

# MALVAS Y ORTIGAS

PERIÓDICO SATÍRICO INDEPENDIENTE

Se publica los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30

Precios de suscripción: 50 cénts. mensuales en Cáceres y 60 en la Provincia  
Número suelto, 10 céntimos

Pueblo, si como deseo  
En tus acciones no veo  
Nada digno de reproche,  
De las Malvas que poseo  
He de usar hasta el derroche.

Mas, no quiero que me digas  
Después, que te llamo á engaño,  
Si con tu maldad me obligas,  
He de trocar, en tu daño,  
Las Malvas por las Ortigas.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: VILLALOBOS, NÚM. 12

## EL MANHEGUITO

FRANCISCO BERMEJO

Gran depósito de Vinos de Valdepeñas  
9, San Pedro, 9.

Vendo--dice El Mancheguito--  
Al por mayor y menor,  
Mas no es así, no señor  
Lo repito y lo repito.  
Tiene Bermejo un vinito  
Tan agradable y tan... vamos  
Que si una vez lo probamos  
¡Ay! nadie guarda la ropa  
Sigue á una copa otra copa  
Y, sin querer, ¡la pescamos!

## Unos y otro.

Con toda la efusión de nuestras almas agradecemos al pueblo de Cáceres la benévola acogida que nos ha dispensado y, á fuer de reconocidos, le prometemos sumar nuestros esfuerzos todos para corresponder en cuanto nos sea posible, haciéndonos dignos de los inmerecidos favores con que nos honra.

No menos obligados quedamos los redactores de MALVAS Y ORTIGAS á nuestros compañeros en la prensa local por las cariñosas frases de bienvenida que han dirigido á la modesta publicación.

Más aunque nos sea doloroso señalar una excepción así lo reclama la justicia y por eso dedicamos al *Noticiero* las siguientes líneas:

### DESCORTESÍA.

Cuando uno se precia de ser cortés debe serlo y debe parecerlo.

Pero tú ¡oh caro diario! ni lo eres ni lo pareces.

¡Hay que llamar las cosas por su nombre para ser claros y evitar malas interpretaciones? pues así, clarito, para que lo entiendas.

El más elemental deber de cortesía impone á las personas sociables el de contestar á cuantos saludos se las dirijan.

MALVAS Y ORTIGAS saludó á la prensa regional, en ella está comprendido *El Noticiero*. En *El Noticiero* hay personas sociables que debieron corresponder al saludo. El no hacerlo demuestra nuestra anterior afirmación.

Si no se quiso guardar al compañero la consideración obligada en tales casos, pudo muy bien salirse del paso sin ponerse en ridículo.

Porque ese silencio demuestra la baja condición de ciertos espíritus.

En la redacción de *El Noticiero* hay personas dignísimas que han podido desmerecer en el concepto del público al pasar como autores de esa grosería que con su silencio suscriben.

MALVAS Y ORTIGAS no las hace esa ofensa porque está en el secreto de cuanto puede haber pasado, siente lo ocurrido por ellas pero las considera del propio modo que las consideraba antes.

En cuanto al verdadero autor de la grosería, con su pan se la coma, porque sus cosas no han de quitarnos el sueño.

Ahora nos explicamos el por qué otros compañeros se han comprendido incompatibles en una cuestión de honor profesional.

Hay personas que por su elevada atmósfera están en distinto nivel que otras.

Todo es cuestión de altos y bajos.

Querido, al no saludar, Has hecho en grande el ridículo  
¡Descortés, mal educado!  
Mas... te perdono y me río.

## ALMACÉN DE CALZADOS

DE

Santiago G. Alvarez

Si quieres en el calzado  
Comodidad y elegancia,  
Visita La Cacerena  
Donde en clases variadas  
Hallarás, por poco precio,  
Hermosas botas que encantan  
Y zapatos que nos traen  
A la memoria las damas.  
*General Ezponda, 3.*  
La tienda donde se calzan  
Las personas elegantes  
De la clase aristocrática.

## SEMBLANZAS

Es andaluz de valía  
Que en Cáceres arraigó  
Y que á Cáceres probó  
Su valer en la Alcaldía.  
Goza de gran simpatía  
Por lo afable y cariñoso,  
Buen padre y amante esposo,  
Para ser hombre completo  
Solo le hace falta.... el veto  
Que está en la Villa del oso.

MALVAS.

