AÑO XXXII - NUM. 950 Barcelona, 13 de mayo de 1957 22 PAGINAS: 1'50 PTAS.

HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 31-51-04

NOVIOS
Felicidad completa con
ALFOMBRAS
Presas
CUCURULLA, 9

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO CLAUSURA EN PALMA EL IV CONSEJO NACIONAL DE PRENSA

«El bien común nacional es el superior servicio de la Prensa», dijo el señor Arias Salgado

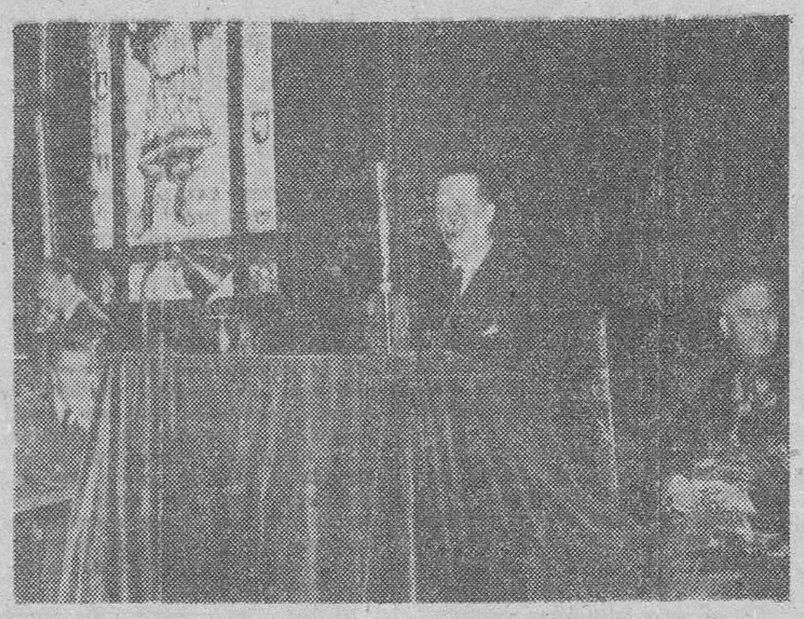
«LA INFORMACION NO ES UN MERO CONCEPTO ABSTRACTO SINO UN HECHO REAL, CON VIDA REAL»

Magnífico y brillante discurso del ministro sobre la doctrina española de la información

Perfilada en anteriores Consejos Nacionales la doctrina española sobre la información, este que acaba de reunirse en Palma ha empezado a deducir las naturales consecuencias. Y ha dedicado sus tareas al estudio de materia tan trascendente como el de un posible y futuro estatuto de la empresa informativa. En las deliberaciones del Consejo, y mucho más ampliamente en el discurso del ministro, se ha tratado de la indiscutible función social que a estas empresas corresponde. Pero esta función social ha de conducir a diversos corolarios que pueden ser considerables en un doble aspecto: desde el punto de vista jurídico, y aunque la empresa adopte las características y forma de una sociedad anónima, es evidente que no puede ni debe regularse por los cánones ordinarios de estas asociaciones de capital. La sociedad —y el Estado en su nombre— han de exigir la nominación de las acciones e imponer una indudable claridad en las posibles transmisiones de dominio. Porque la empresa informativa, al propio tiempo que pretende un lucro comercial de licitud indiscutible, tiene en sus manos los órganos de creación de un estado de opinión pública que no se pueden entregar a los enemigos declarados o encubiertos de la sociedad constituída.

Al propio tiempo, y junto a este que pudiéramos llamar equipo o grupo de capital, la empresa informativa necesita la colaboración —la existencia por tanto— de un grupo ideológico que asegure la continuidad de pensamiento y la lealtad de principios a los núcleos de fundación. No es posible admitir que por una sencilla operación bursátil de transferencia de acciones varíe el pensamiento y la doctrina que los fundadores de un órgano de expresión se propusieron. Y sólo con el llamado consejo de redacción, perfectamente idóneo para señalar orientaciones e ideología, puede garantizarse esta indispensable continuidad. El futuro estatuto de la empresa, que ha de regular las atribuciones y competencia de los diversos órganos rectores, habrá de determinar, en suma, las facultades que corresponden al grupo de capital y las que son específicas del grupo ideológico. Sin antagonismos inadmisibles, pero con claridad de jurisdicción, las empresas informativas habrán de funcionar en un inalterable clima de continuidad y eficacia. Y cualquier intento de tergiversar los campos respectivos ha de encontrar en la ley el veto más rotundo.

Sinceramente, y desde el punto de vista profesional, hemos de reconocer que este Consejo Nacional de la Prensa Diaria ha planteado, discutido y puesto de relieve uno de los problemas más importantes de la información. Las palabras del ministro, absolutamente precisas y de una claridad que todos han de reconocer sin reservas, pueden dar la clave sobre el futuro práctico de la información española. Evidentemente este discurso que ahora glosamos trasciende de la esfera profesional a los más amplios estadios de la opinión y aun de la curiosidad pública. El camino está abierto a la vista de todos. Sea la sinceridad de cada cual lo que acabe de darle su perfil definitivo.



El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, pronunciando el discurso de clausura del IV Consejo Nacional de Prensa. — (Foto Cifra)

DISCURSO DE D. GABRIEL ARIAS SALGADO

Autoridades y jerarquías, amigos y camaradas:

Nuevamente me cabe el honor de pronunciar el discurso de clausura del Consejo Nacional de Prensa. Nuevamente en este año de gracia de 1957, reunidos en las islas Baleares, como en años anteriores en Alicante, Barcelona y Valencia, cara al mar de la civilización, del derecho y de la cultura, es grato y provechoso conversar y dialogar con escritores, periodistas y empresarios de la información acerca de los comunes propósitos y afanes. La recta ordenación y el perfeccionamiento jurídico de la información en que estamos empeñados requieren en primer término las aportaciones de los profesionales y especialistas, y la colaboración, el juicio y la preparación de los periodistas y escritores; gracias, pues, por vuestra libre cooperación a las tareas de los Consejos Regionales y a las deliberaciones de este IV Consejo Nacional.

Permitidme, a guisa de saludo, manifestar públicamente a todos los mallorquines y a las autoridades, corporaciones, emisoras de radio y Prensa, el sincero reconocimiento y la profunda satisfacción del IV Consejo Nacional de Prensa y, una vez cumplido este deber, permitidme también que comience sin más preámbulos estas consideraciones en voz alta, que este año, y en esta ocasión, han de versar especialmente sobre la empresa informativa.

LA INFORMACION, UNIDAD VITAL Y MORAL

La información se nos presenta hoy en España como una unidad vital y moral en la que los hombres, los medios instrumentales y las empresas constituyen una auténtica institución social, a la vez que cada uno de sus componentes conserva y reafirma su propia, libre e intransferible personalidad. A la luz de cuatro lustros de experiencia, dos hechos, dos datos de primer orden, nos sitúan ante una realidad satisfactoria: primero, la existencia de un conjunto de principios doctrinales plenamente válidos por ortodoxos y por clásicos, patrimonio ya de todos los periodistas españoles, por honra suya; segundo, la actuación de unos profesionales y unos órganos informativos en sazón virtual, y, por tanto, en proceso de perfeccionamiento.

FIN SUPERIOR: EL BIEN COMUN NACIONAL

En lo que a la Prensa se refiere, desde la Escuela Oficial de Periodismo con sus promociones de antiguos alumnos, que hoy ocupan puestos rectores en todas las actividades informativas, hasta el Consejo Nacional de Prensa, funciona toda una teoría de organismos sindicales, representativos, técnicos y asistenciales, perfectamente ensamblados, con funciones diferenciadas, pero armónicamente relacionadas entre sí, como partes integrantes y vivas de un todo homogéneo al servicio de un mismo fin superior: el bien común nacional.

Exponente de esta pluriforme y unificadora institución son las reuniones periódicas de nuestros Consejos Regionales y las anuales del Consejo Nacional de Prensa, cuyas actividades seguimos todos muy de cerca con perseverante atención, pues desde el primer momento las consideramos como un procedimiento eficaz de comu-

(Pasa a la segunda pág.)

En el Salón de Hijos Ilustres del Ayuntamiento

Palma de Mallorca, 12. — Al mediodía, en el Salón de Hijos Ilustres del Ayuntamiento, ha tenido lugar el acto de clausura del IV Consejo Nacional de Prensa, al que han asistido todos los consejeros llegados de la península y numerosos periodistas de las islas de Mallorca, Menorca e Ibiza. Han ocupado la presidencia, con el ministro señor Arias Salgado, el capitán general de Baleares, teniente general Cuesta Monereo; gobernador civil y jefe provincial, señor Alvarez Buylla; alcalde, señor Massanas; jefe de la Región Aérea de Baleares, general Llorente, y jefe de la Base Naval, vicealmirante Benito Pereda, presidente accidental de la Diputación y otras autoridades y jerarquías provinciales.

Iniciado el acto, el ministro de Información y Turismo pronunció un discurso, que fué interrumpido en varias ocasiones, y, al final, recibido con grandes aplausos.

A las diez y media, en la Catedral Basílica, se celebró una solemne misa rezada que ha oficiado el director de «El Norte de Castilla», reverendo don Gabriel Herrero, consejero de Prensa y a la que asistieron, con el ministro, el director general de Prensa, el subdirector general y todos los miembros del Consejo Nacional.

A primera hora de la tarde, en el gran salón de fiestas del Círculo Mallorquín, se celebró un almuerzo, con el que el ministro de Información y Turismo obsequió a todos los consejeros. — Cifra.

Refriega en Méjico entre estudiantes católicos y socialistas

Guadalajara (Méjico), 12. — Un estudiante resultó herido en unos choques registrados entre estudiantes católicos de la Universidad de Guadalajara y elementos socialistas de la Universidad estatal de Jalisco.

Trágica muerte del marqués de Portago, en la carrera de las Mil Millas

Debido a un reventón, su coche se estrelló contra la multitud, causando once muertos

Brescia (Italia), 12. — El corredor automovilista español, marqués Alfonso de Portago ha resultado muerto en la carrera de las mil millas cuando su «Ferrari», debido al reventón de un neumático se estrelló contra la multitud.

Por lo menos once espectadores han resultado muertos y la policía ignora, de momento, el número de heridos.

El accidente se produjo en la localidad de Guizzolo, a veinticinco millas de la meta, después de haber recorrido casi los 1.597 kilómetros del total de la prueba. — Alfil.

Más detalles del trágico accidente

Mantua, 12. — El accidente en el que encontró la muerte el que fué gran deportista español marqués de Portago, ocurrió en las afueras de Guidazzolo. Marchaba a 150 por hora, velocidad media, cuando reventó uno de los neumáticos de su coche. Este fué lanzado al borde de la carretera donde atropelló a numerosos espectadores. El golpe fué tan fuerte que se ha hecho difícil identificar a las víctimas. Murió también su copiloto, Eddy Nelson.

La policía manifestó que han resultado muertos once espectadores. Son muchos los heridos que han sido asistidos en la farmacia más próxima. Ocho personas murieron en el acto y las restantes en el hospital.

El accidente ocurrió a las 15'30 de la tarde, 15'30 GMT. En aquel momento Taruffi cruzaba a meta como ganador de la gran prueba, en la categoría de más de dos mil centímetros cúbicos. — Alfil.

Entre los muertos figuran cinco niños

Mantua, 11. — La policía ha informado que en el accidente en el que ha muerto el español marqués de Portago, figuran entre los muertos cinco niños. El coche saltó unos cinco metros antes de estrellarse contra la muchedumbre. Entre los muertos identificados figuran los hermanos Pigon, de seis y siete años de edad; dos hermanos llamados Boscaini, también de seis y siete años y Gianti Zonato, de siete. Con los niños Rigon murió también su padre, Giocanni Rigon. — Alfil.

También se mató el corredor holandés Goettgens

Brescia, 12. — El corredor Josef H. Goettgens, holandés, ha fallecido en el hospital, con lo que el número de muertos habidos en la prueba automovilística de las mil millas se eleva a doce. Goettgens se estrelló con su coche al intentar tomar una curva

GIGANTESCO OLEODUCTO PARA SORTEAR EL CANAL DE SUEZ

Estudiarán el proyecto, compañías petrolíferas de Inglaterra, Norteamérica, Francia y Holanda

Londres, 12. — Inglaterra está planeando la posibilidad de independizarse de la servidumbre del canal de Suez, en relación con sus suministros de petróleo, según dice hoy el corresponsal político del «Sunday Times», James Margach.

Margach escribe que el Gobierno británico planea la construcción de un oleoducto que vaya desde el Golfo Périsco al Mediterráneo a través del Irak y Turquía y la construcción de grandes depósitos, especialmente en Milford Haven, pero mientras tanto, agrega el periodista, el Gobierno advertirá a las compañías navieras que deben comenzar a usar el canal de Suez.

Añade el corresponsal que el primer ministro Harold Macmillan anunciará probablemente al Parlamento, mañana, que el Gobierno ha aceptado «bajo protesta» los términos egipcios como un arreglo temporal, sin perjuicio de futuros esfuerzos a través de las Naciones Unidas y por otros medios, para conseguir un acuerdo permanente sobre más amplias bases.

A final de esta semana —escribe Magach— el ministro de Energía anunciará probablemente el fin del racionamiento de gasolina, que tendrá efectos casi inmediatamente.

También informa el corresponsal que los representantes de ocho de las mayores compañías petrolíferas del mundo —cinco americanas, una británica, una francesa y otra holandesa— se reunirán en Londres mañana para discutir la situación petrolífera en el Medio Oriente. En tal reunión, que se espera dure una semana, serán revisados los progresos del proyectado oleoducto que debe unir el Golfo Pérsico con el Mediterráneo a través del Irak y Turquía, y cuyo presupuesto es de 300.000.000 de libras esterlinas. Hace ocho semanas los representantes de estas ocho compañías nombraron un comité de tres miembros para examinar los problemas técnicos, financieros y legales del proyecto. El informe de este comité será discutido mañana. La mayor dificultad —agrega el corresponsal— consistirá en el problema que suponen los acuerdos con el Irak, Turquía, Irán, Kuwait y Arabia Saudí, que están implicados en el grandioso proyecto.

Termina informando el corresponsal que los técnicos en cuestiones legales de las compañías han elaborado tres anteproyectos de acuerdos unilaterales que serán sometidos al Foreign Office británico, al Departamento de Estado americano y a los ministros de Asuntos Exteriores de Francia y Holanda.—EFE.

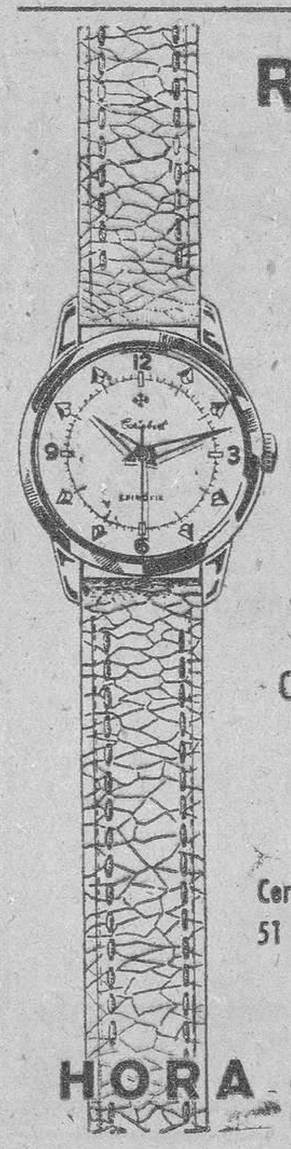
Destacada importancia a la peregrinación catalana a Roma

«L'Osservatore Romano» concede un gran relieve a esta manifestación de fe

Roma, 12. — «L'Osservatore Romano» da gran relieve a la audiencia concedida por el Papa a una peregrinación de doscientas familias catalanas que, presididas por el arzobispo-obispo de Barcelona, doctor Modrego ha venido a Roma con motivo del 75 aniversario de la colocación de la primera piedra del templo de la Sagrada Familia. El importante discurso pronunciado por el Papa ante estos peregrinos es recogido, íntegramente en español, por el diario vaticano y, en italiano, por «Il Quotidiano», órgano de la Acción Católica. — EFE.

CIUDADANOS ESPAÑOLES
¡Comprad productos nacionales!

es la crema dental genuinamente española, pero científicamente universal
extermina los microbios nocivos



RELOJES
Cortébert
Es una gran marca
entre las mejores marcas
de absoluta garantía
al mejor precio
Consulte, pídalo a su relojero
Cerca de dos siglos que se fabrica
51 premios de precisión de Observatorio
HORA Cortébert... hora exacta

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte -

«Los órganos de la información no son instrumentos de expresión privada, sino de expresión social»

«LA EMPRESA PERIODISTICA NO PUEDE ENCASILLARSE EN EL CUADRO LEGAL VIGENTE PARA LAS SOCIEDADES MERCANTILES

(Viene de la primera pág.)

nicación entre los órganos sociales de la información y la administración pública.

LA EMPRESA PERIODISTICA, CELULA PRIMARIA DE LA INFORMACION

Es precisamente en el seno de estas reuniones regionales y nacionales donde gradualmente se abre paso la convicción de que la empresa periodística, célula primaria y básica de la institución social de la información, es de tal naturaleza, que no puede encasillarse cómodamente en el cuadro legal vigente para las sociedades industriales, comerciales o específicamente mercantiles.

La más elemental prudencia, el sentido más primario de responsabilidad, aconseja que cuando ha de abordarse una cuestión de tal naturaleza, dimensiones, complejidad y trascendencia, se tengan resueltas con anterioridad una serie de supuestos teóricos y prácticos encaminados a tal fin, sin los cuales cualquier intento doctrinal y de realización resultaría, si no ilegítimo y estéril, cuando menos contraproducente.

BASES IDEOLOGICAS PREVIAS

Hasta qué punto nos encontramos ya en posesión de estos previos supuestos doctrinales y prácticos, sobre los que cabría ir alzando progresivamente una nueva más racional y más justa configuración y estructura de la empresa informativa, podemos deducirlo reduciendo a esquema los fundamentos, las bases ideológicas que hoy nos son comunes, relativas a la naturaleza, finalidades y medios legítimos de la información.

LA INFORMACION ES UN HECHO REAL, NO ABSTRACTO

Desde la creación del Ministerio de Información, en el año 1951, hemos procurado, tanto a la hora de la elaboración doctrinal en los discursos de Alicante, Barcelona y Valencia, en los artículos de «El Español» y en diversas manifestaciones, como en la gestión ordenadora y administrativa, no construir sobre utopías o ingenuidades, sino operar desde un saludable realismo. Porque la información no es un mero concepto abstracto que podamos manejar en nuestro quehacer diario como se manejan y depuran los datos de un supuesto matemático, literario o filosófico, sino que es un hecho real, con vida real, con repercusiones reales y muy activas en el pensamiento y la voluntad de los hombres, que si se mueven a impulsos de su tendencia al bien, atraídos por la «ley del espíritu», también se sienten solicitados por la «ley de la materia» y por su personal concupiscencia.

Esta es la única actitud admisible y razonable. Si el objeto de todas nuestras anteriores reflexiones sobre estos temas fué y es un fenómeno real, si es una de las más agudas necesidades de nuestro tiempo, es porque se trata de un fenómeno, de un hecho que sufre el cerco de las circunstancias y de tan densas, ocultas, persistentes y sutiles presiones, que pueden llegar a desnaturalizarlo en sus mismos orígenes y fundamentos.

Ese esquema a que me refería nos permitirá apreciar la coherente solidez y el desarrollo orgánico de las líneas maestras de la doctrina española de la información.

LIBERTAD Y AUTORIDAD

El individuo, las instituciones y la autoridad no son factores antiestéticos ni antagonistas, sino elementos integrantes de una misma comunidad política. El ejercicio, pues, de los derechos individuales por parte de la persona humana, y las funciones directivas de la autoridad, se necesitan mutuamente, y mutuamente se complementan para la consecución del bien común de la sociedad. El Estado no es el enemigo de la libertad individual, como creía el liberalismo.

Al Estado, a la autoridad, le corresponde la custodia y vigilancia suprema del bien común nacional.

Por consiguiente, la autoridad, el Estado, no puede ser considerado como un mal necesario que utilitariamente nos conviene tolerar, sino como un bien positivo, aunque ciertamente de carácter instrumental. Y porque es un bien y un bien necesario, hemos de procurar la plenitud y perfeccionamiento de su ser. Naturalmente le afectarán muchas y muy graves obligaciones, y por tanto, le han de ser atribuídas capacidad y facultades suficientes para promover, tutelar e impulsar el ejercicio armónico de los derechos naturales y positivos legítimos de los individuos y las instituciones y la custodia y vigilancia suprema del bien común nacional.

De todo lo cual se deduce que la manifestación y proyección libre del individuo en lo económico, en lo social y en lo político, necesita, para que sea realmente libre y con igualdad de oportunidades, la vigilancia efectiva y positiva de la autoridad en esas tres zonas, de modo y manera que en todo aquello, y sólo en aquello en que se interfiera la razón de bien común, dicha autoridad puede y debe, como dijo el Papa Pío XII, «dirigir, vigilar, urgir y castigar» de acuerdo con las circunstancias de lugar, tiempo y persona.

Como norma general, siempre y por igual imperativa para la autoridad, para las instituciones y los individuos, se presupone que debe adecuarse la bondad de los fines que se pretenden alcanzar, con la licitud, conveniencia y eficacia de los medios que se utilicen para la consecución de estos fines.

Debe tenerse muy en cuenta, que la libertad, prerrogativa natural y nobilísima de la persona humana, también le corresponde a las instituciones y a la autoridad, personas morales por su misma naturaleza. Ahora bien: según la clásica definición, libertad en definitiva es «la potestad de elegir los medios», y por tanto todos en el ejercicio de la misma están limitados por la servidumbre obligatoria a la verdad y al bien.

LIBERTAD, TECNICA DE DIVULGACION Y LIBERTAD DE EXPRESION

Dentro del ejercicio de esta libertad, figura la manifestación del propio pensamiento. En este terreno debe distinguirse entre «libertad de expresión» y «libertad técnica de divulgación». Mientras la primera se refiere al uso y ejercicio de «las facultades individuales», la segunda se refiere al uso y ejercicio de las llamadas «facultades sociales».

Como el desenvolvimiento de aquellas facultades individuales no trasciende al área privada de relación, aunque también esta zona personal cae bajo los imperativos del decálogo y la moral, es evidente que dicha zona debe ser respetada y amparada por la autoridad, pues de lo contrario se cegaría el espíritu de responsabilidad, se agostaría la virtualidad de la iniciativa particular, y se vulneraría el derecho natural de la persona humana.

Los órganos de la información no son instrumentos de expresión privada, sino de expresión social.

No puede afirmarse lo mismo sobre el desarrollo y ejercicio de las «facultades sociales», entre las que figura la manifestación del propio pensamiento mediante el uso público de instrumentos y cauces técnicos de naturaleza no específicamente privada. Esta actividad es social y política; es ejercitar una «libertad civil», la cual tanto por la naturaleza de los órganos que se emplean, como por las exigencias del bien común, debe estar bajo la vigilancia y regulación legal de la autoridad, custodio máximo y responsable supremo del bien social, por exigencia del mismo derecho natural de la sociedad.

Apenas hace falta aclarar, que la vigilancia de la libertad de divulgación es sólo lícita para evitar la propagación del mal en la sociedad, y nunca para impedir la difusión de la verdad natural, de la revelada y del bien; que la libertad de divulgación y la libertad de información son, en gran parte, conceptos y términos coincidentes; y que la libertad de información se halla íntimamente relacionada con el bien común de la nación. Resulta, pues, obvio, que se trata de materia objeto sobre los que pueden y debe recaer la función jurídica de la autoridad legítima en su cuádruple deber de dirigir, vigilar, urgir y castigar.

Esto no es solamente un derecho, sino también un deber que además le viene impuesto a la autoridad, ya que en la actualidad, el orden y la paz civiles, fin primario del Estado, dependen muy esencialmente de la aquiescencia y asentimiento públicos y del respeto y atención que los gobernantes tengan hacia los estados de opinión debidamente formados y orientados sobre problemas de interés económico, social y político.

Y si algo tan sustancial para la vida del hombre y la sociedad como son la paz y el orden civiles, dependen de la rectitud, veracidad y prudencia de la información, manifiestamente el rango de sus actividades trasciende a la esfera de las actividades específicamente privadas. No son, pues, los referidos órganos, instrumentos de expresión privada, sino de expresión social, de modo que ellos constituyen e integran una institución auténticamente social.

FACULTADES Y DEBERES DEL ESTADO

Este carácter implica por su misma calificación, que los órganos informativos son siempre necesariamente, servidores del bien común social. Los órganos informativos de la Prensa, no son servicios de la administración pública, y los profesionales de la información, no son funcionarios del Estado, pero tienen una auténtica función de servicio, con una irrenunciable responsabilidad hacia el cuerpo todo de la sociedad.

Precisamente porque la función de los unos y de los otros es primordialmente social y pública, la comunidad, y en su representación la autoridad, ha de estar dotada de las facultades y medios necesarios para que la información, sus órganos y servidores, cumplan sus verdaderos fines, y no puedan olvidar impunemente sus deberes: medios y facultades que, dadas las obligaciones de naturaleza positiva, de orden activo, que pesan sobre los gobernantes en relación con el bien social y con el mantenimiento de los derechos individuales cuya tutela les compete, no pueden limitarse a los legales puramente represivos y negativos, sino que han de extenderse en justa correlación con el doble tipo de obligaciones que sobre ellos gravita, hasta las medidas y procedimientos de acción legal positiva.

AMPLITUD DEL PROFUNDO SENTIDO DE RESPONSABILIDAD DE LOS PERIODISTAS

Las facultades y deberes del Estado en este campo, le autorizan a regular normativamente, a la luz de la doctrina católica del bien común social, el ejercicio del periodismo, de tal manera, que cuantos lo ejerzan, acrediten no sólo su competencia profesional y una moral básica, sino un mínimo de cualidades ciudadanas y sociales, entre las que han de sobresalir un profundo sentido de responsabilidad hacia el bien común, del que son tanto más responsables, cuanto más influyentes: y esto no sólo por la trascendencia de cuanto escriban y como lo escriban, de cuanto sugieren y como lo sugieran, sino por lo que silencien, y cuando lo silencien.

La empresa informativa y sus servidores han de poseer, por encima de todo, un sano sentido social que les haga sensibles y responsables a todas las repercusiones de su actuación en la comunidad nacional.

Justificada la intervención del Estado por su función directora y de salvaguardia del bien común, esas mismas facultades y deberes del Estado la autorizan y le imponen el actuar entre las empresas informativas y la masa ciudadana o el público indiferenciado, sobre el que se proyectan, de manera que lo que aquellas puedan decir o silenciar debe ser regulado no sólo en función de unos derechos individuales o colectivos de la empresa, sino con miras al bien común de toda la masa social, tantas veces sin posibilidad de defensa y reacción ante la presión de grupos egoístas de mayor ingenio, de la unión de intereses partidistas, o de intereses extraños al alma nacional.

En toda esta normativa late el postulado expreso en el derecho natural de que la autoridad legítima y el ciudadano no son dos factores que podamos situar en un plano de igualdad, como tampoco podemos situar en el mismo nivel a la autoridad y a la opinión pública, pues no es a ésta a quien en tesis corresponde la función de dirección, y la responsabilidad en materias de interés común.

Ni es aceptable el atribuir a la autoridad, por el mero hecho de ser legítima en su origen y ejercicio, los dones de infalibilidad e impecabilidad. Puede equivocarse la autoridad, y de hecho se equivoca. Si se comprueba su error, tiene obligación de rectificar. Pero en la duda, dentro de la Ley, y en materias opinables, es la determinación de la autoridad la que debe prevalecer, ya que por tener a su disposición los medios y asesoramientos necesarios, se presupone y se presume, salvo prueba en contrario, que para tomar una decisión, llegó a alcanzar la certeza moral de su necesidad y su conveniencia.

EL ESTADO ES LA CIMA SOCIAL CORONADA POR LA AUTORIDAD

Tal vez el menosprecio o recelo que algunos tienen todavía de la autoridad, obedezca a la profunda y extendida crisis del pensamiento político de muchos sectores, más liberales que católicos, desmemoriados de las doctrinas de las encíclicas de León XIII, que estructuran la enseñanza católica sobre las relaciones de Estado y autoridad con la libertad y los derechos y deberes de los ciudadanos en servicio de todos y, siempre, del bien común. Uno de los síntomas de esta amnesia política es ver en el Estado más un montaje burocrático, que la cima social coronada por la autoridad.

AUTORIDAD Y OPINION PUBLICA ORGANICA

Entre las fuentes de conocimiento a las que está obligada la autoridad a acudir, y a las que debe auscultar e interrogar, están los sectores y elementos responsables que integran la sociedad, es decir, la opinión pública debidamente formada y orientada, por que opinión pública y autoridad, no son factores opuestos, sino complementarios en la consecución del bien común.

Es fundamental a este respecto subrayar el recto concepto acerca de lo que es y debe ser la opinión pública. Para fijar con exactitud cual es el sujeto autorizado de esa opinión pública, conviene puntualizar que la opinión pública no es, como ligeramente se cree, la manifestación inorgánica de distintos, irresponsables y atomizados pareceres individuales, a tono con la ignorancia, la frivolidad, el resentimiento o el humor cambiante de los individuos, según las horas del día o las estaciones del año.

LA INFORMACION, INSTITUCION FUNDAMENTAL DE LA OPINION PUBLICA

La opinión pública es la manifestación orgánica de los estados de opinión rectamente elaborados y formados por los hombres más caracterizados de los órganos naturales que integran la sociedad, es decir, los elementos más representativos y solventes de la comunidad de familias, de los municipios, de los sindicatos, de las profesiones, de la Iglesia y de otras instituciones fundamentales en la vida de la nación, entre las cuales se cuenta la institución social de la información.

Representaría un grave error admitir que todo puede ser objeto de la opinión pública, pues también ésta tiene sus límites naturales, y aquellos otros límites que unas determinadas circunstancias pueden aconsejar. He aquí, debidamente encajado, el papel que a la información y a sus servidores corresponde en relación con la opinión pública, no sólo para recogerla cuando obedezca en sus génesis y desarrollo a los imperativos de justicia y rectitud, sino también para ilustrarla y orientarla, encauzarla y difundirla.

EL DIRECTOR DEL ORGANO INFORMATIVO

Dentro del cuadro de los operarios y servidores de la información sobresale, por el rango de sus funciones y la gravedad de sus responsabilidades, el director de un órgano informativo; de ahí que alcance una categoría de excepción en la consideración legal y que, conforme a esta concepción, el director sea para nosotros depositario de la confianza de la empresa que lo elige y propone, y de la confianza de la autoridad, que, sin intromisión en la vida interna de la empresa, lo acepta y reconoce en su función social, por su competencia e idoneidad.

Al director hay que exigirle mucho más que a todo el resto del equipo informativo. Junto a una bien probada capacidad, un más vivo y acuciante sentido de responsabilidad y sensibilidad social y político; una recta y justa independencia, consciente de que sirve a una empresa subordinada al bien común, por encima de los intereses privados. Su habilidad estará en saber conjugar unos intereses, sin lesionar otros. Pero con la fortaleza necesaria para, en caso de colisión, hacer prevalecer los bienes sociales y comunes, sobre los intereses de grupo o empresa. Su mentalidad no debe ser la del que sirve a sólo a una empresa mercantil, sino la del que sirve al bien social desde una empresa.

La deontología del director tie-

Ha dejado de funcionar el ferrocarril cremallera de Montserrat

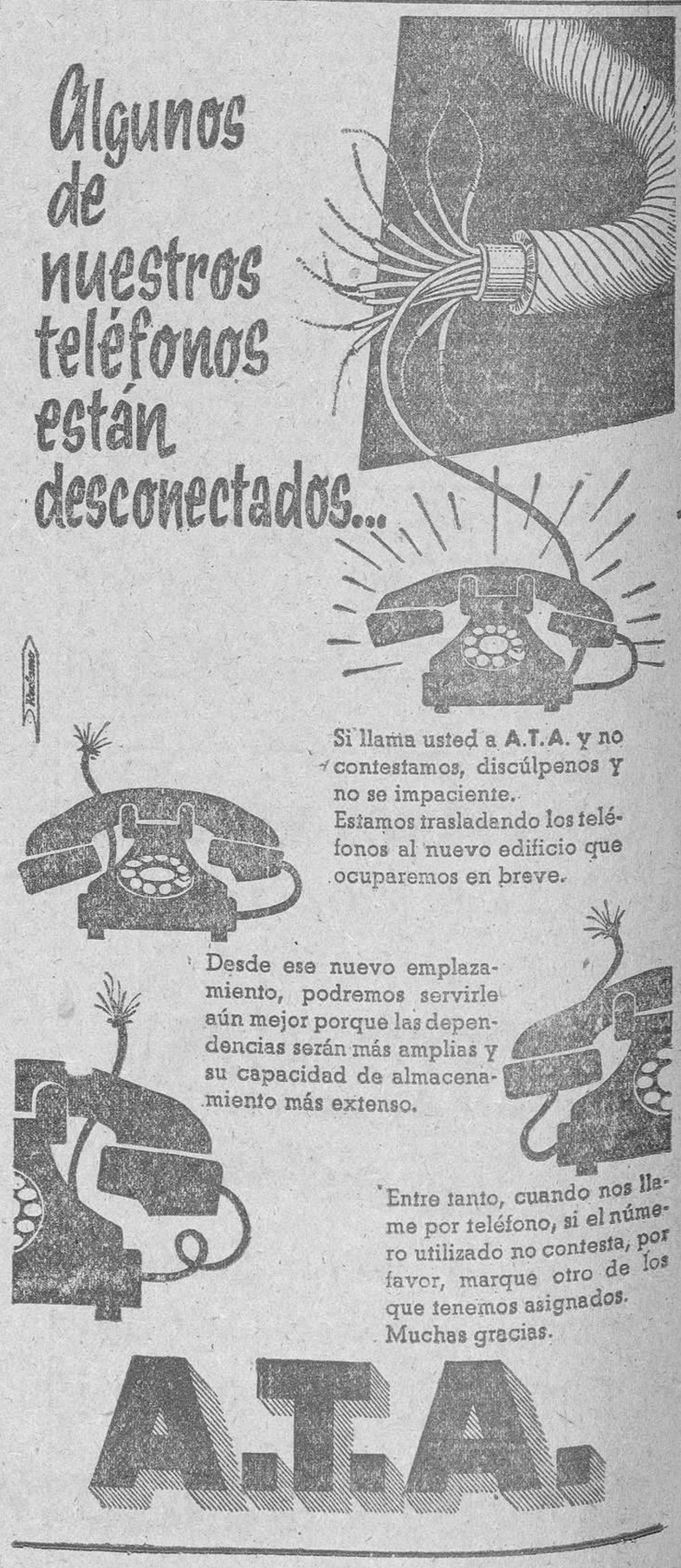
AYER TARDE, A LAS CINCO, SALIO EL ULTIMO TREN PARA MONISTROL

Su existencia ha durado más de 64 años

El histórico ferrocarril cremallera de Monistrol a Montserrat ha dejado de funcionar. Ayer tarde, a las 17 horas, partió el último tren de la estación de Montserrat para Monistrol. Por la mañana, a las once, había ascendido a la Santa Montaña con cuarenta viajeros. En este último viaje iban en el tren cremallera el director y director adjunto, señores Fenech y Andreu y cuarenta y cinco viajeros más. Desde hace una larga temporada funcionaba de manera restringida, casi, podríamos decir, simbólica.

El tren cremallera de Montserrat fué inaugurado el 6 de octubre de 1892. Su existencia ha durado 64 años, siete meses y seis días.

Una nota hondamente sentimental y evocadora de recuerdos de nuestros años mozos la constituye esta noticia. El aliciente de un paisaje incomparable y la ocasión de ofrecer unas monedas al famoso perro del guardabarreras habrán desaparecido. Durante su vida, el cremallera de Montserrat ha prestado inestimables servicios y, como otros tantos medios de locomoción, ha sido vencido por los más modernos y rápidos de nuestros días. Su historia ha entrado como el más eficaz medio de transporte durante media centuria, en los anales del Santuario, del cual ha sido un servidor más — y no pequeño — a la Virgen Morena.



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

«Los profesionales de la Prensa no son servidores de la administración pública, pero tienen una auténtica función de servicio»

«LA EMPRESA INFORMATIVA Y SUS SERVIDORES HAN DE POSEER UN PURO SENTIDO SOCIAL»

ne mucho que decir a cuantos quieran ponerse en contacto con sus normas reguladoras en orden a la formación de una conciencia profesional.

Nos hallamos ante una nueva figura jurídica, en la que se concreta ya el reconocimiento teórico y legal de la participación que en las funciones rectoras de la comunidad, en la gestión indirecta de la res pública, corresponde de un modo muy particular a los equipos dirigentes de la información.

Esta auténtica dignificación de los directores, al recibir la categoría que su misión requiere, no entraña detrimento alguno para las empresas en la libre administración de sus legítimos intereses, como no ha supuesto para estos legítimos intereses, quebranto alguno la disposición que impone y regula el contrato civil de trabajo, que debe existir entre la empresa y el director del órgano informativo.

Estos antecedentes jurídicos, cuya congruencia y fertilidad son indudables, juntamente con las coordenadas doctrinales que acabamos de resumir, sitúan ya la institución de la información, en un plano desde el que la empresa informativa, no sólo como tarea profesional, sino como unidad empresarial, se nos ofrece con un carácter y un perfil que rebasan y trascienden los cánones estimativos que hasta hoy nos eran habituales.

ESPECIAL CARACTER DE LA EMPRESA INFORMATIVA

Un deficiente conocimiento de la naturaleza, categoría y cometido de la empresa periodística, ha sido la causa de que los legisladores que precedieron al Movimiento Nacional, a la hora de fundir y habilitar los moldes de la regulación y configuración política de la empresa informativa, no estimaran necesario diferenciarla de cualquier otra empresa mercantil o industrial. Para nuestros liberales antepasados, exponer ideas, opiniones y noticias, no merecía una consideración distinta de la de comerciar con zapatos o con tejidos, y ni siquiera alcanzaba en sus preocupaciones una regulación semejante a la del distribuidor de ciertas medicinas y específicos.

Alcanzado por el Movimiento Nacional este plano de observación y este más perfecto conocimiento, se impone deducir las conclusiones que de ellos se derivan, para aplicarlas a una ordenación legal, más conforme con la realidad del objeto y de la materia regulable. No intentar siquiera esta empresa, representaría una inconsciencia y un fraude al signo creador fundacional de esta etapa de la vida española.

De hecho, en lo sustancial y más importante, y también conforme a derecho, la empresa informativa viene funcionando en España a partir del Movimiento Nacional, sobre un planteamiento nuevo, sobre lo que pudiéramos llamar una tipificación de la misma. Desenvolver progresivamente y por las etapas que sea precisas, y la prudencia aconseje, esta tipificación, ese nuevo planteamiento hasta conseguir una nueva y más perfecta estructuración de sus componentes, de sus derechos y deberes y de sus funciones, es objeto digno de cuantos esfuerzos, colaboraciones y estudios se estimen necesarios. Es una meta digna de la tradición y altura jurídica española, acertar con aquellas definiciones jurídicas que recojan el singular modo de ser de la empresa informativa y señalar las garantías imprescindibles que deben exigirse para su constitución y adecuado funcionamiento; así como puntualizar las consideraciones especiales que por parte del Estado y de la sociedad, corresponden a las empresas de información, por sus tan calificados y directos servicios al bien común, y a la formación de las conciencias.

REFORMA DE LA EMPRESA

La reforma de la empresa es una exigencia de nuestro tiempo. Pero conviene advertir que no se trata de una cuestión sencilla, para cuya solución acertada sea suficiente la recta intención y la firme voluntad de encontrarla.

Porque en la concepción vigente de la empresa descansa hoy de hecho, no ya simplemente un orden económico, sino aspectos capitales de nuestra estructura social, y por derivación muchos de los actuales sistemas políticos. En nuestros días, como desde hace más de dos siglos, la concepción viviente de la empresa, es uno de los centros de gravedad, y uno de los centros mejores que condicionan fundamentalmente y ponen en marcha el mecanismo funcional de la civilización. Representaría, pues, una serie de imprevisiones y errores irreparables querer desplazar el impulso de un reformismo romántico e imprudente, de un falso celo o de un idealismo irreflexivo, ese centro de gravedad, ese centro motor de la dinámica económica y social, ese cimiento del edificio sobre el cual vivimos. Es de tener en cuenta que cualquier ruptura, cualquier solución de continuidad, sería no sólo imposible, sino una revolución sangrienta a estilo de la revolución comunista, si no auténticamente mortal para la sociedad contemporánea que inconscientemente lo intentase. Para esta clase de reformas no es procedente, ni siquiera posible, desmontar de raíz lo que existe, sin disponer en el mismo instante de los recursos necesarios para continuar la marcha sin traumatismos que serían fatales. Toda transformación en este orden de cosas ha de realizarse a base de simultanear el uso de las piezas antiguas con las nuevas, hasta que, encajadas y experimentadas de un modo paulatino y sucesivo, faciliten al final una unidad de convivencia, de relación social y progreso económico, más adecuada y justa que la antigua y actual.

Es un hecho que por un camino o por otro, unas veces con un plan sistemático, otras acorralados por la urgencia de una cadena de circunstancias que acucian a gobernantes, empresarios y dirigentes sociales, esta reforma va concretándose, poco a poco pero sin retroceso posible, ante coyunturas que sólo cabe salvar habilitando soluciones, cambios parciales y progresivos. Esta realidad, si no existieran otras razones dogmáticas y de principio, obligarían al gobernante a colocarse no a la vera del proceso en marcha, sino al frente del mismo para ordenar sus etapas; que gobernar es prever; gobernar es escoger, y que el puesto y el deber del gobernante, y el origen de su responsabilidad y de su dignidad, está en ser conductor y guía, y no mero espectador y acompañante.

LAS INJUSTICIAS SOCIALES CRONICAS, EL GRAN ARGUMENTO DEL COMUNISMO

No incidiremos en la demagógica y antihistórica afirmación de que la actual forma de empresa y las experiencias ya seculares que sus resultados nos vienen deparando, hayan sido estériles o ineficaces. La concepción de la empresa capitalista, expresión la más representativa y pura del liberalismo, lleva sobre sus espaldas un cúmulo de conquistas positivas, mezcladas con injusticias flagrantes, inherentes y connaturales al sistema liberal, del que es hijo legítimo ese planteamiento de la empresa que reclama todos los beneficios para el capital. Si los políticos, las minorías rectoras, los pensadores o los sociólogos no se plantean oportunamente, por comodidad, incapacidad o miopía, la reforma adecuada y el tratamiento conveniente para alcanzar un orden nuevo y más justo, en que los beneficios lleguen a empresarios, técnicos y capitalistas, pueden labrar su propia ruina y la de sus pueblos a manos de un comunismo torvo y amenazador, que encuentra en nuestras injusticias sociales crónicas el gran argumento de su satánico mesianismo.

EL MOVIMIENTO NACIONAL, CREADOR DE UNA CONCIENCIA Y DE UN ORDEN POLITICO Y SOCIAL ORIGINAL

La prudente y escalonada implantación de las ideas del Movimiento Nacional sobre la reforma de la empresa, sin saltos en el vacío, dentro de un complejo económico en transformación, a pesar de la pobrísima herencia de pensamiento político liberal en esta materia, y de la baja conciencia social sobre tan capital objetivo, demuestra como España ha sabido ocupar hoy un puesto de vanguardia en la creación y gobierno de la conciencia social. Pero no se tendrá conciencia exacta de lo que significa esta actitud española, si no se valora el hecho de que esta reforma de la empresa responde, no sólo a la necesidad concreta que se acusa en su injusta estructura, sino a la exigencia natural de un orden político-social original, evolutivo y superador, capaz de alumbrar una convivencia establemente asentada sobre justas instituciones naturales. (Una ovación interrumpe al orador.)

LA EMPRESA EN EL SINDICALISMO NACIONAL

La integración de todos los elementos humanos, individuales y jurídicos que intervienen en la producción en una misma entidad profesional, en un mismo Sindicato Nacional, exigen que esta verticalidad estructural posea unos cimientos y una base en la empresa, acorde con esa unificación integradora y con esa coordinación que son esenciales del sistema.

Hay que tener en cuenta, además, que esa integración de todos cuantos elementos intervienen en la producción se concibió y funciona no sólo como cauce de relación entre esos factores para los problemas laborales y de ordenación económica, sino como órgano de representación política desde el cual la voz del pueblo llega orgánicamente a las Cortes y al Gobierno de la nación.

La empresa es la más fundamental entidad sindical dentro de nuestro sistema; la empresa es la primera célula, la primera unidad, la más fundamental entidad sindical.

Pero en la empresa liberal, en la concepción de la empresa que heredamos, es precisamente en esa primera base, en esa primera unidad sindical, donde sus componentes se separan, donde continúan divididos y considerados conforme al puesto que ocupan en el mercado de trabajo, y no como dice Pío XII, «conforme a la función o servicio que prestan en orden a la producción».

Tan distinta consideración legal, real y económica es la que engendra antinomias tan flagrantes, contradicciones tan acusadas como la de que tengan menor influencia en la orientación de la empresa aquellos que intervienen personalmente en la producción o en el servicio que el último de los accionistas, cuya relación con la empresa, si ésta fué constituída como sociedad anónima, viene establecida por algo puramente instrumental y como factor menos vivo y actuante.

EL CONCEPTO DE EMPRESA COMO MERA ASOCIACION DE MEDIOS ECONOMICOS, DESPLAZADO

El concepto de empresa como una mera asociación de medios económicos, para la consecución de unos fines exclusivamente económicos y egoístas, está siendo desplazado, y el proceso de revisión ha cubierto ya etapas muy decisivas, aunque todavía muchos no se hayan percatado o no quieran percatarse de ello.

