

Redacción y Administración:

ALJIBES, 5

Anuncios, comunicados,
esquelas y reclamos
á precios convencionales.

LA DECISION

Precios de suscripción.

CAPITAL	
Mes	0,50
PROVINCIAS	
Mes	0,75
Trimestre.....	2,00
Semestre.....	3,50
Año	7'00

PERIÓDICO SEMANAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR:

RAMÓN GONZÁLEZ-CORROTO

DIRECTOR:

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN

CORRESPONSAL EN MADRID:

REINALDO GONZÁLEZ-CORROTO

AIRE LIBRE COMO DIOS LO HIZO

Entre los múltiples actos funcionales que se verifican en nuestro organismo, tan necesarios al cumplimiento de su primordial y elevado destino, de ser teatro de manifestación de la vida humana, como que son la propia expresión de la vida misma hállese uno, ante cuyo solo enunciado huelga todo encarecimiento acerca de su capital importancia: nos referimos a la respiración.

Existe tan estrecha relación de correspondencia entre la vida y la respiración, de tal modo van unidos aquella fecundísima resultante y este complejo acto, que, desde el sabio al ignorante, desde el hombre ilustrado al que solo sabe lo que le dicta el sentido común, que no es tan poco, todos, sin excepción, tienen más o menos clara conciencia de ella.

Esta relación, empero, no es de constancia, puesto que, no ya solo entre los vegetales, entre los mismos animales, después de innumerables gradaciones, a tenor de las que van modificándose las actividades funcionales de los distintos seres, y que, apenas sensible de una especie a su inmediata, son muy notables cuando se saltan varias de estas, los hay que ni respiran, ni para su conservación tienen lugar en ellos otro fenómeno funcional que la *nutrición*, como última y elevada síntesis de actos precisos a la vida individual. Mas el estudio de estas últimas formas de vida, es un todo ageno a nuestro objeto, el cual no es otro, que el de examinar ligeramente y bajo determinado punto de vista higiénico, la respiración en la especie humana.

Hay, a no dudarlo, conformidad absoluta en admitir, que para que el hombre viva, tiene ineludible necesidad de respirar aire.

Esta afirmación es verdad del dominio común, no obstante ser aparentemente negada por inusitados hechos puesto que cuanto nos rodea y sirve a la respiración debe reunir determinadas condiciones para que llene cumplidamente su objeto, siendo la esencial de estos la *pureza*.

Sábase, asimismo, que la falta de esta condición en el aire que respiramos, constituye en todos los casos una positiva causa de enfermedad, más o menos prontamente ostensible.

Pues siendo esto así; si para que la integridad de la salud esté suficientemente garantida en lo que a este extremo se refiere, *necesitamos absolutamente respirar siempre aire puro*, ¿por qué no lo hacemos

de este modo? ¿No es, acaso, posible? ¿O es, quizás, que siéndolo se oponen a su realización dificultades rayanas en lo insuperable? Nada de esto sucede. No solo es posible la satisfacción de aquella imprescindible necesidad; es hasta fácil. ¿Cómo? Respirando constantemente en *atmósfera libre*. ¿Qué existen serias dificultades para ello? Todas pueden ser vencidas por la decidida voluntad general, eficazmente auxiliada de la superior inteligencia colectiva.

Basta a este fin, que a la conciencia de todos sea elevado el conocimiento de los benéficos y salutarísimos efectos del *aire libre* en nuestro humano ser, como elemento que le es indispensable al par que los maléficis, perniciosos y siempre causantes de enfermedad, de la falta de aquella preciada condición en el aire que nos circunde.

A divulgar, pues, estos conocimientos, deben dirigirse nuestros mayores esfuerzos, firmemente persuadidos, de que cuando así se consiga, habrá dado la humanidad un gigantesco paso hacia su perfeccionamiento.

No podemos, a este propósito resistir al deseo de transcribir el siguiente hermosísimo párrafo del tan magistral como originalísimo libro de Patología general del genial reformador Dr. Letamendí; notable producción que nunca será todo lo leída y comprendida, como por su raro valer merece. El que, si arrebatado hace algunos años a la humanidad y a la ciencia, dejó obras que jamás, nunca perecerán, dice de este modo en la página 904 de dicho libro, al tratar de la *Malignidad supuratoria*.

«El día en que el mundo se convenza de la decisiva influencia que el ambiente ejerce sobre los seres vivos, aquel día, no antes, se habrán resuelto por sí mismos los grandes problemas cuya solución persigue hoy la Medicina.»

«Suprímase los hospitales y cámbiese en colonias nosocómicas; derribense las actuales jaulas de familia, y transfórmeselas en verdaderas viviendas; circule el aire por doquier, libre como Dios lo hizo, y habrán desaparecido, por no tener ya razón de ser, una multitud de procedimientos y métodos, cuyo valor y prestigio se mantiene tan solo por la absurda preternaturalidad de las condiciones en que vivimos.»

Estas pocas palabras, que debiéramos todos llevar grabadas en nuestra mente; que esculpidas en toda morada de hombres y religiosamente enseñadas en todas las escuelas, no serían nunca honradas en el grado a que su extrema importancia alcanza; estos tan útiles y desinteresados consejos, como tantos y tantos otros, que con igual tendencia y loable objeto

vemos todos los días darse por hombres; si no eminentes como el eximio decano de San Carlos amantes sí del mejoramiento de nuestra especie, no han sido jamás escuchados convenientemente; a lo sumo habrán sido oídos, y esto, según la locución vulgar, como quien oye llover.

No de otro modo podemos pensarlo, al notarse que en medio de la intensa fiebre científica e industrial que nos consume y abrasa; a pesar del notable adelantamiento que se observa en todos los ramos del saber humano, viéndose al químico rivalizar con el físico, a este con el naturalista, al naturalista con el ingeniero y el astrónomo, y a todos en fin cuantos estudian la naturaleza en cualquiera de sus manifestaciones, pugnar, quién por descubrir las leyes que rigen los fenómenos que se suceden en la tierra o desde ella percibimos; quién por obtener más ventajas de la aplicación práctica de estas leyes, al objeto de ofrecerlas al mundo que las utilice; entre tanta potente muestra de actividad y progreso como hallamos a cada paso, señal evidente de que asistimos a una época asaz, fecunda en grandes acontecimientos científicos e industriales, cuando en fin son tan numerosas las inteligencias que dirigen su labor, no estéril de ordinario, lo mismo a las ciencias subjetivas que a las objetivas, encuéntrase la higiene, si no olvidada, pues siempre hubo quien a ella dedicase sus afanes, sumida al menos en profundo letargo, del que apenas si basta a sacarle y esto solo por momentos, para caer nuevamente en él, algún que otro generoso impulso comunicado por hombres que en todo tiempo le han consagrado sus mayores atenciones.

Mas, como la Higiene a diferencia de otras ciencias, por virtud de su especial contenido, y dado el mecanismo que le es peculiar, exige, para alcanzar elevado progreso, la propagación y exacto cumplimiento por todos, de los bienhechores principios que sustenta y recomienda, cosa, que, precisamente, por nuestro mal no hacemos, es a nuestra cuenta, y no a la de los sabios que cultivan su estudio, donde debe cargarse la responsabilidad del letárgico estado que decíamos.

Ahora bien; no pudiendo dudarse que cuanto antecede es un fiel trasunto de la realidad, véase claramente, que ni la Higiene ocupa el preferente lugar que le corresponde en el concierto de las ciencias, ni la humanidad recoge los óptimos frutos, que de otro modo, podría la ciencia de la salud ofrecernos.

Para alcanzar este anhelado fin, en lo que respec-



El mejor Dentífrico
que se conoce
por sus propiedades
antisépticas y
antiodontálgicas es el

Elixir Nacarine.

Indispensable en todo tocador
para el aseo de la boca y con-
servación de la dentadura.

Pastas y polvos oxigenados.

En Farmacias y Droguerías
de España.

NEOPLASINA

ALCOBILLA

Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los ya operados.—3 pesetas.—Farmacias.

PASTILLAS JEBA

ALCOBILLA.—Marca registrada.

Cura las enfermedades del estómago é intestinos, eructos ácidos, dolores de estómago, vómitos, estreñimiento y todas las molestias causadas por exceso de ácidos en el estómago. - 5 ptas. - Farmacias.

