

Cuanto y cuento podriamos señalar, citar y decir en lo que se refiere a los demás departamentos del Estado? A que relacionar la mala legislación y los abusos cometidos en Marina; á que describir y descenderá la mala organización del Ejército, del poco acatamiento con que son tenidas las leyes constitutivas del mismo por parte de aquellos que debieran dar el ejemplo de disciplina y subordinación, recordando que sobre ellos existe un poder civil el cual, en toda nación que se precisa de culta y civilizada, es tenido como el principal poder del Estado; á que puntualizar más errores, deficiencias y corruptelas en los demás órdenes gubernamentales, hasta en la misma representación nacional?

Francamente Exmo. Sr., la pluma se paraliza ante consideraciones de tan elevados órdenes y por su trascendencia, el hombre pensador se pregunta. ¿A donde vamos á parar, si continuamos como hasta aquí?

Hoy por errores y faltas de nuestros gobernantes, acabamos de perder un imperio colonial que la sangre derramada por tantos varones ilustres y la magnanimitad de una reina ejemplar, habían conquistado para España, no tan solo para agrandar su poderío, sino también para enseñar con su ejemplo á las generaciones futuras, lo grande y fuerte que puede llegar á ser una nación cuando predominan sentimientos nobles y honrados y un amor de sacrificio por la patria.

Hoy Exmo. Sr.: nos encontramos con una hacienda orenada, que muchos años han menester para que la nación sacude el dogal que los acreedores han puesto á tantos despilfarros cometidos, sin que los astutamente á esas saturnales, hayan pensado siquiera en defender el honor comprometido en la última contienda.

Hoy nos vemos precisados á concentrar la amargura en el corazón después de tantos desastres, affigidos por la marcha política que se sigue, autora de nuestros males, y por ello comprendemos que es cuestión de vida ó muerte para la nación el cambiar en absoluto los procedimientos que hasta el presente nos han regido, como así patentemente lo han dado á conocer las Cámaras de Comercio de España reunidas en Zaragoza, el presidente de la Cámara Agrícola del Alto Aragón señor Costa, toda la prensa y en una palabra la opinión general que se subleva ya, ante una apatía tan sistemática en no querer ejecutar lo que la soberanía de la nación con tanta necesidad como justicia demanda.

Ante esta ejecutoria, fundada en las más nobles aspiraciones de un país que pide á toda costa su regeneración y que desea implantar unas reformas prácticas y salvadoras que extirpe de raiz los vicios y defectos que han sido causa de nuestra moral y material caída, dejará V. E. de darla oídos y de cooperar más que nadie si cabe, á tan virtuales propósitos. No lo creemos así del que habiendo sido el adalid en defensa de la libertad sintió dentro de su pecho el amor á la patria y para ella en tantas ocasiones tuvo el valor cívico del sacrificio.

Para dar una demostración al país que realmente son justas las quejas que se han dirigido al gobierno y decidido este, en apoyarlas, entrando de buena fe y verdadero patriotismo en el planteamiento de las citadas reformas, nos preguntamos quién va á ser el que las lleve á cabo, va á ser el partido liberal ó el señor Silvera?

A nuestro humilde entender, las circunstancias presentes, imposibilitan al partido liberal el acometerlas, primeramente por las responsabilidades inmensas que ha contraído ante el país debido á la mala dirección que ha imprimido á su política durante esos dos últimos años, habiendo contribuido en gran manera á que nuestros desastres hayan sido mayores, lo que implica que, los actuales políticos no inscriben la garantía, la fe, que son tan necesarios en estos momentos; y seguidamente, una vez consentidos los cimientos de este partido, no puede tener la fuerza, energía y cohesión que un Gobierno necesita para vencer las inmensas dificultades de una reforma tan general como reclama la nación; verdad es que, á la disgregación del señor Gamazo le podría poner un zurcido, dando entrada en el Ministerio á algunos elementos heterogéneos, é bien como piensa un conspicuo ex-ministro librecambista, que la salida del señor Gamazo puede reemplazarse fácilmente con las fuerzas que aportarian los frac-masones, algunos elementos republicanos, el empuje que se daría á la prensa ultra para que hablara mucho de reacción próxima, y finalmente, alargando á las Cámaras de Comercio ofreciéndolas una cartera ministerial.

