

DIARIO DE TORTOSA



Organo del partido Liberal-Dinástico

De avisos y defensor de los intereses generales del País

FRANQUEO CONCERTADO

Año XXXIII

Puntos de suscripción

En TORTOSA en la Administración, Plaza O'Callaghan, 5, imprenta, y en la papelería de Biarnés, Ciudad y Pasaje Franquet.—En BARCELONA, Agencia de Roldós y Compañía, Rambla del Centro, Idem de Cornet, Arolas, 5.—MADRID, S. S. A., Alcalá, 5.

Sábado 31 de Julio de 1915

REDACCION Y ADMINISTRACION
PLAZA O'CALLAGHAN, 5

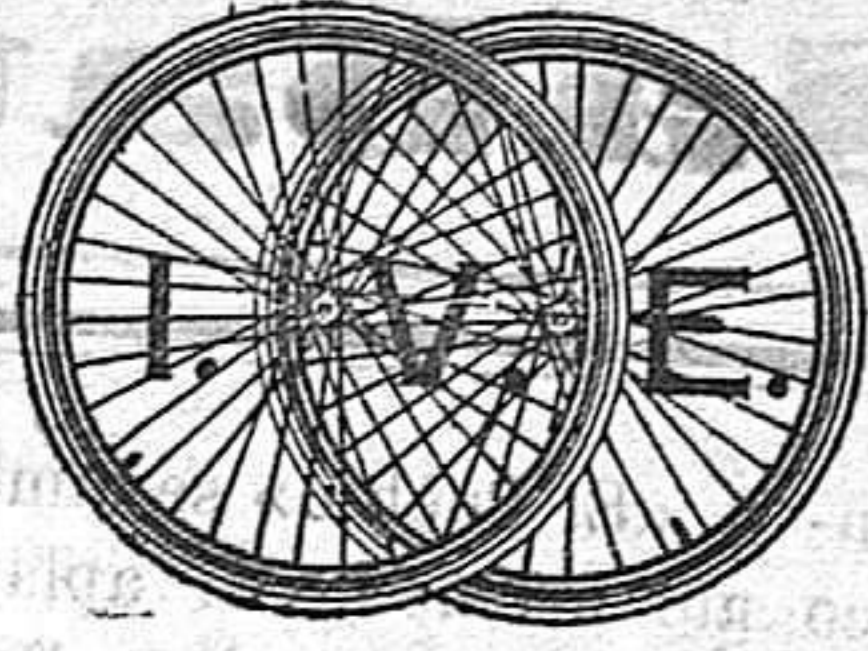
Precios de suscripción

Mes adelantado. 1 peseta

Anuncios y comunicados, a precios convencionales

N. 10.041

Bicicletas



Gramófonos

A 10 pesetas al mes

Discos de todas clases : Agujas, pedestales, bibliotecas para discos, etc., etc.

A 2.50 pesetas semanales

Exposición Alquiler Compra Cambio Venta Reparaciones

Homedes y Miquel Gil de Federich, 3, y Plaza Nueva del Vall, 12 TORTOSA

UNICO ESTABLECIMIENTO

Nuevo Hotel Internacional

CONDE DE RIUS, 17, Y AUGUSTO, 26. TARRAGONA

EL CONVENTO

Carmelitas de Cardó

La asoladora e impía racha de la revolución y de la guerra pasó por el Monasterio de Cardó en 1835 apagando el sagrado fuego de la fé y de la piedad que ardía en sus altares. Cebáronse en él como fieras hambrientas las patuleas de mercenarios y al huir sus ascéticos moradores la más espantosa soledad invadió aquel recinto donde hasta entonces se habían entonado aquellos sublimes cánticos clamando: *Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.*

El historiador tortosino D. Francisco Martorell, que escribía en 1626, en su *Historia de la antigua Hibera* se ocupa extensamente de la descripción del Monasterio de Cardó y sus cercanías, elogiando la belleza y santidad de aquel paraje, sus fuentes, sus grutas y montes, terminando su descripción con las siguientes palabras:

«Dicen ser éste uno de los mejores desiertos que estos Padres tienen en toda su Religión en que habitan muchos Religiosos alabando a Dios nuestro Señor continuamente.» Su relato minuciosamente descriptivo del lugar no aporta dato alguno histórico. Acudamos al viejo manuscrito que, según el Canónigo O'Callaghan, se halló en un pueblo cercano después de una de las avenidas del río Ebro.

