

LO SOMENT

CONCURS DE GEGANTS

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ
A la Administració de laquest diari y en les principals libreries d'aquesta ciutat y de fora.
A Barcelona: Kiosco de Calaf Rambla de les Flors.
No's retornan los originals encara que no's publiquin.

DIARI CATALANISTA

ANY XVII

NUM. 4344

Redacció y Administació: Arrabal baix Jesús, 1.

REUS, Dijous 31 de Juliol de 1902.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes. Ptas. 1'25
En províncies, trimestre. " 4 "-
Extranger y Ultramar. " 8 "-

Anuncis, é preus convencionals

(Cullita d'aquest any) preparada abla flor recent recollida del taronjer agre. perfum.

QUE HA ADQUIRIT LO BANCH D'ESPANYA

TRIPLE AYCUA NAF SERRA
Es de un agradable sabor y delicat

FARMACIA SERRA-DEVANT DEL SOLAR

TALLER DE ESCULTOR Y DAURADOR
DE PERE DOMENECH. ARRABAL BAIXA DE JESÚS 25, REUS

Especialitat en altars, capelles, templete, columnas, reclinatoris, adornos y detalles arquitectòrics y escultòrics per a iglesias, etc.

Imatges de fusta y cartró-pedra de totes mides y medades.

PREUS REDUITS

AIXAROP DE HIPOFOSFITS

LA LLEGÍTIMA MARCA «SALUD»

Senyors Climent y Companyia. Tortosa.—Molt senyors meus: Haventse presentat a la meva clínica la Sra. D. N. N. afecta de Cloro-anèmia, en irregularitat en la menstruació, manca de gana y de forces, vaig prescriurel l'Aixarop Climent marca SALUD, y foren assombrosos los resultats, dous, en poch temps cobra apetit y forces y se li regularisaren las reglas.

Dr. Letamendi.

Senyors Climent y Companyia. Tortosa.—Molt senyors meus: Lo nen X. de tres anys, sofri desde més d'un any de una escròfula crònica. Cansat d'usar sens cap resultat emulsions y reconstituyents se preconitzan per aquests cassos, vaig ensayar los Hipofosfits Climent, trovant consol lo pacient ja en lo primer frasco y molt prompte la curació completa. Dr. Llinàs, Catedràtic de Barcelona.

Exigeixis lo llegítim Aixarop Climent SALUD, únic aprobat per la Real Academia de Medicina de Barcelona, puig s'en expón altre del mateix nom.

LOT

AMARCH LOT TÓNIC

THE COSMO S. EN C. Y DE C. EN P. BARCELONA

L'ús d'aquest TÓNIC exerceix una acció estimulant sobre l'apparat gastro-intestinal augmenta l'apetit y facilita la digestió. La nausea, el vòmit, los vaixidos, lo mareig parau casi sempre present una ó dos còpulas d'aquest tònic. En les localitats pantanoses, ahont existeix lo paradís.

me, es indispensable son us, donchs es febrifugo, com justament ho declaran molts Metges célebres, que l'han indicat y segueixen indicant-lo com

una medi efectiva per a preçavèries de les calenturas.

Pendre una o dues copetas d'aquest tònic al dia, vol dir cuidej ab esmero la propia salut.

Se pren ab aygna, sifó ó pür avans de menjar com aperitiu; després com digestiu.

AGENT GENERAL EN REUS, JOSEPH MARTORELL S. en C. Carrer Monterols número 30.

OFICIOS OBLIGATORIOS

GUAÑOS

FABRICATS PER LA CASA MASSÓ Y FERRANDO

Superiors á 20 y 22 pessetas lo sach de 70 kilos

Especial pera vinyas a 13 pts.

Lo propietari que vulga conseguir bones cullitas que probi los

guanos dels senyors

MASSÓ Y FERRANDO

REUS

TALLER DE CAMISERIA

DE JOSEPH MARTORELL

MONTRODOLS 40 - REUS

Novetats en corbateria, gèneros de pell, roba blanca pera seyyora, botons y botones, para camisas, paraigües, sombrillas, bastons, petacás, cigarretas, carters, tergeters, moneders, boquillas y elàstichs. Agulles pera corbates. Se fan á mida camisas, calzots, colls y punys.

LA DESCOMPOSICIÓ
DEL MINISTERI

La descomposició política del ministeri fu-

sionista es un fet. Podrà durar més ó menos segons los entrebancs d'ordre material que

se li presentin, però la seva situació actual fa que hagi perdut tota significació, que fa no representi res y que no sen esperi res.