La misma integración del trabajador en la empresa, sobre la base única de prestación de servicios de carácter transitorio y circunstancial, trabajo de una parte, salario de otra, no es admitida ya como fórmula perfecta por no expresar con exactitud la verdadera naturaleza de la empresa, tanto si se la considera como entidad independiente como si se la considera en relación con el orden social del que ahora, y en el futuro, constituirá una clave importante.

LA EMPRESA COMO INSTITUCION SOCIAL

La empresa como unidad social, como comunidad social, como agrupación social, compuesta por hombres enlazados entre sí, por deberes, funciones, responsabilidades y derechos, y con la sociedad a través de otros organismos y asociaciones de rango nacional, es la única concepción aceptable, el único planteamiento que puede engendrar solidaridad entre sus componentes y convertirla, como afirma Su Santidad Pío XII, «en una sociedad cuyos miembros, distintos entre sí, constituyan cada uno conforme a su función, la unidad de un solo cuerpo».

Porque faltaba esta estimación de la empresa, este entendimiento de su naturaleza y de su religación con el orden social, los legisladores recogieron en una sola rama del Derecho, el Mercantil, la normativa referente a su constitución. Recientemente, con el Fuero del Trabajo y con el Derecho laboral, se han sentado las bases para una justa relación entre empresarios, técnicos y obreros. Al no estimar el liberalismo los valores humanos como lo esencial y sustancial en la empresa, se engendraron unas estructuras empresariales que están frenando su evolución acelerada, ya que siendo la empresa, en su actual configuración, la que determina el ordenamiento económico social presente, un nuevo replanteamiento de su estructura ha de repercutir en la totalidad de los problemas sociales y económicos del país, en todas las líneas de la arquitectura, que bien o mal, nos cobija.

La transformación resulta aún más laboriosa, porque además de la falta de preparación y cultura de algunos elementos de la producción, hay que promover el cambio de una mentalidad tan profundamente arraigada, que como acabamos de indicar, tuvo su formulación en el Derecho, y ya sabéis que la remoción, sustitución de unos cánones jurídicos que responden a unos criterios estimativos sociales, es una tarea que ha de afrontarse con un tacto exquisito y a sabiendas de que antes de coronarla, hay que recorrer un largo camino.

Pero aunque las dificultades no deben ser subestimadas, aunque hemos de reconocer, con sinceridad, que aun no se ha encontrado la solución definitiva y satisfactoria para un problema tan complejo y de tanta trascendencia, quiero subrayar que la fisonomía de la empresa está cambiando.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA REFORMA DE LA CONCEPCION DE LA EMPRESA

Son muchos los factores que intervienen en esta radical transmutación.

No es el de menor influencia el hecho de que la importancia de los elementos técnicos en sus distintos grados, es cada día mayor, hasta el punto de que la presencia de éstos en los organismos del mando, control, determinación y soberanía de la empresa, representan ya hoy una necesidad vital para la misma. Cada día son más indispensables estas técnicas en los órganos soberanos de la empresa, y cada día la capacitación científica y técnica del simple obrero es y será más urgente.

Al mismo tiempo, la trascendencia de su función impone a los técnicos de la dirección mayores responsabilidades, y lógicamente, esa mayor responsabilidad les mueve a solidarizarse con el destino de cuantos integran la empresa, comunidad ciertamente económica y laboral, pero también, y ante todo, comunidad de convivencia.

LA FUNCION SOCIAL DE LA EMPRESA ES COMPATIBLE CON SU FUNCION PRIVADA

La empresa es y se hace más cada día una institución social.

En nada se opone esta nueva calificación a su carácter de «propiedad privada», como no supone esta denominación que la función de la propiedad o del trabajo implique la negación de su «función personal».

Esta ambivalencia de lo personal, de lo privado y de lo social en el trabajo, en la propiedad y en la empresa, viene impuesta armónicamente por la misma naturaleza del hombre, que al mismo tiempo es individuo, persona y ser social, y la moral cristiana, la ética y el derecho natural reclaman que de este carácter social participe todo aquello en que interviene el hombre como tal.

LA EMPRESA INFORMATIVA

No nos proponemos aquí, pues no es el del momento, un análisis completo, ni siquiera una enumeración de todos los aspectos teóricos, jurídicos, económicos y procesales que entraña la reforma de la empresa.

Registramos sencillamente una tendencia que está en marcha, y

EDITORIAL

Diálogo con el Campo

Al finalizar la VI Asamblea Nacional de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, sus componentes, como en ocasiones anteriores, se trasladaron al Palacio de Oriente para entregar al Jefe del Estado español las conclusiones de la reunión, que ha revestido el máximo interés tanto por la importancia de los temas debatidos como por la amplitud y hondura de los debates, que se han caracterizado tanto por la más absoluta libertad como por la autenticidad de las representaciones que los han mantenido.

No menos de tres mil labradores y ganaderos en todos los órdenes, escalas y especializaciones comparecieron el sábado ante el Caudillo para hacerle patente, una vez más, su adhesión personal y su fidelidad política y para entregarle, repetimos, las conclusiones elaboradas por la magna asamblea nacional. Y como siempre también, el Jefe del Estado quiso no sólo recibir a sus visitantes sino dirigirles, además, su autorizada palabra de gobernante y estadista, de supremo rector de los destinos de la patria.

Nuestros colegas de la prensa diaria publicaron ayer el discurso íntegro de Franco, matizado tanto por los términos afectuosos empleados en el mismo, cuanto por la llaneza y sinceridad de los conceptos y aun de los piropos, pues los hubo para la fragancia del campo de España al compararlo con una mocita dechado de belleza. Bella, hermosa, aunque solicitada por multitud de cuestiones y de preocupaciones es la vida campesina, no siempre bucólica, ciertamente, pero recia y sincera como se deriva de su inmediata dependencia de la naturaleza.

Más de la mitad de los españoles son campesinos, recordó Franco. Y esto es así, y todavía la economía agrícola sigue teniendo para nuestro país la enorme importancia correspondiente, ¿cómo va a negarse el Estado y menos el nuestro, tan caracterizado por la preocupación social, al diálogo con los campesinos y labradores? De ahí que el Jefe del Estado cuidara de señalar que el progreso del campo y la redención de sus atrasos han de merecer de una manera especial los estímulos y la ayuda del Gobierno, por la naturaleza misma de sus elementos económicos, tan distintos de los que ofrece el progreso y el desarrollo de la industria, que casi nunca padece de la falta de un soporte financiero, que, en cambio, le falta al campo, sobre todo si no produce, como ocurre en muchas zonas del agro español, el ciento por uno.

Desde el punto de vista responsable del gobernante, lo que no se puede hacer es encerrarse en las limitaciones suicidas de una sola caracterización económica, es decir, que toda la economía del país no puede depender exclusivamente, de la agricultura o de la industria. Esta verdad es tan patente, que nuestro respaldo industrial permitió resistir el golpe de la pérdida de 300 millones de dólares en nuestras exportaciones que supusieron los fríos y heladas del pasado año, y así lo hizo resaltar el Caudillo en unas declaraciones famosas. Pero que la atención del estadista haya de repartirse entre la industria y el agro no quiere decir, ni mucho menos, que el campo haya de ser olvidado y pospuesto, sobre todo cuando en el ambiente campesino de España siguen alentando las virtudes más sólidas de la personalidad española.

El Gobierno no rehuye, sino que desea, pide y acepta el diálogo. Tampoco promete, demagógicamente, que sólo con hablar hayan de solventarse las dificultades, sobre todo las que son tan añosas que en ocasiones resultan seculares. Pero bien dicho está que hablando se entiende la gente y que el Gobierno se reserva tan sólo, como gestor máximo de los intereses generales, establecer el orden de prelación de las necesidades para irlas satisfaciendo según la conveniencia general y la importancia de los medios a invertir en esta tarea de fomento y de justicia de que el campo, sobre todo, está tan necesitado y cuyas realidades sólo entrevió a raíz de la Cruzada y del Movimiento, que siguen siendo para todos, a los veintiún años, hitos de redención y esperanza.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

«La soberanía nacional coincide en gran parte con la eficacia y efectividad de la soberanía informativa»

«HAY QUE DEFENDER A TODO TRANCE LA AUTENTICIDAD DE LA OPINION NACIONAL»

a la que hemos de prestar especialísima atención, tanto por lo que puede representar para nosotros, profesionales de la información, a la hora de enjuiciar el orden económico y social, sobre el que diariamente actuamos, como porque también vuestras actividades profesionales se realizan mediante una empresa, la empresa periodística o informativa.

Comprenderéis mejor ahora, amigos y camaradas, cómo todos los esfuerzos que llevamos realizados para la consecución de un sistema doctrinal completo sobre la naturaleza, derechos y deberes de la información y de sus órganos, nos sitúan en condiciones privilegiadas para poder establecer las bases, desde las que cabe alcanzar una más perfecta, armónica y adecuada constitución de la empresa periodística, y llegar por sus pasos contados a la elaboración, y en su día, a la presentación a las Cortes Españolas de un Estatuto jurídico de aquélla.

Esto significa que la institución social de la información ha sabido en España, mientras cumplía su quehacer diario con acierto y con voluntad ejemplar, de servicio a los altos intereses del bien común, ha sabido, repito, ir reparando los supuestos desde lo que debe partirse con garantía de acierto hacia tan importante objetivo.

Es justo ponerlo de relieve, en honor del periodismo español.

(Una gran salva de aplausos refrenda las palabras del ministro.)

Es en el seno de nuestra profesión y entre los hombres que desempeñáis funciones directivas dentro del campo de la información, donde ha ido cuajando el convencimiento de que era necesario un Estatuto propio de la empresa periodística.

FINES Y SINGULARIDAD DE LA EMPRESA INFORMATIVA

Se ha hecho ya evidente para todos y para vosotros los primeros, que las empresas informativas por su finalidad y su influencia en todos los aspectos de la vida nacional, revisten una manifiesta singularidad, porque si son empresas privadas, en cuanto a tales, es justo que a sus miembros rindan unos legítimos beneficios económicos; el producto que diariamente pone en circulación, es decir, la información, forma hoy parte integrantee del bien común, como ya os he dicho tantas veces, no sólo como reflejo, sino como causa y clave de los acontecimientos, y es a este bien común al que la información en sí, y las empresas constituídas para formar y orientar la opinión pública, han de servir como finalidad pública primordial, hasta el punto de que los mismos lectores, vuestro mercado, os lo exigen imperativamente, como no se lo exige a ningún otro tipo de empresa.

La empresa informativa, sea cual fuera el campo que cultive, desarrolla siempre y esencialmente, un cometido de trascendencia ideológica, y, consiguientemente, de un modo directo o indirecto influye y conforma a los estados públicos de opinión y de conciencia.

En relación con ellos, todo lo que a través de los órganos de divulgación se difunde, tiene con mayor o menor rapidez, importantes repercusiones en la vida de una nación, en proporción directa a su periodicidad, modalidades gráficas y técnicas, y a su temática o contenido.

Las ideologías, los hábitos, las modas, las costumbres, los juicios y criterios sobre las personas y los acontecimientos, se transmiten hoy con más eficacia que en cualquier otro tiempo, a través de los cauces informativos de los órganos de divulgación.

Las técnicas de captación y de proselitismo en el campo informativo, ante un hombre medio en gran medida masificado, y sin tiempo para pensar por cuenta propia, son hoy tan ricas, en recursos y procedimiento, y es tan elástica la agilidad de los «grupos de presión» nacionales y extranjeros y son tan sutiles y de tales dimensiones y poder sus tentáculos, que, llegado el momento de precisar una nueva regulación jurídica de las empresas, no sería prudente subestimar ninguna publicación, ni medio alguno informativo.

Muchos son los canales por los que llega hoy la información hasta los últimos estratos sociales. Se han multiplicado los cauces que facilitan el curso de la opinión pública, y el diálogo entre ésta y la autoridad. Su intensidad y su amplitud han rebasado todas las previsiones y ya en otras reuniones del Consejo Nacional, nos hemos preocupado de estudiar y fijar las consecuencias de todo orden que este hecho fabuloso encierra. Pero no soy de aquellos que piensan que a la vista de esta multiplicación de los medios difusores, el periódico diario ha perdido su importancia y su trascendencia. Una larga experiencia y estudios minuciosos y comprobados, reafirman la estimación de que continúa incólume su prestigio, su poder de penetración y su proselitismo, que aumenta el número de lectores con el aumento de población, de cultura y de nivel de vida, y que por tanto se mantiene su indiscutible categoría, su necesidad y su enorme responsabilidad.

Esta serie de condiciones, tan agudamente acusadas en el diario, son las que para legislar con acierto, han de tenerse muy presentes.

Fijemos, pues, algunos puntos esenciales que nos sirvan de referencia y orientación, en esta delicada tarea. Es ocioso advertir que quedan exentas de esta regulación, las publicaciones oficiales de la Iglesia jerárquica, con la amplitud y modalidades que señala el Concordato.

SOBERANIA INFORMATIVA

Tanta es hoy la importancia de la información, hasta tal extremo es vital para los países que los límites de la soberanía nacional coinciden en gran parte con la eficacia y efectividad con que cada nación pueda ejercer su soberanía informativa.

No es este el momento de demostrar con hechos y argumentos la veracidad de esta afirmación. Estoy hablando con periodistas, y ante vosotros sólo necesita formularse para su acabada comprensión.

Cuantos medios e inversiones se pongan a contribución para conseguir y robustecer una efectiva y completa soberanía informativa, resultarán siempre extraordinariamente rentables, pues tanto más vigorosa será y mejor defendida estará la soberanía nacional, en todos los órdenes, sin exceptuar el económico y el militar, cuanto mayores sean y mejor explotados estén esos medios. Llegar hasta las fuentes últimas de la noticia con medios propios, nacionales, es un objetivo permanente, digno de los máximos desvelos. A través de tres años de Cruzada, cinco de guerra mundial, seis de cerco internacional y sólo seis de reconstrucción y expansión, no es poco lo llevado a cabo en este asuntos por las empresas y agencias nacionales, pero es aún mucho más, lo que nos resta por conseguir. No se trata sólo de ir ayudando año tras año a la ampliación y perfeccionamiento de las empresas que sirven a nuestros órganos informativos, según la marcha de las disponibilidades económicas de la nación. Se trata de un problema muy complejo, donde además de la capacidad económica de nuestra Prensa, juegan los problemas de organización, de medios, de experiencia, de personal altamente especializado y muy bien retribuído de contratación con los diarios y emisoras de todo el mundo, en competencia con la situación privilegiada, de monopolio, que otras naciones y empresas poderosísimas consiguieron con anterioridad, copando de hecho el mercado de la noticia.

Mientras seguimos manteniendo esta primera línea y las empresas españolas de diarios fuerzan sus recursos y desplazan sus corresponsales al extranjero, hemos de acudir, dentro de los acuerdos y contratos con las principales Agencias internacionales, a otros procedimientos de información y selección de noticias, para que al mismo tiempo que nuestra Prensa consigue todos los días, y, pese a tantas dificultades, ser una de las más nutridas y serias, no se resienta nuestra independencia informativa, ni nos veamos fatalmente absorbidos por la hegemonía de otros países dueños de hecho del mercado de la noticia.

EXCLUSION LEGAL DE TODA PARTICIPACION EXTRANJERA EN UN DIARIO

Como derivación lógica de la soberanía informativa, en el Estatuto jurídico ha de estar previsto que la autorización para editar un diario, sólo podrá otorgarse a empresas constituídas con capital español y dirigidas en la gerencia y en la ideología por españoles.

En el terreno de la soberanía informativa, cualquier participación de capital extranjero, bajo la forma o procedimiento que fuere, o influencia directiva, abierta o subterráneamente ejercida por persona no española, habrá de estar automáticamente excluida por imperativo de la Ley.

No es esta afirmación hija de un exarcebamiento nacionalista. Es, sencillamente, que la información es un patrimonio nacional, parte del bien común nacional, y este bien común nacional, sólo puede ser administrado y usufructuado por y en beneficio de los españoles. Es sencillamente, que el mercado de la noticia y del adjetivo, es uno de los grandes instrumentos de dominio que manejan los imperialismos extranjeros, las sociedades secretas y sobre todo el comunismo internacional.

Es sencillamente que, el apoderarse de los instrumentos informativos, es tanto como el hacerse con el reducto clave para la posible dominación pacífica de un país, desde dentro, mediante la invasión vertical de las ideas disolventes, las calumnias, las críticas, las medias verdades, las campañas, los silencios, el laicismo, el ateísmo, el libertinaje, la pornografía, las herejías y tantas fuerzas subversivas como andan sueltas por el mundo y están dirigidas y encauzadas al debilitamiento progresivo de los valores morales y de las defensas espirituales de los pueblos cristianos, para el día de la gran batalla.

GARANTIAS DE LA AUTORIDAD ANTE LAS EMPRESAS DE LA INFORMACION

Cualquier otra actitud, pues, en este aspecto, sobre atender a la autodestrucción y ser suicida, sería por parte del legislador delito de alta traición ante el enemigo. Es este bien común nacional, el que demanda que deba constar, conforme a los trámites pertinentes, ante la autoridad, quiénes son los titulares de la empresa, sea persona jurídica o física, así como su plan de financiación, y en el caso de que se trate de sociedades anónimas, que las acciones sean nominativas, y acreditando el orizen del numerario de su compra o creación, de modo que la transferencia de las mismas quede debidamente registrada. Convendría estudiar detenidamente si estas transferencias, por lo menos en ciertos casos y en razón de su volumen, han de recibir previamente el dictamen aprobatorio del organismo competente.

Hay que defender a todo trance la autenticidad de la opinión nacional y la seguridad de que la información sirve en todo momento los fines esenciales a que se debe.

Esta es la cuestión capital. Sin estas garantías, seriamente pensadas, bien analizadas y claramente formuladas, el dominio de los órganos de divulgación puede pasar de la noche a la mañana, a disposición efectiva de grupos de presión antinacionales o anticristianos, que ocultarían a veces su verdadero rostro, hasta el momento o la cuestión oportuna, inclusiva ante el Consejo de Administración, en las Juntas Generales, ante el director y el equipo ideológico del diario.

Los principios que inspiren esa regulación han de ser, en lo esencial, los mismos para todas y las garantías más fundamentales que deban exigirse para la legalización de su existencia, para su libre ejercicio legítimo, para su responsabilidad ante la ley y su relación con los organismos de la Administración Pública, deben ser equitativa y proporcionalmente las mismas; porque también es evidente que a estos efectos, las modalidades de la regulación pueden distinguir entre empresas informativas montadas con gran capital, medios técnicos y ambición de eficacia formativa, de aquellas otras más modestas, en las que un capital escaso, a tono con las menores necesidades, disponga de menor poder, proporcionalmente considerado, respecto de las intelectuales o técnicas de la empresa.

Los tres órdenes de actividades, el intelectual, el industrial y el comercial que integran la empresa editora de un diario, los registramos igualmente a escala más reducida en cualquier otra publicación: semanario, quincenario o revista mensual y empresas editoriales de libros.

MUNDIALMENTE, MUCHAS REVISTAS SON HOY LOS VEHICULOS MAS IMPORTANTES DE LA ACCION SUBVERSIVA IDEOLOGICA

Por lo que a las revistas particularmente se refiere, si exceptuamos las de investigación y las científicas de carácter especial, sabemos que en todos los países, un buen núcleo de ellas, son hoy los vehículos más importantes de la acción subversiva ideológica y de la actividad de agitación política y social. Van dirigidas a aquellos lectores que por su situación presente o futura, su nivel cultural, superior o ínfimo, representan una fuerza de subversión en acto o en potencia de máximo alcance. No cabe por lo tanto olvidarlas ni ignorarlas en los preceptos de la Ley.

Por lo que se refiere a semanarios de información general y a las revistas de las que acabamos de ocuparnos, no parece existen razones objetivas realmente estimables, para que no hayan de ser sometidas a las mismas normas que el Estatuto recoja, sobre la estructura jurídica de las empresas editoras de diarios.

Estas normas deben comprender la publicidad y la vigilancia de sus bases financieras, sus reglamentos de orden funcional, los derechos y deberes de esas entidades en orden a la realización de sus fines y el sistema de relación de sus componentes, tanto de los que aporten capital, como de los que formen el equipo ideológico y el equipo laboral y técnico.

EMPRESAS EDITORAS DE DIARIOS

Ahora bien, no cabe duda de que dentro de la pluriforme y casi ilimitada gama de publicaciones informativas, son las empresas editoras de diarios las que han de ocupar un puesto preferente en nuestras reflexiones, en la regulación jurídica que las institucionalice, con el grado y precisión que la experiencia aconseja y nuestros tiempos reclaman, para defenderlas de la absorción del capital financiero ajeno a la empresa, y de la concentración en pocas manos del enorme potencial que representan. Tratamos de defender la independencia y la libertad del empresario y de la empresa periodística, de garantizar la permanencia del equipo ideológico de fundación, apuntalar la libertad y la responsabilidad de la empresa protegiéndola de sus enemigos, de la influencia irresponsable de los grupos de presión que, una vez acreditadas esas empresas, pueden intentar hacerse con ellas y sojuzgarlas: sencillamente, comprándolas.

Grupos de presión que pueden ejercer la dictadura desde la sombra, en nombre de la libertad de expresión y de contratación, y cuyas últimas raíces podrían inclusive rebasar subterráneamente las fronteras de la patria.

EL EQUIPO CAPITAL DE LOS DIARIOS

Este riesgo es aún tanto mayor, cuanto que un gran diario, con todo lo que hoy necesita, aunque no sea más que refiriéndonos a sus medios técnicos materiales, requiere una masa de capital muy considerable.

El diagrama de lo que ocurre hoy en otros países refleja una tendencia universal hacia los grandes «trusts» de diarios y revistas, hacia los gigantescos y omnipotentes monopolios de la información, peligro del que tenemos que seguir defendiendo a nuestra institución social en España.

Cada vez están más lejos aquellos tiempos del periodismo romántico, en que estaba al alcance de muchos, la adquisición y edición de un diario, para defender y mantener unas clientelas, sostenr unos partidos políticos, o preparar la conquista del poder, convenciendo a los gobernantes de que abandonasen el mando.

La llamada libertad de Prensa que, de hecho, ha sido casi siempre una libertad para los ricos, pues sólo podían usarla los económicamente fuertes y poderosos, era en aquellos tiempos utilizable todavía para bastantes personas físicas o jurídicas, ya que el coste de los equipos técnicos era asequible a las fortunas de muchos, aislados o en sociedad. Pero en los tiempos actuales, cuando la creación y el mantenimiento de un diario requiere un capital de muchos millones de pesetas, la llamada libertad de Prensa se ha hecho más equívoca que en cualquier otro tiempo. Pedir hoy y clamar sencillamente por la libertad de Prensa, equivale a pedir y a clamar de hecho por la libertad para los millonarios: pues sólo los poseedores de ingentes capitales, los grandes «trusts», los grandes negocios, las entidades bancarias, tienen facilidad hoy día para fundar de nueva planta y sostener un gran diario de información.

Si aun en la esfera de los intereses económicos y materiales, los grandes monopolios de hecho, porque pueden producir a menor coste y con óptimo rendimiento capaz de eliminar toda competencia, están siempre tentados de ejercer una feroz dictadura que invierta y degrade los fines esenciales de la economía, en el terreno de la información, estos prepotentes monopolios informativos periodísticos, pueden, además, llegar a ser de hecho los dueños tiránicos del alma y de la inteligencia de una nación y de la conciencia de gran parte de sus ciudadanos.

Si no se ahonda en estas cuestiones, no se alcanzará nunca a entender con claridad, dónde están los resortes que paralizan todo intento positivo y bien intencionado de una libertad justa, y de una auténtica libertad de información. Mientras no se llegue a estos estratos, no podremos tener una idea cabal sobre el funcionamiento real de la Prensa que se dice libre, en gran parte del mundo, y que tantas personas bien intencionadas, pero ignorantes de estas cuestiones, o tantos frívolos espíritus que se dejan deslumbrar por cualquier sistema extranjero, ponen como ejemplo y modelo a la consideración de los incautos.

Mientras se ignora el modo de operar de estos grupos de presión, se desconoce un dato esencial del problema, y es fácil creerse en posesión de remedios taumatúrgicos, cuando en el fondo sólo se formulan fáciles remedios de café o de gabinete, pues la realidad que paulatinamente hemos de ir ordenando y transformando en una más sana y mejor, es muy distinta de la que, con el puro razonamiento nos elaboramos a medida de nuestros humores.

Era preciso llegar por la vía del esclarecimiento a la convicción de que los caminos directos para lograr la estabilidad y la libertad garantizada en el ejercicio de los verdaderos derechos de la empresa informativa no eran precisamente los que el liberalismo alumbró y luego degradó, sino estos otros en cuyo trazado y cimentación venimos trabajando, sin prisas de las que tuviéramos luego que arrepentirnos todos, pero sin descanso y sin pausa, buscando las bases firmes para una verdadera institucionalización, pues son las instituciones las que desafían el tiempo y las circunstancias, siempre cambiantes por naturaleza.

EL EQUIPO IDEOLOGICO DEL DIARIO

Resta aún un aspecto trascendente y esencial de la empresa informativa, que vino ignorando, con una despreocupación verdaderamente inconcebible, cuando no sospechosa.

Me refiero a la presencia y calificación del equipo de pensamiento, del equipo ideológico-político y cultural del diario, equipo formado por el director, los editorialistas, corresponsales, colaboradores y el cuerpo de redacción.

En el producto que la empresa periodística coloca cada mañana o cada tarde en el mercado, el factor «capital» que en muchos casos se halla sólo traducido en locales, maquinarias y medios mecánicos, no ha tenido otra función que la puramente instrumental. La información, sin embargo, ha sido el fruto específico de un esfuerzo intelectual, ralizado por el director, los articulistas y el cuerpo de redactores. El mismo descubrimiento de la materia prima, el artículo y la noticia, su preparación y tratamiento, es hijo también de ese esfuerzo mental.

EL TRABAJO INTELECTUAL TIENE PRIORIDAD HUMANA, MORAL Y HASTA ECONOMICA INDISCUTIBLE

El hecho, mientras no es captado, valorado y traducido en lenguaje informativo, no es noticia, no es información, no es producto que pueda entrar en el mercado. Así, pues, aquí el elemento trabajo intelectual, reviste un carácter esencial y una prioridad humana moral y hasta económica, en cierto sentido indiscutible.

No desconocemos, antes valoramos en toda su esencial importancia, el factor que comprendemos bajo la denominación de Gerencia. Es la Gerencia otro de los resortes básicos y fundamentales para el buen funcionamiento de la empresa periodística; pero esa misma aportación de la Gerencia no es en muchos casos desarrollada por los aportadores de capital, sino que se realiza a través de un representante del Consejo de Administración, o del propietario, sin que esa representación suponga, obligatoriamente, una participación en el condominio de la empresa.

En todo caso, la clave del éxito está en primer lugar y substancialmente en la capacidad y en la eficacia del equipo intelectual y de pensamiento del diario, eficacia y capacidad que están sometidas a prueba y a control todos los días, con una responsabilidad pública, y que por tanto no pueden soslayarse ante el Consejo de Administración, ante la Sociedad y ante la Autoridad.

¿Es lógico, es justo, es humano, es ni siquiera rentable, que esta parte esencialísima y responsable de la empresa, no tenga otra tipificación legal que la de simple asalariado? ¿Es que la sociedad nada tiene que decir, ni nada tiene que proponer en un futuro y más perfecto estatuto jurídico en relación a la solvencia, la moralidad y la conveniencia de una reforma de este tipo?

La autoridad exige hoy ya la titularidad en el profesional de la información, e interviene a tenor de la vigente Ley de Prensa y de disposiciones posteriores, cuando se trata del nombramiento de director de un diario, al que después de escogido y propuesto por la empresa, le hace depositario de su confianza una vez aceptado, sin intromisiones en la vida interna de la institución. ¿No parece también congruente que el director y el equipo de pensamiento, representados por el Consejo de redacción, deban considerarse miembros activos de la empresa, con voz y facultad decisoria en pie de igualdad con los otros miembros rectores de la misma, en sus órganos administrativos y soberanos?

Se ha hablado autorizadamente de la equipotencia de los equipos de pensamiento, de los equipos técnicos y de los equipos de capital en el seno de las empresas.

JUSTA INTEGRACION DEL EQUIPO IDEOLOGICO DE UN DIARIO EN LA EMPRESA PROPIETARIA

No he de entrar yo ahora en la forma concreta de esta equipotencia, ni en la proporción concreta en esta equiparación, ni en la participación de beneficios y cuestiones a que pueda y deba extenderse esta representación del grupo ideológico, ni en las modalidades que ha de adoptar, según se trate de grandes o pequeñas empresas. Pero sí he de sentar que parece de justicia la integración del equipo ideológico en la empresa, y que éste debe de alcanzar, dentro del Consejo de Administración y de la Junta General, cuando ésta hubiese lugar, al menos la personalidad y las facultades efi-

Primavera y Verano

Para sus vestidos de temporada, en nuestros Almacenes hallará Ud. el mas extenso y abundante surtido de lanas, algodones, sedas estampadas y lisas de la mas reciente novedad.

Visite nuestras secciones de

Calzado, Camisería, Confección, Sastrería, Punto y Mercería. (1r. piso)
Artículos viaje y Tapicería. (2o. piso)
Limpieza y Juguetes. (3r. piso)
Muebles auxiliares y artículos para campo y playa. (4o. piso)

para la COMUNION
Toda clase de artículos indispensables para tal solemnidad.

Almacenes Jorba
Es donde siempre comprará Ud. más barato.

...la bebida de la cordialidad
Pida Pepsi

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

«El trabajo intelectual tiene prioridad humana, moral y hasta económica, indiscutible»

cientes y condignas de su función específica, aunque sería de desear que no fuera ésta la única traducción de su esencial aportación en el destino de la empresa. Consejo de redacción, director y cuerpo de redactores y Consejo de Administración han de influirse y completarse mutuamente, pues la empresa periodística nace próspera y triunfa de la perfecta, real y armónica coordinación de ambas fuerzas, la económica y la ideológica, y a ambas ha de abarcar el Estatuto jurídico que se elabore, una vez obtenidos todos los asesoramientos precisos, sometido a peso y medida su contenido, a la luz de los intereses privados y legítimos de todos, y siempre que resulte conveniente para los supremos intereses de la Patria.

Mucho es lo que la sociedad recibe de la empresa periodística, mucho lo que de ella exige. En justa correspondencia debe ser considerada de interés público, de interés social, de interés nacional, con todas las consecuencias y beneficios que el rango de estas calificaciones suponen ya hoy y pueden suponer para el futuro, para el mejor y más amplio desarrollo de su contenido. Otras muchas cuestiones deberán ser estudiadas. Lo esencial, sin embargo, consiste en legislar sobre las mutuas garantías del Estado, de la empresa, informativa y de la opinión pública. Sólo así será posible institucionar en el grado que exigen los tiempos actuales, las empresas mercantiles de finalidad o trascendencia ideológica.

DISPOSICIONES PROMULGADAS Y EN ESTUDIO

Hasta aquí hemos hecho unas someras consideraciones sobre cómo entendemos que ha de estructurarse la empresa informativa.

En el camino de perfeccionamiento de las vigentes disposiciones sobre la Prensa, que hemos emprendido desde la creación del Ministerio, comenzamos por establecer en los discursos de Alicante, Barcelona y Valencia los supuestos filosóficos de una doctrina española de la información, condición previa de una legislación más perfecta, que de plantear la cuestión no incidiera en los principios del liberalismo filosófico y político.

Se han promulgado ya los decretos referentes al Derecho de Rectificación, al Estatuto de la Prensa infantil, del contrato civil de los directores, a la declaración de principios del IX Congreso Regional, al Decálogo de Etica publicitaria, a los puntos doctrinales de los funcionarios del Ministerio y a la constitución de los Tribunales de Honor.

Sé que tenéis en estudio el Estatuto de la Empresa sobre el que hoy hemos hablado, y el Estatuto del Periodista.

Además de las disposiciones ya enumeradas, tenemos en estudio la manera en que las actividades de información se desarrollen bajo la plena y exclusiva responsabilidad de los directores de las empresas, como de hecho y por disposición ministerial, ocurre ya en la inmensa mayoría de los diarios españoles.

La existencia de la «guerra fría», la hostilidad con que diariamente nos distingue el comunismo internacional por todos los medios de penetración a su alcance, la presión de influencias extrañas para conseguir en España posiciones por encima de los intereses nacionales, la actitud de incompatibilidad de algunos miembros de la sociedad española para las realizaciones y posibilidades del Movimiento Nacional, la beligerancia diaria y agresiva de los exilados, y sus compañeros de viaje, los intentos de perturbación, la difusión de falsas noticias y los ataques sistemáticos e injuriosos que ha sufrido España durante estos cuatro lustros, han demostrado la apertura del sistema legal vigente a un sistema más perfecto de seguridad jurídica, con responsabilidad ante unos tribunales con arbitrio judicial, procedimiento de urgencia, y penas proporcionadas a la gravedad de las faltas y delitos típicos de la Prensa.

No sólo no descartamos tal sistema u otro análogo, sino que lo venimos estudiando y preparando para el momento que la conveniencia señale, y la prudencia política aconseje como más pertinente y eficaz para el bien de la Patria.

Porque nosotros no hemos dicho nunca que nuestro sistema de Prensa sea perfecto y no esté necesitado de una más amplia regulación, de una mayor seguridad jurídica.

BALANCE FAVORABLE DEL ACTUAL SISTEMA EN MATERIA DE PRENSA

Lo que hemos afirmado es que, en virtud de la más elemental prudencia política, en las circunstancias de «guerra fría», ante la conjura y el cerco internacional que padecimos, ante los continuos ataques del comunismo y sus compañeros de viaje, contra la unidad política, social y religiosa y contra el orden y la paz de nuestra Patria, ha sido legítimo, útil, adecuado y eficaz el sistema legal vigente, ya que en su uso y aplicación diaria se ejercitó el respeto y la armónica cooperación de la opinión pública, con el bien común nacional. Siempre en circunstancias como las indicadas, es preferible prevenir que reprimir, evitar que sancionar, hurtando así al enemigo la ocasión para sembrar la confusión y el desorden.

No se necesita ser un lince para apreciar los grandes bienes que se han conseguido para nuestra Patria y los inmensos riesgos y males que se han evitado con una legislación, perfectible sí, pero tan prudente y con tan recta conciencia aplicada, que las molestias que pueden haber causado a los periodistas han sido mínimas en relación con los resultados favorables obtenidos para el bien común de la sociedad española, que es en definitiva lo que importa.

Aspiramos a recoger estas disposiciones y otras complementarias en una ley ordenadora de los medios de información, después que el uso y la experiencia hayan demostrado su viabilidad y aceptación por parte de la sociedad.

Muchas son, como veis, las cuestiones que están en estudio y muchos y muy variados los posibles perfeccionamientos de que son susceptibles en sí mismas las materias y las actividades de la información. En ellas trabajamos constantemente con el máximo interés, pero también con la prudencia que requieren estas materias, no resueltas aún de manera acabada en legislación extranjera alguna, y teniendo en cuenta sobre todo las circunstancias de todo orden, tanto nacionales como internacionales que condicionan, frenando o acelerando el perfeccionamiento y la convivencia pacífica y libre de la sociedad española.

Y para terminar estas ya largas consideraciones, encuetro que, en sus líneas esenciales siguen teniendo vigencia en este vigésimo primer aniversario del Alzamiento Nacional, aquellas palabras con que cerraba el discurso de Valencia el pasado año, ante este mismo Consejo Nacional de Prensa Española: «Quiero proclamar ante vosotros, decía, ante las nuevas y viejas generaciones de informadores españoles, ante los testigos de aquella desolación y ruina espiritual, que era la España anterior a 1936, y ante las promociones de ahora, testigos de la dignidad recobrada, de la lucha sin par por nuestro resurgimiento y de la áspera batalla que mantenemos contra las resistencias de unos, las impaciencias de otros, y contra el pesimismo y frivolidad mental de algunos, quiero proclamar, repito, que la unidad, estabilidad y continuidad del camino de España bajo las ideas del Movimiento Nacional y el mando de Francisco Franco, es un camino fértil firme y clarividente; que la obra de los periodistas españoles ha sido hasta ahora, y seguirá siendo en adelante, la de descubrir y atacar las causas y las manifestaciones de la postración nacional y el debilitamiento de España, y que si de la gran crisis histórica y hundimiento nacional que culminaron en 1936, la gran mayoría del pueblo español ha sabido levantar a España bajo la dirección del Caudillo hasta una situación de gran potencia espiritual y mental, con mayor razón porque ya está hecho lo más difícil, seguiremos alumbrando de la misma entraña de nuestras ideas y de nuestros valores, los recursos de fe, de inteligencia y de voluntad, para mantener y consolidar la unidad y la libertad de España y para contribuir a la victoria del Cristianismo en la gran batalla que plantea hoy a todos los pueblos el comunismo internacional, ateo, materialista e inhumano.» a

¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Al terminar el discurso los congresistas, puestos en pie, tributaron una gran ovación al señor ministro.

Fallece en accidente de automóvil el coronel de Aviación don José Ordovás

Salamanca, 12. — Cuando esta madrugada se dirigía, desde Salamanca, al aeródromo de Macatán, el jefe del Sector Aéreo y de la Escuela Básica de Pilotos, coronel don José Ordovás García, que viajaba en automóvil, al llegar a la altura del pueblo de Peladraba sufrió un aparatoso accidente. El vehículo se salió de la carretera y dió varias vueltas de campana. El señor Ordovás quedó muerto en el acto. Los ocupantes de un automóvil que venía del aeródromo al lugar del accidente, vieron el coche siniestrado y dieron cuenta del hecho a las autoridades de la capital.

El cadáver del coronel Ordovás ha sido trasladado al aeropuerto de Macatán, donde ha sido instalada la capilla ardiente. — Cifra.

«HOJA DEL LUNES»
Teléfono 31-51-04

Tras la Asamblea Nacional de las Hermandades del Campo

«Se van ganando etapas — declara el representante palentino — en pos de una tarea efectiva y real que nos acerca al punto de llegada»

Madrid, 12. — La Asamblea Agraria que acaban de celebrar las Hermandades de Labradores y Ganaderos de España ha concentrado en Madrid a las personalidades más relevantes del campo español.

Entre ellas figura la de don Antonio de Arana Salvador, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Palencia y consejero nacional, cuya opinión acerca de los problemas del campo es siempre una de las más interesantes. Recientemente ha visitado en dos ocasiones al ministro de Agricultura; una, en unión del cabildo de aquella provincia y otra con los presidentes de todas las Cámaras de España.

La finalidad de estas visitas las resume así el señor Arana: Expresar al ministro el acuciante problema que el campo español, y particularmente el campo palentino, tiene planteado. Concretamente la elevación del precio del trigo, circunstancia por la que existe inquietud en el medio rural. Esta inquietud se basa en la noble ambición y justa aspiración de obtener precios remuneradores para los productos del campo.

Seguramente —agrega— el precio a que el agricultor palentino produce, por causas ajenas a su voluntad, es superior al de otras regiones españolas, y que para evitar esas diferencias se estima que por los organismos competentes puede estudiantes una compensación lo más razonable posible. Se culpa a las gentes del campo —continúa el señor Arana— de la carestía de la vida, cuando en realidad nos vemos y nos deseamos para mantener a flote con los precios actuales de nuestros productos a las explotaciones agrícolas. Lo que ocurre es que, año tras año, nos venimos conformando con atender a nuestra propia subsistencia y a la de los que con nosotros trabajan. La carestía de la vida —afirma— no se asienta, como con error se cree, en los campesinos. ¿Implica egoísmo —pregunta— el pretender que nuestros productos sean remuneradores?

En cuanto a cómo han acogido las empresas agrícolas la elevación de los salarios en el campo, dice el señor Arana: «Si se hubiese soslayado este problema se hubiera traicionado la doctrina falangista de lograr la elevación del nivel de vida en el medio rural, preocupación que siente más hondamente que nadie el propio Caudillo. Incluso esa elevación nos parece pequeña, ya que no existe razón para que nuestros obreros no puedan ser equiparados a los de la industria, y para lograr esto se precisa el reajuste de los precios de nuestros productos en relación con los de otros sectores. Esta obligación tenemos que ampliarla como una de las facetas de la revolución nacional-sindicalista, que no se puede escamotear.»

Respecto al auge que la industria va adquiriendo en España, afirma que el medio rural no puede por menos de verlo con agrado, ya que de la potencialidad de la industria se han de desprender beneficios para la agricultura. A mayor potencialidad industrial mayor elevación del nivel de vida.

Cree finalmente el señor Arana que la Asamblea Nacional de Hermandades que acaba de celebrarse influirá evidentemente en la resolución de muchos de los problemas que el campo español tiene planteados. Pero acerca de la misma ya ha hecho declaraciones el secretario de la Junta de Hermandades, señor Carrilero; han intervenido los ministros secretario general y de Agricultura y ha recibido sus conclusiones S. E. el Jefe del Estado. «A mí —dice— como presidente de la Casa de Palencia, me toca callar, puesto que soy el menos indicado para elogiar una actuación sindical que por sí sola se alaba. Se van ganando etapas en pos de una tarea efectiva y real, que nos acercan al punto de llegada y alejan del de partida.» — Cifra.

Doscientas llamadas telefónicas al mes

SERA EL CUPO CONCEDIDO A CADA USUARIO

Cada llamada más costará veinticinco céntimos. - De doce de la noche a las ocho de la mañana y los domingos, precios especiales

Según es sabido, ha sido aprobada una regularización del servicio telefónico, en dos modalidades: servicio medido y servicio compartido. Según nuestras noticias, las tarifas no van a subir.

El servicio medido consiste en que cada usuario podrá hacer cada mes doscientas llamadas por el hecho de su abono. Pero a partir de la doscientas una se le cobrará un real, precio de llamada que será más barato de doce de la noche a ocho de la mañana y durante toda la jornada dominical.

El servicio compartido consiste en que dos vecinos tienen el mismo teléfono y lo usan indistintamente. Se asegura que los técnicos españoles han resuelto el problema de que un usuario no podrá enterarse de las conversaciones que celebre el otro.

Este servicio será mucho más barato en cuanto a coste se refiere. La Telefónica proveerá en cuanto a elementos técnicos para el servicio en las dos modalidades: conexión para el servicio compartido; contador para el servicio medido.

La Compañía hará, desde luego, las aclaraciones pertinentes a los abonados y, como es su costumbre, explicará con detalle toda la innovación.

algo inédito para usted...

MEDIDA ← Tecno-Rapid

la solución verdad del traje perfecto

- poder escoger el colorido y calidad de los tejidos entre una extensa colección
- elegir y probarse en el acto el modelo deseado para mejor control de la prenda futura
- corte rigurosamente individual introduciendo en el encargo las variaciones de detalle que el cliente desee
- su traje le será entregado enteramente concluído en un plazo de tiempo de brevedad insuperable
- la medida Tecno-Rapid es de igual precio que la confección corriente en serie

Elite
PRENDAS PARA TODOS

visítenos!!

paseo de gracia, 36 - teléfono 22 46 17 - barcelona

E-3-P

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

AYER DOMINGO

Fueron bastantes los actos, ceremonias y festejos que ayer tuvieron efecto en nuestra ciudad.

En relación con las actividades laborales y con las virtudes de nuestro pueblo hubo, en el aspecto religioso, una conmemoración muy arraigada entre los barceloneses. Me refiero a los solemnes cultos en honor de San Pancracio, «abogado del trabajo y de la salud». Los oficios en loor de este Santo se celebraron en la parroquia titular y en las basílicas de Santa María del Mar y del Pino.

Resultaron también muy lucidos los cultos con que se honró a la Virgen de los Desamparados. Con este motivo, los valencianos residentes en Barcelona organizaron varios festejos, a los que dió un sabor altamente evocativo la presencia de nutridos grupos de jóvenes y señoritas, los cuales, ataviados con vestidos típicos de las ricas y risueñas tierras levantinas, se postraron a los pies de la Virgen, su Patrona, para ofrendarle flores y oraciones.

Coincidiendo con la próxima fiesta de San Isidro, la Casa de Madrid ha organizado varios festejos que, inaugurados el sábado, prosiguieron ayer con varios actos deportivos y con una reunión que tuvo efecto, por la tarde, en la sede de aquella entidad.

Conforme se había anunciado estos últimos días, ayer por la mañana salieron de nuestra ciudad, camino de Galicia, los Coros de Clavé. Los «cantaires» van llenos de entusiasmo hacia las dulces tierras galaicas, en las que estrecharán unos lazos de compañerismo con los cantores de aquellas regiones. En el transcurso de esta jira, los expedicionarios asistirán a varios actos organizados por los organismos oficiales, entre los cuales figura un cálido homenaje que se tributará a su fundador, el maestro José Anselmo Clavé.

En las Escuelas Salesianas de San José tuvo efecto, por la mañana, un homenaje a la memoria del ilustre salesiano reverendo Antonio Aime, bajo cuya tutela educativa se formaron varias generaciones de jóvenes barceloneses, en las aulas del colegio que aquella Orden benemérita posee en la calle de Rocafort. Este acto formaba parte de los que se están desarrollando en España con motivo de cumplirse el LXXV aniversario de la institución de la Obra Salesiana en nuestro país.

También por la mañana hubo la celebración de la Jornada anual a favor de la Obra Pontificia de San Pedro Apóstol, en pro de los seminarios y de los seminaristas situados en los países llamados de Misión. La Jornada se circunscribió a dedicar unas oraciones para un mejor desarrollo de aquellas Misiones y a recaudar fondos con destino a las mismas.

La jornada deportiva registró las competiciones anunciadas, entre las que figuró el partido de Copa entre el Español y el Celta. Y mientras aquí los blanquiazules salían vencedores sólo por la mínima, el Barcelona, luchando con gran coraje y entusiasmo, lograba en Chamartín un precioso empate, que posiblemente le clasifica como ganador del trofeo en disputa.

