

Librería Religiosa fundada en 1760

Francisco Mestre

Libros de texto. Material de escuelas. Artículos de Dibujo Pintura y Fotografía
IMÁGENES DE CARTÓN. PIEDRA. ROSARIOS. MEDALLAS.

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida e inalterable.

TINTA JIBIA

Non corre el papel, no enmohece las plumas, ni se altera. Resiste la humedad y la luz.

Calle de la Rosa, 11.-TORTOSA

INSTITUTO DE VACUNACION DEL Dr. Sabaté

Pensionado por el Excmo. Ayuntamiento

Desechada por sus peligros la vacunación de brazo, en este INSTITUTO se practican las inoculaciones con linfa fresca de ternera exenta de contagio, pura y con la asepsia indispensable.

DR. SABATÉ VACUNA (PIGOTA)

Los días festivos: de 11 á 12 mañana

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA

Oficinas: Conde de Romanones, números 7 y 9, entresuelos

DIRECTOR PROPIETARIO: Valeriano Pérez MADRID

Gran sombrerería y depósito de gorras

LA MODERNA de Manuel Delsors

3 CIUDAD.—TORTOSA

Hipofosfitos Salud de Climent y Com.^a

«El Jarabe de Hipofosfitos Salud», cura con éxito seguro la anemia, clorosis, y la debilidad nativa y nerviosa.

«El Jarabe de Hipofosfitos Salud», robustece las naturalezas debilitadas por los abusos ó la vejez. De ahí que eminentes médicos le prescriban contra la impotencia y la esterilidad.

«El Jarabe de Hipofosfitos Salud», es un remedio heroico contra los dolores que producen las menstruaciones difíciles ó tardías. Todas las jóvenes de 12 años deberían tomarlo.

«El Jarabe de Hipofosfitos Salud», se recomienda á las señoras durante el embarazo y la lactancia, y á todos los que tienen que ejecutar trabajos intelectuales y físicos.

«El Jarabe de Hipofosfitos Salud», favorece el desarrollo del sistema óseo de los niños. A poco de comenzar á tomarlo, el rosado color de las mejillas proclama la excelencia de sus virtudes.

«El Jarabe de Hipofosfitos Salud», se receta á las criaturas delicadas y enfermizas. Purifica y enriquece la sangre, aumenta el apetito y fortifica el sistema nervioso de los niños. Millares de Médicos lo han adoptado con preferencia á todas las Emulsiones de Aceite de Hígado de Bacalao, Jarabe de Rabano, Vinos tónicos, etc., etc., por su agradable sabor y efectos más rápidos y seguros en todas las enfermedades causadas por el empobrecimiento orgánico.

ZAPATERIA Villa de Sitges

Gran surtido de calzado de todas clases para la estación de invierno. Especialidad en la medida.

Rosa 10—TORTOSA

Ramón Barberá Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesanales y absorbentes. Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbraamientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Gran sillería y depósito de sillas, cómodas, buffets, armarios, mesas escritorio, lavabos, librerías, estantes, mecedoras, mesitas de noche y de centro, espejo, palanganeros, paragueros, etagères, sillas plegables, perchas, etc.

Gramófonos Odeón, los más sonoros y armoniosos; discos de dos caras.

Ventas á plazos y al contado

Moncada 16 y Carmen 2 y 10 TORTOSA



Elixir Digestivo Salud

Lo mejor para combatir todas las enfermedades del estómago por crónicas y rebeldes que sean.

Pidase en farmacias y droguerías y laboratorio de CLIMENT Y C.^a—TORTOSA.

Agencia general de Negocios

Estación, núm. 10, bajos

Compra-venta de valores.—Cambio de oro y billetes extranjeros.—Negociación de toda clase de cupones.—Seguros vida, incendios y marítimos.—Redenciones de quintas.—Delegación de la Compañía de Seguros Unión y Fenix Español.—Representación de la Compañía Trasatlántica.

Cuenta con corresponsales en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Valencia y Tarragona.

Servicio fijo y semanal ENTRE LOS PUERTOS DE Barcelona y Vinaroz

POR EL VAPOR ESPAÑOL

AMPURDANÉS

Admitiendo carga y pasajeros

Capitán: D. Andrés Ferrer

Salidas de Barcelona: todos los martes

Salidas de Vinaroz: todos los sábados

PRECIO DEL PASAJE DE 3.º 1'00 PTAS.

Para toda clase de informes dirigirse en Barcelona: á los Señores Casaseca y Suñer, S. en G. Detrás Palacio, 1, bajos. En Vinaroz: á L. José Redó.

LATOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las

PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja.

Los que tengan ASMA ó sofocación de cualquier clase, usen los CIGARRILLOS ANTI-ASMÁTICOS que prepara el mismo DR. ANDREU y se lo quitarán al instante. Los ataques de ASMA por la noche, se calman también al momento con sus PAPELES AZOÁZICOS; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Gran Fonda Barcelonesa

El nuevo dueño D. José García, tiene el honor de poner en conocimiento del público, que empezará enseguida una serie de importantes reformas á fin de montar el establecimiento á la altura de los mejores en su clase, contando desde luego con una cocina exquisita, refinado confort y coche á todos los trenes.

Pertenece al mismo dueño el Restaurant de Salou, situado frente á la estación del tranvía de Reus y línea de Valencia en donde se encontrarán todas las comodidades durante la temporada de verano.

2-Calle den Carbó-2 TORTOSA

Policlínica de D. Julio Ortí

Tratamiento de enfermedades del pecho por nuevos procedimientos modernos.

