

EL RESTAURADOR

DIARIO DE PROPAGANDA CATÓLICO-SOCIAL Y DE AVISOS

AÑO I

Precio de suscripción
Una peseta al mes en toda España.
Número suelto 5 céntimos.

CON CENSURA ECLESIASTICA

Tortosa--Sábado 5 de Septiembre de 1908

Redacción y Administración, Cambios, 3

NUM. 50

A la excelsa Emperatriz de los cielos, Madre de Dios y Abogada de los hombres, Virgen purísima de la Cinta Patrona de Tortosa, rinde homenaje de tierna devoción y filial cariño "El Restaurador,"

MADRE!

¡Salve, purísima Virgen de la Cinta, salve! El Sol eterno de Justicia os viste de sus esplendores, los cielos ensalzan la majestad de vuestra gloria, los astros os alaban con armónico acento, el mar os envía la blanca espuma de sus olas, y la tierra os brinda la frescura de sus plantas y el perfume de sus matizadas flores. También los hijos de Tortosa os saludan hoy henchidos de alegría y entusiasmo, porque Vos sois la Reina soberana de sus corazones, el poderoso imán de sus almas, y ellos fundan sus esperanzas y alientos en vuestro ilimitado poder. Lo habéis recibido de Dios para dispensar favores sin límites á vuestros hijos queridos.

En vano la impiedad trata de arrebataros el dominio indisputable que sobre ellos ejercéis, como Reina que sois de los cielos y de la tierra. Vuestros hijos no reconocerán jamás á otra Reina y Señora que á Vos, ni ofrecerán sus amores á otra Madre que no sea Vos. Sois todo para ellos, y fuera de Vos nada les satisface ni contenta. En Vos hallan el honor, el placer y cuanto puede serles útil.

¿Qué honor, qué mayor gloria que amar y ser amados del Ser más grande y santo que existe después de Dios? Con sus luces inextinguibles nos alumbrá en las sendas oscuras de la vida, con sus sabios consejos dirige nuestros pasos al término feliz que aspiramos, con su poder, autoridad y protección nos defiende de insidiosos enemigos, y nos libra de los lazos que el astuto Satán tiende á nuestros pies. El amor profano nos vuelve insanos y despreciables, mas el amor de María, ¡oh! cuánto nos honra y dignifica!

¡Qué placer, qué alegría, qué contento no prueba en esta vida un tierno amante de María! Sabe que su amor no es contrario al amor de Dios, antes bien, Dios lo aprueba y lo quiere, sabe que le conduce por un camino ameno y seguro á la santidad y al paraíso, sabe que es una señal de predestinación, sabe que ama y es eternamente correspondido y amado de una Señora tan noble, tan poderosa, tan bella, tan rica, que tanto cuidado se toma por él, que no parece que piense en otro sér. ¿Y no queréis que un corazón por tantos motivos conmovido nade en un océano de contento, de placer y de alegría?

¿Y quién podrá concebir y me-

nos explicar la utilidad y ventaja que á nosotros derivan del amor de María en el cuerpo y en el alma, en lo temporal como en lo espiritual, en el tiempo como en la eternidad? ¿De qué bienes de naturaleza y de gracia podemos nosotros necesitar en esta vida, que la divina Señora no quiera ó no pueda darnos, si conoce que pueden sernos convenientes? Ella distribuye á manos llenas salud, honores, dignidades, consuelos. Dios lo ha colocado todo en sus manos, y Ella, liberalísima, derrama todos los bienes en los corazones de sus amantes. ¿No es verdad que *inventa Virgine, invenitur omne bonum*? Si, en María se encuentra todo bien, creado é increado, al cual Ella nos conduce y nos pone en posesión de él. Dice de Ella el divino Esposo que sus manos son hechas á torno, que son de oro y llenas de jacintos, para significar que teniendo llenas las manos de dones, de gracias y de riquezas, no sabe tenerlas para sí, antes se le caen continuamente de ellas, como de un globo torneado sobre el cual no es posible que se mantenga firme cosa alguna.

Benedicid, pues, Señora, al pueblo que entusiasta os aclama por su Madre y soberana Reina. Mantenedle firme en la fe que recibió de sus mayores, y no permitáis que esta vuestra escogida heredad se lance desventurada á escuchar los delirios de la arrogante impiedad.

Y dichosos mil veces nosotros que creemos en María, que esperamos de María y amamos á María. A su sombra descansamos tranquilos, y dulcísimo nos son sus frutos al paladar. Acerquémonos con confianza á María, llamémosla en los peligros, invoquémosla en las tribulaciones, y como estrella bendita de los mares, nos alumbrará y devolverá la paz y el consuelo. Sea su santa CINTA el hermoso lazo que á Ella nos una, que nos estreche mutuamente á todos los que pronunciamos su dulce nombre. Descansemos en sus pabellones de confianza y de paz, crezcamos en su inefable amor, y alcanzaremos por su mediación las eternas delicias de la gloria.

EL OBISPO.

A NUESTRA PATRONA

Bienvenida seais á esta bienhechora tierra, Madre Sacratísima, principio de nuestro remedio, gloria del humano linaje, gala del universo, vaso purísimo de elección, inventora de la gracia, en-

gendradora de la vida, madre de la salud. Congratulámonos todos, dándonos mil norabuenas, por habernos cabido la suerte de recibir de vuestras celestiales manos la dádiva inestimable de la SANTA CINTA. ¡O CENIDOR de oro! ¡O CINTA gloriosa! ¡O CINGULO divino! Si de vuestro Soberano Hijo se prometió el Profeta que con soguillas de amor atraería hacia sí los corazones de los mortales, *in funiculis Adam traham eos*, ¿qué no nos prometeremos nosotros de Vos, Madre amorosa, que con este sagrado CINGULO tuvisteis por bien ligarnos para tenernos más seguros y metidos en pretina? ¡O joya riquísima, prenda de salvación! Porque si por ser Vos Princesa del cielo traéis en la CINTA colgadas las llaves de los tesoros de Dios, razón es que nosotros, vuestros hijos, por serlo, tengamos en vuestra CINTA colgadas nuestras esperanzas, pues por ella confiamos, como humildemente os lo pedimos, que vuestra maternal piedad cubra la muchedumbre de nuestros pecados, nos alcance copia de merecimientos, paz en la vida, gozo en la siglos sin fin. Amen.

JUAN MIR Y NOGUERA, S. J.

INEFABLE

Como no hay mortal que pueda contar las estrellas todas del firmamento, ni descubrir siquiera con los más potentes telescopios los focos de luz más apartados que vagan en los inmensos espacios de esa Cinta luminosa que llamamos «Via lactea», de un modo semejante nadie, si no es el mismo Dios, logrará jamás, Oh Virgen de la Cinta, abarcar con su inteligencia los inmensos tesoros de gracia y de virtudes encerrados en el esplendente cielo de vuestra alma purísima.

RICARDO CIRERA, S. J.

5 Septiembre 1908.

UBI STETERUNT PEDES EIUS

La noche es mi iluminación en mis delicias, porque la noche se iluminará como el día y sus tinieblas serán lo mismo que la luz. Esto podemos cantar de aquella noche por siempre memorable para Tortosa en que el nuevo templo iluminóse con resplandores del cielo, y como en otro tiempo descendió la gloria de Dios sobre el templo edificado por Salomón, así llenó al construido por los tortosinos la gloria de la Madre de

Dios, que, rodeada de su corte descendió para santificar este lugar con su presencia y junto con el sagrado Cingulo, riquísima prenda de su amor, dejarnos aquí su nombre y su corazón para siempre.