En la Monumental se celebró una novillada con mucha gente en los tendidos y aires de auténtica primavera.

TOMAS MEDICO POVEDA

NOTICIARIO LOCAL

RELIGIOSAS

CENTENARIO GLORIOSO

Celébrase en el presente año en Barcelona el centésimo aniversario de la fundación en nuestra ciudad de la Sociedad de Señoras de las Conferencias de San Vicente de Paúl. Ello es motivo de júbilo y satisfacción, no sólo para las actuales socias, abnegadas y caritativas, sino también para el gran número de familias necesitadas que se benefician de su caridad y de su abnegación. Cien años de actuación han hecho conocer el nombre de Cristo y la caridad cristiana en multitud de hogares barceloneses gracias a estas amables visitadoras, quienes descendiendo hasta los necesitados, hallan a Dios.

La revolución marxista del 36 destruyó los archivos y la documentación de esta institución admirable; pero se sabe de cierto que el 12 de diciembre de 1857 la Sociedad contaba ya en Barcelona con tres Conferencias, setenta y tres socias activas y seis socias honorarias, y fueron muchas después las Conferencias que simultáneamente se fueron fundando con todo entusiasmo por toda la ciudad y por todo el ámbito de Cataluña, hasta formar el actual Consejo Central que, aliviando y consolando a enfermos y afligidos por medio de sus miembros activos, logra una impresionante labor social y cristiana.

Bien merece la pena de señalar y admirar esta actuación magnífica, que nunca ha dejado de actuar durante estos cien años de trabajos y desvelos. Ni cuando el cólera azotó a la ciudad en el pasado siglo, ni cuando la revolución marxista en el actual, las señoras de las Conferencias interrumpieron sus visitas, sus consuelos y sus donativos. Y es que la caridad cristiana no tiene fronteras ni conoce dificultades. Por eso hoy, al cabo de un siglo, las sesenta Conferencias de Barcelona-ciudad, con sus mil ciento treinta y cinco socias activas, visitan a mil quinientas once familias necesitadas y les suministran prendas de vestir los séis roperos que incesantemente trabajan para ellas.

Todo ello es fruto del amor y del imprescindible sello de humildad con que el reglamento sabe imprimir en el ánimo de las señoras de las Conferencias, quienes no pueden recaudar fondos para su obra por medio de representaciones teatrales, tómbolas, espectáculos, etcétera, puesto que viven de la Providencia de Dios y de lo que el Señor les envía. Tal vez usted, lector, pueda ser instrumento de Dios para ello.

El próximo día 26, a las nueve de la mañana, nuestro amadísimo prelado oficiará una misa de comunión en la iglesia de la Casa Provincial de Caridad en conmemoración de este centenario glorioso. Es la mejor manera de celebrarlo... — Ll.

LA PRIMERA APARICION DE NTRA. SRA. DE FATIMA

La Obra de Caridad Cristiana para tuberculosos pobres, bajo la advocación de Nuestra Señora de Fátima, ha organizado varios actos en su honor, con motivo de celebrarse la conmemoración de su primera aparición.

Dichos actos comenzarán hoy, lunes, con una Santa Misa en la capilla de las Congregaciones Marianas (Rosellón, 288).

La fiesta de la Santa Cruz en la capilla del Hospital de la Cruz Roja

En la mañana de ayer se celebró en la capilla del Hospital de la Cruz Roja Española la tradicional fiesta de la Santa Cruz, adorándose la santa imagen de la Pía Unión de los Portantes del Santo Cristo de Nuestra Señora de los Dolores, cuya imagen, que data de 1820, perteneciente a dicha Pía Unión, se venera en la mencionada capilla.

Ofició la santa misa el capellán de la Cruz Roja, doctor don José Tort, presbítero, y presidieron el acto don Luis de Avalo Pérez, presidente delegado de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española; don Faustino Simó Amorós, presidente de la Pía Unión; doctor García Tornel, director del Hospital de la Cruz Roja; el doctor Escardó, el secretario, señor Baldrich, y el señor Estany. Y en la presidencia de damas se hallaba la condesa de Lacambra, presidenta del Hospital de la Cruz Roja; la marquesa Valle de Canet, presidenta honoraria, y gran número de damas y enfermeras.

La misa fué cantada por el coro de las enfermeras y Hermanas de la Caridad y en el transcurso de la misma se repartieron los tradicionales ramilletes de flores.

REPOSICION DE LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE PUIGGRACIOS EN SU SANTUARIO

De acuerdo con el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo-obispo de Barcelona, ha sido fijado para el domingo, día 2 de junio del corriente año, la entronización definitiva de la Santa Imagen de Nuestra Señora de Puiggraciós en su antiguo santuario, que, desde una altura de 700 metros, al pie de los «Cingles de Bertí», preside toda la comarca del Alto Vallés. Se trata de la bellísima imagen gótica del siglo XV.

La obra de restauración de la capilla, de principios del siglo XVIII, y de la ermita contigua, están muy adelantadas y van a quedar ya permanentemente abiertas, incluso con una buena hospedería. El doctor Modrego, que ya demostró su predilección por este Santuario Mariano, al prologar recientemente su historia, ha decidido ser él mismo quien, con su manos episcopales, coloque de nuevo la Santa Imagen en su sitial, en presencia de la multitud de feligreses de las parroquias circundantes que son expresamente convocados a las grandes fiestas que se preparan en la comarca para dicho día 2 de junio y los días antecedentes.

Santos de hoy

Nuestra Señora del Rosario de Fátima. — Santos: Roberto Belarmino, S. J., cf. dr.; Juan Silenciario, Andrés, Huberto Fournet, cfs.; Mucio, pb., Glicería, mártires.

Cuarenta Horas

Continúan hoy en la iglesia de María Inmaculada (Consejo de Ciento, 393) y en la parroquia de San Fernando (avenida de José Antonio, 406).

Esta noche eclipse total de luna

Según la Dirección de la Sección Astronómica del Observatorio Fabra, en la noche de hoy, lunes, a mañana, martes, (del 13 al 14), habrá un eclipse total de Luna, cuyas características principales son las siguientes:

Primer contacto con la sombra en un punto del limbo lunar a 116 grados de su vértice boreal hacia Oriente: día 13, a las 21 horas 45 minutos.

Principio del eclipse total: día 13, a las 22 horas 52 minutos.

Medio eclipse: día 13, a las 23 horas 31 minutos.

Fin del eclipse total: día 14, a las 0 horas 10 minutos.

Ultimo contacto con la sombra: día 14, a la 1 hora 17 minutos.

Valor de la máxima fase (Luna 1): 1,304.

Las horas anteriores son las del tiempo oficial en España.

CASA VERDAGUER
SUMINISTROS SANITARIOS
ALFONSO XII, 75
TEL. 28 09 67
BARCELONA

Fiestas patronímicas

San Isidro Labrador

El próximo día 15 el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro celebrará, con motivo de la festividad de su patrón San Isidro Labrador, diversos actos, entre ellos un oficio a las 10.30 en la iglesia parroquial de Nuesta Señora de los Reyes y, a las 12, apertura de una exposición de flores y pájaros.

San Honorato

El gremio de Panaderos de Barcelona dedicará, el día 16, a su patrón San Honorato, un solemne oficio, a las 11, en la iglesia parroquial de la Purísima Concepción. Antes, a las 9, en la misma iglesia, se celebrará un funeral en sufragio del alma de los agremiados fallecidos. A las 13 un acto en C.A.P.S.A., y a las 14, comida de hermandad.

COMUNIONES
RECORDATORIOS
DEVOCIONARIOS
REGALOS
LIBRERÍA SUBIRANA PUERTAFERRISA 14

Autocares - Turismo Ciclos
A MONTSERRAT
en 5 minutos
por el puente del Funicular Aéreo (kilómetro 6 de la carretera de Collbató - Manresa). Se ahorran 28 kilómetros de carretera con rasantes del 16 por 100. El viaje más cómodo, más económico, más frecuente y más rápido a la Abadía de Montserrat. Grandes facilidades de aparcamiento.

PISOS EN VENTA
Bonificables junto a c/. Balmes, cinco dormitorios, visitarlos en c/. Vallirana, n.° 80
Rz.: G. PUIGVERT. Mallorca, núm. 250, 1.°

OFTALMOL
Cura, vigoriza y embellece los
OJOS

HERNIADOS
Usad aparatos TORRENT sin tirantes, bultos ni molestias; por su gran comodidad, precisión y seguridad son siempre los preferidos. C.S. 6337
No compren nada sin antes visitarnos
Casa Torrent, 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chaflán Córcega). BARCELONA

†

Don Rafael Larrosa Guinart

Ha fallecido a los 56 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) Sus afligidos: esposa Francisca Plá Mestres, hijos Rafael y Miguel, hermano Manuel, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y las señoritas Josefina Bové y Pilar Darnis, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Francisco Giner, 23), hoy, lunes, a las 11, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa María de Jesús y después al cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

†

Don Pedro Ruzafa de Sola

Ha fallecido cristianamente. (E. P. D.) — Sus afligidos: esposa María Márquez Llobregat, hijo Pedro, hija política Isabel Quingles, nieta, hermanos José, Juan, Manuela, Manuel, Antonio, Lupiano y Francisco, hermanos políticos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle Carretas, 41) hoy, lunes, a las 4'30 de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Pablo y después al cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

†

Don Luis Montal Galobart

Congregante de la Inmaculada y San Luis Gonzaga

Falleció el día 15 de abril último, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa María Asunción Compte Viladomat, hijos María Asunción y Luis, padres Agustín y Montserrat, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos, demás familia, el joven José María Cases y las razones sociales «INDUSTRIAL MONTALFITA, S. A.», «IMITACION DE PIELES, S. A.», «COMPTE VILADOMAT, S. A.» y «MANUFACTURAS BOFARULL, S. A.», al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán (D. m.) mañana, martes, día 14, a las once, en el santuario de Nuestra Señora de Pompeya, RR. PP. Capuchinos (Avenida Generalísimo, núm. 450), y el sábado, día 18, a las once, en el templo parroquial de Santa María, en Badalona.

EL DUELO SE DA POR DESPEDIDO
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Excmo. y Rvdmo. señor arzobispo-obispo de Barcelona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

†

V ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL EXCMO. SEÑOR

Don Domingo Codina Centellas

VIUDO DE LA EXCMA. SRA. D.ª JACINTA DURAN PUJOL
Caballero del Pilar, condecorado con la Medalla del Trabajo y ex concejal del Excmo. Ayuntamiento de Sabadell

Descansó en la paz del Señor, el día 14 de mayo de 1952, a la edad de 86 años, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos familiares, la razón social «DOMINGO CODINA HIJA» y la «DELEGACION COMARCAL DE EX COMBATIENTES», al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y la asistencia a las misas que se celebrarán, D. m., mañana martes, día 14, a las 7, 8, 8'30 y 9 en la iglesia parroquial de San Félix.

Sabadell, 13 de mayo de 1957.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

PRIMER ANIVERSARIO DEL PIADOSO TRANSITO EN LA PAZ DEL SEÑOR DE

† **Doña Magdalena Aulina Saurina**

Fundadora y primera directora general de la Institución
SEÑORITAS OPERARIAS PARROQUIALES

ocurrido en la ciudad de Barcelona, el día 15 de Mayo de 1956, después de recibidos los Santos Sacramentos y una especial Bendición de Su Santidad
(E. P. D.)

La directora general, directoras locales y demás señoritas operarias parroquiales, sus familiares, los cooperadores y asistidos de la Institución, al recordar a sus amistades tan sentidísima pérdida, les agradecerán un recuerdo en sus oraciones y la asistencia al solemne funeral aniversario que se celebrará (D. m.) el próximo miércoles, día 15, a las diez y media, en el Santuario de Santa Gema Galgani (calle Capitán Arenas, núm. 7, junto Avenida Generalísimo).

También el mismo día se celebrarán misas aplicadas en sufragio de su alma, en las parroquias de: San Juan de la Cruz (Vallvidrera); San Vicente de Sarriá; Mayor de Santa Ana; Purísima Concepción y Asunción de Nuestra Señora; Nuestra Señora de Belén y en la Santa Iglesia Catedral Basílica de esta ciudad.

Barcelona, mayo de 1957.

Emmos. señores cardenales; el Excmo. y Rvdmo. señor Nuncio de Su Santidad, y Excmos. señores arzobispos y obispos, se dignaron conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

†

Don Luis Quintana Balart

Ha fallecido a la edad de 58 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa María Mañé Rosell, hijos Francisco, María Teresa, Luis, Josefina y María de los Angeles, padres políticos, hermanos María (ausente), Ana y José, hermanos políticos, primos, sobrinos, demás familia y la señorita Herminia Tomás Frauca, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (San Jorge, núm. 9) hoy, lunes, a las 12, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa María, de Sans, y después al cementerio de Sans.

NO SE ADMITEN CORONAS

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

LA EXCELENTISIMA SEÑORA

Doña María Cristina Güell y López Bacigalupi y Bru

VIUDA DE BERTRAN Y MUSITU
HIJA DE MARIA

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
(E. G. E.)

Sus hijos Felipe e Isabel, hijos políticos excelentísimos señores doña Joaquina de Caralt y marqués de Luca de Tena, nietos, nietas políticas, bisnietos, hermanos, hermanos políticos y sobrinos, al comunicar a sus amigos tan sensible pérdida les ruegan la asistencia al acto del traslado del cadáver desde la casa mortuoria (Julio Verne, núm. 30) al templo parroquial de Santa Inés y desde allí al cementerio de San Gervasio, que tendrá lugar, Dios mediante, mañana martes, a las once horas de la mañana.

El excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo-obispo de Barcelona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LOS VALENCIANOS DE BARCELONA FESTEJAN A SU PATRONA

Ayer, festividad de la Virgen de los Desamparados, los valencianos residentes en Barcelona y la Casa Valencia en primera línea por su carácter oficial, festejaron a su patrona con un solemne oficio religioso, pronunciando un elocuente sermón el reverendo don Antonio Sánchez Bernabé, presbítero; traslado de la imagen de la Virgen con acompañamiento de la «senyera», autoridades, directivos, camareras de la Virgen, reinas de Valencia, Castellón y Alicante, y corte de honor, vestidas a la antigua usanza, desfilando de la iglesia a la Casa Valencia, amenizando el traslado la banda militar de la Cruz Roja, bajo la dirección del maestro Font Palmerola, que dió un concierto, compuesto exclusivamente de música valenciana, terminando los actos de la mañana con una comida de hermandad en el salón de actos de Casa Valencia, al que asistieron más de doscientos comensales. A los postres brindaron el presidente de Casa Valencia, don Enrique Ramos, para agradecer a Barcelona, sus autoridades, Prensa y Radio el apoyo que han prestado a la entidad, que hoy cumple su primer aniversario; el vicesecretario, señor Martí de Deses, y el veterano y ex presidente señor Sedó, en efusivos términos de cordialidad y entusiasmo, prolongándose la fiesta hasta el atardecer, en que se realizó la visita colectiva a la Virgen de los Desamparados, que se venera en San José de la Montaña, y asistencia a los actos allí anunciados, terminando la fiesta por la noche con un baile de gala en el salón de actos de Casa Valencia.

VIDA PERIODISTICA

Distinción a Pedro Voltes

La Junta directiva del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica de Madrid, ha concedido, dentro de sus Premios de Publicaciones 1956 el denominado «José Pellicer», de genealogía de linajes, al culto periodista, redactor de nuestro colega «La Vanguardia», don Pedro Voltes Bou, por su trabajo «Hechos y linaje del capitán general de la Armada, don Luis de Córdova y Córdova».

FERIA PARIS
Vaje extraordinario en autocar del 2 al 10 de junio
Viajes Iberia Ramblas, 130 Tel. 32-26-07

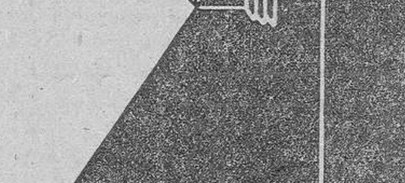
CULTURALES

INSTITUTO MEDICO - FARMACEUTICO. — Hoy, a las 22.30 horas, se desarrollaran las siguientes comunicaciones: «Estomatitis por antibióticos», por el doctor Montaña Tuset, y «Problemas que plantea el diagnóstico y tratamiento del cáncer del útero in situ», por el doctor Esteba Caballería.

INSTITUTO FRANCES. — Hoy, a las 19.15, M. Pierre Lecrubier, presidente del Círculo de Estudios Europeos del Instituto, disertará sobre el tema: «Euráfrica».

Hermandad de la División Azul

Se ruega a los familiares del voluntario de la División Azul Leopoldo Capella (q.e.p.d.) que pasen por las oficinas de la Hermanda, Tapinería número 10, 3.º, 7.ª de 19 a 21 horas para un asunto de interés.



Recepción de 11 castores, donativo de MUEBLES LA FABRICA a la colección zoológica del Parque de la Ciudadela

Ayer por la mañana, con asistencia de numeroso público, MUEBLES LA FABRICA hizo donación, a la colección zoológica del Parque de la Ciudadela, de once castores.

Pronunciaron algunas palabras alusivas al acto: el señor Boloix, en nombre de la empresa donante; el presidente de los Amigos de la Ciudad, señor Malet, y el director de la sección zoológica, señor Jonch, que fueron rubricadas con aplausos por la concurrencia.

La «Señorita Algodón»

Helen Landon, hija de un general de Aviación norteamericano, que ha sido elegida «Señorita Algodón 1957», llegará a Barcelona el próximo mes, coincidiendo con la Feria de Muestras

LOS COROS DE CLAVE, A GALICIA

Ayer al mediodía, salieron en dirección a Galicia, en los trenes especiales, los cantores de los Coros de Clavé, iniciando la gira artística organizada por la Federación Claveriana.

La primera visita será a Valladolid, donde la expedición llegará mañana, a las ocho horas, y durante el día tomará parte en diversos actos, entre ellos una comida de hermandad en el Campo Grande. Por la noche se seguirá viaje a La Coruña. — (Foto Pérez de Rozas.)

SALON SR ROSA
La prolongación de su hogar
RECUERDELE SIEMPRE COMO EL MAS DISTINGUIDO PARA TODAS SUS FIESTAS FAMILIARES
Bodas - Banquetes - Bautizos
Entradas en Sociedad

NUEVO INVENTO
Para dominar INGLES, FRANCES o ALEMAN, sin necesidad de estudios. El Dispositivo Automático Americano «POLYGLOT» le permitirá formar millares de frases y traducirlas instantáneamente. Pida idioma interesado. Servimos por correo contra reembolso de 30 Ptas. Exclusiva de venta para España. (Patente Mundial.) APARTADO núm. 5.497. - BARCELONA

VIDA SOCIAL

El tradicional baile de la Asociación de la Prensa

Dentro de breves días comenzarán los preparativos para la celebración del tradicional baile de la Asociación de la Prensa a beneficio de sus obras asistenciales y en honor de las bellas muchachas presentadas en sociedad durante la temporada 1956-57.

Se están ya recogiendo datos para la formación del Comité de Honor de la fiesta, que integrarán dichas señoritas, para las cuales se destinarán espléndidos obsequios cedidos por acreditadas firmas comerciales de nuestra ciudad.

En breve precisaremos fecha y lugar de celebración de esta gran fiesta, que revestirá, como de costumbre, sugestivos alicientes y reunirá a lo más selecto de la sociedad aristocrática barcelonesa.

Bodas

En el altar mayor de la Parroquial Iglesia de la Purísima Concepción se ha celebrado el matrimonial enlace de la bellísima señorita Blanca Doménech Presas con don José M.ª Vernis Sarret.

A los acordes de una marcha nupcial entró la novia del brazo de su padre don Alfredo Doménech Herrero; el novio fué acompañado por su abuela doña Ana Ramonet de Sarret.

Firmaron el acta como testigos por parte de la novia don Alfonso Castells Valls y don Adrián Presas Plana y por parte del novio don Ricardo Sarret Ramonet y don Pedro Vernis Juvés.

Después del tradicional banquete de boda los novios salieron de viaje.

—En la capilla románica de Montjuich se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Montserrat Cornet Planelles con don Mariano Bordas Piferrer. Antes de la ceremonia pronunció unas sentidas palabras el Rdo. Juan Pellisa, pbro.

Apadrinaron a la novia don Juan Cornet, don Pedro Reverter y don José Oriol Llimona; y por parte del novio don Pablo Galofre, don Raimundo Carrasco y don José M.ª Pamies Miranda.

Seguidamente la distinguida concurrencia fué obsequiada con un espléndido banquete, iniciando, luego, los novios el tradicional viaje.

—En la parroquia de la Concepción se celebró el matrimonial enlace de la bella señorita Ana María Roca Yturriagagoitia hija del doctor Roca de Viñals y doña María Dolores Yturriagagoitia de Roca, con el doctor don Ramón Vergés Llardent hijo del doctor Vergés Massot y doña María Llardent de Vergés.

Fueron padrinos de la novia, su tío don Alberto Roca de Viñals, y del contrayente sus tías los señores de Vergés. Firmaron el acta en calidad de testigos de la desposada, don José M.ª Arañó, el doctor Alsina Bofill, doctor Ricardo Roca de Viñals, don Javier Yturriagagoitia y su hermano don José M.ª Yturriagagoitia; y por el novio, don Enrique Llardent, doctor Masgoret, doctor Torrents, señor Beaseca y su hermano doctor don José Vergés.

Bendijo la unión el Rdo. don Rafael Fiol, que pronunció una elocuente y sentida plática.

Tras el almuerzo de bodas, los novios salieron de viaje para diversas poblaciones de Francia, Italia y Suiza.

—En la Parroquial Iglesia de San Juan Bautista contrajeron matrimonio la gentil señorita Josefina Orellano Ferre, con don José Rodríguez de la Fuente, profesor de Música de la Escuela Superior de Quito (Ecuador).

Apadrinaron a los contrayentes los padres de la desposada don Manuel Orellana y doña Josefina Ferre.

Los novios salieron en viaje para distintas capitales de España y del extranjero.

Bodas de plata

Don Paulino Díaz de Quijano y doña Teresa de Arana y Milá han celebrado sus veinticinco años de matrimonio asistiendo a una ceremonia religiosa en la iglesia de San Vicente de Paúl, consistente en un misa solemne con comunión y canto de motetes, seguidos de un Tedéum. Finalmente el Rvdo. P. superior de la Comunidad de PP. Paúles, Rdo. P. Angel Mercé, que ofició en dicha función religiosa, pronunció una sentida y elocuente plática.

Acompañaron al distinguido matrimonio sus hijos Pilar, José y Santiago, reuniéndose todos ellos más tarde en un íntimo almuerzo en el Salón Rosa.

Natalicio

En la Clínica Moderna y asistida por el doctor Puig y Roig, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, dió a luz un hermoso niño doña Margarita Díez de Alvarez, esposa de nuestro querido compañero en la Prensa, don Antonio Alvarez Solís. El nuevo cristiano ha recibido en la pila bautismal el nombre de Antonio.

Primeras Comuniones

En la basílica de Nuestra Señora de la Merced recibió por primera vez el Pan de los Angeles el alumno de la «Escuela T. L. de Victoria» Miguel Eduardo Arredonda y Palacio-Valdés.

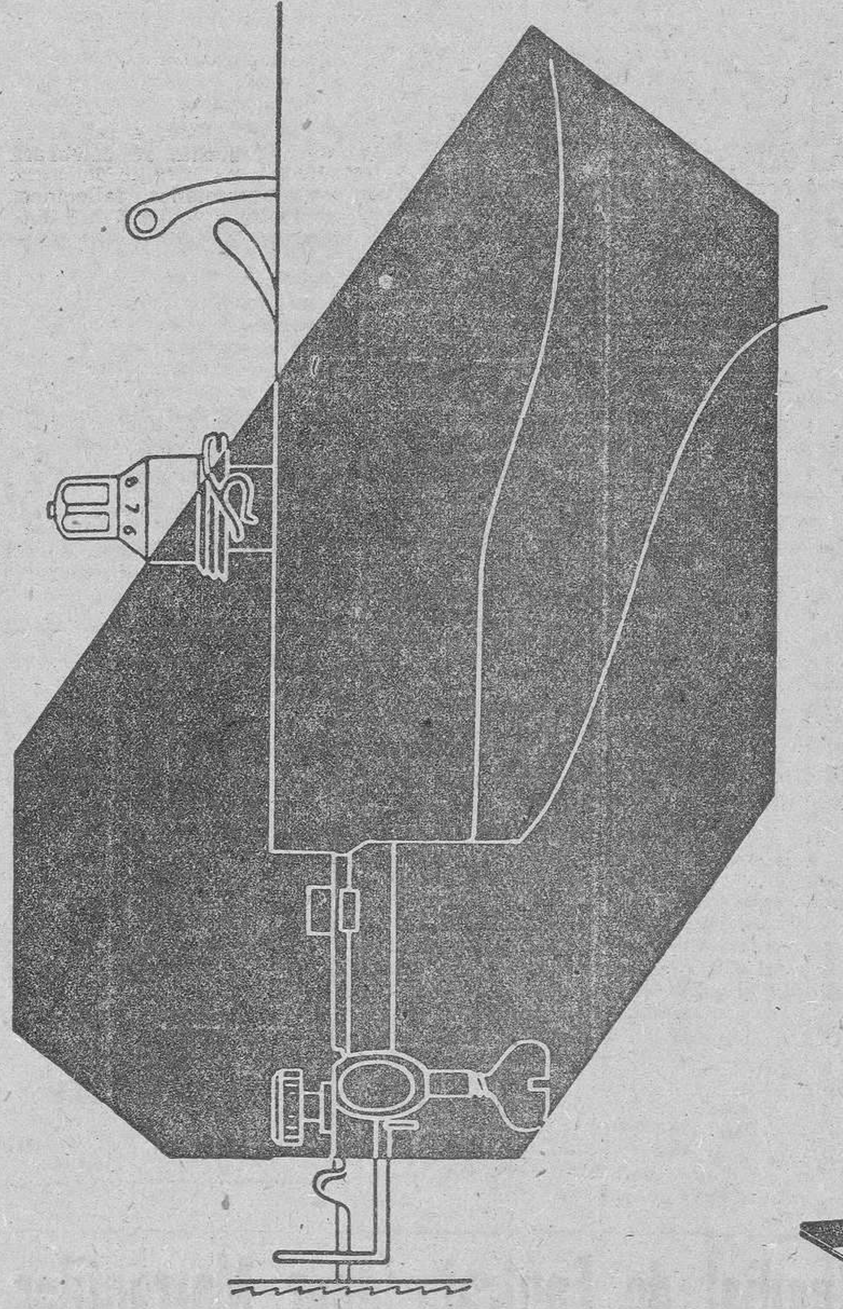
Por la tarde, en el Salón Rosa, el brillante escolar obsequió a sus compañeros y familiares con una merienda que amenizaron payasos, prestímanos y otros artistas.

Don Miguel Arredonda y doña María Antonia Palacio-Valdés padres del pequeño anfitrión, recibieron gran número de parabienes por el feliz suceso que se celebraba.

—En el Colegio de la Divina Pastora recibieron ayer por vez primera a Jesús Sacramentado los niños María Isabel y Santiago Trías Díaz, hijos de don Carlos Trías Peitx y de su esposa doña Isabel Díaz de Trías.

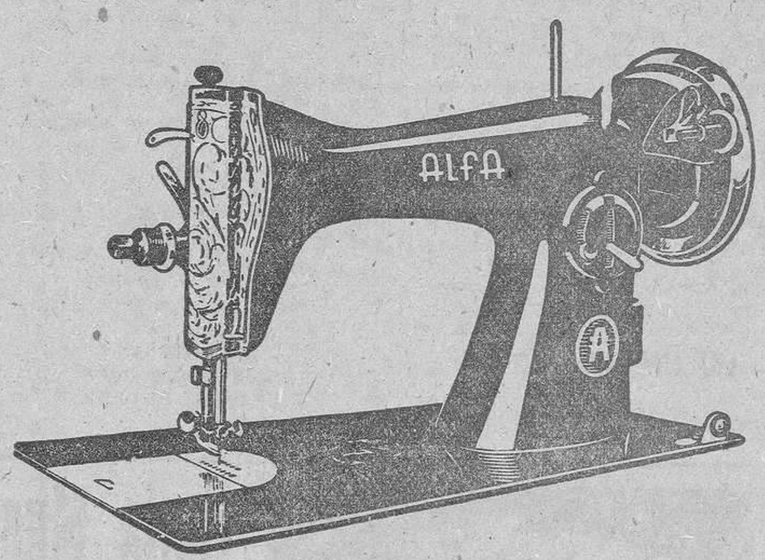
BODAS - BANQUETES
FIESTAS FAMILIARES
SALONES
HOTEL ORIENTE
RESERVEN FECHA CON ANTELACION

millones de puntadas



la máquina moderna
la máquina segura
la máquina rápida

garantizada para toda la vida



ALFA

la máquina de coser mundialmente conocida

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LAS IMPORTANTES CONVERSACIONES INTERNACIONALES DE ESTOS DIAS PARA TRATAR DE LA IMPURIFICACION DEL AGUA

Invitados por el Comité Español se han reunido en Barcelona representantes de siete naciones, miembros de la International Water Supply Association

LAS CONCLUSIONES ACORDADAS SERAN SOMETIDAS AL CONGRESO QUE SE CELEBRARA EN 1958 EN LA CAPITAL DE BELGICA

Se estiman muy adecuadas las soluciones para purificar nuestro río Llobregat

Durante varios días han estado reunidos en Barcelona, especialmente invitados por el Comité español, numerosos representantes de la «International Water Supply Association», figurando, además de España—perteneciente a dicha Asociación—, miembros de la Gran Bretaña, Francia, Alemania, Bélgica, Austria y Holanda. El fin de las conversaciones ha sido tratar de la impurificación de las aguas superficiales, que tanto inquieta en todo el mundo, en lo referente sobre todo a los ríos que transcurren por zonas mineras e industriales

Los representantes de la «International Water Supply Association» estaban presididos por Mr. Noel Wood y el secretario general de la Asociación, míster Leonard Millis. En cuanto al Comité español, lo representaba don José Jorge Garí, a quien acompañaban, además del señor Canals Alvarez, Linati y Blajot, la dirección de la Sociedad de Aguas de Barcelona.

La presidencia de honor la ostentó el capitán general de Cataluña, don Pablo Martín Alonso.

En las reuniones estuvieron presentes numerosos técnicos españoles y representaciones del Ayuntamiento de Barcelona, de la Delegación de Industria, Jefatura Provincial de Sanidad y Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental.

Las conversaciones en cuestión son de previa preparación para el próximo congreso que la I.W.S.A. celebrará en Bruselas el próximo año 1958.

Como base de la discusión de estos días se tomó nuestro río Llobregat, por el hecho de transcurrir en cuenca eminentemente industrial y ser en ésta donde son vertidos los residuos industriales, una de las causas de la impurificación de aguas aprovechables para el suministro potable del líquido elemento.

Sobre este particular, en la primera sesión celebrada presentaron un interesantísimo y documentado informe los señores Thió y Oliver, quienes expusieron las circunstancias que concurren en el abastecimiento de las aguas de Barcelona, y de manera especial las condiciones relacionadas con el río Llobregat.

Se hizo mención de la suspirada construcción — desde hace más de treinta años — del canal colector de lejías residuales y que tanto mejoraría el sabor del agua de Barcelona, ya que neutralizaría la salinidad de las aguas producidas por las explotaciones potásicas de las minas de Suria.

En los días sucesivos los representantes de la «International Water Supply Association» visitaron la zona del Llobregat, deteniéndose con especial interés en la estación filtrante y en los puntos de vertido. Efectuaron otras visitas y recorridos interesantes.

Fruto de todo ello han sido las importantes conclusiones, de que damos cuenta más adelante adoptadas por las comisiones legal y técnica y de indudable trascendencia en el futuro de este gran problema de la impureza de las aguas potables.

Como broche final de las conversaciones que los miembros de la I.W.S.A. han celebrado en Barcelona, el Comité español les ofreció el viernes por la noche una cena en el Círculo Ecuestre, cena que fué presidida por nuestra primera autoridad militar, teniente general Martín Alonso, y a la que asistieron el presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite; el teniente de alcalde don Agustín de Semir, por el Ayuntamiento barcelonés, y numerosas personalidades oficiales y particulares.

LAS CONCLUSIONES ACORDADAS POR LAS COMISIONES DE LA I.W.S.A.

Reproducimos un breve extracto de las conclusiones redactadas conjuntamente en la última sesión celebrada por las comisiones legal y técnica de la la «International Water Supply Association»:

NECESIDAD DE QUE SE APLIQUEN MEDIOS PARA EVITAR EL AUMENTO DE CONTAMINADE LOS RIOS

La comisión legal de la «International Water Supply Association» recomienda a todos los países la aplicación estricta de los medios legales de que disponen a fin de paralizar el creciente proceso de contaminación de los ríos. Y al mismo tiempo instar la promulgación de nuevos preceptos legales de mayor efectividad.

Recomienda también la mayor unificación en cuanto sea posible en todos los aspectos relativos a cada río, incluyendo navegación, purificación, repoblación forestal, pesca, etcétera, ya tenga el organismo en cuestión un origen estatal o provinente de entidades locales o bien se halle constituída por una comunidad de usuarios de origen voluntario o forzoso. Tal organismo deberá estar dotado de la autoridad suficiente para poder aplicar una enérgica legislación penal que obligue al cumplimiento de la ley.

COOPERACION EN POLICIA DE CAUCES

Asimismo la citada comisión legal de la «International Water Supply Association» recomienda la máxima cooperación entre los diferentes organismos administrativos que hoy intervienen en materia de policía de cauces.

Finalmente, dicha comisión tomó el acuerdo de redactar un informe ampliamente detallado del trabajo llevado a cabo estos días, y además reunirse próximamente de nuevo para continuar el estudio de este importante problema que tanto afecta la pureza del agua de los ríos de las cuencas industriales.

EL INFORME, AMPLIADO, SE PRESENTARA EN EL CONGRESO DE BRUSELAS

En lo referente a la parte técnica precisa destacar que la comisión correspondiente, por indicación del presidente de la Asociación, Mr. Wood, quedó encargada de redactar un detallado informe de los trabajos efectuados estos días en Barcelona. Este informe, una vez sometido a la comisión ejecutiva, será presentado en el próximo congreso de la I.W.S.A., que, como se ha anunciado, se celebrará en Bruselas el año próximo.

El informe además deberá recoger el aspecto técnico de las bases legales que hoy se aplican en Bélgica.

SE CONSIDERAN ADECUADAS LAS SOLUCIONES QUE PROPONE S.G.A. DE B. PARA EL LLOBREGAT

En el caso particular del río Llobregat, la comisión técnica de la I.W.S.A. ha estudiado con la mayor atención las soluciones proyectadas por la Sociedad General de Aguas de Barcelona.

Dicha comisión considera que la solución propuesta de desviar las aguas contaminadas — unas con destino a riego y otras con destino al mar — son absolutamente correctas y adecuadas. Es más, la comisión técnica considera que tales soluciones deben aplicarse en todos aquellos casos en que concurran circunstancias parecidas.

EL PUERTO

Llegaron los transatlánticos «Bretagne» y «Cabo de Hornos»

Procedente de Buenos Aires y escalas, llegó a primeras horas de la mañana el transatlántico francés «Bretagne». Fué portador de ciento cincuenta pasajeros para este puerto y continuó viaje a Marsella horas después, embarcando diez pasajeros, que se unieron a los ochocientos que venían en tránsito.

A las ocho de la noche recaló, también procedente de Buenos Aires, el transatlántico español «Cabo de Hornos» con carga, correspondencia y doscientos tres pasajeros.

Este buque es el último viaje que por cuenta de la compañía propietaria hace la travesía de Barcelona-Buenos Aires, ya que después de un viaje a la Meca hará ruta a Génova, donde se hará cargo del buque una compañía japonesa, que lo ha adquirido.

También llegaron de Palma de Mallorca el «Ciudad de Barcelona» con doscientos dieciséis pasajeros, dos motos y once autos, además de carga general y la valija; de Mahón el «Rey Jaime I» con noventa y cinco pasajeros y carga; de Tarragona, con carga general, «Monte Banderas»; de Almería, en lastre, «Castillo Manzanares»; de Copenhague y escalas el danés «Ananas», con carga general; de Gotemburgo el noruego «Toronja», con carga diversa, y de Génova «Virginia de Churruca», con carga y pasaje.

VIENA
Salida especial en autocar del 22 junio al 8 julio
Visitándose:
Italia - Austria - Alemania - Suiza y Francia
Solicite folleto a:
Viajes Iberia Ramblas, 130 Tel. 32-26-07

EL MUNDO DEL AIRE

Nuevos aviones en las líneas de la «Iberia»

Desde primeros del corriente, entrarán en servicio en la flota de «Iberia» los cinco aviones Convair 440 «Metropolitan» adquiridos recientemente en los Estados Unidos. Dichos aviones han sido incorporados inmediatamente al servicio de la red europea de «Iberia» y en lo que respecta a las líneas que parten o enlazan desde Barcelona, los nuevos Convair efectuarán los servicios siguientes: un vuelo diario a Madrid, tres vuelos semanales a París, cuatro a Londres, uno a Roma y tres a Frankfurt.

El Convair 440 «Metropolitan» es el más moderno de los aviones comerciales para distancias medias y tiene capacidad para alojar cómodamente de 40 a 44 pasajeros.

Los nuevos aviones «Metropolitan» representan un considerable refuerzo y al propio tiempo una positiva mejora de la flota de «Iberia», cuya ampliación y modernización ha empezado a efectuarse al objeto de que nuestra Aviación comercial pueda seguir equiparándose entre los mejores del mundo.

ECONOMIA y FINANZAS

LA SEMANA EN LA BOLSA

VALORES DESTACADOS DE LA COTIZACION

Porcentajes de sus diferencias semanales

Acciones	*Cambio* 10-V	*Dif.* %
Coguisa	120	+9
Ind. Agrícolas	1.065	+5'9
H. Galicia	710	+5'1
Fomento O. y C.	340	+3'9
Motor Ibérica	4.150	+2'4
Aguas Barcelona	347	—3
Fecsa	304	—3
Seda Barcelona	960	—3
Carburos Metálicos	745	—3'2
Sansón, ord.	580	—3'3
Sevillana Elec	200	—3'3
H. Española	350	—3'5
Petróleos	855	—3'5
Fefasa	294	—3'5
Catalana Gas	231	—3'7
Hidronitro	248	—3'9
Fluído Eléct. 500	241	—3'9
Sil	237	—4'3
Seat	225	—4'4
Maquitrans	125	—4'5
Orense	700	—4'7
Tab. Filipinas	832	—4'9
Maquinista T.	212	—5'3

La nota negativa ha sido lo destacado de la semana. Tres jornadas contrarias siguieron a un martes de negocio normal y que hizo concebir esperanzas, visto que se mantenían los cambios en la mayoría de los casos, incluso con un avance interesante. Pero la continuación no puede reputarse más que como la hemos señalado: de negativa. Poca afluencia de compradores, pereza en el negocio y, como es lógico, abundancia de papel. En ninguno de los tres corros hubo más que pocas operaciones y la nota agobiante se mantuvo en la jornada del cierre. Y nada hace percibir posibilidades de cambio en el ambiente observado, siempre dentro de la consideración de lo muy arriesgadas que resultan las predicciones en Bolsa.

Sigue la nota expectativa que ya señalamos en pasada ocasión. La abstención es evidente dictada, a lo que parece, en la espera de la realidad de hechos políticofinancieros que por ahora no se ven plasmados en hechos inmediatos. Uno de estos hechos es el anunciado reajuste presupuestario, que tendrá como base un estudio a fondo del gasto público. Pero ¿cómo será? En esta duda ven algunos técnicos — incluso autoridades en la Prensa económica — «uno de los principales motivos de reserva que fomenta la prudencia del inversionista particular, restando energías al mercado bursátil».

La pauta que siguen los elementos bancarios influye también, sin duda alguna, pues es mucho el sector que fía en su modo de proceder para guiarse en sus propias actividades. Su abstención es evidente y registrar el hecho en sí és, a nuestro entender, cosa oportuna.

Concretando: semana negativa y expectación indudable. Esto último cabe preguntar hasta cuándo.

DOMINARÁ... INGLES FRANCES ALEMAN
donde, como y cuando quiera con Polyglophone CCC por el sonido y la imagen.
en poco tiempo a la perfección cómoda y fácilmente
Si no posee tocadiscos se lo facilitaremos
SOLICITE HOY MISMO información GRATIS
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
Apartado 108.17-SAN SEBASTIAN
Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional con los números 35, 36 y 37
Delegación en Barcelona: Avenida de la luz, 48

Anuncios Oficiales

Sociedad General de Aguas de Barcelona

Sociedad Anónima

A partir de 1.º de junio próximo se entregarán a los poseedores de Acciones ordinarias de esta Sociedad, en compensación del dividendo complementario acordado satisfacer por la Junta general ordinaria de accionistas, Acciones ordinarias con cupón n.º 79, liberadas. Los señores accionistas obtendrán 7 Acciones por cada 100 cupones n.º 78 de las Acciones hoy en circulación que presenten, siendo a su cargo los gastos de emisión (150 pesetas por acción suscrita).

Los referidos cupones n.º 78 se presentarán mediante factura que proporcionarán los siguientes Bancos: Español de Crédito, Servicio de Valores, paseo de Gracia, 9; Banco Central; Sindicato de Banqueros de Barcelona, Banco Garriga-Nogués; Banca Mas-Sardá y Banco Soler y Torra, de Barcelona y Banco Español de Crédito, de Madrid.

Innovaciones en la XXV Feria Internacional de Muestras

Cierre total del recinto y visita permanente de las 10 de la mañana a las 23 horas

La Feria Oficial e Internacional de Muestras revestirá especial solemnidad este año, al cumplir sus bodas de plata, ya que esta manifestación ferial, cuya apertura tendrá lugar en 1.º de junio para clausurarse el día 20, cumple este año los 25 años.

Una de las más destacadas innovaciones que serán introducidas en la XXV Feria de Muestras será la del cierre total de su amplio recinto, a la manera como fué cerrado cuando la Exposición Internacional de 1929.

Con el cierre del recinto, la Feria se verá revestida de una aureola de dignidad que desde hace años venía reclamando su creciente importancia y primerísima categoría entre sus similares, resultando tal medida, por otro lado, altamente beneficiosa para sus millares de visitantes, los cuales con una sola entrada podrán recorrer libremente todo el recinto, evitándose las entradillas supletorias que para la visita a cada uno de los diversos palacios hacía necesario el recinto abierto.

Como en años anteriores, durante la celebración de este certamen, funcionará la fuente monumental luminosa, que en 1929 fué la más destacada atracción de la Exposición Internacional. También se trabaja activamente en la reparación de las cascadas, asimismo luminosas, que consonaban en atractivo y belleza con la referida fuente monumental, como también se trabaja en la instalación de la iluminación del Palacio Nacional, que con sus nueve reflectores volverá a fulgurar en las noches del próximo junio, siendo visibles los rayos desde muchos kilómetros de distancia.

Todos los visitantes al XXV Certamen serán obsequiados con una «guía de visita», editada en papel couché, que será entregada gratuitamente, y podrá ser visitado sin interrupción de las 10 de la mañana a las 11 de la noche.

COLUMNAS FAROL
Antiguo modelo gas, vendo Sepúlveda, 140 - Tel. 24-91-27

Avenida Palace
tiene el honor de ofrecer sus regios salones para
FIESTAS BODAS BANQUETES
AVDA JOSE ANTONIO - PASEO DE GRACIA
TELEFONO 22-64-40

IBERDUERO, S. A.
Capital Social: 2.764.444.000 pesetas

SUBSCRIPCION PUBLICA
de 250,000 Obligaciones simples
de 1,000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION:
96 por 100, libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6'75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento en 1.º de julio y 1.º de enero de cada año. El primer cupón se abonará íntegro el 1.º de julio de 1957

RENTA LIQUIDA: 5,43 por 100, aparte la prima de amortización

La Entidad emisora toma a su cargo el impuesto de Negociación. Estos títulos disfrutarán de las exenciones sobre reinversión de beneficios en la Contribución General sobre la Renta

Se solicitará su admisión a cotización oficial y será gestionada su inclusión en la lista de valores admitidos para las reservas matemáticas de las Compañías de Seguros

La emisión ha sido asegurada por el
BANCO DE BILBAO
Y EL
BANCO DE VIZCAYA
quienes las ofrecen en suscripción pública que se verificará el 31 de mayo de 1957, reservándose la facultad de declararla cerrada tan pronto como sea cubierta

Bilbao, mayo de 1957

Lonja Mundial de Contrataciones Mercantiles

Pabellón de Plásticos. - Pabellón de Maquinaria Textil. - Pabellón del Hogar. - Pabellón Textil. - Pabellón de Maquinaria. Pabellón Colonial. - Pabellón del Automóvil. - Pabellón de Artes Gráficas. - Pabellón de Artesanía. - Pabellón de la Piel

MAQUINAS - HERRAMIENTAS
MAQUINARIA AGRICOLA
INDUSTRIAS DE LA ALIMENTACION
CONSTRUCCION MAQUINARIA OBRAS PUBLICAS
JUGUETERIA Y ARTICULOS DE BAZAR
ELECTRICIDAD - TELEFONIA - TELEGRAFIA - RADIO Y TELEVISION
FOTOGRAFIA - CINEMATOGRAFIA Y OPTICA
MATERIAL MEDICO - QUIRURGICO
MADERA Y CORCHO
TRANSFORMADOS METALICOS
VIDRIOS, PORCELANAS Y CERAMICAS
TEJIDOS Y CONFECCIONES
PIELES Y SUS MANUFACTURAS
PRODUCTOS QUIMICOS

PARTICIPACION EXTRANJERA. — Mercancías procedentes de: Alemania, Austria, Bélgica, Bolivia, Canadá, Colombia, Checoeslovaquia, Chile, Dinamarca, Egipto, Estados Unidos, Francia, Finlandia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Italia, Japón, Marruecos, Méjico, Mónaco, Noruega, Perú, Polonia, Suecia, Suiza, etc.