Repetimos que todos estos factores, por ser siempre heterogéneos, no darían el resultado apetecido, no creyendo por otra parte que, los dignos presidentes de las Cámaras de Comercio, aceptaran este ofrecimiento si, en una forma más ó menos encubierta, se procuraba el ponerles en ridículo ante la nación.

José de Fox i.
Geron 7 de febrero 1899.

Páginas de la Historia

Batalla de Campo Santo

8 de Febrero de 1743

En 1724, aprovechando el hallarse Alemania ocupada en una guerra que surgió entre ellas y otros Estados á consecuencia de la sucesión del trono de Polonia, Felipe V intentó la reincorporación de los reinos de Nápoles y de Sicilia á su corona, y tanto fué la suerte de las armas españolas en ambas empresas, que en menos de un año viéronse realizados los deseos del monarca español. Al morir el emperador Carlos VI fué disputado el trono vacante á su hija María Teresa, dando esto motivo á que en 1741 estallara otra guerra europea.

Recordando Felipe V la buena suerte que había tenido en la conquista de Nápoles, concibió el proyecto de recobrar los restantes estados italianos que en otros tiempos pertenecieron á España, y en su consecuencia puso, como en 1734, un ejército numeroso á las órdenes del duque de Montemar. Fue por falta de habilidad en la dirección de la campaña, fuera por carencia de auxilios y recursos, el ejército español se mantuvo durante muchos meses en un absoluta defensiva, hasta que disgustado el rey por su inactividad, relevó á Montemar del mando, haciendo cargo de él al conde de Gages, quien hasta el invierno de 1743 observó la misma conducta que su antecesor, siendo el que hoy nos ocupa el primer hecho de armas que pudo librarse.

Quiso el conde sorprender á los austriacos y piemonteses en sus cuarteles de invierno del Milanesado, acometió la empresa, y la suerte hubiera estado por él si la dirección del combate llega á ser más acertada; las tropas españolas cumplieron con la bizarria de costumbre; la caballería arrilló completamente y puso fuera de la lucha á la del ejército contrario; pero esta

notable ventaja, lograda casi en los comienzos de la acción, fué desaprovechada, y á esta torpeza se debió la derrota.

Sin embargo, hay episodios en esta batalla que dan timbres de gloria á los españoles.

Los dragones de Sagunto, al mando de su coronel don Juan de Castro, se distinguieron por su valer y serenidad conteniendo al enemigo victorioso; los regimientos de Irlanda y Hibernia se batieron con heroísmo; el coronel último, don Tomás Picke, y el comandante don Rodrigo Magenis, 16 oficiales y 279 individuos de tropa perdieron la vida.

Quién realizó la mayor præza fué el segundo batallón de Guadalajara, hecho fuerte en una casa, en ella se defendía con recio tesón, los enemigos les batían con encono, pero aquéllos valientes soldados no cadian; quedaron en cuadro y la defensa continuaba con obstinación, por desgracia, el sacrificio fué baldío por sus resultados prácticos, mas en premio al heroísmo del batallón, le fué otorgada una corbeta roja.

Merce tambien nombrarse el de Lombardia (hoy Príncipe) por su comportamiento arrojado y brioso.

El empuje del soldado, sus derroches de bravura, fueron inútiles, por la impericia del general; sólo si, conquistaron los españoles en tan desdichada jornada, con la palma del martirio y la honra de su conducta esforzada, la ejecutoria de su abnegación heróica y de su valentía ejemplar.

El Bachiller Alonso de Zamora

Desde Figueras

Sr. Director de EL CORREO DE GERONA

Mi estimado amigo: El diario de su digna dirección ha informado á sus numerosos lectores del hecho de haber sido detenida y puesta á disposición del Juzgado, la sirvienta Flora Crós y Moné, natural de Castelló de Ampurias, acusada de hurto de un pañuelo en esta ciudad, pero como resulta que dicha joven por disposición de su propia autoridad se halla en libertad, bueno es que se haga público para satisfacción de la interesada y de sus principales que por tal acusación sufrieron minucioso registro por la guardia civil.

