

Gerente
Fan on Vergés Pauli

LIBERTAD

Fundador
Francisco Muñoz del Castillo

REDACCIÓN.— ADMINISTRACIÓN
Carmen, 8

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Salutación á Alfonso XIII

En los presentes momentos en que Tortosa se dispone á recibir dignamente á su S. M. el Rey, agasajándole como se merece; en estos momentos en que se levantan arcos de follaje y se engalana la ciudad entera para acoger brillantemente la venida de don Alfonso, LIBERTAD, sin menoscabo para su carácter independiente de toda política, cree un deber de cortesía y hasta de patriotismo saludar respetuosamente al augusto huésped que es el soberano de la nación española, que es la representación más alta de la magistratura española, y se complace en asociarse á las manifestaciones de júbilo del pueblo tortosino, que es el mas hospitalario y caballeresco de los pueblos.

Pero así como los astros en su carrera por el firmamento van dejando huellas brillantes de su paso, creemos que la visita de don Alfonso á nuestra ciudad, no debe ser estéril para los intereses locales y comarcanos, no debe ser como el paso de un ave por el espacio, que no deja huella alguna, sino que debe dejar una estela duradera en el corazón de los hijos de Tortosa, la ciudad ejemplar y fidelísima por excelencia.

El espíritu magnánimo de nuestro monarca debe reconocer la satisfacción con que le recordaremos si con motivo de su visita concede á nuestro pueblo alguna merced de importancia para la cultura y el progreso de Tortosa y su comarca.

No incurriremos en la ligereza de indicar cuáles deben ser las gracias que se soliciten de don Alfonso. El país tiene representantes dignos que sabrán interpretar fielmente los deseos, las aspiraciones de engrandecimiento que á todos nos agita y llevar al ánimo del soberano la conveniencia de concederlas.

Entre tanto, enviamos un cortés parabién por su visita al actual representante del trono secular de Recaredo y elevamos nuestros votos al cielo por que la Virgen de la Cinta, cuando el Rey se inclina para adorarla, le inspire en bien de Tortosa y su comarca.

LA REDACCION.

Tortosa inclinándose ante la caridad, la ciencia y el trabajo simbolizados en el monumento levantado por el pueblo á la gloria de Mosén Sol.

INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO

La grandiosa y brillante fiesta que se celebró el último domingo inaugurando el monumento á Mosén Sol, fué de esas que dejan una impresión ardiente é imperecedera en el ánimo.

Lejos de empañar la lluvia los esplendores del acto, diríase que lo realizó, evidenciando hasta donde llega el entusiasmo de nuestro pueblo creyente y patriota por una de sus glorias más preclaras.

A las once próximamente salió la comitiva del Palacio Episcopal, en la que iban nuestro Ilmo. Sr. Obispo don Pedro Rocamora, el Príncipe de Andorra y Obispo de la Seo de Urgel excelentísimo Sr. D. Juan Benlloch, el diputado á cortes por este distrito señor Marqués de Villanueva y Geltrú, el Sr. Alcalde con la comisión del Ayuntamiento, la de Rdos. PP. Jesuitas, el Sr. Gobernador militar de la plaza, clero, comisiones civiles y militares, representaciones de diversas entidades del país, del Seminario y del colegio de San José y numeroso público.

Al llegar á la plaza de Tetuán, donde se yergue majestuoso el monumento, los concurrentes prorrumpieron en una ovación atronadora, que se confundió con las vibrantes notas de la música como un himno sonoro y magnificante al esclarecido fundador que tan hondamente sintió nuestros dos grandes amores: la religión y la patria.

Acto seguido se procedió á la solemne ceremonia del descubrimiento de la estatua. Nuestro venerable Prelado extendió su diestra tirando del cordoncillo y levantando el lienzo de los colores nacionales que velaba el bronce lleno de vida que perpetúa la memoria del esclarecido sacerdote.

La estatua apareció llena de noble

majestad, esa majestad de apóstol y santo de las grandes figuras del catolicismo.

Los aplausos y los vítores resonaron como un hosanna inmenso á nuestras tradiciones; y la música con su lenguaje incorpóreo parecía traducir en melódicas vibraciones sentimientos indefinibles de veneración, de júbilo y de cariño.

El señor Obispo, vivamente conmovido ante aquel espectáculo imponente, ante aquella concurrencia emocionada y entre las galas de los balcones, tomó la palabra para dedicar una loa al glorioso fundador, y sus frases elocuentes fueron el panegirico más bello y entusiasta que podía dedicarse á Mosén Sol.

Y por último habló el diputado señor Marqués de Villanueva y Geltrú, siendo muy aplaudido por su expresiva y calurosa apología del benemérito sacerdote.

Tortosa puede estar satisfecha de su obra, que es la perpetuación del genio de la raza, que nos enorgullece porque podemos ostentar un monumento salido de las manos de aquel genial artista que se llamó Querol.

Sólo nos resta dedicar un aplauso y un elogio, tan entusiástico como merecido, al director general del Colegio de Vocaciones eclesiásticas don Benjamín Miñana, digno continuador de la obra de Mosén Sol; al Rvdo. don Buenaventura Pallarés por haber sido uno de los iniciadores y por el celo con que ha laborado en la realización del pensamiento que con tan brillante éxito se ha llevado á cabo y que constituye la piedra augusta de la tradición que nos señala como una antorcha el camino de la verdad y el bien y que se yergue salvadora sobre las arideces del escepticismo y la indiferencia.

LA VELADA

Vivo interés había despertado esta fiesta complementaria de la inauguración del monumento. La figura moral de Mosén Sol, que iba á ser bosquejada en los varios números de que constaba el elegantísimo programa, es sobrado apreciada de los tortosinos para que dejasen de acudir como un solo hombre al teatro del Baleario, donde la velada había de celebrarse. No fueron parte á retraerlos la lluvia pertinaz y el estado de nuestras calles, y antes de la hora anunciada, veíase ya lleno el amplio coliseo de gentes de todas las clases sociales, fundidos é igualados en un mismo sentimiento el aristócrata y el payés, el militar y el sacerdote, la dama encopetada y la humilde hija del pueblo.

Presidían el acto en primera fila y confortable estrado los señores Obispos de Tortosa y Urgel, las autoridades locales civiles y militares, el diputado á Cortes por el distrito y la Junta en pleno del monumento. Veíase también en la presidencia al dignísimo sucesor de Mosén Sol, Rdo. don Benjamín Miñana.

¿Qué decir del desarrollo de la velada que no sea pálido trasunto de la realidad? De un lado el programa rico en promesas; de otro los ejecutantes, hijos todos de la obra de Mosén Sol, ricos de entusiasmo filial por su excelso Padre. Iba á darse vida á las inscripciones que lleva el monumento, como á otros tantos rasgos del carácter moral del héroe que lo corona, y, previa invocación al Padre de las luces con el sentidísimo «Pater noster» de Gounod, sale á trazar el boceto de la velada el sacerdote Operario diocesano don Emilio Aguilera, quien lo hace en párrafos de la más brillante elocuencia.

