. d.) a la estación inmediata al pueblo de referencia.

Resultó que el señor aludido no era el verdadero empresario, sino un amigo muy íntimo del mismo.

El verdadero empresario acudió a la estación con una tartana para conocer y presentarse a su contratada y en la estación confundió a Dorita con su mamá. Al advertirse de su error encendióse de indignación y dijo que de ninguna manera pagaría a la tal niña los crecidos honorarios estipulados en el contrato.

Y para que el berrinche se le pasara, durmió plácidamente entretanto que la tartana recorría los cuarenta kilómetros que separan al pueblecito de la estación más próxima.

Después debutó Dorita y su actuación constituyó un acontecimiento. Y hubo necesidad de prorrogarle el contrato.

Y el bueno del empresario, profundamente emocionado, regaló a la Cordobesita una moneda de oro, que guardaba como oro en paño para donársela a su hija el día que se casase.

En aquel pueblecito posee Dorita un teatro y todos los años celebra dos o tres funciones que revolucionan a los lugareños.

Y hoy día, el que fué empresario recuerda a Dorita y la dice: «Yo te hice artista», y volviéndose a los del lugar les añade: «Yo fui el primero que la trajo al pueblo».

— ¿Dora, lo de sus relaciones con Chicuelo?

— Nos responde afirmativamente. Después, es el curso de la conversación, nos asegura que al casarse dejará de presentarse a escena.

* *

Quando nos despedimos, Dora insiste en recordarnos que no olvidemos en consignar cómo desde siempre guarda un agradecimiento profundo para el público de San Sebastián, al cual quiere sinceramente.

— ¡Complacida!

L. Gante.

San Sebastián 1926.

Si queréis vestir bien y económicamente, dirigirse a EL MEPRO. Casa Central. Mármol de Bañuelos, 2.—Sucursales, San Agustín 8 Deanes, 29 y 31.

La obra de Ricardo de Montis

Un tomo más de "Notas cordobesas"

Cada año, por este tiempo, Ricardo de Montis regala el gusto de sus lectores con un nuevo tomo de su obra «Notas cordobesas; recuerdos del pasado», y la salida del volumen determina siempre repetidos comentarios favorables al libro y deseos fervientes de un éxito de librería, que bien merecen los siete tomos publicados y los que le sigan, ya que su contenido es un retrato de los gestos de Córdoba en una época, y los gestos de una ciudad como los de un individuo son siempre interesantísimos, porque traducen y exteriorizan su vida interior.

Escritores, periodistas eruditos, hombres de artes y de letras—cuantos con Ricardo de Montis o con su honrada labor tienen afinidades—todos a una tributan a la aparición de cada volumen el homenaje anual de sus lóas, el aplauso reiterado y el general reconocimiento a los méritos literarios de quien supo hacer la historia vivida, de quien salvó del olvido hechos que antaño cayeron bajo el radio de su fina observación, de quien ahora presenta, con acierto crítico, sucesos y figuras, cuadros de tan subido interés, que por sí bastan para que conozcamos los modernos y formemos de ello concepto claro, el modo de vivir, de pensar y de sentir de la madre Córdoba en el último tercio del siglo pasado y en los comienzos del que va corriendo.

Felicitemos a Montis una vez más y redoblamos nuestro aplauso ante el tomo VII de «Notas Cordobesas», del que nos ofrece un ejemplar, porque en él, como en los que le precedieron, hemos hallado siempre una

enseñanza efectiva, una lectura amena y grata. Grato, ameno, deleitoso, es por demás el libro en el que su autor no se ha propuesto—como algunos erradamente creen,—hacer la crónica de Córdoba—que hubiese sido fría narración de hechos, sacrificada, atada a la cronología, refiriendo los sucesos por el orden riguroso en que el tiempo los determinó—sino valoración muy acertada de esos hechos y de esos sucesos.

No otra cosa estaba obligado a hacer quien como poeta y como literato acreditó su pluma. Perdería prestigios si se encerrase en el papel de mero narrador; pero no, Montis literato y poeta pone brillante comentario al hecho aislado, tal como el hecho impresionó su imaginación florida y fecunda. Y su gran acierto está en la evaluación del alcance moral, político, social, religioso o filosófico de esos hechos aislados que comenta. ¿Qué, sino extraer su aroma religioso, se pretende en el felicísimo comentario que se encierra bajo el tema *El precepto pascual* o en el que responde al título: *La noche del Jueves Santo en el barrio de Santa Marina*?

¿Qué, sino alquitarar valores sociales, consigue en su capítulo *Rasgo hermoso de un prócer*?

¿Qué, sino dibujar de mano maestra un cuadro de costumbres en *Los Bodegonos*, o presentar redivivos tipos populares en *La Piñona* y en *María la gitana*?

Buscar y hallar en los hechos su valor exacto. He aquí la verdadera Historia.

J.

DE TAUROMAQUIA

Nos dice Pepe Molina...

Pepe Molina, nuestro cariñoso amigo, el popular empresario, que vive satisfecho más que por el resonante triunfo de sus negocios por haber acertado a complacer a la afición, sale sonriente a nuestro paso.

Con esa jovial galantería, que es peculiar en esta familia cordobesa, Molina, aunque contrariando su modestia y sus odios a la exhibición, se somete al interrogatorio.

Varios amigos cariñosos nos ayudan en esta empresa, y el empresario del Circo de los Tejares con cierto mohín de contrariedad, nos dice:

—¿Qué le vamos hacer! Pregunta cuanto quieras.

—¿...?

—Fuí empresario del Circo taurino más por afición que por egoísmo. Las ganancias en estos asuntos son demasiado dudosas y muchas veces tienen carácter de imposibles. Las contribuciones y los impuestos cada día más excesivos; los toreros, por exigencias de la vida, cara y cruel, pidiendo sueldos fantásticos. Para ganar algo hay que exponer mucho.

—¿...?

—Sí, créelo, podría jurártelo. Sólo el prestigio taurino de Córdoba me indujo a estas hazañas, que si la suerte me acompañó en muchas ocasiones, también me abandonó en otras, proporcionándome serios sinsabores.

—¿...?

—Eso persigo y eso deseo, hallar el torero. Ví algo a Palmeño en Andújar y en seguida le contraté; me hablaron del valor del torero señorito, de nuestro amigo Matías García, y me apresuré a presentarlo. Todo por la afición cordobesa.

—¿...?

—Para ver si sale ese torero que busco, como buen aficionado, el día 14 presento a los tres cordobeses que hacen hoy «pinillos» por llegar: Cantimplas, Juan Flores y Camará II. ¿Cuál de ellos triunfará? Yo quisiera que fueran los tres. Hacer un buen torero de Córdoba sería el mayor éxito de mi empresa.

—¿...?

