

EL DESGASTE POLÍTICO

Se han abierto las Cortes: se ha realizado el primer acto de vida parlamentaria de un Gobierno, y su vida tiene ya más aspectos de muerte que de otra cosa.

Vino, como todos sabemos, el partido liberal con la frescura que le impulsa el apetito inmoderado de los que en él forman, apetito acentuado en los que aspiran a los cargos *lactados* con el presupuesto de la nación, ese apetito que no pueden resistir más de dos años sin ser saciado los que tienen puesta su vista en los gobiernos civiles y en otras cosas que no son gobiernos; y con esa misma premura el partido se consume, se gasta; no sabemos si porque el presupuesto no da de sí para todos.

El pugilato, la lucha entre la mayor parte de los afiliados al partido es enorme; sus esfuerzos en este corto tiempo que gobiernan se han redoblado, no para ensanchar el campo de sus ideales sino para estrechar el cerco en donde se encuentra la prebenda; y así se da el espectáculo de hallarse el Gobierno sitiado por aspirantes que le amenazan con la rebeldía caso de no ser complacidos en sus anhelos.

Al comienzo de una situación, se ha visto indisciplinado al exministro Merino luchando contra el Gobierno en León; al comienzo de las tareas parlamentarias, nos hemos encontrado con otro rebelde con Alcalá Zamora, dando mantos a Barroso, dejando a éste mal parado, a un ministro de su partido, por su actuación política en la provincia de Córdoba.

Por si esto fuera poco, aquellos aliados con los que subió al poder, aquellos reformistas, no se recatan ya en mostrar su descontento de Romanones, de quien han recibido lo que era de esperar, la puñalada política por la espalda, que es el juego que mejor ejecuta el Conde.

De esta manera posicionado el partido, su vida se considera, hasta por sus propios correligionarios, gastada, en forma tal que dijérase se encuentra el Gobierno como al final de una situación política, como al transcurrir dos o tres años de mando.

La mayoría que el Conde tiene en las Cortes, es pues, una mayoría sobre la que no tiene más autoridad que la que pueda ejercer el instinto de conservación de los diputados que triunfaron por la gracia del Gobierno; no tiene sobre aquella la autoridad que nace de la fe que un jefe debe inspirar en los que tras él están.

Gobernará por lo tanto el Conde, prisionero de García Prieto, y a merced de las oposiciones pasando la mano a Dato, contemplando a Lerroux, respetuoso para con Mauru, y riéndose únicamente de D. Melquiades y La Cierva.

Así irá pasando el corto plazo de su gobierno, y así caerá cuando le falte el sostén de las oposiciones, sin que durante su mando haga otra cosa que sortear el temporal que sus propios correligionarios le hagan correr, que no más podrá realizar un Gobierno que a los cinco meses de ser poder lleva una continuada transmutación de ministros y tres en un sólo ministerio cual el de Hacienda, el que se acaba de poner en manos de quien antes de posesionarse del cargo, dice a los cuatro vientos que él no entiende de esas cosas.

Como se ve, el desgaste político del Gobierno es de tal naturaleza que a los cinco meses de vida está ya envejecido; y envejecido políticamente el Conde, no podrá hacer ya ni esa labor en la que tanto se distinguía Romanones, labor de travesuras, porque las travesuras no caben en los viejos, y si las hacen resultan ridículas.

Al mes de Mayo

El mes más florido, es el mes de Mayo, de las estaciones, que forman el año.

La verde pradera con las bellas rosas, y con los colores de las amapolas, parece ser tierra, ser tierra de gloria.

Con el melodioso canto de la alondra, se duerme la selva confusa en la sombra.

Cuando en la mañana canta el ruiseñor, parece murmurar poema de amor.

Mil's de avecillas salen de sus nidos, mostrando a las flores su plumaje lino.

Y yo, entre las flores, tengo mis amores, mis amores digo porque allá en la selva tengo yo mi nido...

Por esto te alabo Mayo, mes florido.

FRANCISCO ORTEGA OSORIO
Segovia, 7-15-1916.

El Regionalismo en Castilla

Con este título publica, nuestro estimado colega «El Pla de Bages», de Manresa, las líneas que a continuación nos complacemos en copiar, y que dicho periódico inserta a la cabeza del artículo que nosotros publicamos de fondo la semana pasada.

Mucho agradeceremos al «Pla de Bages» la atención que dedica a la expansión del regionalismo en Castilla. Decía así el diario citado:

«Nuestro querido colega LA VOZ DE CASTILLA de Burgos, en su número del 14, publica un interesante editorial que no podemos menos de reproducir para ofrecerlo íntegro a nuestros queridos lectores, en la seguridad de que disfrutarán con el aroma patriótico que exhala, y verán en él el convencimiento claro y firme del regionalismo interpretado por el alma de Castilla, y de que modo converge con nuestro regionalismo. No van ellos, ni vamos nosotros, a dividir, no; vamos a trabajar unidos por el bien de la Comunidad, y para conseguirlo, cada región debe contar y debe querer el apoyo y el cariño de las otras regiones hermanas. Todas tienen el mismo enemigo; todas tienen igual derecho a la prosperidad.

Por eso Cataluña envía efusivas manifestaciones a Castilla, porque quiere triunfar, porque quiere vivir.

Si hermanos de Castilla, vosotros y nosotros estamos unidos por el corazón, y rebotamos de alegría al contemplar vuestra hermosa victoria. Entusiasma realmente el esfuerzo que habéis hecho, guiados por el convencimiento de que el regionalismo no es lo que quiere hacer creer nuestro común enemigo. No es exclusivista ni egoísta, no es nada rastroso y bajo, como lo es la política funesta que pretende ahogarnos y no podrá; es el ideal de fe, de amor, de progreso, de vida.

Castilla y Cataluña, Cataluña y Castilla, así, abrazadas, mientras esperamos la hora de abrazar a las demás regiones hermanas, unimos nuestras aspiraciones, tan enaltecedoras y nobles, como bajas y corrompidas son las pasiones del centralismo.»

DOCTOR URRACA OCULISTA

Consulta de 10 a 1. Gratis a los pobres.
Lain-Catvo, 18.—BURGOS.

Mi vivisección en Barrantes

Al fondo de la nave, una nave desnuda, inmensa, solitaria, resonante y oscura, se abre la puerta del quirófano, cual la boca de un horno que se abriera en la sombra de un sótano. En enormes lebrillos blancos, sobre erguidos soportes, el alcohol arde en llamas volubles, transparentes y huijizas; dijérase que para un sacrificio; y a un extremo, junto al zócalo, una estufa de gas luce prendida. Frente a ella, el termómetro, pendiente de su escarpia, se asfixia sin una queja.

Como en la inmolación los victimarios, los doctores, perdidos en largas blusas de ritual remangadas al codo, vierten sobre sus manos las sacras aguas lustrales. Sonriendo, un practicante me dice:

—Desnúdese.

Y cuando mis ropas han pasado a su brazo, me lleva junto a la mesa de operaciones, en cuyas hojas, de recio cristal, resplandece el azul maravilloso de un día de primavera. Un paramento blanco, lo mismo que un sudario, cae sobre el peregrino espaldajo, y la ya oída voz agrega:

—Tiéndase.

Con las manos debajo de la nuca, esperando el cercano momento en que mi sangre tinte de rojo el bisturí yo me siento asombrado de mi tranquilidad, de mi perfecta ataraxia. Mi conciencia—mi pobre conciencia, tan culpada—, no tiembla de remordimiento en este trance ni encomiéndase, estremecida, a la misericordia del Señor. Creo en Dios y en mis culpas, me he despedido de mí mismo hace un minuto, y, sin embargo, ahora, cuando acaso me esté cubriendo la mortaja, únicamente me perturba la idea del dolor de riñones con que, si existo dentro de unas horas, recordará esta meridiana de reglamento sobre que estoy tendido.

A mi alrededor, enmascarados con vellos de gasa, en que su aliento, al tamizarse, purifícase, los quirúrgicos escuchan con regoño mis últimas disposiciones, inflamadas de fe humorista.