Rebajas a los señores visitantes del Certamen en billetes de FF. CC. y Líneas Marítimas. Informaciones comerciales a cargo de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación y Cámara Oficial de la Industria. — Información sobre Ferias Extranjeras y Turismo. — Departamento especial de extranjeros. — Información especial sobre Novedades Industriales

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REGIONALES

Inauguración de un monumento a José Antonio, en Viladecans

El acto, al que asistieron representaciones de los Municipios de la comarca, lo presidió el gobernador civil y jefe provincial, Sr. Acedo Colunga

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Acedo Colunga, a su llegada a Viladecans, donde se inauguró un monumento a José Antonio. — (Foto Pérez de Rozas)

Viladecans. — 12. — A las doce de la mañana de hoy, y con la asistencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga, de varias jerarquías provinciales y de todas las autoridades locales, ha quedado inaugurado el monumento a José Antonio Primo de Rivera, instalado en el jardín municipal del Ayuntamiento, monumento que ha sido costeado por suscripción popular. Para honrar debidamente el acontecimiento se celebraron diversos actos y la población se ha sumado al homenaje engalanando con banderas nacionales los balcones de los edificios.

Desde las primeras horas de la mañana, la animación en Viladecans era extraordinaria. De todos los municipios del Bajo Llobregat habían llegado nutridas representaciones de las diversas organizaciones del Movimiento, al frente de las cuales figuraban los respectivos alcaldes, jefes comarcales y locales. De Barcelona se había desplazado una centuria del Frente de Juventudes y otra de la Vieja Guardia.

A las once y media hubo una concentración, al frente de la cual figuraban el subjefe provincial del Movimiento, don Gabriel Juliá Andreu; el inspector provincial, señor Blanch; varios mandos provinciales; la Corporación municipal, presidida por el alcalde don Juan Miernau Doménech; el Consejo Local de F.E.T. y de las J.O.N.S., y restantes autoridades. Minutos después se dijo una misa rezada en la iglesia parroquial, con cuyo acto dieron comienzo las solemnidades del día.

Llegada del gobernador civil

Alrededor de las doce ha llegado, procedente de Barcelona, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Felipe Acedo, el cual fué recibido en la plaza, situada junto a la Casa Consistorial, que se hallaba rebosante de público, que tributó una cariñosa ovación al señor Acedo.

Unos momentos antes de la llegada de nuestra primera autoridad civil, habían sido colocadas dos coronas de laurel en el monumento a los Caídos: la primera, por el subjefe provincial, y la segunda, por el alcalde y jefe local, señor Miernau.

Inauguración del monumento

A poco de la llegada del señor Acedo se formó una compacta comitiva, dirigiéndose hacia el lugar donde ha sido erigido el monumento a la memoria del Fundador. El busto de José Antonio, que es de aluminio, lo mismo que el resto del monumento, descansa sobre un pedestal, en cuya base figuran el escudo de Viladecans, las cinco flechas y una cruz.

El discurso de ofrecimiento fué pronunciado por el alcalde y jefe local. La ofrenda la hizo en nombre de la población, y añadió que al levantar aquel monumento, Viladecans cumplía con un deber de gratitud hacia la persona de José Antonio, quien, además de dejarnos una doctrina, entregó su vida por Dios y por España.

Discurso del señor Acedo Colunga

Terminadas las palabras del alcalde, el Gobernador civil y el señor Miernau procedieron a inaugurar el monumento, que estaba cubierto por una bandera del Movimiento. Al mismo tiempo hubo una suelta de palomas, y la ceremonia se desarrolló entre los aplausos de la muchedumbre allí congregada.

Acto seguido, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga, pronunció un discurso, en el que, después de poner de manifiesto la satisfacción que le producía asistir a los actos que se estaban celebrando, añadió que le complacía mucho el que fuera en la provincia de Barcelona donde se hubiera levantado un monumento a José Antonio, teniendo en cuenta el cariño y la certera visión que tuvo el Fundador al apoyar su doctrina en todo lo que se relaciona a los problemas de estas tierras españolas. José Antonio — añadió — nos dejó una doctrina fundamental, y si ello no fuera motivo suficiente, dió, además, su vida en plena juventud, contribuyendo grandemente, con todo ello, a la salvación de España.

Después de ensalzar debidamente el gesto de Viladecans, al dar, con la erección del monumento, una destacada prueba de lealtad y agradecimiento hacia la obra y la figura de José Antonio, el señor Acedo Colunga aludió a las actividades de aquella comarca, eminentemente agrícola; y después de exaltar las virtudes de las gentes del campo español, recordó el discurso pronunciado por S. E. el Jefe del Estado a los representantes de las Hermandades de Labradores reunidas últimamente en Madrid, para subrayar ante sus oyentes, todos ellos labradores también, que el Estado español, con su Caudillo al frente, trabaja con afán y espíritu de justicia para que el nivel de vida sea mejorado en el campo, bajo todos los aspectos, hasta donde lo permitan las circunstancias de la hora presente.

«El labrador y sus problemas — terminó diciendo el señor Acedo — constituyen una preocupación muy viva entre los hombres que rigen los destinos de la Patria, en las actuales circunstancias de franca recuperación española, lo que nos obliga, en justa compensación, a una colaboración disciplinada y entusiasta.»

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento terminó pronunciando las invocaciones del Movimiento, que fueron contestadas en medio de un gran entusiasmo, vitoreándose finalmente al Caudillo y a España.

Finalizados los actos reseñados, las autoridades se reunieron en el salón del Consistorio, donde fué servido un vino de honor.

Terminada la recepción, el señor Acedo Colunga emprendió el regreso a Barcelona, siendo despedido con reiteradas muestras de simpatía.

BARCELONA

«Aplec» del Frente de Juventudes en Santa Fe del Montseny

Para celebrar la festividad de San Isidro Labrador, Patrono de las Juventudes Rurales, el Frente de Juventudes de las comarcas de Ausona y del Vallés, celebró ayer domingo, un grandioso «aplec» en Santa Fe del Montseny.

En cincuenta y dos autocares acudieron allí mil afiliados del Frente de Juventudes y mil doscientos acompañantes, familiares y simpatizantes.

Asistieron el sub-jefe provincial del Movimiento, señor Juliá Andreu; el delegado provincial del Frente de Juventudes, señor Savory; la delegada provincial de la Sección Femenina, señorita Tey; el inspector provincial del Movimiento, y los alcaldes y jefes locales de diversos pueblos de las comarcas de Vich y Granollers.

En la amplia explanada de Santa Fe se celebró una misa de campaña, durante la cual catorce Coros juveniles cantaron diversos motetes.

Acto seguido tuvo lugar el anunciado partido de balontiro entre los equipos finalistas del Campeonato bicomarcal, Las Franquesas - La Roca. Resultó campeón, en esta última eliminatoria, el equipo de Las Franquesas.

Finalizado el encuentro se celebró el partido de balonmano a siete entre los equipos finalistas del Campeonato bicomarcal, Granollers - Torelló, resultando campeón el Granollers.

A las once actuaron, con excelente acierto, catorce Coros Juveniles, interpretando canciones populares catalanas y otras regionales, finalizando con la intervención conjunta de «Montañas nevadas», «El saltiró de la cardina» y «Prietas las filas». Las coblas «Fonts», de Manlleu, y «Centellenca», de Centellas, interpretaron un selecto programa de sardanas.

A primera hora de la tarde, se celebró el Primer Gran Concurso de Sardanistas del Frente de Juventudes de las comarcas de Vich y Granollers, en el que participaron doce «colles» representativas de otras tantas Delegaciones Locales.

El orden del Concurso fué el siguiente: Entrada por parejas con el típico «galop». Acto seguido la sardana «revessa», para la que se concedía como premio una placa. Después la sardana de «lluïment».

Ganó la competición de la sardana «revessa» la «colla» de Granollers. A continuación se clasificó la «colla» de Centellas.

Seguidamente se procedió al reparto de premios de todos los torneos celebrados, así como a los ganadores de los Concursos bicomarcales de Dibujo y Literatura, convocados con motivo del pasado «Día de la Canción».

Antes de regresar, los asistentes han rezado la oración de José Antonio.

TARRASA

Fallo del Jurado del IV Concurso-Exposición Local de Rosas

Tarrasa, 12. — Otro resonante éxito está obteniendo el IV Concurso-Exposición Local de Rosas organizado por «Amigos del Arte» por la belleza y suntuosidad de los ejemplares de rosas presentadas al mismo, que sobrepasa los anteriores y que desde su apertura es admirada por millares de personas.

El Jurado calificador se ha visto en apuros para otorgar los valiosos premios, habiendo concedido el premio a la calidad y variedad de rosas presentadas (Tema I) a Casa Arnella; el premio a las instalaciones artístico-decorativas (Tema II) a doña Montserrat Arrufat de Galí; el premio a la más bella rosa de Egara 1957 (Tema III) a don Juan Llambés; el premio a la rosa en el hogar (Tema IV) a doña Teresa Gual Vda. Barata; el premio a la distinción de ramos de rosas (Tema V) a la señora de E. Badiella; el premio al despliegue de arte floral (Tema VI) a la Jardinería Argemí; el premio a la rosa más perfumada (Tema VII) a doña María Rosa Llambés, y al escaparate mejor adornado con rosas (Tema VIII) a la Casa Trinidad. — Cifra.

VILAFRANCA DEL PANADES

de las Ferias de Mayo Reanudación

Vilafranca, 12 — El día 15 del presente mes y con asistencia de autoridades provinciales y locales se inaugurarán las tradicionales «Ferias de Mayo» con la bendición de las mismas por el Dean del Panadés Rdo. doctor Tomás Pujadas Pbro.

Durante los días 15, 16, 17, 18 y 19 del presente mes, tendrá lugar la «Exposición, Concurso y Feria de ganado vacuno, caballar y mular»; así como también la magnífica «Exposición Comercial y de Maquinaria Agrícola», juntamente con los «Concursos de leña con hacha»; «De labranza con tractor»; de «Cunicultura, agricultura y ganado de cerda» y por último el «Concurso oficial de pesca fluvial en el pantano de Foix» puntuable para la Copa de S. E. el Jefe del Estado, disputándose en ellos, numerosos trofeos.

VILLANUEVA Y GELTRU

Viaje a Italia

Villanueva y Geltrú, 12. — El lugarteniente de la Guardia de Franco en esta comarca, don Carlos Redondo Sanz, ha marchado a Italia en viaje de índole profesional. Durante su permanencia en el extranjero desempeñará provisionalmente el cargo el delegado comarcal del Frente de Juventudes, don Juan Calaf Durán.—Cifra.

Nuevo asesor del Frente de Juventudes

Villanueva y Geltrú, 12. — Ha sido designado por el Servicio Provincial de Sanidad del Frente de Juventudes asesor comarcal de Sanidad el doctor don Pedro Miret Soler, habiendo asimismo obtenido el nombramiento de profesor titular de Higiene de la Escuela de Orientación Marítima y Pesquera, ocupando la vacante que por fallecimiento dejó el doctor Soler Bertot.

El doctor don Olegario Fusté Salvatella ha sido nombrado presidente de la Junta local de Salvamento de Náufragos, habiendo tomado posesión de su cargo en un acto íntimo celebrado en el local social de dicha entidad. — Cifra.

Homenaje a la Vejez Ferroviaria

Villanueva y Geltrú, 12. — La Hermandad Ferroviaria de la Sagrada Familia de esta villa ha conmemorado el X Homenaje a la Vejez Ferroviaria con la celebración de una misa de comunión general en el templo arciprestal de San Antonio Abad, habiendo ocupado la sagrada cátedra el reverendo padre Marcelino Bolinaga, S.J., quien ha pronunciado una plática poniéndose de relieve la labor apostólica de la Hermandad, acrecentada desde su fundación, y la «Schola Cantorum» de la misma ha interpretado el «Te Deum» de Perosi. Después de la ceremonia religiosa ha sido servido un desayuno de hermandad en homenaje a los ancianos, al que han asistido las autoridades locales, el consiliario de la Asociación, reverendo don Lorenzo Garriga; jerarquías de la R.E.N.F.E. y el delegado de la sucursal en esta villa de la Caja de Pensiones, el cual ha hecho entrega a ochenta ancianos ferroviarios de una cartilla con ciento cincuenta pesetas. — Cifra.

GERONA

Clausura de la VI Misión Cultural

Gerona, 12. — En el Hogar «Onésimo Redondo» se celebró la clausura de la sexta misión cultural que, organizada, como las anteriores, por la sección de trabajo para productores menores de veintiún años encuadrados en empresas de esta capital, se celebró durante los días 22 de abril al 9 del corriente mes.

El acto fué presidido por el delegado provincial de la organización, mandos de la sección y profesores, que desarrollaron las enseñanzas en la misión cultural. En primer lugar el secretario de la sección leyó la puntuación obtenida por cada uno de los productores asistentes.

Una vez finalizada la lectura de las puntuaciones, el delegado provincial dirigió unas cortas y sencillas palabras a los asistentes, cerrando el acto el capellán provincial, reverendo Fernando Forza.—Cifra.

SUCESOS

Tres muertos por intoxicación del gas

En su domicilio de la calle de Provenza, 429, fué hallada cadáver la inquilina Rosa Sitges Oliva, de ochenta y cinco años, a consecuencia al parecer de emanaciones de gas.

Por el mismo motivo perecieron en su domicilio el matrimonio José Cardús Pau, de sesenta y un años, y María Guitart Canet, de cincuenta y seis. Los interfectos se hallaban en su casa, Rosellón, 36.

Los tres cadáveres, por orden del juez de guardia, fueron trasladados al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la diligencia de autopsia.

Muerte por tétanos

En el Hospital de Infecciosos murió Juan Rocapuig Oró a consecuencia de tétanos. El paciente había ingresado en dicho establecimiento el día 24 del pasado mes de abril.

Criada infiel

Días pasados se cometió un robo de joyas y ropas por valor de unas cincuenta mil pesetas. Al denunciar el hecho se culpó como posible autora a la doméstica, que había desaparecido. Fué detenida la denunciada, Ana Rodríguez Garrido, en otra casa donde había entrado a servir, habiéndose recuperado parte del botín, que había depositado en casa de una conocida.

Lesionados por accidentes de la circulación

Al pretender descender en marcha de un tranvía en las Ramblas, resultó lesionada Soledad Gande Barajó, de cincuenta y nueve años, que fué asistida de heridas de pronóstico reservado.

—Ingresó en la Residencia Sanatorial «Francisco Franco» José Martínez García, de treinta y seis años, atropellado por un camión en Pueblo Seco. El herido iba en motocicleta.

Robos y sustracciones

En una fábrica de boquillas para fumador, propiedad de Jaime Barbani, sita en la calle Montserrat Casanovas, los ladrones se apoderaron de efectos por valor de unas tres mil pesetas.

—De un camión parado en el paseo de Martínez Anido le sustrajeron a José Fernández géneros por valor de 1.500 pesetas.

—A José María Azcoitia Otamendi le robaron del interior de un auto aparcado en la calle de Raset ropas y efectos por valor de doce mil pesetas.

VISADO OBLIGATORIO DE LAS LIQUIDACIONES DE CUOTAS SOCIALES

Habiéndose dispuesto por la Junta Nacional de Elecciones que, para el ingreso en el Instituto Nacional de Previsión de las cuotas de Seguros Sociales, las empresas que lo efectúen han de visar durante el mes de mayo las correspondientes liquidaciones en sus respectivos Sindicatos o Delegaciones comarcales o locales, se pone dicha obligación en conocimiento de todos los afectados, a fin de su exacto cumplimiento.

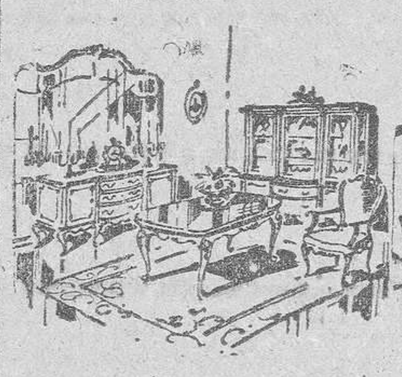
Los muebles Pallarols han obtenido Grandes Premios y Medallas de Oro

HOY, para dedicarse solamente a la ejecución de MUEBLES DE ENCARGO, DECORACION DE INTERIORES y EXPORTACION a países de AMERICA, e incluso al JAPON, realiza una

GRAN LIQUIDACION de muebles de alta calidad a precios de ocasión

En esta LIQUIDACION podrá adquirir:

COMEDORES



desde 20.000 a 70.000 Ptas.

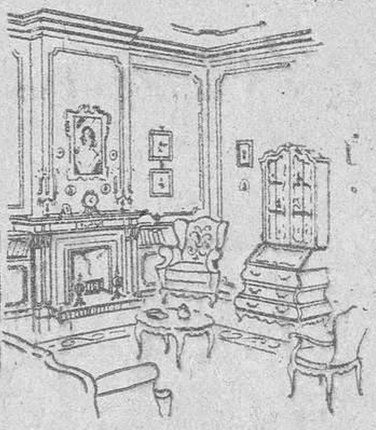
DORMITORIOS

desde 19.500 a 70.000 Ptas.

DESPACHOS

desde 12.000 a 40.000 Ptas.

TRESILLOS Y MUEBLES AUXILIARES



RECIBIDORES

desde 2.000 a 20.000 Ptas.

LAMPARAS

de 1.600 Pts. por 1.200 Pts.
de 4.100 Pts. por 3.300 Pts.
de 5.750 Pts. por 4.500 Pts.
de 8.500 Pts. por 6.500 Pts.
de 13.500 Pts. por 10.000 Pts.
de PIE desde 600 Pts.

SILLONES - COMODAS - MESAS - BIOMBOS - RELOJES DE PIE - ENTREDOS - SECRETERS - MUEBLES BAR, ETC. Y MUEBLES PARA CASA DE CAMPO A PRECIOS VENTAJOSOS

EXPOSICION:
Consejo de Ciento, 355
(contiguo al P.º de Gracia)
Teléfono 21-30-56
BARCELONA

— FACILIDADES DE PAGO —

Deliciosa y refrescante

CONCESIONARIOS DE COCA-COLA
COBEGA, S. A.

Con el cerebro fatigado, hasta su hijo le molesta

Pero Ud. no debiera apartar al niño, sino alejar sus preocupaciones. ¿Para qué llevar a casa las preocupaciones del trabajo, la pesadilla de los asuntos "pendientes"?...

Para nada, Ud. ya lo sabe; pero no sabe cómo librarse de la obsesión. Y, sin embargo, puede...

Fortalezca su cerebro, y tendrá mayor agilidad mental, despachará al día sus asuntos... y dejará de pensar en ellos. Tome Ud. FOSGLUTÉN, reconstituyente que contiene ácido glutámico y actúa directamente sobre el cerebro.

C.S. 15776

FOSGLUTÉN
ALIMENTO ESPECIFICO DEL CEREBRO

Muebles FANLO
PARA OFICINAS Y DESPACHOS
JOVELLANOS, 1

A.D.A.M.S.
Al servicio del progreso
Decoración clásica y moderna
Lienas Buxaderas
DIRECTOR ARTISTICO
Avda. José Antonio, 600, 1.º
Teléfonos 22-54-02 y 21-24-74

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LA PRIMERA

en.....

Mueble **FUNCIONAL** ..... LA FABRICA
Mueble **COLONIAL** ..... LA FABRICA
Mueble **AUXILIAR** ..... LA FABRICA
Mueble DE **ESTILO** "Gran Ducado" LA FABRICA
Mueble DE **OFICINA** ..... LA FABRICA
Mueble **INFANTIL** "Mi Peque"... LA FABRICA
Mueble **BLANCO** (cocina) ..... LA FABRICA
Mueble **JARDIN** ..... LA FABRICA
Muebles PARA **HOTELES** etc.... LA FABRICA
Muebles **CAMA** "Dormibien"..... LA FABRICA
DORMITORIOS ..... LA FABRICA
DORMITORIOS Srta. ..... LA FABRICA
COMEDORES ..... LA FABRICA
DESPACHOS Dirección ..... LA FABRICA
TAPICERIA Clásica ..... LA FABRICA
TAPICERIA Moderna ..... LA FABRICA

LA FABRICA

142 ROCAFORT 142

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DEPORTES

Magnífico empate del Barcelona en el Estadio Bernabeu

MINIMA VICTORIA DEL ESPAÑOL EN SARRIA, Y EMPATES EN VALLADOLID Y LA CORUÑA

Español, 2 - Celta, 1

SUPERADO TACTICA Y FISICAMENTE POR EL CELTA, EL ESPAÑOL ESTUVO A PUNTO DE EMPATAR

NO HAY ENEMIGO PEQUEÑO

Para un Español que acababa de desembarazarse del coloso copero Atlético de Bilbao con todo merecimiento y gran brillantez, la eliminatoria de cuartos de final con el Celta, mal clasificado en la Liga y reciente vencedor del Condal —último— con bastantes apuros, no parecía ofrecer demasiadas dificultades. Se esperaba que, ante un adversario menos temible que los blanquirrojos vizcaínos, el Español se aseguraría también la eliminatoria en Sarriá, para cumplir reglamentaria visita a Balaidos con absoluta tranquilidad. Sin embargo, no ha sido así y una vez más se ha demostrado que en fútbol no hay enemigo pequeño, puesto que el Celta dió mucho más trabajo, muchísimo más, que el ex campeón.

Evidentemente, gran parte de lo ocurrido fué consecuencia del mal partido de los blanquiazules, muy por bajo de sus últimos partidos, y es que, también es archisabido, el Español es un equipo que rinde mucho más ante adversarios de mayor calidad.

Sea como sea, el caso es que una eliminatoria que se anticipaba facilísima se presenta harto complicada para el Español, y, a mayor abundamiento, a la vista del juego, si algún equipo resultó beneficiado ayer con el resultado, éste fué el Español.

¿Causas de todo ello? Procuraré explicarlo, y a ello vamos seguidamente.

SUPERIORIDAD TACTICA

El Celta, cuya capacidad de maniobra había sido puesta de manifiesto en su reciente partido en Las Corts frente a un Condal, planteó adecuadamente su peligroso partido ante el Español. Y como sea que en ningún momento los blanquiazules acertaron en contrarrestar la superioridad táctica de los vigueses, su dispositivo les sirvió a las mil maravillas en el propósito de trasladar a Vigo la decisión de la eliminatoria.

Para ello, el Celta, al que a última hora una indisposición impidió contar con el concurso del interior Cerdá, sustituído por el defensa Seoane, en contra de lo que era de esperar dada la aparición de cuatro defensas en su equipo, no aplicó un cerrojo rígido. Seoane actuó de acuerdo con el número 10 que llevaba a la espalda, dedicando sus esfuerzos a la labor de ataque y, además, tuvo que encargarse incluso de toda el ala izquierda de la delantera, ya que Torres —peón céltico primordial en este partido— actuaba como medio centro. De esta forma, el Celta tomó el mando sobre un Español que no acertaba a imponer su juego en la zona central del terreno. Pronto se echó de ver, sin embargo, que la sustitución de última hora obligada en el Español —la de Argilés, que incluso probó su estado antes del preliminar, por Gimeno— abría un enorme boquete en el lado derecho de la defensa, y el Celta, que actuaba precisamente sin extremo izquierdo, permutó a Azpeitia a ese lado para aprovechar las facilidades que en él daba el equipo blanquiazul. Mejor defensivamente, con mayor dominio en el centro y con un camino fácil hacia el gol, el Celta tenía que imponerse.

EMPATE A UNO MERCED AL ARBITRO

...se impuso el equipo gallego en el terreno, pero no en el marcador. A los 14 minutos, un buen avance de Olmedo, con remate de Mauro que batió a Vicente, se invalidó justamente por cuanto el interior gallego había sacado el balón más allá de la línea, en jugada similar al tan protestado gol del Barcelona sobre el Manchester que en aquella ocasión fué válido. Pero Ortiz de Mendíbil, bien situado y acertado en su decisión, lo anuló. Dos ocasiones más perdió el equipo gallego, una de ellas en una falta de Mauro, que estrelló el balon en el poste, y otra en una peligrosa entrega por alto de Cata a Vicente, que obligó a éste a extraordinario y forzado salto, pero fué el conjunto blanquiazul el que abrió el marcador. A los 26 minutos, un preciso centro de Moll, pegado a la banda y enviando el balón sobre la meta de Padrón, permitió a Arcas lucir su dominio en el remate con la cabeza, rozando ligeramente la pelota para enviarla a la red. Pero el Celta, sin inmutarse, logró, sólo cuatro minutos después, el gol del empate: un centro largo de Olmedo a Azpeitia, un fácil regate de éste al desacertado Gimeno, con el consiguiente centro y un maravilloso remate de Mauro, llevaron el balón a las mallas blanquiazules.

A los 41 minutos, marcó de nuevo el Celta. En pleno acoso vigués, Torres se jugó el físico lanzándose a rematar de cabeza un balón centrado a media altura desde la derecha y batió a Vicente. También anuló este tanto el señor Ortiz de Mendíbil y, sinceramente, en esta ocasión no acerté a ver causa alguna para ello. En lo cual me acompañó por lo visto un contingente crecido —crecidísimo— de público, que protestó la decisión. Y como el árbitro así lo decretó, con empate a uno se llegó al descanso.

EL ERROR DEL CELTA

En la segunda mitad, el Celta se mostró conformista con el empate. Y en lugar de mantener el dispositivo que tan buen resultado le había dado, lo reforzó retrasando a Seoane ora a medio, ora a defensa. Con lo cual se tranquilizó la nerviosa zaga blanquiazul, ya que las posibilidades de ataque del Celta se habían mermado notablemente. Por otra parte, el Celta, que siguió mostrándose más peligroso en sus contraataques y más entero físicamente, cedió el mando del partido. Con todo, aún estuvo a punto de adelantarse en el marcador, a los ocho minutos, en un disparo de Torres, en el que Vicente mostró un exceso de vista al desentenderse de la trayectoria del balón, que se estrelló en la madera. Pero el Español llegaba ya más fácilmente a los dominios de Padrón y éste se vió favorecido por su propia intervención en un buen tiro de Osvaldo, primero, y por los fallos de Benavídez, que perdió dos claros goles, después. Este desacierto rematador de la delantera blanquiazul en momentos en que el panorama era más esperanzador, obligó a la permuta de puestos, formándose la línea con Ruiz, Sastre, Arcas, Benavídez y Moll, a la media hora de juego, y sólo siete minutos después —37 del segundo tiempo— una falta lanzada por Moll cerca del banderín de córner, con mucho temple, la aprovechó Benavídez para enviar de cabeza el balón a la red. La victoria españolista acababa de consumarse.

¿Será suficiente...?

LA IMPORTANCIA DE UN ERROR

Por todo lo expuesto, se muestra la importancia de las decisiones del árbitro. He aquí un partido, que por méritos de los contendientes debió finalizar en empate y en el que ambos equipos obtuvieron el mismo número de goles —dos cada uno— reglamentariamente válidos, que finaliza con diferencia mínima por una equivocación del colegiado de turno que, por lo demás, estuvo bastante acertado. Afortunadamente, en esta ocasión fué un equipo propio el favorecido, pero asusta pensar las veces en que ello ocurre al revés y, por consiguiente, no podemos alegrarnos de algo que, por lo general, suele perjudicarnos. Por ello es mejor desear la absoluta imparcialidad de los colegiados que, en definitiva, ha de acabar beneficiando a equipos que, aunque en esta ocasión no fuera así, tienen la superioridad que debe existir en el Español sobre el Celta.

LOS DEFECTOS DEL ESPAÑOL

Soy de los convencidos de que, pese a la escasa ventaja alcanzada en Sarriá, el Español puede salvar la eliminatoria en Balaídos. Pero será preciso para ello un adecuado estudio del partido, conocidas ahora mejor las características del adversario, y un mejor rendimiento individual de sus componentes. Naturalmente si, como es de esperar, Argilés está en condiciones de actuar, ello representará, según se demostró, un refuerzo de gran valía.

En esta ocasión, nadie merece pleno elogio en el Español. Hubo sus más y sus menos en los fallos, pero todos incurrieron en ellos. No obstante, la balanza se inclinará en distinta medida a la hora de compulsar aciertos y errores de cada uno. A saber: Vicente se sobrepuso casi siempre a la inseguridad de su defensa, pero tuvo un fallo enorme en el tiro de Torres que se estrelló en el poste; Gimeno, tras una primera mitad catastrófica, se afianzó ligeramente en la segunda, cuando el Celta menguó su vigor atacante; Cata no entregó un solo balón y en más de una ocasión se vió burlado por el escurridizo Mauro, pero siguió firme en sus despejes e imponiendo la dureza; Faura, favorecido por la inexistencia de extremo —¿por qué no se le pasó a la derecha?— corrió en apoyo de sus compañeros, pero a veces se embarulló; Gámiz, con el vacío detrás, complicó más las cosas al no hallar el puesto; Osvaldo ordenó el juego pero batalló poco; Ruiz estuvo desacertado en el tiro pero sus incursiones fueron siempre peligrosas; Moll careció de espíritu de lucha, pero de sus botas salieron, con matemática precisión, las jugadas iniciales de los dos goles; Benavídez tuvo una reaparición calamitosa, ya que perdió la oportunidad de asegurar el resultado, pero acabó logrando la victoria; Sastre, en contraste con Moll, trabajó mucho, pero con desacierto, y, por último, Arcas tuvo un comienzo magnífico para apagarse después del espléndido gol conseguido. Demasiados peros, como se ve.

EL CELTA, UN BLOQUE HOMOGENEO

En el equipo gallego me volvió a gustar la conjunción de sus líneas y el espíritu de colaboración entre todos sus hombres. Cada uno cumplió con el cometido encomendado y supieron todos sacrificarse en beneficio del equipo. Como ejemplo de ello, tenemos la sorda y aún así brillante labor de Torres, jugando a la perfección como pivote en torno al cual giró todo el juego de su equipo. Destacaron asimismo, por encima de esa compenetrada labor conjunta, la agilidad de Padrón, la seguridad de Villar, la brega de Toni II y las rápidas incursiones de Azpeitia, sin que el hecho de citar sus nombres quiera significar demérito alguno para sus compañeros.

En definitiva, el Celta fué un rival de cuidado. Pero insisto: el Español, que ahora podrá crecerse al tener frente a sí un adversario más temible de lo esperado, puede salvar el obstáculo que Balaídos representa a sus aspiraciones de clasificarse semifinalista.

Esperemos que así sea...

J. GARCIA CASTELL

Arcas, siempre en la brecha, intenta burlar a Quinocho, para internarse, en el gráfico superior. En el inferior, una escena insólita, que se dió poco en el partido: Benavídez acosando a Padrón. — (Fotos Pérez de Rozas)

ESPAÑOL. — Vicente; Gimeno, Cata, Faura; Gámiz, Osvaldo; Ruiz, Moll, Benavídez, Sastre y Arcas.

CELTA. — Padrón; Quinocho, Villar, Cortizo; Gutiérrez, Toni II; Azpeitia, Olmedo, Mauro, Seoane y Torres.

Ciclomotores MOBYLETTE
Especial ... ... 5.875 ptas.
Lujo... ... ... 6.875 ptas.
CONTADO Y PLAZOS
DENTI & BERENGUERAS
Casanova, 182. Tel. 39-16-03
SIN PERMISO DE CONDUCIR

OLIMPIC
LOS MEJORES
CALZONCILLOS
SHORTS y SLIPS

QUINIELA

Gerona - Tarrasa	1
Caudal - Santander	1
Gijón - Alavés	1
Ferrol - Leonesa	1
Logroñés - Oviedo	1
Sabadell - La Felguera	1
Tenerife - Jerez	1
San Fernando - Córdoba	1
Hércules - Esp. Algeciras	1
Murcia - Badajoz	1
Extremadura - Betis	1
At. Ceuta - Alicante	1
Puente Genil - Mestalla	2
Granada - Cádiz	1

AVISO IMPORTANTE
Los distribuidores oficiales de los famosos
Ciclomotores MOBYLETTE GAC
ruegan a los señores propietarios de estas máquinas con motor de 63 c.c. consulten a los mismos para informarles de las facilidades y ayuda que van a recibir de la marca
MOBYLETTE GAC
al buen fin de cumplimentar lo dispuesto por la Superioridad sobre matriculación y obtención del permiso de conducir

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO
(Cuartos de final, ida)

Español - Celta	2—1
Madrid - Barcelona	2—2
Coruña - R. Sociedad	0—0
Valladolid - Valencia	1—1

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS
(Octavos de final, ida)

Betis - A. E. M. Ceuta	
Villarrobledo - Rodován	
Choco - Redondela	
Salamanca - Astur	4—1
Oliva - Tarragona	
Arenas - Izarra	
Galdácano - Naval Reinosa	

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE JUVENILES
Segunda eliminatoria
(Partido único)

Español - Lérida	8—1
Barcelona - Sallent	8—1
Hispania - Júpiter	0—1
Gerona - Columbo	0—1
Tarragona - Arenas Zaragoza	2—1
Granada - Sevilla	1—1
Valencia - Rapitense	9—0
Oza de Coruña - Oviedo	2—0
Arces Valladolid - At. Madrid	3—1

LAMPARAS Wagner auto moto ciclo con gás argón

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL

APRENDA A NADAR
Correctamente en 10 días. Informes: Av. J. Antonio, 615 (Galerías), de 7 a 9

SALON CARIBE
Bodas, Banquetes y Bautizos
Pl. Lesseps, 4 y 5 - Tel. 37-72-83

Vespa Mosquito
"algo mágico con ruedas"
Solicite información
AVDA. GENERALISIMO FRANCO, 437
VIA LAYETANA, 142
CASANOVA, 182

publi-test
champú científico
Caspolén
ELIMINA LA CASPA
y da vida y juventud al cabello
C-613

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Opiniones DESPUES del PARTIDO

SCOPELLI:

—*Teníamos el empeño de perder por la mínima. No hubo el más mínimo motivo para que el árbitro nos anulara el último gol. Prueba de ello ha sido la reacción imparcial del público. Ya es el segundo de estas mismas características que no considera válido este colegiado durante esta temporada. Con el Real Madrid se repitió el suceso y la misma crítica se puso a nuestro lado. La eliminatoria está todavía en el aire. En Balaidos acostumbramos a darle bastante guerra al Español. A mi entender, el mejor de todos ellos ha sido Ruiz. Del resto del equipo prefiero no opinar.*

MAURO:

—*Esperaba más del Español. Se ha desenvuelto francamente mal. Ninguno de nosotros sabe el porqué de la anulación del segundo gol. Nos salió un buen partido y todos cumplimos a la perfección. Merecimos sobradamente el empate. De todas maneras, confiamos en remontar.*

TORRES:

—*En Balaidos saldremos ganar. De no ser por el señor colegiado, el tanteo de esta tarde en Sarriá se hubiera transformado en un cuatro a dos a nuestro favor. Lo que no pudo el Español de nosotros, lo consiguió el árbitro. Nuestra serenidad se quebró ante sus injustificadas intervenciones en los dos goles que no quiso aceptar como válidos.*

PADRON:

—*Estoy casi seguro de que saldremos airosos de esta eliminatoria. No acierto a comprender el comportamiento del árbitro ante el último gol que logramos.*

∴

ZAMORA:

—*Hay que saber reconocer que el rival de esta tarde ha jugado muy bien al fútbol. Las felices jornadas ante el Atlético de Bilbao significaron un exceso de confianza en el partido de hoy. En Balaidos intentaremos emplear el mismo sistema que han desarrollado ellos. El cambio de Cruellas por Benavídez no ha restado posibilidades a la línea de ataque. Las causas del mediocre rendimiento no tienen su punto base en la delantera. Más bien fué un tropiezo de todo el conjunto, que no pudo reducir el ritmo de los gallegos.*

MOLL:

—*Los del Celta han hecho un partido enorme. Si podemos contar con la serenidad que tuvieron todos ellos, en Balaidos no nos será muy difícil mantener la diferencia.*

ARCAS:

—*El adversario fué en todos los momentos superior a nosotros. Me siento optimista ante el partido en Balaidos.*

CATA:

—*No en vano el Celta es uno de los equipos menos goleado y sus extremos poseen una rapidez desconcertante.* — J.

CANODROMO

LORETO

T. 39 74 05

C. Loreto. Travesera de Las Corts (jto. Calvo Sotelo)

CARRERAS DE GALGOS

Lunes, martes, miércoles y jueves LABORABLES: a las 5,30, TARDES

Sábados, domingos y festivos: a las 4,30, TARDES

Domingos y días festivos: MATINALES: a las 10,30

Reuniones NOCTURNAS los lunes, jueves, sábados y vísperas festivos a las 10,30, NOCHE

AZOR

Usted supo escoger

BRANDY VIEJO

VETERANO

OSBORNE

Puerto de Santa María

Automovilista

Se acerca el verano. Su coche pide un GRADULUX. Roger de Flor, 141 - T. 269100

GRAN LICOR ESTOMACAL DE FAMA MUNDIAL BONET

Real Madrid, 2 - Barcelona, 2

PARTIDO INTELIGENTE Y CEREBRAL DE LOS AZULGRANAS, QUE TRAS CONTENER EL ATAQUE MADRILEÑO EN EL PRIMER TIEMPO, SE IMPUSIERON FRANCAMENTE EN EL SEGUNDO

Madrid, 12. — (Crónica de Fernando Ors, especial para «Hoja del Lunes».) — No será necesario insistir en la expectación concentrada en el Madrid-Barcelona, que aquí se catalogaba como verdadera final, por los resultados que el encuentro pudiera ofrecer. Una masa compacta llenaba los vastos graderíos del Estadio Santiago Bernabeu, como correspondía a la importancia de los conjuntos, considerados como los más representativos del fútbol nacional. En medio del campo se exponía la copa Duval, de la que se ha hecho entrega al Real Madrid, como equipo menos goleado. Este prólogo ha sido presenciado por los jugadores azulgranas, que han salido al campo formando fila con los madridistas. Aplausos y, luego, apretón de manos de los capitanes de los conjuntos, Muñoz y Segarra. Inmediatamente adquieren posiciones para secundar la iniciativa del director del encuentro, y es Kubala el que pone la pelota en juego.

EL DISPOSITIVO DE BALMANYA

Se ha visto desde el primer momento que el encuentro no iba a ser fácil para los madridistas. Lo hacía suponer la distribución con que Balmaña ha situado a sus jugadores. El entrenador barcelonista, que conoce las virtudes y los defectos del equipo contrario, se ha preocupado de anular la acción de los que consideraba piezas clave en el bando opuesto. Así, Di Stéfano estuvo siempre bajo el estrecho marcaje de Flotats; Mateos, sujetado por Gensana, y Rial, por Vergés. Intentaba, sin duda, Balmanya, aislar al delantero centro de los apoyos fundamentales para su labor. ¿Se conseguiría? Esta era, al iniciarse el partido, la incógnita a resolver. Balmanya pretendía desarticular, quebrar al conjunto madrileño, inmovilizando los resortes principales que dan cuerda al mismo. Ha puesto unas poderosas cuñas que impedían la unión de la delantera, y estableciendo con Flotats, Gensana y Vergés esos compartimientos estancos ha obtenido el aislamiento que perseguía en la unidad del cuadro adversario. Adelantó a Villaverde y Kubala, en punta, con la colaboración, alterna, de Basora y Tejada, si bien estos dos jugadores maniobraron siempre algo retrasados, cumpliendo una difícil misión, porque en realidad eran los extremos los que virtualmente suplían a los volantes. Tarea ciertamente dura y cuyo éxito podía depender de la resistencia para mantener, Basora y Tejada, tan excepcional cumplimiento.

La técnica ha sido la clásica del tres, tres, cuatro, pero constreñida a las conveniencias del repliegue para amparar con solidez la zona defensiva en los momentos en que así era necesario, pero siempre con la ballesta tirante para disparar las flechas, siendo los arqueros principales Villaverde y Kubala, a los que se les tenía confiada la ocasión del asalto.

El Barcelona ha hecho un encuentro inteligentísimamente cerebral, sin precipitaciones, con magnífico sentido del orden, con rigurosa y matemática disciplina porque cada uno de sus jugadores se hallaba en el lugar que rigurosamente se le había señalado. Esto ha desconcertado a los madridistas porque todos sus intentos de penetración quedaban sin fuerza al chocar contra las rompientes representadas por la posición obstruccionista de los jugadores azulgranas que al desbravar a la ola se montaban sobre la misma para que el falucho de su esperanza se acercase al puerto de la portería contraria.

LENTITUD Y TORPEZA EN EL MADRID

El Madrid ha jugado mal, con lentitud, con torpeza, sin entusiasmo, se ha dicho; yo no opino de esa manera y probablemente discreparé de muchos cronistas; no ha faltado entusiasmo en los madrileños. Lo que ha sucedido es que el Barcelona ha incrustado de una manera temible el puñal de su inteligencia y ha sangrado la potencia de los madrileños con una sabia, astuta e inteligente contención, sin envainar nunca el filo del arma homicida que se precipitaba en cuanto el contrario quedaba al descubierto, porque si es cierto que en algunos momentos estuvo la portería de Ramallets resguardada hasta por ocho hombres, también esos mismos jugadores, con precavida prudencia, avanzaban en compacto orden de batalla para que la avanzadilla maniobrase con la adecuada protección.

DESARROLLO DEL PARTIDO

En la primera parte, en ráfagas de dominio alterno, a los dieciséis minutos inaugura el Barcelona el marcador, gol materializado por Kubala, aunque procedente de un servicio de Villaverde. Cinco minutos después se nivela el marcador por obra de Di Stéfano. La jugada tuvo esta configuración: un córner muy cerrado, lanzado por Joseito, lo rechaza Ramallets. La pelota la recoge Rial y Segarra la detiene con la mano. Se señala el penalty que vale al Madrid el empate. A los treinta y cuatro minutos y medio, también Di Stéfano, a un centro de Joseíto, en la jugada más bonita de la tarde por parte de los madrileños, éstos aumentan el tanteador con su segundo gol. Con 2-1 terminó esta parte. Pero, reanudado el juego después del descanso, a los catorce minutos, Kubala corre la pelota y pasa a Basora quien, bis a bis de Alonso, consigue batir a éste y establecer el 2-2 con que se cerrarían los noventa minutos.

Cuando faltaban dos minutos para clausurar el primer tiempo, Segarra derribó en el área a Mateos, falta que el árbitro se negó a sancionar. La caída del jugador madrileño no estimó que había sido como consecuencia de la intervención del defensa azulgrana.

Si en los primeros cuarenta y cinco minutos actuó el Madrid con nervio, aunque irresolutivo, deshilvanado, en la segunda parte, apretado el conjunto azulgrana para mantener el tanteador sin desequilibrio, la acción de los madrileños fué menos mordiente todavía. Y, en cambio, los contraataques barcelonistas, cada vez que se producían, llevaban el desconcierto a la defensa madrileña, que hubo de pasar por verdaderos apuros, principalmente en los momentos finales, en que Kubala, por verdadero milagro, no consiguió un par de goles, uno de ellos materialmente cantado, después de dar a la pelota un espolonazo de estilo magistral, burlando a Marquitos.

RESULTADO JUSTO PARA EL BARCELONA

La victoria barcelonista ha sido justa y cumplida. Ha hecho el encuentro que le convenía, al que los madridistas no acertaron a replicar. Indudablemente que el conjunto, táctica y técnicamente, ha sido superior y ha ofrecido una vez más en Chamartín una exhibición de elevada corrección conjugada a un estilo de sabiduría y serenidad, que con esas serenas virtudes puede regresar a Las Corts en condiciones de obtener en el mismo lo que a su prestigio corresponde.

Es difícil hacer resaltar la labor de los jugadores azulgrana, porque el once se ha movido con una sincronización colectiva que a todos les envuelve en el mismo elogio. Segarra en la defensa — y señalamos a Segarra porque hoy ocupaba ese puesto con carácter circunstancial — fué un verdadero baluarte; Vergés, Gensana y Flotats, en la vigilancia que se les encomendó, obtuvieron pleno rendimiento. Un formidable encuentro de Basora, a quien se le vió en todas partes: en la defensa achicando cuando la avalancha madridista se cernía sobre la misma; empujando al equipo y permutando con Tejada en una labor de eficaz apoyo por un extremo o por otro. Los dos goles del Barcelona fueron facilitados por Villaverde en una señaladísima colaboración con Kubala, que ha vuelto a estar genial, reivindicando esta tarde la fama de la que continúa siendo portaestandarte.

En cuanto al Madrid, la voluntad de Di Stefano en el primer tiempo, el afán de Mateos y la brega incesante de Marquitos y Torres, lo más estimable; no echemos la culpa del resultado a absentismo de los madridistas. El Barcelona es un boxeador de muchísima potencia y de no menor esgrima y en este «round» de la Copa desintegró al adversario. Eso es todo. Y así hay que reconocerlo.

ARBITRO Y ALINEACIONES

A las órdenes del colegiado señor Birigay, los equipos se alinearon así:

REAL MADRID. — Alonso; Torres, Marquitos, Navarro; Muñoz, Zárraga; Joseíto, Mateos, Di Stefano, Rial y Gento.

BARCELONA. — Ramallets; Olivella, Biosca, Segarra; Vergés, Gensana; Basora, Villaverde, Kubala, Flotats y Tejada.

EN LOS VESTUARIOS

Gran animación y extraordinario entusiasmo en los vestuarios madridistas. Se comprende. Al entrar en los mismos nos tropezamos con el seleccionador nacional, señor Meana.