Pero ¿qué templo y qué sitio del templo fué santificado especialmente por la presencia corporal de la Reina de los cielos?

En cuanto al templo, todos los historiadores están contestes en que fué el anterior á nuestra Catedral actual, y lo prueba muy ingeniosamente Martorel en el capítulo VII del 2.º libro de su Historia, con las mismas palabras de la Santísima Virgen al, hacer la entrega de la Santa Cinta.

Este templo empezó á edificarse el año 1158, colocando su primera piedra Gaufrido, primer obispo después de la reconquista, y se terminó veinte años después, el 1178, en que se consagró á honor de la Bienaventurada María Madre de Dios, la cual no tardó mucho en demostrar su agradecimiento, pues el 25 de Marzo del mismo año dejónos en prenda de su caridad su cuerpo glorioso.

Ocupaba este templo, ó Seo, el lugar que hoy ocupa la hermosa capilla de la Santa Cinta con casi todo el baptisterio y la mayor parte del trascoro de la presente Catedral, pues medía 41 metros de largo por 20 de ancho. De él queda hoy parte del muro con la puerta tapiada que está al extremo del claustro izquierdo, junto á la entrada de la Catedral por la capilla del Santo Nombre de Jesús. Dicha puerta, llamada del Claustro, de elegante y severo estilo románico, era una de las dos laterales del templo, llamándose la otra situada en el opuesto muro, del Cementerio, por abrirse frente al cementerio de los canónigos, que ocupaba el sitio de las casas edificadas junto al Palacio Episcopal entre la calle Cruera y el río.

La orientación de dicho templo, según el plano que se conserva en el archivo capitular, era inversa á la de la capilla actual; es decir, que lo que es hoy altar de la Santa Cinta era el coro, levantado hasta el nivel del piso del convento ó Palau habitado por los canónigos regulares, y desde el cual el monje mayor fué testigo de la solemne entrega de la Sagrada Reliquia; y el altar mayor estaba colocado al extremo opuesto, esto es, en lo que hoy es trascoro, no en el centro de él frente al cuadro del Santo Entierro, sino unos tres metros más hacia la capilla de

San José y á igual distancia de las dos columnas.

Este fué de consiguiente, según la tradición, el sitio del templo especialmente santificado por la presencia corporal de la Santísima Virgen. Entró la procesión de ángeles y bienaventurados, que presidía la Señora, por la puerta del claustro antes descrita, tomó agua bendita en la pila (cuyo vaso aún se conserva en el ángulo del claustro) que estaba colocada en el interior cerca de la puerta entre las capillas del Nombre de Jesús y de la Visitación, y dirigióse hacia el altar mayor, en el que la Virgen dejó la veneranda Reliquia que es hoy nuestro honor, nuestra gloria, el lazo de unión de nuestros corazones y el firme sostén de nuestras más hermosas esperanzas.

Venid, y adoremos en el sitio donde estuvieron sus pies.

MANUEL RIOS
Canónigo.

Á MI MADRE LA VIRGEN DE LA SANTA CINTA

Con caracteres indelebles tengo en el fondo de mi corazón un nombre esculpido, y una imagen siempre viviente llevo impresa en mi imaginación: es el nombre de un ser, entre los míseros mortales, que yo más amé; es la imagen, entre las pálidas, sombrías y trísticas imágenes de los seres conceptibles, la única hermosa, hechicera, seductora y arrobadora, la imagen... de mi madre querida.

El tiempo es impotente para borrar la imagen de ser tan querido, solamente la eternidad puede hacerlo; pero mi madre fué tan santa que desde el cielo dulcemente me atrae hacia ella, y la barrera infranqueable de la eternidad grabará más y más la simpática imagen en presencia de su bello y acabado original.

La imagen existe y existirá, empero donde está el ser idolatrado á quien corazón necesitaba del dulce regazo materno, del calor, del abrigo y del ardiente amor maternal; cuando yo, por mis años, más requería el delicado y suave alimento del cariño y de la ternura; cuando yo, por mi edad, exigía imperiosamente el descanso y desahogo en un corazón, abismo insondable de amor puro y tierna dulzura, entonces, por divina disposición y designios inexcusables de Dios Nuestro Señor, alejé del mío ese corazón único, entre los maculados con el pecado de origen, dejando santamente de existir mi madre querida, como había vivido. ¡Día para mi aquél aciago! ¡fecha aquélla, en que ella, mi madre, murió, de triste y amarga recordación! Las lágrimas, síntomas en estos casos del más profundo dolor y sentimiento, abundosas fluyen y se desprenden, aún hoy, de mis humedecidos ojos.

¡Murió mi madre y dejome huérfano y, al parecer, sin mansión y sin vidual! Mas entonces, merced á una extraña y misteriosa protección, me rehice, evocé los gratos y dulces recuerdos de mi niñez, levanté mi vista al cielo, invoqué á María y la aclamé única Madre mía.

¡La Virgen Santísima, mi Madre querida! y desde ese día ha sido para mí muy manifiesto su poderoso y benéfico patrocinio. Ayer, bajo la consoladora advocación de la Virgen de Orito y del Remedio, y hoy, con la dulce, tierna y casta invocación de María, la Virgen Santísima de la Cinta, Ella, María, háse siempre mostrado mi Madre querida, háme consolado, confortalecido y cobijado bajo su protector manto, así en todos los contratiempos, sinsabores y azares de mi existencia, como en todas las tristes amarguras y amargas tristezas de mi corazón é igualmente en todas las espantosas soledades de mi alma, háme siempre Ella llenado de celestial ternura, defendido con su original pureza y escuchado con su candor immaculado.

Por eso yo amo á María, mi Madre querida, más que á mi ser y más que á mi vida; por eso yo, de regreso de mi excursión veraniega y apenas quitado el polvo del viaje, galantemente invitado por el digno director del excelente periódico EL RESTAURADOR, aunque en el preciso momento de ser tiradas las pruebas, de muy buen grado y con complacencia suma, aceptando tan fina

y honrosa invitación, emborróno estas cuartillas y, extasiado, contemplo la preciosa y veneranda Reliquia de la Santa Cinta, la admiro, la venero y de hinojos me rindo ante ella; por eso, como tortosino, sino de origen, pero sí de corazón, en este día de plácida alegría para el entusiasta creyente, devoto mariano y fervoroso tortosino, reitero á la Virgen Santísima de la Cinta el ofrecimiento, que sin reserva la hice de aqúeste pobre corazón mio, cuando, con regocijado júbilo, la aclamé mi Madre querida, única Madre mía; por eso yo, en fin, asociándome al enloquecedor y santo entusiasmo, al fervoroso clamoreo, al general aplauso y al grito de amor, brotado de ardorosos pechos cristianos, de fervientes espíritus tortosinos, prorumpo diciendo: ¡mil veces bendita seas tú, oh María, Virgen Santísima de la Cinta, única Madre mía!

PASCUAL LLÓPEZ,
Magistrat.