Modelo de sacerdotes, primer número y primera inscripción del monumento, es tratado en una magnífica oda en que se cantan las grandezas del sacerdote ejemplar y del varón apostólico. Como resonancia á la canción

poética, deja oír el coro á continuación el delicadísimo «En lo taller de Nazareth» á voces mixtas, del maestro Padrell.

La pasión dominante y *L' Apostol de la Joventut* son dos composiciones en verso que nos muestran en alto relieve otras dos fases de la gran figura, correspondientes á las inscripciones «Padre de los pobres» y «Apostol de la juventud.»

Pónese luego en escena un curioso episodio estudiantil, *Nuestra providencia*, en consonancia con la inscripción «Fomentador de las Vocaciones eclesiásticas.» ¿Es parto de imaginación? No: aquellas escenas tuvieron realidad hace treinta años aquí en Tortosa, y pintan el encuentro providencial de Mosén Sol con un pobre estudiante de la sopa, que hizo saltar en el espíritu del futuro fundador el primer chispazo de luz de la que había de ser la mejor concepción de su mente: la obra de las Vocaciones eclesiásticas.

El coro «Gloria á Dios» á voces mixtas del maestro Comes del siglo XVI, suena á continuación majestuosamente, con su harmónico final de campanas, que es repetido á las instancias del público.

Sigue la lectura de dos composiciones que perfilan otros dos aspectos fonómicos, á saber, el de «Fundador de los Operarios diocesanos» y el de

Roma.» Embelesado todavía el concurso con la visión del Colegio Español, viene á distraerle pianísimo el primer rumor de una canción rusa de autor desconocido del siglo XVI. Aquel rumor va creciendo hasta convertirse en limpia melodía de cadencia que llega al alma.

Canta con letra *ad hoc* los «Anhelos del cielo» de la gran alma del santo sacerdote al fin de su trabajosa vida, y lleva como de la mano á explorar el subido espíritu de Mosén Sol como «Amante y Reparador del Corazón de Jesús.» otro de los números é inscripciones, que es descrito luego admirablemente en el romance *Junto al Sagrario.*

132 Ramón Vergés Pauli

Canonge.—1785, M. Joan Torrolsina.—1788, Domingo Giné, Beneficiat.—1791, id. id.—1794, Sebastiá Also, Diaconil.—1797, Vicent Pau, Beneficiat.—1800, id. id.—1803, Pere Aparicio, Canonge.—1806, Manuel Guerra, Deán.—1809, Pere Aparicio, Canonge.—1812, Joseph D. spax, Subdiaconil.—1818, id. id.—1823, Guerra, Deán.—1827, Manuel Besora, Beneficiat.—1832, id. id.—1851, id. id.—1860, Joseph A. eixandri, Canonge.—1866, id. id.—1870, Pau Sitjar, Canonge.—1881, D. Vicent Benet Besora.—1884, Mateu Auxachs, Beneficiat.—1904, Joan Guimerá, Beneficiat.—1907, Leopoldo Roch, Coadjutor de la parroquia del Sant Cristó de la Seu.—1910, Joseph F. Domingo, Rectó de la parroquia de Sant Jaume.

SUB-MINISTRES

1629, Mossén Onofre Lleida.—1630, Mateu Fabras, Beneficiat.—1726, Joan Cavallero.—1728, Joseph Cros.—1739, Raymundo Pert.—1740, Buenaventura Juliá.—1743, Joseph Gil de Federich.—1746, Francisco de Avaria.—1749, Buenaventura Juliá.—1752, Antonio Riu.—1756, Baltasar Gargallo.—1758, Gabriel Moleno.—1761, Joseph Piñol.—1764, Pere Jordan.—1767, Antonio Ca-

Epurnes de la llar 133

brera.—1770, Sebastiá Gonzalez.—1774, Buenaventura Juliá.—1776, Antonio Riu.—1779, Pere Gil de Federich.—1782, Joseph Avaria.—1785, Sebastiá Gonzalez.—1788, Joseph Ravada.—1791, Antonio Riu.—1794, Marqués de Benet.—1797, Pere N. vés.—1800, Pere Gil de Federich.—1803, Joseph Jardí.—1806, Joseph Morales.—1809, Joseph Escofet.—1812, Nicolás Mur.—1818, Vicent Cuello.—1823, Antonio García Conde, Tinent General del Exércit.—1827, Francisco Gil de Federich.—1832, Valero Villar, capitá d' artillería.—1851, Mateu Sampons.—1866, Vicent Alexandri.—1881, Francisco Pedrell.—1884, Joan Trobat.—1904, Manuel Moufort.—1907, Joseph Vericat.—1910, Manuel Moufort.

En la Junta de sinyores hi han los mateixos cárrechs que en el d' homes, y la actual Ministra hu es D. Carme Curto Barjau.

En 9 Meig de 1853 es elegit Comisari lo P. Vicent Añón.

En 6 Setembre de 1860 se dona conte á la Junta de que ha mort, lo día 12 Agost del mateix any, lo Ministre Mos-

136 Ramón Vergés Pauli

Dites iglesias estaven molt bent guarnides y iluminades.

En 24 Abril de 1901 es elegit Comisari M. Joaquín Gamundi.

En 10 Mars de 1909 la T. O. envia al Arquebisbe de Burgos Cardanal Aguirre una exposició, protestant contra 'ls propósitos del Govern de suprimir la Diócesis de Tortosa.

S' está esgotant la materia. No quedan más que 'ls escorrentius, com diem en la nostra pintoresca para.

Fa dos anys que Mosén Gamundi, zelós com no n' hi puga havé d' atre, ha dispostat que la iglesia y calvari, s' óbriguén, durant la quaresma, tots los dies arreu.

Les figures del séptim Dol y la de Sant Joseph (capella de la plasseta) foren construïdes pel escultó don Ramón Carveto.

Alta de Sant Joseph, de la iglesia: lo dissanyo lo feu don Sacarías Albasa, lo retaule don Llorens Canals, la imatge

Epurnes de la llar 139

Jayma Barcalli, Canónigo Pro. Srio.—A la Hermandad de San Francisco de Asis de esta ciudad.

En 4 Novembre de 1819, la T. O. demana permís al sinyó bisbe pera celebrá durant nou dies los exercicis acostumats, s' con motivo de la epidemia que en el día se experimenta.

Entrant á la iglesia de Sant Francesch hi ha penjat á la paré un quadro, contenint les indulgencies concedides als que visiten lo segrat temple y calvari de la T. O.