El doctor Gil Baños, en pie a mi cabecera, me acerca, poco a poco, la mascarilla del cloroformo, cuyo cuenco esconde el bello que, en brevísimos espacios, ha de dejarme inmóvil, rígido, pálido y frío como un muerto. Me hago a ratos pies y manos, y, apretando con rabia los dientes y crispando los puños, niego, con toda mi energía, mi lengua a la terrible borrachera cuyo fuego ya me abrasa. Pero zúmbame bárbaramente en los oídos un trueno inacabable, que revienta en mi cráneo y le deshace; siento arder mi cerebro, hecho lava, hecho plomo fundido y, si no grito, si no blasfemo, si no cruje las correas que me sujetan, estoy, en cambio, oyéndome bramir como un toro. Es una sensación intransmisible. Es sentirse mil veces dinamitada la cabeza. Es sentir, simultáneamente, en mil cabezas, el golpe brutal de una maza. Es ser feliz pensando: «Antes de otro segundo habré estallado.» Es desear la muerte con anhelo, con desesperación, con furia, con amor. Es, por fin, si las Parcas, desdenosas, encógense de hombros, hundirse, del brazo de Morfeo, en el limbo venturoso del no ser.

Mientras mi ángel custodio, el señor Baños, a la cabecera de la mesa de operaciones, vela, pulsándose, mi sueño, el doctor Arangüena, frío y celeramente, hiere por dos veces mi carne, y por dos veces, de manos del doctor Carazo, a él frontero, toma las corvas agujas—corvas y cente llantes como hoces—que, enhebradas de seda o de «cat-gut», han de suturar mis tijeras.

Despiértame, ya en el lecho, el alateo de unas tocas monjiles. Mis ojos, aún amodorrados, han vuelto a abrirse al día, y saltan risueñamente a esta Hermana cuya diestra me ha dado cabezal y que, como una segunda madre, me trae con amor a la vida.

Una sed espantosa, que, nuevo Tántalo, no podré ver satisfecha, quema mis secas fauces. Quiero hablar, y las palabras me duelen como puñaladas. Y así, cara al techo, muriéndome de sed, impedido de la palabra, imposibilitado de moverme, mareado, baldado y dolorido, habré de llegar a la noche, habré de verla pasar, hora por hora, minuto tras minuto. Así, cara al techo, como hoy; como hoy baldado, dolorido e inmóvil, habrán de transcurrirme otros tres días, otras tres mortales noches de insomnio y de dolor, sin más tregua, sin más lenitivo que el opio, el láudano y la morfina.

Mi lengua, al fin, enrojece. He eliminado el cloroformo. Ya puedo, cuando sonrío, sonreír sin mentira, y, si bromeo, bromear de buen grado. Ya puedo, cuando mi enfermera, la benditísima Sor Pía, llega a darme alimento, retreparme un poquito en las almohadas y, con gesto de glotón contrariado, rechazar el pistero—ese cisne que con su pico, hasta ahora, ha estado dándome de comer, pero, ¡ay!, con tal parvedad como si realmente estuviese alimentando a sus polluelos. Ya puedo, cuando por la tarde, a la hora de visitas, el Clero y la Milicia, la Autoridad y la Administración, las Artes y las Letras, el Comercio y la Industria, vienen a honrar mi sala, desatender, con mis visitantes, el ocioso letrero en que encárase que no se fume en ella. Ya puedo, sueltos los puntos de sutura, transgredir el decúbito supino, e, incorporado bravamente en el lecho, increpar a las lindas madamíselas que en su visita, con el pretexto de mirarse al espejo, éntranse al tocador a dejarme sin Colonia. Y, por fin, un día, el duodécimo de mi prclusión tendida, mis pies pisan el suelo y el sol besa mis pupilas.

Es una tarde tibia, con efluvios vernaes en el aire. Sor Magdalena, la amable Hada benéfica a cuyo conjuro despertase de mi amortecimiento, me ha llevado al jardín, en que hay ya verdores nuevos. Ventea suavemente, y el pecho se hincha con gozo de este airecillo grato, que es como una caricia. A mi lado, por las platabandas, la Hermana va formando gentilmente un manojo de violetas, que me prende después, risueña. Una paloma, en el alar, levanta el vuelo. Y, con el alma borracha de azul, yo siento, en la soledad de este jardín recoleto, melancólico cual un panteón, yo siento como si resucitase.

MANUEL GALÁN.

**

P. S. Pecaría de ingrato si olvidara, al referirme a mi estancia en Barrantes, expresar mi profundo reconocimiento, mi imperecedera gratitud a Sor Simona, Superiora de la Comunidad, y a las Hermanas todas, cuya solitud no tiene encomio; al deferentísimo administrador de la Casa, el elocuente orador sagrado señor Gómez Rojí, dechado de celo y ejemplo de actividad, y al capellán, señor Palacios; a los reputados doctores Arangüena, Gil Baños y Carazo y practicantes señores Miguel y Torre, que, con su ciencia, pericia y cuidado, libraronme, con el mal de que me redimían—aun no sé si un epilo o un entero-epilocoe—, del colapso, la peritonitis, la estafilococia y la astidias por fuerza; a mi enfermero, el amable Eutiquio—más paciente aún que el paciente—y que fué, durante un trecentario, mi otro yo, mi «vademécum», mis pies y mis manos; a todos mis inolvidables visitantes, y en especial al doctor Urraca, el tremendo *causeur* anecdotista, que se moderó cuanto pudo en sus visitas por no hacerme reír, esto es, por no hacerme ver las estrellas; al irrefragable y festivo palabrista don Rafael Mejorada, que, por motivo idéntico, procuró ausentarse unos días, y al temible don Luis Martínez Olmos, afamado especialista de hipocóndriacos, que privóse, por igual causa, de su más ruidoso escuchante.

Gracias mil, o mil quinientas gracias a unos y otros.

M. G.

Una calle que se cierra

Siempre juzgamos que era una torpeza construir el nuevo palacio episcopal en el sitio donde se ha levantado, pues, aparte otras razones, ocasionaba graves perjuicios al Hospital de Barrantes.

Pero ahora resulta que, no sólo se ha privado a dicho Hospital, colocándole enfrente un edificio, de la luz que necesitaba para la sala de operaciones, sino que una de las puertas, la que da a la calle de Benito Gutiérrez, quedará inutilizada desde el momento en que el trozo de esa calle, el comprendido frente al nuevo palacio, va a ser cerrado a la circulación, para convertirlo en jardín.

De este modo el Hospital se verá privado de una de sus comunicaciones con el exterior, lo que grandemente ha de perjudicarlo, así como al servicio público.

Creemos que el cierre de ese trozo de calle debe evitarse.

DE LA SEMANA

Por Xavier d'Oram

Por haber llegado con retraso, no nos fué posible publicar en el pasado número la semanal crónica que nos remite nuestro querido colaborador, el inteligente periodista que firma sus escritos con el seudónimo de *Xavier d'Oram*; pero como realmente no ha perdido oportunidad cuanto en ella se dice, la insertamos hoy acompañada de la que acabamos de recibir.

II

Politiquo.—Antes de abrirse las Cortes, los coros de los distintos grupos políticos han acudido al llamamiento de los directores de la gran murga racional. Era necesario pasar lista; decir: aquí estamos, y tomar unos emparedados, ayudados con una copa de champán. Hoy, un discurso político, sin su correspondiente acción gástrica, es una cosa que no se concibe. A los invitados, antes de decirles: nuestro prohombre va a tratar de tal problema importante, se les dice: mientras el prohombre habla, nosotros vamos a dar cuenta de un menú de doce platos.

La Cierva, este gran monopolizador de la abogacía, que informa en ocasiones cuatro veces al día, y que gana varios millones de pesetas al año, reunió a los buenos murejanos y fijó su actitud clarísima. Sigue en la política, cómo no!, pero ni con unos ni con otros, sólo con mi bufete. ¡Claro! Comprendido.

El bueno de don Eduardo Dato hizo en el Senado un comfortable recuento de los diputados y senadores que le siguen o persiguen como lobos hambrientos, porque sin duda ven, aunque en la lejanía, el día en que el malogrado jefe de la señal para lanzarse al asalto, dispuestos a sacrificarse en holocausto de la Patria.

D. Melquiades, ¡qué caramba!, también ha reunido a sus hombres en el diminuto domicilio del señor Pedregal. «D. Melquiades que hace poco era en el Congreso un coco...» es hoy un completo fracasado ante sus vacilaciones utilitarias que le han conquistado su derrumbamiento, constituyendo el más delirante éxito de risa que jamás haya alcanzado político alguno.

Romanones vió conglomeradas en el domicilio social de la Presidencia a toda la comparsa de la mayoría. Los reyes del monosilabo quedaron electrocutados ante la mágica oratoria del apuesto jefe, indiscutible entre los indiscutibles, y menos hoy que tiene en la mano la caja de los dulces. ¡Lástima que el Conde haya derrochado tanto raudal de elocuencia para hacernos creer que en las elecciones recientes no se vió por ninguna parte la presión oficial!