—Perdona, pero es un secreto profesional. Habrá sorpresa que creo ha de agradar a nuestros paisanos.

Y sacando el reloj, Pepe Molina, que es hombre puntual en sus asuntos familiares, se despidió de nosotros marchando a su casa, donde le esperaba la cena y las sonrisas de un hogar feliz.

A. C. y T.

Desde Pedroche

Incendio.—Durante la última madrugada se declaró un incendio en el taller de carpintería y molino de harinas, que en la calle General Navarro, números 2 y 4, tiene el industrial don Félix Herruzo Pérez.

El fuego adquirió extraordinarias proporciones, teniendo necesidad de acudir el vecindario, que después de esfuerzos inauditos consiguió localizarlo.

Las pérdidas son de bastante consideración.

Veraneo.—Marchó de veraneo el distinguido y joven farmacéutico don Ernesto Blasco.

También marcharon don Mariano Tirado y el ingeniero de caminos don Miguel Cabrera, que en unión de su señora, pasó unos días entre nosotros.

Restablecidas.—Salieron a la calle completamente restablecidas las señoras doña Josefa Cabrera y doña Guadalupe Tirado, esposas de don Lisardo Tirado, secretario del Ayuntamiento, y don Angel Blasco, médico titular.—*Corresponsal.*

5-8-926.

Desde El Soldado

Grata visita.—Hemos tenido el gusto de saludar y pasar unas horas en su grata compañía al inspector de «El Sol» y «La Voz», de Madrid, nuestro muy estimado compañero don Luis Cuervo Abad.

Las bellas cualidades personales que adornan a dicho señor le han granjeado las simpatías máximas en estos pueblos, habiéndonos sido dura la separación, pues su charla sana y amena cautivaba a los oyentes.

Mucho han ganado los importantes rotativos madrileños con la visita del señor Cuervo Abad por estos desiertos de ideales y... de cultura.

Deseamos de todas veras que en sus largos viajes este señor encuentre en todas partes el afecto que en El Soldado deja y que, como aquí, fructifique la semilla de la cultura, cuyo cultivo su apostolado le impone.

Nuestra cariñosa despedida al periodista sensible y culto, y nuestra felicitación a los importantes rotativos que por aquí le envían. ¡Así se hace patria!—*Corresponsal.*

EL METRO siempre tiene artículos de ocasión y retazos. Y es la casa que vende más en Córdoba. ¿Por qué será?

Los tejidos y confecciones de EL METRO son tan acreditados como la leche y la manteca de la «Granja Enlalia».

LA VOZ

SE HALLA DEVENTA:

EN MALAGA: Librería Rivas, Larios, 2.

EN GRANADA: Kiosco «La Prensa», Puerta Real.—Acera del Casino, 23.

El quincuagésimo aniversario de la venida de los Misioneros a Córdoba y el homenaje al Padre Pueyo

En los últimos días del mes actual se celebrará en Córdoba con toda solemnidad, el aniversario quincuagésimo del advenimiento de la Comunidad de Misioneros del Inmaculado Corazón de María y su instalación en el convento de los PP. de Gracia, y el debido homenaje de gratitud al insigne Padre Antonio Pueyo, que fué alma de obras insignes y entre ellas la de la restauración del templo de San Pablo.

Un hermoso programa de actos religiosos que concluirán con solemnisimo «Te-Deum» y la fijación de una lápida para perpetua memoria en las paredes de la iglesia de San Pablo, acreditarán a la posteridad la incesante labor espiritual de los Hijos del Corazón de María, y el recuerdo siempre vivo de gratitud al Padre Pueyo, actual prelado colombiano, por haber restituido a su primitivo esplendor, después de activa, inteligente y magnífica restauración, esta joya arquitectónica.

La lápida, recientemente redactada por el Padre Naval C. M. F., será costada por suscripción pública entre los admiradores de los Padres Misioneros y los amigos y devotos del actual Obispo de Pasto que en Córdoba son numerosos.

Gestos de actualidad

El ocaso de Gabriele D'Annunzio

La prensa mundial se ocupa en estos días de la enfermedad que aqueja a Gabriele D'Annunzio. Y la misma prensa, en sus comentarios, refleja un dejo ironista hacia la salud marchita del caballero de Fiume.

Es algo así cual si se quisiese ejercer pequeña venganza sobre la figura del eximio literato italiano.

Y una vez más se hace alusión a la forma de hallar la muerte del literato y artista. Todos los comentarios giran alrededor de este tema, iniciado en un sector de prensa y seguido con efusivo interés por la totalidad de aquella.

Se hace motivo del comentario la clase de muerte que debería estar reservada para aquellos individuos de temperamento artístico. Preocupación que embarga en los actuales momentos a D'Annunzio; con no lógica razón de ser, ya que la misma está en razón directa del recuerdo de la posteridad.

El caballero del aire sobre Viena en los días de la gran guerra, el general de la acción de Fiume, el literato que supo hermanar el alma antigua con la moderna, si halla la muerte sobre el lecho y aquejado de vulgarísima enfermedad, pierde notorio interés para la posteridad que ha de juzgar sus obras y sus acciones.

Extremo que ya ha examinado Salaverria en jugoso escrito y al que no ha hallado de momento solución satisfactoria.

Parece ser que por regla general todos aquellos que en el terreno de la literatura,

de las ciencias, de las artes... logran alcanzar puestos preeminentes no armonizan la vida con la muerte; no logran el «bel morire», que hoy más que nunca ansia el autor de «La Figlia di Iorio». Compensaciones que se ofrecen a la vista del más profano en estas lides.

Y por el contrario, individuos de existencia vulgar, y en la cual se preocuparon poco o nada del desenlace de la misma, se encuentran aquellos finales tan estéticamente admirables, que ya quisieran para sí no escasos autores teatrales. Encontrándonos con no pocos tenderos y barrenderos que sin esperar lo pierden la vida por salvar de los inmaculados guardabarros de un «Rol Royce» la existencia de un semejante. Y no escasos bomberos del benemérito cuerpo municipal arrojarle de un quinto piso, tendiendo sus alas hacia el Infinito tras de acción abnegada. Y el tendero, barrendero o bombero, por obra y gracia de un hecho u hechos que apenas si en sí podían concebir los mismos, se ven transformados en breve lapso de tiempo en figuras de similitud de ídolos modernos.

Nos hacemos cargo y tal vez el lector también, de la preocupación que llevará estos instantes de la vida de Gabriele D'Annunzio, y con todo género de probabilidades se habrán reflejado en su mente con reproducción cinematográfica aquellos actos y aquellas actitudes más arriba apuntados. La muerte, que acecha de continuo, le ha dado algunos embates y el ruseñor literario italiano, como el clásico castellano, habrá recitado en estos momentos las sencillas estrofas:

Ven muerte tan escondida
que no te sienta venir,
porque el placer de morir
no me torna a dar la vida...