El Excmo. é Ilmo. Sr. D. Victor Damian Saez, Obispo de esta Diócesis, el día 2 de Mayo de 1828 concedió 40 dias de Indulgencia á todos los fieles por cada vez que visiten devotamente cada una de las estaciones de este Viacrucis. El Excmo. y Rmo. P. Frey Luis Iglesias Ministro General de toda la Orden del S. P. San Francisco en 22 de Setiembre de 1833 concedió Indulgencia plenaria para el artículo de l.

La emoción que despierta este bello cuadro, es avivada dulcemente por la Balada de Montes, á voces iguales, tan bella, que sus motivos principales se pegan al oído con sabroso deleite.

No bien extinguidos los últimos ecos de la misma, levántase el señor Obispo de Urgel á dirigir la palabra á la concurrencia. Expectación intensa. El elocuencia Prelado comienza con una delicada alusión al sabio Director del Observatorio del Ebro para venir á concluir que hay otros soles en el firmamento moral más dignos de estudio que el mismo sol del mundo físico.

Dice de éste con mucha gracia que ha estado discreto al esconderse entre nubes cuando iba á salir el otro Sol del monumento. Imposible seguir reflejando la magia de sus palabras sin poseer su mismo vigoroso estilo. Dice entre otras muchas cosas bellas, que así como el sol suele presentarse al amanecer arrebujado con los blancos cendales de las nubes, que luego la aurora va coloreando de oro y carmín; así él ha visto por la mañana la estatua de Mosén Sol envuelta en blanco velo, que más tarde, á la hora de ser descubierta, ha sido trocado por el carmín y oro de la bandera nacional.

Esto le lleva á ensalzar en brillantes períodos el honor de nuestra inmortal bandera, y el amor de Mosén Sol á la Patria, cuyo nombre glorioso ha llevado con sus fundaciones á otros pueblos y continentes. Después de otros párrafos en que estudia los demás aspectos del gran Tortosino, acaba pidiendo al Alcalde que la plaza en que se levanta el monumento sea llamada en adelante «Plaza de Mosén Sol.» Peticion que el auditorio suscribe con ruidosos aplausos, extensivos al elocuentísimo orador.

No por quedar con tan bello discurso mejorado el programa, dejó de ser sensible la supresión del «Quadrat semi-cómico» en que tres payeses de Tortosa cuentan en su sintopía su amor á Tortosa, número que correspondía á la inscripción «Admirador de las glorias de Tortosa.»

En un entreacto leyéronse los siguientes telegramas, que fueron ovacionados: OBISPO DE TORTOSA Padre Santo envia especial Bendición apostólica vucencia prelados autoridades junta monumento operarios diocesanos clero pueblo de Tortosa congregados Santa memoria fundador gran obra vocaciones eclesiásticas pide Señor multiplique celo sacerdotal estimado D. Manuel Sol.—R. CARDENAL MERRY DEL VAL.

RDO D. BENJAMIN MIÑANA Informado S. S. solemne inauguración monumento erigido á D. Manuel Sol, insigne fundador operarios diocesanos, el Augusto Pontífice congratulándose con ustedes todos y sus numerosos hijos y adictos España América por fausto acontecimiento y haciendo votos por la prosperidad de vuestra importante y util institución, envia á usted á los operarios cooperadores alumnos de todos vuestros colegios y á cuantos asistan á tan hermoso y memorable acto con paternal afecto la bendición apostólica.—CARDENAL MERRY DEL VAL.

«OBISPO TORTOSA.—Roma, 23. Como protector Operarios Diocesanos estaré presente espíritu inauguración monumento Ciudad Santa Cinta inclítico sacerdote D. Manuel, amigo de dulce veneranda memoria, verdadero modelo sacerdotes eucarísticos, amante fervoroso María Inmaculada,

celosísimo glorias patrias, hijo insigne Tortosa, gloria Clero español, educador incomparable alumnos santuario.—CARDENAL VIVES.»

«OBISPO TORTOSA.—Roma, 27. Admirador Obra sacerdotal esclarecido D. Manuel, así como me honra que perpetúan memoria sacerdote ejemplar, honra más ísima España.—A. CARDENAL RINALDINI.

Para fin de la velada entonóse el «Oremus pro Pontífice» del maestro Ripollés. Autoridades y público desfilaron bajo una lluvia torrencial. El maestro Moreira, que dirigió la parte musical, ha sido muy felicitado. Felicitámonos todos como tortosinos por el éxito obtenido y felicitamos efusivamente á los Superiores y Hermandad toda de Sacerdotes Operarios, por el homenaje rendido á su ínclito Fundador.

LA CUESTIÓN DEL MATADERO

Contestando á unas cartas que muy bien pudieran ser... (vuits y nous y cartes que no lliguen)

Se cuenta de Miguel Angel que al terminar la estatua de Moisés, admirado de la belleza artística de su propia obra, exclamó en un arranque de entusiasmo y golpeando la frente de aquel portento escultórico: «¡Habla!»

Al revés de lo que acontece con ciertos concejales regionalistas que se estilan por estas tierras, quienes por carecer de virtudes, como políticos, hasta carecen de la virtud del silencio cuando se debe callar porque se habla de lo que no se entiende, ó cuando se lanzan á los vientos de la publicidad monsergas como las cartas del señor... Y si esto ocurre con el más benévolo lector, ayúdenme ustedes á contar los epítetos que suenan en las chispeantes tertulias, ó los severos juicios que se emiten allí donde la ola de las pasiones no llega, sojuzgada por la fuerza avasalladora de la razón y la justicia.

Señor Foguet, señor Foguet! Si usted hubiese tenido la desgracia de ser secuestrado, un año atrás, por la tristemente célebre Enriqueta Martí, y fuéramos ahora sus conciudadanos á hacer pesquisas para retornarle al suelo nativo, juramos en Dios y en nuestras

conciencias que no le reconoceríamos á V., porque V. no es el mismo, nos lo han cambiado por arte de encantamiento.

No se ha mirado V. en el espejo de los señores Mangrané, Oliveres y Bertomeu, regionalistas de cuerpo entero, sin haber de echar mano de esa endiablada letra cursiva, que le está encajando á V., por culpa de sus pecados, como anillo al dedo.

El señor Foguet que fué un carácter independiente; el revés de los juncillos, ó sea de los que se doblaban á las exigencias de la política menuda; el que *ubi et orbi* como vecinito del flamante, hermoso y sólido nuevo matadero, lo reputaba como una obra maestra y sostenía que les que lo impugnaban era gente que estaba á la altura de unas zapatillas; aquel ciudadano romano que con gesto despreciativo no quería mancharse leyendo un diario que oía á ciego y á cerato simple, y cuyas campañas contra el matadero equiparaba, el señor Foguet, á aquella tan famosa de los censos de Requena, que por final tuvo, esto mismo, el acobose... de la sinvergonería; el señor Foguet salirse ahora por peteneras...

Los Infantes de Aragón ¿qué se hicieron?

Lo triste y sensible es que el mal no

tiene remedio. Se dejó en casa el señor Foguet el impermeable y así se ha puesto como chupa de domine.

