

# El Regional

SUSCRIPCIÓN

10 CÉNTS.  
A LA SEMANA

En los pueblos en que no tenemos correspondientes, 1'50 TRIMESTRAL

DIARIO INDEPENDIENTE

DE CULTURA POPULAR É INFORMACION

Redacción y talleres: S. Pascual, 9

DIRECTOR Y PROPIETARIO: D. Juan Sansano

No se devuelven los originales

## Edición de Orihuela

### Los obreros

Hacedías nos hablaban varios obreros, queridos amigos de esta casa, de la necesidad de la formación de una sociedad de trabajadores, con el fin de dar conferencias, para instruirles.

Nos parece que tal empeño ha volado ya a la eternidad. Es la eterna cuestión que pone sobre el tapete el carácter apático de un pueblo dormido.

No vamos a ninguna parte. Aisladamente, no en colectividad, solemos dar pequeños ejemplos de constancia y amor al progreso de Orihuela. Uno reciente. El Sr. Cánovas (D. Evaristo) con la construcción de la hilera de casas higiénicas en el espacio terraplén de San Francisco, se ha captado las simpatías de los que somos enemigos de la rutina y de la vida lánguida de estos pueblos retirados y humildes. El ejemplo del Sr. Cánovas es digno del aplauso general de la opinión.

En Orihuela hay capitales durmiendo el sueño eterno, que podían hacer de Orihuela, una ciudad magnífica, progresiva, grande...

No ocurre así, porque las iniciativas huyen de nuestro tупé, y porque nuestro carácter moruno nos hace pasar los días enteros inclinados sobre una esquina, y no tenemos energías ni para aplaudir al que se lo merece.

Y esa peresa, que invade el cuerpo y el alma, es la culpable de que en Orihuela no haya una sociedad de obreros, potente, vigorosa, que se mueva virilmente, y grande en sí a todos los que trabajan, y dé un consejo al que lo ha de menester, y un socorro a sus socios enfermos.

Como este asunto, es de vital interés para la clase proletaria, prometemos ocuparnos de él, en números sucesivos con la extensión que merece.

### DE MI VIDA BOHEMIA

#### PRELUDIO

Canten otros la bohemia triste, lacrimosa; la bohemia hampona de los gallos transhumantes; de los bardos juglarescos de sucia y enmarañadas melenas y de ternos raídos y pingosos. Lanzar al viento vuestras quejas grises de hambre y de miserias; poetas melancólicos, caballeros del pingajo, bohemios del sablé, vosotros que dehonrais el arte con

vuestras piruetas indecorosas. Los que arrastrais vida piojosa y escribís vuestras lamentaciones glaucas en papel de estraza sobre la sucia mesa de algún in-mundo figón mientras saboreais como manjar de dioses la pocima de un caldillo repugnante y os extasiáis oyendo la gráfica y soez fraseología de virotés, chulos y ramerás que os rodean; vosotros los que chocáis vuestros vasos en brindis fraternal, metidos en antrosa tasea con algún bigardo descuidado de vuestro jáczy calaña, cantad la bohemia triste, de pesares y fatigas. Mi bohemia fue bohemia de risas, de alegrías, de placeres, de amor. Yo fui sembrando el camino de juventud y de esperanzas y a paso recogí plácemes sinceros de los hombres y caricias de hermosas hembras que estremeciéndose de placer, voluptuosas, insinuando mimos y chasqueando besos se entregaban brindándome la miel de sus amores...

¡Oh, días felices de mi bohemia artística! Yo te saludo. Yo quiero recordar escenas pasadas que fueron mi encanto en aquellos tiempos y con aquellos mis amigos, hermanos en ideas, bohemios del arte como los cantados por Enrique Murger, perseguidores de un ideal noble y que si hasta hoy no hemos alcanzado de una manera definitiva no es por falta de méritos, no; es el Destino que está contra nosotros y ayudando al Destino una pléyade de villanos malandrines que ruines y cobardes trabajan en la sombra para impedir que escalemos las cumbres de la gloria. Pero no importa. Volveremos a la carga, lucharemos con fe, con ahínco, con entusiasmo, pues aún nos queda juventud, ilusiones y esperanzas y venceremos; dificultades, saltaremos obstáculos y a pesar de los congrios, de los ineptos que su estúpida vanidad y la sapiencia que ellos se atribuyen, critican nuestra labor; a pesar de esos borricos, digo, triunfaremos. Si triunfaremos y nuestro triunfo será su mayor castigo.