—*¿Qué le ha parecido el encuentro?*

—*Yo no opino en esta ocasión. He sido un espectador más.*

Pero Meana felicita a Samitier, a Balmanya y a los muchachos por la «excelente versión» explicada en el césped de Chamartín.

Balmanya está rodeado de informadores:

—*No, no creo que la final esté resuelta. El Madrid es el Madrid, y no se pueden echar las campanas al vuelo hasta que veamos lo que el domingo ocurre en Las Corts.*

Niega Balmanya que Segarra hubiese incurrido en el segundo penalty:

—*Cayó Mateos sin obstrucción de mi jugador, y eso fué todo.*

—*¿Le tenía miedo al encuentro con las sustituciones que ha tenido que hacer?*

—*De ninguna manera. En el Barcelona, ya lo dije antes del partido, hay jugadores que no desmerecen unos de otros, por lo que sabía yo que los que fueran designados darían el rendimiento que de los primeros se esperaba.*

—*¿Qué opina del encuentro?*

—*Que lo debimos ganar. Se hicieron más cosas para ganar que para empatar.*

—*¿Les ha beneficiado la jornada de descanso?*

—*Creo que no; más bien nos ha perjudicado. Por eso antes íbamos embalados hacia la Copa.*

—*Destaque a sus mejores jugadores.*

—*Todos. Ya lo han visto ustedes. Cada cual atendió el cometido que le correspondía.*

—*Sin embargo, algunas veces se ha empleado el Barcelona con un estupendo cerrojo.*

—*No, hombre. Se han cerrado espacios nada más. La táctica ha sido la misma que contra el Atlético. Cuando fué preciso defender, así se hizo. Y se atacó con el prudente escalonamiento que el adversario exigía.*

—*¿Un adversario hoy bastante dulcificado?*

—*Pues yo no me fiaré de él el próximo domingo porque el Madrid le puede ganar al Barcelona y al Sebastopol.*

Nos acercamos a Samitier:

—*¿Tu opinión, Pepe?*

—*El Barcelona ha tenido más oportunidades de marcar, y ha sido una lástima que no se aprovecharan.*

—*¿Qué te ha gustado más de tu equipo?*

—*La parte defensiva.*

—*¿Diferencia con el adversario?*

—*Que se le ha jugado mejor y se le ha inmovilizado.*

SEGARRA:

—*Un empate en Chamartín es para que estemos contentos, pero no seguros. El Madrid dará que hacer en Las Corts, y se habrá de estar muy avisado contra el mismo. Me parece que hoy, enfrente, hubo demasiados nervios. Se les ha aguantado bien, pero la victoria no se puede cantar hasta el final.*

FLOTATS, que padece una distensión en la rodilla izquierda, dice a nuestras preguntas:

—*Llevamos mucho adelantado con este empate, pero pronósticos no se pueden hacer hasta después de los noventa minutos finales del próximo domingo. El Madrid a lo mejor ha pretendido engañarnos esta tarde.*

BIOSCA:

—*Me parece que los madrileños no han puesto el entusiasmo a que este encuentro obligaba. Han pecado de demasiado confianza. No lo sé, a lo mejor estaban cansados. No es el Madrid de esta tarde el rival de otras tardes.*

BASORA:

—*El equipo ha respondido con eficacia, entusiasmo y lo mismo en unas líneas que en otras. Tengo confianza en que podamos pasar a las semifinales. La experiencia de lo conseguido esta tarde es lisonjeramente optimista.*

VILLAVERDE:

—*El Madrid es un gran equipo. No podremos confiarnos en su visita. Hoy nos salió todo bien, pero ya sabe, amigo, que el fútbol tiene dos caras...*

KUBALA:

—*Todos los elogios para la colaboración que he hallado en mis compañeros. El mejor mérito, de ellos.*

∴

En la caseta madridista no hay mucha expansión.

VILLALONGA:

—*Reconozco que el Barcelona ha jugado más que nosotros. El premio lo tienen en un empate absolutamente merecido. No se le puede poner ningún reparo.*

—*¿Por qué no se ha replicado con más ímpetu, Villalonga?*

—*Porque todo no depende de un equipo. Juegan dos y también manda la voluntad del adversario. Hoy se impuso la de ellos.*

—*¿Está todo perdido?*

—*¿Por qué? Intentaremos el desquite. Mientras la pelota rueda todo no está perdido o ganado.*

MUÑOZ:

—*El fútbol, amigo, es el fútbol.*

—*Pero ¿quién hizo más méritos...?*

—*Ellos. En el resultado no hay injusticia.*

MATEOS:

—*No hemos podido con la obstrucción barcelonista. Estas tácticas siempre nos vienen algo estrechas, pero ya veremos qué pasa en Las Corts, porque allí habrán de jugar con menos precauciones.*

DI STEFANO:

—*Cuando más empeño se pone en querer hacer las cosas bien, salen peor. Sin duda que los catalanes han sabido emplear la táctica más útil, porque eso representa el dos a dos. La balanza está nivelada. Ya veremos quién consigue inclinarla.*

El profesor Galeazzi-Lisi y la Jalea Real

El profesor Ricardo GALEAZZI-LISI, Médico particular de su Santidad el Papa Pío XII, se ha interesado desde el principio por las terapéuticas a base de la Jalea Real.

En colaboración con el biólogo de BELVEFER, padre del APISERUM, ha creado una dieta biogenética que ha utilizado con gran éxito al tratar enfermos de los más ilustres.

En el primer Congreso de Biogenética, celebrado en Roma, declaró lo que sigue:

«En estos últimos meses he tenido insignes responsabilidades y, no queriendo descuidar terapéutica alguna que pudiera ser válida, no he vacilado en recurrir a la Jalea Real, bajo la forma de APISERUM.»

(De «Vivre Jeune»)

D. Coruña, 0 - R. Sociedad, 0

La Coruña, 12. — Los jugadores de ambos equipos salen con brazaletes negros en señal de duelo por la catástrofe aérea del pasado día nueve en Barajas, Partido pésimo por parte de los locales y sin emoción alguna. Se jugó con fuerte viento que en la primera fase favorece a los locales. La Real empleó un sistema de cerrada defensiva alternando con recursos para perder tiempo. Dominó más el Deportivo, pero con fútbol deslavazado que nunca llevó peligro a la puerta realista. Los donostiarras se defendieron más, ligaron mejor juego e inquietaron con mayor peligro en sus esporádicos ataques a la meta local. Madriles hizo magníficas paradas. El y sus defensas fueron los únicos que cumplieron en los locales.

En el segundo tiempo, con el viento a favor, la Real adelantó sus hombres inquietando con mayor insistencia la meta coruñesa. En tres ocasiones Madriles tuvo que rechazar a córner otros tantos y peligrosos tiros de la delantera donostiarra. Durante el partido sonaron frecuentes palmas de tango por parte de los espectadores. Se lanzaron cuatro saques de esquina contra el Deportivo y seis contra la Real.

DEPORTIVO: Madriles, Tomás, Rodolfo, Barragar, Lechuga, Iruzquieta, Vegazo, Antonio, Santos, Villarrubia, Tino.

REAL: Bagur, Izoulgui, Anzola, Elizondo, Gordejuela, Echarri, Zubillaga, Galardi, Laguardia, Igoa, Paz.

Arbitró, sin dificultades, Asensi.

Valladolid, 1 - Valencia, 1

Valladolid, 12. — Casi todo el primer tiempo fué de dominio local cuyo equipo fué magníficamente sostenido por la línea media. Buenos tiros se malograron por la cerrada defensa. Tal y como se planteó el encuentro se ofrecían claras posibilidades de amplio tanteo a favor del Valladolid, máxime cuando consiguió forzar la defensa y desbordar a Goyo con un gol que caldeó el entusiasmo del público. Pero a partir de este momento el Valencia, muy firme, con grandes facultades y flexible juego defensivo, se impuso netamente y consiguió el empate. En los primeros minutos de juego se lesionó Pinilla. Los tantos fueron logrados en la primera parte. El del Valladolid por Rodríguez a los veintiocho minutos, y el valenciano por Iborra.

Arbitró el señor García Fernández con muchos desaciertos que motivaron protestas por parte de los jugadores y público.

VALLADOLID: Benegas; Matito, Lesmes, Losco; Lolo, Tini; Pinilla, Murillo, Badenes, Cerdán y Rodríguez.

VALENCIA: Goyo; Piquer, Quincoces, Mestres; Pasieguito, Sendra; Mañó, Fuertes, Iborra, Buque y Seguí. — Alfil.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

20.700 ptas.
15.000 ptas.
16.500 ptas.
19.550 ptas.
18.000 ptas.
17.325 ptas.
21.000 ptas.

la moto que cuesta menos

13.590 ptas.

... y vale mucho más

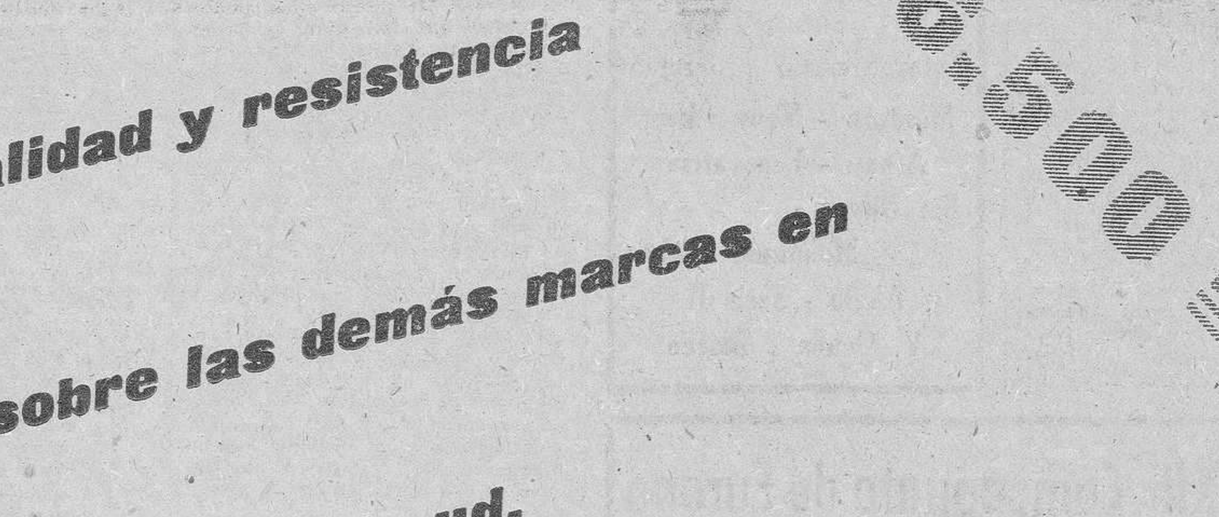
realza sus ventajas de precio

calidad y resistencia

sobre las demás marcas en

beneficio de ud.

consulte nuestro concesionario



Lube

Gala

CONCESIONARIO motolube barcelona
londres, 190 - tel. 39 67 91

■ CONCESIONARIO EN GERONA Y SU PROVINCIA: JUAN CIURANA - RAMBLA VERDAGUER, 16 - TELÉFONO 2325 ■

2ª DIVISION

A cinco jornadas del final parece ya el Gijón definitivamente en Primera División, por cuanto no es de creer, a la vista del magnífico momento del conjunto astur, que se le escape el triunfo. El Sabadell mantiene la distancia, al vencer fácilmente a La Felguera, pero esos seis puntos que separan a los dos primeros son para los vallesanos un obstáculo casi totalmente insalvable. El Gerona avanza en la tabla, merced a su victoria sobre el Tarrasa, mientras que éste se hunde en los últimos puestos y el Lérida se queda ya definitivamente en el postrero.

En cambio, en el Grupo Sur, las últimas cinco jornadas prometen ser de una emoción sin límites. Tras una jornada en la que vencieron todos los propietarios, con la única excepción del Puente Genil, batido por el Mestalla, todo sigue igual, ya que los tres favoritos actuaban en campo propio, y el Hércules mantiene los dos puntos de ventaja sobre Murcia y Granada.

GRUPO NORTE

Gerona - Tarrasa	1—0
Caudal - Santander	4—3
Gijón - Alavés	4—0
Sestao - Burgos	1—1
Barácaldo - Eibar	2—2
Indauchu - Lérida	1—0
Ferrol - Leonesa	2—1
Rayo - Avilés	3—1
Logroñés - Oviedo	2—1
Sabadell - La Felguera	4—1

CLASIFICACION

Gijón	33	25	4	4	90	20	54
Sabadell	33	22	4	7	85	36	48
Oviedo	33	18	6	9	67	49	42
Indauchu	33	18	6	9	64	36	42
Leonesa	33	15	5	13	53	50	35
Gerona	33	14	7	12	51	41	35
Alavés	33	14	7	12	52	47	35
Santander	33	13	6	14	52	56	32
Avilés	33	14	4	15	63	54	32
Sestao	33	12	8	13	51	56	32
Rayo	33	14	4	15	40	40	32
Caudal	33	14	3	16	52	61	31
La Felguera	33	13	3	17	37	55	29
Eibar	33	11	7	15	51	64	29
Ferrol	33	12	5	16	45	61	29
Burgos	33	11	6	16	44	57	28
Tarrasa	33	11	5	17	53	58	27
Baracaldo	33	10	7	16	43	70	27
Logroñés	33	9	6	18	41	70	24
Lérida	33	7	3	23	30	79	17

GRUPO SUR

Tenerife - Jerez	2—0
San Fernando - Córdoba	1—0
Levante - Castellón	2—0
Hércules - Esp. Algeciras	9—1
Murcia - Badajoz	3—0
Málaga - Eldense	4—1
Extremadura - Betis	4—2
At. Ceuta - Alicante	3—0
Puente Genil-Mestalla	3—4
Granada - Cádiz	3—1

CLASIFICACION

Hércules	33	18	7	8	60	40	43
Murcia	33	18	5	10	61	36	41
Granada	33	19	3	11	68	38	41
Córdoba	33	16	5	12	74	56	37
Badajoz	33	15	5	13	54	52	35
Jerez	33	13	9	11	51	42	35
Betis	33	14	7	12	68	47	35
At. Ceuta	33	15	5	13	47	49	35
Levante	33	12	10	11	59	57	34
Extremadura	33	15	3	15	52	61	33
San Fernando	33	15	3	15	53	62	33
Cádiz	33	13	6	14	48	61	32
Tenerife	33	13	6	14	55	49	32
Málaga	33	11	10	12	51	40	32
Mestalla	33	11	8	14	52	63	30
Eldense	33	13	3	17	57	69	29
Alicante	33	11	6	16	50	72	28
Puente Genil	33	12	3	18	45	68	27
Esp. Algeciras	33	11	3	19	47	68	25
Castellón	33	7	9	17	35	57	23

FONDA IGUALADINA
MATRIMONIOS Y FAMILIAS
SAN PABLO, 23

Clasif. «Trofeo MARTINI»

1. Gijón. Dif. g., 70.
2. Sabadell. Gif. g., 49.

Gerona, 1 - Tarrasa, 0

Gerona, 12. — Con atmósfera de expectación e interés era esperado este encuentro, ya que el Tarrasa venía a jugarse unas posibilidades para salvarse de la situación apurada en que se encuentra. Pero no supieron los egarenses jugar la partida, pretendiendo ganar por dureza y fueron víctimas de sus propios pecados. El árbitro se vió en apuros para enderezar el partido, y, por último, tuvo que decretar la expulsión de Arqué, a los doce minutos del segundo tiempo, por agresión descarada a Gilabert. Pero quien empezó con la caza del hombre fué Epi, el cual, falto de facultades, quiere subsanarlo con una actitud antideportiva, que le valió la repudia de todo el público. No fué un gran partido, pero sí emocionante, ya que el tanto de la victoria gerundense no se consiguió hasta que faltaban seis minutos para el final. Entonces, Romaguera sacó un fuera de banda, que Gilabert, de cabeza, con gran precisión, entregó a Ferragut, que fusiló el tanto. El mayor dominio correspondió al Gerona, pero la formidable tarde de Mis, con varias paradas que entran dentro de lo inverosímil, hizo que se mantuviera la igualada tanto tiempo.

El Tarrasa, con hombres ya veteranos, pero algunos ya sin facultades, contrastó con el Gerona, que presentó una delantera relativamente joven, que supo superarles en codicia, velocidad y juego.

Pos los locales cabe destacar en primer término a Muñoz y Gilabert; la reacción final de la línea media y el tesón puesto por todos en busca de la victoria. Del Tarrasa, muy por encima de todos, Mis. La defensa, fallona y excesivamente dura, preocupándose más del hombre que del balón. De la delantera, bien Brunet, pero sin apoyo. Mucho público, a pesar de la lluvia que cayó durante todo el partido.

Dirigió el encuentro el valenciano Vila, quien tuvo que hacer uso de su energía ante el cariz que tomaban las cosas.

GERONA. — Isidro; Garriga, Curta, Muñoz; Serrat, Pujolrás; Danés, Ferragut, Gilabert, Araujo y Romaguera.

TARRASA. — Mis; Arqué, Ortolá, Oliet; González, Epi; Orbiols, Pagés, Brunet, Juvé y Nyes. — Corresponsal.

LUCHA-PRICE
Viernes, 17 - Noche, 10,45
Extraordinario programa
Montoro - Tony Oliver
Arnau - Echevarría
Jim Oliver - Mohamed Djaber
Aledo - Soria II
V. Ochoa - Blasco

MOTOS SANET
SANGLAS 350-500
REPRESENTANTE OFICIAL
MONTESA M. V. AGUSTA
DERBI - PEUGEOT
OSSA - EDETA
MOTOCARRO ROA
nuevas
usadas
cambios
GRANDES FACILIDADES
TRAVESERA, 35

Sabadell, 4 - La Felguera, 1

Sabadell, 11. — El partido, en conjunto, ha sido de los más mediocres que se han presenciado en la Cruz Alta. Bien poco juego hemos visto, ya que desde el primer momento los visitantes, como se esperaba, no lo han creado, y por su parte los locales han desentonado bastante, dejando mucho que desear su labor constructiva, en general, por la deficiente labor de su línea media. El Sabadell —como decimos— ha hecho muy poco en plan constructivo para que fuera aprovechado por sus delanteros. Con todo, la victoria local, a pesar de todo lo que hemos dicho, ha sido merecida, ya que si bien han estado desafortunados en el primer tiempo, en el segundo han superado netamente a sus contrarios, a base de fuerza de voluntad en enmendar los yerros de sus compañeros, y esta fuerza de voluntad les ha llevado por el camino del triunfo, lo que les ha permitido continuar imbatidos en su terreno. Del equipo de La Felguera poco podemos decir. El planteamiento que han hecho del partido les ha dado buen resultado en el primer tiempo, pero en la continuación no han podido aguantar al Sabadell. Su juego es vistoso, pero carecen de remate a la hora de la verdad.

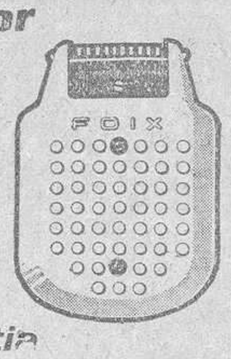
El arbitraje del señor Dilla, del Colegio vizcaíno, bueno en general, aunque ha estado un poco riguroso al conceder el penalty contra el Sabadell, dejando al final de señalar un despeje con la mano de un defensa visitante; pero no ha influído en el resultado.

SABADELL. — Zamora, Roca, Abel, Dauder, Avelino, Bartolí, Máiquez, Piquín, Lara, Aguirre y Vila.

LA FELGUERA. — Miranda, Lucio, Fermín, Basteiro, Chiarrón, Martín, Esperanza, Requinto, Pascual, Pajarón y Redondo.

A los 8 minutos de juego, una jugada de Lara permite a Piquín, completamente desmarcado, adelantarse con el balón y entrar en la red burlando al portero. A los 20 minutos, Abel incurre en penalty. Tirado por Pajarón, significa el empate, con el que finaliza el primer tiempo. A los 7 minutos del segundo tiempo, a la salida de un córner, Vila desempata. A los 13 minutos, Vila, nuevamente de cabeza, al rematar un córner, consigue el tercero. Y a los 42 minutos, Aguirre, al sacar una falta parecida a un córner, da ocasión a Bartolí para que, de cabeza, marque el cuarto.

Los mejores del equipo de La Felguera han sido Miranda, Fermín, Esperanza, Pascual y Pajarón. Por parte del Sabadell, Abel, Dauder, Piquín y Vila. — J. C. E.

Se afeitará mejor
375 PTS.
2 años de garantía

FOX

3ª DIVISION

El Sans, fácil vencedor, mantuvo ayer su ventaja sobre el Badalona, asimismo triunfador, mientras los costeños se despegaban del Manresa, que sólo empató en San Andrés. Una vez decidida la forma de clasificación de la Tercera División, la lucha en las dos jornadas que quedan promete ser ardua. Destaca en la jornada de ayer los triunfos de Hércules y Artiguense en campo contrario.

En el Grupo VII, el Olot, batiendo al difícil Manlleu, se afianza en el primer puesto. Damos la clasificación incluído el resultado de 2-1 a favor del Samboyano, con que fué suspendido el partido, a veinte minutos del final, por agresión al árbitro, en espera de la decisión federativa al respecto.

GRUPO VI

Mollet - Mataró	2—1
Badalona - La Cava	3—1
Sans - Adrianense	4—0
Pueblo Nuevo - Horta	4—1
San Andrés - Manresa	1—1
Amposta - Europa	3—2
San Martín - Tortosa	4—0
Puigreig - Fabra Coats	1—2
Vich - Júpiter	3—1
Pueblo Seco - Hércules	2—3
Granollers - Artiguense	0—3
Moncada - Tarragona	2—1

CLASIFICACION

Sans	44	25	8	11	113	65	58
Badalona	44	23	9	12	91	72	55
Manresa	44	24	6	14	84	54	54
Europa	44	21	10	13	97	61	52
Hércules	44	21	10	13	91	81	52
Tarragona	44	21	8	15	92	66	50
Tortosa	44	22	5	17	101	74	49
San Andrés	44	21	6	17	88	70	48
Fabra Coats	44	19	9	16	87	69	47
Adrianense	44	18	10	16	82	92	46
Artiguense	44	19	8	17	92	86	46
Vich	44	19	6	19	77	86	44
Mataró	44	16	12	16	90	89	44
Granollers	44	20	3	21	108	101	43
La Cava	44	19	5	20	69	84	43
Amposta	44	18	7	19	99	95	43
Horta	44	16	9	19	73	84	41
Puigreig	44	16	6	22	89	101	38
San Martín	44	15	8	21	75	104	38
Júpiter	44	15	7	22	74	95	37
Pueblo Seco	44	14	8	22	83	108	36
Moncada	44	15	6	23	75	98	36
P. Nuevo	44	13	6	25	67	205	32
Mollet	44	10	4	30	53	110	24

GRUPO VII

Guíxols - Igualada	4—2
Gavá Mercantil	0—1
Santa Eulalia - Samboyana	1—2
Rapitense - Cataluña L. C.	6—0
Agut - Figueras	2—1
Gramanet - Molins de Rey	3—1
Seo de Urgel - Vilafranca	1—2
Reus - Iberia	1—0
Calella - Hospitalet	3—1
Olot - Manlleu	2—1
San Celoni - Sallent	2—7

CLASIFICACION

Olot	40	24	7	9	93	54	55
Mercantil	40	24	2	14	90	67	50
Manlleu	40	19	9	12	105	77	47
Reus	40	19	9	12	86	61	47
Gramanet	40	18	11	11	84	58	47
Samboyano	40	21	4	15	87	66	46
Sallent	40	19	7	14	81	65	45
Vilafranca	40	19	7	14	85	63	45
Agut	40	17	11	12	67	63	45
Igualada	40	20	4	16	73	75	44
San Celoni	40	18	6	16	89	98	42
Guíxols	40	18	5	17	87	95	39
Hospitalet	40	15	7	18	74	80	37
Figueras	40	15	6	19	86	81	36
Calella	40	13	9	18	56	80	35
Rapitense	40	14	6	20	79	88	34
Iberia	40	13	8	19	65	85	34
Gavá	40	15	3	22	80	85	33
Seo de Urgel	40	11	10	19	64	98	32
Molins Rey	40	12	8	20	74	103	32
Cataluña	40	10	9	21	68	99	29
Sta. Eulalia	40	10	4	26	59	102	24

BOXEO
GRAN PRICE
Miércoles, noche, 10'30
Gran Velada Internacional
Chico Santos-Salcedo
Galiana-Santanbien

Mollet, 2 - Mataró, 1

Mollet, 12. — Buen partido el jugado hoy por el equipo local, que ha dominado en todo momento a su contrincante. No parecía el colista el que se desenvolvía en el campo, con mejor fútbol, más entusiasmo y mayor deportividad que su contrincante. Este buen juego le ha dado la victoria, que hubiera podido ser mayor con un poco más de suerte y menos violencias en la parte contraria.

A los tres minutos de iniciado el encuentro Llorens bombea un balón sobre la puerta del Mataró y Vilarrasa oportuno, en magnífica jugada, envía el balón a la red. A los 23 minutos una jugada entre Galo y Surroca, da lugar a que este último marque el segundo de los locales. En la segunda parte sale el Mataró decidido a todo para evitar una goleada y ayudado por el árbitro consigue aminorar su derrota al marcar a los 30 minutos, siendo su autor Vidal. Menudean las violencias de los visitantes y siete minutos antes de terminar, Vela lesiona a Ruiz que es retirado del campo, sin que el árbitro dé señal de estar en el campo.

Por el Mollet, destacaron Planellas, Net y Vilarrasa y, por parte del Mataró, Vidal. Pésimo el arbitraje del señor Balaguer.

MOLLET. — Guerrero; Llorens, Sánchez, Lacueva; Planellas, Net; Surroca, Galo, Vilarrasa, Llorens y Ruiz.

MATARO. — Cervelló; Escoda, Casanovas, Vidal; Mañosa, Boixet; Colomer, Fradera, Maynou, Vela y Serra. — E. FURIO.

Badalona, 3 - La Cava, 1

El encuentro resultó en todo momento distraído, llevando el mando el equipo badalonés que dominó claramente al La Cava, que no tuvo en su delantera un hombre capaz de anular la labor defensiva del Badalona.

Los locales marcaron el primer gol a los 31 minutos de juego por obra de Muñoz, en una genial jugada de Amorós, y a los 39 minutos Pons, que no estuvo muy afortunado esta tarde, logró el segundo de un fuerte tiro.

Después del descanso y a los ocho minutos, Pascual tira un penalty con que fué castigado el La Cava, logrando el tercero para el Badalona, y a los 20 minutos, a la salida de un córner, Lasala consigue el tanto de honor del La Cava.

A los 44 minutos, Pascual, tira nuevamente un penalty contra la puerta del La Cava, y el portero Tomás, saca de puños.

Destacaron por el Badalona, Amorós, sobre todos, y Roig y Muñoz; y por el La Cava, Lasala, y el ala izquierda Pujol-Pujol.

Arbitró el señor Sauri, y los equipos fueron:

BADALONA. — Martí; Casasas, Badía, Santos; Amorós, Pascual; Muñoz, Borrel, Zaragoza, Pons y Roig.

LA CAVA. — Tomás; Tomás, Llavería, Vallés; Fontanet, Gil, Franch, Molas, Lasala, Pujol y Pujol. — LUIS T. NOS.

Sans, 4 - Adrianense, 0

Buen partido y fútbol de inmejorable calidad presenciaron ayer los innumerables aficionados que asistieron en el terreno de la calle de Galileo. El Sans, pletórico de facultades y dando fe del lugar que ocupa en la clasificación, cuajó un partido soberbio, sin que ello sea desmerecer a los contrincantes, ya que éstos nunca han dado el brazo a torcer, aunque a la larga el Sans con sus magníficas jugadas a que nos tiene acostumbrados se ha impuesto al juego, viril y rápido del Adrianense.

La primera parte jugada a buen tren ha sido de dominio alterno, y a los 38 minutos Bosch inauguraba el marcador, a los 45 minutos Juvell a pase de Egea consigue el segundo.

En la segunda parte y a los 16 minutos Egea es derribado dentro del área y el árbitro señala penalty, que tirado por Oliver es el tercero y a los 31 minutos Sopena de fuerte chut y colocado pone el marcador 4-0. Por el Sans destacaron Bosch, Egea, Sopena y Serras, los demás también a considerable altura y por el Adrianense Paulet, Más y Diego. Arbitró el señor Rodríguez y los equipos fueron:

SANS. — Ballester; Farré, Serras, Romá; Blas, Sopena; Egea, Oliver, Juvell, Campos y Bosch.

ADRIANENSE. — Diego; Alvaro, Paulet, García; Ponce, Mas; Paulo, Beni, Borrás, Torras y Agustí. — V. T. A.

XXIII Campeonato de Europa de Hockey sobre Patines
durante los días 29, 30 y 31 mayo y 1 y 2 de junio en el PALACIO MUNICIPAL DE LOS DEPORTES
CALENDARIO Y ORDEN DE PARTIDOS
Día 29 mayo, noche:
Suiza - Alemania
España - Inglaterra
Portugal - Italia
Día 31 mayo, noche:
Portugal - Suiza
España - Italia
Alemania - Inglaterra
Día 30 mayo, noche:
Italia - Inglaterra
España - Suiza
Portugal - Alemania
Día 1 junio, noche:
Portugal - Inglaterra
España - Alemania
Italia - Suiza
Día 2 junio, noche:
Suiza - Inglaterra
Italia - Alemania
España - Portugal
PRECIOS DE LOCALIDADES Y ABONOS

	Portugal Diaria	España	Abono
Tribuna Principal Inferior - CENTRAL	120	125	500
Tribuna Principal Superior, filas 1.ª a 9.ª	75	85	325
Tribuna Principal Superior, filas 10.ª a 18.ª	50	60	210
Tribuna Principal Inferior - LATERAL	60	70	250
Tribuna Lateral Inferior - CENTRAL	60	70	250
Tribuna Lateral Inferior - LATERAL	40	50	175
Grada Lateral Superior, filas 1.ª a 11.ª	30	35	125
Grada Lateral Superior, filas 12.ª a 18.ª	25	30	110
Grada Principal Inferior Norte y Sur	20	25	85
Grada Lateral Inferior Norte y Sur	20	25	85
Grada Principal Superior Norte y Sur	15	20	65
Grada Lateral Superior Norte y Sur	15	20	65
Entrada General de pie	10		

Las peticiones de entradas o abonos podrán ser efectuadas en las oficinas del Comité Organizador, Ausias March núm. 49, a partir del día 15 (miércoles), de 4 a 9 de la noche. Tel. 25 82 30.

PABELLON DEL DEPORTE
Avda. J. Antonio - Llansá
CANÓDROMO PABELLÓN
GRANDES CARRERAS DE GALGOS
Reuniones: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, 5'30 tarde. Sábado, 4'30 tarde a 1'30 madrugada, sesión continua. Domingo, 10'30 mañana y 4'30 tarde

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

SERVICIO ACCESORIOS
SEAT - FIAT - SIMCA
Fundas, Portaequipajes, Faros auxiliares, Aros para ruedas
Viseras, Alfombras, etc. — Instalamos en el acto
PARIS. 206 (junto a Balmes)

Pueblo Nuevo, 4 - Horta, 1

Un interesante partido nos depararon ambos contendientes en el cual, si bien el primer tiempo pudo considerarse como de fuerzas igualadas, en el segundo se impuso el Pueblo Nuevo, que si no consiguió un resultado más amplio fué por no tener suerte en las últimas jugadas.

A los 11 minutos un despeje de Romeu es aprovechado por Celaya, del Horta, para chutar fuertemente y conseguir el primer gol de la tarde. A los 21 minutos Pelaó chuta fuertemente, y al rechazar el portero remata Sayol, logrando el gol de empate. A los 30 minutos Gonzalez F. marca un nuevo tanto para el Pueblo Nuevo, pero es anulado por estimar el árbitro que el jugador estaba en fuera de juego. Terminó el primer tiempo con empate a un tanto.

A los 5 minutos de la segunda parte, Terradas chuta fuertemente sobre la marcha, despejando con la mano el defensa del Horta Font. El árbitro señaló el correspondiente penalty, que tirado por el propio Terradas, valió el gol del desempate para el Pueblo Nuevo (2-1). A los 8 minutos Romeu se lanza valientemente hacia la portería adversaria y de un fuerte tiro bate por tercera vez al portero del Horta (3-1), y por último, a los 40 minutos, Sayol, en jugada individual, logra el cuarto para el Pueblo Nuevo.

Arbitró el señor Ventura, que estuvo regular.

PUEBLO NUEVO. — Llopart, Guardia, Manresa, González M., Cuenfa, Pintanell, Sayol, Terradas, Pelaó, Romeu y González F.

HORTA. — Font, Pedrín, Font, Triginer, Cortés, Domínguez, Montañá, Salmerón, Torras, Celaya y Ribas. — **Monterde.**

San Andrés, 1 Manresa, 1

Con empate a un tanto terminó este encuentro, y tal como se desarrolló el mismo creemos que fué justo el resultado, ya que si bien los manresanos demostraron mejor juego en el centro del terreno, sus delanteros adolecieron de gran lentitud a la hora de tirar al marco.

El San Andrés no tuvo su tarde, sus hombres levantaban el balón una y otra vez dando con ello facilidades a las líneas defensivas visitantes que les ganaban la acción debido a su mayor corpulencia.

Abrió el marcador Bonet a los 19 minutos del primer tiempo de un colocado tiro que hizo inútiles los esfuerzos de Flores para atajarlo. Empató Sitjá a los 9 minutos del segundo tiempo de fuerte remate, que pasó por entre una muralla de jugadores de uno y otro bando. A partir de este momento el Manresa replegó sus líneas, empleando algunos de sus jugadores recursos que en fútbol no son lícitos.

El arbitraje corrió a cargo del señor Altés, siendo su actuación protestada por el público.

SAN ANDRES. — Alborch, Julio, Caso, Oliete, Valencia, Rueda, Arbiol II, García, Cos, Bonet y Rincón.

MANRESA. — Flores, Prat, Satorra, Darnés, Xalma, Giralt, González, Bagó, Gómez, Sitjá y Camps.

J. Pagés

Amposta, 3 - Europa, 2

Amposta, 11. — Aunque por la mínima, venció el Amposta merecidamente, jugando un excelente partido como no habíamos presenciado otro igual desde hace mucho tiempo. Pletórico de entusiasmo y de facultades, arrolló en todo momento a un Europa muy peligroso y que en ningún momento dió su brazo a torcer, alardeando de mucho nervio, coraje y rapidez.

A los 16 minutos de juego, Forner marca el primero del Amposta; pero a los 22 minutos, ante un fallo de la defensa local, Martín logra empatar. La presión del Amposta es constante, aunque sus delanteros pierden varias oportunidades, y así vemos cómo se malogran algunos goles que eran inminentes. A los 34 minutos, Bertomeu remata de cabeza y consigue el segundo del Amposta. A los ocho minutos del segundo tiempo, Falcó, de impresionante remate, marca el tercero, dominando completamente el Amposta, creando situaciones apuradas para el marco defendido por Joanet, el que salvó a su equipo de una goleada. A los 30 minutos, desde medio campo, Valls ejecuta una falta que se traduce inesperadamente en el segundo tanto del Europa, mientras Valles, imparable, no hizo nada para detener el balón. El árbitro, señor Caparrós, tuvo una excelente actuación.

AMPOSTA: Valles; Palatchi, Manuel, Moya; Hill, Falcó; Solé, Forner, Bertomeu, Tena y Guerrero.

EUROPA: Joanet; Montaña, Calvet, Zuazo; Martorell, Vall; Tomás, Gargallo, Castellanos, Martín y Navarro. — **AVIZOR.**

Puigreig, 1 - Fabra y Coats, 2

Puigreig, 12. — Ante un conjunto bajo de moral y carente de todo entusiasmo, el Fabra y Coats dio la mejor réplica y buscó la victoria hasta conseguirla. Al Puigreig solamente se le vió en treinta minutos de juego, los quince primeros y los quince últimos, en que consiguieron crear jugadas que no supieron finalizar.

López consiguió el único tanto de la primera parte, favorable al Puigreig, a los treinta minutos de juego.

A los dos minutos, Mercader, a centro de Lleonart, consigue el empate, y a los 25, Lázaro, a salida de córner, marca el resultado definitivo.

Arbitró bien el señor Villanueva.

PUIGREIG: Camprubí; Cumellas, Serrat, Poveda; Vilalta, Descals; Sala, Mercader, Lleonart, Libra y Grau.

FABRA Y COATS: Joaquín; Lacueva, Dalmau, Espina; Valentí, Lázaro; López, Ojeda, De la Fuente, Guijola y Grau. — **R. CORCOLES.**

San Martín, 4 - Tortosa, 0

El paso del Tortosa por el terreno martinense no ha demostrado la expectación con que era esperado, pues ha presentado un conjunto lleno de reservas, siendo solamente del equipo titular el portero y la pareja de interiores. Así y todo, se vió un bonito partido, que fué resuelto por el conjunto local por el claro tanteo de 4 a 0.

La primera parte terminó con el resultado de uno a cero, marcado a los 23 minutos por el interior Tell.

En la segunda, a los 5 minutos, el mismo Tell volvió a batir al portero visitante, lográndose los otros dos goles a los 10 y 20 minutos por Bosque y Cazorla.

Los mejores del Tortosa fueron la pareja de volantes y el fino juego que se vislumbra en el joven extremo Besaldú.

Por el equipo local todos jugaron por un igual, sobresaliendo los dos volantes.

Arbitró bien el señor Prades.

SAN MARTIN - Ribera, Mariatges, Fernández, Padilla, Calvo, Clavell, Bosque, Tell, Carlos, Molina y Cazorla.

TORTOSA. — Piño, Escoda, Prunera, Garri, Iso, Zabate, Besaldú, Otero I, Balaguer, Adell y Besoli. — **E. Ventura.**

Pueblo Seco, 2 - Hércules, 3

La mayor profundidad de la delantera del Hércules, quedó plasmada en el marcador al final del partido: que merecidamente dicho equipo se llevó los dos puntos.

El partido fué muy disputado durante el primer tiempo y en el cual el equipo local al practicar sus jugadores un juego raso, puso en aprieto al conjunto visitante en varias ocasiones. Sin embargo, a raíz de marcar el Hércules el tanto del empate el Pueblo Seco se hundió, apareciendo un juego de mejor clase por parte forastera, gracias a su línea media, que continuamente lanzaba a su quinteto atacante.

A los 20 m. de iniciado el juego Honrubia centra sobre puerta y el balón se introduce en la meta defendida por Pejenaute después de haber fallado el despeje un defensa local. A los 25 m., Navarrete, bombea sobre puerta y en una mala inteligencia habida entre el defensa central y el portero, el balón entra en la puerta del equipo visitante. Cuando faltaba un minuto para terminar el primer tiempo, Torrecilla, de cabeza, marca el segundo tanto a favor de los «secos».

A los 16 m. del segundo tiempo Garcés de tiro colocado, logra el empate a dos tantos. El mismo jugador a los 27 m., aprovechando un fallo de la defensa y portero local marca el tanto de la victoria para su equipo. Por el Pueblo Seco los mejores han sido Delgado, Pejenaute y Baltasar; y por el Hércules todo el conjunto y de éste sobresalió Guirado, que estuvo magnífico.

El árbitro señor Domingo, regular.

PUEBLO SECO. — Pejenaute, Sinca, Delgado, Agulló; Baltasar, Boada; Mira, Vives, Torrecillas, Navarrte y Martínez I.

HERCULES. — Benjamín; Paulo, Martínez, Arias; Guirado, Bagarli; Honrubia, José, Romera, Ponce y Garcés. — **E. N.**

Granollers, 0 - Artiguense, 3

Granollers, 11. — Esta tarde el Granollers ha jugado contra la mala suerte. Los primeros catorce minutos del encuentro han sido de intenso dominio del Granollers, con tres remates que parecían goles, pero los balones fueron muy bien interceptados por el portero visitante. Tras este dominio infructuoso el Granollers se ha ido hundiendo, y los visitantes dominan, para lograr a los 40 minutos, por mediación de Grau, su primer tanto.

En la segunda parte sigue el dominio de los visitantes, y a los dos minutos Grau marca el segundo del Artiguense. Reacciona el Granollers y ataca fuertemente, pero sus ataques son neutralizados por la decidida defensa del Artiguense. Pero a los 20 minutos Couto, en jugada personal, pone el marcador tres a cero, con el Granollers completamente desanimado, que ya se entrega sin intentar mejorar el resultado.

Bien el colegiado señor G. Balaguer.

GRANOLLERS — Gonzálvez, Sánchez, Ricart, Ribas, Galcerán, Ramos, Serrano, Felip, Munné, Subirats y Bayli.

ARTIGUENSE. — Ramos, Rodríguez, Jarque, Sagrera, Torreblanca, Núñez, Grau, Querolt, Corbella, Olivé y Couto. — **D. Palomo.**

Vich, 3 - Júpiter, 1

Vich, 12. — Partido sin trascendencia. El Vich, para hacerse con la victoria, no ha debido emplearse a fondo, y este esfuerzo mínimo ha restado interés al encuentro. Los visitantes han acusado falta de preparación física, poco conjunto e indecisión en su línea delantera: su portero ha evitado que el tanteo fuera mayor. Por parte del Vich, si bien han respondido todos, ha destacado su línea defensiva.

A los 44 minutos, Satú consigue el primer gol a pase de Panicot.

Iniciada la segunda mitad, a los tres minutos empata Arcas de tiro raso. A los 15, el Vich, de un saque de falta que entró directamente en la puerta, consigue el segundo y dos minutos después, Julio, a pase de Guillén, el de la victoria.

Arbitró bien Capella, y las alineaciones presentadas fueron las siguientes:

VICH: Martínez; Eulogio, Martín, Vila S.; Blanco, Armengol; Panicot, Guillén, Satú, Julio y Allué.

JUPITER: Durán; Martínez, Boquet, Pons; Rodríguez, Mayolas; Esteban, Ruiz, Pérez, Arcas y Mantems. — **R. FEBRER.**

Moncada, 2 - G. Tarragona, 1

Moncada, 12. — Un partido muy bien jugado por los locales que durante todo el encuentro se mostraron superiores al Tarragona, dominaron con mucha facilidad y si no se consiguieron más aciertados que marcar más goles fué debido a la providencia de los postes, pues dos tiros de Casajuana y Marias, a portero batido fueron a dar en los postes evitando que el balón fuera a parar dentro de la red.

El único tanto de la primera parte fué conseguido por Casajuana, a los 37 minutos de juego a pase de Castell.

Al minuto escaso de juego de la segunda Torrente consigue el segundo y a los 29 el Gimnástico consigue un gol fantasma, que ni el árbitro vió, pero que concedió a los visitantes después de alguna discusión.

Arbitró el señor Barberá, desacertado y los equipos fueron:

MONCADA. — Capella; Ariño, Benaiges, Lázaro; Castillo, Lagunas; Marias, Dot, Torrents, Casajuana y Patau.

G. DE TARRAGONA: Domingo; Llobet I, Llambrich, Gascón; Llobet II, Navarro; Grau, Oste, Gil, Carbonell y Roca. — **AYMAMI.**

El edificio del Club Portugués, destruído por un incendio

Era uno de los más suntuosos edificios de Río de Janeiro

Río de Janeiro, 12. — A primeras horas de la madrugada se ha declarado un violento incendio en el edificio del Club Portugués. Se ha registrado la muerte de una persona y pérdidas por valor de más de cuatro millones de cruceiros. En las pérdidas se incluyen la sala de banquetes del Club, que había sido restaurada en vistas a la próxima visita del presidente portugués, Craveiro López.

El Club era escenario de los más importantes festejos sociales de los portugueses residentes en la capital brasileña.

La única víctima registrada fué el vigilante, que quedó desvanecido por el humo cuando trataba de avisar a los bomberos.

Se da la circunstancia de que el vigilante habitual del edificio, Antonio Pereira, portugués, que en los primeros informes se daba por muerto, faltó en esta ocasión al trabajo, por primera vez en veinte años, y fue sustituído por Jaime Omildo Cabral, que es el que resultó muerto. — EFE.

NATACION

El C. D. Mediterráneo vencedor del Trofeo «C. N. Barcelona»

Se disputó ayer la tercera y última jornada del Trofeo Club Natación Barcelona, en su tercera edición, habiéndose adjudicado el primer puesto el Club Deportivo Mediterráneo, que totalizó 308 puntos, seguido del C. N. Barceloneta, 302; C. N. Cataluña, 256; C. N. Montjuich, 188; C. N. Atlético, 102, y Delfines del Noya, 58.

En las dos pruebas de relevos celebradas ayer, 4 por 200 m. y 4 por 100 m., triunfó el C. N. Barcelona.

En 400 m. libres masculinos venció Beinito (Mediterráneo), en 5-19-7/10; en 200 m. libres infantil masculino, Becerra, del Barceloneta, en 2-45-3; en 200 m. mariposa masculino, Lecha, del Cataluña, en 3 m., y en 100 m. mariposa infantil masculino, Páez, del Montjuich, en 1-28-5.

PIBERNAT
BARCAS PARA CHATARRA
BASCULAS DE TODOS SISTEMAS
PRECIOS DE FABRICA
PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA

añadir
años a la vida
y más vida a los años...

ha cesado de ser una quimera
en nuestros días con la aparición
en el mercado español de **API-ROYAL "500"**,
solución pura de **Jalea Real**
para administración oral
como complemento alimenticio y energético.
La solución de **Jalea Real API-ROYAL**
otorga su estimulante efecto en los estados
de astenia física y psíquica,
inadaptación al medio ambiente,
regulación de los estados de nutrición,
imperfecciones de la piel, y en todos los casos
de pérdida de las fuerzas vitales.
Los efectos inmediatos son una sensación
de euforia y bienestar, con regularización
del sueño, una mayor capacidad de trabajo
y un inmejorable equilibrio nervioso.
500 mgs. (½ gramo) equivalentes
a 500.000 gammas !!!
Realmente la dosis de resultados
terapéuticos positivos.
API-ROYAL "500" supera antiguos preparados.
Elaboración moderna protegida
por patentes que conserva en su estado
natural la actividad y pureza
de la **Jalea Real.**
Dosificación a gotas, fácil y acomodativa,
para niños y adultos.