FIRME GARANTÍA

Las públicas manifestaciones populares, son el mejor termómetro para medir el grado de perfección moral y de creencias religiosas que alcanzan las muchedumbres en un tiempo y lugar determinados. Muchas veces, durante el año, al fijarme en la mayoría de nuestros conciudadanos, en esa multitud que discurre por las calles y piensa en alta voz y habla sin eufemismos y obra sin hipocresías, he experimentado profunda tristeza y no pequeño desaliento. Somos malos, muy malos y hay que reconocerlo por más que nos cueste confesarlo. Aquí se profana el día festivo como en pocas partes; se blasfema como en ninguna; se ponen en olvido los más elementales deberes religiosos; se prescinde de obligaciones sagradas, se menosprecian extraordinarios favores y mientras los templos están desiertos, muchedumbres hambrientas de diversiones y placeres, hacen rebosar los lugares en donde pocas veces imponen su criterio la piedad y el decoro.

Casi todas las obras excelentes languidecen. Somos un pueblo frío al que no pueden hacer salir de su indiferencia ni el goce de las prosperidades ni los sacudimientos de la desgracia. No parece sino que de un momento á nuestra ciudad el Santo Angel que la defiende, para apostrofiarnos con acento de amarguísimo reproche con aquella sentencia fatídica que lanzó sobre Babilonia el profeta de los grandes infortunios.

Pero hay un día en que Tortosa se enardece, vibra el alma popular con estremecimientos de júbilo, y una ola de entusiasmo religioso lo invade todo. Las plazas se convierten en templos, los hogares en santuarios, la piedad cristiana parece flotar en el espacio y una idea cristiana ocupa todas las mentes, y un nombre dulcísimo brota de todos los labios. Yo no conozco á ningún tortosino que ese día no muestre ser creyente. Cuando el rico Tesoro de la Santa Cinta es llevada triunfalmente por nuestras calles, todas las rodillas se doblan, todas las cabezas se inclinan y nadie hay que ante la prenda de amor de nuestra excelsa Patrona, no experimente en su alma cristiana y tortosina era suave languidez que produce la emoción á vista de lo que se ama con vehemencia. No temáis por Tortosa; mientras esto suceda, hay esperanza de que Tortosa vuelva á ser en plazo más ó menos breve la ciudad creyente y piadosísima que se hizo admirar por sus virtudes cristianas. El día que los tortosinos no sintamos amor entusiástico por la Virgen de la Cinta, ¡ah! ese día habremos perdido con nuestra brillante historia, hasta la esperanza de alcanzar aquella perfección moral que hizo grandes á nuestros padres y gloriosos á nuestros abuelos.

¡Virgen de la Cinta, no permitas para tu querida ciudad tan tremenda desgracia!

CONSTANTINO.

L' àngel caigut

A casa meua feya quinze dies que no 's parlava d' atra cosa. M' agüela havia dit: «Pera la professó de la Cinta hem de vestí al chic d' angelets». «Pero, dona, feya ma mare—no veu que es tan menut?—Com, menut! ya tí cuatr'anys, y además está molt espigadet...»

Y en reunió solemne de familia se va decidi doná gustá l' agüela. Allavons va entrá lo tráfeh pera que jo anés tan

ben vestit com lo primé. No hi havia d' havé res amprat: tot nóu de trínca.

Desseguida vaig comensá a patí. Pera ferme creure, s' apelava al cástich tremendo: «Si no ests bon chiquet, no t' vestirém d' àngel». Y jo no tenia més ramey que sé bon chiquet.

—Mama, vuy péssech.—No, fill meu, que 'ls angelets no 'n minjen de préssecs, que 's tacarien.

No podia plorá, porque 'ls angelets no poren; m' havia d' acabá tot lo que 'm posaven al plat, porque 'ls angelets minjen tot lo que les mares los donen.

Desde 'l dematí a la nit sempre estava en escena. Venia una visita y m' havia de presentá pera respondre á la consabuda pregunta:

—Diques, maco, diques ¿de qué aniràs vestit a la professó?

—D' angeleecet....

—¿Qué mono! Vine, que 't vull doná un beset. ¿Quans anys tins?

—Cuatre....

—¿A qui estimes més, á ton pare ó ta mare?

—Als doos....

—Vaiga, sinyó Cinta, que pe 'l temps que tí, es molt espavilat.

—Mica més, mica menos, com tots,—día ma mare tota estarrufada.

Y va arribá lo día de la Cinta.

La vespra no vaig pugué veure bé los jagants, porque m'estaven probant lo traje entre ma mare, dos ties y tres ó cuatro vehines. Lo dematí del día de la Cinta, que era lo Sant de ma mare, apenes vaig minjá dolsos ¡tan ilépol que sochl, pero s'havía d'evitá que una revolució intestinal destorbés los proyectes de la tarde. Me vaig tindre de contentá en lo chocolate en besucits.

En acabant de diná, encara en lo mós a la boca, vá comensá la delicada operació de posarme lo dichós traje d'angelet. Encara'm sembla que'l veig. Sandalies blanques, calses, calsotets y samarreta de punt, tot d'una pessa y de coló de carn; unes faldetetes en molta puntilla; guants blancs, aies que semblaven de bó de bó, en plomes y tot; al cap una peluca en uns rechos que'm passaven dels muscles y damunt una corona de fiós; y penjat al coll un paneret d'alló més mono, ple de fulles de rosa y paperets de colós; tot segons l'últim figurín arribat de la Gloria. L'opinió de ma mare, de mes ties y de les vehines va sé unánime; angelet tan ben vestit com lo de mi mare, desde que s'leya la professó de la Cinta.

Quan vaig está vestit, qu'eren més de les quatre, van comensá les instruccions y 'ls ensayos.

—Lo capet acochádet; los brassets aixins... ¿veus? aixins, tirant floretes....

Per baix de la peluca, ja'm rajaven les gotes de subó.

Mon pare no va pugué aná á la professó, porque estava refredat y'm van carregat als cuidados d'un vehí, molt conegut de casa.

—Sinyó Juan, vaigue en conte de que no chafen al chic; que no's pose prop de les candeles....

—¡Fúigüeg doná! no cal dirmeles a mi estes coses; sin fill tornaré á casa sano y salvo. (Lo sinyó Juan era una mica docte y parlava fi.)

A última hòra va havé una mica de destorb. La satisfacció d'una necessitat corporal, difícil de cumpli en los meus arrees, va retrassá més d'un quart.

—¡Vaiga, depressa, que la professó está á punt de sortí! Recordat de tot. Quan passes per aquí davant, girat cap al balcó.

Al principi tot va aná bé.

Pero á la Plassa Nova ja'm cansava y'm feya mal una sandalia. Al passá per davant de casa, lo sinyó Joan va dirme: «Mira, mira, qui hi ha al balcó...» y al agafarme'l cap pera girarme, me va socarrá tota la peluca en la candelá.

A la Senal ja no tenia ganes de tirá floretes; al carré del Carbó ja'm espurnejavan los ulls y'm feyen figa les cammes, y al Llaó ja no podia aguantá mes. Pera més desgracia, entrompesso en una pedra cantelluda, y allá vaig en terra, tan curt com era.

—¡Vull aná á casa....!

—Calla, maco, calla, que en un punt arribarém,—día lo sinyó Joan.

—¡Vull aná á casa....!

Y si 'n vols una y bona, agáfam al bras y portam a casa dixant la professó en banda.

Vaig arribá en una sandalia fóra del peu, en una ala penjant y la peluca cremada.

—¡Si ja hu día jo qu' era massa menut!—va fé ma mare, omplintme de besets.

Vaig está una semana al llit en una febra que'm volava.

Allavons no tenia jo prou enteniment pera traure consecuencias de la desilució que'm va portá lo vestirme d' angelet; pero temps a vindre ¡prou n' he tretes y de ben doloroses!