P. Platko.

6 Agosto.

NOTICIAS LOCALES

De quintas

El soldado Juan Carrasco Martínez, perteneciente al regimiento infantería de Sicilia número 7, cuyo domicilio se ignora, debe presentarse en el Negociado de Quintas de este Ayuntamiento con el fin de enterarle de un asunto de su interés.

Madrina de guerra

Solicitan madrina de guerra los afitéces don Antonio Fernández, de Avila y don Francisco Casanovas, del grupo de Regulares de Larache, en Alcazarquivir.

Unión Mercantil Recreativa

Esta sociedad pone en conocimiento de sus señores socios que ha establecido el local social en la calle Muñices número 11, donde seguirá organizando veladas en la misma forma que anteriormente.

Pueden informarse con más detalles en la secretaría de la misma, de diez a doce de la noche, todos los días laborables, donde también podrán inscribirse como socios los que hasta la fecha no lo sean.

Los tejidos y confecciones de EL METRC son tan acreditados como la leche y la manteca de la «Granja Eulalia».

Cosas de toros

Ahora resulta que es de noche.

Aun cuando la empresa nada nos ha dicho, afirman varios allegados a ella, que la tan cacareada novillada de los niños cordobeses, se celebra el sábado 14, a las once y media de la noche.

Ya lo saben, pues, los aficionados partidarios de los toros a la luz del día.

Según nos aseguran, esa noche habrá rifa, consistente en dos billetes de 500 pesetas. ¡Qué buena corrida va a presenciar el que le toque!

Estado de Chaves

El notable matador de toros Francisco Tamarit (Chaves), ha experimentado una ligera mejoría, dentro del estado de gravedad. Van desapareciendo los temores de que se produzca el flemón. Las curas son dolorosísimas y las soporta el diestro con gran entereza.

Le han visitado el gobernador civil y los hermanos don Mariano y don José Benlliure.

Se interesan a diario por su estado, entre otros, Juan Belmonte, Marcial Lalanda, Sánchez Mejías, y los empresarios de Madrid, Barcelona, Santander y Sevilla.

Vicente Barrera

Completamente restablecido de la herida sufrida en La Linea, el diestro Vicente Barrera, inaugurará sus faenas el próximo día 8 en Gandía, con novillos de Concha y Sierra.

Novillos en Cieza

En Cieza, con motivo de la feria, se celebrarán dos novilladas en los días 25 y 29 de agosto, con arreglo al siguiente programa:

Día 25: Cuatro novillos de Sotomayor por los diestros Justino Mayor «Sateri III» y Manuel Díaz «Torero de Málaga».

Día 29: Seis novillos de los señores Samuel Hermanos, que serán lidiados por Pepe Iglesias, Isidoro Todo, Alcalareño II y Manuel Díaz «Torero de Málaga».

Nueva plaza de toros

El domingo 29 del corriente se inaugurará una plaza de toros en Ejea de los Caballeros.

Este día se lidiarán dos novillos de Nicasi Casas, de Alfaro, por el valiente novillero Pinturas (hijo).

El empresario, que se encuentra en Zaragoza, quiere dar el día 14 de Septiembre una novillada de categoría.

El domingo en Gandía y en Málaga

En la plaza de toros de Gandía se celebrará el próximo domingo una corrida de novillos-toros, en la que actuarán de matadores Lagartito, Barrera y Carratalá.

También dicho día habrá novillada en Málaga, y en ella se lidiarán seis novillos de Mirra, por los diestros Andrés Mérida, Martínez Vera y el debutante Ramón Corpas.

D. P.

EL CUENTO DE HOY

Salva sangrienta

Era un caluroso domingo del mes de diciembre. Celebrábase en la ciudad una lucida procesión parroquial que, si bien no asun... a la solemnidad del Corpus, constituía cada año un hermoso espectáculo por la enorme afluencia de gente, los artísticos altares levantados en distintos lugares de la vía y el gran número de balcones y ventanas que aparecían ricamente engalanados. En las veredas, llenas de sillas, se agolpaba el bello sexo aprovechando la oportunidad que brindaba el acto para exhibir los trajes veraniegos.

Daban las siete de la tarde. El crecido número de altares retardaba el paso de la procesión por aquella parte de la carrera, en la que todos los balcones, ostentando magníficas colgaduras, se veían atestados de espectadores.

Todos menos uno, casi en la esquina de la calle, junto a uno de los altares. Pero estaba también abierto como los demás y fácilmente podía adivinarse que esperaba a alguien.

En la puerta de la casa, una mujer gorda, con aire de ama de llaves, tocada con un gorrito blanco al estilo del país, demostraba su impaciencia más que su inquietud mordiendo los labios y volviendo continuamente la cabeza a derecha e izquierda. Una vecina se acercó a la mujer y le preguntó:

—¿Aún espera usted a alguien, Justina?

—Sí, amiga. ¡Y dígame si no es una lástima reservar un balcón como éste para que luego no vengan a ocuparlo!

—Pues cédalo a otros, ¡caramba!

—No puedo. ¡Si no fuese por esto! El señor, que está ausente, tiene mandado que este balcón se reserve siempre para ellos en los días de procesión..., para esa familia a la que el señor aprecia tanto. ¡Pero qué manera de tardar! Puesto que el señor no está, bien podría haber alquilado el balcón sin que él lo supiera. ¡Es una verdadera lástima!

Y seguía mirando a todas partes con la mayor atención.

De pronto exclamó, iluminándosele el rostro:

—¡Ahí están! Son los jóvenes, los recién casados. No es de extrañar que hayan tardado. En años anteriores, los viejos llegaban siempre una hora antes.

Y, desde la puerta, sonreía, mostrando las encías, a una pareja que se esforzaba por cruzar entre la muchedumbre. La señora, pálida y rabia, sin dejar el brazo de su marido, dijo al hallarse junto a la puerta:

—A pesar de la aglomeración llegamos todavía a tiempo, Justina. Nos guarda el balcón de costumbre, ¿no es cierto?

—Sí, señora; en el primer piso. El del saloncito del señor.

—Bien, gracias. Subamos, Luis. No hace falta que nos acompañe usted, Justina.

Conocía muy bien la casa, a la que concurría asiduamente desde su infancia. Luis, su marido, entraba allí por primera vez y se dejaba llevar, despacio, preocupado, posando en torno suyo, al subir la escalera; esa vaga mirada que examina sin ver.

Entraron en la habitación. Era un salón austero, cuyo dueño no lo ocupaba por hallarse siempre viviendo en el campo. Al entrar, en vez de dirigirse en seguida al balcón, por el que penetraba el murmullo de la calle, la joven se sentó en el canapé, sofocada, sacándose los guantes como para permitir que la sangre circulara mejor.