Api-Royal "500"

✠ DE VENTA EN FARMACIAS

C.S. 15.712 15.736 API 219 B

publi-test

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LA XII VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Jesús Loroño, vencedor absoluto

EN LA ULTIMA ETAPA OBTUVO EL TRIUNFO SUAREZ (CENTRO-SUR). PARA BAHAMONTES (PREMIO DE LA MONTAÑA), ITURAT (JERSEY VERDE) Y EL EQUIPO PIRENAICO LOS RESTANTES GALARDONES

Bilbao, 12. — La etapada de los paraguas, de las multitudes y de la apoteosis. Esto ha sido en síntesis el recorrido final de esta duodécima edición de la vuelta ciclista a España y también, ya, por añadidura la etapa del madrileño, la de Antonio Suárez, el gran vencedor de hoy en el Alto del Sollube y en la meta de Bilbao. Felicitémonos todos por ello y felicitemos también a nuestro compañero Sicilia que constantemente estaba asediando para que dejara bien el nombre de Madrid, y Suárez antes de la salida de San Sebastián tuvo el gesto de brindársela y decirle que «no estaba libre de compromisos para lanzarse libremente hacia Bilbao».

Gran triunfo, pues, el de este chico que ya ha dejado de ser una promesa y está en plena madurez, como lo ha demostrado, por su regularidad en toda la vuelta.

Hagan juego, pues, señores, y no va más. La última baza de esta gran prueba ciclista es la Vuelta a España.

San Sebastián juega con sus repentinos contrastes de sol y lluvia. Por la mañana, a las nueve y media, el cielo como una gran manguera municipal ha regado copiosamente las calles. El cielo aquí, repetimos, como una inmensa lavadora lanzando agua, y poco después el sol como un escurridor automático sirve de secante ahorrando al Ayuntamiento ciertas labores municipales.

Así, a las once, cuando todos los seguidores y ciclistas congregados en la Avenida de la Reina Regente ante un altar portátil, para oír el Santo Sacrificio de la Misa, el sol, vacilante y travieso ha hecho acto de presencia, como dosel. Y en marcha, pues son las doce de la mañana y nos quedan por recorrer 193 kilómetros, hasta Bilbao. La etapa es larga y dura. Llana hasta los sesenta y nueve de la salida. Por eso los corredores salen en plan de jira apacible y bucólica. Hay mucho y buen paisaje que comerse con los ojos. Cuando pasamos por Tolosa a los 23 de la salida, ya el sol, se ha desperezado y se agrega a la caravana. La ciudad entera y endomingada está en las calles esperando el paso de la caravana.

Desde que hemos salido de San Sebastián un colorismo feroz — o feraz — nos persigue en forma de pancartas. En vascuence y en castellano. Lacónicas las unas expresivas las otras.

¿Qué va a pasar esta tarde en Bilbao? De Bahamontes, el gran sacrificado, nadie se acuerda. Hemos ido pasando sucesivamente por Beasain, Zumárraga, Azcoitia. Los corredores siguen rodando en compacto pelotón sin prisa.

Durante un kilómetro el encintado en la carretera aparece escrito con tiza blanca en grandes y artísticos caracteres, caligráficos, los «aupa Loroño» y «eres el mejor». Pero ya está al alcance de nuestra vista el alto de Azcárate. Es aquí donde dentro de unos momentos se va a iniciar la primera gran batalla de la etapa. Empiezan los estirones y la subida la inician veinte o treinta corredores pedaleando fuertemente hasta llegado su momento y calculando bien las distancias. Bahamontes trepa como un gamo y todos atrás y él primero. Ya tiene ganado virtualmente el premio de la Montaña. Le basta vigilar únicamente a Carmelo Morales. El descenso se inicia rápidamente, ya que inmediatamente, después de terminado éste nos encontramos con el alto de San Miguel. También puntuable para la Montaña, y de igual categoría que el anterior.

Aquí Bahamontes no se esfuerza y da ocasión a que Carmelo Morales lo corone en primer lugar, seguido de Azpuru. El entró en tercera posición.

Entramos en la provincia de Vizcaya por Marquina cuando la lluvia, recrecida, rebota con violencia sobre el asfalto de la carretera.

En estos instantes, y ocultándose tras la cortina de agua, Azpuru y Morales intentan una escapada. Durante un par de kilómetros consiguen salir adelante y despegarse de sus compañeros, pero pronto les dan alcance.

La escapada podría ser peligrosa, sobre todo para Bahamontes, si Morales coronaba en primer lugar el alto del Sollube, y por eso la persecución y la caza son implacables. Entonces entró en discordia un tercero. El madrileño Antonio Suárez, que se escapó llevando tras de sí a Azpuru, Gómez del Moral y Emilio Rodríguez. A todos les fué comiendo terreno de tal manera, que el chico subió el Sollube a una velocidad fantástica. A lo largo de toda la cuesta una masa ingente de público, guarecido bajo paraguas, aguantaba impertérrito las inclemencias del tiempo. Centenares de coches situados a lo largo de la carretera dificultaban la subida de los corredores.

Suárez entrando en la meta, bajo la lluvia. — (Telefoto Cifra)

Del Sollube hasta Bilbao un paseo. Un paseo duro, sin embargo, porque todavía se suceden los repechos y el tobogán de las bajadas que el madrileño sabe aprovechar, y así, en solitario, y en triunfador, llega a Bilbao. Ha sacado la ventaja de cuatro minutos a su inmediato seguidor, su compañero de equipo Gómez del Moral, y se ha ganado 22.000 pesetas sin contar las primas; 10.000 por el Alto del Sollube y 12.000 por ganar la etapa.

A destacar el magnífico triunfo final de los «Mobylette», que han obtenido el triunfo en la etapa con Suárez, el Premio de la Montaña y el segundo puesto en la general con Bahamontes y el primer puesto por equipos, ya que en el Pirenaico forman cuatro de los seis supervivientes.

Luego, después de entrados todos los corredores, la apoteosis final. Bilbao, todo Bilbao ha estado presente en sus calles y en el recinto de llegada para recibir a estos hombres que durante dieciséis días han realizado un esfuerzo extraordinario. Ya sólo nos queda citar a los organizadores todos, por la labor que han venido desarrollando a lo largo de toda la carrera en favor de todos: corredores y periodistas. Y hasta el próximo año, si Dios quiere. — **Luis García Navas.**

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Suárez (Centro-Sur), 6 horas 12 minutos 58 segundos; 2, Gómez del Moral (ídem), 6-17-45; 3, M. Rodríguez (Cántabro), 6-17-45; 4, Azpuru (ídem), 6-19-36; 5, Iturat (Pirenaico), 6-19-41; 6, Nencini (Italia); 7, Boni (ídem); 8, Bahamontes (España); 9, Michelena (Cántabro); 10, Masip (Pirenaico); 11, Geminiani (Francia); 12, Ferraz (España); 13, Loroño (ídem); 14, Accordi (Italia), todos con el mismo tiempo que Iturat; 15, ex aequo, Fornara (Italia), Mallejac (Francia), Morales (Cántabro), Moreno (Centro-Sur), Botella (España), Adriaensens (Bélgica), Bernardo Ruiz (Mediterráneo), Silva (Portugal); 23, Campillo (Pirenaico), 6-20-8; 24, Dotto (Francia), 6-20-12; 25, E. Rodríguez (Cántabro), 6-20-17, hasta 54 clasificados.

Premio de la Combatividad, Carmelo Morales

Se han retirado en la etapa los corredores del equipo nacional español Company y Trobat. — Alfil.

PREMIO DE LA MONTAÑA

Alto de Azcárate:
1, Bahamontes, 3 puntos.
2, Morales, 2 puntos
3, Azpuru, 1 punto.

Alto de San Miguel:
1, Morales, 3 puntos.
2, Azpuru, 2 puntos.
3, Bahamontes, 1 punto.

Alto del Sollube (primera categ.):
1, Suárez, 6 puntos.
2, M. Rodríguez, 5 puntos.
3, G. del Moral, 4 puntos.
4, Azpuru, 3 puntos.
5, Iturat 2 puntos.

Clasificación final:
1, Bahamontes, 26 puntos.
2, Morales, 20 puntos.
3, Azpuru, 14 puntos.
4, Loroño, 14 puntos.
5, Da Silva, 9 puntos.
6, Suárez, 8 puntos.
7, Chacón, 7 puntos.
8, B. Ruiz, 6 puntos.
9, M. Rodríguez, 5 puntos.

Con 4 puntos: Geminiani, Dotto, Ferraz, Vidaurreta y Del Moral.

Con 3 puntos: Marigil, Nencini y Barbosa.

Con 2 puntos: Ferlenghi, Iturat, Bony y Karmany

Con 1 punto: Adriaensens, Bauvin, Galdeano, Manzaneque, Pacheco y Campillo.

CLASIFICACION GENERAL

1. Loroño (España), 84-44-06.
2. Bahamontes (España), 84-52-17.
3. B. Ruiz (Medit.), 84-53-40.
4. Da Silva (Portugal), 84-58-38.
5. Geminiani (Francia), 85-1-13.
6. Moreno (Centro-Sur), 85-2-49.
7. Adriaensens (Bélgica), 85-3-44.
8. Fornara (Italia), 85-7-54.
9. Nencini (Italia), 85-10-5.
10. Botella (España), 85-12-12.
11. Boni (Italia), 85-13-57.
12. Iturat (Pirenaico), 85-14-13.
13. Dotto (Francia), 85-20-19.
14. Sant (Pirenaico), 85-22-48.
15. Walckoviack (Francia), 85-24-15
16. Morales (Cántabro), 85-24-36.
17. Barbosa (Portugal), 85-25-59.
18. Masip (Pirenaico), 85-28-38.
19. Mallejac (Francia), 85-31-9.
20. Ferraz (España), 85-32-37.
21. Suárez (Centro-Sur), 85-36-20.
22. Baens (Bélgica), 85-37-36.
23. Aspuru (Cántabro), 85-44-28.
24. Bauvin (Francia), 85-46-6.
25. Campillo (Pirenaico), 85-50-11.
26. A. Barrutia (España), 85-53-43.
27. M. Rodríguez (Cánt.), 85-55-59.
28. Escolá (Pirenaico), 86-1-21.
29. Accordi (Italia), 86-2-44.
30. Roseel (Bélgica), 86-7-2.
31. Michelena (Cántabro), 86-8-19.
32. Vidaurreta (Cánt.), 86-16-58.
33. Horelbecke (Francia), 86-18-36.
34. Galdeano (España), 86-23-23.
35. Del Moral (Centro-S.), 86-24-36.
36. Benedetti (Italia), 86-28-47.
37. Van Cauten (Bélgica), 86-28-47.
38. Serra (España), 86-29-43.
39. Crespo (Pirenaico), 86-30-39.
40. Toqnacini (Italia), 86-33-38.
41. Ferlenghi (Italia), 86-40-21.
42. E. Rodríguez (Cánt.), 86-40-37.
43. Hernán (Centro-Sur), 86-41-11.
44. Motos (Centro-Sur), 86-41-13.
45. C. Barrutia (Cánat.), 86-58-45.
46. Baroni (Italia), 87-14-49.
47. Las Heras (Centro-S.), 87-18-27.
48. San Emeterio (Esp.), 87-22-33.
49. Deledda (Francia), 87-26-48.
50. Guzmán (Centro-Sur), 87-33-28.
51. Assirelli (Italia), 87-38-18.
52. Platel (Francia), 87-42-37.
53. Ferreira (Portugal), 87-51-51.
54. Castell (Medit.), 88-24-37.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1, Pirenaico, 253-54-00.
2, Italia, 254-07-18.
3, España, 254-31-35.
4, Francia, 255-05-15.
5, Centro-Sur, 255-41-35.
6, Cántabro, 256-00-01.
7, Bélgica, 256-03-23.
8, Portugal, 257-31-11.

CLASIFICACION DEL «MAILLOT VERDE»

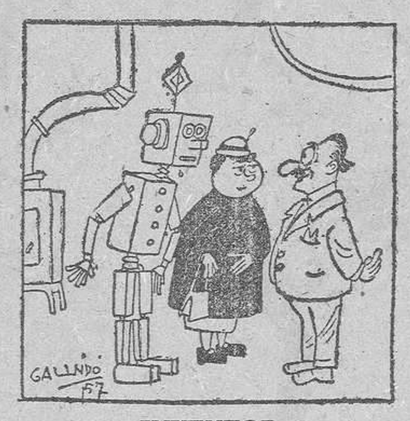
1, Iturat, 160 puntos.
2, Nencini, 173 puntos.
3, Bahamontes, 217 puntos.
4, Loroño, 248 puntos.
5, Adriaensens, 250 puntos.
6, Bauvin, 257 puntos.
7, Geminiani, 278 puntos.
8, Morales, 279 puntos.
9, Boni, 282 puntos.
10, Masip, 318 puntos.

Primera prueba del Campeonato local de Granollers

Granollers, 12. — Se disputó esta mañana la primera prueba del Primer Campeonato Local de Ciclismo para aficionados, organizado por el C. C. Granollers.

Tomaron parte en la misma dieciocho corredores, de los cuales, después de cubrirse los 65 kilómetros por carretera, se clasificaron diez. Resultó vencedor Antonio Valls, seguido de Amadeo Pastor, Juan Gironeta y Juan Burgalla.

La segunda prueba de este Campeonato se disputará el día 26 del corriente sobre un circuito de 85 kilómetros, también por carretera. — D. P.



INVENTOR

—Vengo a devolverle el robot que me vendió para criada. Tiene algún hilo mal puesto, y en vez de servirme las comidas a mí se las lleva al vecino de al lado. (De «Ya».)

tenis

ANTE EL XXX CONCURSO INTERNACIONAL DE TENIS «TROFEO CONDE DE GODÓ»

Hoy, lunes, en las pistas del Real Club de Tenis Barcelona, dará principio esta interesante competición internacional de tenis, el XXX Concurso «Trofeo Conde de Godó», que tanto relieve ha alcanzado en el ámbito nacional e internacional, y en el cual, en cada edición se aumentada la calidad y cantidad de participantes, tanto nacionales como extranjeros, y no dudamos que la competición que hoy principia será aún más brillante si cabe que las anteriores.

El orden de juego para la primera jornada es el siguiente:

A las 11: señorita María J. Mata contra señorita Guri; señorita Templer contra señora A. H. Robledo; señorita Recasens contra señorita Sala; señorita M. J. Riva contra señorita Renom.

A las 12: Señorita M. Arana contra señorita M. Solsona; señorita Barril contra señorita Mellberg.

A las 11: S. Sentmenat contra J. P. Bergerat; C. Valls contra A. Gimeno.

A las 12: J. M. Draper contra P. Apey; H. Theodora Cupols contra E. Aguirre.

A las 13: S. Swchart contra L. Omedes; G. Talbet contra A. Arilla; M. Vaubrun contra M. Castella; F. Tache contra J. M. Couder.

A las 17: R. Bosch contra J. Vila; M. Pierre contra A. Martínez (condicional); E. Bruix contra C. Guercilona (condicional).

A las 18: F. Rink contra J. L. Arilla (condicional; J. Palau contra B. Howe (condicional); A. Maggi contra J. Mess (condicional), y L. Barril contra W. Woodoock (condicional).

Los partidos condicionales están a resultas de las horas de llegada de los jugadores extranjeros, muchos de los cuales tienen anunciada su llegada a nuestra ciudad en el día de hoy.

MOTORISMO

El XIII G. P. I. de Motorismo de Madrid fué ganado por Bardirola

Madrid, 12. — Esta mañana en el paseo de coches del Retiro se ha celebrado el XIII Gran Premio Internacional de Motociclismo organizado por el Real Moto Club de España.

Los tres primeros clasificados de cada prueba aun sin los tiempos oficiales son los siguientes:

125 c.c., aficionados, campeonato de España. — Cauca, sobre «Montesa»; Medina, igual; Ortega, igual.

125, competición, 30 vueltas. — Libanori (italiano), «MV»; Grace (inglés), igual; Ferrero, igual.

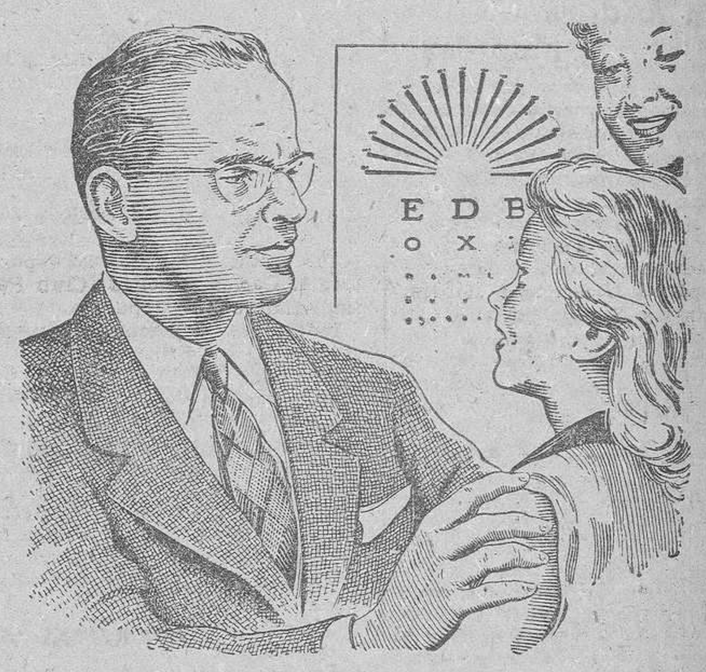
Sidecares, 500, 30 vueltas. — Strub (suizo), «Norton»; Del Val, igual; Nausser (alemán), sobre «BMV». Se retiró el español Flores, por avería.

500, 40 vueltas, 72.800 kilómetros. — Bardirola (italiano), «MV»; Grace (inglés), «Norton»; Kness (alemán), igual; González, igual.

Las pruebas fueron presenciadas por un enorme gentío. Las presidieron el gobernador civil, teniente de alcalde, delegado de Deportes, presidente de la Española de Motociclismo, presidente honorario de la misma y representantes de la Delegación Nacional de Educación Física y de Deportes.

MADRE PREVISORA

Por si acaso...



CONSULTA CON EL ESPECIALISTA

Sabe que muchos mayores llevan hoy gruesos cristales porque, siendo niños, sus padres no vigilaron su visión. Tuvieron una infancia sin alegría y viven expuestos a lo peor, porque les falta

GOZAR PLENAMENTE DEL TESORO DE LA VISTA

Nada anormal ha observado la madre en la visión de la niña, mas también sabe que los ojos no siempre avisan y que sus defectos no se van solos. En cambio, suelen tener fácil corrección observados al principio. Y visita periódicamente al especialista, como habrían de hacer todos los padres, para la felicidad de sus hijos y para la tranquilidad propia.

CRUZADA DE PROTECCION OCULAR

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA

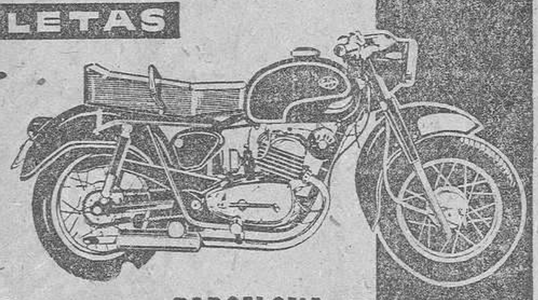
CRUZADA DE PROTECCION OCULAR ESPAÑA

Solo una Clúa puede ser...

por su
• ACABADO
• POTENCIA
• SEGURIDAD

FABRICACION DE:
VELOMOTORES • GORRION I
MOTOCICLETAS • 125 - 175 C.C
MOTOCARROS • 125 - 175 C.C

MOTOCICLETAS
175 c.c.



Clúa

GENERAL GODED, 6 - T 28-63-19 BARCELONA

Representantes en Barcelona:
AUTO SUMINISTRO ZEUS, Lauria, 130. JUAN CANALS, Urgel, 51. - ROGER MONTANE, San Luis, 10. MOTAUTO, Avenida Gmo. Franco, 606. ALBERTO FARRES, Mayor de Gracia, 95

Coñac Centenario Terry

rugby

EL C. N. BARCELONA, CAMPEON DE ESPAÑA, ADJUDICANDOSE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

El Casasola, de Madrid, se adjudicó el título de segunda categoría

C. N. BARCELONA, 8 -
C. F. BARCELONA, 0

El Club Natación Barcelona se proclamó ayer Campeón de España de primera categoría de Rugby, adjudicándose por primera vez la Copa de S. E. el Generalísimo, al vencer, en el terreno de La Fuxarda, al otro finalista, C. F. Barcelona. El estadio de La Fuxarda registró una afluencia extraordinaria de público, notándose en gran manera la falta de graderíos, pues la tribuna que actualmente existe fué insuficiente.

El partido, si bien no fué muy pródigo en belleza, toda vez que en estos encuentros decisivos suele imperar el nerviosismo, sí tuvo fases de juego inteligente, especialmente por parte de los vencedores, ya que los azulgrana se mostraron algo inseguros. No obstante, tal como se desarrolló el juego, el resultado no debiera haber sido tan abultado. Con esta victoria el club de la Escollera ha cerrado brillantemente la temporada, consiguiendo los dos títulos máximos, el regional y el nacional.

A los diez minutos de juego, el Natación, incomprensiblemente, pierde una oportunidad al no transformar un golpe franco que les fué concedido frente a los postes y en inmejorable posición. A los veinte, se produce la jugada más brillante del partido: Luna se hace con la pelota y perfora la línea defensiva contraria, pasando a Ollé y éste a Figols, quien marca el primero y único ensayo del partido, transformándolo Ollé (5-0). A los treinta y cinco, Corominas lanza un golpe franco, que es devuelto por los postes.

El segundo tiempo fué muy movido y con ataques por ambas partes, si bien domina más el Natación, hasta los veinticinco minutos, que nuevamente Corominas lanza un golpe franco y también es devuelto por los postes. Pocos minutos después, se produce un lamentable incidente, debido a los nervios, con agresión mutua de Rabasa y Moragas, los cuales son expulsados del terreno. A los treinta y dos minutos, Ollé pasa un golpe franco y con ello establece el resultado definitivo de 8-0 a favor de su equipo.

Destacaron Manuel, Luna y Peña, por el Natación, y Rabasa, Corominas y Rivero, por el C. F. Barcelona.

Se encargó de la dirección de este difícil partido el colegiado castellano, presidente del Colegio nacional, don Ricardo Madrid, quien realizó un arbitraje correcto.

C. NATACION BARCELONA. — Serena, Fígols, Luna, Ollé, Pardo, Compañón (a), Manuel (m), Carmelo, Cruellas, Anell, Massa, Freire, Peña, Moragas y Cols.

C. F. BARCELONA. — Corominas, Juan II, Blanch III, Rivero, Mota, Cortada (2), Rabasa (me), Guillén, Gayobart II, Blanch I, Cabré, Font, Marimón y Rodó.

Al final del encuentro, don Juan Antonio Samaranch, Delegado Nacional de la Federación Nacional de Educación Física y Deportes, hizo entrega al jugador Alberto Serena, capitán del Natación, de la Copa de S. E. el Generalísimo. Presenciaron el encuentro el presidente de la Federación Española de Rugby, don Eugenio Pasalodos; el delegado de la misma, don José María Faced; el vicepresidente de la Catalana, don Anacleto Ciscar, y demás federativos. — **Monterde.**

Casasola de Madrid, 8 -
C. F. Barcelona, 3

Madrid, 12. — Se celebró esta mañana, en el campo de la Ciudad Universitaria, el partido final del campeonato de España de segunda categoría, que terminó, en su duración normal, con el resultado de empate a tres tantos.

De acuerdo con el reglamento, se procedió a la prórroga reglamentaria, y durante la misma el equipo madrileño pudo conseguir un ensayo que, transformado, valió la victoria y la adjudicación del título de Campeón de Segunda categoría al equipo del Casasola.

La duración del encuentro influyó en el resultado, ya que los azulgranas acusaron el gran esfuerzo realizado, y con ello no pudieron revalidar el título que detentaban, correspondiente a la temporada 1955-56.

BILLAR

Rotundo triunfo de José Juvé sobre Mario Turú, en la partida de 5.000 carambolas, a libre

A la una de la madrugada de ayer domingo finalizó la partida de las 5.000 carambolas a libre, que se disputó en la mesa de concurso del Club Billar San Martín entre el campeón de Cataluña de primera categoría, Mario Turú, del C. B. Barcelona, y José Juvé, del C. B. San Martín, campeón regional de segunda categoría, partida que se ha venido disputando durante la pasada semana en sesiones de diez y media a una de la madrugada.

Durante los primeros días el dominio en el marcador se alternaba entre ambos billaristas, pero el pasado viernes el entusiasta muchacho del C. Billar San Martín, José Juvé, se afianzó de manera clara y convincente al lograr la tacada de 1.194 carambolas y finalizó en la madrugada de ayer con el rotundo triunfo del martinense, que logró las 5.000 carambolas en 111 entradas, con tacada máxima de 1.197 por 3.738 en igual número de entradas y con tacada máxima de 496 carambolas.

El entusiasmo fué apoteótico entre el enorme público y aficionados al billar que siguieron esa «marathon» billarística, y en la clausura presidieron el acto don Eduardo Forn, presidente de la Federación Catalana de Aficionados al Billar, junto con don Ramón Gasol, vicepresidente de la Española y presidente del C. B. Barcelona; el federativo señor Castelltort y la Junta del C. B. San Martín con su presidente señor Escudé, recibiendo ambos billaristas los obsequios donados por ambos clubs y aficionados que quisieron sumarse al esfuerzo de estos billaristas, quienes concretaron esa competición en vista de los próximos Campeonatos de España a partida libre, cuya población todavía no está determinada.

LUCHA

Reaparición de Tony Oliver, Victorio Ochoa, Modesto Aledo y la presentación del sirio Mohamed Djaber

Se anuncia para el viernes en el Price una velada de lucha libre con muchos alicientes. Tres de nuestros más estimados luchadores vuelven del extranjero para reintegrarse a sus programas habituales en Price, y vuelven pletóricos de facultades y habiendo demostrado en el extranjero que nuestros luchadores son los mejores de Europa. Tony Oliver vuelve después de una brillantísima campaña por Francia e Inglaterra, así como Victorio Ochoa, quien además ha actuado con éxito en Alemania, y el pequeño Modesto Aledo vuelve de París, donde sigue siendo la máxima figura de la lucha. Tres reapariciones que llenan el programa junto con las presentaciones del castellano Soria II, hermano del siempre recordado «Capitán Maravillas», y el sirio Mohamed Djaber.

Campeonato Nacional de Liga de Baloncesto

AISMALIBAR, 49 -
ORILLO VERDE, 56

En el Palacio Municipal de los Deportes, con asistencia de numeroso público, tuvo lugar este encuentro. La mayor velocidad del Orillo Verde fué ganando ventaja al Aismalibar llegando a la media parte con una diferencia de seis puntos, con el resultado de 27 a 21. Siguió el Orillo Verde manteniendo su ventaja en el segundo tiempo sin ser alcanzado, consiguiendo finalmente la victoria sobre el «cinco» de Moncada.

Arbitraron los señores Aznar II y Gallardo, bien.

ORILLO VERDE: Ollé (11), Massaguer, Soro (28), Gumbau (5), Sánchez (3) y Luis (9).

AISMALIBAR: Kucharski (9), Folgosa (5), Riera (12), Coello (3), Navarro (9) y Beker (11).

BARCELONA, 42 -
JUVENTUD, 38

Este encuentro, esperado con gran interés por los aficionados, resultó poco vistoso pero sí muy emocionante por la igualdad reflejada de continuo en el marcador, terminando la primera parte con el resultado de 17-16 favorable al Juventud, manteniendo el mismo ritmo todo el resto del encuentro, llevando la ventaja el Juventud, aunque exigua, llegando el Barcelona a superar al Juventud en los últimos momentos del encuentro.

Arbitraron los señores Vallejo y Bonilla, regulares.

BARCELONA: Bonareu (12), Canals (8), Parra (7), Bellmore (2) y Miró (13).

JUVENTUD: Brunet (17), Ballester (6), Escutie (4), Utrillas (2), Auladell (4), Enseñat (1) y Castela (4). — **F. J. Huertas.**

BOXEO

Presentación de Jean Santanbein ante el ex campeón de Europa, Galiana, en el Price

Para el miércoles por la noche, en el Price, se anuncia la velada pugilística que tuvo que aplazarse el pasado miércoles y en la que hará su presentación en nuestra ciudad la nueva figura del pugilismo francés, Jean Santanbein, quien será enfrentado al ex campeón de Europa, Galiana.

También, en el semifondo, se mantiene el mismo combate: el campeón portugués, Chico Santos, contra el levantino Salcedo, que reaparece después de su brillante jira por Francia.

En el combate anterior, Cadalso y el internacional Crespo, en el que éste buscará el desquite de la derrota que le infligió el propio Cadalso.

Anteriormente se enfrentarán Murgui, el gran batallador levantino, reciente vencedor de Luis González y José Luis, la gran figura de Tarrasa.

Campeonatos REGIONALES

Atletismo por equipos

PRIMERA CATEGORIA

Manresa - Vich 82—95

TERCERA CATEGORIA

Igualada - F. J. Tarrasa (aplaz.)
Luises Gracia - Mollet 40—29
Granollers - Gracia 45—23

CUARTA CATEGORIA

Tarrasa - Tarragona 35—41
La Seda - Español
Linterna Roja - F. J. Manresa 2—0

TORNEO DE CADETES

C. F. Barcelona -
C. N. Barcelona «A» 41—55
C. N. Barcelona «B» - Vich 54—42
Linterna Roja - Maquinista 19—55
C. N. Barcelona «C» -
Liceo Francés 45—16

* * *

Sólo se disputó un encuentro en Primera Categoría, que fué suspendido en su día, y en Tercera y Cuarta Categoría, los resultados fueron normales.

Destaca en el torneo de Catedes la marca lograda por Casi, del C. N. Barcelona, en el lanzamiento del martillo, que consiguió batir el récord de España de la categoría, al lanzar el artefacto a 45,89 metros. También el cadete Augusto Blasi consiguió el récord de Cataluña de la prueba de los 300 metros vallas, que estaba en poder de Roldán. Blasi invirtió el tiempo de 42 s. 1-10, y Roldán lo poseía con 42 s. 5-10.

Baloncesto

FASE DE PERMANENCIA EN PRIMERA DIVISION
VII jornada - 2.ª vuelta

Sanfeliuense - Pineda 71—51
Mollet - San Adrián 65—49
San José - Mongat 32—38
Mataró - Badalona 47—35
Uralita - Olesa 51—61
JACE Calella - C. de BIM 79—53

Puntuación: C. de BIM, 31 puntos; San José, San Adrián, Mongat, Mollet y Mataró, 28; Pineda y JACE Calella, 27; Badalona, Sanfeliuense y Olesa, 26, y Uralita, 21.

* * *

Está llegando a su final esta interesante Fase de Permanencia, en la que va destacado en primer lugar el C. de BIM, a pesar de la derrota sufrida ayer ante el JACE en Calella, radicando el interés de esta competición a estas alturas entre los últimos clasificados, de entre los cuales el Uralita está predestinado al descenso, pues sólo lleva tres encuentros ganados de dieciocho jugados, y el trío Badalona, Sanfeliuense y Olesa pugnan para una mejor clasificación que les distancie de esta zona de peligro. — **L. T.**

Balonmano a once

VIII Jornada

Caja Pensiones - Sabadell 6—10
Granollers - Barcelona 10—9
Arrahona - Badalona 11—10

Puntuación: Barcelona, 13 puntos; Granollers, 12; Arrahona, 8; Sabadell, 7; Badalona, 6, y Caja Pensiones, 2.

LIGUILLA DE ASCENSO A PRIMERA DIVISION
XI Jornada

H. Francés - OAR Palestra 9—12
S. Salvador - F. J. Sabadell 10—9
G.E.E.G. - Mataró 23—10
Descansa: Eurocap

Puntuación: G.E.E.G., 16 puntos; San Salvador, 12; F. J. Sabadell y Mataró, 10; OAR Palestra, 8; Eurocap, 4, e Hispano Francés, 2.

TORNEO FEMENINO
II Jornada

Montserrat - Arrahona 2—0
Liceo Francés - S.E.U. 0—13
O. La Garriga - H. Francés 1—9
Sec. Femenina - Batanga
ACES - Sarriá 5—3

ATLETISMO

MIGUEL NAVARRO, CAMPEON DE ESPAÑA DE MARATHON

Valencia, 12. — Se ha disputado el campeonato de España de Marathon, que ha sido ganado por el catalán Miguel Navarro, en una brillante demostración de potencialidad y resistencia.

La prueba se inicia en el balneario de Benimare, marchando los corredores hacia Perelló, desde donde se inicia la vuelta totalizándose los clásicos 42'195 kilómetros. Tomaron la salida once corredores de las Federaciones Catalana, Aragonesa, Castellana y Valenciana. Se inicia la prueba a fuerte tren. Desde el primer momento se sitúan en cabeza los catalanes Navarro y Hernández con el valenciano Francisco Juan. En emotiva y dura competencia llegan a los 21 kilómetros y unos metros en 1-15, con lo que se batía la marca de España en esta distancia. En la vuelta se da la sorpresa de que el neófito Miguel Navarro fuerza el tren hasta el extremo de que a los 24 kilómetros se había despegado por completo de sus seguidores Hernández y Juan y llega a la meta en plan de gran vencedor

Clasificación: Miguel Navarro, de la Federación Catalana y Club Español, en 2-39-22; M. Hernández, de la Catalana, 2-49-22; J. Navarro, Catalana, 2-54-27; M. Martín, Aragonesa, 2-59-10; J. Sánchez, de la Catalana, 3-03-01; F. Juan, de la Valenciana, 3-08-10; J. Gené, de la Catalana, 3-08-29; J. González, de la Castellana, 3-09-37; 9, J. Jarreta, Aragonesa, 3-18-18. Se retiraron el aragonés Agustín Peralta y el madrileño Pérez. — Alfil.

El Campeonato Nacional de Pedestrismo de Educación y Descanso

Lérida, 12. — Esta mañana se ha celebrado el IV Campeonato Nacional de Pedestrismo de Educación y Descanso, del que resultó ganador por equipos el de Madrid, seguido del de Barcelona.

Primeramente se corrió la prueba de veteranos, sobre un recorrido de 3.700 metros, en la que participaron un centenar de corredores. Venció Francisco Calpe Suárez, de Valencia, en 14 m. 22 s.; 2.º, Francisco de Pablos, de Madrid; 3.º, José Sarmiento, de Santander; 4.º, José Esteller, de Barcelona; 5.º, Ignacio Maroto Serrano, de Madrid.

Por equipos venció el de Madrid, con 15 puntos; 2.º, Barcelona, con 26; 3.º, Valencia, con 34; 4.º, Santander, con 47, y 5.º, Alicante, con 61.

Se corrió luego la prueba de jóvenes, sobre un recorrido de 7.300 metros, resultando ganador Luis García Serna, independiente, con 23 m. 44 s.; 2.º, Mariano Fernández, de Madrid 24-14; 3.º, Segundo Covisa, de Madrid, 24-33; 4.º, Aurelio Aguirre, de Madrid, 24-48, y 5.º, Jaime Rodríguez, de La Coruña, 25-05.

Por equipos: 1.º, Madrid, con 6 puntos; 2.º, Barcelona, con 34; 3.º, Ciudad Real, 38; 4.º, Lérida, 52; 5.º, Córdoba 61.

Establecida la clasificación general final del Campeonato, se ha adjudicado el título de Campeón nacional el equipo de Madrid, con 21 puntos; subcampeón, el de Barcelona, con 60 puntos; 3.º, Santander, con 130 puntos; 4.º, Valencia, 135; 5.º, La Coruña, 145; 6.º, Lérida, 148; 7.º, Segovia, 183; 8.º, Jaén, 215; 9.º, Oviedo, 220; 10, Ceuta, 222; 11, Alicante, 225; 12, Granada, 236, y 13, Almería, 254.

El encuentro Madrid-Barcelona terminó con empate a 64 puntos

Madrid, 12. — Resultados de atletismo del encuentro Madrid-Barcelona:

100 m. lisos: Ichasmendi (B.), 11-1; Roca (B.); Tuduri (M.).

Salto de altura: Ariño (M.), 1,83 metros; Francolí (M.).

Peso: Quadra Salcedo (M.), 13,56 (récord nacional juvenil); Vidal Quadras (B.); Clavero (B.).

800 m. lisos: Cerdán (B.), 1-58-9; Cano (B.); Arribas (M.).

Disco: Vidal Quadras (B.), 41,93; Alvarez (M.); Elorriaga (M.).

400 m. lisos: Ruff (B.), 49-8; Cabrera (M.); Rancaño (M.).

Longitud: Ruiz Capillas (M.), 6,61; M. Ruff (B.); Leirana.

200 m. lisos: Tuduri (M.), 22-6; Eichasmendi; Del Pozo (M.).

1.500 m. lisos: Molins (B.), 4-05-2; Macías (M.)

Martillo: Elorriaga (M.), 46,12; Bosch (B.); Elías (B.).

5.000 m. lisos: Hurtado (M.) 15-08-6; Alonso (B.); Martín (B.).

Relevos 4 x 100: Barcelona (Estrems, Aguinaba, Ichasmendi, Roca), 42-9; Madrid, 43-2.

Puntuación final: Barcelona, 64 puntos, y Madrid, 64 puntos. — Alfil.

CAMPEONATOS REGIONALES DE PATINAJE ARTISTICO Y DANZA

Mario Cardeña y Edurne Echevarrieta vencedores individuales, y M. Martí y A. Boada en parejas mixtas

Lérida, 12. — Esta tarde se han celebrado en el Frontón Lérida, y organizado por el club Lista Azul, los Campeonatos de Cataluña de patinaje artístico y danza.

Individual masculino, segunda categoría. — 1, Mario Tort (Tarrasa Patín Club), 473'9 puntos; 2, Germán Gil (Círculo Barcelonista), 433 puntos; 3, Hilario Rozas (Club Patín Atlantic), 392'4 puntos; 4, Carlos Sánchez (Club Patín Atlantic), 377'3 puntos.

Individual femenino, segunda categoría. — 1, Esther Gil (Círculo Barcelonista), 557'4 puntos; 2, Esther Serret (Club Patín Prat), 395'2 puntos.

Parejas mixtas, segunda categoría. — 1, Adelina Barbat - René Díaz Tejeiro (Club Lista Azul), 38'2 puntos; 2, Araceli Moral - Germán Gil (Círculo Barcelonista), 34'8 puntos; 3, Mirna Rivera - Juan Giménez (Club Deportivo Layetano), 32'2.

Individual femenino infantil. — 1, Montserrat Viadé (Patín Club Artístico), 356'9 puntos; 2, Margarita Calafell (C. D. Layetano), 252'3 puntos; 3, Lilí Murtra (independiente), 194'2 puntos.

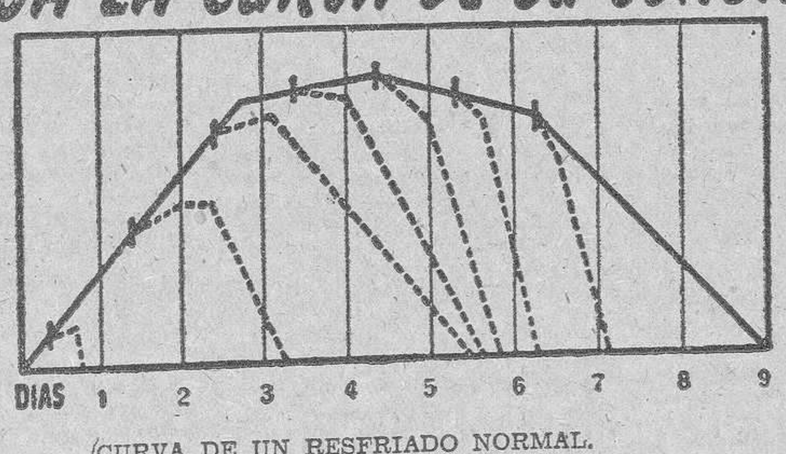
Individual masculino, primera categoría. — 1, Mario Cardeña (Círculo Barcelonista), 715'1 puntos; 2, José Rocias (Círculo Barcelonista), 631'9 puntos; 3, Juan Renau (Club Patín Atlantic), 602 puntos; 4, Alejandro Hernández (Club Patín Atlantic), 531 puntos; 5, Félix Clemente (Tarrasa Patín Club), 516'8 puntos.

Individual femenino, primera categoría. — 1, Edurne Echevarrieta (Círculo Barcelonista), 871'3 puntos; 2, Mercedes Guix (Club Deportivo Layetano), 786'6 puntos; 3, Montserrat Ribera (C. D. Layetano), 759'9 puntos; 4, Argentina Jofresa (Tarrasa Patín Club), 708'3 puntos.

Parejas mixtas, primera categoría. — 1, Margarita Martí - Antonio Boada (Tarrasa Patín Club), 34'1 puntos.

Danza. — 1, Edurne Echevarrieta - Mario Cardeña (Círculo Barcelonista), 76'9 puntos; 2, Esther Gil - Germán Gil (Círculo Barcelonista), 70'6 puntos.

CORRIJA LA CURVA DE SU CONSTIPADO



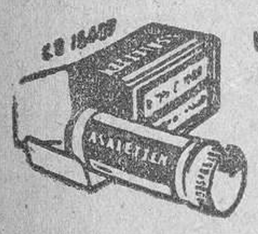
—/CURVA DE UN RESFRIADO NORMAL.
- - - LA DEL MISMO, TOMANDO DIPHEMIN ASALETTEN

el nuevo medicamento alemán del Dr. Klosa, de Berlín, cuya bondad queda diariamente comprobada en España por el aumento extraordinario de su empleo

«El químico berlinés Joseph Klosa ha descubierto una droga de gran resultado contra los catarros, a la que ha bautizado con el nombre de «Wunderdrogue» (Droga trascendental).

El curso de un resfriado es de nueve días. La máxima virulencia la alcanza el tercer día, y se mantiene con igual fuerza hasta el séptimo día, en que empieza a declinar. Según Klosa, si su droga se toma el primer día, el resfriado remite a las dos horas; si se toma el segundo, tarda un día; tomada entre el tercero y el quinto, dos días, y a partir del sexto, otra vez dos horas.» (De la revista «Mundo», día 9-1-1955.)

Diphemin
ASALETTEN



Contra los resfriados y catarros nasales

- Son suficientes 1 ó 2 pastillas cada dos horas.
- 1 ó 2 tabletas diarias previenen contra todo contagio.
- No embotan la cabeza, no producen sequedad de boca ni atacan al estómago, y es completamente inofensivo.
- No hay que tragarlas. Se disuelven en la boca como un caramelo.
- Inofensivo para los niños.

Distribuidor para toda España: JORBA Y COMPAÑIA, S. L. - MADRID

LUNES HUMORISTICO por García

—Perdona, querido. Olvidé decirte que cambié los colchones de lana por unos de espuma.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CRONICA DE ARTE

Ramón de Capmany, en Sala Parés

Tras media docena de años de no mostrar al público su obra pictórica —años que había dedicado con preferencia al dibujo ilustrativo y al grabado, en los que tan aguda y sensitivamente se refleja su exquisito temperamento artístico—, Ramón de Capmany vuelve a exponer sus óleos admirables en la Sala Parés. Si por un lado resulta casi paradójico que quien se ha entregado durante largo tiempo al cultivo de su minuciosa y afiligranada técnica de grabador, se nos muestre, al coger de nuevo los pinceles, dueño de un lenguaje menos detallista que el que privaba en sus obras anteriores, acaso, de otra parte, no sea aventurado suponer que, en esa vuelta a su pintura al aire libre, el artista haya experimentado, por natural reacción, el deseo de expresarse también más libremente, de entregarse, en vital desahogo gozoso, a la directa, fresca y vibrante captación del espectáculo de la naturaleza. Sea por lo que fuere, el resultado es ese remozamiento, si no conceptual —que en esto sigue fiel el pintor a su sano naturalismo descriptivo—, sí en su más sintetizada dicción, en su repudio de cualquier preciosismo innecesario. Y no obstante, sus lienzos constituyen la más completa y sabia orquestación de un paisajismo cuya honda raíz tradicional adquiere, en manos de este artista, acentos de poderosa e inconfundible personalidad. Capmany, señor de su noble oficio y de su inspiración, sabe atender por igual al conjunto y a todos los elementos integrantes de sus cuadros, modelo de equilibrio, de armonización, de justeza ambiental, de sugestión plástica. En cuantos temas presenta el pintor —paisajes del Montseny, aspectos urbanos y dos interiores con figura—, esas cualidades se imponen de manera rotunda, magistral, aunque a nosotros nos seduzcan particularmente esas líricas visiones invernales, sensitivamente matizadas en su modulación cromática finísima (números 12, 19 y 20), o la soberbia expresión plástica de esos bosques de hayas, en su verde esplendor o en su ropaje otoñal (10, 11 y 21), o el recio sabor de esas viejas masías, con sus piedras curtidas por el aire del Montseny, tan amado y sentido por Capmany.