Es un ministeri anodi, sense programa y

sense bandera bona ni dolenta. Sintomas d'

aquesta descomposició son les diferències de

criteris suscitades entre els ministres ab motiu

de radicalismes que sobre ensenyansa sosté

el comte de Romanones; lo trenets tothom de

demunt la responsabilitat del deficit de dis-

assagam en el seu establiments set milions á que puja'l presupost vigent; la por de fer una empastellada abloqüe problemal de la resolució del Concordat que encara no saben ni com resoldrel ni quin lo tindrán resolt.

Una mena de símbol d'aquesta descomposició moral del Gobern es la material que ha sofert ab la escampada general de ministres, motivada segons nota oficiala per exigències del servei que fa' inevitable aquell fraccionament del Gabinet y per lo tant impossible la celebració de fucturas reunions.

Per aquesta raó difusa se verificarà l'últim Consell de la temporada del ultimo de abonos comúnicant lo califican los diaris de Madrid.

La noticia ha agafat a tothom de sorpressa,

després que la premsa ministerial havia fet tan plat de la decisió que havian pres los ministres de permanecer a la Cort dedicats a preparar la reforma administrativa y tots los projectes de lly que sintetisaran lo credo del partit liberal.

Ab tot, com se veu, los consellers de la Corona han canviat de parer y han resolt desertar de Madrid perque en aquet temps de calor, allà no més s'hi quedan los pobres.

Al revés d'aquell personatge de comèdia que feya «como que se va y vuelve», los ministres espanyols han fet en aquet cas «como que se quedan y se van.»

No es que ho sentim; lo que 'ns dol es que tornin.

Per altra part, es molt curiosa l'escusa que dona l'Govern pera suspender la celebració dels consells.

«Quins serán aquets actes del servey que's privan de complir la seva missió principal?

Perque fins descomptant que alguns dels ministres hagin d'acompanyar al Rey, los que 's quedin si son en majoria ó 's que se'n vegin, en cas contrari, podrían celebrar molt bé les acostumadas reunions.

Tampoch es que 'ns dolgu, ni que l'país n'hagi de treure perjudici d'aquest fraccionament ministerial y de la suspensió de consells, però sempre 'n sortia d'aquests còncaves algú que altre disbarat que donava tema pera omplir aquas quantas quartillas...

Ab tot, prou que 'ns en escabala rem de la vaga forosca de política a que 'ns obliga 'el últimu de abon», perquè, ó sola complertament negats en aquestas coses, ó s'han de realiar los nostres presentiments de que al obrir-se la nova temporada hi haurà «chule».

SOBRE "AURORA"

Al Sr. Lucas de *"Las Circunstancias Anónimas"*

un gosset de.... pàgues que segueix l'adant, sin' contra (?) la lluna, contra la desencina y 's-s'ha comù no semblant sinó que amparantse darrera paraules barrueras vulga escorrer lo balte y deixar com a cosa secundaria lo fons de la cuestió ó siga "Aurora".

Pero jo estich disposat a fer los possibles pera que no s' en separi; ale's debat una cuestió esencialment artística y d'art no 'n parlan las bugaderas. Per lo tant, no vull collocarme en lioc de tal y passant per demunt de tot vaig dret al assumpto.

Pero abans, permetim que li aclareixi lo concepte que jo tinc format del teatre ó siga de las obras destinadas al mateix, ja que segons sembla, V. ab una mala fé a tota prova pretent entenre malament lo que jo esrich, y que m' estranya qu'un home ple d'intuició y ab tant de talent que s' atreveix a discutir a 'n en Mesterling y a 'n en D'Annunzio, no entengui lo que jo dich en llenguatge *tavernari*, segons opinió de V., quant aquest llenguatge l'entent tothom. Y abans de passar endavant, sento tentacions de copiar lo que diu V. dels dos escriptors, universalment tinguts com verdaderas eminencias.

«Solo D'Annunzio, Mesterling y sus imitadores, entusiastas de una literatura clorótica, digna de cerebros degenerados, son los adoradores de las palabras, de las imágenes rebuscadas. J. ho yehuen phon arriba 'l talent del senyor Lucas, a discutir dugas personalitats que segurament solzament las coneix per haver vist sos noms en lo cataléch d' alguna llibreria.

Pero en fi, deixem-ho corre y aném al assumpto; en tot cas ja fué parlaré un altre dia.

