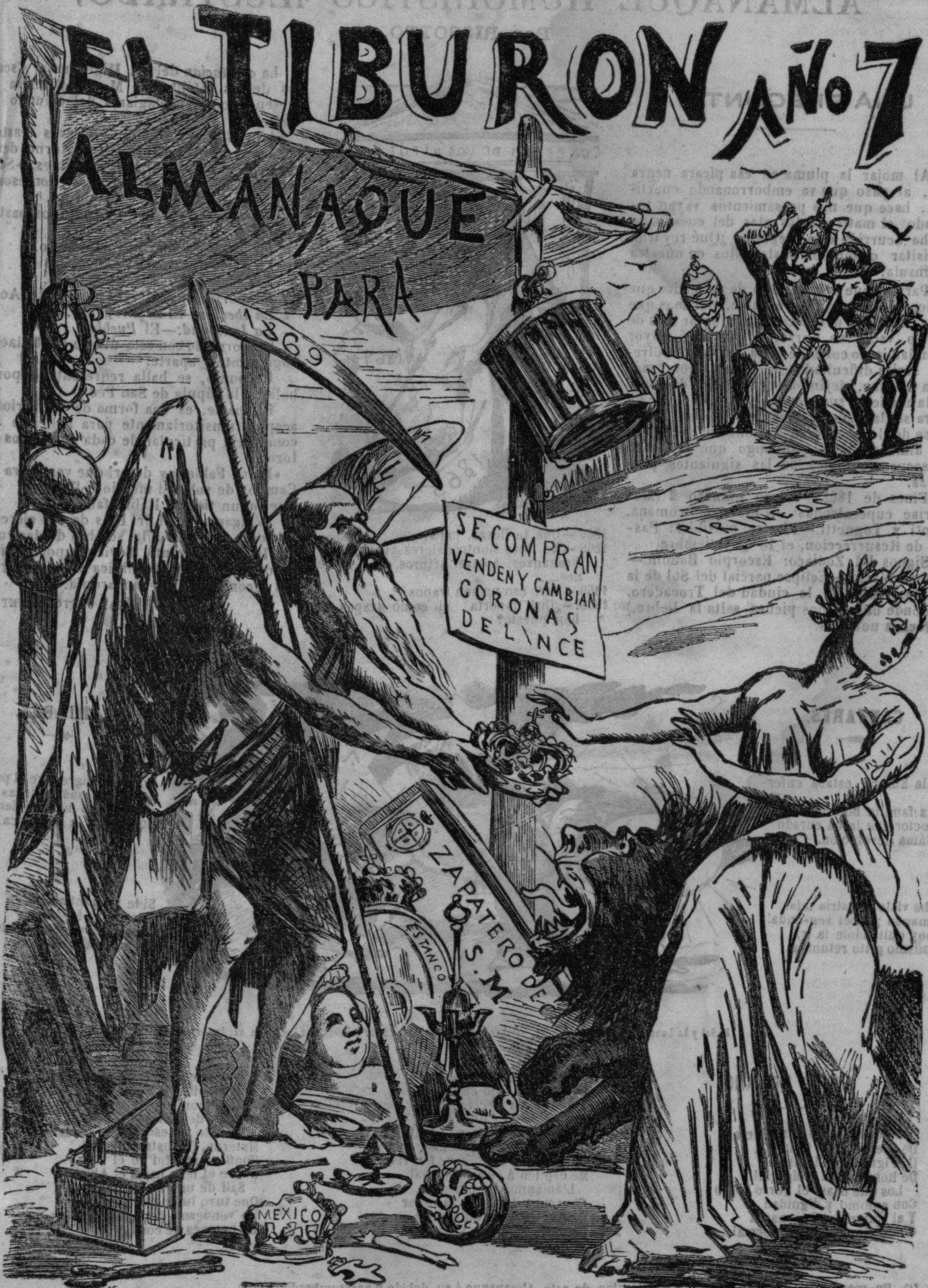


I. LOPEZ, EDITOR, LIBRERIA ESPAÑOLA.

Rambla del Centro, 20.

Calle Ancha, 26.

BARCELONA.



MADRID.

Librerías de San Martín, Puerta del Sol.—Duran, Carrera de San Gerónimo.—Gutjarro, calle de Preciados.

Precio en toda España ¡UN EX-REAL!

# EL TIBURON, <sup>(1)</sup>

## ALMANAQUE HUMORÍSTICO ILUSTRADO,

Por RISSOTTO.

### UNA PREGUNTA.

Al mojar la pluma en esa pícara negra que, al paso que va emborronando cuartillas, hace que mis pensamientos vayan tomando el matiz de las alas del cuervo, se me ha ocurrido esta pregunta: ¿Qué rey irán á visitar ogaño los pastoreillos en nuestra península?

Para el que como el hijo de mi madre que nunca ha presumido de Balan, por mas que haya tenido la desgracia de montar mas de cuatro veces en burra, y que es á mayor abundamiento corto de vista, no deja de ofrecer serias dificultades la contestacion; mas para los que, dejándose tentar del demonio de la malicia, suponen lo que de suponer no fuera sin las suposiciones que deben suponerse de lo que rezan las observaciones de los almanaquistas, supongo que será una consecuencia lógica de las siguientes premisas.

Fines de 1868.—Aureo número 2 (Memoriae cupecalendas). — Indiccion romana, Monti y Tognetti.—Fiestas movibles: Pascua de Resurreccion, el 18 de Setiembre.

Signos del Zodiaco: Escorpio Baudin.—Tiempo Vario.—Eclipse parcial del Sol de la tiranía, visible en la ciudad del Trocadero. —(Donde uno menos piensa salta la liebre.) —Hechos notables.



1869.—Que te llevas, papá?  
1868.—Me llevo Montpensieres, Carignanes, Braganzas, Aostas, Arturos, Nepomucenos....  
1869.—Pero eso no son trapos.  
1868.—¿Qué importa, si como trapos los han puesto?

La capitacion del Sr. Higuera. Ascensos de los satélites de Marte. Primera representación del plagiaro del oriundo d. Córcega.

Año 1869.—Revuelto.—Graves trastornos en el sistema planetario. Saturno devorando sus hijos.—Fiestas movibles:—Santo Isabel y compañeros mártires, confesos, y convictos.

Pregunto: ¿Qué rey adorarán los pastoreillos?

La Regeneracion:—El niño terso.

La Correspondencia:—Montpensier.

Las Novedades:—D. Baldomero.

El diario Español:—El duque de Aosta.

La Iberia:—El de Braganza.

La Igualdad:—El Pueblo.

Conformado con esta última contestacion hago punto y aparte.

El punto, se halla representado por la bola de la cúpula de San Pedro.

El aparte, es una forma de escenario que acepto transitoriamente para aplicarla á la conciencia particular de cada uno de los lectores.

•Estos Fabio ¡ay dolor! que ves ahora Campos de soledad mustio collado, Fueron un tiempo Itálica famosa.»

¡Válgamame el Sr. Dios de los ejércitos! la cosa es clara: á la sombra de las ruinas de Itálica se levantó Sevilla; ¿porqué no se ha de levantar la República á la sombra de los escombros de la monarquía.

JUAN JUSTO UGUET.

### CANTARES.

Media Europa estaba enferma  
de la familia Borbon:  
el doctor que la ha curado  
se llama Revolucion.

Yo he visto la patria mia.  
Clamando ¡Isabel segunda!  
Y hoy quitándole la g,  
el mismo grito retumba.



El Sol y la Luna, soberanos no elejidos, reciben cada contusion que por primera vez les hacen ver las estrellas.

### CANTARES.

No mas sangre dice el pueblo  
por esas razas perjuras;  
si es fuerza morir lidiando,  
lidiaré por la república.

Si te preguntan «quien vive  
hijo de la libertad,  
responde con ardimiento:  
«República federal.»

### JUICIO DEL AÑO.

Ciudadanos de esta tierra  
De Orense y de Castelar,  
De Figueras y de Chao  
De Robert y Pi y Margall.  
Los que usais el gorro frigio  
Con aplomo y dignidad  
Y al tratarse del monarca  
Con el nombre os conformais.