La masía de *Gavadá* en el término de Tivisa vio nacer en 1583 a un niño, hijo de los propietarios, destinado más tarde a ser paladín en las milicias de la fé cristiana. Pedro Pablo Rebull, alentado en su juventud por verdadera vocación religiosa, llamó a las puertas de los Carmelitas de Tarragona que se le abrieron propicias a sus deseos en 1601, profesando a los 19 años en 1602 en Barcelona, desde donde fué destinado a Tortosa al Convento de la Orden que estaba situado en el llano de Cuarteles junto a la Puerta llamada del Carmen o de Tarragona. El Superior o Guardian de este Convento Fr. Gerónimo de la Asunción deseaba tener un retiro o casa monástica en las soledades de las montañas vecinas donde mejor consagrarse los religiosos carmelitas a la vida contemplativa. Comunicó así a Fr. Pablo, y de común acuerdo se encargó éste de llevar a cabo la

realización del pensamiento. Para ello se dirigió con algunos frailes compañeros a las sierras de *Gavadá*, en las que radicaba la masía que fué su cuna, y recorriéndolas les salió al paso una cuadrilla de foragidos que campaban por aquellos contornos, quienes, creyendo que aquéllos veían amenazados de muerte. Espusieron los religiosos el objeto de su escursión, y convencidos los ladrones de ello, se prestaron a servirles de guía hasta los montes de Cardó, donde admirados de las bellezas y soledad de los mismos los eligieron como sitio el más apropiado para asentar su cediado solar agreste.

Allí Fr. Pablo, otro Padre llamado Fr. Francisco y un lego, convertidos en alarifes del nuevo edificio, comenzaron su obra que consistió al principio en una pequeña casa y capilla cuya construcción les costó dos años de penalidades y sacrificios, albergándose durante ellos de noche en una cueva debajo la fuente de la Columna junto a la fuente que canalizaron llevando sus aguas al Convento. Venían estos tres obreros todos los sábados a Tortosa a cumplir sus deberes del ritual, regresando allá los lunes con las provisiones para la semana, consistentes en pan y verduras. Tal fué el origen del Monasterio de San Hilarión de Cardó que con el tiempo logró muy vastas proporciones y estuvo dotado de cuanto reclamaba el culto y las necesidades de una comunidad alejada de los centros más populosos.

Concluida la iglesia, se inauguró en 1605 con asistencia del general de los Carmelitas, que celebró la primera misa. Dicho templo se levantó entonces delante la portería del Convento definitivo y quisieron los frailes conservarlo como memoria de su instalación primitiva en tan agrestes parajes. La nueva casa acogió varios profesos enviados de nuestra ciudad, que acrecentaron los prestigios y fama de la Orden con el ejemplo del fundador Fr. Pablo, modelo de santidad, quien por atender a las necesidades de sus hermanos iba dos o tres veces por semana a Benifallet a pie en busca de todo cuanto necesitaba el Monasterio.

Este ejemplar carmelita falleció el 5 de Junio de 1669, a la avanzada edad de 88 años, cuando contaba 64 años años vividos en el solitario Yermo, cuya erección le fué confiada. Su cuerpo momificado se conservó en una arquilla que los sacrilegos migueletes despearon en 1835 por las

profundas barrancadas que rodean el Convento, nefando desahogo de los modernos vándalos que saciaron sus instintos destruyendo monumentos piadosos y obras de arte y para quienes lanzará tremendos anatemas la historia, y sus protestas las personas honradas y cultas.

Tortosa 1915.

(continuará).

DE NUESTRA COLABORACIÓN

Carta del veraneante

Como te decía, estoy fuera de la corriente desde hace días y ello me produce que al sentir el corazón debilitado y el cerebro ensombrecido experimente la necesidad de decir algo, aunque ningún interés pueda tener lo que decir pueda.

Este silencio de este campo y este bosque, el contemplar una y otra vez el nacer y salir del sol, hace meditar lo breve de la vida y sentir que ésta se escapa y se desvanece de igual modo que los tintes solares cada tarde, ante la indiferencia de la naturaleza toda.