Pera mi l' teatre es un temple ahont deu rendir-se cult al art, no un club, ni una iglesia; en consecuencia donchs totes las obras destinadas al teatre deuen esser esencialment artísticas y com a obras d'art considerades y analisadas.

Voi dir això que jo fassic cas omisde la tinença de las obras teatrals? No, y mil vegadas no molles éstaiga al diccionari.

das no, al contrari, jo vull que las obras netinguï de tesis, jo vull sortir del teatre havent après quelcom; pero per demunt de la tesis, per demunt de la idea, deu ressortir la obra artística, per això aquesta 's porta al teatre, temple del Art y no club ahont si discuteixen solzament ideas, per això una obra teatral te tanta importancia y per això no tots los grans pensadors son bons autors dramàtics.

M'ha entès are senyor Lucas?

Dech també ocupar-me del párrafo del seu darrer article que diu: «A no ser que contase Vd. con las críticas insultas y apasionadas que mereció de sus colegas barceloneses y de ese señor Roca y Roca que resulta simpático cuando halaga sus ideas pera considerarle un «pesetero», calificativo con que le han baptizado los de su partido....» Ni jo contava al criticar la obra d'en Dicenta ab las críticas de cap diari-barceloni ni may m' ha sigut simpàtic lo senyor Roca y Roca, encare que halagi sus ideas. Precisament vaig citarlo porque es de la corda de vosté ó quant menys de la gent que a vosté fan burdar, encare que are digui que las críticas del senyor Roca son insultas y apasionadas.

«Oh ceve! i clar y esperit desapasionat del liberal de *última hora* senyor Lucas, qui liberalisme lo porta á dir: «Dicenta cuando menos merece el respeto debido á toda persona eminent», com si las personas no eminentes no n'mereixessin també de respecte!

Y are aném al grà.

Din vosté. «Es falso, según la intención del autor y el desarrollo de la obra que la confirma, que Manuel abuses d'una pobre noya que trobà al hospital...»

Podria ser que m' equivocés pero jo crech que no quant lo mateix Manuel diu, dirigintse a *Aurora* en lo segon acte, escena XV: «Puede haber concluido entre nosotros, por obra del tiempo y de las circunstancies, de hechos que ni tu ni yo co-segurímos volver nos uníam; pero restan la confianza y el afecto. Si no somos dos amantes, somos dos amigos fieles....»

Qu Manuel v. abusar de *Aurora* crech jo que està ben demostrat y de que després l'abandonà quant havia fet naixer en lo pit de la desgraciada noya un amor potent que la consumí ho patentisa lo mateix Manuel en la escena *última* del drama quan diu: «(a Aurora) Y yo te abandoné por estúpidos convencionalismos sociales! Y yo te dejé sola, sola como antes, y con un desengaño más en el corazón; Yo te abandoné mujer generosa y leal!»

Me sembla que lo que jo deya queda ben demostrat.

Copio are del senyors Lucas:

«En los proyectos para su porvenir, Manuel no soñó en *Aurora*. Tenía una prima á quien sin duda conocía, la cual por su elevada educación y su belleza le inspiró el amor definitivo. Así pues, mientras á Manuel le movían los más nobles intentos al idear su casamiento con Matilde....»

Así pues no m' demostra pas la senyor Lucas los bons intents de Manuel.

Lo primer dels dos párrafos que copio no l' entench, confessó la meva ignorancia; y sobre tot lo que menos entench son las paraules que posa en cursiva. Sera pot-ser perque tindrán doble sentit?

Pero apesar de no entendrelo, per lo que pogués ser, repetiré que no s' entent, en lo drama, com Manuel s' enamora tant fortament de *Matilde*, per arribarla a considerar lo tot de la seva vida, quant lo mateix Dicenta allestícar l' argument del drama diu que al marxar Manuel al extranger experimentaba vers *Matilde* «si no amor, esa simpatia juvenil que puede conducir al amor».

Si al marxar solzament sentia simpatia per ella ab tot y que sin duda la conoció jcom se comprent que tornés tan enamorat?

Això es lo que jo deya, y això es lo que yo sostinch.

Al dir que la figura de don Homobono resultava simpàtica, no ho deya en lo sentit absolut de la paraula, puig es clar que 'l bé que produheix, lo produheix inconscientment y encare en profit propi, pero ho vareig dir pera demostrar que si en Dicenta s' havia proposat crear un tipo repugnant, s' havia equivocat, puig tothom que produheix un bé conscient ó inconscient sempre resulta simpàtic y molt mes en lo cas en que 'l coloca 'l senyor Dicenta, puig repeixeix que 'no ser don Homobono en *Aurora* no triomfaría lo bé.