De pie, a su lado, Luis contemplaba con aire perplejo.

Luego, con gesto nervioso, pero queriendo dar una entonación dulce a sus palabras, le dijo:

—En fin, Genoveva, no te comprendo. ¿No estoy aquí para defenderte si es preciso? Tienes temores de niña. No hay más que ver lo pálida que estás. ¿Ha ocurrido algo que yo no sepa? Verdaderamente, no lo comprendo...

Ella le tomó las manos, y, atrayéndolo, le hizo sentarse a su lado.

—Voy a explicártelo, Luis. Todos creen que está loco, pero yo no lo creo.

—Entonces, si no está loco, no es peligroso. Seguramente exageras la importancia de aquel amor pasajero.

—No, Luis, no. Me ha amado mucho; no me lo dijo más que una vez, pero se había confiado a varias de mis amigas, que me repitieron lo que decía.

—¿Qué decía?

—Que si llegaba a casarme con otro me mataría...

—¿Qué tontería! La loca eres tú por creer estas cosas. ¡Criatura!

—Sí, pero ya ves, ¡soy tan impresionable! Piensa que tengo que quererte mucho por haberme atrevido a desafiar aquella amenaza. Todavía me parece estar viendo la aviesa luz que despedían sus ojos el día en que rechacé su petición. Si no hubiera estado presente papá, creo que me habría ahogado. Durante mucho tiempo me ha perseguido como una pesadilla el recuerdo de aquella escena.

—Tranquilízate; te habrá olvidado..., y en todo caso, aquí estoy yo, mi mujercita querida, mi adorada miedosa. ¿Dónde está el osado capaz de hacerte el menor daño mientras yo viva?

Y la estrechaba en sus brazos, besándole los cabellos.

—Haces bien en tranquilizarme. ¡Es tanto el miedo que tengo!

—¿Es cierto que ha estado encerrado en un manicomio?

—Ya lo creo.

—¿En qué época?

—Después de nuestro casamiento.

—Entonces, puesto que ha salido, es que se ha curado de su locura, es decir, de su amor.

Por estas palabras, pronunciadas tristemente, Genoveva adivinó el pensamiento íntimo de su marido.

—¿Celoso!—exclamó, sonriendo—. ¿Te sabe mal que me hayan amado así? ¿Acaso crees que me hace feliz? Tiemblo solo al pensarlo. Tú lo eres todo para mí y no me importa que ese hombre me haya adorado. ¿Crees que se puede pensar con gusto en una persona que da miedo?

—No hablemos más de él, Genoveva—contestó Luis, estrechándola una vez más contra su pecho.

—Sea, no hablemos más; ya se me ha pasado el susto. Pero te aseguro que no he sido dueña de mí cuando, hace un momento le he visto abajo en la calle. Miraba obstinadamente hacia este balcón. Sin duda espera que aparezca en él contigo.

—¿Sabía que teníamos que venir?—interrogó Luis, sorprendido.

—El sabe que todos los años vengo con mi familia a ver la procesión. En este balcón es precisamente donde me vió por vez primera.

—¿Cómo es eso?

—Sí, porque él vive ahí enfrente.

Desde el fondo del saloncito, Genoveva señaló la casa que se divisaba al otro lado de la calle.

—Si hubiese sabido que no estaba ya encerrado en el manicomio, habría preferido no venir.

—¿Pero por qué?—inquirió Luis con persistente inquietud.

Y, con ímpetu arrogante, como si quisiera hacer alarde de la felicidad que otro le envidiaba, la obligó a levantarse, la llevó hacia el balcón, y abriendo completamente las persianas salieron los dos a apoyarse en la barandilla cubierta con una blanca colgadura que el viento ondulaba suavemente. La mirada de Genoveva se perdió por un momento, con estudiada indiferencia, en la obscura profundidad de la habitación en que vivía el hombre que por ella había enloquecido de amor, y adviniendo una silueta que se ocultaba detrás de las cortinas, bajó los ojos sin atreverse a levantarlos de nuevo. Sentía que el otro estaba allí espiándola y contemplándola.

A su izquierda, en el lugar en que se cruzaban las dos calles, brillaban los dorados candelabros de un altar, bajo la sedosa cúpula de un soberbio y pesado dosel.

Llegaba en aquel momento la cabeza de la procesión y se despegó la calzada entre dos compactas filas de curiosos, mientras de las ventanas y de las veredas surgían puñados de flores que se esparcían en el aire y se amontonaban en el suelo.

Finalmente, bajo una lluvia de rosas, el sacerdote oficiante subió al altar, y Genoveva dijo a Luis:

—¿Verdad que es hermoso?

Luis le rodeaba el tallé con su brazo y la estrechaba con tierno recogimiento.

Dejaron de sonar los tambores. La doble fila de soldados se detuvo y depuso las armas con un ruido uniforme y seco que se extendió por toda la calle. Sobre la atenta muchedumbre sonó el tintineo de una campanilla, y el sacerdote se volvió elevando la hostia ante los asistentes arrodillados.

Luis y Genoveva inclinaron piadosamente la cabeza. Por espacio de medio minuto reinó entre aquel inmenso gentío un majestuoso silencio.

De pronto, el estampido de una detonación hizo levantar todas las frentes. Un prolongado murmullo de pánico cundió entre la gente que se agolpaba bajo el balcón de Luis.

Los rostros se levantaban hacia él. Vió distintamente una mancha roja y fluida que se extendía por la blanca colgadura en la que estaba apoyado, un reguero de sangre que descendía de su propio balcón.

—¡Genoveva!—gritó despavorido.

La frente de la joven seguía apoyada en la colgadura. Tenía los brazos pendientes y el cuerpo inclinado hacia fuera.

¡Genoveva!—repitió.

Como si continuara en éxtasis, Genoveva permanecía inmóvil, pero a través de sus rabiosos cabellos la sangre surgía a borbotones de una herida en lo alto del cráneo.

Luis recogió en sus brazos aquel cuerpo inanimado, y mirando hacia la casa de enfrente, comprendió...

El loco, desde la ventana, aún envuelta en una ligera humareda que salía de la habitación, lo contemplaba riendo y blandiendo un fusil.

Fernando Lafargue.

Historia de dos pájaros

En la crónica que con el título de «Los campos y los animales» publica M. Cousteaux en «Le Temps» aparece la siguiente curiosa historia de dos pájaros comunicada por una señorita muy aficionada a estos animales.

En una misma jaula vivían, en la mejor armonía, un pájaro americano de los llamados tangaras y una canaria joven, ambos muy cariñosos. Un día, en el jardín, un pinzón todavía muy joven para volar, pero ya con toda la pluma, cayó del nido, y fue cogido y colocado en la jaula con el tangara y la canaria.

