



Periódico satírico  
 Órgano oficial del partido de los  
 desengañados.

Dirección, Redacción  
 y Administración.  
 Cos de Gracia, núm. 27.

Director Propietario  
 Germán Martínez-Mendoza

No se admiten suscripciones.  
 Se compra y no se vende.  
 Toda la correspondencia a nombre del Director

Año VI.

Mahón, sábado, 4 Diciembre de 1918.

Núm. 257

## Por la cuenta que le tiene....

He aquí una noticia terriblemente democrática: «Dicen, de Petrogrado que el día 10 de Noviembre sería el verdadero día ruso de San Bartolomé, porque serían degollados los burgueses que quedan...»

Esta, noticia, lanzada precisamente cuando las fuerzas populares adquieren personalidad mundial y se aprestan a escalar las alturas del Poder, bien por el camino de la revolución, bien evolucionando violentamente a la grata sombra de la derrota que ha sufrido la autocracia europea: me ha sugerido la imagen y el deseo de ver a todos los burgueses españoles representados en la figura de un camaleón dormido, y gritarle: ¡Burgués español, por la cuenta que te tiene... educa a tu pueblo!

Es cosa ya segura que todo lo que se haga para contener el avance de las izquierdas más radicales, será en vano: ni la concentración de derechas, ni un movimiento liberal para encauzar la revolución, podrán evitar que los más atroces radicalismos se conviertan en una realidad, o por lo menos empiecen a preparar el terreno de la conversión.

De ahí que aterrorizado por el ejemplo de Rusia, y ansioso de que la democracia no se manche en sangre, ni se malogre en el desorden, este predicador de radicalismo se haya dado a buscar un medio enérgico de librarnos de la anarquía, y no encuentre más que éste: burgés, puesto que no es posible ya evitar que los de abajo lleguen más arriba que tú, apresúrate a educarlos, para que, al menos, cuando estén arriba, no te degüellen...

Este consejo te lo da un humilde maestro de escuela que en los dieciséis años que lleva dedicados a la enseñanza de niños y de adultos, ha podido comprobar que sólo por medio de una educación de los sen-

tidos es posible convertir en humanos y humanizantes a verdaderas furias de la hidra revolucionaria.

Hombres son tan llenos de buena fe y de buenas intenciones los que forman la masa del socialismo, y del sindicalismo, que con una educación sentimental, bien dirigida y mejor aplicada, se les gana fácilmente para su propia causa.

Esos hombres son capaces de complicarse en un complot para matar a los lobeznos en sus doradas cunas; son capaces de hacer en un día una terrible degollina de monjas, de frailes y de burgueses; y sin embargo, (yo que los he tratado los afirmo) son buenos, ingenuos, sencillos, son santos: creen, a pie juntillas, que esa sangre a verte es el sacrificio que pide el triunfo de la libertad, es la semilla que necesita la siembra del progreso: así se lo han hecho creer, y así lo creen.

No son ellos, pues, los malos, los inhumanos; son sus apóstoles, los falsos apóstoles de la democracia: estos no son, por lo general, grandes genios políticos; (exceptuemos hoy a Lerroux que empieza a demostrar que lo es cuando se erige en conservador republicano): son ilustres medianías que por su calidad de *condottieri* sufre persecuciones, para vengarse de las cuales infiltran en sus secuaces aquellas ideas de odio, de destrucción y de muerte.

Y por medio de tales enseñanzas, los mantiene siempre en estado de suprema excitación, en perpetuo afán de destrucción, soliviantados, sedientos de sangre: estado de ánimo más favorable para acarrearlos a un motín que para elistarlos en una lucha electoral sincera, o en una conquista democrática por el camino del orden.

Y además mantienen a la masa en estado de ceguera, que es muy propensa a la obediencia, pues así como el pobre ciego que ha de atravesar una calle se deja guiar mansamente por la primera mano, cuyo contacto siente, del mismo modo los ciegos de entendimiento se de-

jan llevar, con mansadumbre, por el primer consejo que halaga su oído y estimula su apetito espiritual de fiera humana.

(Continuará).

## Para la Alquitara D.E Ciudadela

En el «Círculo de la Unión Mercantil e Industrial» vulgó *D' es pellam* se hace la entronización de una soberbia *Pianola*.

«*Vanitas vani tatum et omnia vanitas.*»

El tema de todas las hablillas y comadros de esta Ciudad viene siendo la reciente adquisición de una soberbia *Pianola* por el «Círculo de la Unión Industrial y Mercantil» vulgó *Des pellam*.

Cuando, después de presenciar las ejecuciones que, en vía de ensayo, se hicieron noches pasadas en el referido Círculo, admirando los armoniosos acordes arrancados al instrumento y queriendo juzgar de las aplicaciones que la sociedad había de hacer en lo futuro de tan notable como valiosa joya del arte musical me sumi en reflexión profunda y descabecé, en un sueño estas tal vez proféticas consideraciones:

Pensaba yo que la «Unión Industrial y Mercantil» se constituyera en Círculo a fin de prestar estímulo y cooperación e impulso a los industriales y comerciantes de esta plaza facilitándoles noticias, apoyándoles con el consejo, procurándoles expedita y franca solución a las dificultades con que tropieza la iniciativa privada.

También tuve presentes los anuncios que se iban haciendo sobre creación en el seno social de centros de instrucción en Economía Política, Contabilidad, y Derecho Mercantil para que los comerciantes o los hijos de estos, locales no tuviesen entorpecimiento en el desarrollo de sus negocios

hoy en que esta profesión no es empírica ni está en mantillas sino que se nutre de los principios científicos, en que se sientan las sociedades modernas.

Porque, en fin, hiere, me pronostiqué o por lo menos sospeché que toda esa cacareada ciencia que se pretendía difundir en las clases más activas de la población ciudadelana, todos estos pujos de super hombría con que se disfrazaron los que concibieron el proyecto y lo ejecutaron de reunir en un Círculo a los comerciantes e industriales a lo anacoreta, todo ello vendría a la hostil o parar en unas cuantas docenas de bailadores al son de una *Pianola* en los espaciosos y bien decorados salones de una casa distinguida, de la Plaza del Borne.

Y si esto se lograra menos mal; les sería deudor el pueblo al Círculo de algo que no tiene y que echa muy de menos, la animación, la vida, el distraimiento del espíritu y también del cuerpo que tanto apetecen al hombre entregado al negocio y al trabajo diario en cumplimiento de la penitencia impuesta al comun progenitor, en su persona y en su descendencia de haber de procurarse el pan con el sudor de la frente.

Si a mi me fuera dable procuraría introducir en el antedicho Círculo nuevas innovaciones, como por ejemplo, una especie de agencia de matrimonios a fin de dar salida y colocación a varias niñas sin duda deseosas tal vez de matrimoniar con alguno que otro polluelo asiduo concurrente a tan harmónica Sociedad.

En vista de las manifestaciones arriba expresadas pregunto a la Junta, a donde están sus arreóstos para contrarrestar las descabelladas proposiciones que la diario se cometen: ¿Porque en vez de malgastar el tiempo en trivialidades, no se hacen trabajos encaminados a fin de poder conseguir la extracción del queso toda vez que hay un informe del Ayuntamiento en don de certifica el exceso de leche

y queso para el abastecimiento de la población? ¿Por ventura la fabricación y exportación del queso no constituye una de las principales industrias menorquinas?

Y para terminar. ¿Porque el Presidente del Mercantil no aceptó la presidencia del «Artístico» por considerar aquella casa descabellada y sin orden ni concierto según se decía de público y dispuestos a rectificar en caso contrario —y en cambio aceptó la que actualmente desempeña siendo una casa nueva y casi por estrenar conduciéndola quizá por el camino emprendido al desbarajuste y a la banca rota porque hasta ahora no se ha vislumbrado otra cosa que tocar, bailar y cantar.

JUDEX.

Ciudadela 1.º Enero 1919.

## El sorteo de Navidad

Yo bien sé que mis lectores jugaban más o menos a la lotería, y no vale negarlo, por que dejarían de ser españoles si no les gustara probar la suerte, porque a todos nos agrada obtener dinero sin necesidad de agachar el lomo, como vulgarmente se dice.

Y si jugaban, como creo, la mayoría de los que leen estas líneas no hay para que explicarles la impaciencia con que los jugadores habrán esperado que se celebre el sorteo, para saber si han de seguir trabajando para buscarse el sustento o pueden tumbarse a la bartola, mas claro: si les ha caído o no les ha caído EL GORDO. El que compra un billete o décimo, le cabe, por lo menos, el derecho de forjarse unas cuantas ilusiones y levantar castillos en el aire, hasta que se publica la lista de los números premiados. Hay quien con lápiz en ristre escribe números y más números modificando el presupuesto para el porvenir..., en el cual incluye palacio y auto, y un paraguas extraplano para la suegra, y una chichonera o para-caidas para el Niño de la Bola que naciera en Belén; quien piensa que será el más rico de su pueblo y podrá satisfacer caprichos contenidos muchos años, mas por falta de numerario con que satisfacerlos, que por virtud. Despues miran y remiran la lista, se frotan los nublados ojos creyendo que padecen de cataratas en aquellos instantes, consultan pretextando no entender los números, o de que no ven... y; cierto, no ven el número de sus esperanzas, en la Satirica lista de los premiados, que con guiños burlescos se rie de esta clase de miopes... que, a caso se han privado de saborear un trozo de turrón, y un ala de pavo por probar fortuna que tan mezquina y amarga se nos presenta... ¡Que desencanto!