Operaciones de tumores, fistulas, úlceras, etc., etc.

Curaciones de la matriz, asistencia á partos y enfermedades de niños. Consulta de 10 á 12

Consulta gratuita para los pobres: Martes, Jueves y Sábados de 12 á 3

CALLE DEL LLANO, N.º 28. CUEVAS DE VINRÒMA.

MERCERIA Y QUINCALLA DE

MANUEL MONFORT

Plaza de la Fuente, 2, y Plaza de la Constitución, 19

TORTOSA

Casa fundada en 1876

Objetos de Plata Meneses para el Culto Divino y servicio de mesa. Estatuaría Religiosa de la casa Vayreda de Olot. Gran variedad en artículos Religiosos, Objetos para regalos, Paraguas, Anteojos, etc., etc.

IMPRENTA

"La acción social católica."

En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos; libros, folletos, hojas de propaganda, etcétera, á precios económicos.

3, CAMBIOS, 3 TORTOSA

Imprenta Librería Hijos de Arturo Voltes

Moncada, 13.—Angel, 7

Trabajos tipográficos de todas clases. —Libros de texto.—Objetos de escritorio y dibujo.

FOLLETO DE "EL RESTAURADOR," 10

EL BUEN PAÑO...

NOVELA

Por

Juan F. Muñoz Pabón Pbro.

Es una sala, con ventana á la calle, baja de techo, medianeja de solería y pobre de muebles. Lo único que vale algo es el cuadro de la Virgen del testero principal y, si te digo, tampoco es cosa del otro jueves. Los demás cuadros, la historia del Hijo Pródigo, con gregüescos y todo lo que tú quieras. Debajo del de la Virgen, una mesa con dos bandejas de lata de á puzeta cuando más, dos floreros de los buenos tiempos de la casa y, entre florero y florero, la fotografía de un hombre con bigotes grises: Don Federico. La predica de la hija alimenta desde que le está ganando,

eran de Abajo, era de ver la zambra que traían armada y de oír los elogios que se prodijaban al bárbaro de tío Cachomenos por su brutal fechoría.

—Asina; pa que rabien esas argullosas que tienen más jumos, que el jornal era ladrillos—decía una de ellas, morena y menuda, como una haba tostada, que cosía unas gasas celeste-turquesa en una chaquetilla color de rosa fuerte que pensaba estrenar en el Romerito.

—Como si no supiera ca una quién es ca una—replicaba otra, que pegaba unos galones de lentejuelas multicolores sobre una infame falda de percal color de maon con lunares negros.

—Ya lo creo: si acá tuviera una Doña Clara, como tienen ellos!... lo que tiene es que semos cuatro pobres y un gitano y asina y tó no son tres dioses:—decía una gordinflona, que siempre que se acorselaba tenia que vomitar, quien, que nó, y que, á pesar de ello decía á la modista que á la sazón le entallaba una bata de sedalina gris, con solapas de terciopelo verde Nilo—sí quiés, me apreto más. Pero lo peó que tienen—seguía diciendo al auditorio—es que no escarmentan, y cuchia, que le himos jeche cosas. ¿Se acordais del año pasao,

cuando mi papà le dió la puñalá á la tambora é la músima y no gorvió á soná en toa la procesión y lo metieron preso y tó?

—Po y el año que le dieron los nachachos de acá la soba ar tío de los fuegos pa mojárselos en el arrolló y alaego, hermanita, no ardían ni par Pastó?

—Po no te quió ici—exclamaba una chata pelinegra, bigotuda y bisoja, que se probaba un gola de encaje crema con terciopelos azul-Prusia—po no te quió ici el año de los ratones, cuando mi Grayí y el Nene de la Pechuga estaparon en la Ilisea un costá, llenito jasta la boca. Y que no corrian na las arriberas; epá quel: na más que hubo argunas que se subieron jasta er púrjito. Deja que nos saquen coplas, que á bien que nosotras le jacemos pasá más que er Señó en Lepe, que ha pasao tititos los jigos que se han pasao, enaje que Lepe es Lepe.

—Po lo que más rabia me dá á mí—decía una rubia que parecía una ciruela blanquilla—es que venga tos los años la función de ellos en los papeles y que de la nuestra no digan ná. ¡Má que saberse en Sevilla jasta cómo se llaman los hermanos que van al refresco; y las ni-

ñas dél arcalde, más feas que voto á Dios en vienes Santo, puestas de bellas y de espirituales, sin haber oío más misa que la der día de su Cruz, y eso pa luci los cuatro trapos que el ladronazo de su padre les roba por esos cabirdos y por esos propios, que erriba más pínos que un juracán!...

—¡Eh alto ahí!—decía Carmela cuando alguna, como ésta, se extralimitaba: cuidaito con la lengua, que yo no quiero que en mi casa se le ofenda á nadie.

—Güeno mujé: no te enfacs—decía cualquier otra que quería mediar—pero es mucha causalía que de ellos se sepato con sus pelos y señales y que de nosotros no digan ni por ahí te pudras, ¡ni vajo, vamos!...

Y, contada la historia de la modista, visto el taller y oidas las operarias, pido al lector permiso para hacer punto, encender un cigarro y abrir otro capítulo.

V

En que se hace por demostrar que el amor, aunque lo pintan ciego sabe de cuentas y que para sen enciar un pleito, es necesario oír ambas partes.

Veinticinco y veintiseis años, á todo