Aun cuando del hecho entienda el Juzgado yo me permito informar á V. en virtud de los antecedentes adquiridos, que el pañuelo lo adquirió, por otro conducto, doña Dolores Martí, esposa de don Rufino Bordas, según éste me ha manifestado.

Hey, la señora de Bordas regresará de Castelló de Ampurias, precisamente para poner en claro el hecho según carta que se me ha leído, y como yo en ello descubro alguna intención que no es para el público, séame permitido puntualizar mi creencia de que tanto los esposos Peix como su sirvienta Flora, son completamente agenos al asunto que ventiló los tribunales, aparte de que la persona que posee dicho pañuelo puede tenerle en su poder legalmente adquirido, toda vez que esta al saber lo sucedido se presta á auxiliar la acción de la justicia.

El asunto puede dar juego y de él se ocupará su

Cerrajero de Figueras 7 Febrero 1899.

Orónica

En el baile de máscaras que mañana tendrá lugar en el teatro principal, se ejecutará el siguiente programa:

Serenata á las 9 de la noche en la plaza de la Constitución:

1.º Gran simfonia.—2.º Malagueñas para cornetín y 3.º Walz.

Baile

PROGRAMA

Sinfonía.

1.º PARTE

Walz, «El Tunel», estreno

Schotisch, «Los Bolistas», id.

Americana, «Paca», id.

Villa, «La Joeosa», id.

Waltz, «El Metraco», id.

Americana, «Soledad», estreno

Mazurka, «Mercedes», id.

Rigodon, «Los Exploradores», id.

Torres, «Vila,

Americana, «Esperanza», id.

Id.

Mazurka, «La Conquillosa», id.

Burés, «Tradicional».

Rigodon, «La Tic-tac», id.

Metres, «Juanita», estreno

Americana, «D. Pancho», id.

Cotó, «El Chiclenero», id.

Vila, «La Chica de Vila», id.

2.º PARTE

Walz, «El Gaúcho», id.

Cotó, «Americana», «Soledad», estreno

Burés, «La Conquillosa», id.

Villa, «Tradicional».

Rigodon, «La Tic-tac», id.

Metres, «Juanita», estreno

Americana, «D. Pancho», id.

Cotó, «El Chiclenero», id.

Vila, «La Chica de Vila», id.

2.º PARTE

Walz, «El Gaúcho», id.

Cotó, «Americana», «Soledad», estreno

Burés, «La Conquillosa», id.

Villa, «Tradicional».

Rigodon, «La Tic-tac», id.

Metres, «Juanita», estreno

Americana, «D. Pancho», id.

Cotó, «El Chiclenero», id.

Vila, «La Chica de Vila», id.

2.º PARTE

Walz, «El Gaúcho», id.

Cotó, «Americana», «Soledad», estreno

Burés, «La Conquillosa», id.

Villa, «Tradicional».

Rigodon, «La Tic-tac», id.

Metres, «Juanita», estreno

Americana, «D. Pancho», id.

Cotó, «El Chiclenero», id.

Vila, «La Chica de Vila», id.

2.º PARTE

Walz, «El Gaúcho», id.

Cotó, «Americana», «Soledad», estreno

Burés, «La Conquillosa», id.

Villa, «Tradicional».

Rigodon, «La Tic-tac», id.

Metres, «Juanita», estreno

Americana, «D. Pancho», id.

Cotó, «El Chiclenero», id.

Vila, «La Chica de Vila», id.

2.º PARTE

Walz, «El Gaúcho», id.

Cotó, «Americana», «Soledad», estreno

Burés, «La Conquillosa», id.

Villa, «Tradicional».

Rigodon, «La Tic-tac», id.

Metres, «Juanita», estreno

Americana, «D. Pancho», id.

Cotó, «El Chiclenero», id.

Vila, «La Chica de Vila», id.

2.º PARTE

Walz, «El Gaúcho», id.

Cotó, «Americana», «Soledad», estreno

Burés, «La Conquillosa», id.

Villa, «Tradicional».

Rigodon, «La Tic-tac», id.

Metres, «Juanita», estreno

Americana, «D. Pancho», id.