A las horas más pesadas del día dirijo mi recuerdo a la ciudad víctima de los sofocantes calores de la canícula, en que suda todo, hasta las ideas y recuerdos, y la perspectiva otoñal se presenta entonces como una promesa halagadora que refresca el pensamiento. Son estas consideraciones propias del reposo que siento en la quietud del bosque cuando la armonía de lo heterogéneo invita a pensar al sentir aquel bienestar discreto que no puede explicarse.

Estoy sólo con mis recuerdos y escuchando el canto del aire al acariciar los pinos; mas poco después llega a mi oído algo que puede ser rumor de palabras o de besos y no tarda en pasar por entre los árboles una pareja de enamorados que nada ven porque sólo a sí mismos se miran y creen que todo el mundo se condensa en la dicha de su amor. Pasan rozándose y no me ven, y como se creen únicos vivientes en el planeta o que nadie puede verlos, de nada se recatan, pues sin duda no saben o no recuerdan aquel popular cuarteto que dice:

Piensen los enamorados, piensan, y no piensan bien,

que todos los que les ven tienen los ojos cerrados.

Acabo de despedir a un amigo que ya lo era, aunque de pocos días nos conocíamos, y su despido me dejó triste pensando que su bondad pudo inspirarme afecto y que la fatalidad lo separa de mi lado quien sabe si para siempre. Talmente de tan diferentes preocupaciones y que por necesidad permanecemos muchas horas reunidos por falta de espacio, aunque tengamos deseos de aislarnos, volveremos a vernos por años que vivamos? Qué tristeza arranca esta consideración que sugiere el despido de cualquier conocido y que cada día viene a mi mente cuando veo tantos pañuelos que se agitan despidiendo al que nos precedió en abandonar este privilegiado lugar. Huyó de tristezas, y como las arrancan los despidos, decido salir, cuando sea, muy de mañana, cuando la colonia se halle entregada al descanso.

Incesantemente se renueva la colonia veraniega y si primero parecían dominar las personas que venían en busca de salud, ahora, aunque éstas, no todas, se hayan ausentado, se ha sufrido una invasión de los que buscan sólo diversiones, y en consecuencia parece que todo se haya remojado y por todas partes se oyen risas y cantos, que para los que otra cosa aquí les trajo, son como la alegría que pasa, ya que después quedan solos con sus pesares y las tristezas que proporcionan la falta de salud. Aunque me voy a mis soledades, no deja de causarme agradable impresión esa ola de alegría que se ve avanzar y que viene a constituir el complemento, para que se consideren estos lugares como predilectos para un agradable veraneo.

Por segunda vez me dirijo a ti, y va ésta a reflejarte imperfectamente, no lo que aquí hago, sino una pequeña parte de lo que aquí siento y de las consideraciones que en mi reposo puedo hacer, ante la grandeza de la naturaleza que me rodea y las pequeñas necesidades de la humanidad.

PEP.

28 Julio 1915.

Notas de la guerra

Los mandamientos de la guerra

En todos los edificios públicos, en

las oficinas, en los talleres, en las fábricas, en los tranvías, en los teatros, cines y cafés de Berlín están visibles los Mandamientos de la guerra, que rezan así:

- 1.º No comas más que lo necesario y evita lo superfluo. No seas muy sano.
 - 2.º No tengas residencia de lujo, y José Ballesté y con asistencia de los otros señores de la casa, y los hijos de pan duro hacen una sopa muy buena y muy alimenticia.
 - 3.º Reemplaza la manteca o grasa por las confituras y mermeladas, porque una gran parte de la manteca y de la grasa que consumíamos venía del extranjero antes de la guerra.
 - 4.º Aliméntate de leche y queso, y no desdenes la leche ágrica.
 - 5.º Come mucho azúcar, porque el azúcar es un gran alimento.
 - 6.º Cuece la patata con la piel y te ahorrarás un 20 por 100.
 - 7.º Reduce tu consumo de cerveza y otras bebidas alcohólicas, y con eso aumentarán nuestras provisiones de cereales y de patatas, porque de esos y de ésta se obtienen la cerveza y el alcohol.
 - 8.º Come mucha legumbre y poca fruta, y destina todo rincón de tierra a la siembra de legumbres y hortalizas. Ahorra las conservas mientras haya legumbres frescas.
 - 9.º Guarda los restos de las comidas que, no sirviendo para alimento humano, pueden serlo para los animales. Pero, ¡cuidado con mezclar a esos restos cosas nocivas!
 - 10.º Guisa o calientate con gas o cok, con lo que ayudarás a la producción de abonos para la tierra. Al fabricar el gas y el cok se obtienen, además de otros productos importantes y secundarios, el amoníaco y el hidrógeno.
- Cumpliendo estos diez mandamientos ahorras para la patria.»