Desmientan al Conde los hechos acaecidos en Burgos; y desmientan al Conde todas las víctimas de esta segunda época del terror pasional y de política mezquina, que ha hecho que ciudadanos honrados hayan ocupado las celdas destinadas a la gente patibularia.

En el nuevo Congreso falta Soriano, que desde que contrajo matrimonio y recibió la bendición del Obispo de Tarragona, es un hombre que ha cambiado radicalmente. ¡Ah! su casita soberbia y confortable; con su capillita y sus corredores llenos de una verdadera colección de valiosas antigüedades; su coche a la puerta; en fin son cosas... las cosas...

También falta Barriovero, este personaje de pantomima, que para provocar la risa, decía asumir la representación de las logias masónicas. Barriovero, este gran actor que se parece a un ballenato, no ocupa los escaños nacionales.

Llegó el día de la apertura de Cor-

tes. La Corte se presentó con el lujo y esplendor peculiar en la Corte española. El Rey, reposadamente leyó el discurso que pusiera en sus regias manos el invicto conde de Romanones. Es un discurso de anunciaci6nes; de promesas; de bellos prop6sitos: ferrocarriles, canales, reformas en la carcomida legislaci6n, camias, orientaci6nes econ6micas, economias, disminuci6n del presupuesto en Marruecos, escuelas, justicia, etc. etc. Un discurso de la Corona m6s del corte de los anteriores, a pesar de los cuales esto sigue igual.

Los comentarios hechos al discurso de la Corona, demuestran la poca fe que el pueblo tiene en esta clase de documentos. El Radical dice que puede considerarse como una leyenda del cel este Imperio. Quiera Dios que sea verdad tanta bilitud; que el pueblo sabr6 premiar como se debe a los hombres que rediman a Espaia del estado de anarquía administrativa a que ha sido elevada por la funesta poltica del cunerismo y el favor.

Feminismo.—En Madrid se va a constituir la Federaci6n Feminista Espaola. Es un hecho que brota del ambiente de evolucion que tan marcadamente se seala. Nuestras figulinas quieren ser algo m6s, adem6s de bonitas. Tener los ojos negros y grandes; los labios rojos; el pelo de oro y la inteligencia como un adorno m6s de la mam6 Natural, es una cosa impropia de la 6poca. La mujer es ser de fines elevados. Pasaron los tiempos de Four-Landry, que decia: «la mujer s6lo tiene en la vida una misi6n puramente mística; carece de responsabilidad y dignidad propias y debe someterse absolutamente al hombre».

La Federaci6n Feminista Espaola, tendr6 ambiente y se desarroll6 con rapidez Manuel G6ngora Echenique, el ilustre paladín, ver6 coronados sus esfuerzos.

Muchas de las lectoras de LA VOZ quiz6 sientan deseos de iniciarse en este movimiento social de reivindicaci6n. Yo me atrevo y permito asegurar que Carmen Alezeya, esta entusiasta y joven escritora feminista, haciéndose eco de estos nobles deseos, honrar6 las columnas de este perió dico, con el permiso de su director la ofreci, y nos dir6 algunas ideas fundamentales, de esas aspiraciones nobilísimas, que tan sorprendente desarrollo han alcanzado en las principales naciones de Europa y América.

Madrid, Mayo 1916.

III

La semana política ha transcurrido sin emociones. Con la fiesta de San Isidro y el santo del Monarca las sesiones celebradas han sido pocas. Adem6s ya hace calor y cuesta bajar la Carrera. Así es que los diputados que asisten al principio de las sesiones se pueden contar con los dedos de una mano.

Ha contribuido a la desanimaci6n parlamentaria el que nuestros prohombres han adoptado la costumbre de ir al campo todos los días posibles, haciendo, claro está, los puentes necesarios, y ahora con el lozano estado de los pastos, la estancia en los montes y praderas debe satisfacer sus ansias de descanso.

Los nenes, que por las leyes de la herencia han salido diputados, se les permitir6 jurar el cargo. Estas son las últimas impresiones que se tienen del ambiente político. La Comisi6n de Incompatibilidad, mostrándose inflexible y declarando absolutamente incompatible el cargo de concejal provinciano y diputado a Cortes. Y todos los diputados, al defender sus actas o dictámenes, diciendo cosas del Supremo en pleno, así de grandes....

Teatros.—El inmenso Benavente, con un éxito inaudito ha estrenado La Ciudad alegre y confiada.

¡Es Espaia la Ciudad alegre y confiada de Benavente!

Triste retrato de nuestros vicios y de nuestro estado.

Delirante triunfo del gran español, que firmemente nos muestra el precipicio de la anulaci6n abierto a nuestros pies. ¡Oh triste visi6n la de la ciudad alegre, con sus toros, y confiada, en su buen humor!...

Racionalismo.—El acto del Sr. Zum6rraga al visitar el Centro Bural's

en Madrid, fué un acto elocuente, sencillo, fraternal.

El Sr. Zum6rraga estuvo en el Ministerio de Fomento para gestionar que se activen los expedientes de varios caminos vecinales que afectan a muchos pueblos de la provincia de Burgos. Verdad. Juan Castellano, que estas cosas son las que m6s interesan?

Cosas.—El Sr. Blanco Soria, para prestar sin duda un servicio a su partido, cometió la m6s lamentable grosería en ocasi6n de la corrida de Beneficencia.

Estos políticos son así: Permanecer cubierto delante de una dama: hermosura, belleza, bondad y adem6s reina de Espaia, es un desplante completamente original y bufo. Y con su actitud el Sr. Soria tuvo un éxito personal, como que donde se ha visto tener que salir un Presidente por la puerta de los caballos, rodeado de guardias? Edificante y definitivo.

Madrid, 20 Mayo, 1916.

FEMINA

Consejos de "tacto, y de "sprit,"

Poned en todas vuestras acciones una bondad tan grande, que aparezc6is a los ojos del hombre amado como la mujer m6s buena del mundo. De todas las coqueteries eficaces, la m6s irresistible es la coquetería del corazón. Tened presente que no ser6n jam6s bonitos los ojos de una mujer si al mirar a un hombre no saben reflejar una dulzura de alma, consoladora y bondadosa sonrisa de un niio.

No demostréis nunca contrariedad porque un vestido os result6 mal hecho. Al contrario, quitad importancia a vuestra toilette, pero procurad arreglarla inmediatamente.

Poned todo vuestro ingenio en la conversaci6n. Una mujer que sepa conversar afablemente y logre con sus palabras mantener la atenci6n del hombre que la escucha, estar6 segura de no producir nunca el hastío. Por eso los americanos han creído, como m6s necesaria, la creaci6n de escuelas de conversaci6n que de belleza. En dichas escuelas aprenden las mujeres el difcil arte de conversar con sprit.

La mujer casada debe tener un tacto exquisito para adivinar el estado de ánimo de su marido, y amoldar al carácter suyo sus gracias, sus coqueteries y hasta sus necesarios, leves desdenes.

A una mujer, para triunfar, no le basta ser bonita; es absolutamente preciso que sepa serlo. Y en esto ha de poner todos sus sentidos. Es necesario que tenga una coquetería tan suave, tan imperceptible, tan vaporosa, que no parezca coquetería.

Pequeña idea

Ayer asistía yo en esta localidad, en la antigua Ilerda, hoy Lérida, a la poética fiesta de los Juegos Florales, en catalán dels Jocs Florals, pues catalana era la fiesta.

Yo contemplaba atento y silencioso aquel hermoso espectáculo, que llen6 de público el Teatro de los Campos Eliseos en que se celebraban. Y observaba despues, cómo aquel público, educado y culto, escuchaba religiosamente la lectura del discurso del mantenedor y la de las poesías premiadas por el Jurado, que de nuevo premiaba el con su caluroso aplauso, y cómo finalmente, cuando el poeta ganador de la flor natural hizo su aparici6n acompañado de la damita que habia elegido reina de la fiesta, la que, seguida de su Corte de amor, subi6 a ocupar su efimero trono a los acordes de una marcha triunfal, el público emocionado prorrumpi6 en estruendosa ovaci6n.

Y mientras todo aquello pasaba ante mi vista, contagiándome de la emoci6n ambiente, yo pensaba cómo, casi siempre, en Burgos y en Castilla, preguntándose a mí mismo, ¿Por qué no celebrarán allí esta hermosa fiesta de la poesa? Y luego, sumergido en mis propios pensamientos, me parecía oír las chanzas de una poesa de amigos diciéndome: ¡Bah! ¡Bah! pasaron ya los tiempos del romanticismo. ¡Quita allá! hoy lo castizo es lo material,

lo prosaico. ¡Ph! no están mal los juegos esos para fiestas de pueblo, Y que yo exaltándome replicaba: Señores, una fiesta de se canta la Patria, la Fe y el Amor, es algo que ennoblece a los pueblos que la celebran, que dice mucho de su cultura, de su educaci6n y de sus sentimientos. Por que ¿hay algo m6s sentido, ni m6s verdadero que la Patria, ni m6s espiritual que la Fe, ni m6s bello que el Amor?...

