

# MANILLA

### SUSCRICION

Un mes..... 0'50  
Un trimestre.... 1'50

### PERIÓDICO SEMANAL

**ILUSTRADO, CÓMICO Y HUMORÍSTICO**  
Se publica los Sábados.

### ANUNCIOS

Un cuadrícula... 1'00  
Id. ilustrada..... 5'00

Número suelto, 20 cts.

TELEFONO NUM. 21.

Colecciones, 8 pesos.

## RECOMPENSAS



—¡Cómo que si yo soy del Gobierno, enseguida iba á hacer  
la plancha de darle á Peral la cruz roja!  
—Pues ¿qué iba V. á darle?  
—La más propia para estos casos. ¡La orden del Baño!

## SUMARIO

TEXTO:—*La semana*, por Saturnino Sabadell.—*Mis lágrimas y tu risa*, por A. A. M.—*Los partidos*, por Uno.—*Barómetro*, por A. N. Taguít.—*La cuestión del día*, por E.—*Versistas y prosistas*, por Tomás Cáraves.—*Balincutertias*.—*Correspondencia particular*.

GRABADOS:—*Recompensas*, por Ignatius.—*Nuestros periodistas*, por A. Blas.—*Bocas*, por Villar.—*Anuncios*, por Córcholis.

## LA SEMANA

La verdad es, que aunque no se hubiese llevado á cabo la competencia, no se habría perdido nada.

Me refiero á la competencia del domingo último, pues aunque hay otras en cartera, quédense para que las resuelvan los interesados en los diversos asuntos que las han hecho surjir.

La corrida del domingo vino á dar una vez más la razón á *El Comercio* que, si para otras cuestiones gasta cristales de aumento, en la de referencia está en lo firme.

Hay ganado de lidia en Filipinas. Los toretes del hierro Muñoz, pueden presentarse en cualquier parte.

Los que no pueden presentarse, al menos como toreros, son estos precisamente.

Y conste que no les falta voluntad ni ligereza; pero eso no basta; porque para torear, como no haya arte, tanto valdría ayudar á misa, teniendo esto la ventaja sobre aquello, de ser mucho menos expuesto.

Al revés de lo que ocurre generalmente, el nombre de Peral ha vuelto á figurar en primera línea y por causas completamente distintas de las que á otros dan fama.

Bien corriente es decir que cuando á uno le salen mal sus proyectos, *está debajo del agua* y sin embargo, cada vez que esto le ocurre al insigne marino, le ocasiona un nuevo triunfo.

Los corresponsales de la Prensa filipina no han dejado en paz al telégrafo estos días, proporcionándonos noticias, á cual más halagüeña, de las pruebas del submarino.

Terminen estas tan felizmente como han comenzado y enviemos entonces al dueño de los mares el testimonio de nuestra admiración.

Poquito faltó ya para que saliéramos por ahí declarando la patria en peligro.

Los viajes del *Leipsig* que se iba y luego volvía, y tornaba á marcharse para regresar mas tarde, despertaban en muchos añejos recuerdos y no faltó quien creyera que era llegado el momento de probar que por aquí no hay ningún Emin-Bajá.

Pero todo se redujo á la postre á unos ejercicios de torpedos sin consecuencias.

Lástima que habiendo esa familia de tiburones ahora en el río, no nos hayan limpiado de tan molesto vecindario!

¡Pues poquito que nos hubiera gustado ver morir á *torpedazos* á esos peces tan largos y tan gordos.

Junta de la Taurina, junta del Casino y no decimos junta de las Obras ni de la Económica, porque estas, aun dado caso de que se hubiese citado, no se podrían celebrar por falta de asistentes, en el sentido civil de la palabra, se entiende.

En las otras, en cambio, ha habido gran animación, gran polémica, argumentos contundentes y... opiniones particulares que no ceden ni cederán á las generales, aunque estas se impongan por la fuerza de la razón.

Está visto que el que dijo que de la discusión brotaba la luz, no supo lo que se pescaba, porque cuando uno discurre de una manera, ¡cualquiera le apea de sus opiniones!

La que está que arde es la empresa del ferro-carril de Manila á Dagupan, con la noticia que se ha dado estos días, de hallarse en mal estado el estribo de un puente de la línea.

Como era natural, hubo su correspondiente comunicado, en el que *ce* por *be* y con el apoyo de autoridades en la materia, se demostraba que todo era una absurda mentira.