El que copio en la semblanza  
Tiene cara de animal  
Y son sus hechos de tal  
¡Lo hace todo por la panza!  
Aunque no tiene crianza  
Ser fino, al hablar, procura,  
Pero el que vé su figura  
Y repara en su bigote  
Descubre que el hotentote  
Vive y medra con la usura.

ORTIGAS.

## COMERCIO DE ULTRAMARINOS

DE LA

Sra. Viuda de Gómez

Si quieres, Rosario bella,  
Que tu café tenga aroma  
Desecha todos y toma  
El torrefacto La Estrella.  
Por su precio sin igual  
Y su exquisito sabor  
¡Hasta lo toma el Señor  
En la corte celestial!

I, Alfonso XIII, I

## MEMORIAL.

Señor Alcalde mayor:  
Aunque soy un animal  
Emborrono el memorial  
Para pedirle un favor  
Y espero de su hidalguía  
Su nobleza y rectitud,  
Que despache la Alcaldía  
Pronto mi solicitud.

Soy un perro moribundo  
Que vagó por esta villa,  
Y que se vá de este mundo  
Víctima de la morcilla.

Un señor encapotado  
Me propinó el embutido  
Y yo ¡claro! lo he comido  
Porque estaba desmayado.

Mas he visto por mi mal  
Que lo tragado es veneno...  
¡Hay en Cáceres sereno  
Que marecía un bozal!

Próximo á estirar la pata  
Señor Alcalde mayor,  
Por el dolor que me mata  
Voy á pedirle un favor.

Y es, que trate de evitar  
Nuestro terrible sufrir,  
Porque al que nos ve morir  
Le dan ganas de llorar.

Para verme, del paseo  
Ha salido en formación  
La numerosa reunión  
De *atotiados* (sexo feo)

Y al presenciar mi agonía  
Y comprender mis dolores,  
Indignados los señores  
¡Lo que han dicho, madre mía!

Señor Alcalde mayor:  
Sustituya por el lazo  
La morcilla, que es mejor,  
Y tome el último abrazo.  
De su humilde servidor,

UN CAN AGONIZANTE.

## LA LONJA

DE

HONORIO JIMÉNEZ

—Por qué está Don Cucufate  
Hinchado como una esponja?  
—¡Porque toma chocolate  
de La Lonja!

Es en Cáceres notorio,  
Si usted toma al desayuno  
Chocolate, no hay más que uno,  
El que nos regala Honorio.

3, General Ezponda, 3

Gran almacén de Vinos y Ultramarinos

## Hijo de Eustasio Gómez

SOMBRERERO

Alfonso XIII, núm. 20

Los sombreros de esta casa  
Fabricados de exprofeso,  
Han hecho perder el seso  
A más de un sabio y no es guasa.  
No obstante su baratura,  
¿Cómo el milagro se explica?  
Dura el sombrero y perdura,  
¡Si será la clase rica!

### En el Principal

Dió comienzo la función  
Con el monólogo en prosa  
«Tratado de Urbanidad»  
Y la concurrencia toda  
Aplaudió á Villa el trabajo  
Cuando terminó su obra.  
Estuvo Antonio sereno  
Hizo embutidos con sombra  
—Sobre todo el de Mansilla—  
Dijo bien y no fué corta  
La ovación, le felicito,  
¡Choca, amigo Villa, choca!

II

Vino después la pareja  
Quirós Hurtado y su magia,  
Puesta al alcance de todos,  
Quedó tan bien divulgada  
Que una chica del segundo  
(Del segundo de una banda)  
Es hoy haciendo los juegos  
El encanto de su casa.  
(Les Pierrots Jaunes, también  
Alcanzaron justas palmas.)

III

I Comici Tronatti, fantochata,  
Quedó muy ben bordata  
O si queréis bordato  
Por la tiple Galíndez, qui no e chata,  
E qui cantó di moto magistrato,  
Amorosa, chentil y enamorata.  
Si no fuera fratesi Salvatore  
Io diría, carísimo lectore,  
Que aunque un tanto piano,  
Cantóse con amore  
La parte de mi hermano.  
Respecto á Bonifachio l' escuchato  
Y mi sento asombrato,  
Signores vaya un pico  
Que tiene es altro chico,  
Parechi un ruiseñore enamorado  
Que canta en la enramada ¡como canta!  
Qué vochi Santi Cristi ¡qué garganta!  
Il outre, Rafaelo,  
Il chico del capelo,  
¡Il povero y erranti peregrini!  
Parechia cantando un serafini.  
Olé por Don Gustavo ¡estuvo al pelo!

Un aplauso muy cerrado para  
los cuatro y otro no menos gran-  
de para el Sr. Alcalde y Silvestre.

Y después de estos aplausos es  
justo enviar una ovación calurosí-  
sima para el simpático maestro  
D. Alberto Alvarez que ha sabido  
sacrificarse con el mayor desinte-  
rés por conseguir un triunfo para  
los chicos de la *Internationale*.

En el entremés de los herma-  
nos Quinteros hicieron mil pri-  
mores Quirós y Villa.

Dos actores, dos gitanos  
Corridos y de provecho,  
Que se muestran sevillanos  
En «El ojito derecho».

Angel Benito llevó con resig-  
nación su embolado, no abandonó  
un momento las alforjas y echó el  
tabaco con mucho gusto y fina  
voluntad... aunque reclamó la pe-  
taca.

Para decir cuanto de bueno se

nos ocurre con relación á «Los  
Asistentes» necesitaríamos todo el  
periódico.

Galindo y García nos parecie-  
ron dos actores de cuerpo entero.

¿Que Galindo es un Teniente?  
¿Quién, señores, lo diría?  
Si él, al igual que García,  
No era un mísero asistente  
La verdad..... lo parecía.

Carrero hizo un general en ca-  
rácter.

Encontré en el general  
La seriedad del fiscal  
Y el geniázo de Carrero.  
¡Fué tu acierto colosal,  
General de cuerpo entero!

El sexo antagonista—que diría  
Villa—cumplió con creces y lo  
propio sucedió con los señores  
Martín, Montánchez y Muñoz  
Muro.

Platina que es un actor  
Que vale mucho dinero....  
Hizo un embolado para  
Demostrar á todo el pueblo  
Que no persigue el aplauso  
Por ser un chico modesto.

Su papel no era ese.... que los  
compañeros tomen nota.

Nada más, pues falta espacio  
Para cosas que interesan,  
El teatro casi llenó  
Y en los palcos y plateas  
Y en el patio de butacas,  
Las mujeres de mi tierra,  
A cuyas plantas me postro  
Con la mayor complacencia.

RIPIOSÍN.

## José Pérez Biabrá.

San Antón, 1 y 3

Aunque el mundo recorri  
No me encontré sastrería  
Tan hermosa, vida mía,  
Como la del gran Biabrá.  
Ya sabes que me hice allí  
Un terno el pasado invierno,  
Pues bien, me puse aquel terno,  
Fuí de boda convidado  
Me vió la novia y... probado  
Hoy es su casa un infierno.

### NOCTURNO

Paso á paso llegó hasta la reja,  
Tosió enamorado  
Para así prevenir á la niña  
Que en su lecho blanco  
En lugar de dormir, construía  
Castillos dorados,  
Bellos días de amor y de dicha  
Quizá imaginado,  
Y que atenta escuchaba en silencio  
Rumores lejanos.  
Despojóse, el galán de la capa,  
Templo su guitarra  
Y armonioso, sutil y valiente  
Sonó el rasgueado.

\* \*

¡Cuántas coplas henchidas de amores  
Surcaron el viento!  
Y arrullaron con dulce ternura  
El plácido sueño.  
¡Cuántos hondos suspiros pasaron  
De un pecho á otro pecho!

¡Qué pasión á el galán dominaba!  
Qué amor tan inmenso.  
De repente paróse el amante,  
Cesó en su rasgueo  
Y fijó su atención en la reja,  
Que habían abierto.  
Acercóse el galán presuroso,  
Sin duda creyendo  
Que su amada por fin compasiva  
Accede á sus ruegos.  
Pero así que llegó á la ventana  
Quedóse perplejo  
Porque, en vez de encontrar á la niña  
De rubios cabellos,  
Encontró á la mamá que vertía,  
De prisa y corriendo,  
Un cacharro que puso á el amante  
Como un basurero.

COLIBRÍ.

## ALFONSO BAZAGA

COMISIONISTA

Calle de Solana, núm. 7

Teniendo en cuenta la respeta-  
bilidad de mi simpático anuncian-  
te, hombre serio si los hay, no me  
atrevo á versificar, por eso diré á  
ustedes en serio y en prosa que el  
Sr. Bazaga ha sabido como na-  
die aplicar el *nosce te ipsum* y de  
aquí que sea el primero de nues-  
tros Comisionistas.



EL SEÑOR

Don Manuel Castillo Quijada (a) Don Nadie,

Director del Instituto General y Técnico.—Profesor numerario  
previa oposición de las Cátedras de Lengua Francesa.—Individuo  
del Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios.  
Director de *El Noticiero*, único diario y periódico de mayor circula-  
ción en la provincia.—Vocal de la Junta provincial de Instrucción  
Pública.—Subdelegado de la Sociedad de Seguros «La Polar.»  
Ex-presidente de la ex-Cooperativa y ex-Administrador de la  
*Revista de Ex-tremadura*.—Ex-organizador del festival infantil.—  
Presidente de la Asociación de la Prensa.—Miembro protector del  
Orfeón Cacereno, etc., etc., etc.

### HA FALLECIDO

para la también fallecida Civico-Militar (suple Cooperativa) en uno de los días del pasado mes.

¡V. P. D!

Sus directores espirituales Sres. A. y B. (de la Compañía  
de Jesús); sus primos D. José Elías, D. Maximiano  
Rodríguez y D. Francisco Mauri Vera; su amigo  
Braujo (ausente), y la Redacción de *Malvas y Ortigas*,

Ruegan encarecidamente, á cuantas per-  
sonas lean la presente esquila mortuoria,  
que propongan al pueblo el nombre de dicho  
señor para el cargo de Coronel del Batallón  
Infantil (hoy en proyecto) por lo que le vi-  
virán eternamente agradecidos.

Todos cuantos cargos honoríficos vayan presentándose,  
serán adjudicados al Sr. Castillo.

No se reparten esquelas.

Se suplica el voto.

El duelo cesará con el nombramiento.

### ¿ACLARACIONCITAS?

—Muy buenos días, Sr. de Ri-  
piosín.

—Silencio, mi amigo, guarda  
silencio y lee detenidamente es-  
tas Aclaraciones que publica el  
diario de mayor circulación; yo  
mientras tanto trocaré mi ameri-  
cana por la ceremoniosa levita y  
montaré las gafas ahumadas so-  
bre las narices, que esto dá el ca-  
rácter y la seriedad que el caso

Alfonso XIII, núm. 14.

requiere.... Y bien, ¿que te parece el trabajo?

—Pues opino, como *Ego* el do *La Asamblea*, que estas aclaraciones no son de aquella redacción, la pluma del articulista es de tajo más selecto y el caletre de más altos vuelos que los que por allí se gastan.

—Igual pienso, felicitemos por ella al defendido que tal adquisición supo hacer.

—¿Qué dices? pero hombre, no ves que si tal haces va á suponer que le consideramos incapáz de defenderse por sí y va á enfadarse.

—Pues felicitemos á los lectores que han saboreado un artículo bien escrito (rara avis *Noticieribus tigreratio*, que decimos nosotros los latinos) y sigamos la lectura prescindiendo de la forma, para ver, el fondo del fondo.

—¡Oh! amigo mío eso ya es harina de otro saco, el reo ha engañado á su *abogado defensor* y, claro, éste comete inexactitudes, ó si nó escucha.

«Satisfechos estarán algunos de nuestros colegas de la capital de los insultos injustamente á nosotros dirigidos y de la campaña que no calificamos se ha entablado en contra de nuestra publicación.»

—Oye, pues este primer párrafo no tiene nada de bueno.

—Cierra el picó y escucha.

«Nuestro silencio, no debido á cobardía, pues ya saben nuestros injustificados enemigos que siempre hemos estado, estamos y estaremos en el terreno de las personas dignas y honradas.»

Claro es que nada de esto reza con nosotros, pues nacimos ayer y no somos enemigos de nadie, más como dijimos en nuestro pasado número algo de las erratas de *El Noticiero* y puede que tome tal cosa como campaña en su contra, hemos de ratificarnos y decir que las tiene.

¡Ya lo creo que las tiene!

—Y gordas ¡eh!

—Terribles, amigo mío.

El otro día llamaba *Nenno Nundo* á un semanario de la Corte.

—Y lo ponía de epigrafe con letra de la negrita, para que no se viera.

