

EL JUEZ DE PAZ.

PERIÓDICO LIBERAL DE OPOSICION.

Reconocemos el Gobierno constituido.—Censuraremos sus actos en lo que merezcan censura.

<p>PRECIOS DE SUSCRICION. Por un mes en todas las provincias de España 4 reales. Saldrá los dias 1°, 7, 13, 20 y 26.</p>	<p>VERDAD Y JUSTICIA. DIRECTOR D. PEDRO MARQUINA.</p>	<p>PUNTOS DE SUSCRICION. Se suscribe en las librerías de Guasp, Colomar y Muntaner en donde se dirigirán los pedidos.</p>
---	---	--

Ayer terminaron las elecciones parciales del Ayuntamiento de Palma.

El gran partido republicano se llevó la palma del triunfo; luchó denodadamente y obtuvo la victoria.

Hay que advertir que nadie, mas que el gran partido, tomó parte en la lucha.

Los desconciliados monárquico-liberales, les dijeron, ahí os queda eso.

Un hueso que roer nada mas.

Si no hubiéramos manoseado tanto á los desconciliados, podríamos dirigirles de paso unas cuantas saluciones, para que se acordaran, mientras vivieran, de los titánicos esfuerzos y sacrificios que han hecho por salvar la causa de la libertad y del orden.

Pero bastante les hemos dicho y por lo visto los antiguos padres de la patria, tan celosos de su popularidad, han pasado al estado de fósiles, porque por mas que les metamos los dedos en la boca, no dicen esta boca es mia.

Con lo que han hecho, el público sensato ya sabe lo que puede esperar de ellos.

No nos acerquemos á su vanidad y pasemos de largo. Respetemos los restos de los que fueron progresistas en la tierra.

Caminantes, rezad un Padre nuestro, una Ave María y un *Gloria Patri*, en sufragio de tan venerandos restos; no digo en sufragio de su alma, porque su alma no era progresista.

Era un alma vana.....

Ya tenemos á los que se apodan republicanos, en candelero.

Van á ser administradores del municipio!.. Alégrate, cuerpo bueno, y tira la casa por la ventana, porque por fin te ha caído la lotería.

Ya no tendrás mas quintas, ni pagarás contribuciones, y de ese cuerno, quiero decir de ese Ayuntamiento, brotará la abundancia que se derramará por calles, callejones y plazas, en forma republicana.

Esa forma es todavía un misterio; los encargados detirar el telon te lo harán descifrar y entonces sabrás de que pié cojean.

En los labios de los modernos reformadores solo hay una frase: economías.

Con esa palabra mágica, van á hacer brotar un torrente de oro.

Esa palabra es la vara con que el legislador del pueblo hebreo hirió la roca; es el *ábrete sésamo*, de las mil y una noches.

Es el *fiat lux* de la nueva creacion.

El nuevo Ayuntamiento es el arconte Solon que viene á borrar las huellas de Dracon.

Para borrarlas lleva una escobilla: economías.

Pero el nuevo Seteo se encuentra en un laberinto mas embrollado que el de Creta; tiene que vencer un Minotauro que se llama *déficit* y nos tememos que no hallará una Ariadna que le facilite uno de sus hilos, y ¡ay! de él, si se pierde en el intrincado dedalo de sus confusiones.

Adelante, señores míos, vuestros administrados esperan que saldreis *airosos* del honroso paso.

EL JUEZ DE PAZ al menos lo cree así, porque está convencido que poseeis en regla las teorías de una ciencia económica, no conocida todavía, y de la cual vais á obtener privilegio de invencion por algunos meses.

No nos cabe duda, el municipio está salvado.

Vosotros tambien *hareis dinero* que no cueste dinero.

Los derechos del ciudadano, serán guar-

dados y respetados. No entrareis en su casa para *apremiarle*, obligándole á pagar la derrama mal derramada de la quinta, ni le enviareis esquelas para que se deje decapitar por la capitacion.