Su conducta nos hace recordar el terrible epígrafe del Dante: *Lasciate ogni speranza.*

—Pero, buen hombre, la diremos al señor Foguet; si V. anda dasmemoria do ¿por qué no acude á los libros de actas, que son como los documentos notariales del Ayuntamiento? Allí la verdad no puede falsearse como en los tiquis miquis de la politiquilla, ya se encarama ésta sobre los escaños con cejiles, ya se entrometa en las columnas de un periódico.

Tiene V. el camino expedito, pero da un rodeo y echa por el atajo, con la venda en los ojos, las manos en el pañuelo de las orijas y el odio personal en el corazón. Hemos dicho odio y retiramos la palabra. El señor Foguet no debe de tener odio al señor Muñoz.

Y sigue V. vociferando: «El señor Muñoz es el que nos trajo las gallinas; el señor Muñoz, cuando se incubaban los huevos, cuando se redactaba el pliego de condiciones, hacía mangas y capirotes en la Casa comunal. Allí no había más Ray ni Roque que el señor Muñoz; el señor Muñoz oficiaba de jefe de la situación entonces imperante, y hacía las veces de Alcalde, y las comisiones no intervenían en los asuntos municipales porque al señor Muñoz no le daba la real gana...»

¡Cuán cierto es que cuando Dios quiere perder á uno le priva del entendimiento!

Tortosa ya lo sabe, pero hemos de recordárselo.

Cuando D. Francisco Muñoz entró, POR PRIMERA VEZ á formar parte del Consistorio, en 1.º de Enero de 1906, el asunto del nuevo Matadero estaba completamente resuelto, y á los veinticinco días siguientes, como dijimos en la edición última, se aprobaba ya por UNANIMIDAD el proyecto con el cual se fué á la subasta.

Salgan ahora á relucir pruebas aplastantes, de aquellas que al adversario le dejan hecho papilla.

—Señoras cejistas, pondrán en el párrafo que sigue una letra más gorda que las falsedades que se han estampado en las cartas de marras.

—No la tenemos.

Pues entonces cualquier tipo de letra. El dictamen de la Comisión, DE LA CUAL NO FORMABA PARTE EL SEÑOR MUÑOZ, proponiendo la aprobación del proyecto y demás, del Matadero fué firmada por los señores:

Curto, concejal liberal.
Ribás, id. demócrata.
Grego, id. católico.
Tudó, id. republicano.

Esta es la verdad incuestionable. Esta es la historia que nadie puede falsear. Lo demás son novelas de folletín y ruinas pasionillas, que está pagando Tortosa, porque en vez de buenos administradores, tiene políticos de tres al cuarto.

Hay más todavía. La sesión del Ayuntamiento de 25 Enero de 1906, en que se aprobaron, por unanimidad, los pliegos de condiciones y demás extremos referentes al Matadero, se celebró con asistencia de los concejales siguientes:

Cid, Fabregat (republicano), G ego, Muñoz, Canada (republicano), Piñana, Curto, Nicolau (republicano), Alguero, Princip, Tudó (republicano), Moreso, Ribás y Monclús (republicano)

El Sr. Foguet, después del enterado, debe marcharse al desierto á hacer penitencia, no sin antes decir por lo bajo:

Bonito es el papel que estoy haciendo aquí.

Navegación por el Ebro

(Continuación)

Sin practicar este estudio, es imposible contar con base segura para el desarrollo de una vía marítima para decidir al Estado á su construcción, pero debemos insistir en demostrar que no resultarían estériles los sacrificios del Gobierno en las obras que exige la navegación por el Ebro, y su franca salida y entrada al mar, insignificantes los gastos en comparación á los beneficios de carácter general, y que las fuerzas productivas del país garantizan el éxito más lisonjero del proyecto.

La pasividad durante largos años de los habitantes de Tortosa y la falta de iniciativa particular, contrastaban con la admiración de personas extrañas á la vista del caudaloso Ebro y á la contemplación de su hermosa vega, lamentando la falta de comunicación, complemento de riqueza, terminando siempre con el comentario de no merecer que la Naturaleza se mostrase tan prodiga en un país que tanto desprecio hacía de sus riquezas.

Las primeras iniciativas de rehabilitación del puerto de Tortosa, partieron de la Autoridad de Marina el año 1904, por don Eugenio Montero Reguera, Teniente de navío, persona de gran ilustración y conocimientos marítimos, y que con sus frecuentes conferencias con el que suscribe, logró interesarle por la navegación por el Ebro, al sucederle en el destino don José Fita Palanca, secundó admirablemente las iniciativas del señor Montero, protegiendo la escasa navegación de tráfico y cabotaje, informando al Gobierno de las excepcionales condiciones estratégicas

muerte en virtud de facultades Apostólicas, á todos los hermanos, que eran ya entonces, de esta 3.ª Orden, que habiendo visitado en vida este Viacrucis, é invocado en cada una de sus Estaciones el Sto. Nombre de Jesús, lo repitan en aquella hora. Y el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Antonio Fernando de Echavone Arzobispo de Tarragona, y Administrador Apostólico de este Obispado, el día 21 de Octubre de 1845 concedió 80 días de Indulgencia, por cada una de las Estaciones y pasos de este mismo Viacrucis, á todos los fieles que lo rezaren devotamente, rogando por los fines que se propone nuestra Madre la Santa Iglesia.

D' una nota apareguda entre 'ls documents que examino, y de notes per mi preses, hai format una llista, encara que incompleta, dels Ministres y Sub Ministres de la T. O. desde 1629 hasta nostros dies. Es incompleta porque en la Junta, nitigament, s' elegien dos Ministres,

1877 no foren colocades á les Estacions les creus de fusta, benehides, indispensables pera guanyá les indulgencies concedides pels Romans Pontífices als que practiquen lo Via-crucis.

En la Junta del día 15 Juliol de 1877, se manifesta que havente observat alguns badalls á la Estació XII, procedix la seua immediata reparació, acordantse així y que dirigixca 'ls treballs D. Vicent Benet.

Los días 2, 3 y 4 Octubre de 1882 se celebren solemnes festes en motiu del séptim centenari del natalici de Sant Francesch. Les funcions religioses tenen lloch á les iglesias de la Puríssima, Santa Clara y Sant Francesch; predicant don Bonaventura Pallarés, D. Mateu Auxachs, D. Beraat Vergés y D. Manuel Domingo Sol. Finalisen les funcions en una lluhidíssima professó pue va desde la iglesia de Sant Francesch, pel calvari, á la iglesia de Santa Clara, en una banda de música y un chor que canta l' himne *Iste Confessor.*

sén Manuel Besora Masana, qui en son últim testament dixá á la T. O. un orgui portátil que possehia.

Per l' acta de 14 Maig 1866, mos enteren de que l' altá de Sant Joseph fou construít á expenses de donya Josepa Brusca; y que l' altá de la Puríssima Concepció es propietat de la casa Gil de Federich.