DEPOSITOS.—Centros de especialidades, Droguerías y en casa del autor.—Caballero de Gracia, 10.—Madrid.

ta al importantísimo concreto punto de Higiene que nos ocupa, conviene tengamos siempre presente:

1.º Que la total cantidad de sangre circulante en nuestro cuerpo, y que asciende a cerca de cinco litros, pasa en poco más de un minuto tres veces por nuestros pulmones, en los cuales existen en todo momento, y sin que se detenga un solo instante, como dos litros de dicho líquido.

2.º Que el constante paso de estas grandes masas de sangre por el espesor de tan notables entrañas, tiene por objeto el poner la sangre en contacto con el aire exterior, a través de dos tenuísimas membranas que hacen fácil un cambio de gases entre ambos elementos, consistente en pasar del aire a la sangre una considerable cantidad de oxígeno, gas indispensable a la vida, desprendiéndose, a su vez, de la sangre un exceso de ácido carbónico que arrastra como residuo de los cambios nutritivos del organismo, y cuya sustancia, así formada en la trama íntima de los tejidos, es letal a nuestra existencia, si su producción no va seguida de expulsión inmediata.

3.º Que para tener lugar este interesantísimo cambio de gases en la justa medida que la vida normal exige, impónese la precisión de respirar en atmósfera libre, pues solo en ella, sin artificio alguno, y a virtud de su composición sensiblemente igual en todas latitudes, climas y estaciones, puede satisfacerse cumplidamente aquella imperiosa necesidad de nuestra humana naturaleza.

4.º Que en todo espacio limitado, y practíquense en él operaciones ventilatorias, todas cuantas se quieran, el menor número de movimientos respiratorios, como todo cuanto ocasione el consumo de oxígeno, o la producción de ácido-carbónico—respiración de animales, combustiones, fermentaciones, etcétera—por el mero hecho de variar la proporción de los componentes del aire en aquel sentido, dan motivo a que ni pase a la sangre la cantidad necesaria del gas vital, ni de dicho líquido salga al exterior toda la porción del gas letal que a este objeto contiene: y,

5.º Que siempre que este cambio de gases se verifica de modo insuficiente, labran—aunque con gran lentitud casi siempre—la ruina fisiológica del individuo a tal extremo sometido.

Para terminar: Como por la viciosa construcción de las viviendas, a todos nos alcanza el maleficio efecto señalado, procuremos, abriendo puertas y ventanas, respirar el aire menos impuro posible, en tanto otras generaciones más sabias y afortunadas, cumplen el apuntado precepto del gran maestro Dr. Letamendi.

Francisco Muriel.

Conferencias sobre el Greco.

El domingo pasado se celebró la quinta de las conferencias anunciadas en honor del ilustre pintor cretense, la cual estuvo a cargo del competente Director del Museo de Artes Industriales y Profesor de la Escuela de Pintura y Escultura de Madrid, D. Rafael Domenech, que disertó sobre *El realismo y el naturalismo del Greco*.

El acto empezó a las tres y media, en el Paraninfo del Instituto provincial y ante un escogido auditorio que se complació en escuchar al conferenciante.

Este empezó su cometido haciendo presente lo difícil que es hablar sobre el Greco, cuya alma evoca un sorprendente conjunto de realismo y naturalismo.

Hizo una brillante descripción de ambos conceptos—definiéndolos con toda exactitud—y después de declarar que el arte peculiar del Greco se metamorfoseó al vivir en esta ciudad, hizo una brillante crítica del célebre cuadro *El entierro del Conde de Orgaz*, que a su juicio es una obra maestra e insuperable de la escuela realista.

Manifestó entre otros admirables asertos que Toledo era la ciudad mística por excelencia y que si el Greco no hubiera venido a vivir aquí no hubiera sido nunca lo que fué.

En Toledo—dijo—empezó a formarse el idealismo místico del Greco y por temperamento artístico

no ha tenido éste continuadores; para asesorar esta afirmación hizo funcionar el aparato de proyecciones y ofreció a la concurrencia, puestos en parangón, diferentes cuadros del Greco y otros clásicos pintores, entre los que hizo notar la diferencia en virtud de concisas y eruditas explicaciones.

Hizo saber por último que el pintor candiota es el alma de nuestra ciudad y que si ésta es conocida por otro nombre que por el suyo propio en el extranjero, es por el de la ciudad del Greco.

El distinguido disertante fué al terminar calurosamente aplaudido.

NOTAS MUNDANAS

Anteayer se reunieron en la elegante morada de D. Eduardo Carmona, Fiscal de esta Audiencia provincial, gran número de sus amistades que acudieron a felicitar a su señora e hijo, con motivo de ser el día del santo de ambos.

Con tan agradable motivo hicieron los honores la señora de la casa en unión de sus encantadoras hijas Concha y María, y esta última acompañada de la Sta. de Cejuela interpretó al piano algunas composiciones y cantó otras con exquisita afinación, buen gusto y excelente vocalización, lo que dió lugar a que fuesen ambas muy aplaudidas.

La concurrencia que fué obsequiada con un delicado *five o'clock tea*, salió sumamente complacida de la amabilidad y distinción de los Sres. de Carmona.

Ha sido denunciado el último número de nuestro apreciable colega local *La Región*.

Lamentamos el percance muy de veras.

Se encuentra enfermo de alguna gravedad el joven Reinaldo González Corroto, sobrino de nuestro estimado compañero el Administrador de este periódico.

Hacemos sinceros votos por el completo restablecimiento del enfermo.

El miércoles celebró su fiesta onomástica la respetable Sra. D.ª Gabriela López Fando, viuda de Peláez; que con tal motivo recibió muchas felicitaciones de sus amistades y fué agasajada con una serenata.

El concierto celebrado por el Centro de Artistas e Industriales el día 18 por la noche, con motivo de festejar el 48.º aniversario de su fundación, fué una verdadera prueba del buen gusto con que sabe hacer las cosas tan importante Sociedad, pues el público salió encantado de la fiesta y ésta fué un verdadero, legítimo y nuevo triunfo para la meritísima banda de la Academia de Infantería que tan acertadamente dirige el Sr. Romo y para las bellas artistas de la compañía que actúa en Rojas, Sras. Argota y Velasco y Srta. Lastra, que escucharon una larga serie de aplausos por su afiligranada labor artística.

Anteayer celebraron sus días las Sras. de Linares, Camarasa, Mendicuti y Sanz entre otras y los señores Arambarri, Hurtado Lozano, Díaz Liaño, Marina, Saavedra, García Toledo, Méndez, Blanco, Sancho, Vera, Campoy, González Deleito, Bretaño, López Crespo, Hernández, Gómez Suárez, Infantes, Hurtado, etc., quienes con dicho motivo recibieron innumerables pruebas de amistad.

R. García Moreno

Vidriero-Fontanero

Encargado que fué de la Real Casa.

Saneamiento de edificios

Cuchilleros, 12, Madrid.

Se hacen trabajos en Madrid y fuera, á precios módicos.

SON MIS CANCIONES...

Mis canciones son cantos de guerra que en mi pecho nacen con bélico ardor, o son tiernas coplas en mi alma inspiradas por el fuego interno del más puro amor. Cuando canto a mi patria, mi pluma parece en mis manos bandera triunfal, y es mi pluma si canto a mi amada cincel que modela su encanto ideal. Es tan solo mi sueño de gloria lograr que me quiera cual la quiero yo, y morir defendiendo a mi España junto a esa bandera que siempre triunfó.

Rafael Alvarez Serrano.

4-3-914.

LA SESIÓN MUNICIPAL

El lunes, según costumbre, se celebró bajo la presidencia del Alcalde Sr. Conde y la asistencia de los Concejales Sres. Vidal, de la Cuerda, San Román, Rodríguez Urosas, Hormaechea, Moraleda, Villarreal, González Alegre, Ortiz, Conde (D. M.), Pintado, López, Cano y Bueno.

Fué leída y aprobada el acta de la sesión anterior, procediéndose después al sorteo supletorio de los contribuyentes que han de formar la Junta de Asociados para reemplazar a los anteriormente nombrados.

Se promovió a continuación largo debate con motivo de la moción del Sr. Cano, relativa a la iniciativa que debe tomar el Ayuntamiento—según su criterio—para la celebración en nuestra capital de un Congreso de judíos españoles.