Se dió al pinzón su comida especial, como se hace siempre con los pájaros pequeños; pero las otras dos aves la encontraron también tan buena, y se comieron toda la que se puso en la jaula. El pobre pinzón las seguía abriendo el piquito, como si quisiera pedirles un poco de aquella golosina.

La canaria ni siquiera hizo caso del pequeño; en cambio el tangara se apiadó de él y se encargó de hacer el papel de nodriza alimentándole con conmovedora solitud.

Los tangaras son muy aficionados a las moscas. Las dueñas del que es objeto de estas líneas las cazaba y se las daba; pero el caritativo pájaro había tomado tanto cariño al pinzón que, a pesar de considerar las moscas como el bocado más exquisito, nunca dejó de compartir las que se le daban con su protegido, que las comía también con placer.

El caso no es raro tratándose de un tangara, pues estos pájaros siempre se han hecho notar por sus sentimientos delicados, sin embargo no dejaría de ser conmovedor el espectáculo del pobre pinzón, huérfano cariñosamente atendido por un pájaro extranjero convertido en padre adoptivo.

Ocasión

Por ausentarse su dueño se venden al contado o a plazos los enseres y maquinaria completa de una fábrica de dulces y jalea de membrillos para ser movida por electricidad.

Para detalles dirijanse a Antonio Borrero Cánovas, calle Manuel Morales, Puente Genil.

EL METRO no te darán nada, ni te darán muestras ni generos a vistas, pero te venderán artículos buenos a precios baratos.

De la provincia

Infractores

La benemérita de Cabra ha denunciado a los vecinos de aquella localidad Antonio López Ordóñez, Raimundo Lezano Durán y José Arcasio López, por infringir lo dispuesto en la vigente ley de caza.

Un homicidio

En Conquista, por motivos familiares, cuestionaron Francisco Redondo Buernes y la esposa de éste. La disputa fué sorprendida por un hermano político de Francisco, llamado Adrián Illescas Muñoz, el cual se puso de parte de la esposa, lo que motivó que ambos cuñados pasasen de las palabras a los hechos.

Francisco, haciendo uso de un revolver Smith, hizo un disparo sobre el Adrián, causándole una herida en el vientre, a consecuencia de la cual ha fallecido hoy.

Francisco Redondo ha sido detenido e ingresado en la cárcel a disposición del juzgado del partido.

Por infractor

Por infringir lo ordenado en el Real decreto de 13 de Abril de 1924, ha sido denunciado en «Lagunilla» el vecino de la aldea del Higueral, Rafael López Lopera, de 30 años de edad.

Caballería extraviada

El vecino de Fuente Palmera, José Martín Carmona, ha denunciado ante la benemérita, que en un cortijo de su propiedad se ha extraviado una caballería mayor, ignorando si la misma ha sido hurtada.

Reyerta

En Fuente Obejuna han sido detenidos por la guardia civil los vecinos Lucas Camacho Bordall y José Maldonado Sabio, que sostuvieron reyerta en el día de ayer, habiendo resultado herido en la cabeza el segundo, de carácter leve.

Al agresor le fué intervenido un puñal de unos 23 centímetros de longitud.

Detenidos

En Albendín han sido detenidos Santiago Ordóñez Expósito, de 45 años de edad y su hermano Facundo Ordóñez, de 34, como autores de un hurto de nueve cerdos. Llevado a cabo por los mismos días pasados en la finca denominada «Pedro Ortiz».

Los detenidos han quedado a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

Un incendio

En la casa número 2 de la calle General Navarro, de Pedroche, se ha declarado un incendio.

Dicha casa está destinada a molino de harinas y taller de maderas, siendo propiedad del vecino de aquella localidad Francisco Herruzo Pérez.

Tras laboriosos esfuerzos fué sofocado el siniestro.

Las pérdidas se calculan en unas 29.000 pesetas, estando asegurado lo quemado en las Compañías «La Aurora» y «Patria Española».

El incendio fué casual.

Un hombre muerto

En El Viso fué agredido el cabo de la benemérita Enrique Ballesteros Bernalte por el vecino de aquella localidad José An-

tonio Delgado Delgado, el cual le causó la rotura de la guerrera.

El mencionado cabo, haciendo uso de una pistola, disparó sobre el agresor, causándole la muerte.

En el hecho interviene la autoridad judicial militar.

GOBIERNO CIVIL

Pasaportes

Se han expedido pasaportes para Francia, Italia, Inglaterra, Bélgica y Portugal a favor de don Agustín Fragero Serrano.

Para Francia, Inglaterra, Italia, Bélgica y Alemania se han expedido pasaportes a favor de don Antonio Fernández Vergara.

TRIBUNALES

Sentencia

Por la Sección primera se ha dictado sentencia en la causa del juzgado de la Izquierda, por hurto, contra Juan Olivares Gómez, absuelto.

Sucesos y denuncias

Denunciadas

En ocasión de haberse abofeteado dos hijos de Dolores Barbudo Fernández y Dolores Villafranca, respectivamente, éstas intervinieron en la cuestión, promoviendo un fuerte escándalo e insultándose, por cuyo motivo han sido denunciadas.

Excesiva velocidad

Por circular a excesiva velocidad el automóvil de la matrícula de Córdoba número 1.098, ha sido denunciado el conductor del mismo.

Dicho automóvil estuvo a punto de atropellar al capitán de Sementales don Francisco Contreras.

Escandaloso

Por promover fuerte escándalo en la casa de prostitución sita en la calle Miraflores, número 7, ha sido denunciado Antonio Sánchez Molero.

Malos tratos

Carmen Medina Torres, de 27 años de edad, ha denunciado a Isabel Ogalla y a las hijas de ésta Isabel y Dolores Ramírez Ogalla, por maltratar de palabra a la denunciante.

Desperfectos

Francisco Moreno Sánchez, de 22 años de edad y de profesión chófer, ha denunciado al abogado señor Pérez Rico por haber causado daños y defectos al automóvil número 1.805 de la matrícula de Córdoba en ocasión de pasar aquél con otro automóvil por la calle Alfonso XIII.

Del hecho se ha dado cuenta al juzgado municipal del distrito de la Izquierda.

Beba usted

Anís BOMBITA

EL MEJOR

Juan de Dios Jiménez

RUIO

Información telefónica

Una nota oficiosa de la Presidencia

Primo de Rivera veraneará en el monasterio de Piedra.-La mañana en la Presidencia.-Firma de Gracia y Justicia.-Tres reales órdenes del ministerio del Trabajo.-El señor Cruz Conde conferencia con el ministro del Trabajo.-Una nota sobre la dimisión colectiva de la Diputación de Vizcaya.-El régimen de préstamos a los viticultores.-Otras noticias de interés

(Servicio de la Agencia "Febus,")

De Madrid

Madrid 3, de las 15 a las 19 t.