Vosotros podeis hacer muchas economías. Por ahí se dice que vais á suprimir hasta el maestro de ceremonias.

Está bien; unos *areópagos* como vosotros, no necesitan que un *servilon* les dé lecciones de buena crianza, como si fuerais chiquillos de calzon abierto. Os levantareis y os sentareis cuando os dé la gana. Lo de arrodillaros, ya sé que vosotros no doblais la rodilla, aunque, si llega el caso, dobleis hasta el espinazo.

Con vosotros vá á empezar una nueva era.

¿No os parece que seria bueno darle el nombre de la gran *botada*?

Porque en la *botacion*, vosotros habeis sido los vencedores.

Ciudadanos, ya estais en plaza y colocados entre dos picas: el presupuesto de gastos y el de ingresos.

El cachetero, quiero decir, el *décifit*, está detrás de la puerta.

Ese os espera al final de la corrida y acabará con vuestra popularidad.

Despues vendrá la *moujanga* y en ese *sainete* os darán la gran silva.

Ya sabeis que tambien todo un Gonzalez Bravo ha sido silvado en una plaza de toros.

Y eso que era un *marrajo* de la primera especie.

Por lo tanto, no os asusteis, aunque trueñen los cañones y vibre en los aires el himno fúnebre.

Sentaos en las poltronas del consistorio, y administradnos; nosotros os admiraremos y mientras no llegueis al bolsillo del pueblo, ni aumenteis el déficit, os diremos tranquilamente: aquí me las deis todas.

¿Quién sabe lo que os guarda el porvenir?

Quizás un dia vuestro retrato adorne en dias célebres la fachada de la Casa consistorial, como el del dictador del beneficio comun, y los chiquillos se paren ante vosotros contemplandoos. Y quizás un dia tambien seais paseados en triunfo entre las llamas de las hogueras y vitoreados por una pillería igual á la que vitoreaba á Juan Odon Palomo, la noche del memorable 1º de Octubre.

Lo ménos que os puede suceder en la posteridad es que vuestro *fac-simile* adorne algunos muebles de uso comun, con lo cual quedará cimentada vuestra gloria.

EL JUEZ DE PAZ, os da la enhorabuena por

vuestro triunfo y espera que le dareis mucho que aplaudir.

No se si podrá llorar, porque reirá mucho. Salud y fraternidad, ciudadanos. Buenas noches.

LOS ALABARDEROS.

¿Saben ustedes quienes son *alabarderos*? Ustedes creerán que son *aquellos* de *aquella* señora.

Pues no señor.

Alabarderos son los individuos que venden sus aplausos á la empresa de un teatro.

Esta acepcion no la encontrarán ustedes en el diccionario, pero como el uso hace ley, llegará tiempo en que se consigne en el *libro gordo*.

Necesitaba hacer esta corta explicacion para entrar en materia.

Ahora quiero yo sacar una consecuencia de lo que llevo dicho.

Si alabardero es en el teatro el que aplaude lo mismo lo malo que lo bueno, en política debe ser tambien alabardero el que aplaude siempre, y no sabe lo que aplaude.

En cada poblacion puede contarse con un ochenta por ciento de estos individuos.

De modo que así como los labradores dicen, *buen año de aceituna*, nosotros podemos decir, *buen año de oradores*.

No hay cosa que seduzca mas que los aplausos. En oyendo esos palmoteos desenfrenados que desde Setiembre acá, nos talarán los oidos, cualquiera que sabe leer, escribir y contar, se cree con el derecho de *echar* un discursito.

Y vaya usted á no respetar los derechos de un ciudadano que ha hecho poner en la cabecera de su cama el cuadro sinóptico del autor de la *Judia errante* y otros desaciertos!

Pero no tengan ustedes cuidado, que el orador está convencido de que al vibrar su voz en los ámbitos del salon, resonarán *estrepitosos y prolongados aplausos* que constarán en acta.