Cotó, «El Chiclenero», id.

Vila, «La Chica de Vila», id.

2.º PARTE

Walz, «El Gaúcho», id.

Cotó, «Americana», «Soledad», estreno

Burés, «La Conquillosa», id.

Villa, «Tradicional».

Rigodon, «La Tic

tiva por procesamiento de cinco concejales del pueblo de Montrás, ha quedado constituido aquel ayuntamiento en la siguiente forma:

Alcalde, don Mateo Morató; concejales don Pedro Mont Sabat, don Joaquín Doménech, don José Pruneda, don José Martínez, don Mariano Massot y don Isidro Palet.

Con arreglo a lo previsto en el art. 109 del vigente reglamento del Notariado, la junta directiva acordó para los distritos de esta provincia los siguientes nombramientos de delegados y subdelegados:

Figueras: delegado, don Narciso Gay, subdelegado, don Francisco de P. Cernas. Gerona: delegado, don Emilio Saguer, subdelegado, don Buenaventura Róquer. La Bisbal: delegado, don Francisco Miró, subdelegado, don Rosendo de Pouplana. Olot: delegado, don Ramón Torrá, subdelegado, don Vicente Capdevila. Puigcerdà: delegado, don Ramón Cantó, subdelegado, don Manuel Arnalot. Santa Coloma de Farnés: delegado, don José Andreu, subdelegado, don Joaquín Barril.

Llamamos la atención del público acerca de las importatísimas reformas introducidas en el elegante semanario **BELLAS ARTES**, que al comienzo del segundo año de su publicación se presenta a sus numerosos lectores engalanado con una artística y preciosa cubierta á dos colores y aumentado el tamaño de sus dieciséis páginas que ofrecen un texto escogido, eurasisimo y ameno.

Esta revista, única en su clase, trata cuantos asuntos se relacionan con el arte y es de gran utilidad para los profesores de música y aficionados, tanto por sus notas de información como por regalar en cada número una bonita pieza para piano.

Colaboran en ella los mejores escritores y los pintores y dibujantes de más senda fama.

No obstante estas mejoras introducidas

en su constante afán por corresponder al favor del público, **BELLAS ARTES** seguirá vendiéndose al precio de 20 céntimos ejemplar, siendo 4,50 pesetas el importe de la suscripción por un semestre en provincias.

Administración: Fuencarral, 156. Apartado 48. Madrid.

El sobrestante tercero don Enrique Galán y Palacios ha sido trasladado a la provincia de Orense.

El comandante en jefe de esta región ha aprobado los nombramientos de sargentos, hechos á favor de los siguientes cabos del regimiento de Guigúzca, que guardan en esta plaza: Pablo López Sánchez, Valentín Lorente Izquierdo, Vicente Saló Serra, Gregorio López Sánchez, Jorge Batallé Amat y Manuel Almoraga Hernández.

A las cinco de la tarde de mañana jueves, varios jóvenes aficionados pondrán en escena en el lindo teatro del «Círculo Católico Obrero», las siguientes producciones: «L'Allietja», «La Fantasma de San Telmo» y «El-mescardon».

Per disensiones habidas entre los aficionados del «Centro Moral», ha quedado disuelta la sección lírica-dramática que actuaba en el teatro de dicha sociedad.

Han de proveerse por oposición en el colegio de este territorio además de la notaría de Palafrugell y otras anunciadas en la «Gaceta» de 17 septiembre último, las de La Selva, San Feliu de Codines, Granadella, Ager y La Garriga.

La guardia civil de Cassà de la Selva ha detenido á José Álvarez Quindes, que estaba reclamado por el juez de instrucción del partido de Figueras.

Esta probado hasta la evidencia que no hubo reuma articular ó nervioso reciente ni antiguo, que haya resistido á la acción del Aceite de Seguah y Flor de la Sáhara.

CUADRA con todos los enseres que se necesitan para fabricar almidón, se alquilará barata. Si no conviene alquilar la cuadra de referencia, se venderán los enseres en ventajosas condiciones.

Para informes dirigirse á la Administración de este periódico.