Turbulentas minorias  
Qué sabeis solo chillar  
Y ganar las elecciones  
Del Sufragio Universal.  
Escuchad mi grave acento,  
Ciudadanos, si, escuchad,  
Que aunque ora r de tercera  
Me esplico á veces tal cual.  
Llámanme descamisado,  
Chusma vil, plebe... á pesar  
De que gasto guante perla,  
Botas de campana y frac.

Con esto y decir que empleos  
Pedi ni obtuve jamás  
Mis opiniones políticas  
A la luz del sol están.  
Cuando me escapé del claustro  
Materno, (claustro del cual  
Confieso que fui yo el todo,  
Desde el lego hasta el Abad.)  
Salí de un rojo tan vivo  
Que tuvo intencion papá  
De venderme á un fabricante  
De botones de coral.

(1) Un grave accidente imposibilitó la publicacion de este Almanaque á su debido y acostumbrado tiempo. Conocidas las opiniones del Editor, sus enemigos políticos, pensando hacer así imposible el triunfo de la República en España, se apoderaron fraudulentamente de los originales de esta publicacion que el Editor, con la franqueza que le caracteriza, guardaba sin el menor mozo de la escuadra en un sitio asqueroso á los tradicionalistas. Por fortuna dichos originales fueron encontrados en los archivos de una de nuestras catedrales en los momentos de practicarse su reconocimiento por orden del Gobierno. Recursos de esta naturaleza no necesitan comentarios. Juzguen los habituales lectores del Tiburon el grave peligro que hemos corrido de ver nuevamente sentado en la silla gubernamental de España á un individuo de la familia de los monarcas. Pero una vez vencidos los manejos de la corte de Roma y recobrados los originales sustraídos, el Tiburon sale á luz y se ha salvado la patria.

En el acto del bautismo  
Ya di yo mucho que hablar  
Pues al preguntar el cura:  
«¿Qué nombres se le pondrán?»  
Antes que hablara el padrino,  
contesté sin vacilar:  
«Gillermo Tell, Jorge Washington,  
José Mazzini y Luis Blanc.»  
Una tarde tarde célebre!  
Al quinto mes de mi edad  
Empezé á gritar: «yo quiero  
República federal.»  
Empuñe una banderola  
Y montado en un diván  
Di en tierra con el retrato  
De un rey de la antigüedad.  
¡Infeliz!... era inocente,  
No era un rey... era papá,  
Que habiendo lucido el traje  
De Herodes en carnaval,  
Guardó la fotografía  
De su traje, sin contar  
Con el disolvente fruto  
De su afecto conyugal.  
Mas tarde, cuando mi madre  
Me enseñaba á recitar  
El credo aquel que se reza  
Por toda la cristiandad,  
Espetele de repente  
De la cruz hasta el final  
Otro credo que acababa  
De escribir D. Nicolás.  
¡Era el credo democrático!  
¡O instinto piramidal!  
Mi madre pegó tal brinco  
Que la tomé por Leotard;  
Y yo dando contra el suelo  
Me rompí el hueso frontal,  
¡Lo que me cuesta el partido  
Desde mi mas tierna edad!  
Después de los grandes hechos  
Que acabo de recitar  
Y que ponen en las nubes  
Mi criterio federal  
Del porvenir voy á abriros  
Las puertas de par en par.  
El dócil sesentinueve  
Lo que yo le mande hará.  
En el vientre de un cetáceo  
No viví como Jonás.  
Ni lloré con Jeremías,  
Ni soy íntimo de Abraham;  
Pero he vivido en el buche  
De un ponton un año ó mas,  
Y ese buche, ciudadanos,  
Es una Universidad.  
Además viajé por cuenta  
De un gobierno vecinal,  
Y ya sabéis cuanto instruye  
La costumbre de viajar.  
¡Empezais á convenceros  
De que soy autoridad  
Y de que sin ser profeta  
Tengo el don de adivinar?  
Atencion, pues, ciudadanos,  
Si tenéis curiosidad  
De saber las intenciones  
Del año que os rige ya.  
Año de acontecimientos,  
Año de electricidad,  
De discursos y cachetes,  
De bochinche y guirigay:  
No me asustas con tu aspecto  
Tremebundo y montaráz;  
No eres ave de rapiña,  
Que eres ave de corral.  
En España no hay quien tema  
Tu fatídico disfraz,  
Mas que un *quidam* á quien llaman  
Gobierno provisional.  
Solo ese ente desdichado  
No te vió la oreja ya,  
Porque en materia de orejas  
Te ha dejado muy atrás.  
El bizarro pueblo hispano  
Te ve de venir... y no hay  
Porque asustarse de un huésped  
Que se convida á cenar.  
El pueblo que es franco, gusta  
De la franqueza cordial...  
Genio del sesentinueve:  
Esa mano... y en avant.  
Para recibirte España  
Cual cumple á tu dignidad,  
Te ofrece la presidencia  
De un Congreso nacional.

¿Congreso?... Mal digo, cofre  
Do revueltos andarán,  
La igualdad y el privilegio,  
La mentira y la verdad,  
La abundancia y la miseria  
Los motines y la paz  
El monarca y la República  
La traicion y la lealtad.  
Si escojer sabes lo bueno  
Tuya la gloria será...  
Mas, dicho acá entre nosotros,  
Ya sé lo que escogerás.  
Al principio harásle mimos  
A aquella turba voraz  
Que olfateando el comedero  
Solo se ocupa en mascar.  
Hablarás de un rey democrata  
Y los tontos te creerán,  
Harás viajes á Logroño  
A Florencia, á Portugal....

Y el mundo dirá si este  
Si aquel... si el de mas allá...  
Y cuando llegue á su colmo  
La avidéz universal:  
Entonces... paf... de repente,  
Aqui estoy yo... pero ¡ah!  
Perdona ¡oh Genio! por poco  
Descubro al gobierno el plan.  
Solo diré á los amigos,  
Asi en tésis general,  
Que no se hablara de quintas  
Ni matriculas de mar;  
Ni de esa bárbara industria  
Que esconde su inmunda faz  
Tras el infame pseudónimo  
De «*estancuillo nacional*»  
Que por entrar en la cárcel  
Ya no tendrán que pagar;  
Que no habrá capitaciones  
Ni papel sellado habrá.  
El progreso, protestando  
De una calumnia vulgar,  
Dejará de ser partido  
Y empezará á ser verdad.  
No tendremos moderados  
Aunque todos lo serán.  
No tendremos unionistas  
Mas si *union* y *libertad*.  
Antes de los cinco meses  
No es difícil que veais  
Con soberbios gorros frigos  
A Aparici y Nocedal,  
Al son de la Marsellesa  
Por esas calles gritar:  
«¡Viva la conciencia libre!»  
«¡Muera el poder temporal!»  
No escribirán circulares  
D. Práxedes y D. Juan.  
Ni hará D. Laureano empréstitos  
Que se queden por llenar.  
Y el infatigable Ayala  
En su lecho roncaré,  
Soñando que le benificen  
Las provincias de Ultramar.  
No circularán epístolas  
Dirigidas al *Gaulois*  
Mas circulará el *cum quibus*  
Que hoy se niega á circular.  
Degenerado ya en crimen  
El *vandalismo oficial*  
El Caballero de Rodas  
Por el suelo rodará.  
Aquel niño rubio y terso  
Que tanto ha dado que hablar  
Será terso cuanto guste  
Pero rey no lo será.  
¿La restauracion?... No niego  
Que haya mas de un Restaurant  
Que restaure los estómagos  
A precio convencional.  
Príncipe Alfredo: Su Alteza  
Merece un trono y aun mas  
Pero aqui sobran *ingleses*...  
Espresiones á mamá.  
Duquesito saboyano  
No venga usted por piedad  
A añadir con su chicharra  
Nuevo horror al guirigay  
Que aqui mueven sus paisanos  
Rascando sin descansar  
Los malditos instrumentos  
Que inventara Satanás.  
¿Carignanes? Abrenuncio;  
Que no vale un Carignan  
Un sorbo del Cariñena  
Que en nuestras viñas se dá.  
¡Oh tu vástago danzante  
De Felipe de Orleans:  
¿Un rey democrata?... ¡Altos!  
¿Un rey ridiculo?... ¡Atras!  
Solitario de Logroño,  
Venerable capitán,  
El guardador de los fueros  
Del honor y la fealtad,  
Tus amigos te calumnian,  
No, tu no puedes manchar  
La majestad de tu gloria  
Con la régia majestad.  
Tu serás el que... — ¡Lo digo?  
Si acabemos... Tu serás  
El que empuñando *muy pronto*  
La bandera federal.  
Dirás al mundo, que empieza  
De nuestro tacto á dudar,  
«España no quiere reyes,  
¡Cumplase su voluntad!»  
Un hijo de la virgen Democracia.