Tal proposición dió lugar a que varios señores Concejales hicieran presente que afectando la idea a los sentimientos religiosos de la ciudad, antes de que el Municipio prestase aprobación—dicha moción debía estudiarse con detenimiento toda vez que reviste incalificable trascendencia. Hicieron también presente los referidos señores que bien pudiera ser que ello fuese un medio para que los sefarditas propagaran sus ideas, perjudicando o tratando de perjudicar las creencias del vecindario, en cuyo caso sería responsable de ello la Corporación municipal, máxime teniendo en cuenta que en último término lo lógico es que sean los judíos los que inicien dicho deseo, puesto que con ello variaría el alcance que pudiera tener la concesión del permiso para celebrar dicho Congreso.

Se convino al fin que la indicada proposición quedase sobre la mesa hasta la próxima sesión con objeto de que fuese examinada detenidamente por los señores Concejales antes de aprobarla o desecharla.

En vista de un oficio del señor Subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros—del que se dió lectura—en el que con motivo de las reparaciones que son de urgencia efectuar en las murallas del Cristo de la Luz, se manifiesta que no siendo de la pertenencia del Estado, no es a él a quien corresponde efectuarlas, se convino en que fuese una comisión compuesta del Alcalde y varios señores Concejales a visitar al Ministro de Instrucción pública para hacerle presente el peligro que ofrecen dichas murallas y recabar su apoyo para remediar el mismo.

Se dió por enterada la Corporación de una comunicación del Subsecretario del mismo Ministerio en que se manifiesta quiénes son los señores que forman la comisión nombrada para emitir informe sobre las obras propuestas por el Colegio de Doncellas y que afectan a la demolición del barrio judío.

Se acordó que pasase a informe de la Comisión correspondiente, un oficio del Gobernador civil en que se solicita una subvención para los gastos que ocasione la concurrencia a la exposición sobre turismo que se ha de verificar en Londres.

Se concedió licencia a D. Julián Gutiérrez para instalar veladores en el paseo de Zocodover, delante del Bar que tiene en dicho sitio establecido.

Se amitió la renuncia presentada por el Farmacéutico Sr. Correa, respecto a suministros para la Beneficencia municipal.

Se dió por enterada la Corporación de la cuenta de ingresos y gastos presentada por el Sr. Villarreal sobre los bailes de Carnaval celebrados en el Teatro de Rojas y acordó un voto de gracias para dicho señor con motivo de la referida gestión.

El Sr. San Román anunció una moción sobre varias modificaciones que son a su juicio procedentes, en las bases para las oposiciones a plazas vacantes convocadas por el Ayuntamiento.

Hechos después algunos ruegos y preguntas de pequeña importancia, se levantó la sesión por no haber más asuntos de que tratar.

Sik.

LA IODASA BELLOT



es el mejor depurativo, por ser una combinación de yodo y peptona de carne perfectamente tolerable que no produce yodismo: única que deben usar los que padecen reumatismo, arterioesclerosis, escrófula, linfatismo ó cualquier vicio de la sangre constitucional adquirido. Estimula el apetito y tonifica.

— HORTALEZA, 17 —

FARMACIA BELLOT Y PRINCIPALES

Pídase folleto gratis.

El mejor tesoro.

(CONCLUSIÓN)

Pasaron los meses de la primavera, y al llegar al principio del verano, Manolo, de suyo conquistador y en época de lucir su hermoso chaleco a cuadros, escribió a Bersinda diciéndole que, o las relaciones se formalizaban con la aquiescencia de su padre, o que él recobraría su libertad para acompañar y seguir en los paseos a algunas señoritas de su agrado de las muchas que allí iban a pasar los meses del estío.

Semejante carta hirió en lo más íntimo a Bersinda apoderándose de ella una cruel melancolía, que era mayor a la hora del crepúsculo o en la paz de la tarde. Pero, al fin mujer, y aunque iniciada única-

mente en el goce de su primer amor, sintió la punzada cruel del desengaño con mezcla de un pueril orgullo y de un amor propio, al querer ser suplantada por otra.

Y contestó a Manolo con una carta altiva y seca; y éste, al recibirla, quiso pedir perdón; mas su experiencia de conquistador dictábale guardar silencio, no hacer mientes de semejante altanería de su novia. Y hé aquí que dentro del silencio se incubó un doble cariño por ella. Sin embargo, las cartas se sucedían con igual e idéntica pasión y con las mismas promesas; pero había algo en Bersinda que la alejaba de los momentos de tristeza que se acentuaban en las tardes tranquilas y en los arreboles de la puesta del sol, que desde su casa aldeana eran siempre espléndidos, luminosos, como si recogieran el cabrilleo de la ría, que tras la montaña del Arroibal, parecía adivinarse con sus fragantes y suaves orillas.

Llegó el rigor del estío, cuando las uvas empezaron a pintar y la fruta de los pomares aparecen guindadas en el suelo, y como todos los años, llegó también al Arroibal un «americano», es decir: un inmigrante con «plata», dispuesto a deslumbrar con su gruesa cadena de oro y su reloj del mismo metal a sus paisanos y compañeros de la niñez, pegados al yugo y al terruño. Siempre había de ser alguno que, sintiéndose espléndido, abonaba los gastos de la fiesta, llevaba en ofrenda a la Virgen un manto radiante y azulado, costeaba los cohetes o pagaba la música, lo cual no está reñido con regalar a las mozas amables y libertinas un aro de plata con baño de *doublé* o legarlas, si a mano viene, una dolencia de larga y complicada curación.

Aquel año regresó de tierras de América José, «el Petouto». Había que verlo vestido de señorito, con modos de tal y bigote rizado. Venía hecho todo un señor. No dió poco que hablar en el Arroibal, habiéndose marchado a los diez años y volviendo a los veintinueve cargado de onzas y sabiendo palabras de educación, daba gusto verlo, y verlo gastar el dinero a puñados y convidar a cualesquiera. El se encargaba de la fiesta y de pagar los gastos todos —¿cómo no?—decía.

Y hé aquí que un cura muy sabido del pueblo dirigió su santa palabra a los fieles el día de la función. Una música, compuesta de dos docenas de instrumentistas, amenizó la romería, y el vino corrió a raudales, alegrando a todos y emborrachando a los músicos, insaciables siempre, a fuerza de soplar y desafinados a fuerza de beber.

Pero justo es decir que José, «el Petouto», al derrochar su dinero y su garbo, lo hizo con el pensamiento y los ojos puestos en Bersinda, la hija de don Marcelo, pues desde el mismo día que llegara al Arroibal, al verla, experimentó una de esas repentinas pasiones, volcánicas e impetuosas, que hoy nos parecen sueños, y que suelen ser realidad cuando el que la posee es transportado en un trasatlántico y nos habla de tierras vírgenes y fecundas y ubérrimas. Y como José era mozo que no meditaba inútilmente las cosas mucho tiempo, dedicóse a acompañarla con todo el respeto y galantería propios de quien sabe tender las redes del amor. Pero había otras que tender, y un día, ni corto ni perezoso, fué al pueblo junto a don Marcelo, a quien entregó una fuerte suma para que la depositase en lugar seguro y sitio donde produjera.

El Procurador no podía imaginarse que aquél fuera dueño de tal cantidad, y medio asombrado practicó la operación y alabó la suerte de José; éste, displicente, hablóle de sus negocios, de sus futuras ganancias y de otras muchas cantidades de que era poseedor. A los pocos días se presentó de nuevo en el despacho con otra muy distinta pretensión. Nada menos que a pedirle en matrimonio a su hija, a Bersinda, el único tesoro de su hogar, la novia de Manolito de Acuña.

Don Marcelo abrió los ojos espantado. Toda su habilidad de viejo curial se borró ante la proposición hecha por José con el mismo aplomo que cuando le había entregado el dinero.

Indudablemente éste era un partido. ¡Qué diferencia entre él y Manolo! Pero había que pensarlo; era necesaria una tregua, una consulta. El no podía decidirse, y dando a José vagas esperanzas, prometió contestarle a los pocos días.