—¡Quants vestits, vestits d' aquélis que no 's venen, vestits de l' ànima, que m' havia posat en molta ilusió, me 'ls he tret fets a trossos, chafats y bruts! ¡Quantes vegades m' han caigut les ales! Tot ho he anat dixant pel camí de la vida y ¡ay! ¡quantes vegades no he tingut ningú que'm consolés, com me consolava ma mare quan era menudet!

CONSTANTE.

A la Mare de Deu de la Cinta

Reyna de Tortosa
Mare nostra pura,
Sol d'una hermosura
que enlluerna a Deu;
¡qué ho es de ditxosa
nostra patria hermosa
desde que hi baxareu,
des que us la apropiareu
al posarhi'l peu!

Catalunya—tota es vostra;
mes de nostra
santa terra
quan prengueru possessió,
mos dexareu—per memoria
lo Cinyell que en pau es gloria
y es en guerra
nostre escut de salvació.

Catalunya—tota es nostra;
mes la mostra
del amor que'ns heu donat
es tan gran, es tan gloriosa,
que Tortosa
brilla tant com Montserrat.

Mare nostra pura,
Sol d'una hermosura
que enlluerna a Deu;
que de vos foch prenguen,
que per vos s'encenguen
nostres cors de neu.

T. BELLPUIG, PBR.

Santoral y Cultos

Domingo XIII después de Pentecostés. Nuestra Señora de la Cinta; Patrona de Tortosa y Ss. Onesiforo, Macario mr. y Petronio ob. (Indulgencia Plenaria para los Cofrades de Nra. Sra. de la Cinta; id. Escapulario Azul.

La Misa y oficio divino son de Nra. Sra. de la Cinta, rito doble de 1.ª clase y color blanco.

IGLESIA CATEDRAL.—Misa parroquial á las 7 y 11,2, conventual solemne de Pontifical con sermón por el P. Calpar Franciscano, á las nueve y 11,2. Por la tarde á las cinco después de los Divinos Oficios solemne procesión oficiando de Pontifical el Ilmo. Sr. Obispo.

Después de terminada la procesión comenzará el solemne novenario.

FERRERIAS.—Misa parroquial á las 7. Por la tarde á las 2 y 11,2 catecismo; á las 4 función y plática.

SAN ANTONIO.—Apostolado de la Oración. A las 7 Misa de Comunión general.

REPARACION.—Por la mañana á las 6 exposición y misa rezada; á las 7 11,2 misa y reserva. Por la tarde á las 5 exposición, á las 6 meditación; 11,2 rosario y á las 7 reserva.

LUNES

Stos. Juan mr. Régina, vg. y mr. La Misa y oficio divino son de San Anselmo, rito doble y color blanco.

CATEDRAL.—Por la mañana á las 9 y 11,2 misa conventual, á las 10 misa solemne en la Real Capilla de Nuestra Señora de la Cinta. Por la tarde á las 6 solemne novena con sermón por un Rdo. P. Franciscano.

REPARACION.—La exposición de S. D. M. por la tarde, será desde las 4 y 11,2 á las 6 y 11,2; la meditación á las 5 y 11,2, y el Santo Rosario á las 6.

Certámen periodístico

ORA ET LABORA

ORGANIZADO POR LA
Sección de Propaganda del Seminario
DE SEVILLA

para 1908

(Continuación).

Sección III.—Revistas sociales

TEMA 18.—Acción social del seminarista en vacaciones.—Premio, un año de suscripción al «Boletín de Acción Social».

TEMA 19.—Ventajas del método de enseñanza Manjón.—Premio, un año de suscripción á «El Granito de Arena».

TEMA 20.—Monografía de una obra social.—Premio, un año de suscripción á «La Paz Social».

TEMA 21.—Doctrina católica sobre las huelgas frente á las aseveraciones del socialismo.—Premio, un año de sus-

cripción á «Revista Católica de las Cuestiones Sociales».

TEMA 22.—No hay cosa que más valga que la Religión; como que es la escuela de toda virtud individual y social.—Premio, un año de suscripción á «Revista Social».

DIOCESANA

Vinaroz

Ha estado estos días en Vinaroz el canónigo Chantre de la Catedral de Lérida, coadjutor que fué de esta parroquia, Dr. D. Rafael García. También ha estado dos días en esta el Rdo. D. Juan B. Calatayud, superior del Colegio de Vocaciones eclesiásticas de San José de Tortosa.

Dada la R. O. del Sr. Ministro de la Gobernación contra los agentes de emigración, sería conveniente que la autoridad á quien correspondía, se fije en los trabajos que en favor de la emigración, facilitando el viaje, hace un sujeto de aquí, conocido demagogo, que vive en la Plaza de la Alameda; tal vez tendrían que ponerse cortapisas á la patriótica labor de este sujeto.

—Ayer tomaron medidas en el muelle de esta ciudad, relacionadas con las obras que en el puerto se han de hacer.

Castellón

Mañana, domingo, día 6, se celebrará en esta ciudad la fiesta principal de la patrona la Virgen de Lidon en su Ermitorio.

La oración sagrada ha sido confiada al ilustrado cura regente de la arciprestal de Morella, Rdo. D. Julián Sanjuan, y á la fiesta religiosa concurrirá una comisión del ayuntamiento.

Desde el doce al veinte del presente mes tendrá lugar en la Arciprestal el novenario que la Asociación de la Virgen de Lidon celebra en su honor en nuestro primer templo de la capital cuyos solemnes cultos son coronados con la procesión general el último día del novenario.

El ministro de la Gobernación señor Lacierva ha dado un fuerte golpe que contusionará dolorosamente al partido republicano de la capital, publicando una Real Orden por la que se dispone que los llamados aforadores de consumos que hasta la fecha los nombraba el Ayuntamiento, pasen á ser agentes armados por el consiguiente de nombramiento de la alcaldía.

Según se asegura son 27 los aforadores que en la actualidad existen, con la particularidad de que el partido republicano tenía colocados en dichos cargos á todos sus agentes de confianza, para fines electorales.

Caseras

Solemnes en extremo han resultado las fiestas que se han celebrado en esta parroquia los 1, 2 y 3 del actual. El primer día, festividad de San Gil, fue celebrante el dignísimo Sr. Arcipreste de Calaceite Dr. D. Domingo Audi, asistido de los Rdos. D. Francisco Llop y D. Salvador Campanals como ministros y del Dr. D. Manuel Galcerán con capa de honor, siendo el orador sagrado D. Juan Bta. Comes nuestro amado Sr. Cura párroco. Los días segundo y tercero cuyas fiestas han sido dedicadas á San Raimundo y San Roque, ha habido también misa solemne cantando las glorias del héroe de la caridad el Rdo. D. Francisco Llop, cura párroco de Arens de Ledó. Además de los reverendos señores Sacerdotes antes dichos, hemos tenido el honor de contar entre nosotros, el último día, al Rdo. D. Juan Cervelló, cura-económico de Corbera y al Rdo. D. Lorenzo Insa, O. D.

Las fiestas cívicas han consistido en bailes populares y corras de mozos y niños que han resultado muy animados.

Las dignas autoridades que con su asistencia han aumentado el esplendor de estos religiosos cultos, se dan por muy satisfechas debido á que no ha ocurrido ningún incidente desagradable. Mil plácemes se merecen por sus acertadas disposiciones.