Él está seguro de que en diciendo *viva*, tal cosa (lo que mas agrade á la reunion) basta y sobra para salir de cualquier atolladero.

Mientras haya alabarderos, la cosa marchará. Así pues no nos espantemos.

Y ya puede decir todos los desatinos que quiera el orador, allí están los alabarderos que harán bueno todo lo que diga.

Frecuentemente sucede que, si el orador es absolutista, su discurso concluye por ser republicano.

Los alabarderos aplauden.

Si el orador es republicano, también muchas veces acontece que su discurso tiene un fondo puramente absolutista y una forma que nadie podrá definir.

Los alabarderos aplauden.

Esto viene á ser ni mas ni ménos que la escala de la ignorancia.

Los primeros peldaños son los alabarderos, estos sostienen á los oradores de nuevo caño, y todos juntos soportan el peso de la ambición que abrigan en su pecho los únicos que no se pierden en este laberinto de credulidad é ignorancia.

Los que van á un punto determinado.

Como si dijéramos, al comedor.

Esta frase no tiene malicia, se lo aseguro á ustedes salvo palabra de honor.

Después de todo, nada me inspira á mi mas compasión que esos pobres diablos que todo se lo creen por la sencilla razón de que nada entienden.

Así sucede que de muchas reuniones, tengan el color político que quieran, sale esa muchedumbre de alabarderos entusiasmada, pero sin instrucción.

Esta es ni mas ni ménos la convicción que hoy existe en la inmensa mayoría de la nación.

Esta es la piedra filosofal de los positivistas políticos.

Esta es... tente pluma, ¡cuántas cosas di-rías si creyese que con decirles, habían de comprender tu buena fé los que carecen de criterio, y tienen derecho á que se les enseñe!

¿Pero qué derechos vas tu á enseñar á los que tienen pegado á las narices el cuadro de los derechos?

Solo me estraña que con tantos derechos, caminemos tan torcidos.

Ahora voy á embrollarme en una contradicción.

También me estraña que caminando tan torcidos váyamos tan derechos.

¿Cómo haré yo para que esta contradicción deje de serlo?

¡Ah! ya lo sé.

Añadiré la palabra *ruina* á la palabra *derechos*, y obtendré esta frase:

Caminando torcidos, vamos derechos á la ruina.

Veán ustedes un juego de palabras que ha tenido fortuna.

Sin saber cómo, he venido á definir en una frase la situación de España.

Resulta pues que el cuadro de *derechos y deberes*, en manos de ciertos hombres, se parece á las alforjas de aquella fábula que dice:

En una alforja al hombro

Llevo los vicios,

Delante los ajenos,

Detrás los míos.

Esto no lo comprenden los alabarderos que siempre están dispuestos á clavarse en el anzuelo.

Por eso son alabarderos!

LA MORDAZA DEL PERIODISMO.

El Sr. Figuerola es el hombre de las peregrinas invenciones.

Hay que grabar su nombre en mármoles y bronces.

Admirémosle.

Reverenciémosle.

La imprenta regocijada, saluda llena de efusión al sin par y nunca bien ponderado ministro de Hacienda hijo de *la gloriosa*.

El periodismo estaba deseando una contribución; no podía vivir sin ella.

El Sr. Figuerola, comprendiendo la falta que nos hacia un recibo del Estado, formó un proyecto que semejante á una bomba de Orsini, vendrá á caer en la mesa de nuestra redacción.

Los proyectiles que dispare esta invención estupenda, darán al traste con las ideas.

¡Qué alegría!

Vamos á asistir á un espectáculo magnífico.

Un millon de periódicos, van á entrar en la agonía.

Las plumas se convierten en badajos y los tinteros en campanas.

Los escribientes del ministerio de Hacienda estenderán las esquelas de convite para los funerales de la prensa.

Todas las redacciones tocarán á muerto, y los periodistas están ya ensayando los salmos penitenciales.