Llegamos a Madrid por distintos caminos y en diferentes etapas; nos llevaron los mismos pensamientos; idénticos ensueños de gloria a la Babel española, a la tierra de promisión de los artistas; el azar nos juntó y juntos emprendimos la lucha, recorrimos el calvario dignos, sin jeremiadas, sin lamentos planideros, sonriendo a la vida, con un piropo siempre a flor de labios para la primera hembra que pasara a nuestro lado.

Si entonces no hemos triunfado ya te diré las causas si tienes paciencia y lees

otros artículos que he de publicar, lector amable, linda y simpática lectora, y ya verás que hemos tenido la dignidad de la derrota. Como aquellos gladiadores romanos, amantes fanáticos de la estética, hemos adoptado una postura gallarda al caer...

Alfredo Trigueros Candel.

### El domingo

#### por la mañana

El sábado dijo al domingo:—«Ya quedan todos acostados ¡estaba tan cansado de velar!... y yo mismo que hablo, apenas puedo tenerme en pie.»

La campana sonó a media noche y el sábado cayó en la obscuridad.

El domingo entonces exclamó: «Ahora me toca a mí». Y diciendo esto, abrió dulcemente la ventana, y se puso a contemplar las estrellas, aunque bostezando y de mala gana.

Hasta que en fin, entregándose los párpados se va derecho a casa del sol, que dormía a pierna suelta y le grita:—«Amigo, ya es hora». Y el otro le responde: «Allá voy».

El domingo entonces coge y despedido se encarama a lo más alto de las montañas, y se rie complacido; pero nadie le ve ni le escucha aún. Entonces se baja a la aldea, y le dice al gallo: «Cuidado con decir que estoy aquí».

Luego vuela a ver si el sol se ha levantado ya, y sube en su carro, y juega con sus rayos, y revolotea, y salta, y brinca delante de las ventanas de la muchacha y del artesano.

Como es buen amigo, no se enfada de que no vengán a saludarle tan pronto, y que le traten sin cumplido, y hace como que no escucha cuando oye a unos y otros roncar con abandono.

¡Pero qué bello rocío derrama sobre la tierra el domingo de Abril! ¡Cómo sabe embalsamar el aire, alegrar la campiña, hacer huir la tempestad!

Solo las abejas trabajan en tal día en tejer sus ceidillas... ¡pobrecitas, que saben que es domingo de Abril!

Todo respira alegría y amor; la aldea entera parece vestida de fiesta y la hermosa niña parece más bella con el traje nuevo.

La campana de la Iglesia, llama

a los fieles; to lo el pueblo se reúne al; amigos y rivales, criados y amos y luego se saludan a la salida, y reciben de mano del cura una misa bendición.

Abrahan García.

### Añillo

Yo ensalzo, admiro y venero hombres, cosas y hechos extraordinarios que se salen de los hábitos corrientes, porque solo en las excepciones podemos encontrar los vicios de las costumbres hallando quienes la costumbre del vicio y el honor de separarse de las tendencias vulgares elevando en su comó sacratísimo altar a la poesía del conocer y del sentir para sugestionar.

Sentado este principio rindo público tributo ensalzando la labor literaria de «Añillo», porque admiro su natural dominio de percepción y educación que le hacen acreedor singular a la veneración de los que conocemos la espontánea producción la expresión sincera que preside sus escritos inspirados todos ellos en el justo concepto de las palabras, sentimiento, retórica y patriotismo.

«Añillo» ha escrito mucho y es una de las pocas honrosas distinciones de los escritores que cultivamos con cierta predilección los asuntos taurinos—en sentido de que jamás su pluma zahirió en los más mítimo a nadie, ni prodigó alabanzas de contaduría, detalles indiscretos. Fue siempre correcto escritor y amigo leal que supo mantenerse en el justo medio de la seriedad.

«Recuerdos Taurinos» es un lindo tomo de compilación, original de «Añillo», con algunas de las millares de poesías que lanzó a la publicidad durante su vida, ya la ga—y Dios quiera! que lo sea otro tanto—sien lo su tirada escasa, solo para unos cuantos amigos. Hace poco días me obsequió con un ejemplar—porque «añillo» me honra contándome entre sus amistades,—lo leí con tanto gusto que ensalzo y admiro a «Añillo», pues saliendo de los hábitos corrientes, es una de las excepciones honradas en el horizonte de la literatura alicantina. Su nombre irá unido a los hijos de esta que más justa fama gozaron en el cultivo de la ciencia del bien decir para persuadir.

Bañu's irá unido a Montegón, Mayals, Sellés, Miró...

### Entre madre é hija

Una pregunta, mamá.  
—Todas las quieras, hija.  
—Esas luces tan brillantes,



que fulguran allá arriba.  
¿quién las enciende?  
--¿Quién? Dios.  
--Y el sol que nos ilumina  
de día, y nos da calor,  
y a mis abuelitos vida;  
y esa luna plateada,  
que en medio del cielo brilla  
y que, como tú, mamá,  
me mira siempre fletiva,  
¿todo ello es obra de Dios?  
--Todo, todo, hija querida.  
--Escucha, madre.

--Le escucho.  
--Pues esto me significa  
que ese Dios será muy grande.  
--Sí, mucho, mucho, monina.  
--Y bueno.

--¡Pues ya lo creo!  
--Sabio, rico...  
--Yo diría!  
--Y quiere a las niñas buenas?  
--Ellas forman sus delicias.  
--Y qué les da?

--Todo un reino  
de amor y de eternas dichas.  
--Pues entonces ya seré  
siempre buena y muy sumisa.  
No haré raros, madre, no;  
nunca querré que se diga  
de mí que soy holgazana,  
mala, desagradecida...

Ya verás como trabajo  
y rezo todos los días  
para tí, para papá,  
para abuelos y Lolita,  
a fin de que nos dé Dios  
su reino de eterna dicha...  
Dame un besito, mamá.  
--¡Toma dos mil, prenda mía!

N. BOHIGAS.

ACADEMIA

DE

Matemáticas

San Agustín, 4, pral.

Preparación completa para carre-  
ras especiales.

Repaso de las asignaturas de ciencias  
del Bachillerato para los exámenes de  
Junio próximo.

Este acreditado centro de instrucción  
cuya antigüedad de más de veinte años  
es una garantía para los padres de fa-  
milia, merece la recomendación al pú-  
blico y muy en particular a los que se  
dediquen a Telégrafos, únicos que hoy  
por el servicio militar obligatorio, es-  
tán exentos de servir en filas.

Cruzada de la Modestia Cristiana

CONCURSO PARA LA COMPOSI-  
CIÓN DE UN HIMNO NACIONAL.

La Congregación de Hijas de  
María de Orihuela, iniciadora de la  
Cruzada de la Modestia Cristiana,  
deseando poner al servicio de tan  
hermosa idea todos los medios que  
conduzcan a su mayor eficacia y  
acrecentamiento, ha acordado cele-  
brar un concurso nacional para la  
composición de un himno popular  
que además de vulgarizar por todas  
partes esta legión de honor, le co-  
munique mayor entusiasmo y aun  
mayor vida y consistencia.

Es sabido que uno de los medios  
mas poderosos de propaganda es el  
que va en alas de la música y la

poesía. Por esto, el objeto es obte-  
ner un canto coral que pueda usarse  
asi en colegios como en fabricas y  
talleres, así en iglesias y procesio-  
nes públicas como en reuniones de  
todas clases por elegantes que sean  
con el cual la mujer cristiana y es-  
pañola pueda manifestar sus nobles  
sentimientos, ya levantando el grito  
de guerra contra el común enemi-  
go entronizado sobre el pedestal  
del lujo y envuelto con las galas de  
la inverecunda moda, ya celebran-  
do la belleza encantadora de la vir-  
tud de la modestia cristiana, tra-  
sunto incomparable de la pureza in-  
maculada de María.

Y habiendo sido propuesta esta  
idea a algunos Reverendísimos  
Prelados, la bendijeron con amor, y  
presentado el plan a los principales  
maestros del arte musical, que  
asistieron al tercer Congreso de  
música sagrada, celebrado poco ha  
en Barcelona, no solamente lo  
aplaudieron con entusiasmo, sino  
que admitieron con amabilidad sin-  
gularísima la delicada tarea de for-  
mar el Jurado dictaminador que  
ha de fallar sobre las composiciones  
que se presenten.

Forman esta Junta algunos  
miembros del Colegio de Censores  
de la Asociación Ceciliania Español-  
la, bajo la presidencia de D. Vicen-  
te Ripollés, Presidente general de  
la Asociación, Seminario Conciliar,  
Valencia.

La composición poética destina-  
da para la letra del que se llamará  
«Himno nacional de la Cruzada de  
la Modestia Cristiana», es debida  
a la inspiración del reputado joven  
Don Lucas Lozano, alumno de la  
Universidad Pontificia, de Com-  
illas.

He aquí su himno al que han de  
ajustarse los músicos.

HIMNO PARA LA CRUZADA  
DE LA MODESTIA  
CRISTIANA

Heroínas de exelsa Cruzada,  
nuestro emblema es luchar con valor,  
es venceren la lucha empeñada,  
que hace el mundo al cristiano pudor.

Con torpes modas--el mundo vano  
nos quiere a todas--esclavizar;  
más los antojos--de ese tirano  
jamás de hinojos--nos postrarán.

Que la española--mujer cristiana  
jamás el vicio--jamás la afrenta  
porque una infame--moda mundana  
llame elegancia--la livianidad.

Flor la más bella--es la pureza,  
se goza en ella--el mismo Dios;  
más no bien brota--a afarse empieza  
si el viento azota--de la pación.

Valla por eso--siempre en mi frente  
el sello impreso--de esa virtud;  
jamás el vicio--jamás la afrenta  
cual torpe indicio--de esclavitud.

Virgenes pura--casta esposas,  
reinas oscuras--de un santo hogar;  
seréis felices--seréis dichosas,  
si es vuestra moda--la honestidad.

CONDICIONES

1.ª La composición ha de constar de un coro unisonal y una es-

trofa a tres voces iguales, dispues-  
tas detal modo, que puedan supri-  
mirse dos de ellas cuando se dispon-  
ga de pocos elementos. Así el coro  
como la estrofa, irán con acompa-  
ñamiento de órgano armonium, que  
a su vez ha de poder omitirse siem-  
pre que sea necesario. Notese que el  
himno es para voces de mujer, y no  
conviene que suba más que al «mi»  
(4. espacio, clave «sol») ni baje más  
que al «do.»

2.ª La composición, que ha de  
ser «popular» por su textura y ca-  
rácter, en el sentido tradicional y  
folclórico de las melodías más es-  
cogidas conservadas por el pueblo,  
deberá inspirarse en la encantadora  
hermosura de la virtud cristiana,  
principalmente de la modestia, y ha  
de reflejar así mismo la grandeza  
del alma española que por medio de  
la mujer, defiende los derechos de  
Dios, y lucha contra la invasión  
aterradora de la costumbres paga-  
das de nuestros días.

3.ª Como quiera que el himno  
ha de poderse cantar, así en centros  
profanos, como en las iglesias, su  
composición deberá sujetarse riguro-  
samente a las prescripciones de  
Su Santidad en su «Motu proprio»  
sobre música religiosa.

4.ª Acompañará a cada trabajo  
una plica cerrada, y si se quiere,  
lacrada, que contenga al exterior el  
lema de la composición respectiva,  
y en el interior el mismo lema y el  
nombre del autor.

Quinta. Los trabajos serán re-  
mitidos a la Secretaría de la Con-  
gregación de Hijas de María, de  
Orihuela (Alicante) calle del Cole-  
gio, número 5, antes del día último  
de Julio del presente año.

Sesta. La composición premia-  
da quedará de propiedad de la  
Congregación de Hijas de María, de  
Orihuela, con objeto de cederla a  
una casa editorial de música, a fin  
de que se haga una gran edición de  
propaganda.

Septima. Las plicas correspon-  
dientes a los trabajos no premiados,  
sin ser abiertas, se devolverán con  
las respectivas composiciones, a los  
que la reclamen, antes del día 31  
de Julio.

Octava. El autor de la composi-  
ción premiada tendrá derecho a la  
cantidad de 250 pesetas que le en-  
tregará la Congregación de Hijas de  
María, de Orihuela, por el conduc-  
to que convenga, y además a cierto  
número de ejemplares una vez im-  
preso el trabajo.

Orihuela 1.º de Marzo 1913.

La Secretaria,

**Maria Muñoz, H. de M.**

V.º B.º

La Presidenta,

**Teresa Clavarana H. de M.**

EVANGELINA  
HERMANAS

Modistas. -- Confección de ropa  
blanca. -- Corsés -- Bordados.

Tienen el honor de ofrecer a V. su  
casa y sus servicios; calle del Pintor  
Abrasol (antes Corredera), núm. 9.

Orihuela y Abril de 1913.

Miscelánea

**Semblanza de Pio X hecha por el P. Vangha.** -- «En tiempo de Pio IX, la Prensa le encontraba demasiado auto-crático: después acusó a León XIII de demasiado diplomático, y hoy censura a Pio X por ser demasiado apostólico. Eso es precisamente el Papa actual: un verdadero Apóstol. A decir verdad, es imposible conversar con él un momento sin sentir la presencia de nuestro Señor mismo, y mientras se le está hablando, espera uno ver aparecer de un momento a otro a Pedro, Santiago y Juan.

Si alguna vez ha sido un hombre la encarnación de lo sobrenatural, es seguramente Pio X.»

**De Felipe II.** -- Juan Ruiz de Velasco, camarero de Felipe II por espacio de 24 años, declaró en público juramento, «que de muchos antes de la muerte, tenía notado que en día y noche estaba Su Majestad en oración cuatro horas y media, y algunos cinco; además de que en los días de fiesta solemne y Semana Santa oía los divinos Oficios y sermones con atención y devoción».

Pensad, oh hijos carísimos, que este Príncipe y Rey nuestro, mañana y tarde, de día y de noche y en todas horas ejercita aquel oficio de orar, que a todos vosotros con muchísima instancia os recomienda. (San Carlos Borromeo en una Pastoral).

Notósele curiosamente que, aunque tuvo muchos ejercicios espirituales y devotos a que acudía, nunca hizo falta al Gobierno. (Porreño).

Es cosa muy averiguada que él solo escribe y despacha más que todos sus secretarios juntos. (Máx Calvi.)

COLEGIO DE

San Antonio

DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

Clases especiales de Castellano, Aritmética, Geografía de Europa, Geografía de España, Historia de España, Historia Universal y preparación para los exámenes.

Además se hacen los cuadernos de mapas para los exámenes.

DIRECTOR:

**D. ANTONIO MELGAR GARCÍA**  
Plaza de San Agustín, 13, ORIHUELA

ALBATERA

Conferencia del Sr. Cura de Sta. Justa, D. José Torrella en el Centro de Cultura de Albatera.

El virtuoso Sacerdote e ilustrado y celoso Parroco de Sta. Justa, D. José Torrella, distinguido campeón de sección Social Católica ha tenido la fría atención de visitar el Centro de Cultura dirigido por el Sr. Cura, D. Manuel Rodríguez, para dar una conferencia social en la noche del domingo, día 20.

La presencia del notable conferencian-  
te en el salón de actos fué acogida con un movimiento de general expectación, dada la ansiedad de que el público estaba poseído por escuchar por vez primera al elocuente orador.

Formaban la presidencia el Sr. Cura,



como director de las Escuelas nocturnas parroquiales y Presidente del Centro, teniendo a su derecha a D. Antonio Berná, presidente de la Corporación Municipal, y a su izquierda a D. José Teruel, virtuoso párroco de Granja de Rocamora. A uno y otro lado estaban D. José Aguilar, juez municipal, don Manuel Sernas, Secretario, y varios señores concejales.

Hecha la presentación del ilustre conferenciante por el Sr. Presidente, comenzó aquel su profunda y brillante disertación. «Necesidad de la educación intelectual, moral y religiosa para formar honrados ciudadanos, buenos patriotas y virtuosos cristianos» fué el tema elegido con sumo acierto y perfectamente ajustado a la obra primordial del Centro de cultura.

Felicísimo, como siempre, estuvo el Sr. Torrella de palabra y concepto en el desenvolvimiento de su tierra. La palabra calida, elocuente, persuasiva del conferenciante se apoderó desde los primeros momentos del espíritu del numeroso público que llenaba por completo el local, interrumpiendo, repetidas veces, con sublime explosión de entusiasmo.

El final de la conferencia resultó de sublimidad extraordinaria, al relatar en párrafos vibrantes, enérgicos; las glorias de España y el amor a la bandera, apareciendo, en este momento, en el salón un grupo de niños de los que se educan en las Escuelas del Centro, enarbolando la bandera española, y con tanto gusto y afinación el himno a la bandera, letra de Sinesio Delgado y música de Francisco A. González.

Terminó la velada eminentemente educativa con las felicitaciones efusivas que al distinguido conferenciante dirigieron los señores Presidente del Centro, alcalde, juez y otras distinguidas personalidades que ocupaban asiento en lugar preferente.

Con conferenciantes como el Sr. Torrella ¿qué triunfos no hemos de esperar para nuestra acción Crística Social?

¡Qué pronto se regenerarían los pueblos si todo el que puede y sabe repitiera el bello ejemplo del Sr. Torrella a favor del pobre pueblo tan necesitado de cultura intelectual, moral y religiosa.

Que le conste al Sr. Torrella que con su oportunísima y hermosa lección ha sabido comunicar a todos el más ardiente entusiasmo, para proseguir sin desmayos la obra emprendida de regeneración social.

Cuando oportunamente tratemos de perpetuar la memoria de los benéficos contribuyentes a la cultura de estos honrados vecinos, formará un renglón brillante el nombre de D. José Torrella, Párroco de Sta. Justa.

José Fernández Bremón.

GRAN SOMBRERERIA

DE

Luis Bellán



Plaza de Cubero, núm. 2  
ORIHUELA

Grandes novedades. Inmenso surtido en sombreros y gorras de todas clases.

AGENCIA DE MARTINEZ  
Representante en Orihuela:  
Mariano Mateo Moreno  
SANTA LUCÍA, 12

INFORMACIÓN

Bombas

Lisboa 29.—Ante el cuartel del 13 regimiento de infantería, en Villarreal (Tras os Montes) han estallado dos bombas.

El edificio sufrió desperfectos. No se han registrado desgracias personales.

Soldado herido

Melilla 26.—Entre los heridos de la última agresión a nuestras tropas figura el soldado José Rebollo Gil, natural de Almoradí, pueblo de era región.

Guijarro

Madrid 29.—Los médicos han dado de alta al agente Guijarro, que fué herido por el regicida Sancho.

Desgracia

Pamplona 29.—Se ha desplomado una pared en la villa de Buñol.

Quedó aplastado un joven de 13 años.

Resultaron heridos algunos niños.

Banco de Cartagena

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Caravaca

Saldo anterior Pts. 15.059.990'23  
imposiciones durante la semana 458.829'88

Suma Pts. 15.518.820'11  
Reintegros. . . . . 469.840'54

Saldo Ptas. 15.049.979'54

Cartagena 5 de Abril de 1913.

NOTAS ORIOLANAS

VELADA

Se celebró el domingo pasado en el Círculo Jaimista, resultando lucida.

«Pelaez» fue la obrita cómica que se puso en escena, y «Lo que cuesta un buen querer», zarzuela en un acto de los autores locales D. Diodoro Illán y D. Ignacio Martínez.

PROCESIÓN

Mañana, día de la Ascensión, recorrerá las calles de la Feria, Santa Lucía, Sagasta, Príncipe de Vergara, Alfonso XIII, Loaces, Calderón de la Barca, San Pascual, plaza de la Constitución, calle de San Isidro, plaza de Cubero, calles del Ángel, Santa Justa y Santiago, terminando en Monserrate.

Partirá de la Catedral. Se suplica a los vecinos de las calles del tránsito, engalanan las fachadas de sus casas.

DE REGRESO

Ha regresado de Valencia y Barcelona, nuestro respetable amigo D. Tomás Brotons Guillén.

—De Madrid ha regresado D. Federico Garriga.

A NOVELDA

Ha marchado a Novelda nuestro querido amigo D. Pascual Navarro Torregrosa.

DE CARAVACA

Se encuentra en esta ciudad, procedente de Caravaca, D. José Marín Navarro, primo del comerciante de ultramarinos D. José Sánchez Marín.

LAS FLORES

Hoy predicará en Monserrate, el elocuente orador D. Vicente Blanco, ilustre canónigo de esta Catedral.

Por la Audiencia territorial de Valencia se han revocado los fallos dictados en los dos incidentes que se le promovieron a los señores Martínez Pedrera en juicio de desalucio, procedentes de este Juzgado de primera instancia, sentándose la jurisprudencia de que no debe suspenderse la ejecución de las sentencias de desalucio, doctrina defendida por los letrados de dichos señores litigantes, nuestros queridos amigos D. Vicente García Guillén y D. Eugenio Miquel, este último notable abogado de Valencia, a quienes felicitamos efusivamente por sus aciertos profesionales.

ENLACE

En la Parroquia del Salvador han contraído esta mañana los indisolubles lazos matrimoniales, nuestro querido amigo el joven industrial, D. Luis Reymundo y la agraciada señorita Carmen Marín.

Han sido padrinos D. Abraham Pardiñes y su esposa doña Andrea Reymundo. Ha bendecido la unión el virtuoso sacerdote D. Francisco Abril.

Los nuevos esposos han marchado al campo, pasando después unos días en Alicante.

Muy sinceramente les felicitamos deseándoles muchas venturas en su nuevo estado.

La mejor máquina de escribir: SMITH, PREMIER VISIBLE. Pidanse catálogos y detalles a los representantes exclusivos en la región: VAZQUEZ HERMANOS, Callosa de Segura.

Administración de fincas rústicas y urbanas — Representaciones. — Juan Sansano, Orihuela.

IMPORTANTE

Preparación completa para las oposiciones a Correos por un oficial del Cuerpo. Enseñanza de los idiomas francés e inglés.

Solo se admiten cinco alumnos como máximun. Informes, en la administración de este periódico.

EL REGIONAL es el diario de mayor circulación entre todos los que se publican en los distritos de Orihuela y Dolores.

GRAN SASTRERÍA

Prosopoldo Ruiz

Calle de la Feria (Administración de Correos). — Conocimiento completo del movimiento de la moda en las principales capitales. — Especialidad en prendas de gran etiqueta.

Mariano Carmona

MECÁNICO

Venta y alquiler de Bicicletas



Cubiertas, Cámaras, Boinas y Faroles — Reparaciones.

Fábrica de envases de hojalata y madera.

Boterío para fabricas de conservas

Estuches metálicos para azafrañes, caramelos y pimentón

almacén de maderas

Francisco Alemán, Litografía, sobre metal. — Murcia.

LEJÍA JAPONESA

MARCA M. C. PERFUMADA

La mejor lejía líquida para colar.

Con su uso se hacen las coladas en casa sin interrumpir las faenas domésticas y se desahorra el empleo de los polvos que tanta ropa destrozan. Economiza tiempo, trabajo y dinero; blanquea la ropa aunque no la de el sol, la desinfecta, quita las manchas de vino, tinta, frutas, sangre etc. Aumenta con su uso la duración de la ropa

Blancura y limpieza absolutas.

De venta en la Fábrica, San Agustín, 28 (junto a la iglesia) Un litro 30 céntimos. Llevando botella 25 céntimos. — Orihuela.

RESULTADO SEGUROS

Cuano "Pagán"

premiado con medalla de oro en varias Exposiciones

Saco de 70 kilos 15 pesetas

Primeras materias para toda clases de cultivos

PAGO AL CONTADO

Santo Cristo, 5. — MURCIA

REPRESENTANTE EN ORIHUELA

DON JOSÉ CASES, Calle de San Juan, núm. 50.

NOTA IMPORTANTE: El que compra Cuano a plazos paga por el que no pagan RIQUEZA GARANTIZADA





Seccion de Anuncios

**PARA LAS MUJERES**

con las falsificaciones

El mejor jabon en su precio  
ES EL LLAMADO **PINTA CASTAÑA**  
de Gras, Cremas y Compañia, de Aspe  
REPRESENTANTE:  
**Gerónimo Torregrosa**

**Agencia MARTINEZ**

servicios en todos los trenes

Esland antiguo de la Región. La que más garantía ofrece.  
La que entrega sus encargos el mismo día

Consejería entre Murcia, Cartagena, Alicante, Torrevejeja, y pueblos intermedios combinados para Valencia, Madrid y Barcelona.  
En Alicante: D. Pascual Martínez, P. Isabel II, 4.—En Elche, D. Pascual Peral, S. Jaime, 4.—En Crevillente, D. Antonio Davó, San Antonio, 21.—En Albatera, Manuel García, Plaza, 6.—En Almoradí, D. Francisco Bueno, Príncipe 8.—Rojales, D. Manuel Martínez, Cuarto, 14.—En Torrevejeja D. Antonio García, Rodas, 15.—En Callosa, Manuel López, Correo.—En Riñuela, D. Mariano Mateo, Sta. Lucía, 12.—En Murcia, D. Pascual Martínez, Ciudad, 13.—En Cartagena, D. Joaquín Gallud, Duque, 35.—En Valencia Sr. Cuenca, calle del Obo, 3.—En Barcelona, D. Enrique Valls, Pasaje n.—En Madrid, D. Cánovas y Valero, Atocha, 4.  
En Orihuela, ha cesado del servicio de esta agencia D. Mariano Huertas. A. Martínez, Calle de la Paz, 12.

**Asociacion Nacional Agrícola  
Sindicato Agrícola**

Constituida con arreglo a la Ley d 28 de Enero de 1906.  
DOMICILIO SOCIAL: Antonio Fernández y Garcia, núms. 7 y 9—  
MALAGA  
Capital de fundación: Ptas. 1.000.000 elevable a Ptas. 5.000.000.  
Enfermedades.— Ganados.— Préstimos.— Maquinaria y aperos  
Agencia: VAZQUEZ, HERMANOS Callosa de Segura (Alicante)

**Funeraria Nueva**

de José Antonio Ortega y C.

En este establecimiento, que ofrecemos al público, dotado de los últimos adelantos, se encontrarán féretros, coronas, adornos, eera de todas clases y precios y todo lo necesario en una buena funeraria.  
Precios para todas las fortunas.  
Se admiten encargos a cualquier hora del día o de la noche.  
Calles de Riego, 29 y la Paz, 113, Torrevejeja.

**COLEGIO DE San Antonio**

Es el más antiguo y acreditado de Torrevejeja

Funciona con arreglo a lo dispuesto en el real decreto de 20 de Julio de 1902, y R. O. de 16 de Diciembre de 1903.  
Clases especiales de matemáticas, música, piano, violin y flauta.  
DIRECTOR:  
*D. Antonio Capellen Gómez*  
TORREVEJEJA

Curación de las enfermedades de la piel, úlceras, herpes, plagas de las piernas u otro sitio siórses de la barba, salpullidos, fuegos en la cara comenzones y otras.  
Depósito del medicamento que cura siempre  
**Progreso, 5.—TORREVEJEJA.**

**La Granadina**

Gran Zapateria de la Viuda de Fernández

Visitad el establecimiento y encontraréis en él las novedades de la Estación invierno, y variado surtido en calzado de todas clases y precios. Se confecciona a la medida y se hacen composturas.

**Almacén de Maderas de Antonio Marin hijo**  
San Pascual.—ORIHUELA

Grandes existencias en maderas de todas clases y de las mejores procedencias de España, Europa y América, a precios sumamente equitativos.  
Compras y ventas al contado. Esta es la casa que más barato vende.  
**San Pascual. ORIHUELA**

**La Aduaneta** TEJIDOS PAÑERÍA Y NOVEDADES

**FABIAN LOPEZ** Callosa de Segura

LA ADUANETA ha llegado al triunfo venciendo a las demás casas creyer la que más barato vende.

**GUANO "PAGÁN"**

PREPARADO con medalla de oro en Paris. Exponcion ORIHUELA  
Peso de 70 kilos 15 pesetas  
FABRICA DE GUANO  
CALLE DE SAN JUAN, NUM. 50  
**DON JOSE CASES**  
REPRESENTANTE EN ORIHUELA  
CALLE DE SAN JUAN, NUM. 50