Y la contestación fué satisfactoria. Bersinda al principio se resistió a creer que sus padres acordaran tal casamiento, del que oyera hablar al «americano» sin hacerle caso; pero aquella palabra en boca de su madre, grave y gordinflona, y en la de su padre, recto y sagaz, parecióle tener visos de verosimilitud, hasta que—¡pobrecita!—la tuvo, y un día de otoño, condenando en su alma, sin lograrlo de verdad, el amor y el recuerdo de Manolo, fué esposa de «el Petouto», lleno de «plata» y desprovisto para ella del mayor y más divino tesoro: de encantos que la cautivara, de la simpatía que la atrajera, del perfume más bello: el de la ilusión que la rindiése... Pero justo era ser obediente con sus padres, ya que la hacían fingir, ellos, que negándole el regalo de un

SOL DE OTOÑO

Comedia en dos actos y en prosa

ORIGINAL DE

ROBERTO MARTÍNEZ



TOLEDO

Imprenta, librería y encuadernación de Rafael G. Menor.

1914

carño, acaso bueno, el primero que le ofrendara el amor, pobre como el mismo amor cuando es grande, le reemplazaban, en cambio con uno sin ideales; el de un hombre que tornaría a ser frío como aquel que en posesión de un tesoro inútil, pregunta qué va a hacer de él...

* *

Manolito Acuña, más que su íntimo dolor, sufrió las burlas de sus amigos. Era la segunda vez que una novia suya se casaba, plantándole, tan apuesto y tan galán. Este último desengaño hizo pensar serenamente y con verdad en lo amargo de ciertas cosas. Indudablemente era necesario tener dinero, conquistar a los padres y luego a las hijas. Pero antes, antes, tener dinero, mucho dinero, y él no llevaba trazas de conseguirlo. Pero tenía otro tesoro: un gran carácter para olvidar y un buen humor para reír; y rió cuanto pudo y mucho más, por dentro y por fuera, cuando le hablaban de Bersinda, y sobre todo del padre, de aquel don Marcelo que le miraba adusto tras las persianas del despacho, en los primeros días del malhadado noviazgo. despechado o humorista, contaba lo que en las cartas le decía su novia: que su padre se negaba a las relaciones porque ella era para él, su único tesoro...

—Se conoce—decía Manolo con crueldad—que es lo único que consiguió poseer a fuerza de mucho trabajo o en buena ley... Y como si yo—decía—, al mantener relaciones o al casarme con ella, fuera a arrebatárselo... ¡Pobre don Marcelo!

Un día, al cabo de medio año de casada su hija, tuvo un disgusto enorme. El yerno anunció su inmediato retorno a América. Sus negocios en peligro requerían allá su presencia. No había más remedio que marchar. Don Marcelo preguntó cándidamente si se llevaría su hija. La contestación fué breve y categórica. Su hija se marcharía también, claro está. Don Marcelo no había caído en esto. Rogó que la dejase con él, con sus padres; pero el marido, recabando su autoridad, impuso su mandato; su esposa debía acompañarle, ¿cómo no? y con ellos aquel dinero que bien había menguado y que don Marcelo depositara en el Banco, por si con él era necesario hacer frente a los negocios que estaban en peligro; y una tarde fué la marcha.

El mismo don Marcelo, su esposa y don Felipe, les acompañaron hasta el puerto vecino. Vieron perder la barca que les conducía, en el costado del trasatlántico. Vieron unos pañuelos que se agitaban, cuando el buque partió sin saber cuál era el de Ber-

sinda. Acaso ninguno, porque en aquel momento empaparía las lágrimas de sus ojos, aquellos ojos, ni feos ni bonitos, de mirar provinciano, que se iban como suelen irse los tesoros muy guardados, los que se conservan con avaricia, y se prestan o se dan con interés...

Prudencio Canitrot.

PRIMAVERA

Ya ha llegado la estación en que los árboles se engalanan con nuevas hojas pletóricas de color, en que los campos aparecen matizados de verdura y las flores empiezan a abrir sus corolas, perfumando el ambiente con sus delicados olores.

La Naturaleza toda parece alegrar el alma con la belleza de su resurgimiento, y convidar a vivir una existencia plena de ilusiones y encantos.

La savia hasta ahora sedimentada en las raíces de los arbustos, asciende como por mágico influjo hasta las más altas ramas de los mismos, que a su solo contacto se visten de verdura, los pájaros como augures del benéfico influjo del padre Sol, dejan oír sus inimitables trinos y en las adorables cabecitas de las admirables chiquillas que empiezan a vivir, prende el misterio un dardo de amor y poesía.

¡Oh gentil primavera! Yo deseo que tú que eres luz y aroma, placidez y juventud, perdures en nuestras almas y en nuestros cuerpos, como flor de ilusión que nos deje siempre—durante muchísimo tiempo—saborear las dulzuras de tu encanto, pletóricos de dicha, y rendidos de reconocimiento hacia Aquel que te creó para aromar los espíritus, confortar las almas y hacer germinar las buenas acciones que ojalá perduren por los siglos de los siglos.

M. S.

Realidad.....

A Rafael Alvarez Serrano,
buen amigo y mejor poeta.

Descuidadamente abrí el grueso tomo de leyendas. El autor era muy nombrado en el mundo de las letras, y deseoso de conocerle literariamente, leí lo que sigue:

«Su cabeza ardía, y para aplacar la fiebre salió al jardín. Sumergida en la penumbra, caminaba lentamente entre los macizos de flores que aromaban el aire vivífico de la noche, y mientras, pensaba en toda su pasada vida de horrores».

«¡Oh, Dios mío! ¡Un milagro para que pueda convertirme al camino del bien! ¡Mi alma llena de maldad no me deja! ¡Un milagro, Señor!»

«La luna, roja como un trasgo, salía por un jirón de una desgarrada nube y dejaba caer sus bucles de plata sobre la tierra. Cada flor, iluminada fantásticamente por la ténue claridad, parecía un gnomo de fuego ansioso de la noche. Cada rama, agitada por el viento, semejava una silfa que se mecía dulcemente en brazos de su padre».

«El jardín, lleno de misterios y de belleza, atraía a la pecadora. Llegó a una plazoleta, en medio de la cual, alzabase una Venus de mármol, y rendida, no por la caminata, sino por la fiebre, cayó en un banco de piedra».

«Su imaginación saltó bruscamente, cual un caballo desbocado, a ignotos mundos.....»

«Bello, con bellezas de rosas y jazmines, de mirar hermoso, era el niño que Márgara vió en su delirio. Jugaba con loca alegría, y sus carcajadas se desgranaban sobre su madre como las perlas líquidas del manantial lo hacen sobre el musgo de una peña».

«Bellos, tan bellos como el primero, eran hasta treinta niños que nacieron hacía apenas dieciocho días. Vestíanles sus madres con las más preciadas galas, que era aquel día uno de los más grandes para la ciudad y sus contornos».

«Había mandado el Rey trajeran las madres a sus hijos, nacidos veinte días antes de la fecha, y sin sospechar la horrible estratagema, las madres engalanaban a los pequeños para presentarlos dignamente ante el Monarca».

«Nuevo Herodes, quería el Rey Albino saciar su sed inextinguible de sangre con la inocente de los niños. Mientras las esclavas danzaban ante él cantando una lasciva canción, Albino esperaba con ansia la llegada de las mujeres».

«Cantó el viento, cantó la fronda, y hablaron después con mágicas voces de cristal».

—«Dijo el viento»:

—«Espero tan ansioso como tú ¡oh Rey!, la llegada de los inocentes».

—«Dijo la fronda»:

—«Mis malezas ocultarán los inertes cuerpos de los niños».

PERSONAJES

Sagrario, 19 a 20 años.

Elena, 22 años.

María Rosa, 21 años.

Rosario, 43 años.

Carlos, 23 años.

Don Pedro, 50 años.

Alvaro, 65 años.

Francisco, 32 años.

La doncella de servir, 24 años.

A la mujer que con sus ojos soñadores y su sonrisa hechicera, me inspiró el personaje de «Sagrario».

EL AUTOR,

— «Volvió a hablar el viento»:
 — «Yo llevaré la noticia de tu crimen por todos los ámbitos del universo».
 — «Dijo la fronda»:
 — «Soy tan cruel como tú; en mis interioridades se oculta la serpiente rastrera».
 «Y callaron el viento y la fronda. Las madres iban al palacio, y por el camino las avejillas y las rosas las hablaron».
 — «Dijeron las aves»:
 — «¡Santas mujeres!»
 — «Y las rosas: — ¡Santas!»
 — «Las aves»:
 — «Apartaos del camino de palacio. En él se oculta el tigre».
 — «Las rosas»:
 — «No desafiar su furor, huid lejos..... muy lejos».
 — «Las mujeres»:
 — «Aves, rosas, el Rey es bueno y hará bien a nuestros hijos».
 — «Las aves»:
 — «No, no».
 — «Las rosas»:
 «No, no».