—En el fondo aclarativo dice *que por que, empre- por empresa, Norle por Norte, y estos por actos*; en otros puntos es una verdadera desdicha.

Queda pues sentado que nosotros no faltamos á la verdad, el que lo hace es él.

—Y tanto, fíjate en esta otra engañifa del defendido:

«Nuestros propósitos al fundar nuestra publicación fueron otros, nuestro público, el público que nosotros queremos y tenemos,....»

¿Pues no dice que tiene público? Cá, no le crea usted señor defensor, como querer, sí, lo quiere, pero tenerlo, vamos hombre que me dá risa.

Usted concibe, señor articulista anónimo, que haya quién lea un numerito como el de ayer en

el que nó hay ni una sola letra de Redacción?

—Cuenta usted conmigo.

Un artículo fechado en Trujillo (fondo.)

Una Crónica de Juan F. Martín Mora (también de Trujillo.)

Notas Madrileñas (tijera.)

El Conde de la Cañada (idem.)

Revista económica (idem.)

Un anuncio del Instituto (copia.)

Otro de D. Luis Hurtado (recomiando su lectura.)

Ocho noticias y....

El telegrama de la carne de vaca.

Cómo se habrán quedado las cabezas en aquella casa ¡eh!

—Pues nada amigo mío tiene su publiquito, un publiquito que no goza viendo pegados á las columnas de un foliculario...

—Foliculario,

—Si, foliculario.

Pregúntale que es eso al Secretario.

—Mire mejor será que no lo hagas porque á mí me suena á vaina ó cosa parecida.

—En fin, que es hora de paseo, dejemos el asunto y esperemos las contestaciones del Norte y *La Asamblea*.

—Si, dejémosle con su delicadeza, su dignidad personal, su elevada atmósfera, y sus tijeras, rindiendo culto á la verdad é impulsando la cultura con los artículos de sus colaboradores.

RIPIO Y CÓLI.

## EL SIGLO XX

ULTRAMARINOS Y COLONIALES

DE

FRANCISCA DE SEDA BREVIANO

Sucesora de M. Montánchez

Es la dueña de esta tienda Más fina que su apellido, Por eso acude la gente A por géneros al Siglo Donde se vende barato Y se dan buenos artículos. ¡Como que es doña Francisca Sucesora de mi primo!

6, San Pedro, 6

## NOTICIAS

### = De caza. =

Como ya no existe veda Para cazar á las *tórtolas*, Sé de más de un gavilán Que todas las tardes, todas, Andan á caza de gangas Por las calles donde moran Ciertas totolillas jóvenes, Inocentillas palomas Que de los milanos viejos Deben evitar la coba Si no quieren exponerse... No digo más, pues ya sobra.

### = Mas de fondo. =

Es una frase de *El Noticiero* y debe leerse, *mar* etc. En la revista (!) de la función celebrada el pasado domingo asegura *El Noticiero* que había mar de fondo.

Con lo cual hace muy poquito favor al público de Cáceres, más culto que otros de fuera.

Con tu gran penetración Celeberrimo diario, Causas la estupefacción Del creyente vecindario. Ya me explico tu talento *Tres efes...* Este señor Es sin duda el inventor De la pólvora... ¡un portento!

## PARA ELLAS

Lectora ¿quieres comprar Un hermosísimo ajuar Cuyo recuerdo no borre El tiempo? pues... al *Bazar* De doña María Latorre.

Máquinas fotográficas. — Aparatos para luz eléctrica. — Gran surtido en camas y juguetes variados.

General Ezponda, 5.

### = Por el suelo. =

Anduvo en noches pasadas La autoridad por los suelos Según me cuentan, la cosa Sobre poco más ó menos Fué la siguiente, un borracho O, más finamente, un ebrio Que era al cuarto conducido (Para evitar un jaleo) Por el inspector Martínez, Aprovechando un momento De descuido, abalanzóse Al *autoritario* cuello De Pepito y uno y otro Formando un lío cayeron A tierra, Pepe pidió Auxilio á sus compañeros Que llegaron retrasados Como siempre... recogiendo De la tierra los dos bultos Magullados y maltrechos (Sobre todo el de Martínez) Y marchándose con ellos A la inspección... yo nó sé Lo que pasaría dentro De la tal, pero presumo Que al amoniaco (refresco) Seguirían otras cosas ¿No os parece? ¡ya lo creo!

### = Enferma. =

Hemos oído que la distinguida esposa de nuestro buen amigo don Ricardo Areñas se encuentra enferma aunque afortunadamente la dolencia no parece ser grave. Ya sabe nuestro amigo cuanto celebraríamos en esta casa una prata mejoría.

### = Para que se evite. =

Sabemos que hay quejas Señores doctores De Beneficencia, Y es muy necesario Que desaparezcan. (Perdonen el toque) Salud y pesetas.

### = No es por olvido. =

Por falta de tiempo no hemos podido pensar en el concurso anunciado, cuyas bases publicaremos en otro número.

## A. PIÑUELA

Almacén de muebles

—A que no sabes por qué Quiero casarme María? —Nada chico, nó lo sé, —Pues... por la tapicería. Son los muebles mi embeleso Y pienso darle á *Mannela* Cuando me case...

—Algún beso? —Cá; la tienda de *Piñuela!*

Alfonso XIII, núm. 12

### = Reunión. =

La asociación de dependientes del Comercio celebró el pasado domingo una reunión donde reinó grandísimo entusiasmo.

Por falta de espacio no reseñamos lo sucedido; nuestro colega *La Asamblea* lo hará muy detenidamente en su próximo número.

Enhorabuena á los simpáticos asociados.

### = Que conste. =

Entre las varias noticias que se nos han enviado, llegaron á nuestro poder dos anónimos.

Para que sirva de norma; MALVAS Y ORTIGAS hará caso de las denuncias ó abusos que se la dirijan pero es requisito indispensable la firma.

Hacerlo de otro modo Sería ligereza... Recuerdos, buen amigo, Para «La mensajera».



### Disgusto.

Cachorrilla, 10, 13:20.

Reina gran disgusto entre liberales Cachorrilla producido lectura noticia *Asamblea* asegurando Sr. Castillo es consecuente republicano.

Cachorrillenses creyeronle monárquico buena cepa, saber milita filas avanzadas república desistióse colocar lápida salón sesiones.

Cantos, Orozco, Barra y Antúnez. (Siguen las firmas.)

## FÁBRICA DE GASEOSAS

AGUA DE SELTZ

ÚNICO DEPÓSITO DE CERVEZA MAHOU EN EXTREMADURA Y PORTUGAL

## F. CRUZ QUIRÓS

SAN ANTÓN, NÚM. 22, CÁCERES

CÁCERES: 1904.

Tip. de los Sucesores de Alvarez.

Fortal Llano, 39.

# PROPAGANDA COMERCIAL

## LA PEÑA Ultramarinos y Coloniales

1, Santo Domingo, 1

Aceitunas Sevillanas  
Y vinos de Valdepeñas,  
Gaseosas y jarabes  
Y carbonos y cervezas,  
Todo lo vende *Macías*.  
Fijarse bien, en *La Peña*,  
Nota: Sirve á domicilio  
Cuanto pida la clientela.

## EDUARDO MERELLO ULTRAMARINOS

Fuadra del Duque y Audiencia

Son los chicos de Merello  
Modelo de comerciantes,  
Finos, prudentes, simpáticos  
Muy cariñosos y afables.  
De sus géneros no hablemos  
Porque en Cáceres se sabe  
Que son el plus en los *Ultra-*  
*marinos y Coloniales*.

DISPONIBLE

## JUAN PORTILLO

COMISIONISTA

REPRESENTANTE

DE

Diferentes casas de Comercio

1, San Pedro, 1

Cáceres

DISPONIBLE

*Bodega de Valdepeñas*  
San Pedro número cuatro,  
Vino tinto: En las comidas  
De un efecto extraordinario,  
Pues calienta en el invierno  
Y refresca en el verano.  
Tiene también esta casa  
Un prodigio, un vino blanco  
Que resucita á los muertos  
Solamente con catarlo.  
El *Amoroso*, dulcísimo,  
Tinto y clarete, es tan grato  
Al paladar, que entusiasma  
Su sabor almibarado.

Consolación (añejo) al por mayor

## ANTONIO M. MONTÁNCHEZ

San Pedro, 6

Esta Agencia general  
De transportes, en un día  
Traslada la mercancía  
Desde España á Portugal.  
Tiene un completo servicio  
De coches á la estación  
Y hace una reclamación  
Cuando se irroga un perjuicio.

DISPONIBLE

Farmacia, Droguería y Fábrica  
de Gaseosas

Licdo. Joaquín Castel.

Productos químicos  
Portal Llano, 37.—Cáceres.

## FELICIANO MODAMIO

Es Modamio un comerciante  
Que tiene inmenso surtido  
En sombrillas y bastones  
En corbatas y abanicos,  
Devocionarios, camisas,  
Cuellos y otros mil artículos.  
Te recomiendo su casa,  
De corazón, porque opino  
Que con muy poco dinero  
Harás en ella tu avío.

Portal Llano, 31

(Esquina á General Ezponda)

DISPONIBLE

## Hospedaje de Sevilla

Lo dice la Biblia,  
Lo dicen los Cánones,  
*Sevilla* es quien tiene  
Mejor hospedaje.

¿Lo quieren ustedes en prosa?  
pues bien, «El mejor HOSPE-  
DAJE en Cáceres es el de *Se-*  
*villa*.»

PLAZA MAYOR, 4 y 6

## Fotografía Madrileña

Cortes, 36

Prado en su Fotografía  
Es el único que *amplia*  
Y tiene el chico tal tino,  
Que entusiasmo y extasia  
Cuando trabaja *al platino*.

Especialidad en retratos para  
niños; fotografías, para los bille-  
tes Kilométricos, en 24 horas;  
Galería modelo.

## CASA GAUSI DE BARCELONA.

En todas las estaciones  
Hace esta casa ampliaciones  
Que, con marco y con cristal,  
Ni nos causa privaciones,  
Ni nos merma el capital.

Desde 35 pesetas con hermoso  
marco dorado. Ampliaciones sin  
marco ni cristal desde 20 pesetas.

Representante en la provincia

GABRIEL ROSADO.

39, Portal Llano, 39.

DISPONIBLE

Importante para las personas que pasan  
temporadas en las viñas de la Mata.

En el Casar, calle de Santiago, nú-  
mero 14, existe un *Amacén de Ultra-*  
*marinos* que rivaliza en importancia con  
los mejores de la Capital, siendo los  
precios mucho más ventajosos en de-  
terminados artículos, entre otros, las  
conservas de pescados, legumbres y  
hortalizas, en razón á que, en dicho  
pueblo, no pagan derechos de Con-  
sumos.

Su dueño *Claudio Martín* tiene  
la representación exclusiva de los ex-  
quisitos cafés de *La Cubana*, que recibe  
semanalmente de Badajoz.

Especialidad en arroces *Valencia-*  
*nos*, que adquiere directos de los cen-  
tros productores, y aceites filtrados.

## Hijos de P. Saborid

Alfonso XIII

En Loza y Cristalería,  
Camas de hierro y latón,  
Géneros de fantasía,  
Armas y juguetería  
Tiene inmensa colección.

Depositario de los acreditados  
abonos minerales marca *Pilking-*  
*ton*, sin rival en el mundo.

DISPONIBLE

Establecimiento de Ultramarinos

DE

## ANTONIO DIAZ REBOLLO

4, Audiencia, 4

El que se quiera surtir  
De cosas para comer  
Puede á esta casa venir  
Seguro de que, al salir,  
No ha de tardar en volver.

Gran variedad en géneros Ultramarinos  
y Coloniales, clase extra.

## GRAN Establecimiento Tipográfico

Encuadernaciones  
de todas clases

Objetos de escritorio  
y dibujo

Impresos para  
todas las Corporaciones

Libros de consultas para  
Ayuntamientos y Juzgados

39, Portal Llano, 39  
CÁCERES

DISPONIBLE

## LA VILLA DE MADRID

SOMBRERERÍA

DE

## PEDRO FERNÁNDEZ

Caballeros, caballeros  
¡Vaya un surtido en sombreros  
Los que venden en *La Villa!*  
Los hay de alas (de Sevilla)  
Los hay de copa (extranjeros)

Bonetes, birretes y solideos pa-  
ra sacerdotes. Gorras de todas  
clases. Precios sin competencia.

Portal Llano, 5

## LORENZO SANTOS, DOMÍNGUEZ

Y HERMANO

2, Ezponda, 2

Hallarás en esta casa  
Coloniales y curtidos  
Y un depósito estupendo  
De piedras para molinos.  
En ramilletes de fuegos  
Hay, á precios baratísimos,  
Gran colección.—Compra-venta  
De pieles, lector...

He dicho.