VARIEDADES

FORTUNAS GANADAS POR ESTRELLAS DE «CINE»
John Bunn, famoso actor cinematográfico, del que puede decirse que tenía la fortuna en la cara, estaba ganando de mil a mil quinientos duros semanales cuando murió.
Carlitos Chaplin, actor del género cómico cinematográfico, gana mil duros semanales y el tanto por ciento

Dr. Primitivo Sabaté

Ex-Interno por oposición y médico agregado del Hospital Clínico de Barcelona

Alumno del Hospital Necker de París

CIRUGIA GENERAL

Vías urinarias

Consulta de 2 a 4 tarde

Angel, 16, pral., Tortosa Teléfono 37

Dr Secundino Sabaté

Ex-Interno pensionado del Hospital Clínico de Barcelona
Monitor de la Clínica Tarnier de París

PARTOS

Enfermedades de la mujer

Consulta de 10 a 1

Angel, 16, 1.º, Tortosa Teléfono 37

Próximamente inauguración **Clínica Sabaté** Plaza Alfonso XII

de la venta y alquiler de películas, con lo cual reúne más de 2.500 duros semanales.

María Pickford, «la reina de la película», gana dos mil duros semanales y Anita Stewart cobra también varios miles de pesetas de sueldo.

Dos de los actores cinematográficos y productores de películas de los Estados Unidos son Jack Warren Kerrigan y Carlyle Blackweld y ambos ganan más que un primer ministro.

Estrella del «cine» es también Miss Alicia Joyce conocida en el mundo entero.

Que con las películas pueden ganarse fortunas lo demuestra el éxito de un príncipe del cine, que gana a 65.000 duros anuales.

El cine ofrece ancho campo también para ganar dinero a los autores de asuntos para películas, trabajo bastante fácil si se tiene en cuenta que el 90 por 100 de las obras cinematográficas, excepto las adaptaciones de obras teatrales, son de hombres y mujeres que en su vida han hecho una obra hablada.

Entre las más notables es el de un príncipe que gana a 65.000 duros anuales. El cine ofrece ancho campo también para ganar dinero a los autores de asuntos para películas, trabajo bastante fácil si se tiene en cuenta que el 90 por 100 de las obras cinematográficas, excepto las adaptaciones de obras teatrales, son de hombres y mujeres que en su vida han hecho una obra hablada.

Miss Damon no había escrito en su vida una línea destinada a la publicación y cuando ganó el premio era mecanógrafa de un almacén de pianos.

NOTICIAS

En el número de este DIARIO correspondiente al día 19 de Enero del corriente año publicamos un artículo titulado «Nuestra actitud», en el que declaramos nuestro criterio que se nos pedía sobre la unión de los monárquicos y decíamos, entre otras cosas que no hacen al caso, lo siguiente:

«Nosotros, pues, proclamamos también la unión de todos los monárquicos, pero sin regateos ni restricciones, y no porque no tengamos derecho a imponerlos, no porque no seamos la parte menos ofendida, sino porque en aras del amor que sentimos por Tortosa y de la salud del pueblo damos de mano, ahogamos en nuestro corazón todas esas pasiones, que se levantan airadas al recordar hechos no lejanos, y sólo tenemos la vista fija, en el fin que es la salvación de la Religión, propiedad y familia, sin cuidarnos para nada de quien pelea a nuestro lado, pues nos basta sólo saber de que pelea contra nuestro enemigo.