Esta solemne función, presidida por una matrona que se llama libertad de imprenta, dejará gratos recuerdos en la historia.

No temais, escritores.

Vosotros pensábais que el nuevo estado de cosas, os iba á desheredar de esa vida de sufrimientos y amarguras, que constituye vuestra aureola de gloria.

Vosotros creiais que por fin vuestros trabajos iban á ser remunerados.

Que podiais entregaros descansadamente á la noble tarea de difundir la ilustracion en el pueblo.

Que ibais á disfrutar por fin, esa parte de felicidad que Dios ha concedido á todas las criaturas.

Y al creer todo esto, temblábais porque os veiais despojados de vuestra magnífica posicion social.

Gozar del derecho al trabajo ¡qué cosa mas absurda para el periodista!

Oir decir que un escritor no es un vago, ¡qué cosa tan estraña!

Al pensarlo solo, iba yo á cometer un desacato, escribiendo un furibundo artículo contra el ministerio que decretaba tan humanitaria reforma.

Pero, afortunadamente, se atravesó entre mi pluma y mi pensamiento la célebre contribucion del celeberrimo Figuerola, y hete aquí que tengo que trocar en himno de alabanza, mis arranques de oposicion.

¡Qué feliz soy!

¡Qué felices somos!

¡Qué feliz es el pais!

¡Qué felicidad!!!

Si no fuera por mi carácter formal, y mis ojos de pollo, le suplicaria á Castelar que me tocase una polka en el violin y pediria las castañuelas á cualquier diputado de la minoría, para bailarla.

Porque yo no sé como explicar el inmenso júbilo que me ha causado la nueva idea del ministro Figuerola.

¡Qué dicha, tener que suprimir los periódicos!

¡Qué gusto, no ganar un cuarto!

¡Qué delicia, ayunar!

La libertad de imprenta vá á ser respetada por fin.

Ya no habrá denuncias, ni multas, ya no habrá nada.

Vamos á disfrutar la paz de los muertos.

En medio de mi estrepitoso júbilo, tengo que lamentar una desgracia irreparable.

Figuerola se vá, se vá del ministerio.

La bendicion del cielo le acompañe y Dios reserve para él, las venturas que nos hizo disfrutar y la felicidad que nos deja.

Llorad, españoles, llorad ¡ji! ¡ji! ¡ji! ¡ji!



Providencias y fallos.

Habiendo visto que á pesar de todas nuestras observaciones, corren los coches á voluntad de sus conductores, y los caballos se desbocan tambien por esas calles, sin que sus ginetes tengan consideracion á los transeuntes pacíficos: Considerando estos hechos como abusos sumamente perjudiciales á la tranquilidad pública: Considerando que una multa crecida seria suficiente *cáustico* para cortar ese mal en su raiz: Hallo que debo suplicar y suplico á la autoridad se sirva dar un avisito al bolsillo de estos *escapados*, ó de lo contrario diremos, que los ciudadanos están abandonados á sus propias fuerzas.

* * *

Habiendo oido decir que en el cementerio de Andraitx se ha cometido un horroroso atentado, quemando una multitud de cadáveres, sin que podamos comprender ni se nos haya dicho con que objeto: Considerando que si el hecho es cierto ya no nos queda mas que ver en esta bendita nacion: Considerando que este y otros sucesos de su calaña vienen ha dar el mentís mas solemne á la ilustracion y progreso que soñamos haber alcanzado: Considerando que las bestias mas perjudiciales á la humanidad son los que poseen un raciocinio que solo emplean para imitar á los animales dañinos: Hallo que debo condenar y condeno á los culpables, sea cualquiera el partido político á que pertenezcan, á ser deportados á la cafrería; pais en donde debieran nacer, á no haber existido un error de cálculo de la naturaleza que les dió vida.