Yo que jugaba la respetable cantidad de 0'55 de peseta con propina, he sido agraciado con DIEZ REALES DE VELLON..., «pero no obstante;» por virtud y amor al trabajo sigo y seguiré... ejercien-

do mi profesión de holgazan, que gracias a la suerte, hoy es mas justificable que nunca.

Y no quiero dejar de exponer aquí, una sabia máxima que dice. «No hay mejor lotería que, el amor al trabajo y la economía.»

L. NIRAM.

## El relevo de Año

Al punto de dar las 12 en el reloj del Firmamento entre Diciembre y Enero se despide el Año viejo, porque se presenta el Nuevo. Se saludan mutuamente con cortesía y respeto.

—¡Alá te guarde anciano abuelo!  
—¡Hola, joven imberbe! ¿Quiénes eres y a que tu visita debo, en estos revueltos lares, sin orden ni gobiernos?... ¿Quieres algo de mí? en que servirte puedo? ¿Es mi huésped extranjero?

—Uno de mi calaña, en parte alguna es forastero; aunque soy recién nacido, mi gerarquía es tan grande como grande, mi poder y talento.

—Sepamos quien es lo que a mi, me parece un feto, salido de la Embriónera maternal con un descuento, y que tan arrogante viene, cual si fuese un genio del Todopoderoso, o en junto los Elementos! ¿Se può saber?

¡Sí!, Yo soy el Año Nuevo, que viene a relevar al Viejo, de orden del Universo: Eh, aquí mi credencial, expedida por la Junta de Polos, y asistencia de Hemisferios y de la «madre Natura» conforme consentimiento; para ejercer tus funciones cuyo cargo entregarás muy pronto. Con que ya sabes viejo tonto, al aviso y al RELEVO; cántame la consigna que es tarde y lloviendo. —De tu gestión ya me enteré, pasaste el año durmiendo y soñando en el maná que todos esperan del CIELO y, se que los gobiernos, andan desgobernados por la senda del Averno, y que todo es una farsa, y lo de PAZ ya veremos: Del terrible desenfreno de la loca humanidad que en revuelto torbellino pide PAN, menos trabajo y mas sueldo.

Todos tendrán razón, los que niegan, los que piden; esto es un río revuelto, que ganan los «vividores sin escrúpulos ni miedo.» El tonto muere de hambre como un primo cartello: pero es socio de «cuota» de tres o cuatro centros, donde adquiere voto sin «voz», con legítimo derecho de holgar eternamente o trabajar sin provecho, entre que otros... engordan... a costa del miopé pueblo cual falsos leguleyos, que con atronadoras voces les hablan de derechos que ellos mismos no entienden.

Se que venciste el pleito, Europeo que es acción de gran mérito; pero, es solo aparente, sin saber que hay por dentro, intrigas, ambiciones y odios grandes que yo entiendo deben desaparecer, y en ello tengo empeño. ¿Y en España que tenemos,? lo mismo que en to-

das partes, hambre, escasez y carestía... y, en Menorca mucho viento, y allá por las Catalunyas, ambiente separatista, autonomía integral y otros manejos, que al envidiar a la Malilla triunfarán bastos del gobierno.

Conque retirate abuelito, que esto yo lo arreglo, desde hoy te lo prometo; pues, si llega mi sucesor y encuentra lo que yo encuentro será señal que he pasado... todo el año durmiendo. Pero yo pondré un gobierno, demócrata o liberal; el caso que sea gobierno y, si este no gobierna pondré otro nuevo y otro mas si es preciso, y así, gobierno sobre gobierno haré un montón hasta el cielo, que nos sirva de BABEL para ir hasta San Pedro a protestar de la Tierra y que baje a poner remedio.

Dedicado a los Reyes Magos.

Por L. NIRAM.

JUGUETES JUGUETES JUGUETES  
inmenso surtido

¡¡¡BARATISIMOS!!!

CASA BUENAVENTURA

## TEATRALES

BOHEMIA. Magistralmente interpretada, lástima grande que se hayan dado tantos cortes tajos y MANDOBLES, muy bien puesta en escena...

Si no estamos equivocados, la época es el primer tercio del siglo pasado y por aquel entonces, (que nosotros sepamos) ni se usaba la GORRA JAPONESA, ni la boina ESTILO SOLIDEO que hoy se usa. Con un poquitín mas de buena voluntad por parte de los coros, y algo mas de guardarropia, hubiera resultado lo mejor de la temporada.

CABALLERIA. No es bombo ¡eh! muy bien pero que muy requete-bien todos, nos falta tiempo y espacio para dedicar a cada uno de los intérpretes los elogios que se merecen, reciban todos nuestro mas sincero aplauso.

CONSEY. Compañía muy aceptable, la dirige Paco Salas, conocidísimo de nuestro público.

COLEGIO DE SEÑORITAS.

Señora Portavitate; muy bien. Las demás ¿que hemos de decir? con discreción cuando se haga el conjunto resultaran... llenos aunque no sean dias festivos.

EL MONAGUILLO. Sra. Portavitate demuestra que vale; la señorita Ullna a quien no conocíamos mas que en el género dramático, como mujer, un monumento.

Bofill y Vinent, creemos que en cuanto se percaten de que los MORENOS saben recompensar se crecerán y nos demostrarán que se puede llegar a conquistar aplausos.

VARIETES. El duetto discreto y bien.

A la señorita Parra, nos permitimos aconsejarla que deje el género serio, el frívolo encaja mejor en su caracter, deje lo Goyesco, y

quédese con el FADO ¿entendidos?

Amigo Salas: CONJUNTEMOS y tengo la seguridad que, la compañía saldrá con grato recuerdo de Mahon, este público es bueno, y sabe premiar la labor artística, procuren que no pase frio en las mancs, el invierno es crudo, y... ¡nos gusta tanto aplaudir!

## Destilación Fraccionada

Distinguidos y mi muy queridos amigos, AÑO NUEVO VIDA NUEVA lo que quiere decir que habiendo llegado, casi a la PUBERTAD...

—Y tiene razón el amigo; EL DIA VEINTICINCO hará SIETE AÑOS que NOS DIERON A LA LUZ y encara todavía sois como sois; las crónicas teatrales me las haceis telegráficas las informaciones bursátiles las interpretáis como os da la REALÍSIMA gana...

—Oye, oye, oye, ¿pero es que en esta casa hay REALES? pretendes acaso que donde no hay ni siquiera UNA GORDA, para un modesto CAFE DE IDEM, tengamos que aguantar tus impertinencias y nos tengas en continuo AJETREO?

—Acaso tengais razón, es verdad que os pago poco, pero hemos de convenir que vosotros, no ganais ni el agua que BEBEIS.

—¡Anda Dios! con que no ganamos ni el agua que bebemos. De donde ibas tu ha saber lo que sabes, si no fuera por nuestra buena información, porque procedimiento ibas tu ha enterarte, de que... por ejemplo, la Eléctrica Mahonesa, CORTA EL FLUIDO a un abonado, que paga religiosamente, su abono, pero QUE NO LE DA LA GANA, que abusen de el, y no paga una CHAPUZA que le hacen.

—Eso de que no le da la gana es discutible.

—Creo que no tiene discusión, porque si no estoy mal enterado hay.

—¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

—¿De que te quejas?

—Me quejo de que todo va manga por hombro, me quejo de que aquí ni hay Autoridades ni de que se atiende ni se administra.

—Y a todo esto el Aguarrás A UNA SETENTA Y CINCO.

—Que dices? yo lo he comprado a TRES CINCUENTA.

—Eso no puede ser.

—Te digo que sí puede ser, porque, así como la carne antes se vendía a setenta y cinco céntimos de peseta, ahora la REGULADORA la vende a UNA PESETA eso sí, esta bien pesada.

—Reguladora. Aguarrás a doble precio del que se debe vender, me haceis un lío.

—Neroncete, Neroncete, Neroncete Neroncete.

—Rifas clandestinas autorizadas ¿quien las quiere? los CIEN DUROS no tienen amo y se pretende perjudicar al verdadero dueño, rueda la bola.

—¿Pero esto es una redacción o una casa de ORATAS.

—Orates Arates.

—FRAPÉS vulgo FRESCOS se necesita ser para hacer y permitir tanto.

—Tanto que?

—Dirige la vista a la parte inferior de nuestra cabecera y dirás con nosotros, Neroncete don Balduque, su segundo, con música del Trebol.