Me sostinch en lo de que 'l drama en si, lo nus de la obra, queda deslligat al acabar lo segon acte. Lo tercer es de *relleno* pera buscar situacions apropiadas pera que Manuel fassi sermones y més sermones que sols serveixen, segons din vosté senyo Lucas, pera denunciar la tendencia de la obra; pero com que jo he dit avans que la obra teatral no pot analisarse com a obra de tendencias solzament, res tenen que veurer los sermones de Manuel ab lo que constitueix la obra artística, la obra escènica.

En quant al tipo de *Enrique* vosté mateix, senyor Lucas, me doná la rahó ja que diu que ab lo poch que surt en escena es *aventurado tomarle el perfil*; precisament d'eixò m' queixa; de que un personatge que tanta importància te en la obra no 's prengui la molestia 'l senyor Dicenta de retratarlo.

De lo demés que jo citava res me rebat; ni m' demostra que 'ls personatges se moguin ab desembars, ni que s'igan consistentes, ni que las escenes estiguin ben portadas, ni que las situacions sigan lògicas y racionals ni que la intriga siga ben trobada ni res de tot això, que es precisament lo que jo hauria volgut perque son factors importantissims en tota obra escènica.

Y per avuy no escrich mes perque no tinc temps material pera fe ho, puig abans que las obligacions que lo periodisme m' imposa, ter aquestas ratllas cuya ta-correuta, com he hagut de fer, m' hi hauria entretingut n'es y hau'ia donat més arguments en pro de mas afirmacions y hauriam procurat oportarlos de la erudició del senyor Lucas.

De tots modos me sembla que ab los que douno n'hi ha prous y suficients pera deixar convencuts sino al senyor Lucas, quant menys a mos llegidors.

Secció oficial

REGISTRE CIVIL

del dia 30 Juliol 1902.

Naciments

Esteva Sanchez y Rodriguez

Matrimonis

Cap.

Defuncions

Teresa Gimenez Batista, 18 meses, San Tomás 46.

SECCIÓ METEOROLÒGICA

OBSERVACIONS

del dia 30 de Juliol de 1902, facilitades per don Artur Porta, sucesor de R. Gispert.

| Horas d'observació | Baròmetre aneroides | Grau d'humitat | Pluja en 24 horas | Aigua evap. en 24 horas | Estat del cel |
|--------------------|---------------------|----------------|-------------------|-------------------------|---------------|
| 9 | 759 | 77 | | | Naval |
| 15 | 758 | 70 | | 4 | Nuvol |

| Horas d'observació | TEMPERATURAS | VEN | NUVOLS |
|--------------------|---------------|-----|-----------------|
| 9 | Sol 35 Min 21 | 28 | S. E. N y C 0°6 |
| 15 | Som 31 | 29 | S. E. N y C 0°9 |

| Horas d'observació | PRECIPITACIÓ | ESTAT DEL CEL |
|--------------------|--------------|---------------|
| 9 | 0 mm | |
| 15 | 0 mm | |

Calendari català

Sant d' avuy.—S. Ignasi de Loyola.

Sant de demà.—S. Felip.

Sur lo SOL a las 4 h. y m. 53 y 's pon a las 7 h. 19 m.; surt la LLUNA a las 1 h. 16 m. y 's pon a las 4 h. 8 m.

MERCATS

Dilluns de cada setmana, Reus.—Dimecres, Valls.—Dijous, Vendrell y Esplugues de Francoli.—Divendres, Cornellà, Montblanch y Tarragona.—Dissabte, Valls, Vendrell y Esplugues de Francoli.

CONCURS DE GEGANTS

II

Deyam ahir, y ho repetim avuy, que tots los Ajuntaments deuen contribuir al major èxit del concurs gegants que 's projecta pera las properes festes de la Mercé a Barcelona, capital del Principat, gayrere formada per fils de tota la catalana Regió.

Creyem que l'anim de tots los Municipis està ben impresionat en aquest sentit, y en ell hi cova 'l bon desitj d'enviarhi sos gegants, nanos, drachs, àligas, cucaferas, massas, etc., pero tots ensopegan ab lo mateix inconvenient... los gastos.

Per un cantó los de viatges y, per altre, los de vestir y repintar convenientment als seus personatges legendaris.