En la Junta de 11 Febré de 1867 se fa constá que está acabada la cerca de pedra de la plasseta dels Dolés, que 's treballa en la verja de ferro, y que podrá inaugurarse en la próxima quaresma. Sabut és que eixa millora se deu á D. Jaume Navarro.

Per l' acta del día 24 Jíné de 1870 venim en coneixement de que l' altá de la B. María Ana de Jesús fou costejat, en virtud de disposició testamentaria, per D.ª María de la Cinta de Córdoba.

En 18 Mars de 1877 es nomenat Comisari D. Llorens Llorens Cabré, frare franciscá exclaustrat y canonge de la Seu.

Hasta 'l tercé dumenge de Juliol de

un eclesiástich y l' altre secular, y en la llista de referencia, que publicam á continuació, tots los Ministres, menos un, son eclesiástichs.

MINISTRES

1629, Mossén Martí Llopis.—1630, Miquel Macip, Canonge.—1662, Joseph Teixidor, Comensal.—1665, Julian Papió, Comensal.—1666, M. Joan Cabrerá.—1667, Joseph Teixidor, Comensal.—1668, Julian Papió, Comensal.—1674, id. id.—1681, Francisco Fortuño, Beneficiat.—1725, Agustí Cartes, Comensal.—1726, Fernando Simó, Beneficiat.—1728, id. id.—1739, Antonio Gil de Federich, Canonge.—1740, Félix Canele, Deán.—1743, Francisco Vergés, Beneficiat.—1746, Fernando Simó, Comensal.—1749, Joaquín Aragonés, Beneficiat.—1852, Isidro Florensa, Beneficiat.—1755, Manuel Andreu, Beneficiat.—1758, Roch Sabater, Beneficiat.—1761, Joan Bte. Garcin, Beneficiat.—1764, Antonio Gil de Federich, Canon.—1767, Felip Vallderes, Subdiaconil.—1770, id. id.—1774, Jume Aragonés, Beneficiat.—1776, Jume Codorniu, Beneficiat.—1779, Sebastián Also, Diaconil.—1782, Pere Aparicio,

que el Ebro reunía como puerto militar, y significando uno de los mejores puertos del Mediterráneo como puerto de refugio de torpederos.

Sin pretensión de ninguna clase, y con las impresiones de tan distinguidos oficiales de la Armada, y en ocasión de asistir a la Asamblea de la Liga Marítima, que se celebraba en Madrid el 30 de Enero de 1908, tuve el honor de presentar una moción sobre la navegación por el Ebro, que fué tomada en consideración, pasando a la comisión correspondiente para su estudio. (Boletín oficial núm. 46). Con la favorable opinión de respetables y distinguidos Generales de la Armada, y el entusiasmo y protección que desde el primer momento dispensó mi ilustre amigo el Excmo. señor don Adolfo Navarrete, considerando factible y necesario la realización del proyecto de puerto de refugio en las Golas del Ebro, fué grande mi satisfacción al considerar que podría ser realidad lo que para mí había sido una ilusión.

Recibidas de dicho señor las primeras instrucciones para llevar a cabo antes a la práctica la realización del proyecto, interesando de autoridades y demás fuerzas vivas del país su cooperación, recibíéronse éstas con la mayor indiferencia juzgándolas de absurdo unos, con sarcasmos otros, comentándolas irónicamente los más, debido, sin duda alguna, a la ligereza e ignorancia de los conocimientos más rudimentarios en asuntos marítimos. Únicamente encontraron eco favorable y decidido apoyo en la Autoridad de Marina y personas modestísimas de conocimientos prácticos en la navegación, que no han cejado un momento en propagar la idea, aprovechando cuantas oportunidades se han presentado para buscar adeptos y datos favorables al proyecto.

Don Cayetano Marabotto, teniente de Navío y capitán de este Puerto, es un decidido y entusiasta protector del proyecto. Plácemes de todos merece su proceder enérgico, por haber conseguido desterrar la mala costumbre que se tenía de considerar al Ebro como estero de la población, a pesar de la oposición del Excmo. Ayuntamiento.

Es muy justo consignar el entusiasmo del capitán de la Marina mercante, don José Navarro Algueró, por la parte práctica, don Felipe Fustegueras, entusiasta del proyecto, que conmigo han compartido desengaños y amarguras desde el primer momento de su iniciativa.

Mucho ha contribuido también con su vasta ilustración, conferencias públicas y aficiones sobre el Ebro de don Enrique Sebastián, ilustrado secretario de este Ayuntamiento, y don Francisco Mestre Noé, que se ha distinguido siempre por la defensa del proyecto, tanto en el terreno particular, como en el oficial y como ponente del estudio en la Junta Provincial de Fomento.

Dos años de labor constante por los indicados señores, dirigidos y alentados y confiados a la experiencia, ilustración y grandes conocimientos marítimos del señor Navarrete, se ha conseguido reaccionar la opinión pública, mirando con cariño y simpatía el proyecto, interesar al Excmo. Ayuntamiento, Cámara de Comercio y Agrícola y demás entidades de valiosa representación, a la cooperación del puerto de Tortosa. Huérfanos de representación oficial (Junta de Obras), se nombró una Junta Gestora, con los señores anteriormente citados como propagadores y representación del Ayuntamiento para los trabajos preliminares y prácticos que puedan servir de base a los estudios técnicos y de idea general bajo el punto de vista económico en la redacción del presupuesto. En el plano que se acompaña, resultado de la labor de dicha Comisión, puede observarse que el Ebro, antes de llegar a su desembocadura, se divide en dos brazos. En la margen derecha, forma canal de regular y constante profundidad que no se tienen noticias de modificación de caudal, cuyo fondo es suficiente a la navegación y con muy poco costa podría utilizarse para buques de 2.000 toneladas.

DAMIÁN LLOMBART,
Presidente de la Junta local de la Liga Marítima en Tortosa, Gerente de las Sociedades de pescadores (San Pedro, de Ametlla, de Tortosa y San Carlos de la Rápita)
(Se continuará)

BIBLIOGRAFICA

Portfolio Fotográfico de España.— De esta importante publicación, que con tanto éxito edita la casa Alberto Martín, de Barcelona, se han puesto a la venta los cuadernos 13 y 14, corres-

pondientes a Alicante y Zaragoza respectivamente. El primero, a más del mapa impreso a varias tintas, la descripción de la provincia y su capital, el nomenclátor por orden alfabético de pueblos y partidos, etc., lleva 16 preciosas vistas, entre las que figuran el hermoso Paseo de los Mártires, Castillo de Santa Bárbara, el Puerto, Casas Consistoriales, Teatro Principal, etc.