* * *

Habiendo presenciado el repugnante espectáculo que presentaba un muchacho, resistiéndose á seguir á un dependiente de la autoridad, que cumpliendo con su deber queria conducirlo á Capuchinos: Considerando las palabras que proferia el citado niño, como pruebas palpables de la poca educacion de ciertas criaturas abandonadas á su instinto: Considerando que esta carencia absoluta de respeto á la autoridad, habla muy alto en contra de la ilustracion popular: Hallo que debo suplicar y suplico al ayuntamiento se sirva crear escuelas, donde se enseñen al hombre sus deberes, para que llegue un dia en que no se reproduzcan escenas como la que

nos ocupa, que á pesar de parecer sencillas se prestan á graves consideraciones.

* * *

Visto el resultado de la piramidal polémica sostenida entre el *Progreso* y la *Conciliación* sobre quien de los dos *tiene mas faltas*: Considerando que no hemos sacado en limpio otra cosa que ver una vez mas danzando los ataques personales mal envueltos en la capa del rencor: Considerando que *si la union constituye la fuerza*, y todos los partidos hacen lo que la *Conciliacion* y el *Progreso* nunca dejaremos de ser débiles: Hallo que debo condenar y condeno á los combatientes á volver su acero á la vaina y seguir su política rutinaria porque *peor es menealla*.

Seccion literaria.

Nuestro querido amigo D. Juan Enseñat nos remite de Soller la siguiente composicion:

Á LUISA.

¡ ADIOS!

Ay! Cuán triste mi alma,
Con cuánto dolor,
De tí se despide,
Luisita, mi amor!
Te dejo soñando
Delicia y placer;
Dios haga que en sueños
Te encuentre al volver.
En sueño tranquilo
De gozo infantil,
Que lleve á tu lábio
Sonrisa pueril.
Ansioso, ventura
Sin trégua busqué
Y al fin en tu pecho
Ventura encontré.
No quieras, al verme
Gozoso volver,
Trocar en angustia
Ventura y placer.
Adios. En mi mente
Tu imágen se vá.
¿La mia, en tu pecho
Grabada estará?
Adios. Mi recuerdo
Constancia te dé:
De mi amor no quieras
Se estinga la fé;
Y cuando á tí vuelva
De ventura en pos,
Quiéreme cual te amo
Al darte este *adios!*

J. E.

PEDRO A. PETRA.

Léjos de mí los múltiples errores
Del insensato mundo corrompido;
Detengan un instante mis amores
Su misterioso curso, interrumpido
Por este canto, que las gayas flores
Guardaban en su cáliz escondido
Y al pié de mi pintada clavellina
Le murmura parlera golondrina.

Un punto ceje la traidora pena
Del oculto pesar, cuya influencia
El pecho mio de amargura llena
Al poder sucumbiendo de la ciencia;
Su esclavo soy y beso mi cadena;
Logógrifo fatal de mi existencia
Que alzó en mi corazon una esperanza
Y solo Dios á comprenderlo alcanza.

Como aquel fatigado caminante,
Que á hospitalario albergue se avvicina
Y á descansar detiénese un instante,
Sentado al pié de la robusta encina
A la hora en que baja el sol brillante
Las flores á besar de la colina,
Así un momento en brazos de la calma,
Mirando el bienestar descansa el alma.

Gocemos hoy; despues como el viagero
Que los párpados abre con la aurora
Y comienza de nuevo su sendero;
Cuando los altos campanarios dora
La luz del sol y el tímido cordero
Trisca junto á la fuente bullidora,
Emprenderé la senda interrumpida
De este penoso viaje de mi vida.

En el dintel de tu enramada puerta
Vengo á clamar cual pobre peregrino,
Pues de flores mirándola cubierta
Que celebras tus dias imagino;
Párase, Petra, aquí mi planta incierta,
Y proseguir no quiere mi camino,
Sin cantar una trova á la adorada
Madre, de tiernos hijos rodeada.