Una autorización a los comisarios regios de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona

El ministro del Trabajo ha sometido esta mañana a la firma del jefe del Gobierno, una Real orden autorizando a los Comités de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona para entenderse directamente con los embajadores y cónsules españoles en el extranjero y entidades españolas, para cuantos medios de información necesiten.

El despacho del ministro del Trabajo

El señor Aunós recibió esta mañana la visita del comisario regio de la Exposición Ibero-Americana y gobernador civil de Sevilla, don José Cruz Conde, y de una comisión de ingenieros agrónomos, que fué a darle las gracias por haber creado la Dirección de Acción Social Agraria.

Varias disposiciones del ministerio del Trabajo

El ministro del Trabajo ha concedido, mediante una Real orden, un préstamo de 203.950 pesetas a la Sociedad obrera El Hogar Futuro, con un interés de un tres por ciento, y una prima de un veinte por ciento.

También ha concedido, mediante una Real orden, a la sociedad obrera de Baracaldo «La Familia», un préstamo de quinientas treinta y seis mil trescientas cincuenta y seis pesetas, con un interés de un tres por ciento y una prima de un veinte por ciento.

Una nota oficiosa sobre la nueva Diputación de Vizcaya

En la oficina de censura de la Presidencia se ha facilitado una nota dando cuenta de que en la Diputación de Vizcaya, por haber terminado el tiempo reglamentario de ejercicio, han cesado varios diputados provinciales, que han sido sustituidos por otros, habiendo ello motivado la dimisión de todos.

En su vista, el Gobierno ha aceptado la dimisión colectiva, y ha dado un amplio voto de confianza al gobernador civil de aquella provincia para el nombramiento de diputados, que han de recaer en personas de gran arraigo en la ciudad que sean una garantía de la labor a desarrollar.

La nueva Diputación, termina diciendo la nota, está llamada a realizar muchas mejoras ya iniciadas, y a estudiar el problema económico, mediante la defensa de la producción.

Firma de Gracia y Justicia

Entre los decretos puestos a la firma por el ministro de Gracia y Justicia, figuran los siguientes:

Nombrando juez de primera instancia de San Sebastián (Almería), a don Luis Vacas.

Idem idem de Arenas, a don Luis Pérez, que lo era de Alcañiz.

Idem idem de Durango, a don Francisco Acosta.

Idem idem de Amurrio, a don Jesús Casas.

Concediendo a los exportadores de vinos, arroces, lanas y aceites, los mismos derechos de préstamos que a las entidades ce-realistas.

Regulando el régimen de importación de productos que sirven de alimentación del ganado con arreglo al artículo 147 de la ley de Sanidad, previa desecación y torrefacción en los puertos y fronteras que estarán dotados de aparatos para esta clase de operaciones.

La Presidencia del Consejo en una nota oficiosa justifica la baja en las cotizaciones de Bolsa de algunos valores públicos

A las tres de la madrugada han facilitado en la presidencia del Consejo de ministros la siguiente nota oficiosa:

«Al jefe del Gobierno no ha pedido pasar inadvertida la baja de la cotización de algunos valores públicos que las últimas sesiones de Bolsa arrojan.

La circunstancia de que esa baja se manifieste con mayor intensidad en la Deuda amortizable, parece indicar que se atribuye a la emisión de títulos de aquella naturaleza que habrán de llevarse a cabo en su día, con arreglo al decreto-ley aprobatorio del presupuesto extraordinario, extremo recogido también por un periódico de la mañana.

Para demostrar que esa nueva emisión en nada puede contribuir a la debilitación del crédito público, basta tener en cuenta que las cantidades fijadas en el presupuesto extraordinario, no se obtendrán de una sola vez, sino en diez anualidades y en el semestre corriente, que es una derivación expresada en el prólogo del decreto-ley que representa una suma muy inferior al importe de los gastos suprimidos en el presupe-

to ordinario y que paralelamente se han de reforzar con las reformas de las recientes disposiciones tributarias.

Ese aumento de los recursos se cifra en unos cincuenta o sesenta millones de pesetas al semestre, siendo de observar que tal cálculo peca más por defecto que por exceso, como lo prueba el hecho de que la recaudación durante el pasado mes de julio tuvo un aumento de más de diez millones de pesetas con relación a la obtenida en igual fecha del año anterior, no obstante de tratarse del primer mes, que es el momento menos favorable, siendo asimismo objeto de aquel aumento la cantidad no incluida de unos nueve millones y medio de pesetas que por aumento del Timbre se recaudó también en julio.

Así es, que la incrementación verdad de los aumentos tenidos por la recaudación durante el pasado mes de Julio, se aproxima en su totalidad a unos 20 millones de pesetas.

Todo ello justifica plenamente que la aprobación del presupuesto ordinario y la consiguiente emisión de la Deuda para hacer frente a las obras y servicios que aquél comprende, no debe contribuir al descenso de los valores públicos existentes.

Como tampoco ha faltado quien atribuya la baja de los valores del Estado, al propósito cierto que tiene el Gobierno de hacer extensivo a los viticultores y arroceros el régimen de anticipos otorgado a los trigueros, quiere el Gobierno hacer constar a este respecto, que no implicará aumento alguno de crédito esta disposición, pues el Estado se ha reintegrado ya casi en su totalidad de los empréstitos o adelantos hechos por trigos, y no es de esperar pase otra cosa con los nuevos anticipos, por lo que dará a ese sistema la amplitud que los intereses nacionales exijan y los más elementales principios de equidad demanden.

Con respecto al alza de los dólares y libras, quiere hacer constar que la baja que nuestros valores han tenido la ha forzado la demanda hecha para adquirir y situar fondos en condiciones favorables; pero de todos modos se vigilan las operaciones, por si se tratase de especular, ya que ninguna razón justifica el cambio de la favorable situación que los cambios tuvieron durante el pasado mes.»

El despacho del presidente

Esta mañana el jefe del Gobierno despachó con los ministros de la Gobernación y de Marina, y después recibió la visita del director general de Primera Enseñanza señor Suárez Somonte, y de don José Rivera.

El veraneo del presidente

Se ha facilitado una nota diciendo que el presidente pasará unos días descansando en el monasterio de Piedra.

El despacho del ministro de la Guerra

El duque de Tetuán recibió las visitas de los generales Saro y Cantón y del jefe de los servicios de Aeronáutica, coronel Kindelán.

En el ministerio de Marina

El señor Cornejo recibió las visitas del general Soriano, coronel Morilla y del señor Coello de Portugal.

El despacho del ministro de la Gobernación

El general Martínez Anido despachó con los cuatro directores generales de su departamento y recibió las visitas de los gobernadores civiles de Palencia, Burgos y Cuenca.

Después recibió la visita de los generales Marco y Andino.