Esta es la unión que proclamamos a la luz del día y muy alto, para que todos lo entiendan. El que quiera formar que forme y el que no lo abandonamos a la execración pública. Los que no se paran en la sobrehaz de las cosas y penetran en el fondo, ven claramente que la revolución está hecha, porque todos los hechos, discusiones, ejemplos y escritos de una porción de tiempo a esta parte de todos los partidos se han dirigido a desprestigiar la autoridad y el desprestigio de la autoridad es el principio de la revolución.

Hay ilusos que creen que si viene el caos, de él brotará la luz redentora; no, desengáñense; de la revolución no puede venir otra cosa que el despotismo o la anarquía; y ésta si nos visita no hará gracia ni a los unos ni a los otros, pues a todos los que militamos en campos contrarios nos ha de medir por el mismo raso, a todos nos ha de echar en un campo común.

Allí encontraremos entonces los mortales enemigos de ayer, que no se acordarán ya de sus odios y solo pensarán en defenderse de las hordas salvajes del republicanism.

No nos semejemos, pues, a los griegos del Bajo Imperio, que mientras los bárbaros golpeaban las puertas de la ciudad, ellos se entretenían discutiendo las libreas azules o encarnadas de sus lacayos.»

Pues eso que decíamos entonces, eso decimos ahora, y lo decimos con más entusiasmo, con más energía, porque van realizándose nuestros vaticinios en todas sus partes.

El DIARIO está donde estaba y donde ha estado siempre, dispuesto a combatir a los enemigos de la Religión y de la Propiedad, pero de una manera noble, levantada y de buena fé, siendo su mayor timbre de gloria el que siempre ha estado bajo los pliegues de esta bandera, sin que se haya pasado nunca al enemigo, a ese enemigo que se intenta o se proyecta hoy combatir.

El DIARIO no tiene para nada que renegar de sus ídolos, pues esos supuestos ídolos no han sido más que consejeros leales que, sacrificando su tranquilidad y bienestar y puestos sus ojos en la grandeza de nuestra patria chica, han sorteado las dificultades que a última hora un pueblo, enloquecido por un tejido de infamias y calumnias, puso en la marcha honrada del partido liberal; a esos mal llamados ídolos los ponemos sobre nuestras cabezas.

Es un deber nuestro el de defender la actuación del partido liberal en esa última etapa, lo hacemos cuestión de honor, porque cruzados como somos de la verdad, a ella nos debemos.

Se ha de acabar esa farsa que se quiere continuar de caciquismo, mala administración, etc., etc., pues si una prudencia patriótica nos impedía levantar la voz, en vista de que por algunos se quiere explotar esa falsa opinión, estamos dispuestos a todo trance que la verdad brille y desmascare a esa farándula de políticos sin dignidad y sin conciencia. Cítense nombres y apellidos, hechos concretos, y contestaremos cumplidamente.

Estamos perfectamente documentados. Adelante.

No admitimos reparos ni limitaciones de ninguna clase. Somos nosotros los que tenemos derecho a imponerlas, porque somos los ofendidos y máxime de gente que ha sido la principalmente culpable del estado de cosas que se trata de combatir. Deben presentarse como penitentes, no como fiscales.

Nosotros luchamos y lucharemos por deber y no desertaremos nunca de nuestro puesto de honor.

Reina gran entusiasmo para el grandioso acontecimiento cinematográfico que tendrá lugar en el teatro Principal esta noche y mañana.

Es éste el de la película «Cabiria», la maravillosa cinta que ha sido el asombro de todos los públicos, cuyo asunto es debido al portentoso talento de Gabriel d'Annunzio.

Esta película supera a todas las hasta el día editadas. Su impresión ha costado más de dos millones de francos. Es toda ella una verdadera maravilla que empieza con la erupción del Etna que destruye a Catania y continúa en todas sus escenas altamente artísticas y llenas de interés creciente. Nosotros, que hemos tenido ocasión de verla hace pocos días, podemos afirmar, sin miedo a que nos desmienta nadie, que es un asombro pareciendo increíble háyase podido llegar a concebir un film tan completo de belleza y arte.

Es, en fin, «Cabiria», la mejor obra cinematográfica que se ha editado.