La afluencia de forasteros que han venido á compartir la alegría con estos honrados y generosos vecinos ha sido extraordinaria.

—El domingo anterior á estas fiestas se bendijo una hermosa campana cuyo solemne acto asistieron como padrinos el Dr. D. Manuel Galcerán y D.ª Filomena Altés, digna esposa de D. Celestino Villalta. La concurrencia á este imponente acto fué extraordinaria, pues el pueblo en masa quiso presenciarlo.

—Hace unos días que tenemos entre nosotros el digno Profesor de este pueblo D. José M.ª Royo, nombrado en el último Concurso.

—Las viñas que en su mayoría presentan focos filoxéricos son la pesadilla de estos pobres países, si bien les tranquiliza en parte la esperanza de una regular cosecha de aceite.

CRONICA

Las fiestas

Domingo día 6.—Al amanecer, un repique general de campanas, al propio tiempo que las músicas, tocando alegres dianas por las calles de la ciudad, anunciarán la festividad del día.

A las nueve y media, pasa-calles por los gigantes y cabezudos, tarascas, gaitas, tamboriles y banda de música.

A la misma hora, Divinos oficios, cantándose a gran orquesta por la Capilla de Música de la Catedral, una Misa solemne, oficiando de Pontifical el ilustrísimo Sr. Obispo de la Diócesis, ocupando la Cátedra del Espíritu Santo el elocuente orador sagrado, P. Cálper, Franciscano, Superior de la residencia de Barcelona.

A las once, asistencia del Batallón Infantil a la misa de la Capilla de la Santa Cinta.

A las cuatro y media de la tarde, solemne procesión, que saldrá de la Santa Iglesia Catedral.

A la salida se elevarán varios globos y a su regreso se disparará un ramillete de fuegos artificiales.

A las nueve de la noche, iluminación, serenatas y tómbola en el Parque.

Lunes día 7.—A las ocho de la mañana, carreras de hombres, caballos, mulos y asnos en la carretera del Temple, organizada por el Gremio de labradores de San Antonio.

A las diez de la mañana, función religiosa en la Catedral, continuando en igual forma los días siguientes.

A las cuatro de la tarde, gran corrida de toros, lidiándose seis hermosos toros de la acreditada ganadería de D. Antonio Guerra, por los afamados y valientes matadores Gallo, Bebe-chico y Manolete.

A las nueve de la noche, iluminación, serenatas y tómbola en el Parque.

Varias

Las fiestas de hoy

Han empezado bien y nos complacemos en manifestarlo.

Esta mañana ha tenido lugar la tradicional *capta*, habiendo recorrido los señores Mayordomos y Capillares de la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Cinta, las calles de la Ciudad, acompañados de música, gaitas y tamboriles, con los niños que recogen las limosnas de los fieles tortosinos.

Al terminar, corridas ya las diez, se han reunido en casa del primer Mayordomo, Sr. Marqués de Bellet, todos los que han tomado parte en la cuestión, y han sido obsequiados con un espléndido *lunch*, haciendo amabilísimamente los señores Marqueses los honores de la casa.

Poco antes de las doce, la gente llenaba ya las calles en espera del típico *Bando*. Este se ha organizado en la Plaza de Toros y no ha coincidido, como sucedía antes, con el alegre vuelo de campanas que tiene lugar a las doce en punto, pues eran más de las doce y media cuando ha salido de aquel sitio, cosa dispensable, dado lo complicado de su organización.

Abrieron la marcha dos cañones, servidos por *artilleros* del Batallón infantil y acompañados de un corneta del mismo, y por su estruendo parecían cañones de verdad. Seguía la *temible* Cucafera, muy bien de salud, con sus dos vástagos, que hacia años no se veían juntos detrás de su *maná*; venían luego los *nanos*, las *gaitas*, los *gigantes*, completamente *ensartados*, que han sido muy alabados por el público, por lo cual merecen elogios la modista Josefa Grifoll y el peluquero de la gigante Manuel Bestratón. Seguían la banda *Lira Dertosense*, los porteros de la Cofradía, heraldos a caballo, la bandera de la Ciudad, llevada por el alguacil Carlos Arriba, montado en brioso caballo; las banderas de las calles, y dos apuestos labradores, montados en enjaezados mulos que sostenían las de los gremios de San Isidro y San Antonio y acompañados de otros payeses igualmente montados, un carro adornado en el que iban preciosas niñas y *jefes* del Batallón infantil, la banda *Santa Cecilia*, una magnífica carroza en la que se representaba a Nuestra Patrona rodeada de ángeles, y cerraba la comitiva la banda del Regimiento de Almansa.

El pregonero ha dado la lectura del Bando en los sitios de costumbre.

No hay que decir que las calles y balcones, muchos de ellos adornados, estaban atestados de gente, que se ha hecho lenguas de la vistosidad y buena organización del espectáculo, por lo cual felicitamos a todos cuantos han intervenido en su arreglo, especialmente a nuestro buen amigo el *veterano maestro* D. Cristóbal Ferrando, que con el mejor gusto ha ideado los carrozas que han figurado en el Bando. Este, después de haber recorrido las principales calles de la población, ha terminado a las dos de la tarde.

Esta tarde en la Catedral se han cantado solemnes vísperas, maitines y laudes, y a las siete se cantará el Rosario del Maestro Baixauli.

Por la noche, a las nueve, la banda de *Santa Cecilia*, tocará en el Parque, que estará espléndidamente iluminado, el escogido programa que publicamos ayer.

Suenan muchos nombres de autores premiados en los Juegos Florales de esta ciudad, que no publicamos por no quitar la emoción de la *sorpresita*. A todos felicitamos cordialmente.

Continúa hoy apretando de firme el calor. Anoche cayó una ligera lluvia acompañada de vivo relampagueo.

En el escaparate de la tienda de los Hermanos Sanz se exhibirá hoy un cuadro al óleo de nuestro paisano Arturo Ferrer, obra de la que nos ocuparemos con más extensión.

Algunos premios ofrecidos para los Juegos Florales están expuestos en el magnífico escaparate de la librería Mestre, y revelan el buen gusto y esplendidez de los donantes.

Anoche en el tren corto de las nueve, llegó a esta ciudad la brillante banda del Regimiento de Almansa, que entró tocando alegre paso-doble, llenando las calles de animación y de ecos de fiesta.

El tren de las 11 y 112, procedente de Barcelona, ha llegado atestado de fo-

rajeros, así como han llegado muchísimos en otros trenes, carruajes, barcas y toda suerte de vehículos. A las cuatro hemos visto llegar un *haud* rebosante de viajeros.

Hemos saludado a infinidad de queridos amigos nuestros, cuyos nombres no publicamos por no hacer una lista interminable. A todos les damos afectuosas bienvenidas, deseándoles gratísima estancia en la ciudad de la Santa Cinta.

No hemos recibido hoy el cambio de ningún periódico de Tarragona.

En esta ciudad y Arrabal de Jesús se han inutilizado hoy varias cantidades de pescado de malas condiciones.

Por los agentes de la autoridad ha sido expulsados hoy dos individuos sospechosos.

A todas las señoras y señoritas *Cinta* ornamento de nuestra ciudad, nos complace en felicitar sincera y cordialmente.

A las 6 de esta tarde tendrá lugar en el Colegio de los Hermanos de la Doctrina Cristiana, la apertura de la Exposición Jubilar, acto para el que fuimos atentamente invitados.