«Y en esto, los arqueros del Rey apresaron a las mujeres y las robaron su hijos. El aire y la fronda rieron. Las aves y las rosas lloraron».

«Los niños fueron degollados, y sus almas, limpias de toda culpa, subieron al cielo. San Pedro las llevó ante Dios Nuestro Señor, que bondadoso las interrogó»:

— «¿Quiénes sois?»
 — «¡Señor!: Hemos sido muertos por los arqueros del Rey Albino».
 — «Pasad. El cielo será desde hoy vuestro mundo».
 «Pero los niños quedaron sin moverse ante Dios».
 — «¿Qué queréis?»
 — «Nuestras madres han quedado llorando en la tierra».

— «¿Y...?»
 — «Queremos ir a su lado».
 «Pensó el señor. Pero San Pedro volvió trayendo con él hasta treinta mujeres. Al verlas los niños se arrojaron en sus brazos. Nuestro Señor volvió a preguntar»:

— «¿Sois?»
 — «Las madres de estos niños».
 — «¿Y cómo estáis aquí?»
 — «Después de verlos muertos nos matamos nosotras».
 Dios se enfadó de veras.
 — «¡Suicidas! no podéis quedaros aquí».
 «Uno de los niños se arrojó ante los pies del Señor».
 — «Piedad: las impulsó su amor maternal».
 «Siempre bondadoso, Dios Nuestro Señor, perdonó».....
 «Volvió Mágina en sí, cuando.....»

Tuve que dejar de leer en ese momento, pues me llamaron por teléfono. Acudí al Casino, donde me esperaban, y después de realizado el asunto, tomé el tranvía para llegar a casa.

Un chiquillo se me acercó pregonando el ABC, como aún estaba parado el tranvía, compré un número.

Empecé a hojear, y así llegué a la «Sección de sucesos», donde leí uno de horror.

Una madre había ahogado a su hijo, recién nacido, para que con su llanto no descubriera la deshonra de la autora de sus días.

Y recordando la leyenda, pensé:
 ¡Hé aquí la cruda realidad! Esto es lo horrible, pero es la verdad. ¡Santas mujeres del cuento, por qué en vez de ser ficciones no existís!

José Lucena.

«Una mujer fué la causa...»

Todo en amor es triste,
 mas, triste y todo,
 es lo mejor que existe.

CAMPOAMOR.

Luis pensaba sentado en su despacho. Nada, decididamente, hablo al Director de la Compañía y me voy con ella, ¡qué hermosa estaba! si ella

supiera lo que yo la quiero, y diciendo esto cogió el sombrero y salió ligero como el viento con dirección al teatro. Con paso acelerado atravesó las lúgubres y frías calles de la población, llegó y cogiendo con mano trémula la localidad que le entregaban, entró en el salón.

Presentaba éste un aspecto deslumbrador; cuánta gente, cuántas luces, pero todo esto le importaba poco a Luis; mientras el telón no subiese rápido y viese el rostro angelical de la que él amaba, no estaría tranquilo. La orquesta lanzó al viento los alegres acordes de un pasodoble torero, y el telón dejó ver un patio andaluz cuajado de claveles y nardos. Por el escenario iban desfilando los diferentes personajes, pero ella no salía. Luis estaba nervioso, por fin sonaron las primeras notas de una malagueña, esas notas que llegan al alma y llenan los corazones de amor, y una voz que no podía ser otra que la suya, entonó una copla:

«El querer quita el sentido,
 eso te lo digo yo
 porque a mí me ha sucedido.»

Y asomó por la cancela su linda carita. ¡Qué hermosa! Qué bello debía ser su amor. Luis la seguía a todas partes, deseando que acabase aquello para ver realizados sus sueños.

Por fin terminó la representación. Llegó mi hora, dijo Luis, y encendiendo un cigarrillo encaminóse a la Dirección del teatro.

.....

Habían pasado dos meses, los carteles del teatro anunciaban el debut de un barítono, al que se atribuían verdaderos prodigios de arte. Era Luis.

El salón estaba atestado de gente, todo el mundo ansioso de escuchar, la que decían era una hermosa voz, por fin llegó; fué un éxito; qué aplausos, qué ovaciones; si satisfecho estaba Luis, no lo estaba menos la linda muñequita de rubias trenzas. Se amaban con locura.

Cuando la representación estaba más avanzada, una voz que jamás supo de qué boca había salido, dijo a su oído algunas palabras, que desde aquel día turbaron su felicidad para siempre; desgraciadamente aquella voz no mentía. Luis dirigió sus ojos a la que hizo su felicidad, estaba en escena, sola, con un hombre; la idea de los celos asaltó su mente. Ella parecía feliz con aquél, le sonreía, y en aquella sonrisa se veían claras promesas de amor. De pronto ella se dió cuenta de que alguien los espía entre bastidores y levantando los ojos no pudo reprimir un gesto de asombro al ver a Luis, que Ciego y rápido como el pensamiento se arrojó sobre su rival y hundiéndolo sus crispados dedos en su garganta, arrancó la vida al que le robaba su primer amor.

Asentada sobre un escarpado monte se hallaba la cárcel de la ciudad, era un anochecer de Mayo, los trabajadores volvían de sus faenas del día, y allá por entre los barrotes de una pequeña ventana se veía una cabeza de un hombre, que envidioso, tal vez de la dicha de aquellos, dió al viento su hermosa voz, y con un sentimiento que arrancó lágrimas de sus ojos, cantó aquella copla que dice: «Una mujer fué la causa de mi perdición primera».

Alguno de aquellos honrados labradores volvió la vista hacia la prisión, y al ver a Luis exclamó en tono compasivo: ¡Pobrecillo!...

Luis Lecea.

Toledo-14-1-914.

TEATRO DE ROJAS

El sábado se verificó la representación de *Los campesinos*, de que ya hablamos en nuestro número anterior y que fué sin duda mejor interpretada y el estreno de *El Coronel Castañón*, obra en dos actos y dos cuadros, que si no tuvo origen más que en el deseo de los autores de hacer reír al público, lo consiguió a maravilla, pues aunque adolece de algunas situaciones inverosímiles y de tipos increa-

bles, no está exenta de interés y tiene una trama complicada y graciosa que, aunque se adivina, mantiene hasta el fin la atención y la hilaridad de los espectadores. En el numerito de la manzana, que es quizás el más original de la música, lució su gracia, con excelentes formas, la admirable tiple señora Argota, que en unión de las Sras. Delgado y Labrador, Srta. Velasco y Sres. Latorre, Ibáñez, Mendizábal, Rodrigo y Martín, fueron los héroes de la jornada.

El domingo por la tarde y noche se representaron las mismas obras ya puestas en escena en días anteriores y de las que nos ocupamos oportunamente, y además *El húsar de la Guardia*, zarzuela que a pesar de ser bastante conocida siempre resulta interesante y agradable para el público, máxime estando tan bien interpretada como supieron hacerlo la Sra. Lastra y Srta. Velasco, que en unión de los Sres. Ibáñez, Latorre y Martín se captaron estruendosos aplausos del público y tuvieron que repetir uno de los cuadros.

El martes se puso en escena nuevamente la graciosa zarzuela *Los hombres alegres*, que como en las anteriores representaciones divirtió sobremanera al público, pues es una obra de las que sirven para ahuyentar el *spleen* sin echar mano de recursos de mala ley.

Se verificó después el estreno de *El gitanillo*—sainete premiado en el concurso de obras para América—que no reviste la importancia que a primera vista nos hizo creer tal advertencia.

No es esto decir que la obra sea mala, pues tiene chistes, gracia y algo de originalidad, pero no todo el monte es orégano, pues también cuenta con alguna que otra laguna que salvaron los intérpretes, porque tenían, como siempre, que dejar bien puesto el pabellón. La Sra. Argota, en su papel de Rafael, estuvo muy bien y nos demostró que vale más que pesa, y eso que no debe ser poco.

Muy acertada la Srta. Velasco, insustituibles los Sres. Latorre y Martín y ajustados los demás intérpretes.