Nosaltres entenem, donehs, que no es tant gros l'entrebalç com a primera vista 's presenta als Ajuntaments a quins lo gasto 's preocupa: y tractarem de demostrarlo.

La Comissió de festes, atenent lo bon resultat que podria donar aqueix número a las companyias de ferrocarrils, podria convinir ab aquestas una tarifa especial mòdica a tot serho, lo que 's lograría sens dubte, pera 'ls gegants y gegantes y la manutenció y hostatje 'l' aquests fàcil li seria a Barcelona proporcionarloshi durant dos ó tres dies.

Queda 'l altre punt, lo de vestir y repintar a's gegants, que sembla 'l de major gasto, pero que nosaltres considerém tals pretensions una de las mes grans equivocadas dels Ajuntaments que això han pensat fer.

Pera l'efecte que 's persegueix no precisa, y es contraproductiu, transformar als gegants vestintlos de cap y de nou y lluirlosli las extremitats exteriors, cara y mans, cambiantlosli 'l to de las carns, com succeiria per més que 's vulga imitar lo colorit que mai se consegueix igualar al vell saturat dels sols y precisament son aquets dos punts los més característichs (deixant de part las gralles) y vestits de nou y cambiats los colors de carns perden sa frescoria y en compte d'estar aixòs més ben presents, resulta al revés, perden tota propietat y 's presentan com una disressa devant dels concitadans emigrants que molts d'ells potser en tres anys ó més no 's han vist y ara 'ls desconeixen.

Precisament lo que caracterisa més las cosas inanimadas es sa invariabilitat, fora dels canvis naturals.

Y entenentlo aixòs, tal com deu ser, dit està, que hi s'obrejan aquestes reformas, descomptant algunes de remendo, s'itanci precsa, y cadascun deu ser presentat com ho seria en la festa major ó altra de son poble respectiu.

Això es com deu ser; y això quedan salvats los inconvenients que preocapan més a las Corporacions pera contribuir al major èxit d'un número que faria història.

J. FERRE y GENDRE

LLIGA CATALANISTA

AVIS

L'exposició de tarjetas postals organitzada per aquesta "Lliga" se podrà visitar tots los dies de dotze a una del mitjdia y de vuit a deu del vespre.

Reus 25 de Juliol de 1902.—P. A. de C. D. Lo Secretari, Adreu Anguera.

CRONICA

A NOSTRES SUSRIPTORS

Tots aquells de nostres suscriptors que en aquesta estació vayan a estiuhejar a fora y desitjin rebre Lo SOMATENT en lo punt hont se trobin, se servirán deixar las seves senyals en nostra Administració.

Per no haverse reunitahir tarde prop número de senyors regidors l' Exm. Ajuntament no pogué celebrar la sessió de primera convocatoria correspondent á la present setmana.

Ab lo títol de "Pirineu Catalá", don Cesar August Torres acaba de publicar una interessant obra guia dels excursionistas, de la «Comarca de Camprodón—Vall de Ribes—Valls del Lierza—Vallespir—Montanyas del Capcir—Confient—Cerdanya—Ripollès, Alt del Llobregat—y Vessants Superiors del Esquerda del Fluvia», elegantment editadas per "L'Avenç", ab grabats y planos.

Es una obra sumament curiosa y 's troba de venta en la llibreria dels germans Tost d'aquesta ciutat.

Recordem a nostres lectors, á quins los hi puga convenir, que avuy fins lo plasso de provrroga per a adquirir les cédulas sense recàrrec.

Ahir al matí á 1^{er} arrabal de Sant Pere, un carro d'hortola alcançà a una dona, fentla caure y causant una contusió al bras.

Seguix apretant cada dia mes la xafagor, lo que fa que augmenti el nombre de banyistes que per les tardes se traslladen a les vèrines platjas de Salou.

Nostre particular amic don Joan Balenya va denunciarahir que, en la tarde del dia 27 del corrent Juliol, va recullir en son colom del carrer de la Ronda número 15, un colom missatjer, de color grisenc (moscat) que porta una anella de riu ab lo número 336 y la fetxa any 1902 y un altre anella, però de catchú ab lo número 709 y la lletra S.

Dit senyor entregará la bestiola á qui acrediti ser lo seu amo.

SUSCRIPCIÓ á plumas d' ayqua de l' Empresa concessionaria pera l' abastament d' ayquas potables de Reus.