Religiosas

Mañana, en la Catedral, oficiará el Pontifical el Sr. Obispo. Ocupará la Cátedra del Espíritu Santo el religioso franciscano Rdo. Padre Cálper. La orquesta ejecutará la misa en *lá* del maestro Eslava y se cantarán los motetes *Angelus* de Jordá y *Electa mea* de Torres. Por la tarde, después del rezo de los divinos oficios se organizará la procesión que recorrerá las calles de costumbre.

—Mañana a las 7 en la iglesia de San Antonio se celebrará la misa de Comunión del Apostolado de la Oración.

Por la tarde a causa de la fiesta de la Virgen, no se celebrará la función de costumbre.

—La misa de Congregación será mañana de Comunión general obligatoria para todos los congregantes de la Mariana Mayor.

—Solemnes Cultos con que la Ilustre Comunidad de San Juan de Jerusalén, obsequiará a la Santísima Virgen, en la fiesta de su Natividad.

A las 6 y 112 misa rezada. A las 8 y 112 misa solemne con sermón que predicará el Rdo. D. Federico Domingo.

—El Apostolado de la Oración, atentamente invitado por la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Cinta, tiene el gusto de convocar a todos los asociados para que concurren el domingo por la tarde al altar de la Virgen del Rosario de la Catedral, a fin de acompañar el pendón del Apostolado en la procesión de la Patrona.

ULTIMA HORA

DESDE MADRID

No hay crisis

Madrid, 5, 3 t. Lacierva califica de fantasía veraniega la noticia dada ayer por un periódico, según lo cual habrá crisis esta semana.

El ministro de Hacienda no piensa en dimitir y a pesar de sus años, conti-

CONSULTORIO PARA ENFERMEDADES DE LOS OJOS DEL MÉDICO-OCULISTA A. OLIVERES Ex-alumno de los Hospitales de París. Ex-ayudante de la Clínica Oftalmológica del Dr. Galezowski. Calle del Temple (Ensanche) TORTOSA Operaciones de 3 a 5

Policlínica de D. Julio Ortí Tratamiento de enfermedades del pecho por nuevos procedimientos modernos. Operaciones de tumores, fistulas, úlceras, etc., etc. Operaciones de la matriz, asistencia a partos y enfermedades de niños. Consulta de 10 a 12. Consulta gratuita para los pobres: Martes, Jueves y Sábados de 12 a 1. CALLE DEL LLANO, N.º 28. CUEVAS DE VINROMA.

T. HOMEDES Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño-Dios y del Sanatorio Marítimo para Niños escrofulosos, de Barcelona. Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona. MÉDICO HOMEÓPATA Merced, 5, Tortosa. CONSULTA: de 10 a 12 y de 6 a 7 TARDE.

DOCTOR CUCALA MÉDICO CIRUJANO OCULISTA Exayudante del oculista eminente Dr. Barraquer de Barcelona y del dispensario de la Santa Cruz del Dr. Soler, exmédico ayudante del Hospital Provincial, Princesa, Real Refugio y de la Escuela de Especialidad de Madrid. OJOS OIDO NARIZ GARGANTA Se operan cataratas, pupilas artificiales, tetuaje (borrar las manchas que afean el ojo), cleromías, tumores, fistulas, triquisias, pestañas dentro, strabismo por operación y heteroscopia, enucleaciones y graduación de lentes para toda clase de vista. GRANULACIONES, CURACION PRONTA OPERACIONES SIN DOLOR Estídez de la nariz, tumores, desviación y obstrucciones. Supuraciones, tumores y otros procesos del oído. Tumores e inflamación de garganta. PRECIOS DE OJOS Oftalmoscopia, oftalmometría y graduación de lentes. 5 ptas. Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (tels), enucleaciones, ojos artificiales, etc., a PRECIOS CONVENCIONALES Consulta de 9 a 1 y de 5 a 8 Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla) ENTRE ARSENAL Y RIO EBRO TORTOSA Casas de huéspedes económicas y personal para acompañar enfermos.

Quincalla, Mercería y Paquetería de Manuel Monfort Plaza de la Fuente, núm. 2 y Plaza de la Constitución, núm. 19.—TORTOSA Depósito y único representante en esta plaza de las imágenes Carton-Madera de la casa Vayeda de Olot titulada El Arte Cristiano, la más antigua e importante de España con privilegio para ser bendecidas e inducidas. Magníficos Via-Crucis de los que entre otros puede verse el que poseen las Religiosas Siervas de Jesús en su preciosa capilla de la calle de la Estación, como también los altos relieves de San Ignacio y San Antonio de Padua. Depósito de los Objetos de iglesia de la casa Vda. e hijos de Emilio Meneses de Madrid, tanto en plata meneses como en bronceo oro, todo con las mismas condiciones y precios como si comprasen en ambas fábricas. Están a disposición de los clientes los catálogos de fotografías y notas de precios. Para, un surtido en objetos religiosos como Crucifijos, medallas, rosarios, pilas para agua bendicida; objetos de fantasía, bisutería, paraguas, sombrillas, bordados, puntillas, etc.,

Las Hermanas Marqués, MERCED; 2, Entresuelo, lavan con perfección, dejándolos como nuevos y sin perjudicar las ropas, mantos de luto de todas clases, céfros, mantillas de blonda, pañuelos, etc.—Agua sin rival LA MARAVILLOSA, para limpiar el cabello, superior a todas las conocidas.—Acreditada tintura LA JUVENTUD, que devuelve al cabello su color primitivo, sin perjudicar para nada a la salud. Hermanas Marqués, Merced, 2, entlo., Tortosa. nuará trabanjando en el ministerio.—A. Incendio Madrid, 5, 3.20 t. Ha ocurrido un horrible incendio en un almacén de Cádiz. El fuego ha reducido a cenizas todo el edificio y los efectos navales que en él se contenían. Los pérdidas son enormes.—A. Más agentes Madrid, 5, 4 t. En Zamora ha sido detenido un agente de emigración al cual se le han en-

contrado varios billetes del Banco falsos y monedas de plata ilegítimas. Ha sido encerrado en la cárcel.—A.

Trenes detenidos

Madrid, 5, 4.15 t. En Daroca han sido detenidos un tren de viajeros y otro de mercancías, por encontrarse levantada la vía. Se ignora quien sea el autor de este crimen.—A.

Imprenta «La Acción Social Católica»

FOLLETÍN DE "EL RESTAURADOR" 2

JUEGOS FLORALES

NOVELA

FOR

Juan F. Muñoz Pabón Phro.

—y para las fiestas de la Merced, Atalaya celebrará su primer certamen intelectual; su desposorio con la cultura; su redención de los pueblos anal...catetos, catetos, nó: fabetos: analfabetos...

La cosa tenía su explicación como la tiene todo en este mundo, y allá vá, valga lo que valiere.

Quetita había pasado en Sevilla la última temporada de Semana Santa y Feria, en casa de sus primas las Cienfuegos, bullendo en todas partes y danzando en todos lados. Como uno de los festejos que celebra la Metrópoli andaluza por dicha época son los Juegos Florales, Quetita tuvo la suerte de asistir a ellos con sus primas, ó por mejor decir, con su prima la mayor y la madre; pues, por más que las pidieron hasta al sur-

sum corda, no pudieron obtener sino tres entradas, y tocó a la más chica quedarse en casa, aunque nó sin llorar, y patear, y maldecir de «gorrona y petardista» y qué se yo cuantos dicterios más enjaretó la criatura... Lo cierto de ello fué que Quetita presenció, como hemos dicho, la deslumbradora fiesta literaria de que queda hecha mención, saliendo del teatro de San Fernando, donde aquella tuvo lugar, convertida a la ilustración y al gay saber, y... con desafortadas, aunque mudas ganas de ser Reina.