La Monarquía.—¡Ay que me sacan los ojos!  
La República.—Son los cuervos que tu criaste.  
La Monarquía.—¡Detente ¡oh Republica! Tus hijos me quitan la coronal  
La República.—No son mis hijos; son hijos tuyos y del presupuesto.  
La Monarquía.—Yo soy de derecho divino, yo soy tradicional, yo soy la grande institucion histórica. Si yo muero que les quedará á los españoles?  
La República.—Independencia y dignidad.



Emigrando por su turno van todos los españoles: los liberales con hambre, los serviles con doblones.

## CATECISMO FEDERAL.

Un fervoroso republicano, que bien pudiera calificarse de *descamisado* sino tuviera un magnífico establecimiento de camisería en esta capital, ha tenido la patriótica idea de escribir el Catecismo que nos apresuramos á publicar, sometiéndolo á la aprobación del futuro Concilio Euménico.

P. ¿Dónde se nos enseña lo que hemos de creer?

R. ¡Toma!... en el *Credo*.

P. ¿Dime el *Credo*?

R. Creo en el pueblo todopoderoso, criador de la agricultura, de la industria y del comercio, y en la REPUBLICA FEDERAL, su única hija y próxima señora nuestra, que fué concebida por obra del sufragio universal; nació de la virgen democracia, padeció bajo el poder de progresistas, unionistas y moderados, fué crucificada, se creyó muerta y sepultada, descendió á las cárceles y pontones y al poco tiempo resucitó de entre los partidos muertos subió á las inteligencias y está sentada á la diestra del gobierno

provisional todo meticoloso y desde allí ha de venir á juzgar á los pfcaros y á dar paz á los pueblos. Creo en el espíritu público, la Santa Madre Iglesia libre en el Estado libre, la comunión republicano-democrática, el perdón de los infelices reaccionarios, la no resurrección de la monarquía, la federación perdurable. Amen.

P. ¿Cuántos son los Artículos de la fé-deral?

R. Catorce; siete que pertenecen á los revolucionarios y los otros siete á la revolución.

—Los que pertenecen á los revolucionarios son los siguientes:

El primero, es creer en un solo pueblo todo poderoso.

El segundo, creer que es padre.

El tercero, creer que es hijo.

El cuarto, creer que es esposo.

El quinto, creer que es productor.

El sexto, creer que es consumidor.

El séptimo, creer que es republicano.

—Los que pertenecen á la revolución son los siguientes:

El primero, creer que nuestra bendita revolución fué concebida por obra del espíritu público.

El segundo, creer que se debe á la opinión nacional antes del pronunciamiento y después del pronunciamiento.

El tercero, creer que ha causado algunas víctimas por salvar á muchos ciudadanos.

El cuarto, creer que descendió á los infiernos del ostracismo y sacó los cuerpos de tantos emigrados que esperaban su santo advenimiento.

El quinto, creer que resucitó tres días antes de largarse los Borbones.



EMIGRADOS LIBERALES.

1.º—El pan de la emigración es tan amargo!

2.º—Mas amargo es el hambre.

El sexto, creer que está sentada á la diestra del gobierno en forma de comité republicano.

El séptimo, creer que de allí ha de venir á juzgar á los rojos y á los neos, es á saber: á aquellos trocando la corona por el gorro frigio; á estos condenándoles á cadena perpétua. (Podrá conmutarseles la *cadena* en *despecho*, si así lo solicitan.)

P. ¿Cuántos dioses hay?

R. Tres: Libertad, Igualdad y Fraternidad.

P. ¿Cuántos son los Mandamientos de la ley del pueblo?

R. Son diez:

El primero, amar la libertad sobre todas las cosas.

El segundo, no jurar defender sus derechos en vano.

El tercero, santificar el 18 de Setiembre de 1868.

El cuarto, honrar la revolución y la madre patria.

El quinto, abolir la pena de muerte.



EMIGRADOS REALISTAS.

1.º—Ahora habra libertad en España, volveremos allá y nos haremos pagar una indemnización.

2.º—Y cuando nos la hayau pagado, restableceremos las creencias religiosas y los ahorcaremos.

monarca contra una esquina por que no es prójimo.

P. Cuántos son los mandamientos de la Comunion republicana?

R. Son cinco: El primero, oír la voz de los que nos enseñan nuestros deberes y nuestros derechos.

El sexto, no multiplicarse para engrosar los batallones sinó para poblar los campos y los talleres.

El séptimo, no dejarse hurtar el nombre y los principios.

El octavo, burlarse de los falsos testimonios que en vano levantan ciertas gentes.

El nono, no desear el gobierno del prójimo, si este es la monarquía.

El décimo, vigilar á los que codician los bienes del Rea Patrimonio.

Estos diez mandamientos se encierran en dos; esto es, amar la República sobre todas las cosas y al

El segundo, confesar á la faz del mundo nuestras ideas, aunque nos llamen descamisados.

El tercero, no comulgar con ruedas de molino.

El cuarto, ayunar antes que venderse al presupuesto, y abstenerse de comer turrón ministerial conquistado por medio del resellamiento.

El quinto, pagar deudas, pero no primadas.

P. ¿Cuántos son los sacramentos revolucionarios?

R. Siete: 1.º Bautismo de sangre.

2.º Confirmación de las libertades prometidas.

3.º No carestía (solo se obtiene con la libertad republicana).

4.º Penitencia para los reaccionarios y los que por ellos se dejan engañar.

5.º Extrema - Uncion para la monarquía, si llega á tiempo.

6.º Orden Republicano.

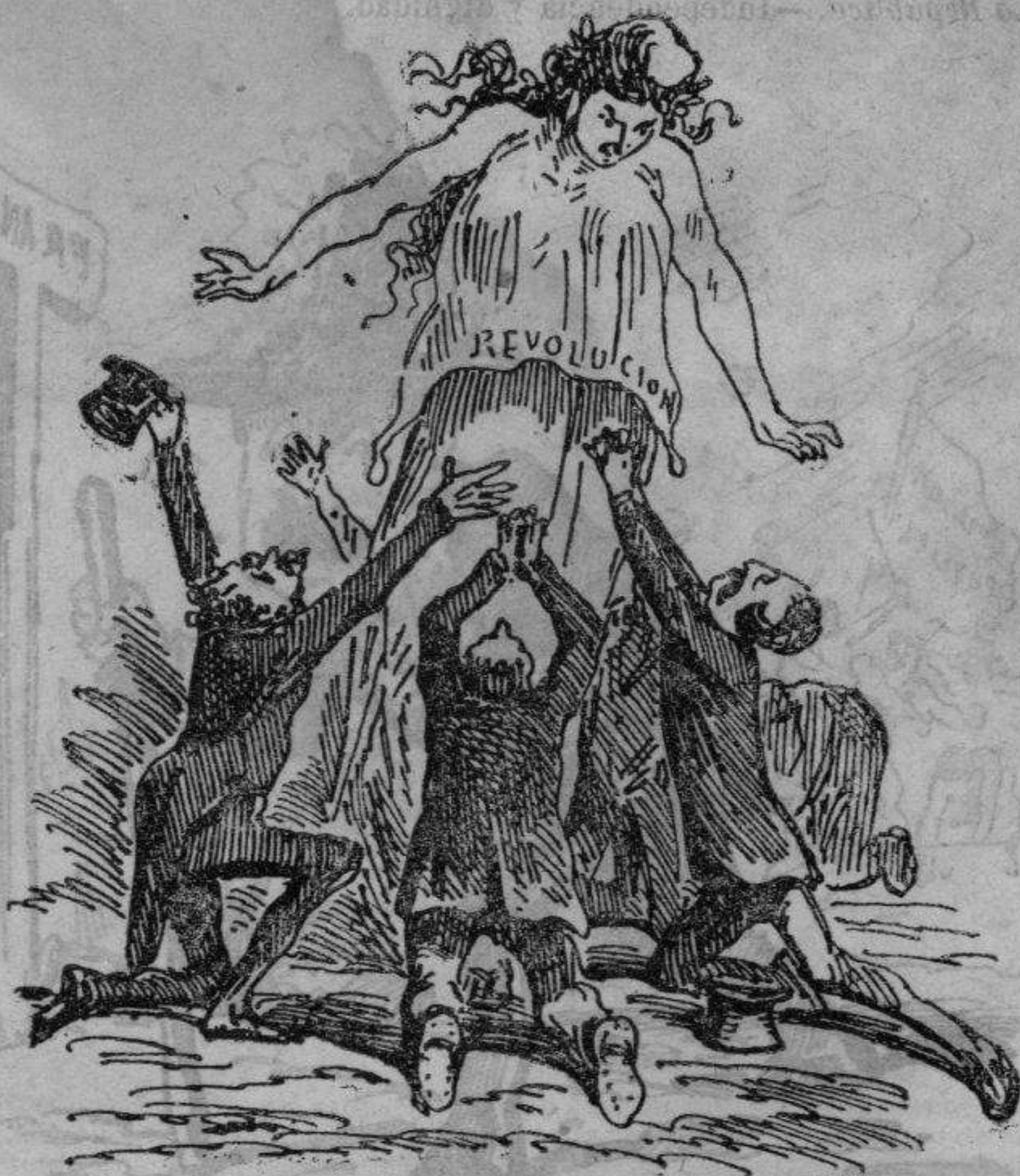
7.º Matrimonio civil.