Elisa Lagoma, en Galerías Pons y Llobet

Esta gentil artista, que tantos éxitos ha cosechado con sus miniaturas sobre marfil —que le han valido ser miembro de la «Royal Society of Miniature Painters», de Londres, donde, como es sabido, obtuvo un señalado triunfo con sus obras de aquel género— presenta una nueva colección de sus pulcrísimas realizaciones, rigurosamente originales, en las que hace gala una vez más de su impecable estilo y primorosa ejecución, dentro de los cánones clásicos de una especialidad pictórica que requiere gran seguridad en el dibujo y en la pigmentación, al servicio de un concepto íntimamente ornamental y suntuario. Temas de libre inspiración, asuntos religiosos y algunos retratos, componen el índice de las delicadas creaciones miniaturísticas de Elisa Lagoma y de Barinaga, que, en esta ocasión, completa su catálogo con una serie de floreros al pastel compuestos con buen gusto y con notable soltura en el uso de tal procedimiento pictórico.

Salvador Soler, en Casa del Libro

Es esta la primera exhibición individual del acuarelista Salvador Soler. Pero no se trata de un desconocido ni de un aficionado que hace sus pinitos de expositor sin más bagaje que su ilusión y su balbuciente experiencia. No. Salvador Soler, hace dos años, ganó el premio de pintura a la acuarela del Real Círculo Artístico de Barcelona, por su obra «Albarracín», que ahora exhibe también, junto a un extenso repertorio de temas de nuestra ciudad, de Olot, Costa Brava y París. Salvador Soler se muestra en posesión de una técnica fluída y limpia, suelta y espontánea, aplicada a unos paisajes y marinas previamente dibujados con soltura y rigor. Su colorido es luminoso y transparente, y se emplea con pincelada fácil y jugosa, obteniendo resultados de una impecable ortodoxia acuarelística. Su dominio del procedimiento le permite lograr igual precisión referencial en cuantos motivos paisajísticos han solicitado su atención, así como obtener efectos de singular desenfado narrativo, como en los celajes de los números 8 y 17 exponente de un vigor temperamental que sabe también amoldarse a las exigencias de otros ambientes, más sosegados y de luz más tamizada, como en esas finas visiones parisienses catalogadas con los números 34 y 35.

E. F.

MUSICA

SADLER'S WELLS BALLET. — De falta de novedad no podrán quejarse los asisduos concurrentes al Gran Teatro del Liceo en esta temporada de ballet que la gran compañía inglesa está desarrollando. Durante la pasada semana, se han estrenado «La extraña fiesta», con coreografía de Andrée Howard sobre música seleccionada de Gabriel Fauré, seleccionada por Crichton, presentando un motivo intranscendente, las bodas de unos castellanos a las que asiste nostálgicamente un joven campesino, para tejer sobre él una serie de pasos y danzas poéticamente enlazados; «Fachada», también sin asunto, presentando una serie de finas caricaturas de los bailes en boga de hace veinticinco años, traducidos con sano humorismo; «La carrera de un libertino», más pantomima que ballet, sobre música de Garvin Gordon, muy descriptiva, y montado coreográficamente por Ninette de Valois, en una perfecta traducción expresiva de los distintos momentos de la vida de un joven rico, que entregado a la vida de holganza y vicios, termina sus días arruinado moral y materialmente en un manicomio, y «Danzas concertantes», glosa rítmica de la obra del mismo nombre de Igor Stfawinsky arreglada por MacMillan. No es necesario decir que todo el esfuerzo expresivo de las primeras figuras y la alada ligereza y disciplina de los conjuntos encontraron motivo en estas nuevas ocasiones para refrendar el éxito que vienen obteniendo, desde el principio de la temporada, y que los aplausos unánimes de los concurrentes al Liceo se han prodigado en todas las oportunidades citadas, y en las reposiciones de los ballets ya glosados en nuestras anteriores crónicas.

CONCIERTOS SINFONICOS. — Tres grandes acontecimientos se anunciaron para la semana últimamente transcurrida. Citemos, siguiendo el orden de su realización, el extraordinario concierto confiado por la Asociación de Cultura Musical a la Orquesta Sinfónica Municipal dirigida por el maestro Toldrá con el pianista chileno Claudio Arrau, largos años ausente de Barcelona, donde sólo perduraba su actual fama de formidable pianista. En esta ocasión confirmó los auspicios con una actuación digna de una gran figura. Su versión del «Concierto núm. 2», de Brahms, sobre todo, fué convincente, por su perfecto dominio expresivo y su exquisita técnica. También en el «Concierto en sol mayor», de Beethoven, su labor fué aplaudida con entusiasmo e insistencia. Quizá el auditorio hubiera deseado apreciar las altas dotes de concertista de Arrau en alguna obra de piano solo, pero no se prestó el concertista a concederla, actitud que no obstante aprobamos. El maestro Toldrá se impuso, por su alta personalidad artística, al frente de la Orquesta, que siguió fielmente la línea melódica y emotiva de las partituras citadas, así como de la obertura «Coriolano», de Beethoven, quizá su interpreteación más floja de la velada, y las variaciones sobre un tema de «Haydn», de Brahms. Los aplausos y bravos se sucedieron a lo largo de todo el concierto, recogidos siempre por solista y director.

El sábado, nuestro Liceo, ante un numeroso público selecto y nutrido, presentó en España a la Orquesta de Cleveland, una de las primeras mundiales, y desde luego de las de mayor renombre en América. Sus cualidades nos eran ya más o menos conocidas a través de sus numerosas grabaciones en discos, en las que ya podía apreciarse su rigor rítmico y la fuerza expresiva de sus versiones. Dirigida por el maestro húngaro George Szell, que desde hace trece años la viene conduciendo por el camino del éxito, ha alcanzado una madurez, una cohesión impecables; y sus ciento y pico componentes son uno a uno de los mejores músicos de los Estados Unidos. Así se explica el éxito obtenido en esta su presentación en España. Del programa, destaquemos sobre todo «El pájaro de fuego», de Strawinsky, como su mejor versión del concierto. También la obertura de «Los maestros cantores» wagnerina fué una modélica exposición de esta jugosa página añadida para corresponder a los largos aplausos y bravos que la sala dedicó a los músicos, así como «Danza húngara», de la «Damnation de Faust», de Berlioz, otro de los extras. La «Pastoral de Beethoven» recibió un especial cuidado, así como la obertura rossiniana «La gazza ladra», que inició el concierto.

Y, finalmente, se despidió, terminada su jira por España, del público barcelonés la Filarmónica de Dresde, renovándose en este concierto el formidable éxito del de su presentación; en esta ocasión, el programa era más referentemente de ambiente moderno, con los nombres de Strawinsky, Chostakowitsch (de quien se estrenó la «Sinfonía núm. 6») y Chaikowsky, al que se añadió, por gentil deferencia del maestro Heinz Bongartz para con Barcelona, la sardana de Garreta «Juny» en su versión orquestal del maestro Casals. No hay que decir que este emotivo detalle arrancó ovaciones ingentes del público que llenó el Palacio de la Música, y despidió así a estos profesores con un cálido aliento de gratitud por la excelente labor musical que se nos ha ofrecido.

* TARDES MUSICALES Y VELADAS MUSICALES

Las audiciones de presentación del conjunto de cámara «Ricercare» en «Tardes Musicales» y «Veladas Musicales» anunciadas equivocadamente para hoy día 13, se celebrarán el **miércoles día 22** del presente mes, a las 7'15 tarde y 22'45 horas, respectivamente, y, como de costumbre, en el Salón de Actos del Colegio de Abogados.

Ayuntamiento de Barcelona. Orquesta Municipal

Próximo viernes, día 17. 1.er Concierto de Primavera

Dirección: EDUARDO TOLDRA

BEETHOVEN — SINFONIA HEROICA

P. A. SOLER — TRES SONATAS Orquestadas por R. Lamote

PROKOFIEFF — TERCER CONCIERTO PARA PIANO

Solista: SAMSON FRANÇOIS

Palacio de la Música. Noche, a las 22'30 horas

TAURINAS

NUEVO TRIUNFO DE «SALDAÑA»

Era tan bonito el cartel de la novillada que ayer se celebró en la Monumental, que las nubes, piadosas por fin, se descorrieron y dieron paso a una tarde tibia y luminosa, verdaderamente primaveral. Ya era hora.

No hay que decir que fué muy numeroso el público que asistió al espectáculo, con la ilusión de que «el Trianero», «Miguelín» y Carlos Saldaña lucieran una vez más sus excelentes disposiciones, ahora con seis astados de don Bernardino Jiménez y uno (el cuarto) de doña María Aurora Lamamié de Clairac, y si todos los referidos astados hubieran embestido como el primero y el sexto, puede afirmarse que toda la novillada se habría deslizado entre una ovación ininterrumpida.

Dichos dos toros, «Escarabajo», número 60, y «Emboscado», número 108, negros ambos, constituyeron el lote de Carlos Saldaña, diestro venezolano, que ayer obtuvo un triunfo muy señalado y reverdeció los laureles que hace pocos días alcanzó, pues aprovechó las buenas condiciones de tales reses, puso mucha voluntad, no poco caudal de arte y buena cantidad de valor y todo ello se tradujo en una jornada muy brillante.

Supo llegar al público igual manejando la capa que clavando banderillas a sus dos mencionados «bureles», realizó con ellos dos faenas de muleta en las que prodigó los pases naturales con la zurda—muy suavemente, mandando muy bien—, empleó una estocada para cada toro, y si del tercero le concedieron una oreja, del sexto le dieron las dos, y como final fué paseado a hombros por el ruedo.

Además, muy lucido en los quites, hizo uno, oportunísimo, en una caída peligrosa de Pepe Atienza y le vimos tres faroles de rodillas que produjeron verdadero entusiasmo.

Muchas tardes así deseamos a tan simpático diestro.

El primer novillo no fué malo. Permitió que «el Trianero» se luciera con el capote y que el mismo diestro diera algunos pases excelentes con la muleta; pero tomaba ésta en viajes cortos y no hubo absoluto acierto en la faena, terminada con una estocada bien dirigida y un descabello a la cuarta. Tardo y fuerte el de Clairac en las embestidas, la precaución con que fué lidiado y el miedo que demostraron los banderilleros contribuyeron a que «el Trianero» demostrase desconfianza, y como al matar no presidieron ni el acierto ni la decisión, hubo manifestaciones de desagrado. El muchacho se desquitó en parte toreando en un quite al sexto con unos primorosos lances al costado que le valieron una ovación.

Tampoco «Miguelín», siempre tan valiente y activo, halló material apropiado a los buenos deseos que siempre le animan. Ninguno de sus dos enemigos fué de los que todo lo dan hecho, ni mucho más acá de la posada. Al primero hubo de trastearlo por delante y le dió pasaporte con dos pinchazos, una pescuecera y varios intentos de descabello. Buscó desquite en el quinto, res que salió huyendo de los caballos. Al banderillear, logró poner dos pares superiores. Empezó por doblar muy bien a dicho animal y quiso torearlo con arte y exposición, pero tuvo que apelar a la actitud defensiva, porque tal «morito», de viaje corto, propendía a colarse, y sólo a favor de querencias naturales pudo ejecutar algunos pases excelentes. Mató con un pinchazo y media delantera, de efecto rápido, y escuchó palmas por sus buenos deseos.

En el quinto toro escuchó «Minuni» muchos aplausos por un quite oportunísimo al caer, arrollado, un banderillero.

Los caballos salieron ayer protegidos por los nuevos petos reglamentarios. Lo que convendría rectificar es la manera de castigar los picadores a las reses.

Presidió, con el acierto que le distingue, el comisario don Atanasio Sanz.

DON VENTURA

Tercera corrida de feria, en Madrid

Madrid, 12. — Tercera corrida de las Ferias de San Isidro. Un novillo de su ganadería para el rejoneador Salvador Guardiola y toros de Clemente Tassara de Sevilla.

Los toros de Tassara, pequeños y con genio. El quinto fué sustituído por falta de presentación por otro de El Pizarral, que fué devuelto a los corrales por manso. Se lidió en su lugar otro de Jaral de la Mira, también manso.

Antonio Vázquez en su primero (segundo de la tarde), estocada, ovación, vuelta al ruedo, con devolución de prendas y salida a los medios. En el cuarto, faena breve y mató de una estocada.

Juan Bienvenida, en su primero, estocada y descabello (aplausos que se convierten en ovación al sonar algunos pitos). En el quinto, dos estocadas caídas y descabello al cuarto golpe (pitos).

Francisco Corpas, pinchazo y estocada (ovación y salida al tercio). En su segundo, cinco pinchazos y descabello al segundo golpe (pitos).

Salvador Guardiola, tres buenos rejones y dos más de muerte. Fué despedido con aplausos. El sobresaliente Curro Galisteo, mató de media estocada y otra buena. — Cifra.

En Vista Alegre

Madrid, 12.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de Manuel Alvarez y Hermanos de Algeciras.

Américo Garza en su primero oyó dos avisos. En su segundo, ovación, una oreja y vuelta.

José Antonio Martínez, en su primero, ovación, una oreja y vuelta. En su segundo, aplausos

Pedro Sans Ruiz, en su primero, ovación y saludos. En el que cierra plaza escucha aplausos.—Cifra.

En Palma de Mallorca

Palma de Mallorca, 12. — Novillos de Salvador Domecq, desiguales en presentación y faltos de bravura. El cuarto fué condenado a banderillas negras.

El Pío, en su primero, ovación y vuelta. En su segundo, ovación y saludos.

Heriberto García, en su primero, ovación y saludos. En el que cierra plaza oye palmas. — Cifra.

LIBROS Y REVISTAS

CIUTATS DE CATALUNYA, por J. M. Espinás (Editorial Selecta. Barcelona, 1956). — Las presentes estampas o impresiones de ciertas ciudades barcelonesas han sido previamente publicadas en nuestro querido colega diario «El Noticiero Universal», donde el señor Espinás colabora. Traducidas luego al catalán por su propio autor, constituyen este volumen que intgran varias crónicas de carácter rápido y periodístico, las cuales acusan una rápida y plástica visión actual de las ciudades que constituyen esta gavilla, y que son Granollers, Manresa, Martorell, Mataró, Sabadell Sitges, Tarrasa, Vich, Vilafranca, Villanueva y Geltrú, Barcelona, Lérida, Cervera, Puebla de Segur y Tárrega.

No todo son ciudades, en puridad y administrativamente hablando, pero dominan aquéllas sobre las villas. La estampa dedicada a Barcelona es, para mi gusto, la más endeble, aunque sea quizá la más literariia y esté metida en el conjunto un tanto a tornillo.

LOURDES, EPIFANIA DEL AMOR Y DEL DOLOR, por Angel Marqués Batllevell (Imprenta Pulcra. Barcelona, 1957). — La destacada personalidad de don Angel Marqués como propagandista católico es harto conocida y con justicia, pues ha dedicado gran parte de sus actividades al apostolado seglar, a la Obra de Ejercicios y a otras manifestaciones de piedad y devoción que han puesto de relieve sus recias y valientes convicciones confesionales al servicio de Jesucristo y de su Iglesia.

Con ese ímpetu en él innato, con esa entrega total y apasionada, ha escrito don Angel Marqués este opúsculo sobre Lourdes, compuesto de varias estampas inflamadas, que, a modo de crónicas, dan una idea muy completa de la devoción universal hacia la Virgen bendita que se apareció a Bernardeta Soubirous en la cueva de Masabielle. Hoy es Lourdes un faro eminente del catolicismo, al que acuden romerías ingentes de fieles, peregrinaciones de dolor y una hoguera de amor excelso en medio de la cual brota con frecuencia la flor del milagro como testimonio de la arrolladora verdad que la impiedad no quiso admitir cuando la Señora dijo textual y concluyentemente: «Yo soy la Inmaculada Concepción».

JOSE Y SUS HERMANOS, por Maud y Miska Petersham (Editorial Juventud, Barcelona, 1957). — Esta es la historia de José, adaptada del Génesis, bellamente ilustrada por los artistas Maud y Miska Petersham, para iniciación de los niños a la narración bíblica. Está muy bien impresa y presentada y las ilustraciones van en negro y color para avalorar su bella traza.

ANGEL RUIZ Y PABLO, poeta de Menorca (Separatas de «El Iris». — La gran figura humana y literaria de don Angel Ruiz y Pablo es evocada en este opúsculo mediante diversos trabajos que firman Pedro Hernández Sastre, Arturo Llopis, Andrés Casanovas, J. Mascaró Pasasrius, Antonio Moll y Camps y Rosa Gornés Aloy.

Complemento de este folleto es otro, titulado «Antología poética de Angel Ruiz y Pablo», donde se recogen composiciones en vernáculo del ilustre escritor, algunas de las cuales se cuentan entre las más celebradas y famosas del notable poeta que fué también, como se sabe, vigoroso novelista en catalán y en castellano, merecedor de más fama y memoria de las que goza.

AÑO DE CEGUERA, por Warwick Deeping (Ediciones G. P., Barcelona, 1957). — Esta novela, algo desigual en su desarrollo, acaso melodramática en ciertos momentos, es, con todo, una obra estimable, sentimental y ponderada, que aborda un tema importante con cierto estilo característico. Se lee con agrado, se paladea el fondo humano del conjunto y se lamenta que la traducción sea, en ciertos momentos, demasiado literal y poco cuidada. — J. B. O.

AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL, por Julio Verne (Editorial Molino). — Todas las obras de Julio Verne han sido traducidas y divulgadas hasta la saciedad, aunque unas más que otras. Entre estas últimas figura «Aventuras de tres rusos y tres ingleses en el Africa Austral» y sin embargo esta novela es tan sumamente instructiva, tan pedagógica, que bien vale que se popularice más, sin servirse de mutilaciones que tanto abundan en el mercado literario.

EL CASO DE LOS SEIS AMORES, por Brigid Maxwell (Editorial Molino). — Si el amor es siempre origen de complicaciones, fácil es adivinar que en esta novela, que ligeramente comentamos, titulada «El caso de los seis amores», su autora nos ha de deparar complicaciones a granel, y de tal guisa son éstas, que desconciertan en grado sumo a un perspicaz inspector de Scotland Yard, ante dos crueles asesinatos.

La novela es amena, de un acuciante interés que culmina al final finamente tramado.

AÑO DE PROMESAS, por Adele de Leeuw (Editorial Molino). — Deliciosa novela esta de Adele de Leeuw, la conocida escritora, que en este relato ha volcado toda su espiritualidad sin caer en esas azucaradas novelas que hemos dado en llamar «rosa». En «Año de promesas» la señora Leeuw nos lleva de la mano a Holanda, ese mágico paraíso, y nos da a conocer de manera impecable el maravilloso paisaje de aquella nación, con sus prados, sus excepcionales tulipanes, sus sugestivos molinos, sus soberbios canales, sus edificios, sus museos, usos, costumbres, juegos, deportes y por encima de todo la proverbial hospitalidad del pueblo holandés.

EL MISTERIO DE LAS SIETE ESFERAS, por Agatha Christie, (Editorial Molino). — Obra esta de complicada intriga, en la que abundan los personajes — principal característica en las novelas de la popular Agatha Christie — y en la que los episodios truculentos y emocionantes sucédense sin tregua, llevando siempre prendido el ánimo del lector, que sigue ávido, impaciente, las páginas del libro hasta llegar a su final en que siempre resulta lógico y natural aquello que se nos antojaba lucubraciones falsas y descarriadas.

SANGRE LATINA, por Mark Halloran. Colección «Servicio Secreto». Editorial Bruguera. — El inteligente autor vuelve a ofrecernos uno de sus buenos relatos policíacos, que desarrolla esta vez en torno a un enigma cuyo palpitante interés prende en el ánimo del lector apenas éste conoce los primeros detalles de la trama, sugestiva en alto grado.

ILUSTRACION FEMENINA, en su número de mayo, consolida los avances de presentación y contenido introducidos últimamente. Un interesante sumario y las bellas ilustraciones que lo acompañan, prestigian esta moderna publicación.

SILUETAS recoge en su número del presente mes toda la actualidad en la moda femenina, mostrada en bellas páginas en huecograbado, junto a las habituales secciones artísticas y literarias.

GARBO. — Número 217, del 11 de mayo. «Prohibido hablar de la suegra de Elizabeth II» y «Gracia y Raniero ante el Papa» son los más interesantes reportajes del número de esta semana de la popular revista.

FOTOGRAMAS. — Número 441, del 10 de mayo. «La mujer modelo», de Gregory Peck y Lauren Bacall es la novelización de la película de esta semana, que completa la amplia información cinematográfica y de actualidad de esta revista.

Galerías Augusta
Av. Generalísimo, 478
Montserrat Barta

La Pinacoteca
Paseo de Gracia, 34
ANGEL PALLARÉS

SALA VELASCO
Rambla de Cataluña, 87
James B. Spencer

SELECCIONES JAIMES - Paseo de Gracia, 64
ANGELINA ALÓS. - Cerámicas

SALA BUSQUETS - Paseo de Gracia, 98
J. ESCAYOLA

SALA ROVIRA
Rambla de Cataluña, 62
Claude Collet

«GALERIAS DE ARTE»
GRIFÉ & ESCODA, S. L.
AVENIDA DEL GENERALISIMO FRANCO, 484
GRAN EXITO DE LA EXPOSICION HIPICO-TAURINA
ANTONIO MONFORT

SALA GASPAR - Consejo de Ciento, 323
R. AGUILAR MORE

SALA PARÉS. - Petritxol, 5
RAMON DE CAPMANY

CASA DEL LIBRO. - Ronda San Pedro, 3
SALVADOR SOLER

SALA GASPAR. - Consejo de Ciento, 323
J. MUXART. - PINTURAS

GALERIAS LAYETANAS
Avda. José Antonio, 613, jto. P. Gracia
MARQUES
PINTOR FANTASTICO
PURA VILELLA - ANA AGUILERA
OLEOS - LITOGRAFIAS - ACUARELAS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CINES

LOS ULTIMOS ESTRENOS

Delincuentes desafortunados. - Otro sainete romano. - Aplausos para «Amanecer en Puerta Obscura». - Un quinteto divertido. - Por el buen camino

El cine barcelonés ha insistido de nuevo en el género policíaco, que con tantos seguidores cuenta, y en el que la obtención del éxito popular no es difícil, a poco que se acierte en el interés del tema o en la forma apasionante de conducir la acción. No es este el caso de «Delincuentes», película frustrada por cuanto el atractivo de la narración se pierde por la falta de ritmo y medida del guión y por quedar desleído en una serie de incidencias que se apartan de la línea fundamental. Todo, además, resulta falso y vacuo, pues al pretender copiar los clásicos modelos del género en el cine americano, no se acertó en la adecuada transcripción. Los escasos aciertos de la dirección desaparecen absorbidos por ese convencionalismo de la trama, por el empleo inacabable de lugares comunes con moldes archisabidos, y por una interpretación que en muchos casos alcanza los límites del total desacierto. «Delincuentes» queda adscrita, por desgracia, en ese cine barcelonés que no encuentra el camino para seguir el éxito global que viene alcanzando el cine español últimamente.

∴

«Cuentos de Roma» repite, con el mismo resultado favorable que sus antecesoras, las directrices del cine italiano mezcla de sainete y comedia de costumbres en el que lo picaresco, en íntimo entronque con lo humorístico y lo sentimental, satisface ampliamente los deseos de sus seguidores, cada día más numerosos. Aquí además, la espectacularidad de la pantalla ancha y el color, buscando incrementar los valores de la película con una serie de maravillosas vistas de la capital italiana, contribuye al logro apetecido. Es posible que algunas de las incidencias de la película resulten de un humor excesivamente desgarrado o burdo y que cierta desigualdad interpretativa, en favor del bello elemento femenino que, cómo no, se nos muestra con generosidad, mermen el favorable dictamen crítico de estos «Cuentos de Roma». Pero todo se olvida ante el divertido curso de la acción y, sobre todo, por esas esporádicas apariciones de nombres tan consagrados como los de Vittorio de Sica, Silvana Pampanini y Totó.

∴

La importancia del asunto en el cine se pone una vez más de manifiesto cuando nos enfrentamos con el juicio de «Amanecer en Puerta Oscura», nueva realización del joven y ya consolidado director José María Forqué, de cuyo éxito hablan claro los entusiastas aplausos que en la noche del estreno acogieron el final de la proyección.

Las principales virtudes del tema hay que buscarlas tanto en el acierto de hallar un motivo de indiscutible novedad como en la forma en que se ha abordado. El vigor humano de los tipos que aparecen en la pantalla y su violenta personalidad, ofrecen un atractivo notable por el cuidado con que han sido estudiados. El sostenido ritmo con que el drama que les aprisiona va llevándonos hacia el sensacional desenlace, demuestra el acierto del asunto y de su escenificación. Con estos elementos, que le daban amplias posibilidades de éxito, José María Forqué lo ha conseguido al saber narrar con puro estilo cinematográfico una trama de tanta enjundia.

«Amanecer en Puerta Oscura» cuenta con una serie de valores que merecen ser adecuadamente destacados, y no extrañará que el conjunto, al existir la necesaria armonía entre ellos, sea altamente elogioso. Citados ya brevemente los que se refieren al asunto original, a su habilitación al lenguaje cinematográfico y a su realización, debemos añadir la magnífica fotografía de Paniagua, que resalta los sugestivos escenarios naturales del paisaje andaluz; la música, de Regino Sainz de la Maza, con apasionantes solos de guitarra, que alcanzan su máxima expresión en las últimas escenas, llenas de hondo contenido religioso y humano; la interpretación relevante de Francisco Rabal—cuya primera aparición afirma la calidad interpretativa que hasta entonces se tambaleaba—, de Luis Peña, que parece crecerse ante la dificultad del personaje, demostrando su vena artística, puesta en duda por una serie de papeles intrascendentes, y de Isabel de Pomés, cuya suave belleza sirve a la perfección el personaje, incidiendo también en esta recuperación artística citada al hablar del anterior.

Defectos los tiene también la película, cómo no, pues difícil se hace lograr una obra cinematográfica perfecta. Considero como tales cierta desigualdad en el color, que a veces se ve dominado por las tonalidades azules; la inexplicable aportación italiana en el reparto, sin mérito alguno, ya que, pese a la importancia de sus papeles, quedan muy por debajo de los secundarios españoles, y alguna escena, en especial al comienzo, en la que el movimiento de las figuras debió perfeccionarse. Pero si los cito es precisamente para que no se crea que la entusiasta relación de motivos de elogio que me dicta la película es consecuencia de una postura cómoda de aplauso fácil, por cuanto siempre valorará más firmemente una obra de arte el criterio crítico exigente que el amanerado conformismo con cualquier esperpento. Y si la censura agria y acerba también me parece una exageración innecesaria, sólo conviviendo amorosamente con el análisis severo podrá la alabanza adquirir todo su valor. Y ésta puede volcarse ampliamente, como he dicho, en «Amanecer en Puerta Oscura».

∴

A pesar de que el título pueda hacer creer otra cosa, «El quinteto de la muerte» es una película cómica. Y además divertidísima. El director de «Mandy», enfrentado con una tarea totalmente distinta, ha salido igualmente airoso. Un asunto policíaco de humor, con la aportación de notables actores del cine inglés, entre los que destacan Alec Guinness y la recientemente desaparecida Katie Johnson, ha bastado para alcanzar, con acierto características trágicocómicas y satíricas bien ambientadas y mostradas con corrección fotográfica y de colorido, para culminar en un desenlace jocoso.

∴

Si consideramos definitivamente el cine español partido por gala en dos, separando las producciones emanadas de los estudios madrileños de las realizadas en los catalanes, tendremos que alegrarnos sinceramente ante la aparición, al fin, de una cinta digna salida de los estudios de nuestra ciudad. «Juanillo, papá y mamá», no alcanza el alto nivel conseguido ya por buen número de cintas procedentes de los estudios centrales; pero, sin embargo, supera netamente todo cuanto en estos últimos tiempos nos han ofrecido los locales, de lo que hemos tenido esta misma semana una triste muestra.

«Juanillo, papá y mamá», cuyos antecedentes cabría buscar en el neorrealismo italiano, se vale de una narración sencilla, ambientada en un pueblecito para cuya ptasmación se han utilizado bellos parajes de nuestra región y en torno a todo, con un fondo aleccionador en la anécdota, se presentan una serie de tipos humanos unos, caricaturescos otros, pero todos con el nexo común de una intención satírica y humorística. Como personaje principal aparece el inevitable niño, pero utilizado en forma adecuada, dándole al simpático Miguel Angel Rodríguez, de actuación bastante convincente, la jefatura de una serie de rapaces, entre los que destacan también la monísima Vicky Servitje y David Vives. La realización, ligeramente inferior al propósito inicial de la trama, alcanza, en cambio, momentos realmente plausibles, en especial en distintas situaciones muy bien tratadas, y la interpretación, muy desigual, completa las características de esta película, que aún con sus defectos—algunos de bulto—, constituye un fundamento suficiente para considerar que también en la cinematografía local pueden conseguirse excelentes realizaciones si, como en este caso, se tratan con dignidad asuntos que lo merezcan.

CASTELL

Novedades de la semana

DELINCUENTES (Capitol, Mertopol y Bosque, 6-V-57). Española. Dr. Juan Fortuny. Con Ginette Leclerc, Christine Carere, Mario Beut y Raymond Bussieres. A Tandem Films.

CUENTOS DE ROMA (Coliseum, 6-V-57). Italiana. En Cinemascope y Eastmancolor. Dr. Gianni Franciolini. Con Antonio Cifariello, Franco Fabrizi, Giovanna Ralli, Mauricio Arena, María Pia Casilio, Giancarlo Costa, Vittorio de Sica, Silvana Pampanini y Toto. Mercurio.

AMANECER EN PUERTA OSCURA (Fémina, 7-V-57). Española. En Eastmancolor. Dr. José María Forqué. Con Francisco Rabal, Alberto Farnesse, Luis Peña, Isabel de Pomés y Luisella Boni. Filmayer.

EL QUINTETO DE LA MUERTE (Fantasio, 10-V-57). Inglesa. En Technicolor. Dr. Alexander Mackendrick. Con Alec Guinness, Cecil Parker, Herbert Lom, Peter Sellers, Danny Green, Jack Warner y Katie Johnson. Chamartín.

JUANILLO, PAPA Y MAMA (Alexandra y Atlanta, 10-V-57). Española. Drs. Julio Salvador y Juan Alberto. Con Conrado Sanmartín, Lina Rosales, Carmen Prado, Jaime Avellán y Miguel Angel Rodríguez. Selecciones Capitolio.

¡Cuando suena el TAM TAM... habla la muerte!

La trágica y desesperada huída por la selva de un hombre blanco acosado por el tam tam

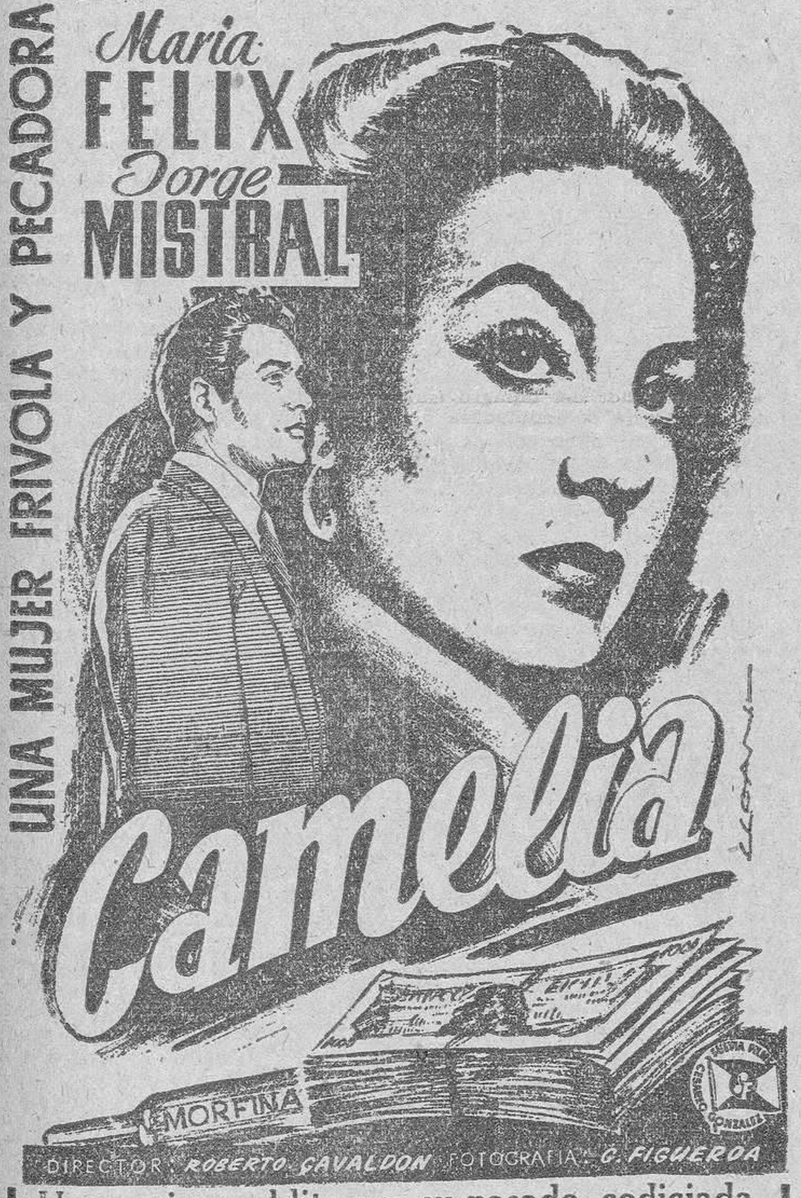
Emocionante como pocas; refiriendo una aventura de rigurosa actualidad

CAPITOL - METROPOL - BOSQUE

HOY, GRANDIOSO ESTRENO

REDIMIDA POR UN GRAN AMOR

UNA MUJER FRIVOLA Y PECADORA



Una mujer maldita por su pasado, codiciada por su hermosura y despreciada por el único hombre a quien ella amó

(No apta menores)

Además, en el CAPITOL y en el BOSQUE:

«HISTORIAS DE LA RADIO»

con Francisco Rabal y Margarita Andrey

Travesía de París

REMEMORA EL AMBIENTE DE AQUEL PARIS EXCEPCIONAL DEL 1880

SOLO SE VIVIA PARA REIR, AMAR Y BAILAR

WINDSOR PALACE

CINE PELAYO

2.º Mes en pie de éxito

RUTH LEUWERIK · HANS HOLT

DIRECTOR WOLFGANG LIEBENEINER

EASTMAN-COLOR

¡HA ABIERTO UNA BRECHA HACIA UN EXITO FABULOSO!

En Windsor Palace, venta anticipada para las sesiones numeradas. PROGRAMA APTO

Además, en el cine Pelayo: «NIEVES TRAIDORAS», con Víctor Mature y Piper Laurie

TIVOLI ¡5.ª SEMANA DE EXITO ROTUNDO!

¡¡EL HOMBRE MAS TEMIDO DE TODA LA INDIA!!

¡Luchó por sus amigos y murió por sus enemigos!

VICTOR MATURE · ANITA EKBERG · MICHAEL WILDING

(TOLERADA PARA MENORES)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Noticiario Cinematográfico

Gabriel Figueroa, el «mago de la cámara», que tan buen cine plástico nos ha dado en sus colaboraciones con el indio Fernández, aparece hoy en las filas de la lid cinematográfica a las órdenes de Roberto Gabaldón, en una película excepcional que de nuevo afianza sólidamente la cinematografía argentina.

«Camelia» es la película en cuestión; una filigrana del arte sentimental.

Los dos personajes centrales de este romance de seductora frivolidad, de pecado y redención, corren a cargo de María Félix y Jorge Mistral, feminidad exquisita y arrogancia varonil, ambos artistas, ya indiscutibles, logran en «Camelia» uno de sus más sonados triunfos al escalar la cumbre de su carrera artística.

«Camelia», presentada por Suevia Films, con todos los honores de una superproducción, será estrenada hoy, lunes, en los cines Capitol, Metropol y Bosque.

PANTALLAS COVER
A partir de hoy:
CINEMA CATALUÑA
Un formidable programa doble a la vez divertido y conmovedor
No te fíes de tu marido
FRED MAC MURRAY
MADELEINE CARROL
Todos somos necesarios
FOLCO LULLI
ALBERTO CLOSAS
AMBAS EN 2.º ESTRENO Y EXCLUSIVA
(Autorizadas para mayores)
Festivos, matinal a las 10

PALACIO DEL CINEMA
Otro fantástico programa de gran contraste
LA HERIDA LUMINOSA
(eastmancolor)
ARTURO DE CORDOVA
AMPARO RIVELLES
PAPA, MAMA, LA MUCHACHA Y YO
ROBERT LAMOUREUX
GABY MORLAY
(Autorizadas para mayores)
Festivos, matinal a las 10

CINE PRINCESA
LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO
(eastmancolor)
GINA LOLLOBRIGIDA
VITTORIO GASSMANN
LA BRUJA
MARISA VLADY
MAURICE RONET
(Autorizadas para mayores)

CINE MANILA
CASTA DIVA
(tecnicolor)
ANTONELLA LUALDI
FAUSTO TOZZI
EL BURLADOR DE SICILIA
ARTURO DE CORDOVA
LUCILLE BREMER
(Autirizadas para mayores)

Empresa Las Arenas, S. A.
CINES: ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA Y GAYARRE
Del 13 al 19 del cte.
BRIGADOON
(CINEMASCOPE en anscolor)
GENE KELLY
CYD CHARISSE
GRANDES MANIOBRAS
FERNANDEL

CINE VALLESPIR
NIZAR, agente secreto
(ferraniacolor)
FRANCO SILVA
PAOLO STOPPA
SEMIRAMIS, esclava y reina
(technicolor)
RHONDA FLEMING
RICARDO MONTALBAN

CINE SPRING
Faldas de acero
KATHERINE HEPBURN
BOB HOPE
AIDA
(technicolor)
SOFIA LOREN
LOIS MAXWELL

Público y crítica, unánimemente, han aplaudido la máxima creación del famoso cómico inglés Alec Guinness en la horripilante y divertida producción de J. Arthur Rank, en Technicolor, «El quinteto de la muerte», que ha dirigido Alexander Mackendrick, logrando una puesta en escena de primerísima clase.

A partir de hoy lunes, «El quinteto de la muerte», que presenta Chamartín, se proyectará conjuntamente en los salones Fantasio y París, para dar así mayor facilidad al numeroso público que desea ver las aventuras de los cinco peores criminales del mundo a la caza de su anciana casera.

* * *

El cine francés, que siempre cautivó por la nitidez de su realización y ese inconfundible matiz de elegancia que tanto le valió para la fama universal de que goza, ha realizado una de las joyas cinematográficas de mayor cuantía. Metiéndose en el secreto del «mercado negro» parisino logra, con ese aguafuerte que nos ofrece, que el público se enrede en el más vigoroso de los argumentos y en la más emocionante de las intrigas, a la que no falta el ritmo del humorismo más fino y selecto que, con el título de «Travesía de París», se presenta al público con dos geniales intérpretes: Jean Gabin y Bouryil, a los que acompaña la delicada y bella Jeannette Batti, el tercer personaje impresionante de la gran realización del director Claude Autant-Lara. «Travesía de París» será presentada por Exclusivas Diana.

* * *

En el cine Goya sigue, en su segunda semana de resonante éxito, la continuación de estreno, en exclusiva, de la maravillosa historia de amor «Ilusión de medianoche», de A. Tandem Films, suprema creación de la actriz Dany Robin, a la que secunda el galán Jean Marais.

Completa el programa el Ifiscope «Pasaje a Venezuela», que animan José Luis Ozores y Simone Bach.

* * *

Durante la presente semana, Empresa Las Arenas proyectará los siguientes programas en sus locales: Cines Arenas, Albéniz, Alborada y Gayarre, los más bellos bailes y melodías americanas en un fastuoso espectáculo coreográfico en «Brigadoon». Cinesmascope en Anscolor, por Gene Kelly, Cyd Charisse y Van Johnson, y la película de la carcajada inevitable. «Grandes maniobras», por el gran Fernandel. El cine Vallespir, modernísima y original versión sobre las actividades del espionaje internacional, «Mizar, agente secreto», por Dawm Adams y Paolo Stoppa, y una de las más suntuosas realizaciones de la pantalla mundial, «Semiramis, esclava y reina», en Technicolor, por Rhonda Fleming y Ricardo Montalbán. Y el cine Spring, la escultural Sofía Loren protagonizando «Aida» la más famosa ópera del mundo, en Technicolor, y la divertida comedia, por Bob Hope y Katherine Hepburn, «Faldas de acero».

* * *

Cinema Cataluña ofrecerá, a partir de hoy, la divertidísima cinecomedia llena de hilaridad, ingenio y optimismo, «No te fíes de tu marido», interpretada por la estupenda pareja Madeleine Carrol y Fred Mac Murray. Completará el programa la conmovedora e interesantísima producción «Todos somos necesarios», con Alberto Closas, Josefina Kipper y Folco Lulli.

Toda la profundidad humana y toda la fuerza dramática de la famosa obra teatral en un film de absorbente interés: «La herida luminosa», por Arturo de Córdova y Amparo Rivelles; excepcional cinta en Eastmancolor que, a partir de hoy, lunes, se proyectará en el Palacio del Cinema juntamente con la original, divertida y despreocupada comedia «Papá, mamá, la muchacha y yo», por Robert Lamoureux y Gaby Morlay.

Cine Princesa ofrecerá el espectáculo más fastuoso y del más alto nivel artístico, «La mujer más guapa del mundo», en Eastmancolor, por Gina Lollobrigida y Vittorio Gassmann, y la atrayente y maravillosa producción «La bruja», con Marisa Vlady y Maurice Ronet.

Y Cine Manila proyectará la gran obra maestra del cine romántico «Casta Diva», en Tecnicolor, por Antonella Lualdi y Fausto Tozzi, y el dinámico film, lleno de bravura, «El burlador de Sicilia», por Arturo de Córdova y Lucille Bremer.

* * *

Es difícil, en el cine, presentarnos una nueva versión de una pareja de enamorados. Indiscutiblemente, empero, lo ha logrado el director Henry S. Kesler, pues los protagonistas de «Red invisible» escalan el amor de la forma más original y a la vez absurda que podamos imaginar.

Ruth Roman y Sterling Hayden confieren singular vigor a estos dos tipos humanos, literalmente encadenados por el destino.

Está distribuída mundialmente por United Artists y presentada en España por C. B. Films.

* * *

En el festival de Cannes, Grace Kelly, hoy Princesa de Mónaco, expresó su admiración por «French Can Can» con esta frase: «Es una película genial, una obra de arte, que solamente París y los franceses pueden dar al mundo». En efecto, sin «French Can Can» el cine francés no sería lo que es actualmente. El gran director Jean Renoir ha soñado y ha realizado con placer una grandiosa película, en la que nos ofrece, entre otras cosas interesantísimas, la creación del «Moulin Rouge» y la renovación del famoso «can-can» francés, tantas veces llevado a la pantalla. El final de la película es una explosión de alegría, con estilo y con arte, resaltando todo ello en Technicolor magistral, de colorido siempre oportuno. Jean Renoir ha conseguido inculcar su entusiasmo a los intérpretes de «French Can Can», el magnífico actor Jean Gabin, la deliciosa gran actriz Françoise Arnoul, la bella María Félix y la estupenda cancionista «Patachou».

Mercurio Films, la marca de los éxitos inolvidables, presentará en Barcelona «French Can Can», en plazo muy breve.

* * *

A no tardar, «Bengala Films» —que ya deleitó al público español con aquella magnífica película «Las señoritas del 09»— nos ofrecerá ahora otra excepcional cinta: «Cuando suena el tam-tam». Es el tam-tam el mensaje que electriza la selva.

Esta nueva y estupenda película, realizada en bellísimo Technicolor, tiene por principales intérpretes a la sugestiva Kerima, a Charles Vanel, Marcello Mastroiani, Pedro Armendáriz y Jacques Berthier.

A PROVEEDORES INDUSTRIA TEXTIL
Estamos introducidos y organizados para vender primeras materias zona Onteniente. - Fábricas de mantas.
SERRA Y GONZALEZ
Rufaza, 1. T. 50412 - VALENCIA

ALCAZAR - BORRAS
5.ª SEMANA DE EXITO CUMBRE
La aventura crece en acción, interés y las batallas son de una magnitud extraordinaria

(Apta para menores)

GOYA
continúa, en su SEGUNDA SEMANA de éxito rotundo, el extraordinario programa en continuación de estreno y exclusiva

Y
«Pasaje a Venezuela» José Luis Ozores Simone Bach Ifiscope
Programa autorizado sólo para mayores

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)
CINE LIDO
AMOR A MEDIANOCHE
JANE WYMAN - RAY MILLAND
en technicolor
NO SERAS UN EXTRAÑO
OLIVIA DE HAVILLAND - ROBERT MITCHUM
Programa apto para mayores
PASEO S. JUAN, 27
TELEF. 25-49-19
Lido

PRINCIPAL PALACIO - POLIORAMA
DESDE HOY LUNES PRESENTAN CONJUNTAMENTE
Un programa COLOSAL en Cinemascope y color
EL DESIERTO INMENSO Y MORTAL, LOS BAJOS FONDOS DE EL CAIRO, ESCENARIOS NATURALES DE ESTE FILM

PUBLICO Y CRITICA COINCIDEN:
¡Un film cómico como no habíamos visto hace mucho tiempo!