El cuaderno 14 correspondiente a Zaragoza, se compone, como el anterior, del mapa a varias tintas, descripción y nomenclátor de la provincia. Entre las 16 hermosísimas fotografías que en este cuaderno figuran, destacan por su pulcritud la Plaza de Aragón, interior de la iglesia del Pilar (cuya cúpula es debida a Antonio Velázquez), la Seo (parte lateral del coro), notable ejemplo de estilo plateresco, tan interesante por las estatuas que contiene como por la riqueza y buena ejecución de cada uno de sus detalles. Interior de la Seo (siglo XIV y XV), en cual lugar se coronaban los Reyes de Aragón, etc.

Estos cuadernos, al igual que los hasta hoy publicados, se venden en todas las librerías al precio de 50 céntimos. De esta obra, que recomendamos a nuestros lectores, la casa editorial de Alberto Martín enviará un cuaderno de muestra a quien lo solicite.

Hemos recibido el interesante Boletín del Observatorio del Ebro, número correspondiente al mes de Julio del año anterior.

Nos consta que dicha publicación es cada día más disputada por los hombres de ciencia.

Ateneos Obreros

En la defectuosa organización actual del orden económico, todo dependiente, ó bien ha de renunciar a pasar a ser dueño, aunque las circunstancias le favorezcan para ello, y matar así sus legítimas aspiraciones, su porvenir y el de su familia, ó ha de establecerse, declarándose de hecho y contra su voluntad enemigo del que fué su principal, del que le enseñó la profesión ó industria, al que debe y por el que siente gratitud y amor; pues procurando hacer su clientela y competir con los de su profesión—y por lo tanto con el que fué su principal—les perjudica en sus intereses, y provoca con ello celos y envidias.

Artículos de los Estatutos de la Sociedad

Art. 1.º Los objetos y fines de esta asociación, y los medios que ha de emplear, son: el estudio de todos los problemas económico-sociales, particularmente los que afectan a las clases trabajadoras, y la aplicación de todos los medios legales y lícitos que conducen a introducir en la práctica las conclusiones que el Ateneo vayan formulando y los acuerdos que adopte, encaminados a mejorar la condición de todas las clases, particularmente las obreras, que son las que hoy sufren más.

La confianza que el Ateneo tiene del éxito de cuanto emprenda, descansa en la bondad de la causa por la que va a trabajar, en la corrección de la forma con la que procurará llevar a la vida sus ideales, y en la licitud de los medios que utilizará para ello, apoyados por la fuerza inmensa de las clases obreras asociadas profesionalmente y convenientemente organizadas.

Art. 2.º La duración de esta Sociedad es indefinida, y su domicilio, Tortosa calle del Replá, número 9.

Art. 3.º Los recursos materiales serán los que le faciliten y proporcionen los amantes de la obra. Los obreros no pagarán cuota alguna de entrada, ni anual, ni mensual, ni de ninguna otra clase.

La benvinguda dels rebels

Senyor: Bavingut siu a la vall regalada hont l' Ebre cantá sa cansó d' amor. Jo, rebel, y pels rebels que com jo pensen, vos dono, Magestat, la benvinguda mes entusiasta. Mes permeteu que abans, Senyor, expliqui la nostra rebeldia.

Som rebels d' una direcció tortosina, que no 'ns plau ni ens plaurá may, y som tan forts en nostra santa rebeldia, com fort es nostre patriotisme hispani y catalá, y comarcá de la Castellania. Som rebels, Senyor, pero rebels que us ha de ploure molt, tindre en vostre Regne. Esperem dies millors, de progrés moral y material para 'ls nostres pobles, pera be de Catalunya, y d' Espanya, per lo tant.

Senyor: Bavingut siu a la vall regalada, hont l' Ebre cantá sa cansó d' amor. Els rebels que al redós del Montsiá, guaita intrépit de la vall trevalen, vos donen la més entusiasta benvinguda. Vos la donen, Senyor, pels Aufachs y la rivara, per la ciutat del Castellar, l' antiga Amposta, per tots els pobles hont els rebels tenen sa estada, una lliar qu' es vostra, Magestat, y un cor que també es vostre.

Bavingut siu, Magestat. Els rebels que vos ayman com a Pare y Rey, vos donen la benvinguda, y de sos cors, Senyor, vos nefan ofrena.

LLUIS DE MONTSIA.
Sant Carles de la Rápita y Maig de 1912.

ALBUM POETICO

La canción del regreso

La luz alborea.
Entre húmedas rosas
la casa blanquea.
Por sendas brumosas
se esfuman borrosas
siluetas. Resuenan
confusos rumores
de voces lejanas.
Metálicas suenan
las claras campanas.
Entre nubes de polvo descendiendo
el rebaño. Hiende
el espacio la atonía sonora.
Ladra un mastín, olfateando
los zarzales en flor del camino.
Canta una voz trémula, y una niña llora
entre el polvoroso frescor del molino.
Dejente, viajero;
sacude tus viejas sandalias, gastadas
en las piedras de tanto sendero
y entre el polvo de tantas jornadas!
Estás en tu valle. Contempla a lo lejos,
de la aurora a los claros reflejos,
humeando tu hogar, entre flores...
No llega a tu oído,
en la brisa, un cantar conocido
que te evoca remotos amores?
Al mirarte cruzar la llanura
el labriego su paso detiene.
Te saluda, y muy quedo murmura:
¡Qué delgado y qué pálido vienes!
La casa despierde.
Abierta
se ve la ventana.
Y entre los doseles
de la enredadera
una mano de nieve, ligera,
riega un tiesto de rojos claveles.

FRANCISCO VILLAESPEA.

OBSEVATORIO DEL EBRO

Adelantan en el Observatorio del Ebro los preparativos para recibir la visita de S. M. el Rey.

Con el objeto de dar más fácil acceso a los carruajes, se ha derribado una línea de columnas que sustentaba el emparrado situado en uno de los ángulos frente a la puerta de entrada.

Tenemos entendido que en la parte más alta de la montaña, detrás de la sección estroftisica, ha de colocarse una lápida de mármol con la posición del Observatorio: latitud, longitud y altura sobre el nivel del mar; dicha lápida ha de quedar empotrada en la cara N del pilar que sirvió para unir el Observatorio con la red geodésica.

Si no estamos mal informados, hoy debe de haber empezado a levantarse un arco de triunfo en el arranque de la carretera que sube hasta la parte más alta del Observatorio.

También se nos ha dicho que algunas asociaciones científicas enviarán para el día 5 representaciones; por la Sociedad Astronómica de Barcelona vendrá comisionado el Dr. D. Ramón Jardi.

NECROLOGÍA

Ha fallecido en esta ciudad, confortada con los auxilios espirituales, la anciana y virtuosa señora doña Francisca Lleixá Estupinás, madre del célebre empleado de este Municipio don Gregorio Vives y tía de nuestro ilustrado colaborador don Francisco Lleixá.

Nos asociamos muy de veras al dolor que experimenta la apreciable familia de la finada. Q. E. P. D.