Felicitaciones al presidente

En la Dirección de Marruecos se ha facilitado una nota dando cuenta de los telegramas recibidos felicitando al presidente por haber salido ileso del atentado de Barcelona.

Dichos telegramas son del Jalifa, Gran Visir, autoridades marroquíes, residente francés Steeg, general Boichut y mariscal Petain.

De provincias**BARCELONA****Llegada de Cabanellas**

Barcelona 6.—Esta mañana, en el vapor «Delfin», ha llegado procedente de Palma de Mallorca, el general de brigada don Virgilio Cabanellas, que se dirige a Madrid.

Sobre el atentado al general Primo de Rivera

Barcelona 6.—Los jueces militar y civil han continuado hoy las prácticas de diligencias relacionadas con la sumaria por el atentado frustrado contra el general Primo de Rivera.

El juez del distrito de la Lonja estuvo esta mañana en el Hospital Clínico tomando declaración al procesado, la que duró desde las cinco de la tarde a las diez y media de la noche y desde las once a las dos de la madrugada.

Al procesado Marsachs le será practicada hoy una operación en el Hospital Clínico por el doctor Bartrina.

Ante el juez han declarado varios soldados y guardias de Seguridad.

Parece que el procesado, antes de cometer el atentado, cenó en un restaurant de la calle de la Cruz.

Marsachs estuvo empleado en la compañía de tranvías, de donde fué despedido por su carácter comunista.

Se cree que el fiscal militar se inhibirá mañana en favor del civil, el cual, en unión del juez, continuará las diligencias.

El capitán general en el Hospital militar

Barcelona 6.—Esta mañana estuvo en el Hospital militar el capitán general Barreira, visitando al comandante general de los

Somatenes don Fernando Berenguer, el cual se encuentra muy aliviado de su dolencia.

Después, el capitán general celebró una detenida conferencia con el gobernador civil general Milans del Bosch.

MALAGA**Llegan los excursionistas cordobeses**

Málaga 6.—Esta mañana, en el tren expreso, llegaron los excursionistas cordobeses, que en viaje de turismo visitarán la población y sus monumentos.

Viene al frente de la expedición el director del «Turing Club Andalucía» y en ella figuran representaciones de los diarios locales.

En la estación esperaban a los cordobeses el alcalde y una comisión de concejales y la mayoría de la colonia cordobesa.

La banda de música municipal, que aguardaba en el andén, interpretó escogidas composiciones.

Los cordobeses dedicaron el día de hoy a visitar la población y mañana realizarán varias excursiones interesantes.

MURCIA**La Confederación hidrológica del Segura**

Murcia 6.—El alcalde ha conferenciado con el gobernador para tratar del proyecto del ministro de Fomento de crear la Confederación hidrológica del río Segura que ha de reportar extraordinarios beneficios a la ciudad.

El alcalde ha dirigido un manifiesto al pueblo tratando de la importancia de las obras.

OVIEDO**Un bastón de mando para el gobernador**

Oviedo 6.—En el palacio del Gobierno se ha verificado el acto de entregar al gobernador civil el bastón de mando que le regalan los concejales del Ayuntamiento de Madrid, por su gestión incansable cuando ocupó el cargo de teniente de alcalde del municipio madrileño.

Asistió al acto el alcalde de Madrid, conde de Vallellano, el cual al hacer entrega del bastón, pronunció un discurso elogiando las dotes de mando del gobernador civil. Este pronunció breves frases dando las gracias por el homenaje.

Todos los concurrentes fueron obsequiados con un lunch.

SEVILLA**Un incendio**

Sevilla 6.—En un taller de carpintería se declaró esta mañana un incendio, que desde los primeros momentos adquirió extraordinarias proporciones.

Acudieron los bomberos, los cuales consiguieron dominarlo después de grandes trabajos.

Las pérdidas son de alguna importancia.

SORIA**La causa por la muerte de Nacional II**

Soria 6.—El procurador de la acusación privada señor Marco, ha presentado un es-

crito en la Audiencia calificando los hechos como un delito de homicidio y pidiendo para el procesado la pena de 18 años de reclusión.

Se alega en el escrito un abuso de superioridad ya que cuando el señor Cabrero agredió a Nacional II, se encontraba éste sujeto por el comandante Roperio y un hermano del médico.

Firma el escrito el abogado señor Argente.

Por el mejoramiento de la ciudad

Soria 6.—Se han reunido con la Cámara de la Propiedad Urbana las representaciones de las fuerzas vivas de la provincia, tratando del proyecto de reformas urbanas de la población.

Se acordó que el Ayuntamiento concierte un empréstito con el Banco de Crédito local, para que cuanto antes den comienzo las obras.

VALENCIA**Arrollado por un carro**

Valencia 6.—Comunican del pueblo de Coello que en aquellas inmediaciones fué arrollado por el carro que conducía el carrero Ramón Azuel, que resultó con gravísimas lesiones, de las que fué curado por el titular de dicho pueblo.

ZAMORA**Anciano que se arroja a un pozo**

Zamora 6.—Comunican del pueblo de Perdigon, que el anciano Valentín González, de 83 años, se arrojó a un pozo, por no poder resistir la enfermedad crónica que desde hace algún tiempo padecía.

El anciano pereció ahogado.

De Marruecos**Medalla Militar para unas posiciones**

Melilla 6.—El periódico «El Telegrama del Rif» solicita del Gobierno se declare monumento nacional el Peñón de Velez de la Gomera, concediendo a la ciudad la medalla Militar por la heroica resistencia de su vecindario con motivo de las últimas agresiones de los moros.

También solicita que en las reformas que se llevarán a cabo no pierda el Peñón su carácter artístico.

Incursiones en el campo enemigo

Melilla 6.—Varias partidas de moros amigos, capitaneadas por jefes de Beni Urdiet, han realizado varias incursiones, resultando numerosos muertos y heridos en las luchas sostenidas.

Resultó muerto el conocido jefe rebelde Abel Selam.

Los confidentes manifiestan haberse formado varias partidas en la cabilia de Guesnaya que se proponen operar contra los poblados de Beni Uaga de la zona francesa.

A estas cabillas se les ha dado un plazo de cinco días para la entrega del armamento, anunciándose en caso negativo grandes castigos.

Divagaciones bucólicas

Acunado en mi hamaca que pende de dos pinos, vaga mi vista por el turquí zenital, mientras sueña mi espíritu mil sueños de ilusión.

Un ruiseñor, oculto en la umbrosa cima de un pino secular aledaño, conquista con sus arpados trinos el amor de su amada, que escucha ufana sus romanzas de pasión.

Abajo, en la vega, que se extiende como verde tapiz, manchado de oro viejo por los maduros trigales, repica la alegre codorniz los cascabeles de su garganta.

Entona el guardián de los corrales su reto valiente y batallador, aceptado por cien paladines gallináceos de las cercanías.