Julieta Grau Vda. Just 2 plumes; Francisco Pagés 1^{er}; Francisco Prats Odona 1^{er}; Josepha Martí Guasch 1^{er}; Joan Oliva 2; Salvador Folch 1^{er}; Maria Nogués Vda. Casas 1^{er}; Adelaida Boule Vda. Quer 2; Rafael Fàbregas 1^{er}; Maria Llorena 1^{er}; Jaume Espinosa 1; Genaro Bartoli 1^{er}; Engeni Rodon 1; Narcís Soler 1^{er}; Martí Borrás y C. 1^{er}; Joseph Andreu 1^{er}; Fernando de Querol 2 y 1^{er}; Jaume Padrol 1; Joan Malet 1^{er}; Maria Sans Freixa 1^{er}.

(Seguix.)

Per ordre superior ha sigut suspesa la vetllada necrològica que "n'honor de mossen Jascinto Verdaguér devia celebrar la agrupació cat. lanista de les Barceloneta "Lo Trangul", de Barcelona.

En la "Cerveceria Oriental", instalada en lo passeig de Mata, hi tindrà lloc en la nit d' avuy un dels concerts que ve donant en dit lloc, los dijous y diumenges, l' aplaudit baritono don Joseph Anguera, reignintse baix lo següent programa:

"Un bollo in maschera," (Verdi).
"Serenata," (Schubert).
"Tanhanser," (Vagner).
"El gènero infimo," (Valverde).
"Teresa," (Bizet).
"Así no te querran," (Casares).
"Un soir à Madrid," (Fahrbach).

Per ordre telegràfica del ministre de la Guerra s'ha disposat que tenint en compte las necessitats del servei que presta cada cos ó unitat, desde 1^{er} al 30 d' agost pròxim se concedeixin llicencias als individus de tropa que ho sollicitin, havent de ser de compte dels mateixos soldats l' import del viatge.

Per consums se recaudaren en lo dia d'ahir pessetas 750'93.

VOLGUER ES ROQUER

Y' que vulgui se pot curar pagant després de curat. Curació de cuals vulga mal venereo ó sifilitich. Pera detalls lleigeixis á la quarta plana. "Milagrosos Confites Inyección anti-venereo y Roob anti-sifilitico COSTANZI."

D. MANEL DE PENARRUBIA
Procurador dels Tribunals

Ha traslladat son despach a la Rambla de Sant Joan, número 30-Ser.

TARRAGONA

Secció comercial

CAMBIS CORRENTS

en lo dia d'ahir, donats per la Junta Sindical del Colegi de Corredors de Comers de la plassa de Reus.

CAMBIS EXTRANJERS

| | Ops. | Diner. | Paper. |
|---------------------------------------|--------|--------|--------|
| Londres 90 d.p. | — | 34'10 | — |
| " 8 d.p. | — | — | — |
| vista. | 34'40 | — | 34'50 |
| Paris 90 d.p. | — | — | — |
| " 8 d.p. | — | — | — |
| vista. | — | 36'90 | 37'15 |
| Marsella 90 d.p. | — | — | — |
| " 8 d.p. | — | — | — |
| vista. | — | — | — |
| Perpignan 90 d.p. | — | — | — |
| " 8 d.p. | — | — | — |
| vista. | — | — | — |
| Hamburg 90 d.p. | — | — | — |
| " 8 d.p. | — | — | — |
| vista. | — | — | — |
| Valors locals. | Diner. | Paper. | Oper. |
| Gas Reusense. | 600 | | |
| Industrial Farinera. | 650 | | |
| Banca de Reus del Díes. | | | |
| comptes y Prestams. | 715 | | |
| Manufacturera de Cotonets. | 150 | | |
| C. Reusense de Tranvias. | 30 | | |
| C. Reusense de Tranvias privilegiadas | 5 | | |
| per 100. | 300 | | |
| Electra Reusense. | 470 | | |
| Manicom de Reus. | | | |

J. MARSANS ROF Y FILLS

REPRESENTANT, F. CABRÉ GONZALEZ

Carrer Santa Agnès, 19.