Bajo el tosco sayal traigo la lira,
Inseparable y dulce compañera,
Que habla á mi corazon cuando le inspira
El rio, el monte, el valle ó la pradera;
Así de cuando en cuando se respira;
La cruz de la existencia es mas ligera
Y el pecho en armonías desahogando
Tras el dedo de Dios vamos andando.

Escucha, pues, del trovador errante
El venturoso canto de alegría;
Aun me resta una gota de la amante
Esencia del placer, que al alma mia

Un tiempo perfumaba, si este instante
Léjos de mí recuerdas algún día,
Entre el bullicio de la vida inquieta
Conserva la memoria del poeta.

II.

Pláceme en noche serena,
A la luz de un reverbero,
Escuchar al caballero
Que lanza al aire la pena
De su corazón guerrero.

Plácenme aquellas historias
De torneos y festines,
Y fantásticos jardines
Donde se cuentan las glorias
De los bravos paladines.

Pláceme, mis pensamientos
Sujetar entre los broches
De aquellos encantamientos,
Alma y vida, de los cuentos
De las orientales noches.

Y las leyendas del mar
Con corsarios de fortuna,
Que el océano al cruzar
Amando los vé la luna
Y el sol los vé guerrear.

Pero nada hay que me cuadre,
Ni responda á mis sentidos,
Como mirar reunidos
A la cariñosa madre
Y á sus ángeles queridos.

Bello grupo, escelso canto
De bienandanza y consuelo;
Único bien de este suelo;
Lazo austero, lazo santo,
Entre los hombres y el cielo.

¿Qué importa que vuestro sér,
Mugeres, en su impureza
El hombre quiera envolver
Si concluye la muger,
En donde la madre empieza?

¿Qué te importa á ti el dolor,
¡Oh Petra, si entre sus lazos
Te presta ocasion mejor
Para arrojarte en los brazos
De las hijas de tu amor?

De esas hijas, que amparadas
Por tu maternal cariño,
Bajo tu manto abrazadas
Sueñan como sueña el niño,
Con mariposas doradas.

Irán los años pasando,
Y nuevos años vendrán
Y tu siempre siempre amando;
Y mas ellas te amarán,
Sus caricias aumentando.

Siendo una amorosa historia
Cada dia fenecido,
Los años en tu memoria
Irán dejando esculpido
El volúmen de tu gloria.

De sus hijos los cabellos,
Las madres trenzan con flores.
Y así matan sus dolores,
¡Feliz quien puede tenellos
Sobre un regazo de amores.

Vive tu para trenzallas
En brillante cabellera,
Que para mas adornallas,
Flores le da la pradera
Y lira yo en que cantallas.

Vive, que es bello vivir,
Cuando se llega á sentir
Felicidad tan querida...
Yo que he nacido á sufrir
Sé lo que vale tu vida.

BUENO Y MALO.

El Iris dice que se forma causa por el tribunal competente á los ciudadanos que colocaron un *gorro frigio* coronando uno de los tablados de la fiesta de San Pedro, y á los que en una taberna de la plaza mayor gritaron *viva la república!*

No se espante el órgano federalista. También se forma causa al conde de Cheste y eso que no ha gritado *viva Isabel II!*

Hay un refran, y ya sabe *El Iris* que los refranes son verdades de á fólio, que dice que á cada cerdo le llega su San Martin.

Despues de promulgada la Constitucion ha llegado su San Martin á ciertas manifestaciones republicanas.

Antes que la anarquía, palo y mas palo á los anarquistas.

Sin orden no hay gobierno posible.

¿No lo comprenden así ciertos republicanos?

Ya lo ven Vds., el *mico* de la plaza de toros ya ha parido.

* * *

De Sevilla ha salido arma al brazo una partidita de republicanos proclamando la república.

Dícese que no *roban*, pero que viven sobre el pais pidiendo republicanamente raciones á los pueblos de escasa importancia, dejando el correspondiente recibo.