P. ¿Cuántas son las Bienaventuranzas?

R. Ocho: 1.ª Bienaventurados los generales de Cádiz, porque de ellos es el reino de la tierra. (por ahora).

2.ª Bienaventurados los mansos progresistas, porque á lo menos si los engañan se ahorran el disgusto de conocerlo.

3.ª Bienaventurados los que



La Revolucion.—Que quereis de mi españoles?

Los Progresistas.—¡Destinos!

Los Unionistas.—¡Destinos!

Los Monarquicos Democráticos.—¡Destinos!

Los Revolucionarios intransigentes.—¡Exoneraciones!

Los Neos.—¡Asesinatos!

lloran en el pabellon Rohan , porque tienen Marforis que los consuelen.

4.º Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque pronto tendremos el juicio por jurados y la inamovilidad de los jueces.

5.º Bienaventuradas los federales, porque ellos alcanzarán lo que apetecen.

6.º Bienaventurados los limpios de conciencia porque ya les ha llegado el turno de ser concejales.

7.º Bienaventurados los pacíficos , porque ya se acabó la insurreccion de Cádiz y de Málaga y se mandan muchos soldados á Cuba.

8.º Bienaventurados muchos de los que sufrieron persecuciones por liberales ( sin serlo ), porque de ellos es el turrón del presupuesto.

P. ¿Cuáles son los pecados que claman á Dios?

R. Cuatro: 1.º homicidio de voluntarios; 2.º el pecado de monarquía; 3.º opresion de liberales por liberales; 4.º rebajar el jornal á los jornaleros.

P. ¿Cuántos son los pecados capitales?

R. Son ocho , que corresponden exactamente á los ocho ministros del gobierno provisional.

Primero, Soberbia. — Alude al estilo del señor Lorenzana,

Segundo, Avaricia. — La de libertades puede costarle un disgusto al señor Sagasta.

Tercero, Lujuria. — ¡Ah! Ruiz Zorrilla no perdona ni á las pobrecitas monjas.

Cuarto, Ira — da ver los escrúpulos del señor Romero Ortiz.

Quinto, Gula. — Muchos millones se necesitan para satisfacer la del señor Figuerola.

Sexto, Envidia. — ¡Tantos candidatos al trono y nadie habla de mi!

Sétimo, Pereza. — El ministro de Ultramar pide la palabra.

Octavo, Presuncion. — Yo solo hice la revolucion al grito de ¡Viva España con honra! Mi palavra, mi pluma y mi espada están al servicio de la unidad católica.

P. ¿Contra estos siete pecados qué virtudes hay?

R. Contra Soberbia, — Adhesion de las potencias estranjeras.

Contra Avaricia, — Fiasco completo.

Contra Lujuria, — Aplausos en las tribunas.

Contra Ira, — El cambio de la cartera por una canongía.

Contra Gula, — Economias.

Contra Envidia, — Golpes de Estado... ó paciencia.

Contra Pereza — Insurreccion de las colonias.

Contra Presuncion, — ¡Abajo los Borbones!

P. ¿Cuántos son los enemigos del Pueblo?

R. Son tres: Clero, Monarca y Quintas.

P. ¿Cuántas son las potencias del mapa?

R. Tres: Estados-Unidos, Suiza y España (in fieri.)

P. ¿Cuántas son las postrimerias del hombre político?

R. Cuatro: Muerte, Juicio, Ponton y Ministerio.

P. ¿Qué es lo que la Razon ha prometido á los fieles?

R. La República Federal, que á todos deseo — Amen.

Revisado este Catecismo por la autoridad eclesiástica de la coalicion, lo he encontrado detestable.

CANTARES.



Trabaja todo el dia y aprende á ser libre en el club, de noche.

En un castillo de Francia dicen que llora Isabela : ¡á miles llora la patria sus hijos muertos por ella!

«No debes llamarme ingrato,» le dice á Isabel el pueblo; «tú juraste y yo juré: «¿quien rompió su juramento?»

Son las hijas del plebeyo señoras, si son honradas; las hijas de rey sin honra, no pasan de ser canalla.

Aprenda todo Borbon dos versos que aquí le enseño: la monarquía es un sueño y los sueños sueños son.

Yo tuve una dinastía y un dia se me cayó : ¿se cayó porque Dios quiso? ¡Alabado sea Dios!

Yo era siervo de Isabela, reina constitucional; hoy ella es una emigrada y yo soy mi magestad.

Doña Isabel de Borbon como todos los Borbones; nos llevó muchos millones, mas ni un solo corazon.

Al oír el noble grito de «¡viva la España honrada!» echó á correr Isabel y no ha parado hasta Francia.

Dicen que soy desatento con el señor rey de Roma; yo al pié del Syllabus pongo que donde las dan las toman.

Considera rey futuro que nos quieras gobernar, cómo los reyes se vienen, cómo los reyes se van.

A las repúblicas, niño, las cámaras les dan vida; á los tronos, al contrario, les matan las camarillas.

Si me declaro liberal y al mismo tiempo proclamo la intolerancia religiosa, me votan todos los partidos.



Recibe el nombramiento por la mañana y pide por la tarde licencia por tres meses.



No daré yo mi apoyo á la revolucion. Cada cual debe estar en su puesto. Ellos en los colegios electorales, yo..... Voy á dar una vuelta por el cementerio. Así me distraeré.

# CANDIDATOS AL TRONO

IN FIERI.

