



CARRY

Periódico satirico
Organo oficial del partido de los
desengañados.

Dirección, Redacción
y Administración.
Ces de Gracia, núm. 37.

Director Propietario
German Martínez-Mendoza

No se admiten suscripciones.
Se compra y no se vende.
Toda la correspondencia a nombre del Director

Año VII. Mahón, sábado, 1. Marzo de 1919. Núm. 264

Error y Provisión

Estais completamente en error, diametralmente equivocados, vosotros creis haber advinado el principio del mal y su remedio, pero yo sé que sufris una gran obcecación y vamos a demostrarlo siquiera sea paradójicamente.

El mal que nos affige, que nos conmina, proviene de la TERRUNA y la INDUSTRIA que no fructifican lo suficiente para remediar nuestros males, para alimentar nuestro estómago, y sin embargo, nos empeñamos en remediar y llenar el estómago ajeno, no por caridad de la que mucho alardeamos, nó, sino por colmar las arcas de oro, mientras a los demás nos colman de ruinas y miserias—¡Que espantoso cuadro de desolación deja por doquier la ambición! ¡Si esto es sociedad, si esto es humanitarismo, si esto es amor de hermano, de todo reniego!—Dios dijo creced y multiplicaros; si son preceptos que cumplimos, creo que debió decir: jamas dividir sino restar al prógimo cuanto podais, su mad y el producto total, que se lo apropie el mas vivo.

Jesucristo dijo — Protegeos y amaos cual hermanos precepto que observamos a las mil maravillas, al estilo de los primogénitos de Adán.

Cristo fué vendido por su negociador (Judas), cuya divina mercancía justipreció en 30 dineros, tasa que aceptaron sus compradores, «sin alteración, ni adulteración». Nuestro Judas nos venden a los que actuamos de Cristo en este Caótico valle de ambiciones, maldades y miserias; nuestros negociadores, mas Judas, que del Señor nos compran muy barato y nos venden muy caro y adulterado; y no HAY quien los someta a tasa sino, ellos ejercen su voluntad soberana y nos imponen sus precios siempre en alza; tasándonos así la vida y el derecho, cuyo criminal desafuero acatamos y sucumbimos con la mansedumbre de rebaños de Corderos. ¿Donde está nuestra

energía, de hombres cívicos? ¿Cuando despertaremos del letargo que, con nombre de sensatez nos postra, nos inmoviliza y nos petrifica cual antídiluvianos seres!...

Despertemos los dormidos, si pues hay otros que no duermen... velando con provecho, nuestro inocente sueño!

Los que no tenemos mas capita; ni finca que nuestro famélico estómago o un crecido número de bocas que consumen «o quieren consumir» y no «producen». ¿No es un gran consuelo? Si «Mal de muchos consuelo de...» ¿El bolchevikismo? ¡Bah! «Esto es, Sir, socialismo», que disfrazado con ese raro nombre de bolcheviske imita o substituye a Mala testá que se propone dominar y destrozár el mundo; es el «Aguila Roja y Negra» que anunciamos en el número 246, que a ráudo vello avanza, sembrando luto y sangre en todo el Universo. ¿Llegará el temido choque? no lo sabemos, mas... ¡Alerta estemos!

La energía y talento de las autoridades; el menor egoismo y mas prudencia y generosidad del capital; vueltos a la normalidad perdida todos los artículos que integran la vida legal; los jornales y sueldos en razón proporcional; desarrollada nuestra riqueza nacional; reduciendo enormes tributos que por hoy no he de reseñar; planteando y ejecutando problemas de inmediato alivio de la situación del proletario que pueda resistir entre tanto, la borrasca que produce el gran Océano cuyas revueltas e impetuosas olas salpican ya hasta las infinitas regiones celestes, a caso, aun pudiera obrar, sino el milagro salvador, al menos un muro de contención; un compaz que marcasse el (...) «de espera».

—De lo contrario no será de extrañar, que antes en Madrid, Barcelona, Granada y otros puntos, entre ellos Palma y aun Ciudadela; ahora caiga la chispa, digo la china, aquí.—Todos lo sabemos, todos estamos advertidos; Autoridades, comerciantes industriales, Cámaras, propietarios, empresas, productores y acaparadores—negociadores

Todos sabemos la forma de remediar o conjurar la crisis presente; de no hacerlo, la consecuencia, mas tarde o temprano, no será seguramente cómica—teatral, sino, trágico—verdad.

Ayer fuimos suplicantes, mañana, quizá inflexibles exigentes. El estómago protesta y el cerebro se subleva.

L. NIRAM.

DE CIUDADELA PARA LA ALQUITARA.

Por el escrito publicado en este periódico y firmado por Satanás, me entero, de que el señor de referencia se lamenta de que un amigo suyo haya sido atacado por mi desde las columnas de este mismo periódico.

Indudablemente ese señor cree, que los cargos, que a su amigo, se le achacan, son infundios y vana palabrería, por lo tanto merecedor de una rectificación, la que no encontrará, por estar plenamente convencido que son ciertos todos los conceptos por mi emitidos; como lo demostrará, y para ello tendré que hacer un poco de historia, que en la velada que en el salón de actos del Casino «17 de Enero» de Unión Republicana, hubo en la noche del día 5 de Enero de 1918, uno de los oradores que dirigieron la palabra al público; allí reunido, para dar cuenta del triunfo que habia obtenido el partido (asi se calificó) en la elección de cargos para la constitución del nuevo Ayuntamiento, no tuvo inconveniente alguno, en manifestar, era debido a los votos del señor Caymaris y otro, que no nombro por no venir al caso para lo que se trata de demostrar, que se habían sumado a los suyos.

Respeto al medio personal, creo, está suficientemente esclarecido, con haber demostrado, que no tuvo reparo en arrimarse al bando opuesto y de que su política, es en bien de sus parientes, lo corroborará el destino de su yerno.

Con el fin de fortalecer mi anterior escrito y para que se vea hasta que punto llega la presuncion y el despotismo, basta saber que persigue y mete cizaña contra un simple empleado del Municio, por el mero hecho de haberle llamado la atención, por haber contravenido en su casa, con la venta del carbón, a las ordenanzas municipales. Esto lo hace el que debe dar ejemplo y velar para el mas exacto cumplimiento de las mismas.

¿Que se puede esperar de un hombre, que con solo el afan de figurar, la valla del ridiculo, no ha sido obstáculo para el? Habiendo llegado inclusive a servir de maniquí anunciador.

Solo en un punto estoy de acuerdo con el señor Satanás, en no dejar caer en el panteon involuntario del olvido todos los cargos anteriormente expuestos; creo que la opinión pública, con rectitud, debe fallar.

También he de advertirle al señor Satanás, que en mi escrito no se menosprecia a nadie, solo pongo en evidencia, lo que está mal hecho, para que el pueblo se entere, por si es necesario el día de mañana se imponga, cuando le presenten, para elevarlos al Consistorio, hombres que por el mero hecho de figurar, no ténen al ridiculo. Elija hombres probos y desinteresados que por su rectitud, sean acreedores a tal distinción y no se trogue tan facilmente el pastel amado en tertulia.

Por hoy, creo hay bastante, si el señor Satanás no se siente satisfecho aunque sus intenciones sean tásanicas, puede seguir escribiendo, que por mi parte, tengo mucho y muy bonito en cartera.

UN VAMPIRO.

Ciudadela 25 Febrero 1919.

TRAJES DE MASCARAS lo más nuevo, lo más elegante y económico se alquilan en CASA GERMANA, San Bartolomé 19.

Sr. Director de LA ALQUITARA.

Muy señor mio: En el número 263 del periódico de su digna dirección, correspondiente al día 22 del mes en curso, leí una «carta abierta», a mi dirigida y firmada con el spudónimo de *Satanas*.

Mucho agradezco al autor de la «carta abierta» la distinción de que me hace objeto pidiéndome un favor, que por igual estamos obligados a satisfacer, todos los compañeros de Consistorio.

Pero es mi opinión, amigo Director, que lo procedente del caso era, desde el momento que la carta se dirige a persona conocida en demanda de un favor, que el autor de la misma firmara con su nombre y apellidos no tan solo para poder tener el honor de contestarle y quizás agradecerle personalmente la atención tenida conmigo, sino que firmándole más fácil sería obtener el favor deseado.

Y no dude la persona que firma con el spudónimo de *Satanas*, que amigo mio deberá ser cuando con tanta franqueza me trata, que solo por el deseo de complacerle no tendría inconveniente alguno en exponerle mi parecer y mi modo de pensar, con toda la *rectitud* y *sin ceridad* que el escrito de marras requiere y merecen las personas aludidas en el escrito firmado por *Vampiro*.

Opino, como el autor anónimo de la «carta abierta», que los ataques dirigidos al tereer teniente Alcalde y a algunos concejales, no deben quedar impunes ni dejar caer en el panteón del olvido los cargos que les achacan, por esto es que, cree el que suscribe, que es un deber de nuestro Muy Ilustre Ayuntamiento de purar estos hechos para que, caso de resultar ciertos, se haga justicia a quien se la merezca.