Borrad de vuestro corazón y de vuestra alma esos hermosos ideales y decidme entonces si, sin ellos, comprendéis la felicidad, comprendéis la vida.

¿No creéis que los pueblos, como los hombres, no sólo de pan viven? ¿No creéis que necesitan también de esos actos, de esos momentos de espiritual expansi6n que tanto elevan su moral?

Si necesitan de esos actos, y por mi parte confieso que me causa profunda pena, honda sentimiento, el ver hoy relegada al olvido en Castilla tan simpática fiesta, que en pasadas épocas, m6s felices y m6s esplendorosas para ella, celebraba también con pomposa solemnidad, y que si en mi mano estuviera, volvería a instaurarla con todo fausto y brillantez.

Sin embargo, no parece ya advertir que esta fiesta renace en Castilla, y si la memoria no me es infiel, en el pasado año se celebr6, entre otras poblaciones que no recuerdo a punto fijo, en León, en Salamanca y en El Escorial donde fué mantenedor una gloria de las letras patrias, el insigne Benavente. Esos recuerdos me inspiran, pues, la esperanza de que pronto se celebrará, al menos en todas las ciudades del solar castellano.

Y ahora brindo una pequeña idea: Si Burgos quiere ponerse a la cabeza de todo movimiento que pueda elevar el decaído espíritu castellano, en el año próximo y en el florido mes de Mayo, o durante sus fiestas y ferias debe celebrar esa poética fiesta, esa fiesta de arte, rindiendo mi homenaje a la divina habla castellana, a la Patria, a la Fe, al Amor, a todo lo bello, a todo lo ideal, que elevando el espíritu de los pueblos, parece como que les da energías para luchar y para vivir.

Y si os decidís, burgaleses, a celebrar esa fiesta, acordaos de llevar como mantenedor, un hombre de cá lida palabra; acordaos de que hay un insigne y castizo literato, Ricardo León, que ha escrito páginas muy bellas, cantos muy sentidos en loor a Castilla...

Si, celebrado, y cuando los discursos de la fiesta exalten vuestros sentimientos y los traduzcáis entonando un cántico, procurad que sea de amor, no eleveis, como aquí lo hizo un grupo de nacionalistas (o lo que sean) Els Segadors, canto que evoca histórica tragedia, y que pronto apag6 el siseo de todos los que pensábamos que el amor a lo propio no consiste en el odio a lo de los demás.

GREGORIO FERNÁNDEZ DIEZ
Lérida 13 Mayo 1916.

PARISIANA

Conforme anunciamos en nuestro número anterior, el jueves último tuvo lugar el debut de los «Fred and Merys» artistas que confirmaron la buena fama de que venían precedidos.

Miss Merys, majicana, maneja el lazo con suma perfecci6n, haciendo de él una arma ofensiva, como sólo puede darse idea viendo los varios y preciosos ejercicios que realiza.

En la bicicleta puede asegurarse que Merys y Fred, son consumados maestros, ejecutando difciles trabajos con gran arte y soltura, llamando extraordinariamente la atenci6n, la bicicleta de 3,50 metros de alta, con la cual Miss Merys, hace contraste a la de 15 centímetros que usa Fred, y que manejan con la misma facilidad que las bicicletas de dimensiones corrientes.

Hasta la fecha, no se ha presentado ningún aficionado a disputar el premio de quinientas pesetas, ofrecidas al espectador que dé una vuelta en el escenario montado en la minúscula bicicleta.

El próximo jueves, debut de la cupletista Emilia Bracamonte, una de las mejores artistas en su género, y que seguramente será del grado de nuestro público.

ECOS TEATRALES

Los estrenos de la semana

«Campo de armiño»

En su actual manera de producir, Benavente ha llegado a la m6s bella y m6s profunda exaltaci6n de nobilísimos sentimientos; su palabra, rica como una joya, es de apostolado, y al escucharla entrganse rendidos los corazones; ante ellos se ensancha el panorama de la vida afectiva, y en la amplitud de los nuevos horizontes encontramos para nuestro espíritu amenos oasis donde podemos gozar la suprema dicha de hacer el bien.

«El collar de estrellas», «La propia estimaci6n» y «Campo de armiño», son, a nuestro parecer, obras de una trascendencia indudable, en las que, sin ser muy lindas, es fácil hallar, y más si se acude al recurso de la comparaci6n con comedias del mismo autor caros defectos de técnica; pero en esas producciones, es al nervio de ellas, a la idea central que las preside, a lo que es necesario dedicar toda la fuerza de la atenci6n y aplicar, íntegro, el juicio de la crítica. Porque no vamos ahora, tratándose de Benavente, a discutirle como constructor de obras teatrales, pues bien probado tiene que puede frecuentar con éxito todos los géneros dramáticos y dominarlos con no superada maestría. Hay que elevar el examen a más altas cimas para encontrar allí los motivos de discusi6n, de aplauso o de censura.

En «Campo de armiño», el pensamiento que guía la acci6n es de una luminosidad, de una humanidad que suspende el ánimo y le envuelve en un solemne silencio admirativo. La trayectoria sentimental que sigue la obra, seala el recorrido de un alma desde las frialdades de un vano orgullo aristocrático hasta las calurosas efusiones de íntimo cariño, que es compasi6n por el sufrir ajeno y es justicia ante las crueldades humanas, y, sobre todo y ante todo, es maternal... Maternal, sí, pues aunque la marquesa de Montalbán no hubiera llevado en su seno a Gerardo, podria llamrle hijo, no de su cuerpo, sino de su alma, maternidad espiritual la m6s grande y sublime, y que no nos ofrece como la otra bochornosos ejemplos de brutal desamparo.

La marquesa de Montalbán, entregada a la estéril adoraci6n de su abuelo, sujeta siempre a los mandatos sociales, rompe contra todo lo que constituía el armazón y la textura de su vida pasada y, humanizándose al sentir en su alma la sensaci6n del humano dolor, pone sobre la heráldica de sus blasones, blancos como el armiño, la azucena blanca también, de un sentimiento que es el que en realidad ennoblece, y más que el origen dignifica y encumbra: el sentimiento de piedad y de caridad que nos acerca a los que sufren y nos hace hermanos, sentimiento de abnegaci6n en el que se encierra el noble sentido de la vida.

Claro es, que como ocurre siempre, la evolucion de los sentimientos en la marquesa de Montalbán es independiente de su voluntad; no se ama ni se odia de grado, sino por fuerza; pero esto no quita valor a su acci6n, puesto que, en lo que de ella depende, cual es el sobreponerse a las exigencias sociales, muestra la fortaleza de su espíritu y lo recio de su voluntad.

Esto es lo que a nosotros, modestos cronistas nos sugiere la magistral obra de Benavente estrenada hace pocos días en Burgos.

En cuanto a la interpretaci6n, para ser veraces, hemos de consignar que no nos satisfizo del todo, advirtiéndose claramente la falta de repetidos ensayos. Adem6s contribuy6 a que la interpretaci6n no nos agradase del todo, algo ajeno al trabajo de los actores, pues «Campo de armiño» tiene, para ser puesta en escena, la dificultad de que el papel de Gerardo requiere un actor que sea casi un niio, y tenga dominio de las tablas. Y de ese elemento no pueden disponer todas las compañías.

«La tizona»

¡Qué gloria de versos! ¡Y cómo se regala el oído escuchando las sonoras estrofas, magistralmente cinceladas, y se conforto el alma con el sano optimismo que rebosa la obra, con el espectáculo lleno de virilidad y de ardor patriótico de un buen hijo de Espaia que realiza proezas sin cuento y heroísmos sin número, llevando en sus manos la sagrada tizona, y guiado por una voluntad indomable!

Obras como esta necesitan ver representadas el público español. Y no se diga que son vanos lirismos, bella poesa que impresiona de momento el corazón y presto desaparece, no. Grande es la acci6n educadora que los autores dramáticos pueden ejercer sobre el alma de los muchedumbres. A ellos corresponde su parte en el engrandecimiento o caída de los pueblos, pues despiertan los entusiasmos o deprimen el espíritu con la sugesti6n del medio educador que utilizan.