Avalúa esta preciosa producción la música del insigne compositor Ildebrando de Parma, que se ha ejecutado al ambiente de los diversos episodios

Toda la prensa de Madrid dedicó a «Cabiria» los más entusiastas elogios. Como en los programas que se han repartido al público se reproducen algunos de éstos, nos elevamos de hacerlo.

Dura la recepción de esta hermosísima obra cinematográfica tres horas y media y el espectador contempla abortos las maravillas del grandioso espectáculo.

Ayer tarde un niño de unos cuatro años de edad, llamado Salvador Vidal, hijo del dueño del café conocido por «Martorell», de la explanada de Remolinos, tuvo la desgracia de caer a la calle desde el balcón de la casa, en una altura de cuatro metros, fracturándose el brazo derecho y causando varias heridas.

Fué curado por el médico doctor Llorca en su acreditada clínica, siendo trasladado después en grave estado al domicilio de sus padres.

Ha sido nombrado corresponsal literario y administrativo en esta ciudad del importante periódico de Madrid «El Parlamentario», el ilustrado oficial de esta Administración de correos, nuestro querido amigo D. Alfredo Bellosca.

Ha fallecido en Puebla de Rugat (Valencia) el general de brigada de la sección de reserva D. José Llinás Breva, hermano de nuestro querido amigo D. Alejandro, ilustrado sobrestante de Obras Públicas que presta sus servicios en la Compañía de Canalización y Riegos del Ebro, residiendo en esta ciudad desde que empezaron las obras del Canal de la izquierda.

El finado, que procedía del arma de artillería, era muy estimado de cuantos le trataron y conocieron, por su caballerosidad y excelentes cualidades personales.

Enviamos a nuestro querido amigo D. Alejandro Llinás, así como a su distinguida familia, la sincera expresión de nuestra profunda condolencia.

R. I. P.

«El Pueblo» se lamenta de que DIARIO no celebre ni aplauda los beneficios que Marcelino Domingo dice ha conseguido para esta comarca.

¿Pues que por ventura cree «El Pueblo» que somos borregos? ¿Cree acaso que nos hemos de prestar a la farsa indigna que hace tiempo se está en este país representando?

Está bien que «El Pueblo» lo cuente a sus cándidos lectores; pero pretender que nosotros, que estamos enterados de los trámites por que han pasado los asuntos mejor que Marcelino Domingo, le aplaudamos, es el colmo de la frescura.

¿Qué parte ni arte ha tenido Marcelino Domingo en el paso de Cherta que en principio ha acordado la Mancomunidad? Ninguna.

¿Qué parte ni arte ha tenido Marcelino Domingo en la subasta del sexto trozo de carretera de Tortosa a García, enclavada en el distrito de Gandesa, y que se debe única y exclusivamente al diputado por el distrito Sr. Caballé?

¿Por qué no ha conseguido el cuarto y el quinto trozo, pertenecientes al distrito de Tortosa, que están para ser adjudicados en el mercado. El lunes en los pórticos de la plaza de Prim se vendió una regular partida a 2'75 pesetas grado. En avellanás sigue también la tendencia al alza.

Marcelino tiene el don y la tranquilidad de aprovecharse de los trabajos ajenos.

Cuando D. Manuel Kindelán en la discusión de presupuestos consiguió mediante una proposición de ley incluir en el plan general de carreteras la de la Venta Nueva al Faro de Buda, pasando por la Cava, Marcelino estaba vegetando en esta ciudad, no intervino para nada en dicho asunto, ni firmó la proposición, enterándose de él cuando se publicó la noticia en este DIARIO. Eso sí, luego, orondo y satisfecho, en mítines y en el periódico dijo con mucha frescura que dicha inclusión se debía a sus gestiones e influencia.

¿Que enseña cartas? ¿Cuántas quiere que le enseñemos sin ser diputados y sobre el asunto que quiera?

Es un recurso ya muy gastado, con el que sólo se engaña a los tontos.

Ayer a las ocho de la noche, un labrador que tenía enfermo un mulo y que lo llevaba a casa el veterinario, al llegar a la calle de San Blas cayó el animal a tierra muerto.

Leemos en un diario: «Se dice que el 4 de Agosto se celebrará la prueba de un dirigible monstruo inventado por el ingeniero Sr. Sala.