El propósito cómico *Enseñanza libre* representado en último término fué—a pesar de ser tan conocido—motivo para que se entusiasmara la concurrencia, que hizo repetir los cantables del segundo y cuarto cuadros, en los que se portaron superiormente las Sras. Argota, Labrador y Lastra, que merecidamente fueron ovacionadas por el arte que demostraron en amigable consorcio con la belleza.

El jueves se pusieron en escena en función de tarde *Los guapos* primeramente y después *Molinos de viento* y *El gitanillo*.

En la primera, que fué representada con todo *amore*, como tiene por costumbre la compañía que actúa en nuestro coliseo, se confirmó una vez más la gracia e ingenio de que tantas pruebas tienen dadas sus autores Jakson Veyan y Arniches, pues es una zarzuela graciosa, entretenida y ocurrente, que fue sancionada una vez más por nuestro público, que además premió con justificados aplausos la labor realizada por los Sras. Delgado y Lastra y los Sres. Mendizábal y Martín.

En *Molinos de viento* rivalizaron en sus respectivos papeles la Srta. Velasco y el Sr. Ibáñez, para quienes nos parecen poco todos los adjetivos. ¡Muy bien, así se siente y se canta!

La Sra. Delgado, y los Sres. Latorre y Martín caracterizaron con toda exactitud sus respectivos papeles.

De la interpretación de *El gitanillo*, sólo he de repetir lo dicho anteriormente, pues ni fué mejor ni peor que la vez primera.

Por la noche se puso en escena *La Tirana*, que aunque ya puesta en escena por esta compañía, pareció estreno de la misma, pues todos pusieron verdadero cariño en la interpretación de sus personajes y resultó aún mejor representada que otras veces. La Sra. Argota repitió el *couplet*, que aquí *inter nos* canta admirablemente y la Sra. Velasco y el Sr. Ibáñez, el dúo, todo ello a repetidas instancias del publico, que sabe en todo momento aprovechar las ocasiones más propicias.

Enseñanza libre, fué tan bien representada por

sus intérpretes, la Sra. Argota primero y después en unión de las Sras. Lastra y Labrador, se vió obligada a repetir el número musical del segundo cuadro y el terceto del cuarto.

En resumen, un triunfo más para la compañía, que puede con todo orgullo anotar en su haber.

* *

La empresa ha rebajado el precio de las localidades, a pesar de los enormes gastos que ocasiona una compañía tan numerosa y bien organizada como la que actúa en nuestro teatro.

A pesar de demostrarse con ello un gran interés por dar facilidades al público para que pueda solazarse asistiendo al teatro, la concurrencia al mismo, aunque mayor que con la anterior compañía, no llega ni con mucho a ser tan numerosa como debía ser.

No sabemos a qué atribuirlo; pero desde luego no será porque no haya sobrados motivos para que los entusiastas y aun los que no lo son, correspondan a los verdaderos desvelos de los señores Vázquez y Bretaño.

* *

Para esta noche están anunciadas *El Gitanillo*, *Los Guapos* y el estreno de la grandiosa revista lírico-fantástica *Las Musas latinas*.

Andrómaco.

BIBLIOGRAFÍA

El Libro Popular.—La popularísima e inteligente escritora Carmen de Burgos Seguí, *Colombine*, cuya firma es tan preciada en el mercado literario y su labor tan fecunda, publica en *El Libro Popular* una novela titulada MALOS AMORES en la que describe magistralmente la vida a bordo de un gran trasatlántico, con todas sus pequeñas miserias, amores y odios.

Un estilo elegante y ameno y un asunto en extremo interesante, hacen que la obra de Carmen de Burgos sugestione desde un principio y que el lector saboree tan linda novela, no encontrando en ella más defecto que es de ser corta y no un extenso volumen.

Bartolozzi ilustra la narración de *Colombine* con la finura, gracia y elegancia en él peculiares.

Muy en breve se publicará un original titulado *La defensora del rey*, que ha de llamar poderosamente la atención del público, pues en dicho trabajo trata su autor, Benigno Varela, asuntos relacionados con el atentado que sufrió el rey en París.

NOTICIAS

Se halla bastante mejorado de la fractura sufrida a consecuencia de la caída de un caballo, nuestro buen amigo el Capitán Profesor de la Academia de Infantería, D. Enrique Fernández.

== # ==

Mañana se verificarán las elecciones de Senadores por esta provincia, para cuyo cargo se presentan como candidatos D. Manuel Benayas, el Sr. Conde de Cedillo, D. Julián García-Patos, el Sr. Conde del Casal y D. Buenaventura Muñoz.

Parece lo más probable que resulten elegidos los tres últimos.

== # ==

Ha sido nombrado por el Ministerio de Instrucción pública, una Comisión compuesta de los señores Conde de Cedillo, D. Aníbal Alvarez y D. Angel Fernández Caro, para que emita informe sobre si procede o no el derribo del barrio judío.

== # ==

El pasado domingo y a la temprana edad de dieciocho meses, subió al cielo la angelical criatura Pilar Garcés y Mora, hija del inspirado poeta Arturo Garcés, a quien tanto estimamos.

Como para un dolor tan intenso como el que produce una pérdida tan irreparable, no hay más lenitivo que una gran resignación cristiana, se la deseamos de todo corazón a nuestro apreciado compañero en la Prensa y a su familia, que con tan triste motivo ha tenido el consuelo de poder cerciorarse de las innumerables simpatías con que cuenta en esta capital.

== # ==

Ha sido nombrado Ayudante de Campo del General Director de la Academia de Infantería, el Capitán D. León Fernández Lamparero.

== # ==

Se dice que los elementos de esta población afectados a la política del Sr. García Prieto, celebrarán en breve un banquete para solemnizar el triunfo del Sr. Taramona, diputado electo por el Distrito de Torrijos.

== # ==

Ha sido nombrado Capellán honorario y predicador de S. M., el M. I. Sr. Dr. D. Francisco Frutos Valiente, Capellán Mayor de Reyes de la Santa Iglesia Catedral.

Nuestra felicitación por tan merecido honor.

== # ==

El lunes último dió una notable conferencia en el Círculo católico el Capellán Castrense D. Gregorio Sánchez Rojas, que desenvolvió admirablemente el tema «Concepto cristiano de la riqueza».

El numeroso público que escuchó al conferenciante premió con nutridos aplausos su disertación, al terminar ésta.

== # ==

El Casino Militar tiene proyectado dar en breve una función teatral en Rojas, a beneficio del Comedor de Caridad.

== # ==

Se encuentra en esta el ilustrado General señor Marvá, hermano del Comandante Profesor de la Academia de Infantería, del mismo apellido.

== # ==

El domingo, con motivo del entierro del joven D. Valentín Gutiérrez España, se evidenciaron las grandes simpatías con que contaba el finado, cuyo cadáver fué llevado en hombros, por sus amigos, hasta el Cementerio, siendo además acompañado por una multitud de personas de todas las clases sociales. Reiteramos el pésame a la familia.

== # ==

Ha sido pedida, para D. Eduardo de los Infantes, la mano de la bella Srta. Amelia Manglano.

La boda se efectuará en breve.

SABAÑONES

Desaparecen á la segunda fricción con el TOPICO PALOMINO.

Venta: Magdalena, 10.—Farmacia. Madrid.

Frasco: 1 peseta.

Droguería.-Herbolario.-Perfumería de

Jose Alarcón

Atcha 139 (frente á San Carlos)

MADRID

Carburo barato, Pinturas, Barnices, Esmaltes, Brochas, Esencias, Agua de Colonia, Rom quina, Polvos de arroz, Jabones finos, Peines, Cepillos, Algodones, Vendas, Gomas, Especificos, Aguas minerales, etc.

Especialidad en plantas medicinales, y para la preparación de Wermouth y licores.

¿Queréis adquirir máquinas de escribir, a plazos, nuevas y de ocasión, de todos sistemas y modelos? ¿Necesitáis accesorios para las mismas? ¿Os falta administrador para vuestras fincas? ¿Deseáis obtener un capital en un corto número de tiempo?

Dispuesto estoy siempre a servirlos en todo cuanto pueda.

No olvidéis que me encargo de la instrucción de expedientes para ingreso en los Establecimientos benéficos.