## TUTE DE REYES.



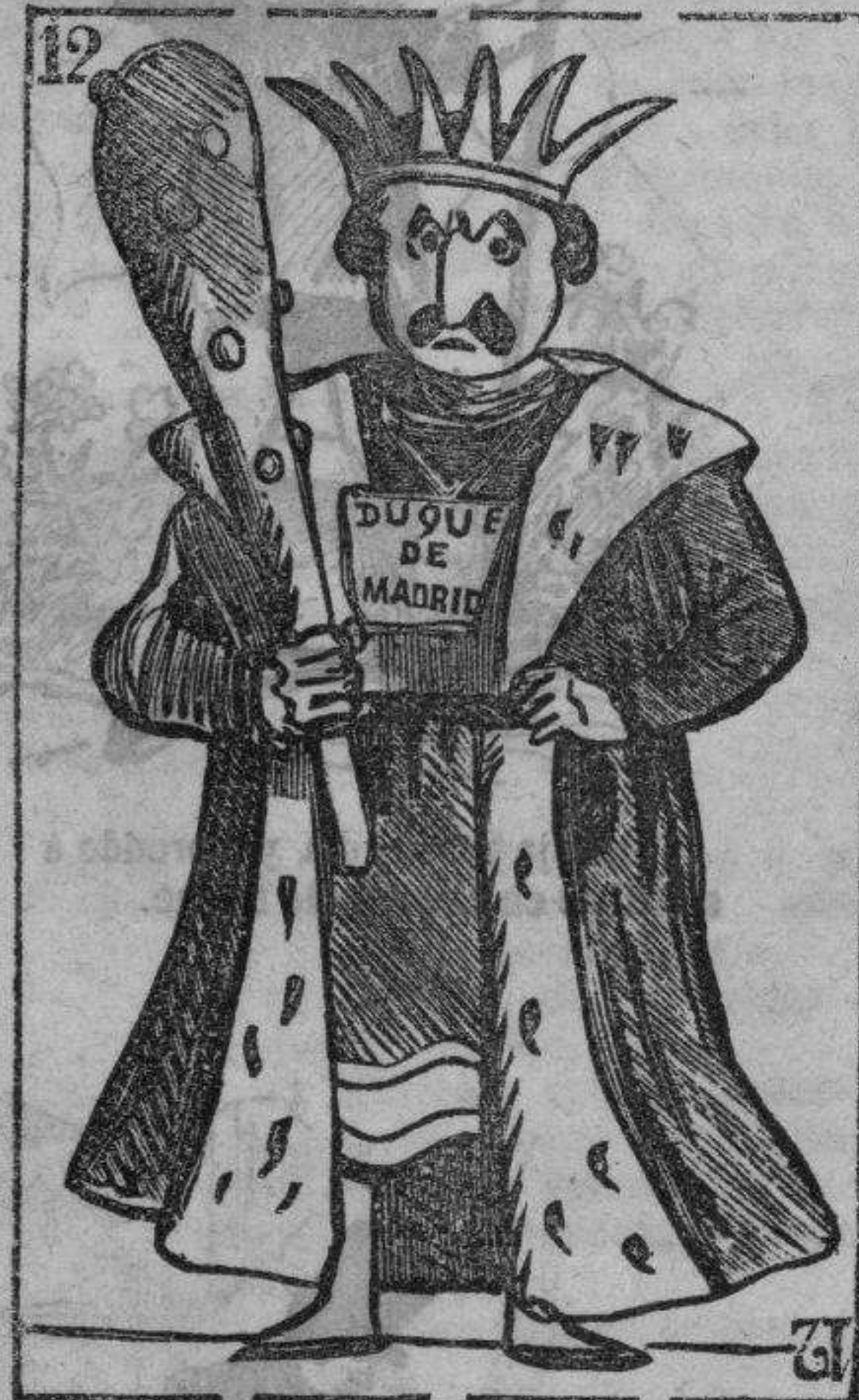
—¡Viva el honrado Espartero!  
—¡Abajo el rey Baldomero!



—Ingles soy.... —(Me lo temia)  
Ha venido uste en mal dia.



—Castegaos fanfarrones:  
¿Me quereis por dueño?—Nones.



El sobrino de mi suegra....  
—¡Bola negra, bola negra!

### A ISABEL.

Terrible sacudimiento  
de tu alcázar conmovió  
hasta el último cimiento,  
y á su fatal hundimiento  
tu corona pereció.

Sin alcázar, sin corona,  
gimiendo en la adversidad,  
todo el pueblo te abandona,  
y con sonrisa burlona  
desprecia tu magestad.

¿Qué motivo al pueblo diste  
que te desacata así,  
y en un estado tan triste  
como el tuyo, se resiste  
á tener piedad de tí?

¿Será que sus libertades  
deprimiste con rigor,  
sancionando iniquidades,  
ó serán tus liviandades  
la causa de su rencor?

¿Quién sabe! tal vez irado  
de tanto y tanto sufrir  
el yugo de tu reinado,  
motivo tenga sobrado  
para dejarte gemir.

De cualquier modo, Isabel,  
para tu restauracion,  
por mas que te sea cruel,  
no cuentes jamás con él  
y olvida ya tu nacion.

En tu destierro lejano,  
por muy cercana que estés,  
no siendo un ex-cortesano,  
¿quién te besará la mano,  
quién se postrará á tus piés?

Como reina, destronada,  
¿dónde puedes ya brillar?  
Como señora, tildada  
por do quiera y murmurada,  
¿dó te puedes ostentar?

En tu amarga desventura  
sin prestigio, sin sosten,  
no esperes mas que tristura  
y horas largas de tortura  
pugnando con el desden.

Aprendan en tí los reyes,  
que aun apurando están  
la paciencia de sus greyes,  
que, con sus inícuas leyes,  
resbalando á tu fin van.

CARLOS ALTADILL.

29 Setiembre de 1868.

### ¿A QUIÉN VOTARÉ?

—Vote V. por rey á Espartero. El rey es el padre de los pueblos.

—Pero Espartero no tiene hijos.

—Por eso mismo.

—¿Por eso mismo? Atreverme á hacer de él lo que la naturaleza no ha querido que fuese...

—Pues vote V. á Montpensier.

—¿No hemos dicho abajo los Borbones?

—Si, señor.

—Y Montpensier ¿no es Borbon?

—Por eso mismo. Ya ve V. que mientras él reine no ha de consentir que vuelvan los otros.

—¿Y si él no reinase lo consentiria? Valiente abnegacion. Además, á su padre le echaron de Francia, á su cuñado de España, á sus primos de Italia.

—Bueno, no le vote V. Decídase por el príncipe Alfredo de Inglaterra.

—¿Por uno de los que aun no nos han devuelto á Gibraltar?

—¿Por un hombre de otra raza?

—Él puede hacernos felices...

—¿Qué ha hecho por la libertad de Irlanda?

—Nada; pero allí él no es rey. Si llega á serlo aquí...

—Alto, alto; yo tampoco he sido rey en España, y sin embargo, he tomado las armas para defender á los oprimidos, he sostenido la libertad en la prensa, he arrostrado las persecuciones... Con que algo podria haber hecho ese príncipe por los suyos.

—Si así piensa V... Vamos á ver ¿porqué no vota V. á don Fernando de Portugal?

—Porque... Porque hasta ahora ni V. ni nadie me habia hablado de él, ni le conozco. Y si para maestro de baile se requiere tener alguna noticia de la persona, figúrese V. si seria necesidad nombrar rey á un vecino, que viviendo tan cerca de casa ni una sola vez le he dado los buenos dias.

—Pues ea, vóteme V. al príncipe Carifian.

—¿Quién es este?  
 —Un italiano...  
 —¿Qué mas es...?  
 —Hombre, es príncipe, pariente del rey de Italia...  
 —¿Qué mas?  
 —No se mas. Es honrado..  
 —Mire V.: para ser mero regidor se ha de ser español, mayor de veinticinco años, tener buena fama, carecer de tachas legales y ser conocido en el distrito. Con que para ser rey de España no puede bastar el ser italiano ó pariente de otro rey.  
 —Pero hombre del demonio, entonces es V. republicano.  
 —Líbreme Dios, amen.  
 —Pues entonces ¿A quién va V. á votar?  
 —¿Yo...?  
 —Si V. ¿A quién va V. á votar?  
 —¿Quiere V. que le diga la verdad? A ninguno.  
 —¡Dale! entonces es V. republicano.  
 —No y mil veces no. Yo no quiero sino que seamos iguales, que seamos libres, que no haya centralización, estancos, quintas, ni matrículas de mar; que los españoles no seamos súbditos de padres á hijos, de una familia favorecida por la casualidad; que se economice, que se instruya á todo el mundo; que no estemos gobernados ni por Londres ni por Roma.  
 —Pues bárbaro, eso es precisamente lo que piden los republicanos.  
 —¿Cómo! esos monstruos piden lo que yo pido. ¿V me lo afirma?  
 —Se lo juro á V.  
 —¿Sí? Pues ya se á quien votaré.  
 ¡Viva la República!



En tan crítico momento,  
 en un momento tan... crítico  
 sentemos el fundamento  
 de nuestro estado político.