Recibitos ¿eh? los que los tengan se quedarán muy contentos con los papelitos y sin dinero.

Esperamos que muy pronto cualquier comité federal, dirá que esa partida es una gavilla de ladrones que se oculta bajo la capa de la república para desacreditar á los republicanos de buena fé.

Está visto, algunos mal intencionados se han propuesto calumniar á los republicanos y lo van á conseguir.

La república es la luz... y otras yerbas.

Ya pasaste el creciente

Como la luna,

Ahora estás en el lleno

De la fortuna.

Vete con tiento,

Cuidado que al menguante

No mude el tiempo.

* *

Dice el *Diario de Barcelona*.

El *Diario de Reus*, anunciando que el árbol de la libertad recientemente plantado no ha podido sobrevivir á esta operacion, se ocupa del proyecto de plantar otro en un punto que considere mas á propósito para ello.

Recuerdo que he visto el arbolito en cuestion.

Recuerdo que está plantado frente á la casa consistorial.

Como tengo libertad de pensamiento, me ocurre suponer que la casa consistorial y el arbolito no hacen buenas migas.

¿Si serán incompatibles?

He dicho un desatino, la libertad y el orden son compatibles.

Ahora bien, la casa consistorial representa el orden, y el árbol representa la libertad.

Luego son compatibles.

Esto es lógico.

El árbol no puede subsistir sin la casa consistorial.

El proyecto del *Diario de Reus*, no me parece admisible, atendidas estas razones.

Tengamos lesón y el árbol llegará por fin á dar de sí.

Cosas mas imposibles se han visto. Figuerola ha sido ministro, pues si Figuerola ha dado de sí ¿qué no podrá hacer un árbol?

* *

El lunes oí una *campanada*.

Ya está aquí Palou.

Gracias á Dios: desde que se fué no le habia oido nombrar.

¿Dónde se ha metido ese bendito señor?

En las Cortes.

¿Está V. seguro? porque yo esperaba esa noticia por el cable y aun no ha llegado.

En cambio ha llegado él.

Se salvó el pais.

* *

—¡Pum! ¡pum!

—¿Quién es?

—La capitacion.

—Espere V. que entre la derrama.

* *

Ayuntamiento republicano.

¡Viva la igualdad!

—Cuando estaba lanzando este grito entró en mi redaccion un vecino de la calle de San Miguel.

Venia á quejarse porque una parte de dicha calle no se riega, cuando el resto disfruta este beneficio.

—Veo pues que no se respeta la igualdad, porque no veo motivo poderoso para que unos se ahoguen con el polvo de la calle y los otros disfruten el riego.

—Es preciso regar.

—Regar esta igualdad que se seca!

* *

Voy á cometer un desacato.

No me gusta Prim.

EL JUEZ DE PAZ sale con un dia de retraso.

Debe una explicacion á sus lectores.

Allá vá.

EL JUEZ DE PAZ ha tenido un dia de vacaciones con motivo de la dimision del Sr. Figuerola.

La cosa bien merece echar una cana al aire.

* *

Vá á comenzarse el apremio para todos los que no han satisfecho aquello de la quinta.

Hay muchos insolventes, que tienen papeleta de ese reparto.

Estos no pagarán aunque se les apremie.

¿Puede dudarse que el reparto está mal hecho?

La esperiencia enseña.

Dicen los periódicos que se está encausando á algunos sugetos por decir ¡viva la república!

Si es sólo por eso lo siento porque la cosa no merece la pena.

* *

Ya no se llevan la draga.

—Pero, señor, si era un disparate!

—Pero ahora me ocurre preguntar.

—¿De qué sirve gastar el tiempo en proyectos inútiles?

* *

Dícese que un hombre digno que ama el progreso, por lo que deja de sí, vá á abrir una escuela pública en la cual se enseñará á leer, escribir y contar correctamente á algunos ciudadanos aspirantes á alcalde.

Eso es muy útil. Nos gusta la idea.