El simpático ingeniero, director de la compañía, señor Bertodano; protestó indignado, apenándole ver que hay quien ataca sin motivo á la empresa.

Pero olvida este señor que no hay enemigo pequeño y que si un ferro-carril en Filipinas ha de producir grandes beneficios al país, no faltará quien salga perjudicado con ello y de aquí que le pongan los interesados piedrecitas en la vía, para ver si pueden hacerle descarrilar.

¿Que quien es ese enemigo?

¿Quién morirá en cuanto la locomotora recorra las las fércas campiñas filipinas, conduciendo cómodamente viajeros y bagajes?

¡Los carromateros!

Pues esos son indudablemente los enemigos de la empresa.

La carromata es el pasado, la locomotora el presente. Aquella el oscurantismo, esta, el progreso.

De ahí la lucha.

SATURNINO SABADELL.

14—Junio—90.

## MIS LÁGRIMAS Y TU RISA

A. Mercedes.

MADRIGAL.

¡Seco está tu corazón  
al amor y al sentimiento!  
¡Que tormento  
causa en mí tu indiferencia  
á la grata y pura esencia  
de mi amor!

Al verme triste, sufriendo  
y con esta pena ingrata,  
insensata  
la risa asoma á mis labios,  
aumentando los agravios  
y el dolor.

Sonrisas das á los vientos;  
Yo, tristeza, dolo y llanto  
y entre tanto,  
veloz la existencia pasa  
y en tu sonrisa se abrasa  
mi existir.

El mundo es tuyo, la vida  
para tí son bellas flores;  
los dolores  
son para mi y el quebranto,  
¿Cesará pronto mi llanto?  
...¡Al morir!

A. A. M.

Balanga 1890.

## LOS PARTIDOS

II

(CONSEJOS DE UNA MADRE.)

PERO, vamos á cuentas, Guadalupe: ¿en qué estás pensando? Crees tu que vamos á estar toda la vida así, esperando á que te entre por el ojito derecho el galan de tus ensueños? Mira, hija, es preciso que te dejes de tonterías y pienses con formalidad lo que te conviene. El tiempo se pasa y no vuelve y las niñas que andan escogiendo mucho al principio, luego tienen

que cargar con lo que les sale, malo ó bueno, porque entonces ya no está una para imponer condiciones.

Yo bien quisiera para tí un título de Castilla, que eso te mereces y mucho más, pues no todos los días se presentan chicas que sepan tocar el cornetín de tres llaves y hablar el volapük mejor que el castellano: lo general es que destrocen el piano y el francés, pero hija, los hombres, á lo mejor son tan raros, que prefieren una mujer que sea una zafia y una ordinaria, que no pueda presentarse en sociedad y que esté en casa encerrada hecha una esclava, á una chica distinguida y de buenas formas como eres tu, gracias á los buenos cuartos que le costó tu educación á tu pobre padre, que en paz esté y nos ha dejado trescientos pesos al año para ir tirando.

Tu comprenderás que esto no es una fortuna ni mucho menos y que gracias á las gracias medio lo pasamos; pero considera que yo estoy muy acabada; que me llevas y me traes como un azacán, de visitas, de paseos, de misas, de reuniones y de teatros; que ni el caballo del *quilez* ni yo podemos con nuestros huesos, y que si todo lo aguanto, es porque te exhibas y por ver si encuentras un partido. Si despues de tanto ir y venir, andas con repulgos de empanada, te quedarás para vestir santos y aún puede que te remuerda algo la conciencia por no haber hecho caso de tu madre, que bien se merece un poquito de comodidad en los últimos años de su vida, ya que tanto se ha sacrificado por tí.

Pero las niñas del día, yo no sé lo que os figurais: en cuanto teneis un buen palmito, os parece que os habeis metido el mundo en el bolsillo y que el día en que os dé la gana de decir *envido*, vais á tener á montones los chicos guapos y millonarios que digan en seguida *quiero*. ¡Sí... lo que ellos quieren, yo bien me lo sé! Y desgraciadas de vosotras, criaturas sin experiencia, si no tuvierais madres que os tiráramos de la cuerda y pusiésemos cara *feroche* al enemigo: Así y todo es y los hay tan listos... No puedo ver á los listos, lo confieso... Es una gente que hay que tener siempre á raya... Y luego, siempre está una intranquila... y no permitirles la menor confianza, pues como se les dé pié, ya se encargan ellos de tomarse la mano y todo lo que puedan.