Y para Castilla, aun es más emocionante

y llena de interés la obra de López Alarc6n y Godoy, pues en ella se canta la virtud de la raza y se entonan loores a esta tierra de austeridad y de grandeza, que engendr6 mártires y héroes, tierra mil veces noble, que, según la frase de un hombre ilustre, está en la altura para dominar, en el llano para extenderse y en el centro para atraer.

Los autores de «La tizona», en verso, y Ricardo León en prosa, son entre los escritores modernos los que han dedicado a Castilla frases más bellas y más sentidas, los que, rememorando las glorias pasadas, ofrecen a las gentes de ahora el ejemplo que conviene seguir para volver a los tiempos de esplendor y prosperidad.

En cuanto a su actuaci6n escénica, «La tizona», tiene un acto irreprochable, el segundo, y uno que disminuye su éxito, el cuarto.

La obra alcanzó en nuestro teatro un triunfo indiscutible y ruidoso, contribuyendo a él, en primer término, la labor del primer actor Sr. Muñoz, que dijo los versos con honda emoci6n y pureza silábica, dándonos el son que repuerían, y acompañados del gallardo gesto que erales preciso. Repetidas ovaciones premiaron el inteligente trabajo del notable actor.

Muy bien la Sra. Gámez y la Srta. Herrero, así como el Sr. Miranda.

«Lo que se llevan las horas»

Volvamos la hoja. De la página todo optimismo de López Alarc6n y Godoy pasemos a esta otra, sombría y pesimista, de Sassone. Y, adem6s, por contra, inhumoral.

En la vida, según la tesis de esta comedia, hay que aprovechar, sin escrúpulo alguno, todo momento que nos ofrezca una satisfacci6n, un goce, un motivo de felicidad, aunque al satisfacer nuestros deseos atropellemos respetos y deberes.

«Lo que se llevan las horas», es una cé tantas obras donde se preconiza el engaño conyugal, y en las que el tipo del amante se dibuja con sugestivos trazos, mientras se exagera, para hacerla antipática, la figura del marido.

Pero, aparte de su inmoralidad y pesimismo, la comedia de Sassone es de una técnica deplorable; la entrada y salida de los personajes es siempre caprichosa, de un convencionalismo tan ridículo, que ni a niños puede convencer.

Y únase a esto que la lógica no aparece por ninguna parte. Discúlpase en algunos casos, lo que se condena en otros; se considera como falta en unos, lo que en otros se estima natural; falta de lógica que se advierte más en la oposici6n del título con el desarrollo de la obra, el que no detallamos, en primer término, porque no lo merece, y después porque no queremos hacer equilibrios de lenguaje para salvar las escabrosidades del asunto.

Esta obra es una de tantas, aceptadas como buenas por la crítica de Madrid, y que llegan en provincia a fracasar con estrépito, lo que se debe, como otras veces hemos dicho, no a la inferior cultura ni sentido artístico de los públicos provincianos, sino a que el juicio de los periódicos madrileños no refleja, en términos generales, la verdad de lo ocurrido el día del estreno. Esa crítica es uno de tantos aspectos de la farsa que triunfa en la Corte, donde se cotizan múltiples valores literarios, políticos, etc., que la más complaciente revisi6n destruiría por completo.

Entre los intérpretes de la comedia sobresalieron la Sra. Gámez, que estuvo, como siempre, a la altura de su merecida fama, y que dijo de modo inimitable la serenata sentimental del tercer acto, bellísima y primorosa poesa, lo único saliente y digno de aplauso de la obra de Sassone. La insigne actriz vistió esta obra, como todas, irreprochable y lujosamente.

Muy bien, por su naturalidad y acertada composici6n del personaje de Juanito, el Sr. Muñoz, e igualmente merecen ser mencionados el Sr. Palomino en el comisionista de modas femeninas, la Sra. Baeza en la desgarrada Trini, y la Srta. Herrero en su frívolo papel.

Un elogio

Queremos dedicárselo, y muy entusiasta, a la empresa Muñoz, por la admirable interpretaci6n por ella dada a la obra de Echegaray. «El gran galeoto», y a la de Tamayo, «Un drama nuevo», representada anoche.

En las dos, el ilustre actor Miguel Muñoz alcanzó señaladísimos triunfos. Sinfónicamente admirable, e igual adjetivo merece la señora Gámez; actriz de delicadísimo temperamento artístico.

El resto de la compañía contribuy6 al excelente conjunto.

Reciban todos nuestro entusiasta aplauso.

CARLOS WILF

Para esta noche, estreno de «El Cardenal».

DOCTOR MERINO

Médico-Director de la «Gota de Leche»
Consulta de 12 a 2.

RETAZOS

Unas reales órdenes publicadas estos días en la prensa, han puesto de manifiesto cómo en la cuestión de la Casa de Miranda la alcaldía anduvo dormida.

En otra ocasión también durmió este, y así, de sueño en sueño, hemos ido saliendo en este asunto, entre pleitos y no pleitos, con las manos en la cabeza.

Este dormir tiene explicación: ciertos alcaldes no están despiertos más que para colocar panaguados.

Continúa en Consumos y similares la racha de cesantías.

¿Motivos? La falta de cumplimiento en el deber.

En el deber de votar a los ministeriales.

En otros tiempos, cuando un gobernador se tiraba una plancha, dimítia.

En los tiempos actuales, cuando esto sucede, los gobernadores hacen otra cosa: siguen planchándose.

En cierta provincia, a un gobernador se le subió lo del juego a la cabeza y izá se salió por sevillanas.

A los pocos días, a ese gobernador le dijeron que se había colado y el hombre se quedó tan fresco.

Está visto: a ese gobernador no hay aurora boreal que le coja.

Y es que el hombre se dirá: todo, todo menos dejar el bote.

De la ciudad alegre y confiada
Los sobornos y el Supremo

Se ha resuelto la validez del dictamen de la Sala de actas del Supremo acerca del acta de Castrojeriz.

En dicho dictamen hay esta frase: «El llamamiento de alcaldes y secretarios a Burgos, medida indispensable y preparatoria de toda elección en la provincia: la forma, poco culta, con que en las conferencias se expresó el representante del Gobierno de S. M., según las cartas y periódicos que se acompañan, etc. etc.»

¿Podría servir de fundamento para anular la elección?»

«El propio candidato que aparece derrotado contesta con terminante negativa al alegar la compra de votos y escandalosos sobornos realizados en la mayoría de los pueblos.»

De modo que según ese dictamen del Supremo, el alegarse por un candidato derrotado, a más de las coacciones oficiales, la compra de votos, equivale a una negativa terminante de aquellas coacciones.

El diputado que impugnó esta acta llamó la atención del Congreso acerca de esta singular manera de apreciar las pruebas el más alto tribunal de la nación.

Pero el que defendía la validez de la elección—y que no era el diputado electo, a pesar de que se encontraba en el Congreso—tuvo un gran medio de salir del paso y defender el mismo tiempo esas teorías jurídicas del dictamen.

Ese fue atribuir las frases del mismo,—y especialmente la que disculpa las llamadas de alcaldes y secretarios,—al candidato derrotado, expresando repetidas veces que éste las había consignado en su escrito de protesta, hecho completamente inexacto, pues en él no figura semejante absurda apreciación, antes al contrario, se protesta de esas llamadas de alcaldes y secretarios y de la forma en que estos eran tratados.

También se atribuye al candidato derrotado una manif. estación (ante un notario), que no formuló.

Como se atribuye a la Sala de actas graves del Supremo el haber pedido una información judicial, que no se ha solicitado por dicha Sala.

Así se juzgan los derechos de los pueblos a elegir libremente su representación en Cortes.

¿Qué de extraño tiene que un Parlamento fundado y elegido de ese modo dé los resultados que en España produce?

En lo que se refiere a los sobornos es unánime la opinión que han merecido los dictámenes a diputados de todos los sectores de la Cámara.

Nunca se advirtió tanta lenidad como en estas Cortes al dictaminarse sobre actas en que medió la repugnante compra de electores venales.

Seguramente el sistema de examinar los poderes de los diputados sufrirá radical variación para las sucesivas elecciones.

Pues de otra suerte tendrían que ser suprimidas éstas, optando por el sistema de pujas a la llana.

X.

El concurso de "La Tribuna"

En el concurso de cuentos convocado por el periódico de Madrid «La Tribuna» se ha concedido el segundo premio de 250 pesetas, a nuestro buen amigo el notable literato don Angel Menoyo Portales, por su trabajo titulado «El amo de la ternera».