Antes de comprar maquinaria agrícola e industrial y cuantos útiles sean precisos para las mismas, pedid precios, condiciones y cuantos datos os hagan falta a FRANCISCO MATA, Pascuales, núm. 8, Toledo.

(Los de fuera no se olviden de mandar sello para contestarles).

EL SIGLO XX

VIUDA DE JOSÉ REQUENA

APARATOS PARA LUZ ELÉCTRICA, VAJILLAS DE TODAS MARCAS, CRISTALERÍAS, LAVABOS Y OBJETOS PARA REGALOS

FUENCARRAL, 6 MADRID

ANUNCIO

TIENTOS para guitarra, en cifra compaseada. — No hace falta maestro.—Precio: 1 peseta, en sobre monedero.—Envío certificado.—Pidanse a J. L. y Ahijado, en La Guardia (Toledo).

CASA AYUSO

Trinidad, 4. Teléfono 232. Completo surtido en artículos propios de Navidad.

SASTRERÍA MADRILEÑA DE DONACIANO DE PABLO La más económica y la que hacen las prendas a gusto de todos. Panas, Gabanes, Capas, Pellizas. Admiten géneros para las confecciones. Hombre de Palo, 1.—Toledo.

LO SABEN LAS MADRES

No hay niño que se muera de la dentición, por mal que se encuentre, si usa la legítima *Denticina* de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo, (Sacramento, 2, Madrid), pues lo salva aun en la agonía, les hace brotar la baba, suprime la diarrea e impide los ataques de alfercía, robustece á los niños y los desencanija.

IMPORTANTE:

Existiendo en Barcelona, Sevilla, Málaga, Valencia, Alicante y otras provincias de España, infinidad de cajas falsificadas de la *Denticina*, que causan graves trastornos en es criaturas, para no dejarse sorprender, exigid que cada caja metálica lleve dibujada en el centro la marca registrada, o sea el busto de un niño en colores verde y rojo, y el nombre de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo, único propietario de la Farmacia y Laboratorio de la calle del Sacramento, 2, Madrid, y en caso de duda pedidla directamente y se os facilitará franca de porte a todos los puntos de España. Caja, 3 pesetas. Madrid, Sacramento, 2. Farmacia.

CALENTURAS

cuartanas, tercianas y cotidianas, desaparecen con las *Píloras Febrífugas de Fernández*. Se hacen por fanegas y van usadas millones de cajas. Las imitaciones y falsificaciones no curan. Exigid la marca registrada, el busto de un niño en colores rojo y negro, dibujado en el centro de toda caja metálica, y el nombre de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo. Cajas de 3 y 6 pesetas. Madrid, Sacramento 2.

TOS FERINA

Se cura con el *Julepe Antiferino*, sin mudar de aires ni tomar medicina. Lo recomiendan eminencias médicas. Frasco, 3,50 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

ESTERILIDAD

Nuestro *Bizma confortante* combate las relajaciones y debilidad de los órganos que hacen estériles a las señoras. Precio, 6 pesetas. Se remite por 7 pesetas. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia.

GRIETAS DE LOS PECHOS

Se curan en veinticuatro horas con nuestra *Pomada contra las grietas*. Bote, 2 pesetas. Se remite por 2,50, Sacramento, 2.

ANEMIA-COLORIS

Curación inmediata con el *Jarabe de Nogal todo ferruginoso*. Indispensable a todos los que necesitan en su sangre más cantidad de hierro para gozar perfecta salud. Frasco, 6 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

Preparación Militar.

En los exámenes de ingreso en las Academias militares, indudablemente uno de los ejercicios más difíciles para los aspirantes por la rigurosidad con que se ha de practicar ha de ser el segundo, que abarca el conocimiento perfecto de la lengua francesa. Esto, que parecerá á primera vista un obstáculo casi insuperable, se logra fácilmente por un procedimiento emotécnico que con grandes ventajas y verdadero aprovechamiento permite simultanear el estudio práctico de los idiomas francés y español con absoluta perfección y sin temor á los frecuentes tropiezos que con los métodos hoy en uso experimentan la mayoría de los que aprenden el francés.

Dicho procedimiento es el que se practica en

Acreditada Academia Politécnica

establecida en esta capital en el Callejón de San Pedro, núm. 7, y dirigida por el presbítero

D. Vicente Tormo.

Sin igual para la belleza de la cara y suavidad de la piel.

CREMA "EMM,"

Adoptada por las señoras como producto de tocador Blanca y suaviza el cutis. Hace desaparecer los granos, arrugas, paños y rubicundez de la cara. Eficaz en quemaduras, picaduras de insectos, etc.

Venta en Toledo. Plata 23, Farmacia.

Depósitos en Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2.

y F. Guardo, Arenal, 15, Farmacia.

Se remite certificado, enviando 2 pesetas en sello.

á F. Guardo, Arenal, 15, Madrid.

PÍLDORAS ANTICATARRALES

Curan en pocas horas toda clase de tos, por crónica que sea. Calman la irritación, y con su uso desaparece la inflamación de las membranas mucosas; normaliza los poros, volviéndolos a sus funciones; facilitan la expectoración; aplacan y extinguen la tos y el asma, y contienen el flujo o destilación de nariz, boca y pecho. Cajas de 2,50 y 5 pesetas. Se remiten por correo. Madrid, Sacramento, 2.

GARGANTA Y BOCA

Las irritaciones y ulceraciones, de cualquier clase e índole, se curan con el *Gargarismo de Nogal lodado*, cicatrizante, detargente, astrigente y antipútrico. Frasco, 3 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

BILIS

Con la *Magnesia doble antibiliosa*, que es a la vez purgante suave, se extingue la bilis, acedias, mareos y jaquecas. Bote, 2 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

HERPES

Se curan en poco tiempo con nuestra *Pomada antiherpética*. Conviene usar al interior nuestro *Jarabe de Nogal lodado*, gran depurativo, alterante y reconstituyente. Bote de la Pomada, 2 pesetas el Jarabe, 4 pesetas frasco. Madrid, Sacramento, 2.

ZARZAPARRILLA UNIVERSAL

(Elixir de la salud y de la vida).

Purifica la sangre viciada por cualquier virus de los que actúan en la economía cual venenos, ya proceda simplemente de irritación general, particular o especial de los órganos, ya sea de adquisiciones sifiliticas o venéreas, atemperando al individuo más fogoso, siendo un agente decidido contra las escrófulas, afecciones de la piel, afecciones nerviosas, irritaciones o inflamaciones, abusos del mercurio, dolores reumáticos, enfermedades de la boca y garganta, y curando en muchos casos toses producidas por abundancia de sangre o pleora. Frascos de 2, 3 y 5 pesetas. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia.

ENFERMOS DEL ESTÓMAGO

Con dos cajas *Perla Estomacal*, de R. Fernández, han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros, úlceras del estómago e intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela las malas digestiones, individuos que llevaban padeciendo más de veinte años y que estaban cansados de usar otros medicamentos sin resultados positivos. La *Perla Estomacal* abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Caja, 3,50 pesetas; por 3,75 se remite a todos los puntos. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia (hoy San Justo, núm. 5).



MIXTURA EMILMAT

Maravillosa tintura instantánea vegetal é inofensiva.

Tiñe en el acto los cabellos blancos y grises. DIEZ COLORES distintos, sólidos y permanentes desde el rubio al negro brillante. De éxito siempre seguro aun en las cabelleras más difíciles. Después de seco puede rizarse

Precio, 8 francos.

AGUA AFRICANA EMILMAT

Tintura progresiva.—Su acción es de las más benéficas sobre la piel y no mancha. Con la primera aplicación se manchan los pelucos y hace desaparecer las enfermedades de la cabeza. Devuelve al cabello su primitivo color. Evita el empleo de toda pomada, siendo por sí misma una brillantina de las recomendadas por su agradable perfume.

Teniendo cuidado de usarla por la mañana, la caída del cabello disminuye y cesa muy pronto.—Precio, 4 francos.

Unico depósito en Toledo: D. Constantino Herrera, Comercio 32 y 34, Perfumería y Droguería.

Por mayor: EMILMAT. Salud, 5, Madrid.

¿Tenéis callos?

aplicad el *CALLICIDA CUETO*, de éxito asombroso para extirpar en pocos días toda clase de CALLOS y DUREZAS, así como también las VERRUGAS.