Albur de rey y república.  
 Motines del Puerto y de Cádiz en el gallo.  
 Espartero en puerta; motin de Málaga á la vuelta.  
 Serrano, Topete y Prim tiran el en-tres, mientras en Cádiz y Málaga, Caballero de Rodas tira al pueblo.  
 Saltó y vino el Duque de Montpensier.  
 Elijan de reyes con re-tiro.  
 Mamarán los monárquicos.  
 Se ve venir el cuarto rey.  
 El Sr. Romero Ortiz (á los curas): ¡no hay gallo!  
 Acto continuo se emperrea en una combinacion de judios.  
 El gobierno talla solo para evitar cortes que le azaran.

—No puede ser que es banca nueva; dice el país.  
 Coje la baraja el Sr. Sagasta y da racha de circulares, en la cual queda desbancado.

Los parientes y amigos del ministerio cobran por derecha. No hay dinero para las clases pasivas.  
 El Sr. Figuerola, haciendo la oreja, pierde varios empréstitos. No acierta una.

Los unionistas, los progresistas y una fraccion democrática se combinan para levantar un muerto.  
 El Sr. Rivero al descubrir una pinta de oros pasa á la contraria una puesta que tenia en la República.

El general Prim juega una vaca por su cuenta, y despues de acertar la primera no se atreve á dar el segundo golpe.

El Sr. Castelar sirve de pito á los apuntes republicanos. El banquero está que trina.

Por fin el Sr. Ayala repone la banca con la Isla de Cuba y los Estados-Unidos le copan en el albur. Se ve una pinta de espadas y se teme la pérdida de la Antilla.

De Isabel de Borbon, esposa de Felipe IV, se hablaba con cierto misterio por sospechas de si habia sido ó no querida del conde de Villamediana.

De la postrera Isabel afortunadamente nunca se ha hecho misterio alguno en materias semejantes.

Era tan francota y tan....

En 1848, los progresistas franceses iban gritando que se habian engañado; que ellos no se habian propuesto ir tan adelante.

En 1868 los progresistas españoles tendrán que lamentarse, exclamando que ellos no querian quedarse tan atrás.

Por algo dijeron los católicos que el infierno estaba empedrado de buenas intenciones.

¿Si le dieran á V. á escoger entre un Borbon y un Orleans, que eligiria V.?

La República.

¿Se acuerdan Vds. del tiempo en que todo el mundo al levantarse preguntaba: ¿á quien han preso hoy?

Pues aquel era el tiempo de la seguridad personal y del orden.



Decia ayer un pollo enamorado á su novia:

—Contigo siempre estoy con el alma en un hilo: cuando no temo una primada, temo una partida serrana.

Creemos que si el pollo teme, se la jugarán; si no, no.

Los actos de la vida de Isabel ¿pueden llamarse privados?

—No: prohibidos.

—¿Qué bello es el cuadro de La partida de las golondrinas! Cae el dia; todo es reposo y una jóven ve partir las aves que tardarán un año en volver.

—Mas me gusta ese otro cuadro: cae el trono; todo es entusiasmo por la República federal, y la jóven España ve partir juntos á los Conchas, Cheste, Gasset, San Roman, Zapatero, Reina y Mayalde, que ojalá no vuelvan nunca.

A cada uno en particular puede hablársele en general.

# AYER, HOY Y MANANA.



Para no ser de derecho divino, trabaja con bastante gracia.



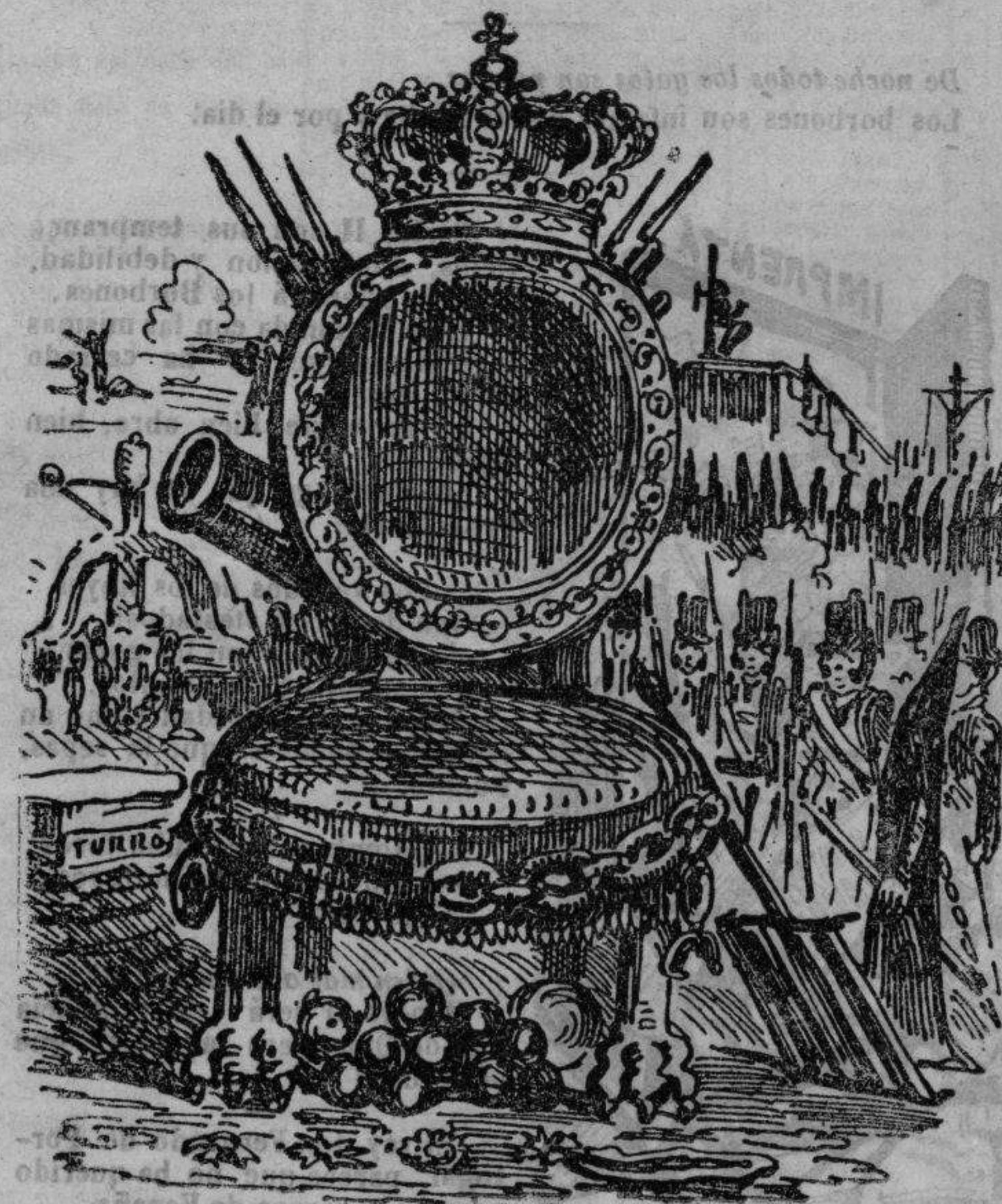
Aquí no hay oro ni plata ni cintajos ni bordados; pero hay libertad barata y pueblos escarmentados.



Tan queremos con anhelo los principios del gobierno: vaya lo malo al infierno y vaya lo bueno al cielo.



Usted se va atragantar, suelte usted ese bocado. ¡Tanto tiempo lo he mascado y no lo puedo tragar!



Exposicion retrospectiva.



¡Guarda, guarda el mio talento!

(El barbiere di Siviglia.)



El día que peligrare la libertad, mi espada vencedora...

(Muletilla de un ganache.)



Me llaman veleta

¡y como ha de ser!

(Cancion popular.)



Ahora que hay libertad de imprenta, debo decir que me cargan todos los cultos; francamente lo confieso.

Así verán que confieso á lo menos una vez al año.

¿El sufragio universal es muy antiguo en España?

—Sí señor; siempre habíamos sufragado entre todos los gastos públicos.

*A rey muerto, Rey puesto.*

*A rey muerto, pueblo Rey.*

*Mal de muchos, consuelo de tontos.*

*Mal de Reyes consuelo de pueblos.*

*Genio y figura hasta la sepultura.*

*Cetro y corona hasta que el pueblo quiera.*

*Diálogo. Le voy á dar á V. una sorpresa.*

¡Diga V!

—Me han dicho que Sor Patrocinio ha sido encerrada en un convento por orden del Papa.