Teatralerías

Enmohecida está la pluma del cronista de teatros, porque no encaja en LIBERTAD esa libertinaje que suele imperar en escena.

Pero al ver abierto el coliseo de Remolinos, donde se respiraba arte y patriotismo, donde los actores eran jóvenes aficionados que hacían un verdadero sacrificio en aras de sus humanitarios sentimientos, allá me colé aunque sólo fuera por un instante, aunque no pudiera gustar de las bellezas de mi obra favorita, «Marina», ni de las filigranas de los «Bóhemios.» Entré, actores, mis paisanos y amigos, para estrecharos la mano, porque de vosotros no sólo puede decirse que merecéis elogios por tan hermoso acto de caridad, sino que con justicia puede afirmarse que sois unos actores, y en ello no hay adulación, Srta. Fabregat, Lopez, Morató, Prieto y Rozá y señores Cardona, Mayor y demás jóvenes que tan admirablemente secundaron.

Un aplauso a todos, muy cordial y muy sincero.

Cansons populars

Les barquetes de Pellé
gasten molta fantasia;
¿hont anirem a calá?
a la roca de Mitjdia.

Lo diumenge al dematt
me 'n vaig a missa a Sant Jaume,
ántrompso en una palla
y s' him discuido 'm fa caure.

Ja no's pot dir nyeh, nyeh, nyeh,
que l' alcalde ho ha privat;
aquell que dirá nyeh, nyeh
a la presó farà cap.

Los fadrins que mes m' agraden
son los que gasten sombrero,
espardenyes valencianes,
betes de color de cielo.

Un dia al recó del foch
vaig dirli bruixa a m' agüela,
agafa les estenalles
y me les tira a la esquena.

A la masta de Dalt
ne trevalen set fadrines;
la mes menuda de totes
ne balla les seguidilles.

LLUIS DE MONTSIA.

Según despachos de San Paulo que publica la prensa alemana ha sido aconsejada como gran medio de alimentación la gran SOPA (puré) PARIS.

De venta en Tortosa: Vda. Canivell, Angel; José Vericat, Don Carbó; Manuel Fumadó, San Blas; Carmen Mayor, Buensire; Vda. de Panisallo, Temple; Juan Feiges, Plaza Constitución.

ESPURNES DE LA LLAR

Antecedents y recopilació de notes històriques, de costums, etc, pera la formació del segon tomo.

PER
RAMÓN VERGÉS PAULI

Gremi de Sant Telm.
Extracte dels llibres
del archiu.

El Dertosenze fou la primera publicació diària apareguda a n' esta ciutat.

Hai dit diària, perquè 'l primé periódich que va surtí a Tortosa, es El Ebro, setmanari, que fundó y dirigí lo malaguanyat poeta Joseph M.ª Pauli, mort en la flo de la seua joventut.

El Dertosenze, dirigit per D. Joaquín Oliván, durant lo curs de la seua vida periodística va tindre dos tamanyos. En la primera etapa era chicotet, 25 por 16 centimetros.

Fullejant la collecció de El Dertosenze, un publicava tots los dies lo moviment del port de Tortosa, traurem alguna nota demostrativa de la importancia que tenia lo Gremi de Sant Telm.

Comensa pel número primé, surtí lo dia 16 de Maig de 1848.

Y retallo:
«Buques entrados y salidos en este Ribero en los dias 13, 14 y 15.

ENTRADOS
Un buqua procedente de las Islas Baleares.
2 idem de poniente.
18 idem procedentes de Cataluña.

SALIDOS
Para Andrai, el laud Carmen, su patrón. Jayme Juan, con cargo de Sosa.
Para Barcelona, el laud Buenveje, su patrón José Dalmau con cargo de Aceyte y otros efectos.

Para Selva, el laud San Joaquín, su patrón Ramón Fernandez, con cargo de idem.

Para Tarragona, el laud Angel de la Guarda, su patrón José Solsona, con cargo de Carbón.»

Datos para una monografía de la parroquia de la iglesia de Sant Jaume

Item tots los forasters que moren en la parrochia de Sant Jaume y dins los límits y territori de aquella encara que lo rector no'ls haja administrat sacrament a'gu per morir repentinament, si estos no han adquirit domicili en aquella so es que hajen vingut a dita parrochia animo comorandi y hajen estat y habitat en ella per la major part de un any ó hajen vingut adoque-lla per sos negocis y no hajen habitat en ella per espay de un any complit ó passen pea aquella ó vindrán algunes dones per parir en ella ó per convalecencia, encara que estiguen en casa de sos pares ó germans, morint en tal cas reb lo rector, además de la caritat del enterro, dels pobres tres lliures y de altre estat que nò hu son tant sis lliures y de altre dotze lliures so es de homens ríchs com son ciutadans notaris, mercadés y altres y dels cavallers y homens molt ríchs vynt y quatre lliures, la mitat de dita cantitat está lo rector obligat a distribuir en lo gasto del enterro y misses per lo difunt, la restant mitat es para us propi de dit rector segons constitució sinodal de Tortosa y de Tarragona, per lo espoli.

Des datos para afigi a la monografía de la parroquia de la iglesia de Sant Jaume.

CONSELL del dia 29 Jiné de 1690.
«Se ha proposat per los majordoms que sis passarien avant les obres de la iglesia y se ha deliberat de la major part del Consell ques pessen avant y en particular lo arch del cor ques fassa per rehó que los de Sant Antoui no demanen les sindries.»

Imp. Querol, Carmen, 3.—Tortosa

Fábrica de Velas de Cera y Blanqueados de Grumos en grande escala
R. Bono y Alonso de Medina, Albaida (Valencia)

ERAS ELABORADAS: Clase primera superior «Máxima» duración de la vela 4 onzas, 16 horas inutos; precio, 4,50 pesetas kilo.—Clase primera corriente «Notable» duración de la vela 4 onzas 5 horas 18 minutos; precio, 3,75 pesetas kilo.
 CONDICIONES: Franco embalaje y portes estación destino, plazo 120 días, sin descuento alguno.—30 por 100 de economía en la Fábrica del Clero Español gastando mis ceras elaboradas con pavesa «Meta» y gica de mi inversión.—Garantizo a elaboración de mis ceras como la más perfecta y concreta a los estatutos del último edicto de la Santa Sede.
 NOTA: Esta casa se compromete a retirar sus ceras, si vistas por el comprador no resulta la clase de sus ceras de su completo agrado y satisfacción.
 Dirigirse en Tortosa, D. Ramón Vergés Pauli, Merced, 13, 2.º

Tintorería Modelo "La Estrella"

TOMAS ESTORACH BALAGUÉ
Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puert ferrisa, 15
 Establecimiento mantado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñe y lava al vapor toda clase de tejidos de lana y algodón.
¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, mantos y sotanas, uniformes, etc.
SAN BLAS, 7.—TORTOSA.