Yo he conocido un mozo, progresista por mas señas, que estudiaba para alcalde.

No crean ustedes que sea broma. Hay quien estudia para ministro.

Con todo, bueno es que los funcionarios públicos sepan leer al menos las cinco vocales.

* * *

Hombre, esta vez no ha habido aguardiente, ni vino.

Ahí tiene usted porque no ha habido entusiasmo.

* * *

Dicen que los individuos del Ayuntamiento que tienen ideas monárquicas, van á presentar su dimisión.

Esa es una salida que no me gusta.

Que no tengan miedo, que los republicanos no se comen mas que aquello que se pueden comer.

Firmes en sus puestos.

* * *

¿Qué demonios tendrá el sol que hace dos días nos pone mala cara?

Si será porque los republicanos han ganado las elecciones municipales?

Si será porque los liberales-monárquicos se han llamado de tú?

O será que el sol se rie de ver lo apurado que está el Sr. Ayuntamiento?

Todo puede ser, dijo el otro.

* * *

Entre los empleados de la Administración económica ha habido el degüello de los inocentes, hecho por el Sr. Figuerola.

Ahora le dá por hacer economías.

¿Cuándo le economizarán á él?

* * *

El número de republicanos, quiero decir de hombres mayores de veinticinco años de edad que han tomado parte en las elecciones municipales, es el de 1,334.

Es una cifra que dice mucho en favor del gran partido.

Y eso que dicen que Palma, ciudad de 54,000 almas, es republicana.

Sonaba un ciego que veía.

* * *

Pues señor, necesitamos dinero, mucho dinero. Y no hay dinero.

Y no es lo malo que no haya, sino que no lo habrá.

Ya puede venir un ayuntamiento republicano, todo lo republicano que quiera, que lo que es el dinero no vendrá.

Lo ha prometido y es una especie de *camastron* que cumple su palabra.

Tentado estoy por gritar abajo la república.

Válgame Dios que blasfemia he soltado.

Pero hombre, ¿qué he de hacer si veo que no adelantamos un paso.

* * *

El Iris del Pueblo suplica á los que denunciaron á los individuos que colocaron el gorro frigio en aquel célebre tablado, que denuncien á los realistas que han colocado una corona encima de otro tablado, que se levantó frente á la calle del Sol.

Alto aquí, Sr. *Iris*.

Usted saca unas consecuencias que me hacen feliz.

La *corona* cabe dentro de la Constitución promulgada.

No le sucede lo mismo al *gorro frigio*.

La consecuencia pues no tiene piés ni cabeza.

Le queda á V. el consuelo de que un gorro que no cabe en la Constitución promulgada debe pertenecer á una cabeza muy grande.

* * *

Pues señor, el pueblo está cansado de votar. Cansado de jaleo.

Y de elecciones.

Y de música.

Y de libertad.

Ahora pide pan.

Y no se lo dán.

Ni se lo darán.

¡Din! ¡dan! ¡din! ¡dan!

Ya vienen, ya ván.

Pisadas sienta.

¿De quién serán?

* * *

Quando los nuevos concejales hayan verificado el juramento de observar y cumplir la Constitución, entonces podremos decir que tenemos un ayuntamiento republicano-constitucional.

Ejem, ejem.

DESPACHOS FILFA-GRÁFICOS

DE EL JUEZ DE PAZ.

INTERIOR.

Ya la patria se salvó,

Mil trescientos han *botado*...

Ellos sirven para todo,

Paa barrio y *paa* fregado.

ESTERIOR.

Vuelve otra vez el apremio,

Quiero decir el planton,

¡Ay! ¡ay! señor Figuerola

Que mala capitacion.

ALLENDE-EL-MAR.

Partidas republicanas,

Partidas absolutistas,

Y se entrega Pí y Margall

A ensayos espiritistas.

Por lo no firmado,

El editor del periódico, FELIPE AMENGUAL.