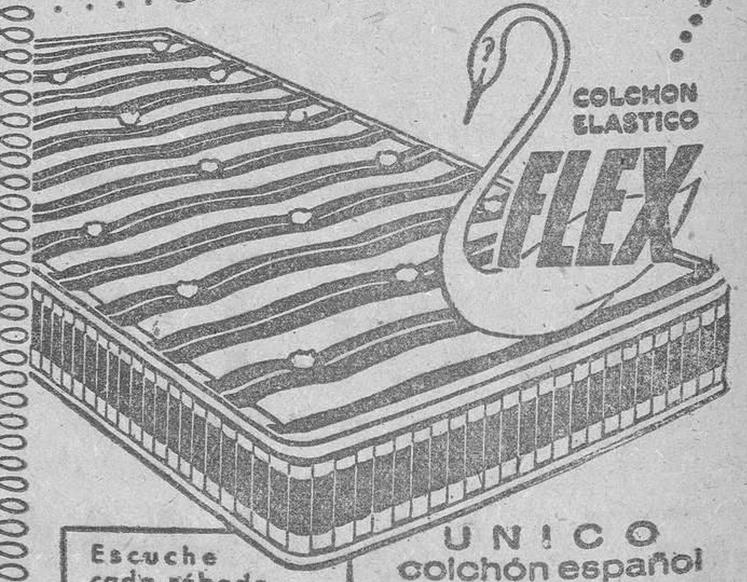
¡La escalofriante aventura de una anciana que lleva de coronilla a los más peligrosos asesinos!
A partir de hoy, conjuntamente en
FANTASIO • PARIS
En el PARIS, además:
«SIMBA» (La lucha contra el Mau-Mau)
Localidades anticipadas. Autorizadas para todos los públicos

UN FILM MUSICAL, ALEGRE Y DIVERTIDO QUE EXHALA LA FRAGANCIA DE LAS TIERRAS MEJICANAS
LUIS MARIANO
EL Cantor de MEXICO
TECHNICOLOR
CINEMASCOPE
BASADA EN LA OPERETA DE FRANCIS LOPEZ
(PROGRAMA APTO PARA MENORES)

CONSEJOS PARA BIEN DORMIR

Procure que en su alcoba, entre el Sol. Después, por la noche, si no duerme bien, siga este consejo:

. . . PONGA EN SU LECHO UN



Escuche cada sábado, a las diez y media «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR»

UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS
Terminados especiales con doble cosido interior y exterior (Patente FLEX)

MEDIO SIGLO DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE LA COMODIDAD
* DESCANSO PERFECTO
En los buenos comercios del ramo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TEATROS

Una olla de grillos con tapadera de pergamino, tambor tenemos. - El diablo Cojuelo y los tres monos de la sabiduría china. - Cada casa es un misterio. - El «productor» de cine, el cabaret y la cabaretera. - Alejandro Ulloa repone cuatro obras. - Martínez Soria se apunta siete con «Anacleto se divierte», de Muñoz Seca

El diablo Cojuelo es uno. Los monos que representan la sabiduría china, tres; los tres están en cuclillas; uno se tapa la boca con las manos delanteras, otro los ojos y el tercero las orejas. Ladinos, son como veis. Ni ven, ni oyen, ni hablan. Es la postura más cómoda. Quien calla otorga, dice un refrán nuestro. No; quien calla no dice nada y en libertad queda para hablar a su tiempo.

Pero Carlos Llopis ha estrenado una pieza en el teatro, y no puede sustraerse uno a consignarlo; una pieza que clasifica de una manera arbitraria, alterando las reglas dramáticas; a esto hay quien ha llamado «renovación del sainete». Que es lo que estaba pidiendo el teatro. Es genial. El diablo Cojuelo sale al paso a un estudiante en la terraza de una casona de la Puerta del Sol, y le advierte que la aventura amorosa a la que corre es un engaño. El discurso del diablo es magnífico, castellano viejo. Si quiere convencerse de la trampa y cartón, de las simulaciones que sirven de cebo en la vida, sígale; le tiende la muleta, se harán invisibles y comenzarán a levantar tejados.

Ya metidos en faena, vamos viendo cuadritos sin hilación, que saltan con más o menos fortuna de lo cómico a lo dramático pasando por lo sentimental. Trancos los llama Carlos Llopis, pero eso ni añade ni quita importancia a los hechos, bien modestitos. A nosotros, que hemos creído en Llopis sobre muchos autorcetes presuntuosos, nos decepciona. Hay cosas, ráfagas, frases divertidas, conatos de chiste, situaciones que apuntan, provocando más que la risa la sonrisa del espectador: lo más redondo, sin ser nuevo, pero bien trazado, el tranco del productor, el director y el autor cinematográfico. Es una lástima que se hayan anticipado cien autores humoristas.

Cada cuadrito es un quiebro al tópico que hace tópico. Parece una cosa hecha sin madurar; no construye, divaga; le pasa lo que a nosotros con esta croniquilla. Y es que hay años que no está uno para nada. Lo que ha conseguido un autor como él que sabe el oficio y ha dado al teatro cuatro o cinco obras entre las que conocemos, desorientarnos a todos y que sabe y ve el teatro digamos tantas tonterías como él, y que la cortina se alce varias veces.

Ismael Merlo, estupendo, sin necesidad de acudir a los afeites ni a las pelucas. Y García Moral, en el Diablo. Y Roberto Camardiel y Alberto Solá. Y Olga Peiró, Carmina Merlo, María del Carmen Prendes y María Bassó.

A la salida, una señorita, a la que vemos en todos los estrenos, decía a caballero con barba, detalle que ya dice suficiencia: «¿Qué te ha parecido esto de Llopis? ¡Digo, si no es indiscreta la pregunta!» «No —contestó el barbudo—; las preguntas no son nunca indiscretas; las respuestas suelen serlo muchas veces.»

¡Ah! Se trataba de «Por cualquier puerta del sol», que nos ha metido a todos en un jardín. A mí, vamos, ya lo habrán ustedes observado: me dan en el coco y suena a hueco. Palabra.

* * *

Nos asomamos al Calderón, donde Alejandro Ulloa repuso, el jueves, «El zapatero y el rey»; el sábado, «El Alcalde de Zalamea», y hoy, lunes, «Reinar después de morir». Y por si era poco, repondrá esta semana —estrenará, pues que se trata de una nueva versión de la obra hecha por Tomás Borrás—, «Otelo», cuatro obras inmortales, como saben hasta los chicos de la escuela, que sólo Alejandro Ulloa puede hoy hacer en España. Y montarlas.

* * *

Paco Martínez Soria ha repuesto «Anacleto se divorcia», de Muñoz Seca. En la sala del Talía tira usted un alfiler esa noche y no llega al suelo. Y la gente se subía por las paredes, de regocijo. Para apreciar cómo se ríe el público hay que verlo desde un palco, en cualquier teatro, aunque acabe uno con tortícolis, por más que para engatusarle le digan que se ve mejor. «Anacleto se divorcia» es la obra por excelencia de los actores cómicos; pero los dos grandes actores que viven, Somoza y Martínez Soria, la ponen de tarde en tarde. Paco, que es el que la repuso el sábado, está inmenso. Y los intérpretes también. Quizá más y en mayor número que en otras obras. Pero yo he perdido la nota de los intérpretes y no puedo consignarlos: por la memoria me bailan los de Margarita García Ortega —¡qué buena actriz siempre, en todos los tipos!—; Samso, Pardo, y no recuerdo más. La comedia salió bordada. Y si es verdad, como lo es, que a una comedieta regular da Martínez Soria trescientas representaciones, en ésta, modelo, de Muñoz Seca y Pérez Fernández, con la gracia por arrobas, si quiere verla encargue sus localidades para las verbenas de San Juan y San Pedro, porque para la de San Fernado no quedaban anoche más que siete.

ALEJANDRO BELLVER

LA CONCHA DEL APUNTADOR

COMICO: - El viernes, estreno de la revista internacional «Tropicana».

A un ritmo febril se ultiman en el Cómico los ensayos de la fastuosa superproducción Sala - Sanchís, que el próximo viernes por la noche presentará como primicias en Europa el prestigioso Joaquín Gasa, quien ha logrado en su reciente viaje a América contratar las más famosas figuras internacionales para este gran espectáculo rebosante de luz, color y melodías del más puro sabor tropical. La nueva superproducción lleva el título sugestivo de «Tropicana», siendo el guión y dirección artística de M. Filos, con música del maestro Algueró y números del célebre maestro cubano Lecuona, que ha llegado expresamente de Cuba para asistir a este acontecimiento teatral. La compañía está integrada por artistas tan extraordinarios como la primera «vedette» María de los Angeles Santana, Raquel Macedo («El Caramelo Cubano»). Kathryn Nelson, Lucie Benetti, Mari Cruz Carton, Mercedes Monterrey, el primer actor y director Carlos Pous, Alady, las atracciones internacionales Marta y Alexander, Sol de Cuba, José Escamero y mulatas y mulatos del Caribe, modelos, bongoceros y bailarinas clásicas, bajo la dirección coreográfica del famoso Henry Bell.

Ante un nuevo acontecimiento teatral

Gracias a la gentileza de la empresa de la Sala Mozart, mañana martes, por la noche, el público barcelonés, conocedor del buen teatro, podrá asistir a un nuevo acontecimiento en dicha sala. Se trata de la obra de un solo personaje: «La muñeca muerta», original del brillante e inteligente autor Horacio Ruiz de la Fuente, que ha conseguido muy resonantes éxitos en América con «Bandera negra», otra obra de un solo personaje, y que en «La muñeca muerta» aborda un tema atrevido, de gran vigor dramático y de una calidad humana y literaria digna de los elogios que ha merecido en cuantas poblaciones españolas se ha dado a conocer esta obra. «La muñeca muerta» necesitaba un intérprete cuyas dotes artísticas, brío dramático y expresión exacta concurren en Antonio Puga, actor de la buena escuela de Antonio Vico y Manuel González, con los que estuvo muchos años. Su éxito en este monólogo de Horacio Ruiz de la Fuente le ha situado en la primera fila de la nueva generación artística, y el público de Barcelona podrá apreciar sus méritos interpretativos en «La muñeca muerta» mañana, martes en la Sala Mozart.

COMICO VIERNES, día 17 Noche, a las 10'45

¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!

JOAQUIN GASA

PRESENTA el ESTRENO en Europa de la superproducción

SALA - SANCHIZ

Guiones y dirección artística de M. FILOS, música del Mtro. ALGUERO, con números del Maestro LECUONA

¡Una revista internacional pletórica de luz, color y alegría en un ambiente de ritmos y melodías tropicales...!

TALIA

COMO ERA DE ESPERAR SE LLENA TODOS LOS DIAS EL TEATRO, CON:

ANACLETO SE DIVORCIA

de Pedro Muñor Seca y Pedro Pérez Fernández, por el más original de los actores cómicos

PACO MARTINEZ SORIA

HORARIO DE LAS FUNCIONES

Laborables FUNCION UNICA a las 7'30

Vísperas y festivos DOS FUNCIONES a las 6 y a las 10'45

TEATRO ALEXIS

Rambla Cataluña, núm. 90. Teléfono 27-46-62

Lunes, 13 de mayo, noche Función extraordinaria por cumplirse

MEDIO AÑO

De permanencia en el cartel de

BOLERO

(Estrenado el 13 de noviembre 1956)

HOMENAJE A LA COMPAÑIA

con la colaboración de: M.ª Esperanza Navarro, Margarita Lozano, Alejandro Ulloa, Paco Martínez Soria, Casen de la «boite» Bolero y las primeras figuras del teatro Apolo

Se despacha con anticipación

TEATRO SALA MOZART

(Calle Canuda, 31) - Teléfono 21-42-34

Martes, noche, a las 10'45. ¡Acontecimiento!

ANTONIO PUGA

presenta el estreno de

LA MUÑECA MUERTA

de HORACIO RUIZ DE LA FUENTE

¡Una obra apasionante, conmovedora, valiente y humana!

PROTEGIENDO SUS OJOS CON GAFAS DE SOL CIENTIFICAS

OPTICA BRUIX

Rambla de las Flores, 101

Teatro VICTORIA

PALACIO DE LAS VARIEDADES

Ultima semana

EXITO - EXITO - EXITO - EXITO - EXITO - EXITO - EXITO - EXITO - EXITO - EXITO - EXITO - EXITO - EXITO - EXITO - EXITO

LORENZO GONZALEZ y SU ORQUESTA

DOMINGO, DESPEDIDA — ADIOS A ESPAÑA

35 ARTISTAS INTERNACIONALES (Vea Cartelera)

CARTELERA

TEATROS

LICEO. Tel. 22-46-92. Martes noche, a las 10. 11.a abono. 2.º turno: SADLER'S WELLS BALLET: THE RAKE'S PROGRESS, COPPELLA (3 actos). Miércoles noche: DANSES CONCERTANTES, THE HAUNTED BALL - ROOM (estreno), LA BELLA Y LA BESTIA, PINEAPPLE POLL. Localidades en taquilla.

ALEXIS. Tarde, 6; noche, 10'30: BOLERO. Hoy noche, extraordinaria función con motivo del medio año de permanencia en el cartel de BOLERO. Gran Fin de fiesta en homenaje a la Compañía, con la colaboración de: Alejandro Ulloa, Paco Martínez Soria, María Esperanza Navarro, Margarita Lozano, Casen de la «boite» Bolero y las primeras figuras del teatro Apolo, etc. Se despacha con anticipación.

APOLO Tel. 21-59-48. Cía. de revista Jaime Mestres, titular del teatro. A las 6 y 10'45: MI MUJER NO ES MI MUJER, libro de Francisco Prada y Mtro. Mestres. (No apto.)

BARCELONA. Tel. 21-37-51. Cía. de Ismael Merlo. A las 6'15 y 10'45. El mayor éxito cómico del año: POR CUALQUIER PUERTA DEL SOL, de Carlos Llopis. (No apto.)

CALDERON. Tel. 21-80-30. Compañía Alejandro Ulloa. Hoy, a las 6'15 y 10'45; mañana, y miércoles tres únicos días de: REINAR DESPUES DE MORIR. Jueves, noche. Estreno de la nueva versión de OTELO, de Shakespeare, por Tomás Borrás.

COMEDIA. Tel. 21-51-72. Compañía Conchita Montes. Primer actor Antonio Vico. A las 6'15 y 10'45: EL HOMBRE DEL PARAGUAS. (No apto.)

COMICO. Tel. 23-33-20. A las 6'15 y 10'45. Despedida de Conchita Piquer con: PUENTE DE COPLAS. Noche, homenaje a Conchita Piquer y gran Fin de fiesta (Apto.)

COMICO. Tel. 23-33-20. Viernes, día 17, noche, ¡Sensacional acontecimiento! Joaquín Gasa presenta el estreno en Europa de la superproducción Sala-Sanchis TROPICANA, guiones y dirección artística de M. Filos, música del Mtro. Algueró, con números del Mtro. Lecuona. ¡Una revista internacional, pletórica de luz, color y alegría, en un ambiente de ritmos y melodías tropicales...!

ROMEA. Teléf. 21-51-47. Ultimos días de la Cía. Radiofónico de Madrid. Tarde, 6'15; noche, a las 10'45. El éxito arrollador de G. Sautier Casaseca y Luisa Alberca: ¡EN NOMBRE DEL HIJO...!, por Margot Cottens, Pedro Pablo Ayuso y su excelente conjunto artístico. (Apto para mayores.) ¡Butacas a 20 pesetas!

SALA MOZART. Tel. 21-42-34. Mañana noche, 10'45. Presentación de Antonio Puga con el estreno de LA MUÑECA MUERTA, de Ruiz de la Fuente. ¡Apasionante y humana!

TALIA. Tel. 23-50-33. Cía. Martínez Soria. Función única a las 7'30: ANACLETO SE DIVORCIA. (No apto.)

VICTORIA. A las 5'45 y 10'45: Lorenzo González y su Orquesta. Hermanos Domínguez, Manolita Fernández, Mari Hermi Díaz. Koem, Lili Crisbi, Wernöf and Herna, Mari Carmen Montes, Laura Alonso, Luisita Esteso. (No apto.)

WINDSOR. Tel. 28-65-86. Tarde, a las 6'30; noche, 10'45: LA BRUJA EN ZAPATILLAS, de Van Druten. (No apto.)

CINES

Salones de estreno

ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy, a las 4'15 (continua) y 10'30 (numerada): «Tempestad sobre el Nilo», en tecnicolor, con Anthony Stael. (Apto para todos.) ¡Ultimos días!

ALEXANDRA. 4'30 y 10'40: «Juanillo, papá y mamá». (No apto.)

ARCADIA (Tuset, 14, junto Avenida Gralmo. Franco). 4'30 y 10'40: «Lola Montes», por Martine Carol, Peter Ustinov y Anton Walbrook.

ARISTOS. Continua desde las 4: «Donatella» (cinemascope eastmancolor), NO-DO y, además, «Cuatro páginas de la vida». (No apto.)

ASTORIA. Tel. 39-28-02. Tarde, a las 4'20 y 7; noche, 10'30: «Andrea Chenier», en vistavisión y tecnicolor, por Antonella Lualdi y Raf Vallone. (No apto.)

ATLANTA. Desde 4 tarde: «Juanillo, papá y mamá» y, además, «Porque eres mía». (No apto.)

ATLANTICO. Continua 11 mañana: «Feria en Sevilla», en color, y «Condor adoptivo», dibujo Donald. Estreno, Imágenes y Noticiarios NO-DO, A y B. (Apto.)

AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana. ¡Fantástico programa en tecnicolor!: «La senda de los elefantes», con Elizabeth Taylor y Dana Andrews. Estreno, NO-DO e Imágenes. Estupendos reportajes y magníficos documentales. (Apto para todos.)

BALMES. Continua 4. Semana única: «El amor llega en verano» (4, 7'40 y 11'20) y «Teresa» (6 y 9'25). (No apto.)

BORRAS. Continua: «Tempestad sobre el Nilo», en tecnicolor, con Antonio Stael, y «Faldas a bordo». (Apto para todos.) ¡Ultimos días!

BOSQUE. Desde las 4: «Historias de la Radio» y «Camelia». (No apto.)

CAPITOL. Desde 3'30: «Historias de la Radio» y «Camelia». (No apto.)

COLISEUM. Tarde, 4'15; noche, a las 10'30: NO-DO. «Música y Jazz» y «Cuentos de Roma». (No apto.)

CRISTINA. Tarde, 4'20 a 7; noche, 10'30: «Andrea Chenier», en vistavisión y tecnicolor, por Antonella Lualdi y Raf Vallone. (No apto.)

EXCELSIOR. Continua 3'30. 2.a semana: «Inolvidable amistad» (3'30, 6'50 y 9'55) y «El mundo del silencio», en tecnicolor (5, 8'20 y 11'35). (Apto.)

FANTASIO. Tarde, 4'45; noche, a las 10'45: NO-DO y «El quinteto de la muerte». (Apto.)

FEMINA. Tarde, 4'45; noche, a las 10'40 (numerada): «Amanecer en puerta obscura». (Apto.)

KURSAAL. Tarde, 4'40; noche, a las 10'50 (numerada): «La dama y el vagabundo», en cinemascope. (Apto.)

MARYLAND. Continua 3'30. 2.a semana: «Inolvidable amistad» (3'30, 6'50 y 9'55) y «El mundo del silencio», en tecnicolor (5'05, 8'20 y 11'40). (Apto.)

METROPOL. Tarde, 4'30; noche, a las 10'30 (numerada): «Camelia». (No apto.)

MONTECARLO. Tarde, continua de 4'40 a 8'40; noche, 10'40 (numerada): «Donatella» y NO-DO. (No apto.)

NIZA. Continua desde las 4: «Donatella» y, además, «Cuatro páginas de la vida». (Programa no apto.)

PARIS. Continua desde las 3'30: «El quinteto de la muerte», «Simba» y NO-DO. (Apto.)

PELAYO. Desde las 3'30: «Nieves traidoras» y «La familia Trapp». (Apto.)

POLIORAMA. Continua: «El tesoro de Rommel», en ferraniacolor, con Daw Addams e Isa Miranda, y «El cantor de México», con Luis Mariano. (Apto para todos.)

PRINCIPAL PALACIO. Continua: «El tesoro de Rommel», en ferraniacolor, con Daw Addams e Isa Miranda, y «El cantor de México», en eastmancolor, con Luis Mariano. (Apto para todos.)

TIVOLI. Teléf. 21-42-52. Hoy, 4'15 (continua) y 10'45 (numerada): «Zarak» (tecnicolor), con Victor Mature y Anita Ekberg. (Apto para todos.) ¡Ultimos días!

WINDSOR PALACE. Tarde, 4'15; noche, 10'30: «La familia Trapp». (Apto.)

Salones de reestreno

ADRIANO. «París, siempre París» y «Este hombre es peligroso». (No apto.)

ALARCON. «La Faraona» y «Semíramis». (Apto.)

ALONDRA. «Casta Diva» y «El capitán fantasma». (Programa no apto.)

AMERICA. «El burlador de Venecia» y «Faldas a bordo». (No apto.)

ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE. «Grandes maniobras» y «Brigadoon», en cinemascope. (Apto.)

ARNAU. «Solo ante el peligro» y «Saeta rubia». (Apto.)

AVENIDA. «Viaje de novios, con Fernando Fernán-Gómez y Analía Gadé, en color, y «El experimento del Dr. Quatermass. (No apto.)

BOHEMIO y GALILEO. «Mizar, agente secreto» y «Semíramis, esclava y reina» (Prog. apto.)

CATALUNA. En exclusiva: «No te fíes de tu marido» y «Todos somos necesarios». (No apto.)

CENTRAL. «Fiebre de venganza» y «La ladrona, su padre y el taxista». (No apto.)

CINEMAR. Continua desde las 11. Estreno, NO-DO, B. «Cuando ruge la marabunta» y «La bella del Pacífico». (No apto.)

CONDAL. «El ocaso de una raza», «La bruja» y NO-DO. (No apto.)

CHILE. «La chica del río» y «Viaje de novios». (No apto.)

DELICIAS. «Muchachas de Viena» y «Un traje blanco». (Apto.)

DIANA. «Faldas de acero» y «Sombrero». (No apto.)

DORADO. «El experimento del Dr. Quatermass» y «Viaje de novios».

DUCAL. «Muchachas de Viena» y «El corazón no miente». (Apto.)

EMPORIO. «Brigadoon», en cinemascope, «Aida» y tres dibujos. (Apto.)

ESLAVA. «Solo ante el peligro» y «La bruja».

ESPAÑOL. «La chica del río» y «Piedad para el caído». (Programa no apto.)

FLORIDA. «El ocaso de una raza» y «Semíramis». Pantalla panorámica. (Apto.)

GLORIA. Continua 3'30: «Un traje blanco» (3'30, 6'50 y 10) y «La bruja» (5, 8'20, 11'40). (No apto.)

GOYA. 2.a semana de éxito: «Ilusión de medianoche» y «Pasaje a Venezuela». (No apto.)

GRANVIA. «El ocaso de una raza» y «Pepe, el toro». (No apto.)

INTIMO. «Siete esposas para un marido» y «El capitán fantasma». (No apto.)

IRIS. «La chica del río» y «Piedad para el caído». (No apto.)

LATINO. «Extraña aventura» y «Travesía del desierto». Ambas en tecnicolor. (Apto.)

LIDO. Pantalla panorámica. «No serás un extraño» y «Amor a medianoche».

MALDA. «La mano del extranjero» y «Un traje blanco». (Apto.)

MANILA. «Casta Diva», en tecnicolor, y «El burlador de Sicilia». (No apto.)

MIRIA. «Casta Diva» y Las locuras de Tin-Tan». (No apto.)

MISTRAL. «La chica del río» y «Piedad para el caído». (Programa no apto.)

MODERNO. «El ocaso de una raza» y «Pepe, el toro». (No apto.)

MUNDIAL. «La mujer más guapa del mundo» y «Las locuras de Tin-Tan». (No apto.)

NUEVO. «Papá, mamá, la muchacha y yo» y «La herida luminosa». (No apto.)

NURIA. «El ocaso de una raza» y «Pepe, el toro». (No apto.)

ORIENTE. «El signo de Venus» y «Vals real». (No apto.)

PADRO. «Hoguera de odios» y «No hay amor más grande».

PALACIO DEL CINEMA. «La herida luminosa» (eastmancolor) y «Papá, mamá, la muchacha y yo». (No apto.)

PRINCESA. «La mujer más guapa del mundo» (tecnicolor) y «La bruja». (No apto.)

PRINCIPAL (Gracia). «Saeta rubia», «Semíramis» y «Boda en Mónaco». (Apto.)

PROVENZA. «Aida» y «Brigadoon». (Apto.)

PROYECCIONES. «La mujer más guapa del mundo» y «Las locuras de Tin-Tan». (No apto.)

RAMBLAS. «El experimento del Dr. Quatermass» y «Viaje de novios». (Apto.)

REX. «La herida luminosa» y «Papá, mamá, la muchacha y yo». (No apto.)

RIALTO. Estreno, NO-DO, A. «El bombero atómico» y «Rapsodia». (No apto.)

RONDAS. Continua 4: «La bruja» (4'25, 7'45 y 11'10) y «Un traje blanco» (6'15 y 9'30). (No apto.)

ROXY. Continua 3'45. Programa tecnicolor: «Viaje de novios» (3'45, 7 y 10'05) y «La chica del río» (5'10, 8'25 y 11'40). (Programa no apto.)

SELECTO (Mayor de Gracia, 175). Tel. 37-14-63. «Un gallo en corral ajeno» y «Locuras de verano». Variedades. (No apto.)

TETUAN. Pantalla panorámica. «Semíramis» y «Solo ante el peligro». (Apto.)

TRIANA. Exclusiva en el sector: «La intrusa» y «El enigma de un diario». (No apto.)

VALLESPIR. «Mizar, agente secreto» y «Semírámis, esclava y reina». (Apto.)

VERGARA. Tel. 21-76-46. Semana única: «Mujeres solas» y «El amor llega en verano». (No apto.)

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

HOJA DEL LUNES
Barcelona, 13 de mayo de 1957

La ayuda americana ha detenido la expansión comunista en Asia

Manifestaciones del subsecretario adjunto de Estado, Robert Murphy

Cincinnati, 12.—El subsecretario adjunto de Estado, Robert Murphy, manifestó la pasada noche que está deseoso de poder decir al pueblo norteamericano que la ayuda militar y económica norteamericana a las naciones extranjeras debe terminar inmediatamente.

Hablando ante el Consejo nacional de hombres católicos de esta ciudad, Murphy dijo: «Naturalmente, esperamos que llegue un día en que nuestra ayuda debe terminar. Sin embargo, sería peligroso esperar que este día ha de llegar inmediatamente. Las fuerzas de la hostilidad y la inestabilidad son aún grandes.»

Dijo que los programas de seguridad mutua han ayudado a detener el avance de las fuerzas del comunismo internacional en Asia, y citó al Viet-Nam del Sur como un ejemplo de lo que puede hacerse en cooperación con un pueblo libre. Afirmó que la amenaza de una agresión comunista o una revolución en Viet-Nam han «desaparecido» en sólo dos años, y que la ayuda norteamericana a este país desde junio de 1954 alcanzará pronto un total de 763 millones de dólares.

Dirigió luego un llamamiento para que se preste apoyo al programa de ayuda extranjera, importante 3.880.000.000 de dólares, y dijo que los intereses básicos de Norteamérica en el mundo están claros y muchos de ellos están expresados en el programa de seguridad mutua y han sido reflejados por las acciones norteamericanas en muchas zonas del mundo.—EFE.

LA FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DE LOS DESAMPARADOS, EN VALENCIA

Presidió la tradicional procesión el cardenal arzobispo de Tarragona

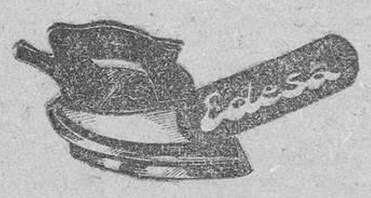
Valencia, 12.—Hoy ha sido uno de los días de mayor fervor religioso de Valencia, que ha celebrado la festividad de su patrona, Nuestra Señora de los Desamparados.

Por la mañana, en la plaza de la Virgen, se ha dicho una misa al aire libre, interviniendo una masa coral de tres mil niños, que al final han cantado el himno de la Coronación de Nuestra Señora de los Desamparados. En la fachada de la real basílica los artesanos jardineros valencianos, dirigidos por el señor Ginesta, habían levantado un hermosísimo y gigantesco tapiz hecho todo él de flor natural, que representaba a la Virgen bajo un templete y a labradores valencianos haciendo una ofrenda de flores y frutos.

Más tarde ha tenido lugar el tradicional traslado de la imagen a la inmediata catedral, a través de la estrecha calle del Miguelete, al pie de la famosa torre valenciana. Millares de personas se apretujaban en ella y la imagen ha ido en volandas, pasando de unos hombres a otros, ya que todo el mundo se disputaba tal honor.

Por la tarde se ha verificado la procesión, pudiendo decirse que ha sido presenciada por toda Valencia. Presidió el cardenal-arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro, junto con el arzobispo de Valencia y las primeras autoridades.

BAZAR de la LAVADORA



Facilidades de pago sin aumento
RIERA ALTA 45 Tel 310562
SUC. SAN ANDRES 118 S. ANDRES

LA SITUACION EN COLOMBIA

Una Junta de Gobierno ha evitado, en forma incruenta, un conflicto interno de graves consecuencias

TRES PRESIDENTES EN UN SOLO DIA

Para comprender el porqué de la actual situación política de Colombia, es necesario que nos remontemos al 13 de junio de 1953, fecha en que el general Gustavo Rojas Pinilla asumió el poder desde el famoso «bogotazo» del 9 de abril de 1948 en que Colombia estuvo a punto de caer en manos de la subversión comunista internacional, hasta la proclamación de Rojas Pinilla como presidente de la República, el ya citado 13 de junio, la nación había navegado de forma arriesgada en un océano de turbulencias partidistas. Por aquellas fechas asumía la presidencia el ilustre jurisconsulto doctor Laureano Gómez, quien por su quebrantada salud estaba bastante retirado de las tareas de Estado, si bien confió las riendas del poder a Roberto Urdaneta Arbeláez. El doctor Gómez contaba con el ala derecha de su partido, el conservador, pero los conservadores moderados trabajaban la candidatura presidencial de Mariano Ospina Pérez, que ya fué presidente en 1946, y esto preocupaba extraordinariamente al veterano político, que veía en perspectiva una absoluta pérdida de influencia. De otra parte, el partido liberal, que estuvo en el poder dieciséis años, hasta el triunfo conservador en 1946, parecía tener la intención de apoyar decididamente la candidatura de Ospina Pérez. Así las cosas, en la mañana del 13 de junio de 1953 se presentó en el Palacio Presidencial inesperadamente el presidente Gómez, que anunció su decisión de reasumir directamente el poder. Su primera actuación fué el destituir al entonces ministro de la Guerra, Lucio Pabón, y sustituirlo por el de Obras Públicas, Jorge Leyva. El primer movimiento no sorprendió mucho, porque se consideraba hasta lógico el que en vísperas de elecciones el presidente se reafirmase asumiendo de forma personal las tareas oficiales. Sin embargo, la destitución del ministro de la Guerra y la designación de Jorge Leyva para esta cartera preocupó gravemente a la opinión, ya que, según se supo, la primera decisión del nuevo ministro fué el ordenar el retiro del general en jefe de las fuerzas armadas, teniente general Gustavo Rojas Pinilla.

Como era de esperar, el Ejército vió con gran desagrado esta decisión, y en la noche del citado día 13, sábado, silenciosa y rapidísimamente la capital de Colombia era ocupada por fuerzas militares. En palacio Rojas Pinilla cambiaba impresiones con Urdaneta Arbeláez y Mariano Ospina. De aquella reunión salió un acuerdo: la proclamación de Rojas Pinilla como presidente de la República colombiana. Poco después la emisora nacional transmitía un anuncio oficial en tal sentido, al que siguió una alocución del nuevo presidente, y ya de madrugada la lista del nuevo Gobierno. En el Gabinete sólo tres militares, el resto conservadores que no perdonaban a Laureano Gómez su animadversión contra Ospina Pérez. En la cartera de Gobernación, Lucio Pabón, destituído de ministro de la Guerra, que se negó a firmar la orden por la que se retiraba al general Rojas.

El 14 de junio de 1953 la población vitoreaba al nuevo presidente y no se produjo el menor disturbio. Los ministros juraron sus cargos dicho día y para toda Colombia comenzó una nueva era.

UN FANTASMA LLAMADO ECONOMIA

El primer año de mandato presidencial fué indudablemente beneficioso para el país. En octubre de 1953 se rendía al general Duate Blum, entonces jefe de las fuerzas armadas, el jefe de guerrillas Guadalupe Salcedo. El Gobierno había prometido una amplia amnistía a todos los que actuaban con las armas en la mano en la cruenta guerra de los llanos orientales del país. Con Salcedo se rindieron en la magnífica campaña de pacificación emprendida por el general Rojas todos los hombres que formaban el llamado «Estado Mayor de la Revolución»: Pedro Lara, Alfonso Guerrero, Marco Julio Torres, Miguel Trujillo y Jorge Agudelo. Al mismo tiempo varios millares de guerrilleros deponían las armas y aceptaban sin reservas el salvoconducto que les concedía el Gobierno para que empezaran una nueva vida.

La eliminación del bandolerismo llevó a la nación a sentir aún más entusiasmo por el presidente Rojas. Sin embargo, el problema colombiano no estaba sólo ahí, sino en la reconstrucción económica. Colombia, que tiene una superficie de 1.138.355 kilómetros cuadrados —dos veces España—, con 1.470 kilómetros de costa en el Pacífico y 1.760 en el Atlántico, cuenta con una población de doce millones de almas, de las cuales poco más de once millones se hallan agrupados en la mitad del territorio, mientras que en la parte de los Llanos, en el «Infierno Verde», en las montañas el abandono es inaudito. El éxodo del hombre del campo a la ciudad ha adquirido proporciones alarmantes y el Gobierno no podía hacer nada por evitarlo. La vía económica y financiera entró en crisis y los entusiasmos del primer momento se enfriaron hasta ese punto, tan humano, en que el ciudadano borra de su pensamiento los días turbulentos y dramáticos de las fratricidas luchas políticas para recordarlos como «los buenos tiempos». Incluso las obras de tipo asistencial creadas por el Gobierno y que tanto beneficiaron a la población obrera, se empezaron a considerar como ayudas inútiles.

LOS DOS MIL MUERTOS DE CALI

A mediados de 1954 se producen disturbios estudiantiles. Interviene el Ejército y caen quince universitarios. Las víctimas son exaltadas a la categoría de mártires nacionales y el Gobierno se ve en la precisión de explicar los hechos. Se logra demostrar la participación comunista en los incidentes y son detenidos el secretario general de dicho partido, Gilberto Vieira, y el ex rector de la Universidad Nacional, Gerardo Molina, así como el jefe del partido socialista, Antonio García. Sin embargo, la tranquilidad no vuelve a imperar. El periódico «Relator» denunció el 23 de octubre de 1955, en un editorial titulado «Hay industria del crimen», la existencia de un pistolerismo a sueldo de los hacendados. Por su parte el padre Rafael García Herreros en la emisión televisada «El minuto de Dios», pidió la implantación de la pena de muerte para terminar con el creciente «gangsterismo». La propuesta del sacerdote levanta una ola de comentarios apasionados. El poeta colombiano Guillermo Valencia, conservador y varias veces candidato a la Presidencia de la República, defendió la petición del padre García; el diplomático liberal Antonio José Restrepo la condenó, y en medio de esta polémica, el Gobierno clausura el periódico «El Tiempo», lo cual viene a agriar aún más la situación.

No obstante, Rojas Pinilla lograba mantenerse en el poder, ya que si bien las acusaciones eran ciertas, también era cierto que el foco de la subversión tenía todas las características de la acción comunista, y por ello el general Rojas Pinilla consideró oportuno declarar fuera de la ley a dicho partido.

Así las cosas, el 8 de agosto de 1956 una pavorosa explosión, producida por el estallido de varios camiones cargados de explosivos, en la ciudad de Cali, causó más de dos mil muertos y otros tantos heridos entre los habitantes de dicha población. Rojas Pinilla se apresuró a investigar las causas de la catástrofe, y en un telegrama enviado al gobernador del Estado del Valle de Cauca afirmaba: «La explosión registrada en Cali ha sido consecuencia de un acto de sabotaje de carácter político, perpetrado por elementos irresponsables en una conspiración traidora y criminal. El Gobierno no descansará hasta que los culpables de tan vil acto sean debidamente castigados.» Pero los culpables no fueron nunca hallados. Esto levantó en la nación una dura oleada de reproches y censuras.

LOS ACONTECIMIENTOS SE PRECIPITAN

Cuando recientemente el general Rojas Pinilla anunció su decisión de ir a la reelección para el período 1958-62, los partidos liberal y conservador olvidaron sus discrepancias para declarar en un manifiesto conjunto la anticonstitucionalidad de la pretensión del Presidente. En efecto, la Constitución colombiana no permite la reelección inmediata, pero como el Parlamento se encontraba sustituído por una Asamblea constituyente de sólo noventa miembros, todos adictos al general, poco importaban los manifiestos políticos. Así el pasado día 8 del corriente mes, Rojas Pinilla fué reelegido por setenta y seis votos a favor, uno en contra y trece abstenciones. Consecuencias de esta acción política fueron el anuncio de huelga general en el país, la protesta abierta de doce periódicos y de seis rectores de Universidad, el cierre de bancos, las manifestaciones estudiantiles y numerosos actos de resistencia pasiva en oficinas y entidades industriales y comerciales. Ante esto Rojas Pinilla, recordando el 13 de junio de 1953, ordena una movilización general para restablecer el orden. La acción es censurada vivamente por los partidos políticos, por el episcopado y por los propios militares. Y el día 10 del actual se constituye una Junta de Gobierno, integrada por cinco miembros, que destituyen al presidente Rojas y asume el poder. Esta Junta, como ya se anunció, está integrada por el ministro de la Guerra, Gabriel París; el director de la Policía nacional, comandante Deogracias Fonseca; jefe de la Policía, general Luis E. Ordóñez, comandante en jefe del Ejército, general Rafael Navas Pardo, y el ministro de Obras Públicas, Rubén Piedrahita. La Junta de Gobierno ha prometido, bajo palabra de honor, la celebración de elecciones presidenciales en el próximo año. Al parecer los partidos políticos han acogido satisfactoriamente la solución dada al conflicto y están dispuestos a colaborar en la etapa que ahora se inaugura en la política colombiana. Y en ese espíritu de unidad surgido ahora, sin violencias de mayor cuantía, reside el futuro inmediato de una nación que pretende ocupar por derecho propio un puesto de privilegio en el concierto panamericano.—(Servicio especial de la Agencia EFE para HOJA DEL LUNES.)

Cien muertos durante la protesta contra Rojas Pinilla

Actos de crueldad en la ciudad de Cali

Bogotá, 12.—La lista de muertos durante los cuatro días de revuelta que han provocado la caída del presidente Rojas Pinilla y su salida del país se eleva a un centenar, incluídos setenta «rojistas» que perecieron en Cali. En esta última ciudad el populacho destrozó las instalaciones de dos periódicos partidarios de Rojas, «El País» y «El Diario del Pacífico», además de que dos personas fueron rociadas con gasolina y quemadas vivas.

El país continúa dividido entre los que celebran el derrocamiento de Rojas Pinilla y los partidarios de éste. Sin embargo, no se han vuelto a registrar incidentes de gran violencia.

La Prensa muestra signos de volver a la normalidad. Los periódicos conservadores suspendidos por Rojas, «El Siglo», de Bogotá, y «La Patria», de Manizales, han vuelto a aparecer. «El Siglo», en la cabecera del periódico, proclama que el presidente Laureano Gómez, depuesto y expulsado por Rojas, se prepara a regresar al país.

Las tropas, con tanques, prestan servicio de vigilancia en la plaza de Bolívar, en el centro de la capital y en el Palacio de la Presidencia. Sin embargo, los soldados que patrullaban por las calles han regresado a sus cuarteles.—EFE.

Elogios en la prensa chilena al «Plan Badajoz»

Santiago de Chile, 12.—El periódico «La Nación» publica una crónica de Sergio Carrasco, quien con otros periodistas iberoamericanos ha realizado un viaje desde Salamanca hasta Córdoba. Al describir su paso por el campo extremeño y recordar que fué la cuna de Valdivia, los Pizarro y sus compañeros de epopeya, dice que otra generación de conquistadores está iniciando una empresa nueva: la de la conquista del propio suelo extremeño.

El llamado «Plan Badajoz», actualmente en avanzada ejecución, incorporará a la agricultura a 115.000 hectáreas de riego. Los nuevos cultivos que este regadío hace posibles y la electrificación de la zona, con la consiguiente multiplicación de las industrias nuevas, han cambiado ya y transformado del todo la fisonomía extremeña. Surgen docenas de pueblos alegres y modernos junto a las tierras de nueva producción, se embalsan y regulan ríos como el Guadiana y se pone en marcha un plan integral de desarrollo que posee aspectos de interés extraordinario.

El cronista se hace eco también de las manifestaciones de gratitud hacia Chile, que ha recogido en numerosas personas que se acogieron al asilo de la Embajada chilena en Madrid, tan generosamente ofrecido por el que fué embajador, don Aurelio Núñez Morgado, durante la dominación roja.—EFE.

Tres horas durarán los vuelos a través del Atlántico

París, 12. — Los vuelos trasatlánticos se reducirán a tres horas tan pronto como sean puestos en servicio los nuevos aviones comerciales «Super Star Lockheed». Estos aparatos no necesitarán repostar en Gander Terranova, como el resto de los aviones.

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

BLANCO Y NEGRO

«Blanco y Negro» ha iniciado su segunda etapa. Esta se abre con el número 2.349. La historia de la publicación es, pues, bastante larga. La primera época comprende desde 1891 hasta 1936. Fueron cuarenta y cinco años de actividad, y han sido después veintiuno de silencio. Ha transcurrido demasiado tiempo y han pasado demasiadas cosas, en España y en el mundo, para que el «Blanco y Negro» de hoy sea como el de ayer. El fenómeno de transformación no es nuevo en la gloriosa revista que fundara don Torcuato Luca de Tena. Siempre «Blanco y Negro» quiso ir de consuno con el espíritu de los tiempos. El «Blanco y Negro» que yo leía en mi juventud no era el de sus primeros años. En el curso de mi vida vi cambiar varias veces el aspecto, la forma y el estilo de la revista.

Ahora, después de veintiún años de interrupción, el cambio había de ser más completo y radical. El primer número de la nueva etapa nos da una clara idea de la evolución de los tiempos. El que afecta a los medios materiales no puede sorprendernos. Como todas las técnicas, las tipográficas han mejorado mucho. Este es un proceso que vivimos día a día, que se nos entra por los ojos. La evolución espiritual es, por su propia naturaleza, más vaga e inaprensible. En este punto el nuevo «Blanco y Negro» nos proporcionará alguna información. Son dieciséis las secciones fijas que comprende la revista. Muchas de esas secciones, como las de pasatiempos, deportes, libros, toros, páginas para la mujer, son tradicionales. Otras, en cambio, hace veinte años no hubiesen tenido cabida en una publicación de ese tipo. «Blanco y Negro» reservará espacio para materias como Agricultura, Alimentación, Arquitectura, Ciencias, Filología, Economía, Textos políticos... Al llegar aquí siento la necesidad de hacer un inciso: no comprendo como hay una sección de cine y no existe una sección de teatro; que el teatro es algo perfectamente vivo lo demuestra que, sin tener una sección asignada, se le dediquen varias páginas en el número que da comienzo a la segunda época.

«Blanco y Negro» ha sido estimada como el prototipo de la revista burguesa; sus números de los primeros años se nos antojan hoy un poco cursis y amanerados, a imagen de una sociedad consagrada al picatoste, el visiteo y las reuniones con canto y recitación. La palabra «burgués» tiene dos acepciones sociales, aunque la Academia sólo recoja una. Para la Academia, «burgués» es un concepto contrapuesto al de proletario. Pero existe otra oposición de conceptos. En los tiempos de la vida bohemia, el artista y el poeta calificaban de burgués al hombre de costumbres ordenadas, bien quisto con el mundo de los prejuicios sociales y sin sensibilidad ninguna para toda manifestación del espíritu. «Burgués» y «bohemio» eran dos calificaciones igualmente despectivas. El «burgués» llamaba bohemio al artista para acusarle de iluso, desordenado, rebelde e inútil; el artista llamaba burgués al hombre ajeno a la vida intelectual, para señalarle como vulgar, intercsado, pancista y corto de entendederas.

Todo aquello era falso, arbitrario, basado en tópicos y apreciaciones sin la menor consistencia. El mundo del espíritu no está cerrado a nadie, ni tampoco el de la vida tranquila y ordenada, con todas las posibilidades de bienestar que ésta pueda ofrecer. Hay comerciantes e industriales con una fina sensibilidad para el arte y la poesía, como hay poetas y artistas con un sentido comercial que supera al del negociante más codicioso. No obstante, aún hay quien vive aferrado a los viejos tópicos. Encontraríamos todavía quien se permite asumir la representación del espíritu por que escribe novelas o pinta cuadros y quien cree que su hija es la deshoura de la familia porque se ha puesto en relaciones con un actor, un músico o un literato.

Si nunca fué justo calificar de «burguesa» a la revista «Blanco y Negro» porque era una publicación para familias, cuando utilizaba a los mejores ingenios españoles, menos lo sería ahora. «Blanco y Negro» vuelve al seno de la familia española bien enterada de los afanes, gustos y preocupaciones que la alientan. De ahí esas páginas consagradas a las Ciencias, al Arte, a la Arquitectura, a la Agricultura. ¿Qué más podemos pedir de una sociedad media que incluso se interesa por las cuestiones filológicas? ¿Y no es significativo que el primer figurín gráfico con que se abre la sección femenina tenga por fondo una biblioteca? ¿No es eso lo que corresponde en una época en que tantas mujeres publican libros?

Con la reaparición de «Blanco y Negro» vuelve la gracia del ayer con la grandeza del presente. Esto es lo que importa: ser novedad sin dejar de ser tradición.

LUIS MARSILLACH

ENCAJES - SEDAS
TULES - GUIPURS
CHANTILLYS
NYLON
y
Lencería de Nylón
para
NOVIAS
Y
COMUNIONES
El Suizo
Condal, 7
Paseo de Gracia, 74

JOYAS RELOJES
RAMBLA FLORES, 87
BARCELONA
LA ACTIVA
Regalos para COMUNIONES
Precios sin competencia
ANILLOS PROMETIDA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte