



LA ESQUELLA

DE LA TORRATXA

PERIODICH SATÍRICH, HUMORÍSTICH, IL·LUSTRAT Y LITERARI.
DONARÀ AL MENOS UNS ESQUELLOTS CADA SENMANA.

2 CUARTOS CADA NÚMERO PER TOT ESPANYA

y 10 centaus paper en l' isla de Cuba.

NUMEROS ATRASSATS 4 CUARTOS.

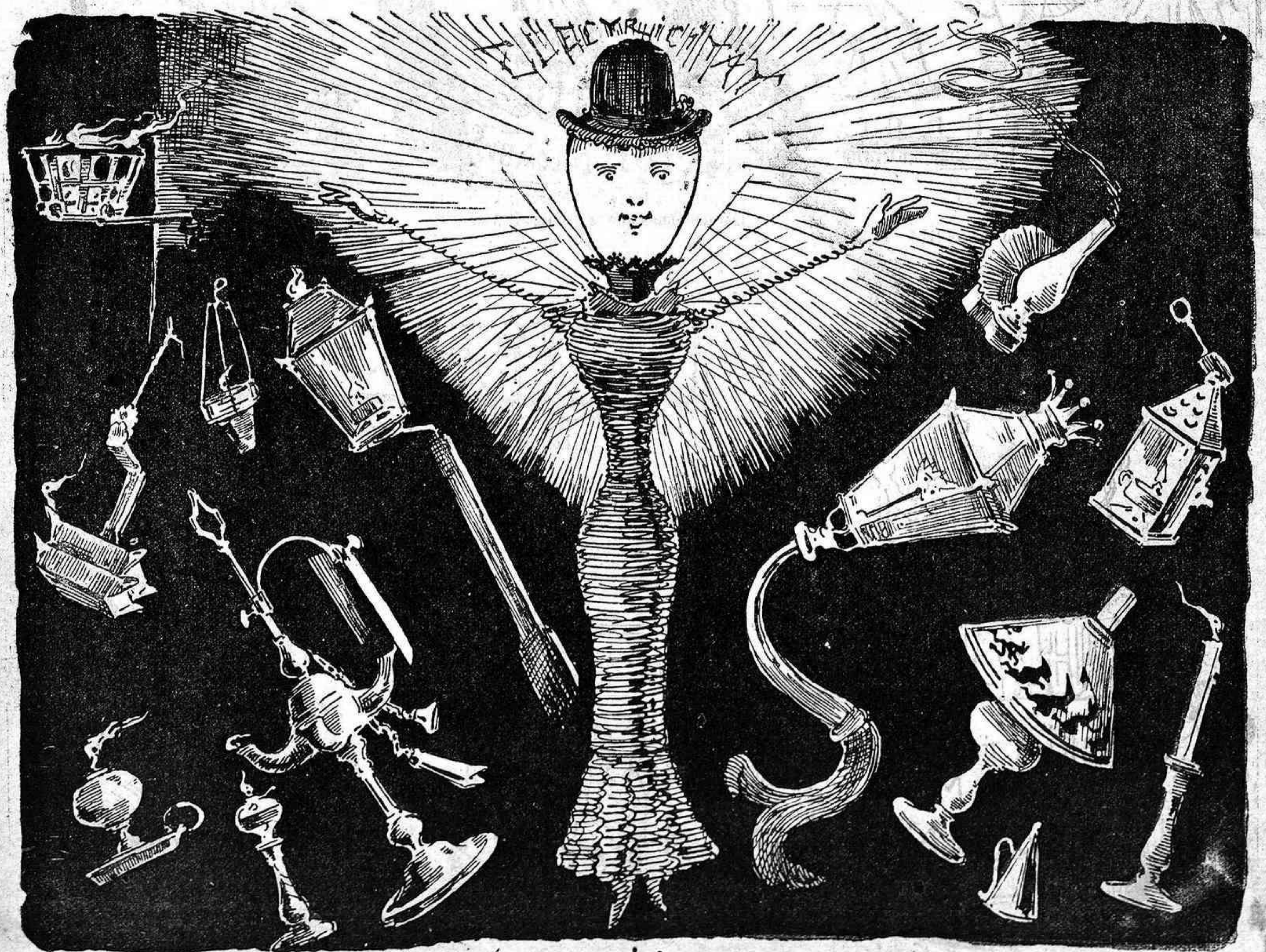
ADMINISTRACIÓ Y REDACCIÓ

LLIBRERÍA ESPANYOLA, RAMBLA DEL MITJ, 20
BARCELONA.

PREU DE SUSCRIPCIÓ

Fora de Barcelona, cada trimestre: Espanya 8 rals
Cuba y Puerto-Rico, 16.—Estranger, 18

LO SIGLE DE LAS LLUMS.



Quant surt l' electricitat, tots los demès llums fán mala cara.

—Fora, fora, aneu a trobar al prés y digueuli que s' escapuleixi: no estich per gastos.

Lo ministre cumplí l' ordre del príncep.

—Sa altesa sereníssima usant ab vos de sa inagotable clemencia, 'us deixa marxar.

—No, de cap manera, respon lo prés. Los metjes me han aconsellat lo clima de Mónaco; vos m' héu condemnat a tres anys de presó, y m' héu de fer la vida tres anys. No passo per ménos.

No hi hagué més remey que treure 'l al carrer a viva forsa.

Un jove brega ab un puro d' estanch.

—Quin cigarro més dolent!

—No, al contrari, t'és un caràcter angelical. No 'véus que no 's crema per res del mon?

Un brigadier envia un ordenansa a veure quina funció fan al Principal.

L' ordenansa troba que fan «Muérete y verás» y al donar la noticia al brigadier, se quadra, 's posa la mà dreta al front y exclama:

—Ponen Muérase V. E. y verá V. E.

QUÈNTOS.

A un mosso de quadra que 's llogava a casa de un capitalista, ván recomenarli al entrar que sobre tot procurés ser molt atent ab lo seu amo.

—Si tens molta urbanitat, ván dirli, cregas qu' en aquella casa hi farás molts anys.

Lo mosso porta l' atenció fins al extrem que ván a veure:

L' amo:—Joan!

Joan:—¿Qué mana senyor?

—¿Com están los caballs aquest demati?

—Molt bè, gracias ¿y vosté?

Contava un senyor que ha viatjat molt, lo següent:

—A l' América del Sud, hi ha tant poca seguretat que un dia vaig entrar a comprar un rellotje. Faig préu, m' entench ab lo rellotjer, y aquest, després de tocar la molla al rellotje, obra un calaix, tréu un estuig y l' hi fica; després tréu un altre bulto y me 'l dona junt ab lo rellotje.

—¿Y qu' es aixó? pregunto.

Y ell me respon:—Un revólver.

—Ay, ay... ¿Un revólver?

—Si senyor: aquesta es la costum del país: ab cada rellotje d' or hi doném un revólver per defensarlo.

TRENCA-CAPS.

XARADAS.

I.

Jo tinch a casa un primera que planta hu-dos a tothom: per di a mon cusí son nom l' anomenan ab tercera.

Una nena molt pitera se torna quarta y primer per haber un dos-tercer del seu galantejador; pèl tot que t'és gran dolsor es dos-un a un llaminer.

VICTORINO C.

II.

Lletra vocal ma primera, ma segona número es, lo que 's paga molt tercera y 'l tot nn cartaginés.

RAMON ROMANISQUIS.

MUDANSA.

La dida que 'm vá criá se diu tot posat ab a; un servidor de vosté me dich tot posat ab e; soch tintoré y per tenyí tinch la tot posada ab i; la noya qu' estimo jo se diu tot posat ab o; mes no ho digan a ningú, es una tot, pero ab u.

F. ANET.

QUADRAT NUMÉRICH.

.....
.....
.....
.....
.....

Omplir los pichs ab números que sumats vertical y horisontalment, dónguin un total de 30.

S. MAJÓ.

TRENCA-CLOSCAS.

FALCA.

Combinadas aquestas lletres, formar una població de Catalunya.

HÉRCULES.

CONVERSA.

—¿Sabs que hi perdut lo décim que varem comprar?
—Donchs mira, búscal.
—De remey no 'n veig cap per trobarlo.
—Potser lo vas perdre a casa...
—¿Ahont? diguis...
—Inútil: entre tots dos ho havem dit.

JOANET P.

LOGOGRIFO NUMÉRICH.

1 2 3 4 5 6—Nom de dona.
5 6 1 2 3—Idem. idem.
4 6 3 2—Idem de home.
2 3 5—Amaniment.
6 3—Nota musical.
4—Una lletra.

GEROGLÍFICH.

×
L O O O O
II II II
P
III
O O O
..

SIMON DE SEDRUOL.

SOLUCIONS

A LO INSERTAT EN L' ÚLTIM NÚMERO

1. XARADA 1.^a—Sa-fa-ta.
2. ID. 2.^a—Se-bas-utá.
3. MUDANSA.—Nan-Nen-Nin-Non.
4. TRENCA-CLOSCAS.—Las dos princesas.
5. CONVERSA.—Albí.
6. GEROGLÍFICH.—De la dona 'l consell.

Barcelona: Imp. de Lluís Tasse, Arch del Teatro, 21 y 23.

MODAS.



Economía de ninyeras.



L' home sombrilla.

Sombrero llanxa.