La prueba consistirá en un viaje de Barcelona a Madrid en tres horas. Llevará a bordo 50 pasajeros, ingenieros y amigos del inventor.

También parece que se proyecta hacer la travesía a la Argentina.

Damos esta noticia a título de información, sin responder de su veracidad.»

En el Gobierno civil se ha presentado una solicitud suscrita por don Joaquín Calafell Carrió, vecino de Barcelona, pidiendo el registro de veinte pertenencias de la mina de arcilla plástica denominada «Josefina», sita en término de Molá.

Desde mañana, en virtud de convenio entre Francia y España, cesan de funcionar las Estafetas españolas de Casablanca, Fez, Mazagán, Mogador, Rabat y Saffi, no admitiéndose para dichos puntos Giros Postales, dejando de prestar el servicio de paquetes postales.

Nuestro apreciable colega «El Restaurador» solicita de quien corresponda que se aumenten las fuerzas de la Guardia civil que hay en esta ciudad, pues por el excesivo trabajo que tienen los guardias resulta pesado el poderlo cumplir, y además porque es necesario se garantice la seguridad pública.

Tiene mucha razón el colega y hacemos nuestra su petición.

Terminado el plazo para la instrucción del segundo contingente del reemplazo de 1914, hoy saldrán para sus respectivos pueblos los soldados que se encuentren en dicho caso.

Dicen de Reus que muchos propietarios de vinos se resisten nuevamente a vender dicho caldo por evidente falta de mercado. El lunes en los pórticos de la plaza de Prim se vendió una regular partida a 2'75 pesetas grado. En avellanás sigue también la tendencia al alza.

Le han comunicado las órdenes a la Casa de la Moneda para que se comience la acuñación de monedas de 0'07 pesetas de níquel y de 0'25.

Se dice, pero seguramente que el rumor no tiene fundamento, que cuando se ponga en circulación la moneda de siete céntimos se celebrará en Madrid una reunión de directores de periódicos, con objeto de elevar el precio de los ejemplares, vendiéndolos a siete céntimos en vez de cinco.

La recaudación de Contribuciones de Tortosa hace saber por medio de Edicto que las contribuciones correspondientes al actual trimestre de inmuebles, cultivo y ganadería, industrial y las utilidades de la riqueza mobiliaria y los impuestos sobre carruajes de lujo, casinos y círculos de recreo se cobrarán en esta ciudad los días del 2 al 7 y 9 y 10 del mes de Agosto próximo y horas de las 8 a las 13.

La notabilísima compañía que con tanto acierto dirige el Sr. Nolla en el teatro del Baleario prepara para esta noche y mañana dos grandes funciones, poniendo en escena las mejores obras de su repertorio.

Es de suponer que el teatro del Baleario se verá, como de costumbre, concurridísimo.

En la playa de Ametlla le explotó ayer al medio día un petardo que llevaba el empleado de la línea de Valencia Manuel Marqués, resultando con importantes quemaduras en ambas manos y en otras partes del cuerpo.

Fué asistido de primera intención en el lugar del suceso y trasladado luego a Tarragona, donde ingresó en el hospital. Su estado es grave.



EL TANGO ARGENTINO

Marca registrada

Es el jabón mejor perfumado que se conoce en el día y el que por su exquisita elaboración, rico y durable aroma, es el preferido a todas las demás marcas.

¿Quién no conoce hoy en día el jabón de moda

TANGO ARGENTINO!!

Miles y miles de pastillas se fabrican diariamente y se expiden a todos los puntos de España. No hay prueba más eficaz del triunfo obtenido por nuestro jabón **TANGO ARGENTINO**.

Precio pastilla grande	. . .	1'00 peseta
" pequeña	. . .	0'20 "

Para pedidos a los Sres. PAEGE y HEYDRICH, Fábrica de Perfumería Calle Pedro IV, 80 al 84
BARCELONA

y a su representante en Tortosa y comarca:
D. ALBERTO ANGUIX, Calle Unión (Ensanche)

Casa fu

DISPONIBLE

Faded background text from the reverse side of the paper, including words like 'DISPONIBLE', 'CASA FU', and various news snippets.