Los otros dos cuentos que el Sr. Menoyo había presentado a dicho concurso—«Cerrera, cerrera...» y «La doble impresión»—han sido admitidos para su publicación, otorgándose además al primero un *accessit*.

Reciba el señor Menoyo, querido compañero nuestro en la prensa, por su brillante y merecido triunfo la más entusiasta y cariñosa felicitación.

También expresamos nuestra enhorabuena a don Serafín Puertas, de Burgos, al que se le ha premiado con *accessit* un trabajo que presentó a dicho concurso.

PRIMERA COMUNIÓN

En la capilla de los HH. Maristas

Esta mañana ha tenido lugar en la Capilla de los HH. Maristas el acto tiernamente conmovedor de la Primera Comunión de 32 niños.

¡Día de cielo para todos los que hemos tenido la inmensa dicha de ver cómo esos 32 angelitos con un corazón immaculado hospedaban a Jesús en su pecho!

Ha celebrado el Santo sacrificio de la Misa el M. I. Sr. D. Ricardo Gómez Rojí. Momentos antes de dar la Comunión dirigió a los nuevos comulgantes una plática llena de unción apostólica como todas las que salen de sus labios, demostrándonos los vehementes deseos que Jesús tiene de unirse a los hombres.

Todos conocemos y admiramos al gran orador sagrado Dr. Gómez Rojí, y hoy nos ha maravillado el arte con que ha sabido ponerse al alcance de las tiernas inteligencias.

Un nutrido coro de niños, dirigido por don Luis Estalayo, profesor del Colegio, ha cantado con mucha afinación y gusto hermosas composiciones a la Eucaristía, de los maestros Rial, Urteaga y Millet.

Esta tarde a las seis, solemne Reserva, Renovación de las promesas del Bautismo y sermón por el señor don Pedro Riaño, profesor del Seminario.

He aquí la lista de los dichosos niños que, convenientemente preparados por el celoso Capellán del Colegio, don Carlos Gavín Leiva, se acercaron al Sagrado Banquete por primera vez.

Andrés Sierra Morquecho, Angel Rosillo Roa, Amaranito Arroyo Arroyo, Antonio Cerrillo Marín, Antonio Palacios Cameno, Buenaventura Cufiérrez Manzanao, César Neve Cases, César Vallejo Arangüena, Enrique García-Inés Domínguez, Francisco Alegría Caamaño, Florentino Díaz Reig, Francisco Martínez López, Ignacio Valdivielso Ramírez, Jesús Manrique Puras, Jesús Quintanilla Herrera, José Ramón de Pablo Ibáñez, José Rosillo Roa, Juan Esteban Lipúzcoa, Juan Esteban Palero, Juan Luis Centeno Canteli, Luis Oteo Díez, Manuel Mata Villanueva, Manuel González Peña, Mariano Trespaderne Sevilla, Pelegrín Benito Landa, Pablo Ricardo Gil Carcedo, Ramón Esteban Palero, Ramón García-Inés Domínguez, Ricardo Hernández del Alamo, Tomás Rodado Soto y Tomás Rodríguez López.

Reciban los primeros comulgantes, los padres de los niños y los H. H. Maristas, nuestra más cordial enhorabuena.

VILLALAIN

Médico Oculista

Consulta de diez a una y de cuatro a seis
Calle de Vitoria, núm. 28

Profesión religiosa

El 25 del corriente profesará en el Santo Monasterio de Santo Domingo de Silos, Fray Ramiro de Pinedo, amigo nuestro muy querido.

Farmacéutico inteligente, artista cultísimo, hombre de sociedad y trato distinguido, el señor Pinedo, después de luchar bravamente en el mundo, retirase definitivamente, confortado el espíritu, a las austeridades del claustro.

Reciba Fray Pinedo, en tan solemne día, nuestra felicitación y nuestro cariñoso saludo.

Notas del repórter

Ha marchado a Madrid, nuestro estimado amigo el arrendatario de contribuciones en la provincia de Burgos, don Alvaro Palao.

—Ha dado a luz con toda felicidad un precioso niño, la esposa del practicante de la Beneficencia municipal, don Manuel Rodríguez querido amigo nuestro.

—Expresamos nuestro sincero pésame al oficial de Hacienda don Gabriel García Penagos por el fallecimiento de su señora tía D.ª Asunción Penagos Arnaez, fallecida recientemente.

—Se encuentra enferma la esposa del conocido almacenista de esta plaza, don Clemente García. Deseamos su pronto y total restablecimiento.

—Hace unos días llegó a Burgos, nuestro distinguido compañero en la prensa de Valladolid, don Luis Merino.

—Han regresado de su viaje de bodas el señor Cebrían, comerciante de esta población, y su bella esposa.

—De Madrid ha regresado la Comisión que fué a gestionar la contrata de diestros y toros para las futuras corridas de ferias.

—El «Boletín Oficial» de la provincia, correspondiente al 16 del actual, anuncia un concurso para arrendamiento de local con destino a Central de Teléfonos Urbanos en Burgos, bajo el tipo de 1.800 pesetas anuales.

—El viernes pasó por ésta el Excelentísimo señor Marqués de Cerralbo.

Aun cuando pasó sin que tuviera publicidad la noticia, fué saludado en la estación por los señores don Angel Menoyo y don Emeterio Alonso Valcarcel.

—El concejal de este Ayuntamiento Sr. Rodríguez Castilla, prosiguiendo la práctica labor que viene realizando en el Concejo, presentó en la sesión última una moción para que se construya un carro para el servicio de incendios, pues de ese modo, en caso de necesidad, se podrá, con mayor rapidez, acudir al sitio del siniestro.

NUESTRA INFORMACION

De la guerra

Parte oficial alemán

Nauen.—El Gran Cuartel General alemán comunica oficialmente:

«En Argonne nuestras patrullas de reconocimiento penetraron hasta la segunda línea enemiga, causando a los franceses gran número de muertos y volviendo a sus líneas con algunos prisioneros.

«Han sido sangrientamente rechazados los repetidos ataques de los franceses contra las posiciones que ayer conquistamos a los dos lados de la carretera Haucourt a Esnes.»

Marino apresado

Marsella.—El capitán del vapor carbonero francés *Mira*, hundido por un submarino en el Mediterráneo, fué hecho prisionero por los alemanes que le llevaron a bordo del sumergible.

Navíos bombardeados

Constantinopla.—Un aeroplano turco voló sobre Imbos lanzando ocho bombas sobre dos grandes navíos de guerra que estaban anclados, haciendo blanco y provocando un incendio.

Comité de armadores

Berlín.—Por los armadores alemanes se ha creado un comité encargado de preparar la vuelta al tráfico marítimo el mismo día en que se concierte la paz.

Componen dicho comité doce miembros designados por las grandes compañías marítimas.

Parte oficial austriaco

En el Tirol meridional ganó terreno

un irresistible ataque austro-húngaro. En la altura de Armenterra fueron rechazados seis ataques italianos. Entre Astach y el valle de Lain, las tropas austro-húngaras avanzadas, al mando del mariscal de campo, archiduque Carlos Francisco José, hicieron retroceder aun más al enemigo en todo el frente y se apoderaron esta mañana de las obras blindadas italianas de Campomolon y Torado. Entre Lain y el valle de Braind, en Vallarsa, llegaron los austro-húngaros hasta el extremo Norte de Colsanto. En el valle Etsch, los italianos tuvieron que evacuar los pueblos de Marce Marco y Mari.

El número de prisioneros italianos cogidos desde el comienzo de la ofensiva asciende a más de 10.000 soldados y 196 oficiales. El botín cogido se eleva a 51 ametralladoras y 61 cañones.

Aviones derribados

Nauen.—El Gran Cuartel General alemán comunica oficialmente:

«Ayer fueron derribados cinco aviones enemigos, uno al SO. de Vailly por el fuego de nuestra infantería, y otros cuatro en combates aéreos: uno cerca de Auberville, otro en la cresta situada en el bosque de Hesse, otro cerca de Avocourt y el cuarto en la orilla derecha del Mosá.

Nuestros aviones han atacado con éxito buques enemigos en la costa belga, puntos de reunión y hangares en Dunkerque, Saint Poul, Dixmude, Poperinghe, Amicus y Chalons.»

Miscelánea

Francos Rodríguez a Barcelona.

Mañana saldrá para Barcelona el señor Francos Rodríguez, quien dará una conferencia en la Casa de América.

Función benéfica

Anoche a las nueve y media se celebró en el Teatro Real una función benéfica a la que asistieron los reyes.

Se cantaron los actos primero y tercio de «La Bohème» y se representó por aficionados la comedia «El casabel al gato.»