—¡Efectivamente! Es una ser...presa.

Trátase de sustituir por la siguiente aquella conocida canción de *Los diamantes de la corona*:

Los que á caza de gangas  
vais á la corte,  
no vayais al palacio  
de los Borbones;  
Está vacío  
y aquellas anchas salas  
dan mucho frío.

En adelante el que quiera corona busque la del martirio; será la única que veneremos.

¿Que se le pide á la monarquía?

Pan y vicios.

¿Y á la república federal?

Libertad para el ejercicio de todas las virtudes.

*De noche todos los gatos son pardos.*

*Los borbones son infames por la noche y por el día.*



La prensa, libre de su esclavitud, inunda á España en forma de periodico y folleto.

La republica sostiene la puerta para que no vuelva á cerrarse con golpe airado, es decir de aire.

Cárlos II con sus temprancos vicios, supersticion y debilidad, abrió la puerta á los Borbones.

Isabel segunda con las mismas condiciones se la ha cerrado para siempre.

La llave que bien abre, bien cierra.

¡Decid luego que no hay una Providencia!

Los vestidos de los Reyes van de perlas atestados; de perlas que son las gotas del sudor de sus vasallos.

Esto es una verdad como un templo.—Bueno es que la sepas, Pueblo.

—¡Hombre, ayer hubo toros!

—¡Y qué? Ayer hubo reyes.

Todo pasa.

*Quien mal anda mal acaba.*

Ignoro si será esta sentencia hija de Dios, pero me consta que es verdad.

El rey don Fernando de Portugal, parece que no ha querido aceptar la corona de España.

Si ese rey sigue firme en su propósito, me temo que acabaré por amarle... desde léjos y honestamente, se entiende.



—¿Te atreves á abandonarme de una manera tan vil?

—Hija no puedo casarme por que soy guardia civil.

—Con tus razones sutiles No me convences, Antonio: En Reus á los civiles Los unen en matrimonio.



¿Una embajadita?.... ¡Toma! No seré yo el que armè cismas. Arre caballito.... en Roma Se usan mucho los sofismas. Ya estamos..... ¡Que soledad Reina en estos valles ricos! ¿Qué miro?.... ¡No es la ciudad! ¡Es una jaula de micos!

CALENDARIO PARA 1869.

EL CUCHICHO.

Imitacion del coro del segundo acto de El Juramento.

Dicen que Serrano Se ha cansado ya. Que lo que sucede No entraba en el plan, Y que Prim no quiere A los Orleans.

Esto se asegura, Esto se murmura, Dios nos libre á todos De lo que vendrá.

¡Chist, chist, chist, chist! ¡Calla por Dios! ¡Chist, chist, chist, chist! ¡Que hay libertad.

Dicen que una guardia Quieren relevar De los voluntarios Sin la voluntad, Dicen que se teme... Dicen que la habrá!

Esto se asegura, Esto se murmura, Recojen fusiles ¡Paisanos atrás.

¡Chist, chist, chist, chist! ¡Calla por Dios! ¡Chist, chist, chist, chist! ¡Que hay libertad!

Dicen que un Prusiano Viene á contratar, Dicen que hay quien piensa. En Muley-Abbás, Y que á Salustiano Le halaga el reinar.

Calendar table with columns for months (ENERO to DICIEMBRE) and days, listing saints and feast days.

Esto se asegura. Esto se murmura. Pobres de nosotros Salvenos Alá.

¡Chist, chist, chist, chist! ¡Calla por Dios! ¡Chist, chist, chist, chist! ¡Que hay libertad!

Dicen que Espartero Nos arreglara, Y si le coronan Se obliga á adoptar, A quien le designe La Union Liberal.

Esto se asegura, Esto se murmura, ¡Vivan los que mandan! ¿Qué hace V. don Juan?

¡Chist, chist, chist, chist! ¡Calla por Dios! ¡Chist, chist, chist, chist! ¡Que hay libertad!

Diz que Figuerola Recogiendo vá Papeles mojados. Mas dinero, ¿quia? Dicen que si Prusia No presta, se van.

Esto se asegura, Esto se murmura, Si ellos no se marchan, Los harán marchar

¡Chist, chist, chist, chist! ¡Calla por Dios! ¡Chist, chist, chist, chist! ¡Que hay libertad!

De la Gorda.



CANTARES.

Antes que me vea nadie votar por la monarquía, he de cortarme la lengua y he de quitarme la vida.

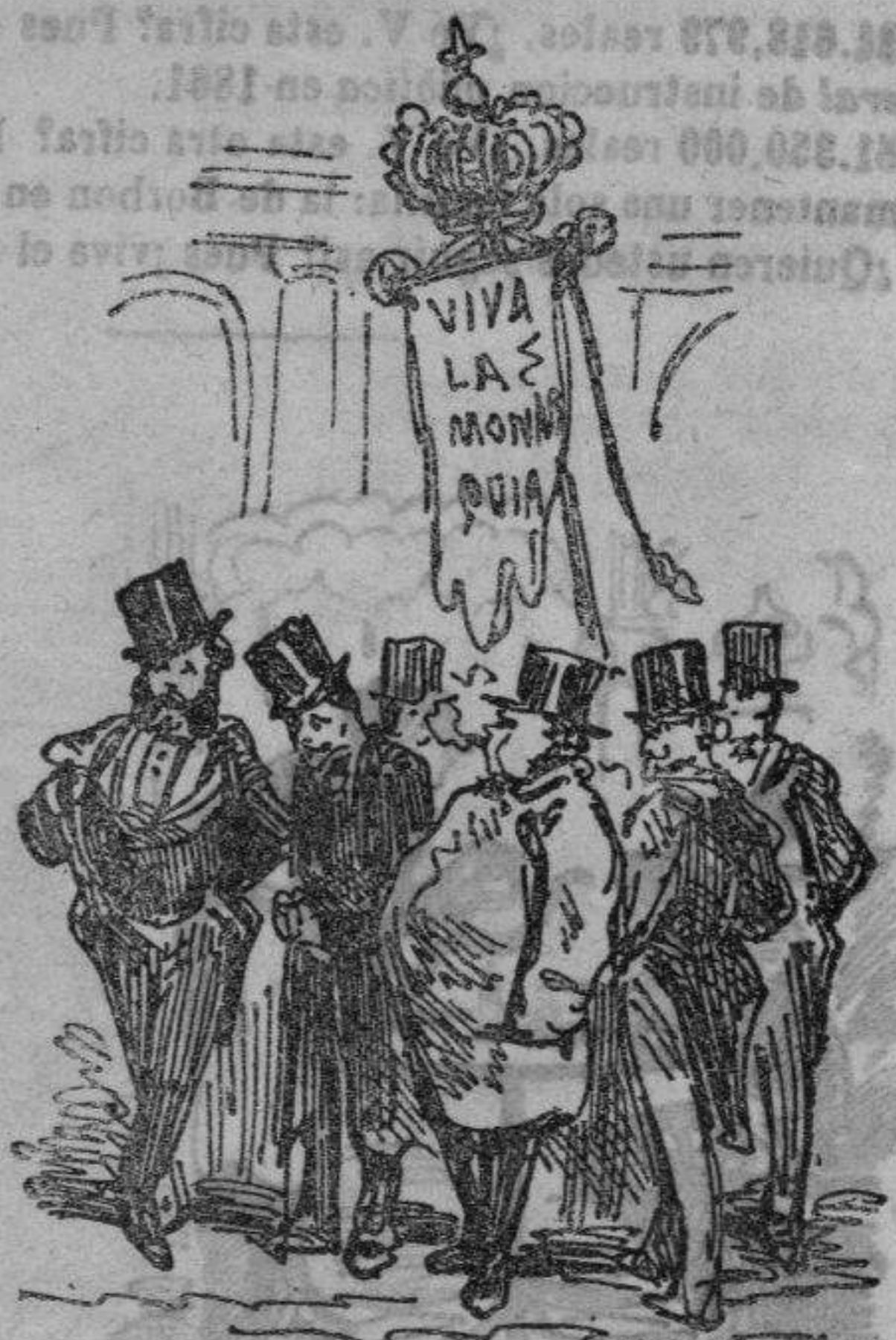
Alma que estás apenada, ¿porqué lloras alma mía? —Porque estoy amenazada de una nueva monarquía.