Cotisió á Barcelona á las 16 d'ahir

| | | |
|--------------------|--------|----------------|
| Interior | 72'32 | BARCELONA |
| Amortisable 5 p | 93'80 | Frances 3725 |
| Colonial | — | Lliuras 34'53 |
| Mercantil | — | MADRID |
| Norts | 51'05 | Interior 72'35 |
| Alicants | 79'95 | Frances 37' |
| Orenses | 28'80 | PARIS |
| Obs. Frances 2 1/4 | 57'87 | Exterior 80'87 |
| Id. Almansa 5'0 | 102'25 | Norts 179' |
| Id. Id. ayg | — | Alicants 277' |

Descompte de enpons.—Anticipo per títols. Compra y venta al contat y á plazos de tota classe de valors espanyols ó extranjeros.—Comprobació y gestió de son cobros de sortida premiats dels titols amortisables favorecent en los sorteixos ab primerer.—Suscripció a totas las emissions é informes sobre la oportunitat y conveniencia de suscriures.—Contas corrents ab interès.—Compra de monedas d' or y bitllets detots los països.—Giros sobre las principals plassas.—Operacions de Bolsa.

BOLSI DE REUS

Carrer Monterols, 27

Cotisió á Barcelona á las 4 de la tarde d'ahir.

Interior 72'16 Cubas del 68

Colonial 62— Cubas del 90

Orenses 28'80 Amortisable 93'80

Norts 52'05 Ob. 5 p. Almansa 102'25

Alicants 79'95 Id. 3 p. Fransas 57'87

Vitalici V. — Id. 3 p. Orense 49'12

PARIS MADRID

Exterior — Interior 72'15

GIROS Londres 34'53

Paris A. 3725 Londres 34'53

TELEGRAMA DE PARIS

Exterior 80'80

Rio Tinto 1080

Norts 179

Alicants 278

Portugués 29'32

Se rebien ordres pera operacions de Bolsa.

Compra y venta al contat de tota classe de valors cotisables de Bolsa. Descompte de enpons y compra de monedas de tots los països.

ANUNCIS PARTICULARS

CLINICA DENTAL
de Don Fulgenci Agustí Aleu

Cirujá-Dentista de la Escuela de Medicina de Madrid; ex-deixible del Dr. Almenara de Madrid y dentista del Hospital de San Pau y Santa Tecla de Tarragona et., etc.

Tractament de las enfermedats de la boca y dents. Extracciones sens dolor. Orificacions, empastes y tota classe de obturacions.

Construcció de dents, dentaduras y aparatos de totas classes y empleu de tots los anas terichs avuy coneguts.

Reb a Reus tots los dilluns y divendres de 9 matí á 5 de la tarde. A Tarragona tots los dies.

Arrabal de Sta. Ana núm. 1, principal.—REUS

LLET PURA DE VACA

VACAS SUISSAS

HORT DE PAU ABELLÓ

Se venen en lo carrer del Roser, 4.

FONDA Y RESTAURANT D' EUROPA

DE

D. ANTON BARDOY

HABITACIONS Y SERVEYS INMILLORABLES

CARRER DE EN MEDIO, 1

CASTELLÓ DE LA PLANA

AVÍS

La duanya de l' antiga y acreditada fonda d' Isidro, té lo gust d' oferir á sa numerosa clientela y al públich de Reus en general,

á més de cotras pera'l servei á las esta-

cions y á domicili, luxosos y cómodos landaus,

faetons, carretelles y berlinas pera casaments,

batejos y enterros, als preus corrents en

esta plassa.

També lloga lleugeras y cómodas tartanas

pera viatges als pobles circonvehins y als ma-

ses.

OBRA NOVA

FLORESCENCIA

Aplech d' ensaigs literaris d'

en Hortensi Güell.

2 PESETAS

De Venda en lo kiosco de D. Pan Balart,

Plaza de la Constitución y en la llibreria de

D. Pere Tost, Arrabal baixa de Jesús.

SERVEI DE FERROCARRILS

NOU HORARI

LINEA DELS DIRECTES

De Reus á Barcelona

Surtida Correu 4'53 matí; arribada 8'34 matí

Expres 7'05 " 9'14 "

Mixto 8'41 " 1'03 trde

Merc. 12'07 " 8'02 nit.

Correu 2'14 trde. sp 5'24 trde

Mixto 7'14 " 10'19 nit.

De Barcelona á Reus

Surtida Merc. 5'15 matí; arribada 3'06 trde

Mixto 6'01 " 6'36 matí

Expres 9'47 " 3'01 "

Merc. 3'36 trde. " 11'54 nit.

" 5'32 matí " 8'51 matí

Dels dos darrers lo primer no mes arriba á Casp y lo segon á Mora.