Cemento portland Extra

de la acreditada marca «Tudela Veguín»

Clase superior garantizada y reconocido como de primera calidad; el preferido para toda obra de compromiso. Depósito exclusivo en Burgos; Plaza de Vega, 10.

PRECIOS ECONÓMICOS

COMPRE USTED

Tarimas, jambas, molduras, rodapiés, verjillas y sillés de todas clases, en la fábrica de sierra y carpintería mecánica «La Concepción», la más antigua y acreditada casa en su ramo.

Se sirven sacos de astillas y aserrín a domicilio, previo aviso.

Carretera de Madrid, frente al Hospital de la Concepción.

La Central Anunciadora

Agencia general de publicidad (Título registrado)

PROPIETARIO

Sebastián Borreguero Sacristán

Combinaciones de anuncios en todos los periódicos

GRANDES DESCUENTOS

Servicio especial para la publicación de esquelas de defunción, de novenario, aniversario y recordatorios.

Augusto Figueroa. 16 - Madrid (esquina a la de Hortaleza)

LA EXPRESIÓN

Gran Salchichería de Manuel Sánchez

San Lorenzo, 36. — Teléfono 1437

GRAN SURTIDO

en jamones gallegos, avileseos y andorranos lomo embutido, salchichón de Vich, chorizo de lomo, cecina de vaca y queso manchego en aceite

(Especialidad en jamón limpio).

Almacén al por mayor en la Alhóndiga; de tocino, manteca, jamones y embutidos.

IMP. J. SAIZ Y COMPAÑÍA.

GRANDES ALMACENES DE VINOS

DE LA

Sra. Vda. de Marcelino Rodríguez

Se ofrecen por wagones en clases superiores, a precios muy ventajosos.

Dirección: SRA. VIUDA DE MARCELINO RODRIGUEZ

PALENCIA - BERRA

LOS SEGUROS EN ESPAÑA Y LA INSPECCIÓN DEL ESTADO

POR

DON FRANCISCO DIEZ DE LAS FUENTES

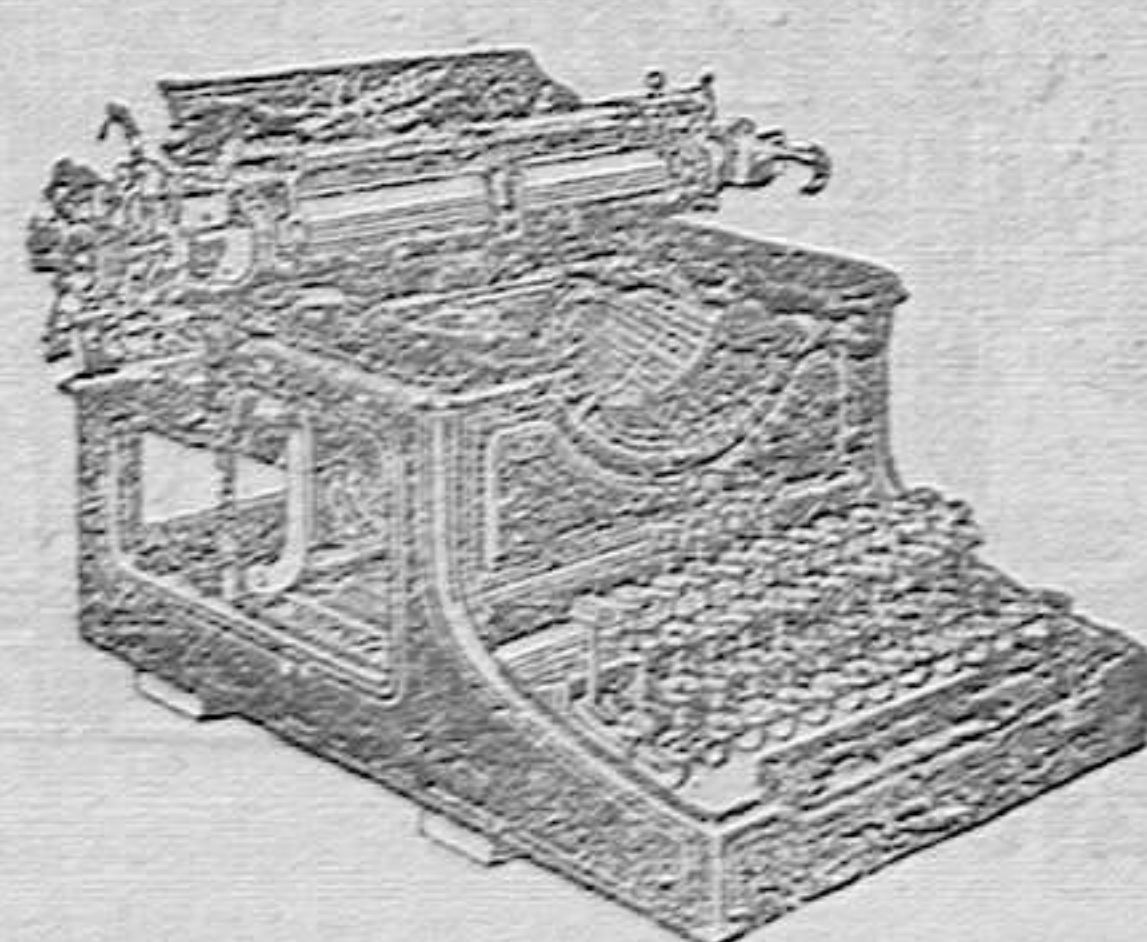
Oficia técnico por oposición

Jefe de Registro de a Comisaría Regia de Seguros

Obra de imprescindible utilidad práctica para todos los Representantes de Compañías de Seguros.

PRECIO 8 PESETAS

De venta en las principales librerías de Madrid. En Burgos: Pidanse detalles en la calle Santander, 6 y 8, 1.º



YOST

es la máquina de escribir más clara y de mayor sólida garantía

Casa Central: Barquillo, 4 y 9, Madrid. Representante en Burgos y provincias: L. BRAVO, Espolón, 32.

IMPRESA J. SAIZ Y COMPAÑÍA

Calle de Vitoria, núms. 22 24

¡DESDE BURGOS! ———— ¡BRILLANTE PORVENIR!!! ———— ¡MENTIRA PARECE!

— PARA JOVENES DE AMBOS SEXOS... — DE CUALQUIER EDAD... — BASTA SABER LEER Y ESCRIBIR... —
 Basta ya de títulos académicos... y carreras «seguras»... para «mal vivir»...

PROFESIONES INDUSTRIALES Y COMERCIALES

Ingeniero Mecánico. Id. Electricista. Perito Electricista de Tranvías. Perito Electricista de luz, fuerza y tracción. Primer maquinista. Id. montador. Ingeniero de ferrocarriles. Agrimensor. Topógrafo. Delineante. Perito mercantil. Tenedor de libros. Interpretete. Secretario particular. Mecano-taquigrafo. Etc., etc.

EXTRAORDINARIO EN BURGOS Y NECESARIO

Sta. Clara, 7

IDIOMAS
 Francés, Inglés, Alemán. De necesidad para el que piense ir al extranjero. Pueden aprenderse en Burgos. Os convenirá si pidiendo prospectos etc...o visitando el

BURGOS

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

Bachillerato en tres años. Seminario. Magisterio. Contabilidad. Caligrafía. Correos. Telégrafos. Carreras especiales.
 Mecanografía con máquinas SMITH PREMIER, YOST, UNDERWOOD, ADLER, REMINGTON, HAMMOND, etc.
 Único en Burgos. — Trabajos a máquina.

“GRAN COLEGIO CERVANTES”

En comunicación con el CENTRO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA. Asociado a la International Correspondence Schools (Londres.-Inglaterra).

EL REUMATISMO, LA GOTAY EL ARTRITISMO SON VENCIDOS TOMANDO LA VERDADERA

PIPERAZINE MIDY

GRANULADA EFERVESCENTE

La única que disuelve el **92%** del ácido URICO

“EL PROGRESO”, FÁBRICA DE CHOCOLATES

PABLO PÉREZ CARTÓN

Calle Carnicerías número 7.—BURGOS.

SE HACEN MOLIENDAS DE ENCARGO

La justa fama de que gozan estos chocolates se debe a la par que a su esmerada elaboración a la pureza de sus componentes, para lo cual ponemos especial cuidado en la elección de los mejores cacao, azúcares y canelas. Probad estos chocolates y quedaréis plenamente convencidos de su exquisito gusto; lo que hará sean vuestros predilectos. Para mayor garantía de nuestro trabajo, este se hace a presencia del cliente que así lo desea.