También es opinión mia, desde el momento que *Vampiro* anuncia nuevos cargos, en sucesivos artículos, dejárselos exponer con entera libertad, ya que en tiempos de libertad estamos, y luego de terminada su tarea, obligación tendrían los amigos del señor Caymaris y de *Satanas* de rebatirse desde el periódico, no bajo el disfraz del ánimo que repugna a los defensores de las causas nobles, sino a pecho descubierto y con la vicera bien alta y nosotros, los compañeros del señor Caymaris, ocuparnos del mismo en el Consistorio para dejar en el lugar que le corresponde el buen nombre de Ciudadela y de su Ayuntamiento que mucho lo necesitan.

Con un apretón de manos al simpático *Satanas* y gracias mil a usted señor Director, por la inserción de estas líneas en «La Alquitara» queda afno, s. s.

JOSÉ CAVALLER PIRIS

Ciudadela 24 febrero 1919

FIESTAS DE CARNAVAL

En la Pastelería «La Mallorquina» se expenderán durante estos días, las renombradas ensiamadas, contajada, y los ricos crespes que tanta aceptación han tenido en años anteriores.

Hannover, 46.

Destilación Fraccionada

—Vamos a ver Memolez: ¿Donde diablos has estado metido toda la semana que apareces el sábado, tarde, jadeante y sudoroso cual perro que huye del lacero?

—Señor Director, si V. no se enfada ni me manda a la perrera municipal ni mis compañeros se rien, les contaré cosas *molt grossas* que he visto y me han sucedido.

—Desembucha «Trianon» que se hace tarde.

—¡Atiza! ¡Vaya un sustantivo de mas gramatical modernismo! ¡Pues se las trae!

—Habla y no andes con marrullerías que el tiempo apremia.

—Pues verá querido Director: Sali el lunes por la mañana *después del domingo*, llegué «matinalmente» a la Pescadería, vi unas tablas que me parecieron las de MOISES, en las cuales se leía—Precio máximo del pescado hoy—En verdad; el tal precio era *maximalista*. Yo le indiqué a un conglomerado: Estos precios son de ricos.

—¿Y el de los pobres?—me interrogó.

—Los pobres no tienen precio le digo, y por si me tomaban por Neroncete, sali de allí disparado como un cohete...

—Y donde fuiste a parar en tu impetuosa huida?

—Me refugié en un molino... a cuyo dueño conte mis cuitas, manifestándole quien yo era; alegróse mucho, y me refirió a su vez lo siguiente.

—Pues yo, aquí me tiene V. hoy mas contento que unas pascuas...

—Yo me alegro infinito, motivos tendrá para ello.

—Si: Porque mi molino no molla y ahora muele, pésele a quien le pese.

—¿Y a quien puede pesarle de que su molino muele?

—De ello podran contestarle, CANDELA, don Balduque y Neroncete.

—Ahora caigo en la cuenta, le objeté que he oido decir que, el célebre *triguero* de baja... mar había dimitido el cargo de Presidente del Sindicato.

—Ha hecho bien el marrullero, pero la cosa trae engrudo, digo cola, que irá coleando como los peces vivitos y... se acabó por hoy; la semana que viene seguiremos destilando.

—¿Que te pasa, Memolez, que estás cariacontecido?

—He tenido una decepción.

—Explicate.

—Creía yo que nuestro Diputado don Federico Llansó, haría gestiones para conseguir del Estado una subvención con destino a la ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS, y segun leo en la prensa, quien hace las gestiones para ello no es Llansó sino el Consejero de Instrucción Pública D. Francisco Manzano:

—¿Y a ti que te importa que sea uno u otro que gestione eso de la subvención, si esta llega a conseguirse?

—Vaya si me importa. Yo no quiero que se diga una cosa por otra porque si el manzano da manzanas no es justo que se diga que ese fruto sale de las cerrajas, lo cual quiere decir que si consigue el Consejero la subvención no se le ha de colgar el sambenito al Diputado como si el lo hubiese logrado.

—¡Que malicioso eres! Y si no puede este conseguir la subvención ¿cómo va a intentar pedir la incorporación al Estado de la mencionada Escuela?

—No seas tonto, Cuculez, que la tal incorporación no la ha pedido ni la pedirá; y sino, al tiempo, que es el gran testigo.

—No piensas mas que en el mómio de la *Escuela de Artes y Oficios* y te dejas la *Biblioteca de la Federación*.

—Es verdad; esa es otra manzana que ha de dar el Consejero que gestiona ambas cosas. ¡Lo que vale Llansó!

Los contadores de luz

Pues si que estoy apañado con la máquina infernal que en casa me han instalado para ALIVIO de mi mal.

El diablo del aparato tiene una marcha de loco, pues adelanta en un rato... cual si huyera de algun «coco».

Creí que me luciría con ponerme el Contador, pero veo con horror, que no veo... ¡ni aun de día!

Y sigue, sigue mareando aunque no LUCE un momento; se lo pueden ir llevando o me cobren con descuento.

Allá una vecina llora, con gran angustia y dolor; porque ve que el Contador marca mil metros por hora.

Parecen calderos viejos, por demás deteriorados, todos llenos de agujeros... ¿No podrán ser relevados?

A caso sufran la Grippe, o padezcan la viruela; es necesario se estirpe esta enfermedad de HIJUELA.

No se vaya a propagar por ahorro del fluido de esta fábrica sin par que me tiene oscurecido.

Por todos estos motivos, elevamos mil clamores: ¡Fuera, fuera, contadores que son demasiado VIVOS!

Si no mandan retirar los, o no ponen gran rebaja tendrán que darnos de baja ¡pues no querremos pagarlos!

P. TROLEO.

TEATRALES

Con numerosa concurrencia tuvo lugar el estreno de la bonita zarzuela «El Niño Judío», en la que pudimos apreciar las excelentes cualidades que reúne como actor y como cantante, el baritono señor Labarta (en su papel de viejo Manacor), así como también la señora Lastra y su esposo señor Palomino, del que, por olvido involuntario, nos olvidamos en nuestra anterior reseña, haciéndolo ahora muy gustosos por ser de justicia hacer notar sus profundos conocimientos en el difícil arte de la declamación que con tanto acierto nos demuestra.

Del tenor cómico Alberto Cosin, no diríamos más de lo que viene diciendo, tanto la prensa diaria como el público en general, en los tonos más laudatorios y encomiásticos.

La señora Gil, en todas las obras que toma parte, sabe imprimir su vis cómica con arte y esmero.

Muy bien por el notable actor y director señor Ledesma, así como también por el maestro concertador señor Puchades.

La señorita Alsina, dijo admirablemente la parte de esclava principal, demostrando su afinación y la facilidad con que emite las notas agudas. En el vestuario estuvo altamente lujosa, realzándolo su elegante y distinguida figura.

El tenor, señor Mena, es un ac-

torazo y un excelente cantante; ¡La oreja del «Bien» sufrió un error de profano, al juzgar tan a la ligera la meritisima labor de este tenor de zarzuela que también sabe cantar óperas!

Hay casos que, más que de oído, son de conciencia.

«En «Alma de Dios», tuvimos el gusto de aplaudir al señor Aragonés.

La señora Damier, como siempre: voz excelente y mucho dominio de la escena.

Coro y orquesta muy bien.

Para mañana domingo se proyecta el estreno de una interesante revista local titulada «De Mahón al Cielo, o No te embarques que te Mareas».

Hemos asistido a los ensayos y desde luego recomendamos a nuestros lectores que se den una *vueltecita*, porque es de lo más sabroso y de lo más interesante.

Brillante en extremo estuvo el baile celebrado el miércoles por el casino «La Unión», en el que demostró, una vez más, este simpático Centro recreativo, el gusto y el interés con que sabe organizar estas excelentes expansiones de carnaval.

El patio de butacas de nuestro primer coliseo, convertido en espacioso salón de baile, estaba expresivamente adornado con un cielo raso, todo blanco, y del que pendían infinidad de serpentinas que simulaban caprichosos caireles.

No pudo estar más concurrido ni su servicio pudo ser más esmerado.

Hasta en sus más ínfimos detalles, pudo apreciarse la delicada labor llevada a cabo por los valiosos elementos que formaban la Junta organizadora de dicho casino.

El ambigüo, colocado en el escenario del teatro, presentaba un soberbio golpe de vista. Adornado de palmeras y ocultas las mesas por el improvisado parterre que cubría los lados de la escalinata que daba acceso al salón de baile.

Nuestra sincera felicitación a la Junta organizadora y un aplauso al Conserje de «La Unión», señor Hernández, por su infatigable labor para que todo se realizara dentro de la mayor armonía.

Correspondiendo a la deferencia del «Casino Consey», tuvimos el gusto de asistir al espléndido baile de carnaval con que esta sociedad atiende todos los años a su numerosa concurrencia.

Una bien nutrida orquesta ejecutó un extenso y variado repertorio de bailables que las parejas matizaron con su animación y su bullicio.

El salón estuvo engalanado con gusto y esmero. Se lucieron bonitos disfraces, y reinó la mayor alegría dentro de los límites que fija la más rigurosa distinción.

Felicitemos a los organizadores de tan simpática fiesta, y no dudamos que serán bien acogidas las iniciativas que con este objeto desarrollen los señores que componen la Junta directiva del mencionado Casino.

También se han hallado concurridísimos los asientos que en estos días han tenido lugar en las moradas del Excmo. Sr. General Gobernador de esta plaza, del director Naviero don Juan Taltavull y lo de don José de Sintas, los cuales han puesto de relieve su buen gusto y feliz iniciativa.

Imp. de F. Truyel, Inisafa, 117