Lo que es para novio, es decir, no para novio de esos volanderos, sino de los que se les vé que vienen derechos, no hay como los tontos. Esos si que dá gusto; nunca se atreven al menor desliz, siempre son de la opinión de los demás... y riéte de cuentos... Eso que dicen de que los tontos se meten en casa, es verdad; pero, generalmente, salen para la iglesia como unos benditos, mientras los otros, buena te la dé Dios, en cuanto huelen que se trata de casaca, la del humo, y si te ví, no me acuerdo.

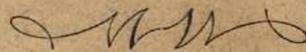
Además, no conviene andar tampoco en esos juegos, porque el mundo es muy malo, hija, y en cuanto ven que una chica y un chico están en relaciones, todo se le vuelve conjeturas y si será, si no será y chismes y enredos que, aunque sean mentira, como sucede casi siempre, vé tú á convencer uno por uno á diez mil sujetos, cada cual hijo de su padre y de su madre y á decirles.— No señor, V. se engaña ó ha visto visiones: lo que V. toma por verdadero, es hijo de que el otro es un fátuo que quiere hacer creer lo que no es para darse tono y que supongan los demás que tiene mucho partido con las mujeres; pero ella es incapaz de romper un plato y se ha educado en muy buenos principios para ser lo que V. se figura.—Se reirían de tí y diría alguno.— Pero esta señora se cree que nos chupamos el dedo, cuando yo lo sé por Pepe, á quien se lo dijo Juan, que se lo había contado un hermano de la *mamay* del promotor fiscal de Antequera, que está casado con una prima de la ahijada de don Antonio, en cuya casa lo vió la misma ahijada, que tenía entonces cinco años y delante de ella, porque era chica, el novio le cogió el dedo meñique á la novia.

Y ya tenemos desacreditada á una infeliz para *in eternum*, porque la ahijada de don Antonio se lo contó á su prima, ésta á su marido, la *mamay* lo oyó, lo dijo á su hermano, el cual lo trasladó á su señorito, al que le faltó tiempo para ponerlo por las esquinas, como si con eso se fuera á ganar el oro y el moro.

Pues así son todas las cosas, hijita, y por eso yo te llamo la atención á tiempo, para que no te coja nada de sorpresa. Piensa en tu porvenir y en lo que resta del mio. Escoge bien, si te toca esa suerte; pero más que nada, pronto; déjate de distinguidos y de elegantes... A lo positivo y nada más que á lo positivo; cortitos de alcances, porque se manejan mejor y así podrás ser dueña de tu casa y no te estarán moliendo la sangre con que hagas esto y hagas lo otro y tal cosa no está bien, y eso está feo, que es una *cansera* un marido de esa calaña. Nada de militarillos de poca graduación, que en vida se quedan á lo mejor de reemplazo, y cuando las *lian* se dejan en el mundo una viuda con tres ó cuatro muñecos y sin un cuarto para mandar cantar á un ciego, Los marinos no son malos; cobran muy buenos sueldos y luego están siempre fuera, de modo que hay más libertad y más alegría cuando luego se

reunen; por eso parecen siempre recién casados; como no tienen tiempo de cansarse... A los empleados, la cruz como al mismísimo diablo, casi todos son embajadores del hambre, como no lleguen á ser peces muy gordos y entonces, ya no muerden el anzuelo... Hombres de carrera, con sueldo fijo, ó de dinero que sea verdad y no *bambolla*... Eso es lo positivo, y lo demás, es andarse con romanticismos y pampiras, que no hacen grasa en el puchero.

UNO.



## BARÓMETRO.

Mi suegra es todo un dechado: Si dice que era opulento  
cual si barómetro fuera, uno que la pretendió  
marca el tiempo, y ni siquiera y á quien ella despreció,  
una vez se ha equivocado. señal segura de viento.

Por eso vivo advertido Si á mi vista se presenta,  
y no temo ningún mal, y aunque no tenga motivo  
pues no ha de haber temporal su gesto es provocativo,  
que me halle desprevenido. se aproxima la tormenta.

Yo, que de sociable pecho, Si viene á mi habitación  
la saludo cordialmente; y me grita y me maltrata  
si responde indiferente y en quejas mil se desata,  
es señal de tiempo seco. estamos bajo un tifón.

Si á cualquier cosa hace ascos Y si á su genio iracundo  
y porque alguno la vea, opongo una calma estóica  
llora, suspira y moquea, ó una resistencia heróica,  
el tiempo está de chubascos. entonces... el fin del mundo.

Ya ves, por su precisión,  
que el barómetro no es malo;  
lector, yo te lo regalo  
y cuélgalo en tu balcón.

A. N. TAGUI.

## LA CUESTION DEL DIA

No me toque usted á la marina, dice el capitán Tiburón al hacendista Matatias, al ver que éste trata de hacer reformas en sus dominios.

No me toque usted al género, le dirán á García del Rey los industriales lácteos á domicilio, sospechando que de la inspección brotará la pérdida... ¡Pero que atrocidad más candorosa se me había ocurrido!

Manila se encuentra convertida en el caso de una Inclusa cuyas ámas se han declarado en huelga.

Hay quien declamando en contra de los falsificadores *albuminosos*, pone el grito en el cielo, lo que acusa un registro vocal envidiable.

El hombre nace *mamífero* por excelencia y necesita alimentarse toda la vida de la primera sustancia que tocaron sus lábios.

Dentro de poco aparecerán al par que los anuncios de "amas para casa de los padres" los de "caraballas para adultos."

La imaginación en los países *caloríferos* padece enfermedades que pueden llamarse aberraciones... casi estoy tentado de llamarlas esféricas.

Digo esto, porque algunas personas acostumbran todavía pensar con la cabeza.

La cabeza varía entre la esfera y el melón.

De este último género existe una numerosa cantidad; por eso se ha hecho tan vulgar y corriente la frase de.—"A ese se le *cala* enseguida.

Pues bien; á los individuos chapados á la antigua, que creen imposible discurrir con otra cosa que con el cerebro, se les calienta éste con gran facilidad, prodúcese la dolencia imaginativa y empieza el discurso con los extremos inferiores, cuyo nombre de *piés*, me impide decir mi natural delicadeza.

Estas enfermedades tienen todas la misma terminación, aunque la raíz sea distinta.

Hoy, según parte facultativo que pudiera enviar la sociedad higienista, se padece de la *lacteo-manía*.

Después de todo, la mejor manera para salir de este atolladero es convencerse de que

en este mundo traidor  
nada hay verdad ni mentira:  
todo es según el color  
del cristal con que se mira,  
como dijo Campoamor.

Así, que tomando un vaso de cristal opaco y llenándolo de cualquier líquido, es cuestión de creernos que bebemos lo que queremos, que después de todo no seríamos los primeros.

¡Prueba más palpable que el maná?

## NUESTROS PERIODISTAS

Fausto Manzanegue.



Un estuche; sí señor,  
 es el colaborador  
 de este humilde semanario,  
 de la *Revista* y del *Diario*,  
 y en todos lo hace... ¡mejor!

Y aun de molestarle á trueque,  
 me quejaré de que peque  
 de modesto el buen amigo;  
 como lo siento lo digo:  
 ¡Vale mucho Manzanegue!

# Bocas

TAPABOCAS.

BOCA DE RIEGO.



UN PAR DE BOCADOS.



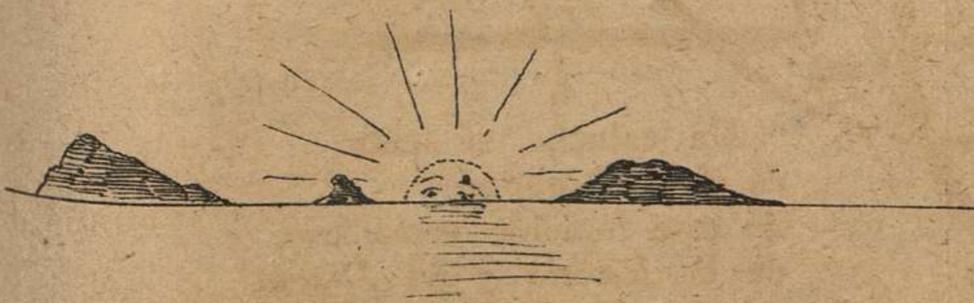
BOCA DE HACHA.



BOQUERAS.



BOCA GRANDE Y BOCA CHICA.



EN BOCA CERRADA NO ENTRAN MOSCAS.

Y que la vista entra por mucho, no hay más que verlo en el sistema usado para pescar ranas.

Con un pedacito de lana ó terciopelo rojo como cebo, se cojen todas las que se quieran.

¡Qué no bastan estos ejemplos!

Pues allá vá el último.

Los carromateros lo deben haber leído en alguna parte ó lo han oído por lo menos; el caso es que alimentan á sus caballos con recortaduras de papel, las que se comen como si fueran rico zacate, merced á unas grandes antiparras con cristales verdes.

E.



## VERSISTAS Y PROSISTAS MANILEÑOS

(Continuación.)

MASERAS.

A la verdad, no quisiera que esto se llegue á saber, pero se me ha asegurado que en el vapor de este mes llegan... Mas nó, ¡Vade retro! No vaya á armarse un belén, que la Previa no se duerme.  
*Requiescant in pace. Amen.*

MANZANEQUE.

Yo me he asomado al fondo de tus ojos y medir no he logrado aquel abismo; solo encontré tinieblas en tu alma, sombras que iban cayendo en el vacío.

ATAYDE.

Con su potente diestra y su invencible acero, domina al extranjero el inclito español. ¿Que mucho que su Pátria le dé eternal renombre al que llevó su nombre donde su luz el sol?

ANGUITA.

Mostrándole oculto lio el zapatero Viriato, con *suelas* de literato, así le dijo á D. Pio: —¿Es cosa de gran estima una obra póstuma?

—Sí;

le respondió.

—Yo creí que fuera alguna obra *prima*.

GOMEZ PARDO.

Noche en calma, azul el cielo, apenas, si, vaporosa se oye una brisa en el suelo; el ave, abatido el vuelo dentro su nido reposa. Yo, entre tanto, desvelado pienso en la Pátria querida, de la que vivo alejado y en el padre idolatrado á quien debo nombre y vida.

GULLÓN.

La vi cruzar, soberbia en su apostura y para mi pensé; ¡Quien fuese la botita que aprisiona su diminuto pié!

Hoy ha vuelto á cruzar ante mis ojos y sería me miró.  
¿Porqué causa? lo ignoro y ¡que remedio! tendré resignación.

(Continuará.)

TOMÁS CÁRAVES.

## BALINCUTERIAS

¡Caracoles y lo que afina la gente!

Miren ustedes lo que nos dice un suscriptor:

“He leído con verdadera sorpresa en un artículo titulado *Noticia científica*, recortado de *El Imparcial*, que el planeta Mercurio disfruta de un día eterno en medio hemisferio y sufre eterna noche en el otro medio por... por...

¿Porque no tiene movimiento de rotación sobre su eje!

Vaya ¿que apostamos á que eso es una barbaridad de á folio?”

¡Y el caso es que tiene razón el suscriptor!



“Soy escritor” Me decía el hortera D. Lupercio y ¡por Dios, que no mentía, pues me consta que escribía en un diario de comercio.

MOTAS.



Sr. Batlle, tengo que pedirle á V. un favor grandísimo.

Los telefonistas me hacen el obsequio, todos los días, de despertarme á las seis de la mañana y como yo me acuesto bastante tarde, no me conviene esa hora.

¿No podría V. hacer que me llamaran á otra?

O que no me llamen.

Mire V., yo se lo he dicho ya, varias veces, á ellos, pero no me hacen caso.

A ver si V. tiene más influencia.



CUENTO.

Tragose un chico una bala y el padre, desesperado, puso el médico dos letras dándole parte del caso. El médico al ver la carta contéstole;

“Amigo caro: siento mucho la ocurrencia; dé V. á su tierno vástago una carguita de pólvora, por supuesto, con dos tacos. Sin más, se despide suyo afectísimo.

Fulano.”

*Post data.*—Le advierto á V. que ponga mucho cuidado para que no se le apunte á nadie con el muchacho.”

A. A.



El que quiera comer mantequilla buena, pero buena, buena, que vaya al almacén de *El Luzón* y que pida una calabacita de queso mantequillero:

Y si no nos agradece el consejo que le damos, será un ingrato, lo que no quitará que se chupe los dedos de gusto.

Como nos los chupamos nosotros gracias á la galantería de nuestro querido amigo D. Angel Ortiz.



SEMBLANZA.

Callada, humilde sumisa, al par que airosa, elegante: ella no romperá un plato pero rompe muchos trajes.

MANUEL DE SEVILLA.



Dice el *Diario* que los generales ilocanos Peding y Lopez, aparecerán, según proyecto, en el monumento que va á erigirseles, vestidos de capitanes de los tercios de Flandes.

¡Pues estarán muy *flamencos*!

Y sobre todo, muy propios.  
Pero ¿quién vá á buscar la verdad histórica en estos casos?  
Lo principal es que *resulte* bonito.



CONTRASTE.

Muchacha ¡como has crecido!  
¡como te has desarrollado!  
Yo en cambio, he desminuido  
¡y hasta creo que me he achicado!

COLIN.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

M. de la P.—Daet.—Pues la carta del 4 no llegó efectivamente; pero eso ya no le extraña á nadie: lo chocante es cuando no se pierden. Mil gracias y ya visitaré al capitán que V. me indica.  
P. M.—Balanga.—No tengo tiempo material para escribirle largo como quisiera: fueron los 25 que me permito ofrecer á ese querido amigo.  
L. P.—Ilagan.—¿Pero tu crees que yo no tengo otra cosa que hacer que leer tus epístolas kilométricas? Ya van por correo, uno para tí y otro para V. Dile á este que le escribí á Lingayén y que si llego á ir me luzco.  
Cubilion.—Sta. Cruz.—Lo de la suscripción me agrada; sobre todo enviando el dinero por delante como ha hecho V.; pero los versos, si V. gusta, puede evitarse la molestia de remitir más, á menos que no mejoren.  
Franco.—También la soy yo; si señor, son malísimos; me parece que no se puede tener más franqueza.  
El Viejo Pastor.—¡Hombre! Es un poquito fuerte lo que V. dice: no le ha dado motivo para tanto. Es decir, esa es mi opinión.  
Media luna.—Está bastante bien hecha; pero comprenda V. que si la publico me falta periódico. Además, ellos no serán unos torerazos, pero son buenos chicos y no hay que tratarles tan duramente.

ANUNCIOS RECOMENDABLES

OBRA NUEVA

HISTORIA DE LA MUSICA.

Preciosa edición publicada por LA ESPAÑA EDITORIAL, con profusión de dibujos, autógrafos y notas curiosísimas, escrita por H. LAVOIX (hijo) y correctamente traducida al castellano. Es un libro sumamente interesante, que en Filipinas ha de tener gran aceptación, dadas las aficiones artísticas de este pueblo. De venta AGENCIA EDITORIAL.—Carriedo 2.

MONTAÑA RUSA DE MANILA

Calzada de las Aguadas.

Todos los días desde las 4 de la tarde hasta las 11 de la noche.

Entrada **ocho cuartos.**

Viaje de ida y vuelta **media peseta.**

Se venden abonos por 25 viajes en \$ 2.

Los sábados habrá gran iluminación y fuegos artificiales.

Viaje de ida y vuelta en dicho día \$ 0-20.

Los Sres. abonados pagarán dos papeletas de abono.

Los billetes se expenden en la oficina de la Montaña Rusa y en el Restaurant de Paris.

Habrá música todas las noches.

Los niños menores de 10 años no se pueden admitir.

Los soldados pagarán siempre la mitad.



EL

HIERRO

que la  
Compañía  
Fabril "Singer"  
ha empleado en la  
fabricación de  
más de nueve  
millones de  
máquinas para  
coser que han  
salido de su  
fabricación, excede  
al enorme peso de  
270 millones de  
kilogramos, calculando por término medio á 30 kilogramos por máquina.

La Torre Eiffel

aquel gran  
coloso de hierro,  
que ha sido  
admirado por  
todo el mundo,  
pesa la bagatela  
de diez millones  
de kilogramos.

27 torres Eiffels

se podrían construir con el hierro que la Compañía Fabril Singer ha convertido en máquinas para COSER.

En todas partes del mundo, tanto en la casa del rico, como en el bahay del pobre indio, se encuentra un pedazo de hierro transformado por SINGER en un gran elemento de civilización y trabajo.

La máquina para coser que presta más valiosos servicios y la más popular de todas las conocidas hasta el día, es la máquina Singer, la que más adelantados prácticos presenta y de la que más resultados positivos se obtienen.

Así lo ha comprendido el público de Filipinas y acude sin cesar á LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER" ESCOLTA N. 9 MANILA y CALLE REAL, ILOILO. á obtener mediante el pago semanal de diez reales, una de las incomparables máquinas Singer para coser. Más de 2000 premios *verdad* han obtenido las máquinas Singer en todas las Exposiciones del mundo y últimamente la *medalla de oro en la Exposición de Paris.*

ESCOLTA, 9. MANILA.—ILOILO, CALLE REAL.

TIPO-LITOGRAFIA DE CHOFRE Y COMP.—ESCOLTA.

VAPORES-CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

(antes A. Lopez y C.<sup>a</sup>)

Representada en este Archipiélago por la Compañía General de Tabacos de Filipinas.

LINEA DE FILIPINAS.

Prestan el servicio de dicha linea los vapores siguientes:

Isla de Luzón.—Isla de Panay.—Isla de Mindanao.—San Ignacio de Loyola.  
Santo Domingo.

Salida de Manila para Barcelona y Liverpool, cada cuatro mártes á partir del 1.º de Abril de 1890, haciendo las escalas de costumbre en Oriente, y las de Valencia, Cartagena, Cádiz, Lisboa, Vigo, Coruña y eventual Santander.

De Barcelona salen cada cuatro viérnes. á partir del 10 de Enero de 1890.

# ANUNCIOS



—Qué buena es la mantequilla que venden en EL LUZÓN!  
 —Y ¿será de aceptación?  
 —¡Si la anuncia el MANILILLA.  
 —¿Que más recomendación?



Ninguna bebida llega (se entiende que hablo de vinos) á vinos que sean tan finos como los de LA BODEGA.



—Vamos á ver ¿y que acusa el MANILILLA con eso?  
 —Que es amante del progreso y... de la MONTAÑA RUSA.



Aunque con un azebuche me peguen á troche y moche ¡qué diga! al BISQUIT DUBOUCHE.



¿Que se mete el tiempo en agua? No se asuste el MANILILLA va á casa de TORRECILLA y le pide un buen paraguas.



Quien le declare la guerra á PERTIERRA, cae en error ¡No puede hallarse mejor fotógrafo que PERTIERRA!



¡Que rasos, que tafetanes que guantes y que corbatas y que medias más baratas venden en LOS CATALANES!



Aunque á las musas arrastre y haga en versos un desastre, en las tijeras me inspiro para decir: ¡CASIMIRO es un pistonudo sastre!



En juegos de dominó, tarjeteros y cepillos y trajes para chiquillos El BAZAR DEL CANIGÓ.



SECKER es un sombrero que es en su industria muy y por eso gana mucho, remuchísimo dinero.



¡Oh quel gateau! Saint Denis! ¡de perdrix q'admiration! ¡Il s'a beaucoup de bon le RESTAURANT DE PARIS.



Es ULLMANN el joyero de Filipinas que tiene más alhajas y más bonitas.



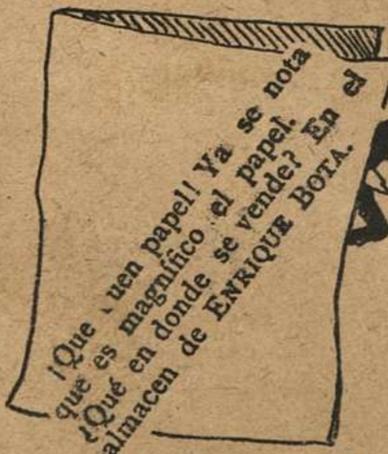
Manteles con variedades de dibujo adamsado, lo más nuevo que ha llegado se encuentra en LAS NOVEDADES.



Hoy fuma mal el que le da la gana pues baratos y buenos, puede hallarlos (cigarrillos Perales) y comprarlos en LA COMPETIDORA GADITANA.



Que maleta más bonita ¡y lo barata que es! Quién maleta necesita? Que la compre en EL BAZAR.



¡Que buen papel! Ya se nota que es magnífico el papel. ¿Que en donde se vende? En el almacén de ENRIQUE BOTIA.



Cada semana diez reales cuestan las máquinas SINGER cosen mejor... que la Springer socia obras musicales.



Que viva mi Andalucía y la gente de salero y CÓRDOBA el sombrero y su gran sombrerería.

¿Veis que bota? Pues cual es! Hay lo menos un millar. El que las quiera comprar vaya á LA BARCELONESA.



Quien no quiera verse viejo ni nunca encontrarse mal compre en seguida un espejo en el BAZAR ORIENTAL.