FÁBRICA: Calle del Progreso. DESPACHO: Calle Carnicerías, 7.

DIQUERIA Y PERFUMERIA

— DE —

MARTINEZ MATA

Ortopedia, Específicos nacionales y extranjeros, Aguas minero-medicinales, Esponjas, Cepillería, Colas, Pinturas, Barnices y Brochas

PRECIOS ECONOMICOS

Calle del Mercado, núm. 16

BURGOS

NOVEDADES

en relojes de pared de todos estilos a precios de fábrica

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTÍA

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL
 MADRID.—FUENCARRAL, 27
 Remesas a provincias.

OZONOPINO

RUY-RAM

Perfume del bosque, evita los malos olores y las enfermedades contagiosas; pulverizadores de gran potencia y ozonadores.

Pidan catálogos y precios al higienista inventor

Isidoro Ruiz

Carretas, 37, principal

MADRID

Fábrica de billares de precisión

Tacos, Bolas y demás útiles de tan noble Sport

LA ORGA Y MENOR

Mobiliario.—Decoración e instalación de Establecimientos

pídanse catálogos y presupuestos

|| PASEO DE ROSALES, N.º 42. — MADRID

DROGUERIA MEDICINAL E INDUSTRIAL

— DE —

Celestino Alvarez Viñuela

MERCADO, 1.—BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.— Aparato ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

VALENTIN MARCOS

Almacenes de hierros, canas y ferreteria. Unico representante en Burgos de la sociedad «Cemento Portland» de la acreditada marca «Cangrejo».

DEPÓSITOS: Calle del Mercado, 14.

SERVICIO DE CARRUAJES

El acreditado constructor de carruajes, Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

PUNTOS DE AVISO

Lain-Calvo 16, teléfono n.º 16; Victoria 14, taller de carruajes, teléfono núm. 24.

Coches para viajes y paseos a precios económicos

LA AMERICANA

GRAN BAZAR DE CALZADO

:: DE TODAS CLASES ::

:: A PRECIOS ECONÓMICOS ::

Prim, 17 (Puertas de Antón)

Rufino Santa Olalla Gonzalo
 HUERTO DEL REY, 2 Y 4.—BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.
 Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches etc.

PRECIOS ECONOMICOS

GRAN BUNOLERIA Y CHUBRERIA

SANTIAGO SARDON

Espolón, 56 y Libertad, 27

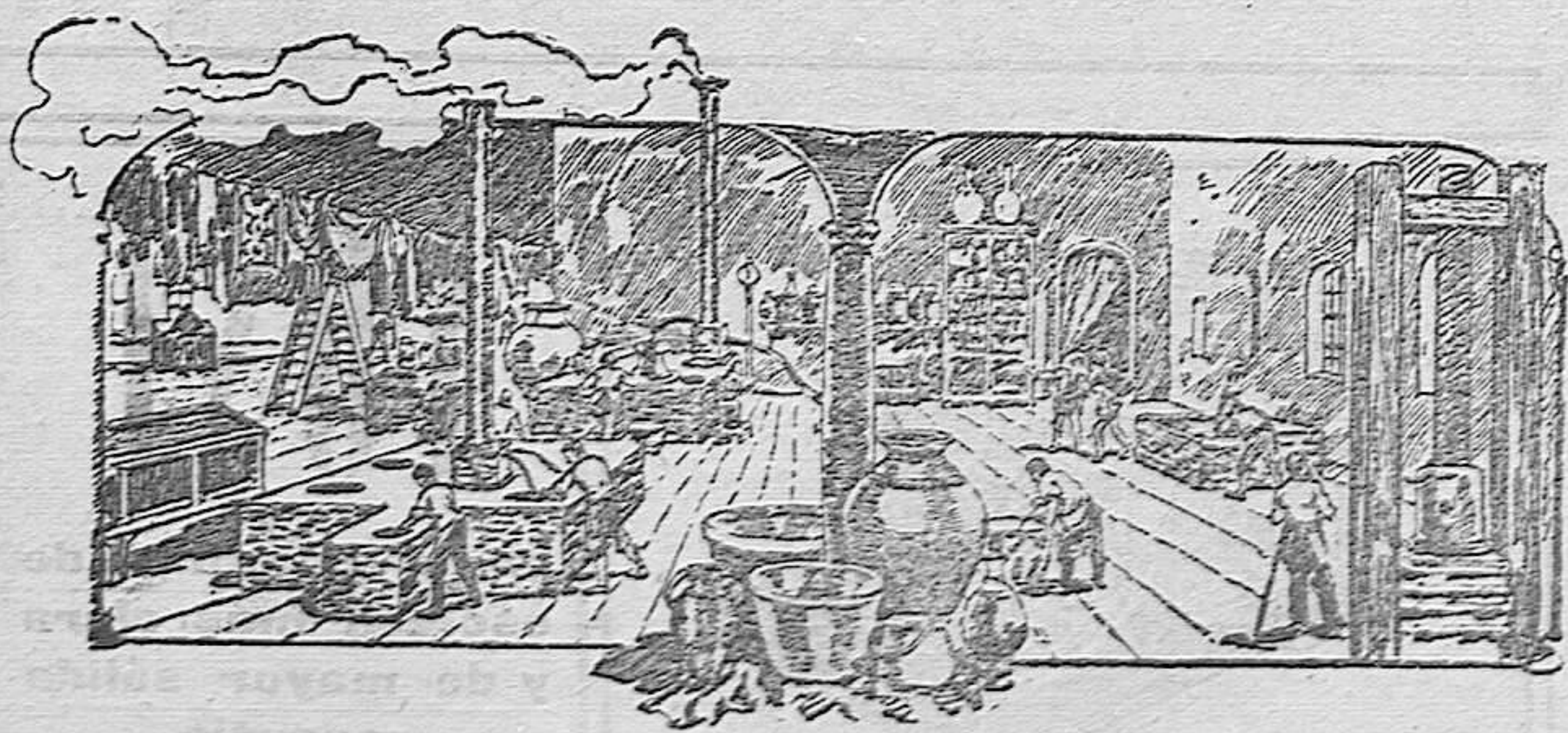
BURGOS
 Tareas de encargo y todo cuanto abarca esta industria.

GRAN TINTORERIA Y QUITA MANCHAS

DE

BERNARDO HUIDOBRO

MONTADA CON TODOS LOS ULTIMOS ADELANTOS



Tintes sólidos en todos los colores y sobre toda clase de prendas hechas de caballero y señora, ropas de iglesia y de militar, sin alteración de colores.
 Limpieza en seco en toda clase de prendas, hecha en 24 horas.
 Transformación de negros en colores y lutos en 30 horas.

Unico ejerciendo dicha industria en esta capital.

CALLE DE SANTANDER, 6 Y 8 —BURGOS

DR. A. CARAZO

Jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de S. Julián y S. Quirce.

PARTOS y enfermedades de la MATRIZ

Consulta diaria de once a una Calera, número 13.

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS

PEDRO BRIONES

Casa establecida en el año 1875
 Plaza del General Santocildes núm. 1

¡Novedad!

LA ZURCIDORA MECANICA

CON ESTE APARATO hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR y REMENDAR medias, calcetines y tejido de todas clases, sea algodón, lana, seda o hilo.

No debe faltar en NINGUNA familia

Su manejo es sencillo y de efecto sorprendente. Cada zurcidora mecánica va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento. Se vende, libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por giro postal o mutuo. No hay catálogos

Máximo Schneider

Paseo de Gracia, 97, Barcelona

ORINA

Las **SALES KOCH** curan SIN OPERAR NI OPE... la uretra, próstata, vejiga y... Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenas... curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de pocos blancos purulentos, rizados y de sangre. Las **SALES KOCH** no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las **CÁPSULAS KOCH** cortan en DOS DIAS, sin peligro, los flujos blancos y otros secretos recientes y medianos los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis a la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

MADRID

Faltos de energía, nervios musculares, impotencia, estados por abusos de... alcohólicos, pesados, etc... los sin años, recobren... la juventud con el **VIGOR** de uso externo. Loc... al interior, si son débiles, con el estómago y no producen... al con fuertes metan la... **VEER SEXUAL KOCH** es uno de los mejores bien surtidos del mundo. Conviene que por determinar el grado de debilidad se... **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, MADRID.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR, cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor serdo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero sintoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del **EMBAZAZO**, parto y sobreparto. Aplicación del tratamiento **Rohege** en la **ESTERILIDAD**, con resultado positivo... el 98 por 100 de los casos. No habiendo lesión grave irremediable. Diríjase con detalles a la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, MADRID. Consulta gratis y por carta.