CLÍNICA DEL DOCTOR
A. LLORCA PIÑOL
 Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de M. el Rey.
 Cirujía general. Enfermedades de mujeres. PARTOS.
 Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5
 Ferrerías. Encima del Café de la Viuda
TORTOSA

Sombrerería de Manuel Delsors

LA MODERNA
 Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados a los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.
 Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.
 Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse; 3, Ciudad, 3.

Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2—TORTOSA
 Próxima la temporada de verano, ofrezco a mis clientes mi Gran existencia de lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maíz y de artículos propios de la industria Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la molienda de aceitunas.
DEPOSITO DE PERSIANAS
 Se arreglan y repintan las usadas, a precios económicos. Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.
 Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases. Baratura sin igual, precios nunca vistos

Agua de la Reina

El uso de esta agua hermosa y da frescura al cutis haciendo desaparecer las pecas y arrugas de la cara.
JHON WARSCHON.—Barcelona.
 Depósito y representante general en Tortosa: don Eudaldo Zaragoza.

Precio: 250 pesetas botella
 De venta en los establecimientos de don Sebastian Tudó; Bahima y Benaiges; Juan Faiges; Vicente Peralta; José Barreno; Enrique Vilanova y Sra. Viuda de F. Canivell



Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO
 Apartado de correos, num. 9.—Telegramas: Corredor Calbet
 Teléfonos, número 1, 52 y 54
 Despacho: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.
SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Aznar, 7, 2.º—TORTOSA
INTERVENCION EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES
 Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.
 Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
 Compra de monedas de oro.
 Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
 Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.
 Negociación de papel extranjero.
 Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Ramón Barberá Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA
 Constructor de pozos artesianos y absorbentes.
 Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

GRAN SASTRERIA «EL SIGLO» de Carlos Chavarría

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA.

MARIN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferretería del señor Nivera.—Tortosa.

Instituto de Vacunación (Representación del Dr Ferrán)

ÁNGEL, 16, PRAL.—TORTOSA
 Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA
 La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.
 En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 40 días; a los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté

Especialidad en partos
Enfermedades de mujeres y niños

Pañería y sastrería "La Tijera de Oro"

Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de Sastrería se confeccionan toda clase de prendas a medida.
 Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros negros y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana. Y toda clase de panas (velluts). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.
PUENTE PIEDRA, 1 y SAN ROQUE, 2 TORTOSA

Agencia de Seguros

San Blas (vulgo Coll de Sant Juan) 24, TORTOSA
 Esta casa trata en:
 Grabados de madera y metal—Manufactura de sillones de goma—Seguros incendios «Eliaz»
 —Seguros vida «La Comunitant» —Seguros Enfermedades «La Verdadera Unión Española»
 —Redención de Quintas «El Banco Aragonés»
 —Caja de Ahorros «La Mutua Española» —Bicicletas marca «Svette» y las de marca «Marches» —Restaurador Salud (pastillas Neher).
Unico representante en Tortosa:
Francisco Sanz Mayor
San Blas 24

RAIMOST (zumo de uva) Para estreñimientos, convalecencias, etc. Juan Baubi, San Blas, 26.

HIMALAYA el licor estomacal más excelente. Juan Baubi, San Blas, 26.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
 Con prontitud y reserva, compra venta y administración de fincas, dirigirse a Joaquín Gala.
Plaza O'Callaghan, 2, Tortosa

MANUFACTURA DE CALZADO ANGEL, NUM. 15—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo
Calzado de todas clases, cosido y claveteado
 Casa fundada en 1866
VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA

Cinematógrafos

Para familias, Sociedades, Colegios, etc., de gran potencia, últimos modelos, con tres patentes en el imperio alemán y en otros países, pudiendo proyectar películas normales, ó sea perforación Edison de cuatro aberturas, a precios baratísimos, pudiendo funcionar en varias clases de alumbrado.
GRAMOFONOS, DISCOS, agujas y demás accesorios de la Compañía francesa.
 Las únicas máquinas parlantes que dan voz clara y potente; basta oír las para apreciar su verdadera perfección, las cuales reducen a inferiores cuantos se presentan a la venta; con solo dar la audición de un mismo disco, bastará comprender su valor.
CAJAS MATAMOSCAS, última invención de grandes resultados haciendo desaparecer cuantas haya en una habitación en menos de dos horas, al precio de ptas. 1'50 caja.
 (Venta y depósito en Tortosa y comarca.)
JOSÉ MARÍA PAULI, Moncada, 35
 NOTA. Se remiten catálogos a quien lo solicite.



Librería religiosa fundada en 1780
F. Mestre Tortosa
 Libros de texto. Material de escuelas
 Artículos para dibujo, pintura y fotografía
 Imágenes de cartón piedra,
 Rosarios, medallas,
 = TINTA JIBI =

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T HOMEDEN

MÉDICO HOMEÓPATA

Médico numerario de Hospital Homeopata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.
 Ex médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.
MERCED, 5.—TORTOSA.

En el depósito de vinos y licores de **JUAN BAUBI CABANES**, encontraréis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitadlo y os convenceréis.
 Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Conage «Fine Champagne London».
 Se sirven a domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—**SAN BLAS. 26.**

Hojalatería fundada en 1879
Eduardo Lluch Calvo

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

A LOS HERNIADOS El día 30 de este mes visitará en esta ciudad, hospedándose en la Fonda Barcelonesa, el acreditado ortopédico don José Pujol de Reus.

RACOMENDAMOS al que desea comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau, Plaza Constitución, 7.—Tortosa

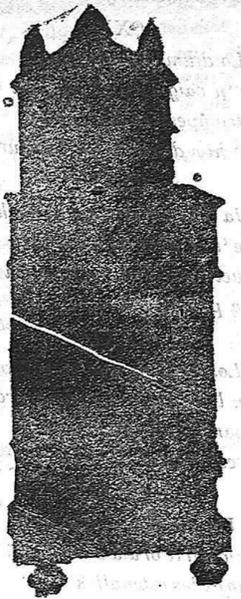
AGUA GALPI, la más digestiva, sin rival para las afecciones gastro-intestinales.
 Pídsase en las farmacias.

Gran taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

Manuel Panisello

Única casa para el arreglo de salones.
FONOGRAFOS ODEON
 e una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 a 40e pesetas, a plazos y al contado. Discos de dos caras.
SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMIA
 (Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)
 — TORTOSA —



Moncada, 6 y Carmen 2 y 3

Depósito de materiales de construcción

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaico hidráulicos y refractorios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, indisprendibles y cristalicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, metálicas é inrumpibles, escamas para cúpulas. Jarrones, columnas, balustres y demás objetos de ornamentación.
 Se sirven en materiales para toda clase de obras.
Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN
PUENTE DE PIEDRA Teléfono núm. 82. TORTOSA

ZAPATERIA de Joaquín Monllaó

Calzado a medida de todas clases
 Composturas quedando el calzado como nuevo
 Sin competencia en los precios Elegancia y solidez
PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3
 En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona