

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**  
 En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.  
 Fuera trimestre . . . . . 2'00 "

**Se publica los Jueves**

**Redacción y Administración**  
 Casa de Beneficencia

### La nota de la Semana

## La cobranza de las cédulas personales

Insistentemente llegan a nos otros versiones sobre el procedimiento seguido por el encargado del cobro de cédulas personales para hacer efectivo este tributo.

En el presente ejercicio económico no se ha confeccionado el padrón de cédulas personales, que es el documento tributario imprescindible para poder extender después individualmente los recibos del impuesto a los contribuyentes. Esto sentido, entendemos que, al menos reglamentariamente, el gestor encargado de su cobro no puede menos de sujetarse, lisa y llanamente, al último padrón existente, para expedir las cédulas. Lejos de seguir este procedimiento, que los reglamentos y la equidad imponen, tenemos entendido que el infeliz contribuyente (sobre el que ya pesa la circunstancia irritante de pagar por un documento que dicen que sirve para identificar su persona) tiene que sufrir un minucioso interrogatorio, al final del cual el «interrogador», in-

terpretando a su juicio los datos obtenidos por tan molesta como antirreglamentaria investigación, expide al paciente ciudadano la cédula que cree oportuna.

De todo lo cual se derivan los siguientes males:

## IMPRESIONES

### Las notas diplomáticas

*Expresan los diccionarios que las notas diplomáticas consisten en la forma especial que suelen adoptar las negociaciones entre las Potencias. Y en verdad que siempre ha resultado interesante este lenguaje de los Estados; pero este interés llega al máximo cuando las Potencias interlocutoras son de igual rango, al paso que decrece, hasta casi desaparecer, cuando la diferencia de poder entre los Estados negociantes hace prever que el diálogo degenerará fácilmente en monólogo forzoso.*

*La utilidad que estas notas proporcionan a la diplomacia es incalculable: lo mismo sirven para iniciar un tratado, que para explicar un gesto mas o menos duro de un diplomático más o menos agrio. Estas notas pueden llegar a ser expresión de una puerilidad—puerilidad diplomática—sincera en mayor o menor escala. Recientemente hemos visto a mister Snowden aclarar unas frases poco delicadas, merced a las imperfecciones del idioma de su autor. Pero en diplomacia todo hay que esperar: un saludo seco, nunca está mal, si tiene una buena nota que lo explique.—CHAS.*

1.º Este original procedimiento cobratorio, de una lentitud tan aplastante, motiva que, contra del espíritu de la ley, que aspira a que al contribuyente no se le ocasionen molestias innecesarias (por lo que ordena que las cédulas, en las capitales y poblaciones asimiladas se cobren a domicilio) el buen ciudadano pierda varias horas en la oficina recaudatoria.

2.º Que la justa facultad concedida por el reglamento, de poder el contribuyente reclamar contra la clasificación y asignación de cuota hecha en el padrón, no puede ejercitarse ya que el contribuyente sabe lo que tiene que pagar precisamente al hacer el pago.

3.º Finalmente que a la ley no se le pudo nunca ocurrir que pudieran interrogar los acreedores a sus deudores, al objeto de fijar la deuda y hacerla efectiva; por eso concedió esa atribución el juez, que está por encima de acreedor y deudor. En el caso que nos ocupa el recaudador es siempre un acreedor del contribuyente.

Por todo lo cual, porque no es conveniente, ni justo, ni legal, pedimos a las autoridades reiteren las gestiones hechas para impedir a todo trance la continuación del estado de cosas de que venimos hablando.

## LEVANTINAS

## Con el pie en el estribo

La impresión dada por ACTUALIDAD en su último número, de halago y satisfacción porque con las postimerías del veraneo concuerda la mayor atención que han de poder dedicar al periódico sus elementos, dispersos durante los pasados días caniculares, viene a coincidir con una escapada que nosotros hemos de realizar a tierras catalanas.

No nos prometemos grandes empresas de labor, durante nuestra visita próxima a la gran urbe barcelonesa y a su admirable Exposición, porque en nuestros afanes contemplativos vamos a poner un firme propósito de descanso.

Lo precisamos en realidad, pero si así no fuese, habría de detener nuestro lápiz el temor fundado de no poder trasladar a las cuartillas impresiones nuevas.

Las más brillantes y mejor cortadas plumas del patrio solar y del extranjero, vienen dedicando cuentos, informaciones, trabajos lucidísimos que nos documentan a maravilla, doblemente si dedicamos atención debida a la profusa información gráfica que está dando nuestra gran Prensa nacional, sobre este esplendísimo certamen con el que acabamos de adquirir respeto, admiración, reverencia, afecto mundiales.

Bien poca cosa ha de quedarnos por hacer a los aficionados a la pluma, de condición humilde, si atendemos a la cultura de las masas que, ya bien aficionadas a leer y saturarse del ambiente universal en las columnas de los grandes rotativos, no han de hallar interés ni novedad en pobres relatos, impresiones someras, notas rápidas que nada pueden resolver.

No se tomen nuestras sinceras manifestaciones a cuenta de huida vergonzosa que escude unos días de ocio.

Si por lo poco que de la Exposición de Barcelona ha dicha ACTUALIDAD, consideramos pertinente dar algún brevísimo comentario de impresión personal, en bloque o por detalle necesario, no dejaremos de seguir en relación con sus asiduos lectores; confiados en las dispensas de su afecto más para el periódico, que para nosotros mismos que, a la postre, nada merecemos.

Pero ha de haber una tregua en

ello; y esa tregua, aparte las razones aquí apuntadas, se cimenta en el deseo que tenemos de que, restablecida la normalidad de la vida en Orihuela, vuelva también a sus cauces normales ACTUALIDAD, con poco afecto atendida en que lejos de cegar las fuentes de que mana el entusiasmo de esa vigorosa juventud que imprime savia a esta amada revista, hay que estimular sus generosas solicitudes con una transigencia y un cariño que redunden en bien de la población.

Porque tirar a la muerte del periódico es perjudicar los intereses ciudadanos; y fomentar con templanza y ecuanimidad el desarrollo de la cultura que se hace en un órgano de opinión serio y sensato, como es ACTUALIDAD, supone fortalecer los medios de vida y difusión de excelencias de población tan progresiva y laboriosa como Orihuela.

A nosotros, que en los seis años de régimen saneador que llevamos, no se nos ha tachado ni una sola sílaba de nuestros escritos para el público, cuando aquí y en todas partes hemos vertido en las cuartillas ideas doctrinales, conceptos de lucha, trabajos de todo linaje, se nos ha hecho en Orihuela objeto de un trato de excepción que no merecemos, ni es razonable, ni puede autorizar el más estrecho criterio.

A lo que en los últimos números de ACTUALIDAD hemos podido apreciar se ha hecho con ella otro tanto que con nosotros, dentro de los mismos moldes carentes de razón.

Eso es sencillamente tirar a matar la revista, y ha de sernos lícito declarar que ello no ha de merecer el beneplácito del señor Alcalde de Orihuela, porque siendo don Francisco Díe Losada una autoridad prestigiosa y amante de su pueblo, sabe mantener ese prestigio del cargo y ese cariño hacia el terruño.

Fuerza es que lleguen a ese dignísimo Corregidor las justas lamentaciones de los amargados y necesario es, así mismo, que la ciudad tenga conocimiento exacto de lo que debe saber.

Y reintegrado don Francisco Díe a su despacho de la Alcaldía de Orihuela, no podrán prevalecer la genialidad, el capricho o la simple despreocupación, porque ese genuino y amoroso representante popular de la ciudad, sabe llevar a ésta por derroteros triunfales; sabe administrar dignamente sus intereses; sabe satisfacer las necesidades de su pueblo; sabe repartir pródigamente el caudal de su talento y sus cualidades sobresalientes, y sabe ser intérprete exacto de los dictados de la justicia, por lo cual, si preciso fuera, hemos de confiar el contenido de estas cuartillas a la autoridad suprema de sus claras luces, lo mismo que, si es necesario también, debe apelar la sesuda y serena Dirección de ACTUALIDAD al mismo señor Alcalde como el mejor paladín que con más recidumbre y entereza ha de mostrarse parte en que la vida del periódico esté asegurada y pueda desenvolverse por las sendas de orden, paz trabajo, cultura y adecuado sometimiento a la razón, y a las leyes por que hasta aquí viene discurriendo.

ABELARDO TERUEL

Alicante 3-IX-929

## NOTA DE LA CENSURA

Es preciso para encauzar a la opinión pública, en la posibilidad de haber sido desviada por el anterior artículo y otros de números anteriores de ACTUALIDAD hacer las siguientes manifestaciones.

La amplitud y benevolencia con que se ha ejercido la censura con las publicaciones locales, lo dice además del artículo que antecede, el hecho de que por lo general se llevaban las galeradas de la misma (cuando las han llevado) con posterioridad a su reparto entre los suscriptores; pero cuando abusando de la confianza en que no habían de terjiversarse los hechos ni mucho menos levantar castillos de naipes sobre ello, se burla esta benignidad, es preciso hacer notar que para eso precisamente está implantada la censura.

El hecho fortuito por haber estado en reparaciones el carro en el que se transporta la carne del matadero (como todos los años ha ocurrido) durante unos pocos días no ha debido ser tratada en la forma que se hizo en el número 78 correspondiente al 15 de Agosto último, y sin embargo no se le tachó ni una palabra. El que no haya habido ninguna persona o empresa que haya querido arriesgarse en la organización de festivales en la Plaza de Toros, no puede ser razón para censurar a la Comisión de Festividades y Feria del Ayuntamiento, ya que comparando el programa de este año con el de anteriores solo esos espectáculos son los números que se echan de menos en el mismo.

Restablecer la exactitud de los hechos o no dejar publicar apreciaciones gratuitas o infundadas, no puede implicar la muerte o desaparición de ninguna publicación, menos las que merecen simpatía general por la índole especial de la misma.

Y sentado esto, es hora de hacer ya punto final en el asunto.

Lea usted

**ACTUALIDAD**

Semanario independiente

MARAVILLA DE ESPAÑA

# La grandiosidad de la Exposición Internacional de Barcelona

En la vida de los pueblos, hay un factor primordial que influye definitivamente en su desarrollo, en su cultura y en su progreso: el amor al trabajo. Los pueblos que sus habitantes sienten la necesidad de trabajar todos los días; de hacer algo práctico, de ser útiles a la sociedad en que viven en lo poco ó mucho que sus actividades físicas é intelectuales puedan desarrollar, llegan, con el tiempo, a la categoría de capitales de primer orden. Barcelona, la gran urbe española, es un bonito ejemplo de esta clase de pueblos orgullo de la Nación.

La capital de Cataluña es la población de las grandes empresas, de los esfuerzos inauditos, de lo sensacional, de lo extraordinario, de lo superior. Su Certamen Internacional recientemente inaugurado en los montes de Montjuich, es una prueba palpante y definitiva de tal afirmación.

Todo lo que se pueda decir de la Exposición Internacional de Barcelona, con más o menos entusiasmo hijo de la fuerte impresión recibida al visitarla por vez primera, quedará opaco en la expresión, ante la realidad. Son tantos y tantos sus atractivos, sus bellezas, sus encantos, la variedad de cosas nuevas y singularmente originales, la extensión y magnificencia de toda ella, que por eso ha sido calificada muy bien con el título de grandiosa.

Difícil, por no decir imposible, resultaría el reseñar detalladamente todo lo que este Certamen encierra. Lo primero que llama la atención del visitante — si es de noche — es la maravillosa iluminación de la avenida de María Cristina, soberbias escalinatas que conducen al Palacio Nacional y avenidas laterales. Es algo tan extraordinario y superior a lo que nuestra imaginación pueda haberse forjado, que produce la agradabilísima impresión de las fuertes emociones. La luz, en suaves tonalidades, combinada con los artísticos y gigantescos juegos de aguas, iluminan fantásticamente lo

que pudieramos llamar el vestíbulo de la Exposición, dando la sensación de la entrada de un paraíso, de lo que nos imaginamos será el cielo, de lo sobrenatural. Anaranjado, violeta, amarillo, azul claro, son los colores preferidos y que dominan en estas iluminaciones asombrosas, y que no se habían visto hasta ahora — según oí decir a unos americanos — en ninguna parte del mundo. El gran surtidor central que eleva el agua a muchos metros en graciosas y luminosas combinaciones. Los artísticos pebeteros. La preciosa fuente de las perlas. Los fantásticos juegos de aguas con mil combinaciones de luces ocultas de la encantadora fuente situada junto al Palacio de Comunicaciones. Las soberbias cascadas que desde las plantas del Palacio Nacional caen vertiginosamente, tomando a cada momento sus aguas coloraciones diferentes. Y como apropiado remate a este derroche de agua, de luz, a este alarde de gusto y de arte, desde lo más alto de la esbelta cúpula del Palacio Nacional nacen ocho haces luminosos en forma de corona, que, se dirigen acariciadores hacia el cielo, o más bien retadores hasta los espacios infinitos, anunciando al mundo el Certamen más grandioso que hasta la fecha se ha conocido.

— Describir todos los pabellones con que solícitamente han cooperado las naciones europeas. Describir el Palacio Nacional donde tantísimas riquezas se guardan. Difícil tarea. El lector curioso, mejor será que tome el tren, visite la Exposición, y reci-

## No lo dudes...

Si queréis tener una fotografía artística y económica visitad la nueva fotografía de JOSÉ FRANCO instalada con todos los adelantos modernos en la CALLE DEL MOLINO NUMERO 20.

birá la más agradable impresión de su vida. Baste decir que, los abruptos montes de Montjuich, han sido convertidos en deliciosos jardines, perfumadas rosaledas, magníficas y largas avenidas. Que se ha construido un Estadium que da cabida a 65,000 espectadores, habiendo sido clasificado como el segundo del mundo. Que tiene un parque de atracciones donde se alegra el hombre más serio y melancólico. Un pueblo Oriental muy curioso y original. Y para terminar, infinidad de restaurantes, bares y cafés de todas las nacionalidades.

Pero cometería un pecado capital e imperdonable, si terminara esta crónica sin hablar del Pueblo Español. Pueden estar orgullosos los catalanes de su construcción: ha sido su mayor acierto, es el brillante de la Exposición. La histórica puerta de Avila, la Plaza Mayor y unas veinte calles, forman este pueblo preciosísimo que, por fuerza, tuvo que brotar la luminosa idea de su construcción del cerebro de un poeta. Una casa, un trozo de calle, de cada región española. Pero con cuánta profusión de detalles están hechas las construcciones! Yo he tenido ocasión de ver, al pasar por la línea férrea de Madrid a Barcelona, entre Casetas y Zaragoza, el pintoresco pueblecito de Utebo, enclavado al margen del caudaloso Ebro y rodeado de cañaverales, hortalizas y maizales, cuya torre mazarabe está reproducida exactamente en el Pueblo Español. Repito que el Pueblo Español ha sido el mayor acierto de los organizadores de la Exposición Internacional de Barcelona. Deben los catalanes de conservarlo como algo muy preciado y de mucho valor, pues, con el Pueblo Español, han conseguido adueñarse y exponerlo al mundo, de un pedacito de corazón de cada provincia, del rincón más apartado e histórico de España.

Y todos estos pedacitos de corazones unidos, del Norte y del Sur, de Oriente y de Occidente, forman el brillante que despidió destellos de riqueza, valor y grandeza que es el alma nacional.

JOSE M.<sup>a</sup> BALLESTEROS

# Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas

CONFECCION A MEDIDA

IMPRESION Y BENEFICENCIA

Planchado alemán

Se necesitan oficiales y aprendizas para la confección de camisas.

MAYOR, 25

# C A R T E R A

## CUESTIONES SOCIALES

### Sobre lo acaecido en la fábrica de la seda

Uno de los deberes primordiales de la prensa, sea esta del matiz que fuere, es el de tener informada a la opinión de cuanto de transcendencia ocurra. Porque así lo creo, y ya que ACTUALIDAD me ha demostrado no tenerle vedado a nadie el camino para la manifestación de opiniones e ideas, voy a permitirme unas consideraciones, no para enturbiar la cuestión—que a estas horas puede aunque aparentemente haber terminado—sinó para razonar lo acaecido en la Fábrica de Hilaturas de Alberto Nogueras, etc.

Sin haber vivido el fondo de la cuestión, no ignoro algunos pormenores de la conducta seguida por aquella Empresa para con sus obreras desde que vino a la actividad local y como que este asunto dimana del incumplimiento allí de la jornada legal de 8 horas, es suficiente el argumento para tachar a aquella Empresa de responsable.

Responsable repito de que ayer miércoles y quien sabe si más días holgaran las obreras de los diversos talleres, es a mi juicio la Empresa en cuestión,

Este número ha sido revisado por la Censura

Bien es verdad que las atribuciones de este organismo la Delegación local del Consejo del Trabajo son muy limitadas y larga y espinosa la trayectoria que tienen que seguir sus resoluciones las que al final son o no confirmadas por el administrador de Justicia, pero no hay que perder de vista que así y todo, si entre sus miembros hay decisión, actividad y amor al cargo sobre todo, el papel a jugar para la evitación de conflictos es importantísimo.

Es cuestión de apreciaciones todo en la vida y aunque se le ha dado carácter de huelga a este asunto, opino que lo tiene de despido en masa, por el hecho de que la aludida Empresa no ha tolerado la entrada al trabajo a base de la jornada legal de 8 horas, que todos los patronos establecidos en territorio español bien

sean italianos, franceses, etc. tienen el deber de implantar en sus establecimientos.

Lea usted

**ACTUALIDAD**

Semanario independiente

Nadie se extrañe de que los obreros ante cualquier problema y en muchos casos acudan a la Casa del Pueblo,

Pierden el tiempo por lo tanto, los dirigentes de esos «borregatos» orientadores también de los diversos Círculos entre tiene obreros.

Están fracasados ellos y sus procedimientos por los siglos de los siglos.

Mas amor al débil, más humanidad y la paz social estará garantizada.

Los asesoramientos cuando son gratuitos, son improcedentes.

ARMENGOL

Procedente de las CASAS EDITORAS más importantes del Extranjero, se están recibiendo en la

**Papelería ESTRUCH**

MAYOR, 19

grandes e inmensos surtidos de figurines, lo más elegante, para señoras, señoritas y niños, propios para la próxima temporada de Otoño e Invierno de 1930.

La CASA ESTRUCH, siente participar a su distinguida clientela, que por acuerdo de los Editores no se podrán dejar los figurines a domicilio.

### “El Bazar Murciano”

Hemos recibido el número correspondiente a este año de «El Bazar Murciano» cuyo director-propietario don Ricardo Blazquez ha conseguido un rotundo éxito con su formación. Si en los anteriores números de «El Bazar Murciano» cabía superación, cosa difícil por el envidiable grado de perfección que significaba, esta se ha conseguido este año, rebasando todos los límites y todas las esperanzas. «El Bazar Murciano» aparece avalorado con firmas de tanto prestigio literario como son las de los hermanos Alvarez Quintero, Cristóbal de Castro, Juan Pérez Zúñiga, Blanco Belmonte, Mariano Ruiz-Funes, Narciso Diaz de Escovar, Gil de Escalante, nuestro meritísimo colaborador Abelardo Teruel, Oscar Nevado, Andrés Bolarín, Sobejano, Miguel Pelayo, Rodolfo Gil, Nicolás Ortega, Gil de Vicario y otras muchas de primera categoría en el mundo de las letras nacionales y regionales.

Nuestra felicitación sincera a don Ricardo Blazquez por el tiempo que supone un esfuerzo tan plausible y tan brillantemente coronado.

En nuestro número próximo reproduciremos el bello pensamiento de nuestro admirado maestro don Mariano Ruiz-Funes titulado «Chirimboles», cuya profundidad de concepto y galanura de forma corre pareja con la oportunidad coincidente.

## SOCIALES

Por tener que salir con urgencia para Asís (Italia) el R. P. Jesús María de Orihuela, que había de predicar el solemne novenario que anualmente se celebra en el santo templo catedral a Ntra. Patrona María Santísima de Monserrate, la Cofradía está haciendo gestiones con varios oradores y hasta la hora presente parece se cuenta ya con que los siete sermones últimos del novenario los predicará un orador de bien merecida fama, el Dr. D. Enrique Sanchiz, cura párroco de Valencia, ignorándose quién ocupará la sagrada cátedra los días 7 y 8 del corriente primeros del novenario.

—Han regresado del veraneo: el Excmo. señor Alcalde don Francisco Die y distinguida esposa, don José Díe y familia, doña Rosario Espallar-

**IMPRESA y ENCUADERNACIÓN**  
DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

# ORIO LANA



do e hijo Pepito, doña María Pescetto viuda de Germán e hijas, don Mariano Payá y señora, don Manuel Penalva Fons y familia, doña María Luisa Mansilla e hijo Luisito, don José Escudero Bernicola y familia, don Manuel Penalva con su esposa e hijo, don Antonio López Rocamora y señora, don Luis Giménez y familia, doña Amalia Canales viuda de Martínez e hijos, don Luis Pérez y familia, doña Joaquina Muñoz viuda de Caballero, don Francisco Germán Ibarra y familia, don Vicente Bellido y señora y don José Botella y familia.

—Se ha hecho cargo en propiedad de la plaza de Inspector Municipal de carnes del matadero, nuestro particular amigo y suscriptor el culto y probo veterinario don Francisco Lazcano.

—Hoy lo pasa en esta su ciudad natal don Juan Sansano, esclarecido poeta director de «El Día» de Alicante.

—En las procesiones de Ntra. Patrona y durante los días de la novena, figurará una comparsa de gigantes y cabezudos que recorrerá las calles de nuestra ciudad delante de la dulzaina.

**Colegio** de 1.<sup>a</sup> enseñanza para niñas, dirigido por la señorita ELISA BELDA REYMUNDO, Maestra Nacional.

Clases especiales de labores y adorno. Plaza de la Soledad.

—Con el fin de efectuar importantes compras para su acreditado establecimiento de Pañería para la próxima temporada de Invierno y visitar ambas Exposiciones, ha salido para Sevilla y Barcelona el apoderado general de la señora viuda de Eleuterio García, nuestro particular amigo don Francisco García Molina.

—En Cartagena donde reside ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña doña Remedios Bregante.

A la recién nacida se le impuso el nombre de Victoria, siendo padrinos el acreditado Industrial de esta plaza

don Mariano Bregante y su hermana Nieves.

—Se encuentra restablecido de su enfermedad nuestro querido amigo el joven Médico don José Belda Sevilla.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta donde pasan una temporada, a nuestros buenos amigos, don León Bueno y don Mariano Garriga.

—Ha regresado a nuestra ciudad despues de pasar la temporada veraniega en la vecina playa de Torreveja, la agraciada y encantadora señorita Cecilia Campillo, asidua lectora de ACTUALIDAD.

Reciba nuestro saludo de bienvenida.

**Ama de cría** joven, primeriza, leche de un mes se ofrece para casa de los padres; Razón en esta Administración, o en Redován, preguntando por Teresa Martínez.

—Para don Rafael Carretero ha sido pedida la mano de la agraciada señorita Norberta Zaragoza Gea. La boda quedó concertada para uno de los primeros días de Octubre.

—En el certamen literario últimamente celebrado en Alicante ha obtenido varios premios nuestro distinguido colaborador don Rafael Pérez Pérez, exquisito novelista.

—Desde el martes se encuentra en esta con su familia don Luis Ezcurra, juez de Monóvar.

**Preparación completa** para la carrera del Magisterio, Comercio y Bachiller Elemental, Clases especiales de Contabilidad y Ortografía para señoritas, dirigidas por Pepita Ferrer Ramos, del Magisterio Nacional—Calle Alfonso XIII, número 7.

**Srta. María Bravo** Modista.—Luis Barcala (antes S. Pascual) número 2, segundo.—Ofrece su especialidad en confección de trajes por el sistema «MARTI». Plisados y Patronos a la medida.

—Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte de doña Amalia Rogel Chust; en sufragio de su alma se ha celebrado en Santa Justa solemne funeral.

—El domingo a las once de la noche despues de larga enfermedad, llevada con edificante resignación, falleció cristianamente a los 44 años de edad el señor don José Gómez Cuartero.

La conducción del cadáver tuvo lugar el lunes a las seis y media de la tarde a la que asistió numero acompañamiento.

A su viuda doña María Gil Diaz, hijos, hermanos y demás familia la expresión de nuestra condolencia.

## CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

## Garganta, Naríz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40 ORIHUELA

## Salón Novedades

Temporada 1929-30

El sábado, día 7, se proyectará la preciosa comedia frívola

## ¿Cual de los dos?

Próximamente «LA VIUDA ALEGRE», «BEN-HUR» y «EL GRAN DESFILE».

# Andrés Germán Pescetto

PERITO AGRICOLA

Ofrece sus trabajos en la

Calle del Colegio, 6

ORIHUELA

## De Higiene

Ya que en los momentos actuales, parece ser que los encargados de velar por tan trascendental problema, se ocupan de ir corrigiendo los más importantes defectos,—según ellos— voy a exponer algunas consideraciones por si fueran fácil el corregirlas como tratan de hacer en los establecimientos de peluquerías, etc, etc.

Siempre se ha oído decir que lo que más perjudica a la salud son las aguas estancadas, porque ellas producen olores insoportables y además crían millones de millones de microbios que se expanden por todas partes y se introducen en todos los sitios.

Orihuela en este aspecto, es un pueblo que merece se trate este problema con alguna consideración para evitar tan grave mal; de todo oriolano es conocida la escorrata que hay en la Carretera de Bigastro, eso es un foco de infección que el Ayuntamiento debe de corregir, así como se debe de procurar de evitar las malas olores que producen los desagües de las calles de Luis Barcala, Ramón y Cajal y López Pozas, sobre todo el que hay próximo a la Barrera, ya que es el que más mala olor produce.

También, y esto si que es algo raro, lo que se observa en al-

gunas calles, que los barrenderos no pasan ni a tres kilómetros, sino que se lo pregunten a los vecinos de la calle de Meca y sus alrededores, subida a San Miguel y otras muchas que podríamos citar que seguramente por figurar en categoría pequeña las tienen olvidadas como si los vecinos de dichas calles no contribuyeran a llevar la carga del municipio.

Otra de las cosas que deben vigilar con rigurosidad, es la cría de cerdos dentro de la población, ya que ella va en perjuicio de la salud pública, y de esto estoy seguro que si se tomaran medidas serias y enérgicas se corregirían inmediatamente.

Con lo ya dicho, creo haya bastante por hoy, para que los encargados de hacer cumplir todo lo que este relacionado con la salud pública vayan tomando nota y se tomen el interés debido y vayan corrigiendo estas anomalías para evitar posibles enfermedades.

I. S. M.

## La Propaganda

es la base para que triunfe en cualquier negocio o empresa

Encargue Vd. sus impresos en la Escuela Tipográfica de La Beneficencia y quedará satisfecho.



## A un Jardín

Jardín de ricos olores,  
de fragancias infinitas,  
¿qué fueron de mis amores?  
bello jardín de mis citas.

Cuajado estabas de rosas  
cuando yo te conocí,  
lleno de miles de cosas

¡oh, triste y mustio jardín!

Se mustiaron tus jazmines  
se marchitaron tus flores,  
a la par que mis amores

¿fueron sueños infantiles?

Jardín de mustios olores,  
jardín de vanas quimeras,

¡oh triste jardín!, quisiera

verte llenito de flores.

Y contemplar tu vergelet

todo florido y hermoso,

agasajado y dichoso

¡quisiera verte otra vez!

Adios cuna de mi amor

espejo que en ti reflejas

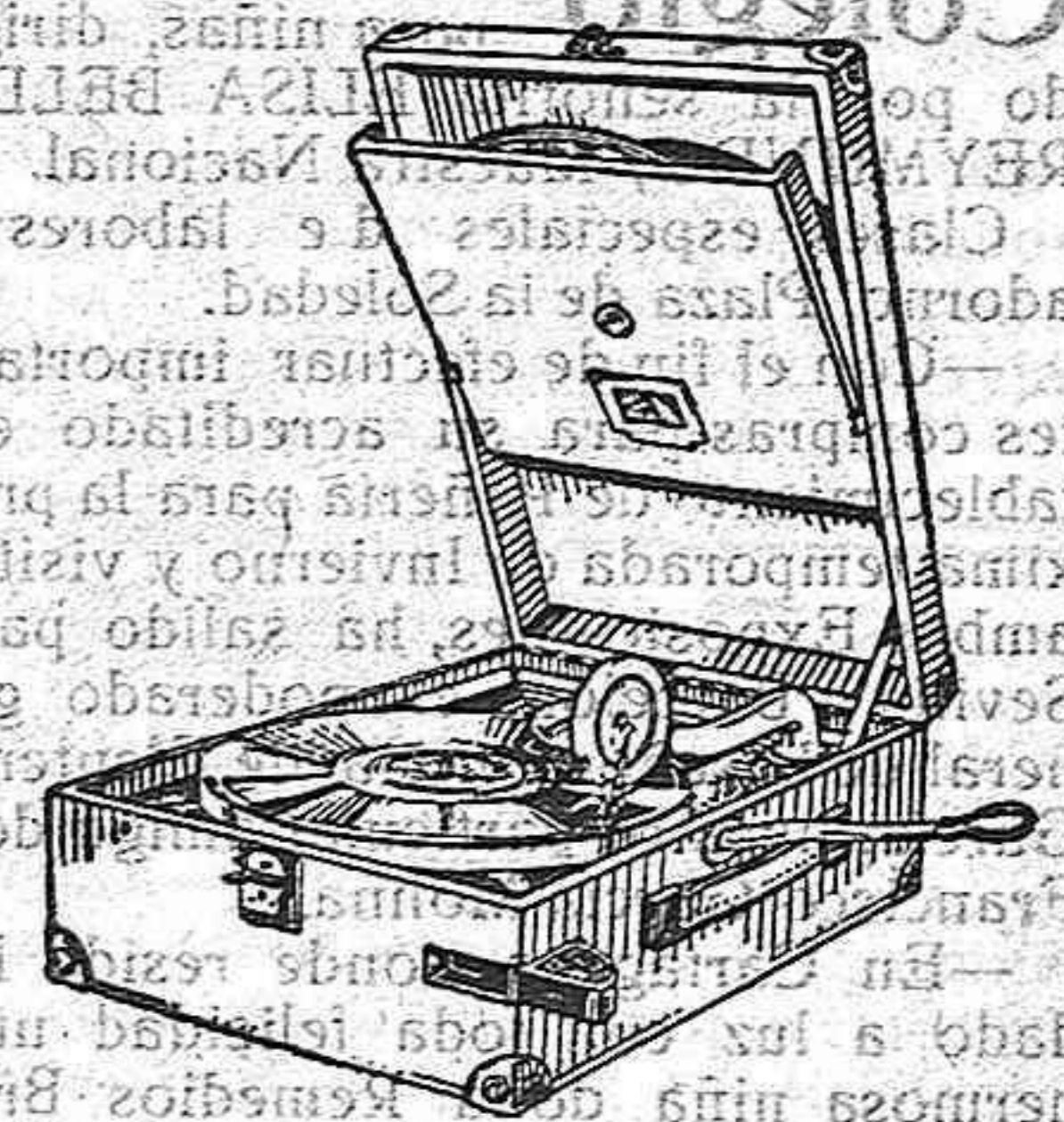
de este mísero las quejas

y de este humano el dolor.

DIEGO ALCALA ESCOBEDO.

Alcoy 24-8-29.

GRAMOLA portátil  
marca "LA VOZ DE SU AMO"



Sin compromiso alguno para Vd. solicite una audición en el Bazar de ANGEL SUBIELA. Conozca las excelencias de esta GRAMOLA para que sepa lo que es un gramófono moderno.

## CANARIOS FLAUTAS

Procedentes de la casa Paul Lloizki de Alemania

Todo el que quiera alegrar su casa con los trinos del canario flauta alemán, puede visitar la

Confitería de **MANUEL JUAN** L. Barcala, 13

que pone a disposición del público más de CIENTO CINCUENTA canarios a precios módicos

Próximamente exposición de buenos ejemplares

## Opiniones sobre la reforma constitucional

Se me invita a manifestar mi opinión sobre el proyecto de Constitución. Y aunque nada nuevo puedo decir, después de tantos y tan autorizados juicios emitidos, allá vá lo que pienso, como un reflejo de la concepción política que sustento.

Cuando todas las naciones civilizadas sienten vibrantes anhelos de instaurar códigos democráticos, siguiendo, claro es, el imperativo categórico de la Historia, España, en lugar de imitarles, incorporándose a las nuevas rutas, se esfuerza en imponer gastadas normas, cuyo espíritu, viejo y caduco, no puede tener vida en los tiempos presentes.

Después de la Constitución de 1812, un proyecto como el recientemente elaborado, no puede llenar el vacío de una España liberal y democrática.

ANTONIO SEQUEROS

Benejúzar, 29-8-29

### ¡Oiga, lector!

¿Es Vd. miope, hipermeope, astigmático o nota su vista cansada? Visite la óptica EMILIO PERALTA y encontrará toda clase de cristales para su corrección Punktal Zeiss y monturas de gafas o lentes en todas clases y metales a precios sin competencia.

Perfumería y Confecciones  
ORIHUELA

## Ayuntamiento Constitucional de Orihuela

### Reparto sobre utilidades de 1927

La Comisión municipal permanente de este Excelentísimo Ayuntamiento en la sesión celebrada el día 27 del actual acordó ampliar hasta el día 30 del próximo Septiembre el período voluntario para la cobranza del repartimiento sobre utilidades del ejercicio económico de 1927, que terminaba el día 31 del presente, con el fin de dar más facilidades de pago al contribuyente sin recargos ni apremios.

A este objeto se pone en conocimiento del público, sobre todo del residente en los partidos rurales, que las cuotas que les corresponden, pueden hacerlas efectivas todos los días laborables de 9 a 13 en las oficinas de Recaudación de arbitrios de este Excelentísimo Ayuntamiento, situadas en la plaza de la Constitución.

Bien entendido, que pasado dicho improrrogable nuevo plazo, se procederá a la cobranza por la vía de apremio, utilizando el procedimiento ejecutivo que establece el Estatuto de Recaudación del Estado, aprobado por Real Decreto de 18 de Diciembre de 1928, incurriendo automáticamente en el recargo único del 20 por 100 de la cuota respectiva si antes del día 1.º de Octubre no se hubiera hecho efectiva, quedando este reducido al 10 por 100 si lo verificaran antes del día 11 del mismo mes, más los gastos, costas etc. que la prosecución del procedimiento originaran.

Orihuela 29 de Agosto de 1929.

El Jefe de Arbitrios,

Nicolás Aguilera Pastor

## Carta abierta

Sr. Director de ACTUALIDAD

Muy Sr. nuestro: Mucho le agradeceríamos dé inserción en las columnas del semanario que tan dignamente dirige, a la nota adjunta.

Dándole las gracias, quedan a su disposición sus affmos. ss. ss.

La Directiva Gimnástico F. C.

## FUT-BOL

En contestación al artículo que ha escrito Don Gonzalo contra el reorganizado «Gimnástico F. C.», debemos hacer constar que efectivamente, en el Puente Alto se celebró un encuentro entre el «Orihuela Deportiva» y una Selección que se organizó para jugar dicho encuentro. Extrañándonos mucho que Don Gonzalo, encontrándose en Murcia, asegure que el «Orihuela Deportiva» le ganó al reorganizado «Gimnástico F. C.», cosa que no es cierta puesto que el «Gimnástico» aunque se está reorganizando no está constituido.

LA DIRECTIVA.

## UN RUEGO

Dificultades surgidas a tiempo en el cobro de las suscripciones de este semanario nos obligan a presentar a nuestros amables lectores con el recibo corriente otros atrasados. Rogamos encarecidamente nos sea perdonada esta deficiencia y atiendan los suscriptores los recibos presentados al cobro con toda la benevolencia que el principal fin de esta revista merece.

# Marcelino Galiano Alfaro

## PERITO MERCANTIL - CORREDOR MATRICULADO

OFREZCO: Varias fincas de campo, tierras en blanco, huertos, casas y dinero a préstamo con garantía hipotecaria al 6.º.

Despacho: RIO, 21 - ORIHUELA

## CURIOSIDADES

### La importancia de la vajilla en la antigüedad

La vajilla completa es la que tiene lo suficiente para veinticuatro personas; vajilla en general es la que sirve para doce personas, y media vajilla es la que sólo tiene para seis. La vajilla ha tenido en la antigüedad mucha importancia, pues en los tiempos primitivos y en Egipto, los platos figuraban entre las muchas cosas que se ponían en las tumbas para acompañar a los muertos en el último viaje.

El lujo en los platos antiguos llegó hasta tal punto de que el actor trágico, Claudio Esopo, tenía uno de barro decorado que valía cien mil sestercios, y el Emperador Vitalo se mandó hacer uno que le importó un millón de la misma moneda; también servían los platos para llevar ofrendas a los dioses. Según puede verse en miniaturas del siglo XII, en las mesas de la Edad Media se ponía un plato para cada dos convidados, costumbre poco higiénica, si se tiene en cuenta que en aquel tiempo aún no se usaban los cubiertos; pero en aque-

llos tiempos, rara vez se comía en plato de barro, que sólo usaba la gente del pueblo; las personas conocidas los tenían de estaño y los grandes señores de plata, teniendo estas ricas vajillas iniciales, emblemas heráldicos y flores grabadas primorosamente; muchas de estas piezas, que hoy serían de un valor incalculable, se han perdido, porque en muchas ocasiones se fundían para atender a las necesidades de la guerra.

Los platos de loza porcelana son modernos; madame de Pompadour la, de las elegancias exquisitas, fué la primera que empleó todo el servicio de esa completo de porcelana, moda que en seguida fué adoptada por la aristocracia francesa.

### No olvide usted...

.. Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

### Últimas palabras de algunos hombres célebres

—«¡Qué gran artista pierde el mundo!»—Nerón.

—«La arteria late... La arteria late todavía... ¡La arteria ha dejado de latir!»—Haller— contando sus pulsaciones en sus últimos instantes.

—«¡Luz, más luz!»...—Goethe.

—«Sostén esta cabeza, la más fuerte de Francia»,—Mirabeau a su criado, en el momento de expirar.

—«El verdugo sabe bien su oficio, y... ¡tengo un cuello tan pequeño!»—Ana Bolena marchando hacia el patíbulo.

—«¡Si he representado bien la comedia, ¡aplaudid!».—Emperador Augusto.

—«¡Ciento cuarenta y cuatro!»—Lagny, gran matemático francés, contestando a un colega que le preguntaba en su agonía el cuadrado de doce.

—«¡Hijo miol... ¡El ejército!... ¡Sles-saire!».—Napoleón.

—«¡Más tranquilo!... más tranquilo!...».—Schiller.

## El Arte a través de los tiempos

APUNTES POR A. L. G.

(Continuación)

### Arte Egipcio. Arte de las primeras dinastías

Dos pueblos existen cuyas civilizaciones son consideradas como las más antiguas en la historia de la Humanidad. Son: China y Egipto. Ruda- mente combatida la vieja civilización china y hasta el punto de ser negada, por Salomón Reinach entre otros, no queda más que un país, Egipto, cuya antañona historia no inspira ningún género de desconfianza.

Todo el arte de los Faraones, consiste en su sepulcro, la idea de la muerte, el largo viaje que el alma emprende al morir el cuerpo, es la idea fundamental por donde gira todo el arte egipcio. De tal modo obsesiona la mente del egipcio su última morada, que lo único perdurable que entre sus ruinas se han encontrado han sido sepulcros y más sepulcros. De entre sus ruinas milenarias aun no se ha podido encontrar huellas ni restos de ningún edificio de carácter civil,

nada de palacios reales, ni termas, ni siquiera de casas, son las pirámides, las mastabas, que con sus moles de piedra desafían al tiempo, y son la expresión más sincera de la única inquietud de este pueblo: la inmortalidad.

Poco tenemos que decir de sus primeras manifestaciones artísticas; los objetos que de los periodos paleolítico y neolítico guardamos son pocos y mal conservados para darnos cuenta de sus principales características, solamente las cerámicas pertenecientes al periodo neolítico tienen ya desde tan remotos tiempos, (hace 8.000 años) cualidades especiales tanto en su dibujo como en su construcción.

Es hacia el año 4000 en los tiempos de las primeras dinastías y antes de la instauración dinástica de los Faraones en la vieja capital de Memphis, cuando empiezan a construirse los primeros sepulcros gigantes: las pirámides.

Son unas 70 las pirámides existentes situadas en la vertiente del desier-

to de Libia, en la ribera occidental del Nilo, formando diferentes grupos en una extensión de 30 kilómetros. Totalmente identificadas hay actualmente 25; de las cuales las más importantes tanto por sus dimensiones como por sus hallazgos, son las de Gizceh. A este grupo pertenece la gran pirámide de Cleop o de Kofú, situada a diez millas de El Cairo, tiene una altura de 137 metros por 233 de lado, un volumen total de 2.487.484'93 metros cúbicos, su base cuadrada ocupa una extensión de 54.399 metros cuadrados. Herodoto, el gran historiador griego, que hacía 470 años antes de J. C. encontrábase viajando por Egipto, nos dice en los nueve libros de la historia que para la construcción de esta pirámide, trabajaron durante 30 años 100.000, hombres que eran relevados por otros de fresco cada tres meses, y añade que este esfuerzo gigante agotó a Egipto más que una larga guerra.

Así como la pirámide es el sepulcro de los Faraones, los hombres principales, los príncipes, los funcionarios oficiales, tenían otra clase de

(Continuará)



# ¡Automovilistas!

Consultad las condiciones de

## “AUTOSEGURO”

No contrata pólizas por más tiempo de un año

OFICINA CENTRAL: Avenida Conde Peñalver, 19 y Victor Hugo, 1-MADRID  
 ..... Delegado en ORIHUELA: Agustín Meseguer

### Chocolates elaborados a brazo de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates.  
 : ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

### NOVEDADES

**J. RAMÓN GARRIGÓS**  
 P A Ñ E R Í A  
 Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

Mayor, 32 :: Orihuela

# FUMADORES

La Fabrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA				MARIA GUERRERO			
VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS		VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.			del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00	Fernandos	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00	Aguilas	25	2,75	68,75
Coronas grandes	25	3,00	75,00	Fontanares	25	2,50	62,50
Nacionales	25	1,95	48,75	Petit Coronas	25	1,75	43,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75	Inmejorables	25	1,50	37,50
Celestiales finos	25	1,45	36,25	Glorias	25	1,20	30,00
Perlas	25	1,20	30,00	Cremas habaneras	25	1,10	27,50
Regalia de la Habana	25	1,00	25,00	Marias	25	0,95	23,75
Panetelas Imperiales	25	0,95	23,75	Londres	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75	Panetelas	25	0,75	18,75

### Almacén de Cristales

DE

## Venancio Barranco Ruiz

Lunas y cristales artísticos

López Pozas, 19 ORIHUELA



La marca suprema

**VENTAS  
AL CONTADO Y A PLAZOS**

M. Quixano Mayor, 18

### El Triunfo

Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en pre io fijo

## ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

# Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad  
 ORIHUELA, Paseo de Sagasta

# IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

## DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino. Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Fábrica de velas de cera y bujías  
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"  
Hijos de Monzó Gil Hermanos  
CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS  
ALBAIDA (Valencia)

# El Murciano Camisería



Deposito de materiales de construcción de  
Francisco Sánchez García  
Fabrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado  
Cemento portland artificial de varias marcas,  
Uralita, Artículos de saneamiento, azulejos y  
Cerámica  
**ORIHUELA**

## Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: Emilio Caja

CARTAGENA

La Casa de los Bordados

Tomás Navarro

Paquetería y Mercería  
Especialidad en Bordados, Medias y Calcetines

PRECIOS DE ALMACÉN

Mayor, 21

Orihuela

De resulta del escándalo que se preveió había de ocasionar el CURACANA, se agotaron las existencias, siendo muchísimas las personas que no pudieron proveerse de dicho artículo; por cuyo motivo comunico que ya de nuevo lo tengo en existencia.

Perfumería PERALTA  
Optica y confecciones para niños  
ORIHUELA

## Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.