Frasco con pincel, 0,75, ptas. Plaza del Angel, 16 y Alcalá, 72.—Madrid y en las principales farmacias.

En Toledo: Farmacia Santos, Plata, 25.

* EL NON *

Charol J. Bolaños.

Especialidad

para Correajes militares.

Unicos depositarios en España:

= HIJOS DE CARLOS ULZURRUN =

Esparteros, 9.—Droguería.—Madrid.

FABRICACIÓN DE BARNICES

«GRASOS Y ALCOHÓLICOS»

«SECATIVOS LÍQUIDOS Y EN POLVO»

JUAN GARCÍA LÓPEZ

PASEO DE SANTA MARÍA

DE LA CABEZA, 17.—MADRID

GRAN COLEGIO-ACADEMIA

de San Sebastián.

1.^a y 2.^a Enseñanza y Carreras especiales.

Local amplio. Profesorado competentísimo, todo titular y empleados por Oposición en los respectivos Cuerpos, para la preparación del Bachillerato, Correos, Banco, Tabacalera, Comercio, etc. Clases de Contabilidad por partida doble, para Comerciantes é Industriales, Idiomas, Caligrafía, Dibujo, Música y Violín.

Grandes éxitos en convocatorias anteriores.—Buen internado, excelente trato. Detalles y correspondencia al Director DON JESÚS CORRAL REIG.—Echegaray, 8, primero, MADRID

Gran Peletería, Abaniquería y Paragüería

DE JULIÁN RUIZ

— POSTAS, 2.—MADRID —

En este importante establecimiento encontrará el público en general y en especial su numerosa clientela, las últimas novedades en los diversos artículos mencionados, los mejores géneros y unos precios ventajosísimos.

Las personas de buen gusto no deben dejar de surtirse de una casa que, como ésta, es la primera en su clase.

BAZAR

A LA "CRUZ ROJA"

Surtido, calidad, economía encontrarán en aparatos cirugía, farmacia, gomas, óptico, ortopedia, apósitos, antisépticos, visitando esta casa.—Carretas, 33.—J. Minana

¡No más SABANONES!

El que sufra ya esta dolencia es porque quiere.

Usando el

Jabón medicinal «Ygarza»

se evita su ulceración y desaparecen en pocos días, aunque los sabañones estuviesen ulcerados cicatrizan rápidamente. El picor y dolor que tantas molestias causan, desaparecen por completo desde la primera aplicación.

— PRECIO: 60 CÉNTIMOS PASTILLA —

Para pedidos al por mayor, dirigirse á Martín Ygarza.—Alcalá, 14, 3.º izquierda, Madrid.

RELOJERÍA, ÓPTICA Y MATERIAL ELÉCTRICO

Reloj de precisión cronométrica marca «CYRUS» de venta en Toledo.

José Hurtado.

Sucesor de Aniceto del Valle.
CALLE DE BELÉN, NÚM. 15.

Relojes pulsera de señora y caballero.

Lámparas «TUNGSRAM», con hilo estirado. ¡Irrompible!

LA SIN IGUAL

DESPACHO DE LECHE

ARCO DE PALACIO, 5
TELÉFONO 6

Este lujoso Establecimiento, recientemente inaugurado, ofrece al público leche en inmejorales condiciones.

Se sirve á domicilio desde medio litro en adelante
Arco de Palacio, 5, teléfono, 6.—Toledo.

José Pío
de Luis

BARBERÍA

CUESTA
DE PAJARITOS, 8

CIRILO ORMACHEA

Ferretería
y quincalla.

Gran surtido en batería de Cocina y herraje para obras, cal hidráulica y cemento portland.

Barcillaso de la Vega, 16—TOLEDO

“LA ESPERANZA,”

DE

Daniel Manso

Despacho de leche de cabras y vacas.

Tornerías, 32.—Toledo.

MANZANILLA

— DE LOS —

PIRINEOS

PUEYO BERDON.—Panticosa.

LA MÁS SELECTA Y AROMÁTICA

DOS PESETAS CAJA

POR CORREO 2,75

De venta en Madrid: Herboristería de Llorente.
18, JARDINES, 18

FABRICA DE TAPONES DE CORCHO
DE
Celestino Murillo.

Jesús y María, 7.—Madrid.

Se marcan corchos a precios ventajosos.

Gran surtido en tamaños y clases

GUILLERMO

LOPEZ

HOTEL IMPERIAL

Cuesta del Alcázar, 7.
TOLEDO

Aceite de Ricino.
Purgante ideal, sin sabor y olor agradable, muy útil para los niños.

Otu doulourine.
Excelente remedio para la curación rápida y radical del reuma.

Específicos contra las quemaduras.

Se curan en el acto.

Farmacia de Cabello.
ZCODOVER, 6, TOLEDO

LA HIGIÉNICA

Fábrica de Gaseosas y Agua de Seltz

SILLERÍA, 13.—TELÉFONO 93.—TOLEDO

Esta casa sirve a domicilio los géneros a precios muy económicos dentro y fuera de la población.

Talleres electro-mecánicos

de Carpintería y Ebanistería

— DE —

Jaime García Gamero

Aljibes, 12 y Santo Domingo el Real, 5, Teléf. 305.—Toledo.

A los señores propietarios y administradores de fincas urbanas, arquitectos y maestros de obras:

Se terminó ya en Toledo el costar toda clase de obra de Carpintería un 30 por 100 más caro que en las demás capitales de España.

Para que puedan convencerse de ello, pidan presupuestos, saquen sus obras a subasta, visiten los talleres del Sr. Gamero, sitos en la Calle de los Aljibes, núm. 12, y Santo Domingo el Real, núm. 5, teléfono, 305, y en ellos encontrarán grandes existencias en puertas, ventanas, huecos de balcón, vedadores para establecimientos, banquetas para los mismos, cajétines para luz eléctrica y teléfonos, y toda clase de molduras para Carpintería, Ebanistería y Torneados, como asimismo Tallas, Comedores, Despachos, Juegos de Alcoba, Gabinetes y toda clase de Cortinajes.

Así, señores, según queda dicho, no construyan sin sacar antes las obras a subasta, o sin pedir presupuestos á la CASA GAMERO, que los facilitará gratis a aquel que lo solicite y en ellos encontrarán grandes ventajas.

Confitería, Pastelería

y Fábrica de Mazapán.

TELESFORO DE LA FUENTE

Zocodover, 47 al 50.—Teléfono 234.

= TOLEDO =

Su especialidad: Bizcocho marsellés y tarta suiza.

GRAN CASA DE VIAJEROS

de Luis Blanco.

SAN CRISTÓBAL, 11.—MADRID

Habitaciones confortables, esmerado servicio y precios módicos en el hospedaje, son condiciones que reúne esta casa y que la hacen ser preferida por los señores viajeros.

Visítadla y os convenceréis.

Preparados RIESCO

para Veterinaria.

Recomendados por los Sres. Profesores de Veterinaria que los han usado con creciente éxito en los casos de cólico, torzón y espudias, entre otros.

PRECIOS.—Inyección traqueal Riesco, caja con dos ampollas, 4,50 pesetas.—Pomada Riesco, contra espudias, 3 pesetas.

Punto de venta: en Madrid al por mayor, Sres. Hijos de Carlos Ulzurum, Esparteros, 9, Droguería y en todos los Centros de especialidades farmacéuticas.

NOTA. Se remite por correo abonando 0,90 céntimos por gasto de certificado.

CAFÉ ESPAÑOL Y RESTAURANT

= DE =

RAMÓN G. MEDINA

COMERCIO, 72, TOLEDO

EL DOLOR DE MUELAS POR CARIE
DESAPARECE INSTANTANEAMENTE

CON LA

ODONTALGNA CONDE

Frasco: una peseta.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

En Toledo: Santos, Plata, 23.

En Madrid Hijos: de Carlos Ulzurum, Esparteros, 9.

LA UVA DE VALDEPEÑAS

CAFÉ Y RESTAURANT

VINOS Y LICORES

Santiago Gutiérrez

6, Concepción Jerónima, 6.—Madrid.

al lado del Coliseo Imperial.

Se sirve á la carta.

Especialidad en chuletas á la parrilla.



SELLOS

DE

CAUCHU

M. G. T.

Cristo de la Luz, 22.

TOLEDO

Toledo—Imprenta y Librería de Menor