Sección comercial

BOLETIN DE BARCELONA MAÑANA

Cambios del dia 8 de febrero de 1899.	
Interior	37'57
Exterior	67'75
Cuba 1886	55'2
Idem. 1890	47'37
Méjico	32'70
Francia	32'90

CAMBIOS DEL ORO

Alfonso	27'80
Isabel	31'00
Oncas	29'30
Monedas de 20 pesetas	27'80
Oro pequeño	21'00

AMÉRICA

París vista	29'80
Londres vista	32'80

CUPONES

Vencimiento Enero 1899	
Cuba 1886 1890	2'00
Exterior	6'00
Interior y Amortizable	3'30

NOTICIAS TELEGRÁFICAS

Madrid 8.

En el ministerio de la Guerra se ha recibido un telegrama del general Ríos.

Lleva fecha 7, á las 6'30 de la tarde.

Comunica que, después de veinte horas de fuego, los americanos rechazan a los filipinos.

Las fuerzas yanquis ocuparon la antigua línea de las avanzadas españolas.

El fuego de los buques de guerra y de la artillería ha destruido varios pueblos.

Las tropas de Ottis han desalojado á los tagales de varios puntos en donde se habían atrincherado.

Tratan con mucha rigor á los in-

digenas que encuentran razagados.

Afínde el general Ríos que las calles de Manila se hallan ocupadas militarmente.

Las fuerzas españolas encerradas en sus cuarteles permanecen incumplidas con el resto de la ciudad.

Esto crea una situación difíllima que el general Ríos lamenta amargamente.

Carece de noticias del resto del Archipiélago y teme por la situación de los prisioneros españoles.

Sin embargo, asegura que procurará sacar de las circunstancias el mejor partido posible para nuestra causa.

—Acaba de asegurarse que el despacho del general Ríos contiene una segunda parte bien pepe grata.

En los centros oficiales se guarda acerca de ella reserva exagerada.

Probablemente, dé cuenta de los peligros que ofrece la continuación del anómalo estado de cesas que padecen los españoles del Archipiélago.

Lo evidente es que en esta segunda parte se dice algo que, por su gravedad, no creé el Gobierno prudente hacer público.

—El presidente del Consejo estuvo anoché más expedito que de ordinario con los periodistas.

Dijo que como la prensa goza hoy de una libertad que nada deja quedar de desear, no cree muy urgente el levantamiento de la suspensión de garantías.

Este quizás influye para que no cumpla el ofrecimiento que hizo de levantar las garantías antes de abrir las Cortes.

El presidente añadió:

Por otra parte, a nadie creo que perjudique gran cosa la actual suspensión.

Estas declaraciones del señor Sagasta han sido muy comentadas.

Nadie se explica las dificultades que pueden impedir al señor Sagasta cumplir lo ofrecido.

Imprenta de EL CORREO DE GERONA

La criada bajó muy deprisa la escalera para ir en busca del visitante.

Clara acompañó empujándola alge á Violeta hasta su cuarto antes de que la joven que parecía muy inquieta pudiese enterarse de cuales eran las causas de la súbita agitación de su madre.

A los pocos minutos entró Jacobo Danielson en el salón sombrío en mano é inclinando la cabeza en actitud respetuosa.

—¿Qué negocio es el que os trae aquí? —preguntó Clara dirigiéndole una inquieta mirada.

—¿No es acordáis de mí, señora?

—Acerdarme de vos...?

—Sí.

—Estoy en casa —, dijo —y quería saber si podíais venir.

—Pues bien, ese no.

—Y no obstante, hace un día ó dos que me visteis.

Soy el dependiente de confianza del señor Godwin, el mismo que os recibió en esta casa.

—Yo os escribí una carta en la que decía estas palabras:

—Puede usted bajar de su población y venir en ésta, que le estoy agradeciendo para servirle.

Este decía la tarjeta.

Nadie se enteró de ella.

—Danielson! —gritó la viuda.

—Qué... —respondió Danielson.

—Tengo una idea muy vaga.

Ese cepillo no me es desconocido.

—¡Qué pensamientos!

Fui yo siempre un fiel servidor.

Siempre he tenido el gusto de servir bien á las personas.

—En otra época fué hasta familiar para mí, y sin embargo, es muy co-

mún.