Aquella inmensa sala atestada de gente, vestida a la trinca y enjoyada a lo príncipe... (aunque vaya usted a averiguar lo que es roca antigua y lo que es boro); aquella selva de palmeras y de bambúes, dorados con purpurina, cubriendo todo el foro del escenario y sirviendo de respaldo a aquel sillón de flores de papel, trono de la realeza de la hermosura; aquella alfombra de terciopelo grana y aquella sillería de terciopelo y oro, asiento de aquellos hombres de vistosos uniformes ó fraques correctísimos y de aquellas mujeres de trajes... hechiceros, porque estaban las criaturas para colgárselas de las orejas: aquel Poeta premiado, conduciendo del

brazo, trémulo de emoción a la Reina de la fiesta, precedidos de heraldos con mazas de flores y seguidos de la Corte de amor, como Apolo, de las Musas, y Venus, de las Gracias; aquel aplauso frenético a la Reina, que, iniciado por el padre, el hermano, ó el novio, cuando nó por el marido de la misma, porque haylas casadas, dura desde que ésta se levanta en su platea, hasta que en ademán de ídolo indostánico ocupa el trono; aquel Mantenedor, hablando de política, de historia, ó de lo que encarta, menos de literatura, pero diciendo a la Reina, más tarde ó más temprano, la mar de galanterías y de requiebros, aquel poder cargarse de joyas, sin ser casada y poder lucir diadema sin ser título; aquel atraer todas las miradas y despertar todas las curiosidades, y emborrenchar todas las envidias, si nó por la hermosa, pues esa la dá Dios, por lo rico del brocado, lo nuevo del escote, lo elegante del *plissé*, ó lo atrevido de la manga; aquel llamarse Reina, aunque de mentirijillas y por contadas horas; aquel tener su Corte y empuñar cetro; siquiera sea un *bouquet*; aquel descender, finalmente, del elíptico trono de su reinado, con la conciencia tranquila de no haber hecho mal á

nadie, á excepción de á las presuntas candidatas, y, del brazo del Mantenedor ó del Poeta, descender del Olimpo del escenario, atravesar otra vez la sala del teatro, teatro de su triunfo, bajar la escalinata del vestíbulo y sentarse en los almohadones de soberbio landó para irse al paseo á lucir el *palmarale*, porque palmito es poco... todos estos aqueles y otros mil más los percibió Quetita con su claro entendimiento y pesó y aquilató y puso en orden en su memoria; y, como la modesta empleada, que traduce en batistas de á real y medio las espléndidas *toilettes* de terciopelo y raso de opulenta Duquesa, ella tradujo mentalmente al teatro de Atalaya y á la escandalosamente cursi sociedad ayalayense el Coliseo de la calle de Tetuán y el lujo y esplendor y pompa asiática, de que hace alarde Sevilla en la anual temporada de sus locuras (digo festejos primaverales). Cierta que el teatro de Atalaya era chico, de lo *de cien en boca*, como había dicho de él cierto madrileño muy caústico, que, profesando la gorronería andante, se pasaba la vida siendo parásito del Ministro; pero nó tan pequeño en verdad, que no cupieran en él un sillón de floripones de papel de seda para

la feliz mortal que mereciera el trono, seis sillones del estrado de Quetita para las Damas, y hasta otros seis ú ocho, para Poeta, Mantenedor, Autoridades... Ea: pues ya estaba el estrado. Empezáramos á rellenar aquellos huecos. Y surgía en la mente de Quetita, antes que nada, la figura de la Reina. Figura necesaria; imprescindible, como imprescindible es en la sociedad de las abejas la maestra ó capitana, sin la que el enjambre se disuelve y se lleva la trampa toda la economía de la colmena; la Reina: clave del arco y piedra angular del edificio, especie de letra O, según la adivinanza popular:

Soy la redondez del mundo. Sin mí nó puede haber Dios. Papa y Cardenales sí; Pero Pontíficos nó. La Reina... la Reina... Pero ¿qué andarse tanto por las ramas? Con decir Quetita, se decía la Reina y se acaba más pronto; pues ni que decir tenía que, de haber Juegos Florales en Atalaya, nó podía quedarse sin papel en ellos la muchacha más saliente y de más viso de la Ciudad, y, de desempeñar Quetita papel en la comedia, claro estaba que nó había de haber ningún osado, que se atreviera á relegar á la de *jure*

Librería Religiosa fundada en 1760
Francisco Mestre
 Libros de texto. Material de escuelas. Artículos de Dibujo Pintura y Fotografía
 IMÁGENES DE CARTÓN-PIEDRA. ROSARIOS. MEDALLAS.
 Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida e inalterable.
TINTA JIBIA No corroe el papel, no enmohece las plumas, ni se altera. Resiste la humedad y la luz.
 Calle de la Rosa, 11.-TORTOSA

Cerveza la Bohemia
 Su uso está recomendado por las principales eminencias médicas. La recomendamos a nuestros lectores.
Pedid Cerveza LA BOHEMIA
 (Fábrica) Rosellón, núm. 115, Barcelona

Sastrería de Eclesiásticos
JOAQUIN ROMERO
 ROSA, 13.—TORTOSA.

Agua abundante y potable en el sitio que se desee,
 por el procedimiento de perforación y entubación. Terrenos de secano se convierten en regadío. Para informes: Relojería de D. Pedro Grego, Rosa, 12 y R. Climent, Plaza San Juan, 18, TORTOSA.

Gabinete electro diagnóstico-terapéutico del Médico-Electricista
M. VILA
 Corrientes continuas, farádicas, de Waterville, contra-corrientes, electrolisis, endoscopia, galvano-caustia. Electricidad catódica en todas sus variedades.
 CONSULTA DE 10 A 1 ANCHA, 9, PRINCIPAL, TORTOSA.

En venta

Una limpia Norte Americana del n.º 2 con cilindro repasador en el separador por	1000,00
Un torno cornedero centrífugo (2/3 de largo)	400,00
Un canastrón de pesar sacos, de hierro	150,00
Un aparato para estirar correas	20,00
Una fragua de campaña	50,00
Empacadores con la madera	15,00
Un charrrete para cuatro asientos	200,00

Los dichos objetos están en Flix. Para informes dirigirse a D. R. CLIMENT, Plaza de San Juan, 18, Tortosa.

ZAPATERIA Villa de Sitges
 Gran surtido de calzado de todas clases para la estación de verano.
 Especialidad en la medida.
 Rosa 10—TORTOSA

MERCERIA Y PAQUETERIA Bahima y Benaiges
 Especialidad en altas novedades para Señora y Caballero.
 Unico depósito de la importante casa de Olot, «Las Artes Religiosas» para la venta de imágenes y Viacrucis en madera artificial, las que pueden ser bendecidas e indulgenciadas.
 19, ANGEL, 19—TORTOSA

NO bebáis agua
 que no sea la de los pozos artesanos de Zamora, PORQUE es la única analizada y reconocida como de superior potabilidad por «El Laboratorio Químico del Ebro».
 Se sirve a domicilio con carrucubas elegantísimas.
 «Bebed agua Zamora, sólo la de Zamora.»