MILAGROSOS CONFITS

óinjecció antivenérea y roob antisifilitich
COSTANZI

Angelo Costanzi
Diputació, 435, etl. Barc.
Mills y mils de celebratats médicaas, després d'una llarga experientia, s'han convensut y certificat, que pera curar radicalment ab dos ó tres días la purgació recent y ab cinch ó sis días la crònica, gota militar, tuceras, fiux blanqu de las dònas, arenilla, catairo de la "Asigüe", excessors uretrals, càlculs, retencions d'orina, y ab 20 ó 30 días los extrebiyments uretrals (estrechaz) encàr qu' sigan crònicaas de més d' 20 anys, evitant las perillósissimas sondas, no hi ha medicament més milagros qu'ls CONFITS É Injeccions Costanzi.

Tanbè certifican que pera curar qualsevol enfermetat *Sifilitica ó herpética*, en vista de que lo Iodo y Mercuri son perjudicials pera la salut, res millor qu'ls ROOB COSTANZI, puig no sols cura radicalment la *sifilis y herpes*, sinó que extreu los más efectes que produueixen aquelles substancials, què, coin ja es sapigut, causan enfermetats no molt fàcils de curar. A. Salvati mostanzi, carrer de la Diputació, 435, Barcelona, segur del bon èxit d'aquests especifichs; per Cedid el tractament especial ab ell, admets als increduls, lo pago després de curats.

Pren de la Injecció, pessetas 4. Confits anti-venéreas pera's qui no vulgan usar injeccions, pessetas 5. Roob anti-sifilitich y anti-herpetic, pessetas 4.

De venta en totas las bonas farmacias.

A Reus: en la de D. Anton Serra, Arrabal de Santa Agnès, núm. 80; Doctor Carpa, Plaça de Prim y Arrabal de Santa Agnès, 2 y en la Droguería de D. Francesch Freixa, Plaça de Prim, núm. 1.

Consultas médicaas a Barcelona: Carrer Diputació, 435, entre sol 2. tots los dilluns, dimecres y divendres a las 12,30 h.

MOTORS A GAS "CROSSLEY,"

Y MOTORS ELECTRICHS

JULIUS J. NEVILLE—II. PLAZA DE PALACIO.—BARCELONA

Garantisem al comprador un còsum de 700 litres gas per caball hora pera motors inferiors a 5 caballs, y

600 litres gas per caball hora pera motors superiors a 5 caballs.

Pera motors electrichs lo consum es de 850 a 900 watts per caball hora.

Abans que compreis motors pera vostras industrias, examinau bé lo gasto diari. A Reus es lo següent:

14 centims de pesseta per hora y caball pera motors a gas inferiors a 5 caballs, y

12 céntims de pesseta per hora y caball pera motors a gas superior a 5 caballs o siga

la mitat aproximadament del que s'igasta empleant motors electrichs.

Per lo tant, val la pena, eucar que lo cost de compra siga diferent, de calcular be de quina part estan las ventajias.

VENTA A PLASSOS Y AL CONTAT

PER REFERENCIAS Y DETALLS, DIRAJUSE A REUS AL TEL

GAS REUSENSE

Senyors Cornet García y Companyia.—Plaça de la Llibertat os quals s'encarregan de tot lo referent a la colocació fins que estigui posat en marxa.

GARANTISEM LO CONSUM ABANS DIT

JULIUS G. NEVILLE—II. PLASA DE PALACIO.—BARCELONA



LA GRESHAM

COMPANYIA INGLESA

de segurs contra la vida y de rentas vitalicias

FUNDADA L'ANY 1818

Pòliissas indisputables—Beneficis capitalissats—Primas molt moderadas

La Gresham té constitut lo dipòsit exigit per las Lleis fiscals vigents com garantia per los sens assegurats a Espanya.

Oficina pera Catalunya: Plaça de Catalunya, BARCELONA

Inspectòr del Districte: D. Eduard Amell Amell.

A Reus: dirijirse a don LLUIS DE PEDRO, Plaça de Prim.



LA PALATINE

Companyia inglesa

de segurs contra incendis, explosions y accidentis

Oficina pera Catalunya: Plaça de Catalunya, 9, BARCELONA

A Reus: dirijirse a D. LLUIS DE PEDRO, Plaça de Prim.

Societat general de Transports marítims á vapor de Marsella

SERVEYS DEL MES DE AGOST DE 1902

LINEA DIRECTA PERA EL RIO DE LA PLATA

Sortirà de Barcelona lo 21 de Agost, directament pera Montevideo y Buenos Ayres, lo magnific y ràpid vapor francès

ALGERIE

Conserataris a Barcelona, Ripol y Companyia, Dormitori de Sant Francesch, 26, principal.

BARCELONA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....