Me entregaron la tarjeta y me la llevé.

49

El duque de Marlborough hace un descubrimiento interesante

Esterraron á Esther en uno de los cementerios situados en el Mercado de Laredo, en un sitio agreste y en la cima de un montecillo, en un lugar al que gustaría á un poeta ir á pasear durante los hermosos días del verano.

Numerosos sauce extendían sus sombras sobre el espeso musgo, y el blanco marmol se destacaba en distintos sitios sobre el fondo oscuro de los árboles.

A la judía la agradó mucho este lugar un dia que salió de Laredo á pasear á caballo seguida de su fiel adorador.

Bromeando un poco dijo si le era permitido escoger el sitio en que iban de enterrarla.

Vincent de Montemar, que no olvidaba ni una palabra de las que salieron de aquellos labios tan queridos, tuvo mucho cuidado de que se realizase aquél deseo.

Sepultaron á la judía en uno de los sitios más preciosos de aquel encantador lugar.

EL CORREO de GERONA

MARCO INDEPENDIENTE. DE AVISOS Y NOTICIAS ILUSTRADO Y DEPORTIVO
DE LOS MERCADOS MORALES Y MATERIALES DE LA PROVINCIA.

Precios de suscripción

Gerona al mes.

1'50 pesetas

Provincias trimestre.

5

Ultramar y Extranjero. 15

Se admiten esquelas mortuorias y de funerales para la primera pagina hasta las dos de la tarde y para la segunda y tercera hasta las seis.

RUPERTO GODWIN

191

FOLLETO DE EL CORREO DE GERONA

—La persona que me entregó la tarjeta parece tiene grandes deseos de veros, señora,—dijo la joven que llevó la tarjeta.

Es preciso que reciba a solas a ese hombre.

—¿Qué clase de persona es? —dijo el maestro de escuela.— ¿Tú no sabes que te parezco a tí?

—Un hombre de bastante edad, señora, muy mal vestido y de un aire vulgar.

Desearía hablar con usted. —Me encargé que os digiese qué tenía que participaros alguna cosa, como ya hemos dicho.

—Que tenía que decirme algo!

—Si sera...

—Si... si,—respondió con mucha viveza Clara,—ahora lo recuerdo.

—Tenéis que decirme alguna cosa?

—Tened compasión y no os burléis de mí.

—Si supieseis lo que sufrí...

—Sí, he de deciros algunas cosas, señora, muchas, mas no puedo dárseis noticias secretas de vuestro esposo.

Hoy vengo a haceros ofrecimientos de amistad, pero tal vez desapreciáis una oferta de ese género hecha por un hombre como yo.

—Despreciar toda vuestra amistad, ¿no es verdad, señor Danielson?

—Estás muy cambiada!

—No importa.

—No recordáis haber leído a Vergilio en sus hermosas tardes de Estio antes de convertiros en una gran señora y no tener tiempo para ocuparos de los antiguos autores latinos?

—Sí!

—Me recuerdo del maestro de escuela del antiguo Parel,—exclamó Clara.

Bien sabía yo que este apellido me era muy conocido!

—Sois vos ese Danielson?

Ah!

Estarás muy cambiada, en efecto.

Con seguridad que no os habrá conocido.

—¡De veras! —replicó Danielson con repentina vehemencia.

Ah!

Veo señora Vetsford, que tenéis una memoria muy sólida.

Olvídaste por completo el día en que el pobre maestro de escuela fué azotado como un perro desobediente por orden vuestra!

—¡Azotado! —dijo Clara,—por orden mía...

—Mi nombre es Dios.

—Hablad.

—¿Qué quisisteis decir?

—Es esa la verdad, señora Vetsford,—preguntó con grave acento.

—Miradme y dadme de mi palabra si podéis,—respondió Clara con el sublime orgullo de su naturaleza franca y leal.

—No, no puede dudarlo.

La verdad resplandece en esos hermosos ojos que me praguieron toda la vida.

—Oh! ¡Dies mis!

—¡Cuan injusto fué con vos!

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Ahora recordáis a tu maestro de escuela que fué un verdadero diablo.

—Sí, el maestro de escuela que fué un verdadero diablo.