Farmacia y Laboratorio La Cruz Roja
 Depósito de las especialidades siguientes:
 «Por» para el estómago.
 Bálsamo del Dr. Guilló para las almorranas.
 Dismenorrina-Roselló.
 Comprimidos del Dr. Peniñeres para el reumatismo.
 Antipol para los catarros y de toda clase de específicos nacionales y extranjeros.
 Aguas jarabes y vinos medicinales.
 Agrabal Cruz, Ferrerías.—TORTOSA

IMPRENTA
«La acción social católica.»
 En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos; libros, folletos, hojas de propaganda, etcétera, a precios económicos.
3, CAMBIOS, 3 TORTOSA

VENTA
 de una casa sita en la Cuesta de Capellanes, núm. 21, con entresuelo, tres pisos, cuadra y cisterna, que puede rentar de tres a cuatro reales diarios.
 Razón J. B., Calle de San Vicente, 202, letra C., repique, Valencia.

La Funeraria económica
 Ataúdes, Mundos, Baúles, Maletas, Persianas, Coronas fúnebres y venta de adornos de funeraria de
JUAN CABANES CASTELLÓ
 Calle de Moncada, 8 y 10—Tortosa
 Se componen y repintan persianas.

JOSÉ MARIA GISPERT
CERERIA, Y FÁBRICA DE BUJÍAS
 PLAZA DEL CASTILCO, N.º 5
 REUS
 Especialidad en cera para el culto divino y en la clase de iluminaciones
BUJÍAS ETEÁRICAS Y TRANSPARENTES
MEZCLAS DE VARIAS CLASES
 Los artículos de esta casa carecen de derrame y doblez.

INSTITUTO DE VACUNACION DEL Dr. Sabaté
 Pensionado por el Excmo. Ayuntamiento
 Dedicada por sus peligros la vacunación de brazo, en este INSTITUTO se practican las inoculaciones con linfa fresca de ternera exenta de contagio, pura y con la asepsia indispensable.
DR. SABATÉ VACUNA (PIGOTA)
 Los días festivos: de 11 a 12 mañana

Persianas DE TODOS SISTEMAS
 GIL DE FEDERICH 3,
 (antes Ancha),
 y Plaza Nueva del Vall, 12.
 Tortosa

TRILLADORA Vulcano
 PRIVILEGIADA
 Utilísima máquina para trillar arroz, trigo, cebada y avena. Se construye el n.º 1 de poco coste a fin de facilitar la adquisición a toda clase de cosecheros, pudiendo ser movida por malacate. Y el n.º 2, de doble ventilador, dejando en una sola operación perfectamente limpio el grano, con una producción de 1800 lbs. de arroz, aproximadamente, por hora. Estas son movidas a vapor, electricidad o por turbinas.
 Facilitará toda clase de detalles D. Francisco Capuz.—SAN CARLOS DE LA RAPITA.
 Representante en esta provincia D. Antonio Sendra.
VINAROS

Depósito de materiales DE CONSTRUCCIÓN DE FEDERICO GARCIN
 Teléfono n.º 82
 Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cerón piedra, indesprendibles y cristalinos (última creación)—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas e irrompibles.—Escamas para cúpulas.—Jarros, columnas, palustros, y demás objetos de ornamentación.
 Se sirven materiales para toda clase de obras
 Representante exclusivo en esta comarca: Federico Garcin.

Ramón Barberá Perez
 Santa Teresa, 4.—TORTOSA
 Constructor de pozos artesanos y absorbentes. Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Agencia general de Negocios
 Estación, núm. 10, bajos
 Compra-venta de valores.—Cambio de oro y billetes extranjeros.—Negociación de toda clase de cupones.—Seguros vida, incendios y marítimos.—Redenciones de quintas.—Delegación de la Compañía de Seguros Unión y Fenix Español.—Representación de la Compañía Trasatlántica.
 Cuenta con corresponsales en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Valencia y Tarragona.

Imprenta y librería DE Hijos de Arturo Voltes
 Moncada, 13.—Angel, 7
 Trabajos tipográficos de todas clases.—Libros de texto.—Objetos de escritorio y dibujo



Gran Taller de Ebanistería, Carpintería y depósito de muebles de todas clases, de
Manuel Panisello
 Calle de Moncada 16 y Carmen 2 y 10
 TORTOSA

Grandes existencias de sillonería, cómodas, buffets, armarios, mesas escritorio, lavabos, librerías, estantes, mecedoras, mesitas de noche y de centro, espejos, palanganeras, paragueros, etágeras, sillitas plegables, perchas, etc.
 Gramófonos Odeón, los más sonoros y armoniosos; discos de dos caras.
 Ventas a plazos y al contado
 Moncada 16 y Carmen 2 y 10
 TORTOSA

ALMACÉN DE MUEBLES, EBANISTERÍA Y SILLERÍA
 CASA FUNDADA EN 1840
HIJOS DE BUENAVENTURA SANZ
 Variado surtido en toda clase de muebles a precios baratísimos. La más acreditada y antigua de Tortosa.
 Calle de Moncada, número 5.

Gran sombrerería y depósito de gorras
LA MODERNA de Manuel Delsors
 Sombreros y gorras de todas clases. Especialidad en sombreros y gorras para Sres. Sacerdotes y en bonetes y solidicos.
 3 CIUDAD 3—TORTOSA

Hipofosfitos Salud de Climent y Com.ª
 «El Jarabe de Hipofosfitos Salud», cura con éxito seguro la anemia, clorosis, y la debilidad nativa y nerviosa.
 «El Jarabe de Hipofosfitos Salud», robustece las naturalezas debilitadas por los abusos ó la vejez. De ahí que eminentes médicos lo prescriban contra la impotencia y la esterilidad.
 «El Jarabe de Hipofosfitos Salud», es un remedio heroico contra los dolores que producen las menstruaciones difíciles ó tardías. Todas las jóvenes de 12 años deberían tomarlo.
 «El Jarabe de Hipofosfitos Salud», se recomienda a las señoras durante el embarazo y la lactancia, y a todos los que tienen que ejecutar trabajos intelectuales y físicos.
 «El Jarabe de Hipofosfitos Salud», favorece el desarrollo del sistema óseo de los niños. A poco de comenzar a tomarlo, el rosado color de las mejillas proclama la excelencia de sus virtudes.
 «El Jarabe de Hipofosfitos Salud», se receta a las criaturas delicadas y enfermizas. Purifica y enriquece la sangre, aumenta el apetito y fortifica el sistema nervioso de los niños. Millares de Médicos lo han adoptado con preferencia a todas las Emulsiones de Aceite de Hígado de Bacalao, Jarabe de Rábano, Vinos tónicos, etc., etc., por su agradable sabor y efectos más rápidos y seguros en todas las enfermedades causadas por el empobrecimiento orgánico.

Elixir Digestivo Salud
 Lo mejor para combatir todas las enfermedades del estómago por crónicas y rebeldes que sean.
 Pídase en farmacias y droguerías y laboratorio de CLIMENT Y C.ª—TORTOSA.

Molino rural arrocerero
 PRIVILEGIADO
 Máquina especial para descascarar, blanquear y cepillar arroz de grandísimos resultados para los cosecheros importantes, pues en un reducido local de siete metros cuadrados, pueden emplazar un molino completo que les produce clases inmejorables, gastando muy poco capital.
 Para toda clase de informes dirigirse al inventor constructor

Antonio Sendra Bonet
VINAROS
 (España)