Dos mariposas se persiguen, juguetonas, de rama en rama, describiendo círculos con sus vuelos oblicuos. Brilla con reflejos metálicos el polvillo de sus alas de policromo terciopelo, mientras prosiguen su idilio alrededor de un rosal silvestre, cuyas flores sirven de tálamo a la feliz pareja.

Los céfiros transportan, con sus besos, las balsámicas emanaciones de las florestas de la selva, meciendo las frondas, que agradecen sus caricias con rumoroso ulular.

Serpentea el arroyuelo por los prados y juega el cristal de su rostro con los rayos del sol, filtrados por las umbrosas cortinas de los sauces de la sierra. Murmuran sus aguas los secretos de tantos madrigales pastoriles como presenciaron los espejos de su corriente.

Suena en la ermita la voz de plata del «campanico» invitando a la oración precursora del yantar. A los acordes del «Ángelus» desdobra sus espaldas el segador; destoca su cabeza del cónico sombrero de burda paja; enjuga, con el reverso de su callosa mano, su frente bañada de sudor, musitan sus labios sedientos el «Ave María».

Al extinguirse la última vibración del cristiano recuerdo, dejan el tajo los peones, y se agrupan en círculo bajo la sombra de una vieja encina, símbolo de la reciedumbre del alma de estas gentes laboriosas y sencillas.

Una amplia sartén, no tan grande como el apetito de los épicos soldados del trabajo caucular, les brinda la nutritiva y clásica paella. Diez brazos, velludos y curtidos, se dirigen al repleto seno «sartenil», hundiendo en él la cuchara de madera, o aprisionando, con la tenaza natural de sus pulgares, algún «tropezón» substancioso.

La ventrada bota pasa de mano en mano. Se va debilitando su vientre consolador en las incosantes libaciones, que, vistas de lejos parecen astronómicas observaciones para examinar el sol en el zenit.

Una ensalada de tomate, pimiento, bacalao y olivas negras da fin y remate al yantar de la segadora cuadrilla, que se esparce

por el mullido ribazo, para descabezar un sueño de media hora y reanudar tras él la ruda labor, hasta que la noche, compasiva, les fortalece, de nuevo, con su sombra y descanso.

Desde la ventana de mi cuarto oigo por la noche, en romántico coloquio, la serenata de los batracios del aledaño riachuelo, el monorrítmico canto del grillo; el cuchicheo incesante del cuco y los nocturnos epitalamios del ruiseñor.

Contemplo la luna llena, derramando su lluvia de melancólica claridad sobre la vega, mientras granadinas añoranzas, cual nubecillas blancas y sutiles, empañan la limpieza de estos éxtasis de dicha bucólica..., hasta que la claridad rojiza del Oriente me despierta de mis sueños contemplativos, haciéndome caer en el lecho, para proseguir, dormido, los sueños de la vigilia.

Y así un día y otro día, va transcurriendo el sedante verano en la placidez de este mi amado rincón turolense.

R. Torres Blesa.

La Vega, agosto, 1926.

LA MEXICANA

Gran Capitán, 11

Confitería y Pastelería

Bombones, Caramelos, Galletas, Chocolates, Thea, Azúcares y Cafés totadoss.

Se reciben encargos

Servicio a domicilio

Inmediato

a la propia carretera del Brillante, se vende solar de mil metros; precio favorable. Señor Balsera, La Constanca.

Carbones minerales

Almacenes de S. Rafael

Felipe Garracedo Amor

Avenida de Canalejas, 6.-Córdoba

Taller de reparación de

CÁMARAS Y CUBIERTAS

Trabajo garantizado Casa más antigua.

Antonio Cuevas

JESÚS MARÍA, 8

CÓRDOBA

Los tejidos y confecciones de EL METRO son tan acreditados como la leche y la manteca de la «Granja Eulalia».

Sección religiosa

Santoral de hoy

Día 6.—Viernes. La Transfiguración de Nuestro Señor Jesucristo; Santos Sixto II, papa y mártir; Hormidas, papa; Digna, mártir.

Santoral y cultos de mañana

Día 7.—Sábado. Santos Cayetano, confesor y fundador; Bonato, obispo y mártir; Intropia, mártir.

Vida de San Cayetano.—Fué este Santo natural de Vicencia, en el señorío de Venecia, hijo del Conde Gaspar de Tiene y María Porta, y cuando nació, le ofreció su Madre a la Virgen Santísima. Desde niño fué cordial devoto suyo, y tuvo vivísimos deseos de ejercitarse en todas las virtudes. Teniendo veinticinco años, en una heredad suya erigió una ermita para que los labradores tuviesen un sitio próximo donde oír misa, y allí cuidaba del perfeccionamiento de su alma. Teniendo el Papa Julio II noticias de su virtud, nobleza y conocimientos, le honró con la dignidad de Proto-notario apostólico y le hizo su camarero. Ordenado de sacerdote, regresó a su patria, y allí con sus bienes fundó algunos hospitales para los enfermos y pobres apestados. Por inspiración de Dios, volvió a Roma, y anhelando la perfección, trató de fundar una Orden que hoy se llama de los «Clérigos regulares Teatinos», y la aprobó Clemente VII en el año 1524. Fué tanto el fruto que obtuvo en su iglesia, que le llamaban «cazador de las almas». Invertía ocho horas diarias en la oración, y entonces encontrándose en Santa María la Mayor de Roma celebrando la vigilia del Nacimiento de Jesucristo, se le apareció la Virgen con Jesús en los brazos, pasándole a los de Cayetano. Le favoreció Dios con espíritu de profecía, y después de sufrir persecuciones, murió el 7 de Agosto del año 1547, a los sesenta y siete de edad y veintitrés de la fundación de su Orden, siendo canonizado por Clemente X en 1673.

En Córdoba es tradicional la devoción a San Cayetano. Consiste en rezarle a diario en familia invocándolo como «Padre de la provincia» al acabar de comer y antes de retirarse de la mesa los comensales.

Jubileo de las Cuarenta Horas.—Continúa el turno en la parroquia del Salvador y Santo Domingo de Silo, por don Antonio Fernández, costado por sus hermanas doña Dolores y doña Carmen.

Jubileo Permanente.—En la iglesia de las Esclavas, de siete de la mañana a cinco y treinta de la tarde.

Corte de María.—Los antiguos asociados y las personas devotas de la Virgen visitarán en este día 7, sábado, a Nuestra Señora la Divina Pastora en San Juan.

ATENCIÓN

Taller de reparación de gramófonos de Rael Andreu Dalmás
Trabajos garantizados.—Única casa en Córdoba.—Precios de algunas reparaciones:
Cuerda, 4 pesetas; Regulador, 1 peseta; freno, caja, etc., etc., precios convencionales.
No confundirse: Portería de Sta. Clara, 5, bajo, derecha.