Si votan la monarquía los que vayan al Congreso, que escriban en su palacio: «aquí mataron á un pueblo.»

Yo quiero un monarca nuevo que me venga á gobernar; pero no hay trono en España donde poderlo sentar.



Catorce alborotadores; Seis tunos; un criminal; Un niño; un pobre:—Total: Cuarenta mil electores.



Mil modelos de elegancia; Mil aves de rica pluma; Doce mil sabios;—En suma Vanidad, miedo, ignorancia.

## A CLARA.

Clara, de mis claridades  
Una prueba quieres ver,  
Y sabes que las verdades  
Se tienen por liviandades  
Si atacan á una mujer.

Tú opones sendas razones  
Que encierran gran discrecion,  
Y á mis argumentaciones  
Me dices siempre que nones  
Y esclavizas mi razon.

Y yo que prefiero ser  
Cualquier cosa antes que esclavo,  
Voy el silencio á romper,  
Para darte á conocer  
La verdad de cabo á rabo.

Lo que abonas, Clara mia,  
No es espejo de tu cara,  
Que fea como una harpia  
Siempre fué la monarquia,  
Sin tener nada de clara.

Marfori no lo dirá,  
Tampoco Gonzalez Bravo;  
Pero diciéndolo está  
El pueblo que gimio ya  
De su tirania esclavo.

Sino registra su historia,  
Que harto en ella se evidencia  
Que nos legó la memoria  
De hambre, cárceles y escoria,  
Y lágrimas por herencia.

¿Y quieres que el Terso niño  
O el místico de capirote,  
O el del Sena, ó el del Miño,  
Nos endosen con aliño  
Otro nuevo monigote?

No, Clara, no puede ser;  
Y pensarlo es necedad;  
Pues no queremos perder  
Con tan impura mujer  
Nuestra santa libertad

Juan J. Uguet.



Un foliculario. . . ¡Horrible es mi suerte, aciaga!  
¡Hasta me oprime el gobierno!  
Dante. . . . . ¡La traduccion de un Infierno!  
¡Con otro infierno se paga!

El que descubrió un mundo para dárselo á España, no tiene una estatua conmemorativa despues de cuatro siglos.

En cambio la tiene en el Retiro el que acabó de hundir á España y tomó por virtudes las prácticas frailunas y por verdades los hechizos.

¡Cuando digo que la monarquía es el bello ideal...!

24.648,979 reales. ¿Vé V. esta cifra? Pues es la del presupuesto general de instruccion pública en 1861.

51.350,000 reales. ¿Vé V. esta otra cifra? Pues eso gastábam os en mantener una sola familia: la de Borbon en 1861.

¿Quieren ustedes seguir así? Pues ¡viva el-rey X!

Si hay algun príncipe aspirante al trono de España, el partido democrático debe regalarle un lujoso ejemplar de la vida (ó la muerte) de Maximiliano.

Si el pretendiente es de origen popular, debe regalársele un tomito que contenga la muerte (ó la vida) de Itúrbide.

¿En que se parecen las dinastías á las ediciones de obras?  
—En que las mejores son las que están agotadas.

Aviso á las naciones dolientes. Se extraen dinastías sin dolor.  
Dirigirse á España, donde se regala la receta y los instrumentos para verificar la operacion.

## EL TABACO.

Soneto religioso-sensual.

Quien desprecia, Señor, este consuelo,  
Placer entre placeres rebuscado,  
Merece que lo apartes de tu lado  
Pues no es digno, Señor, de tu desvelo.

Yo que aplaudo, mi Dios, tu santo celo  
Te contemplo de nubes rodeado  
Y creo que estas nubes ha formado  
El tabaco que fuman en el cielo.

¡Y que habanos serán! Dios poderoso,  
Remóntame á region tan hechicera;  
Mas si me juzgas pecador perjuro

No temo, no, tu infierno pavoroso  
Que á las eternas llamas decendiera  
Para encender mi delicioso puro.

ANTONIO LLABERIA.



—¿Café con leche?  
—¿Tengo yo cara de coalicionista?



—Voy á ver á la Junta...  
—Atras; paisano.



Socorro... Esto no es vivir...  
Me están ardiendo las sienes...  
¡Son mis bienes... son mis bienes!  
¡Se los van á repartir!

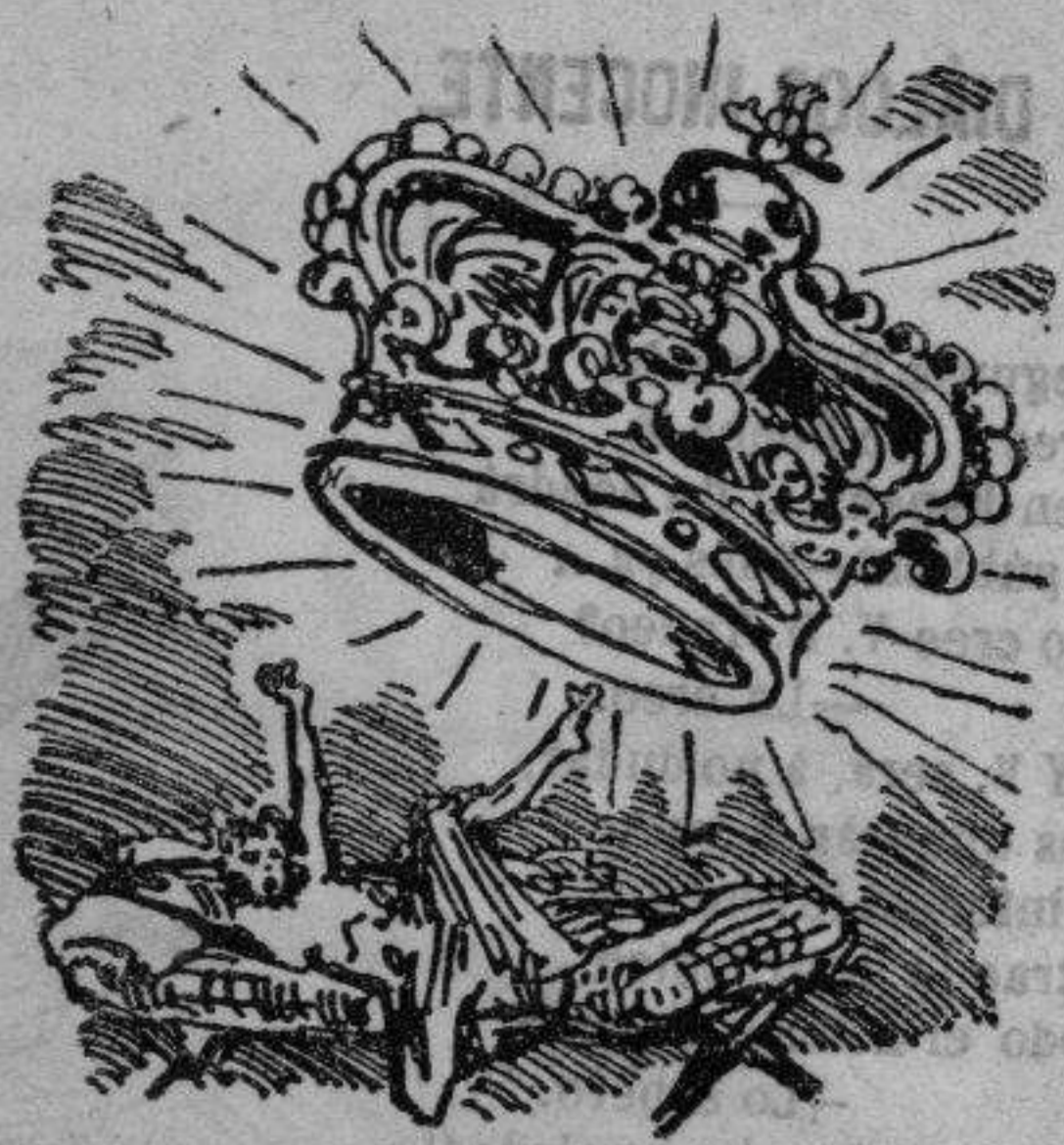


Es V. un excelente clavo D.  
templado se dobla cuando dá con  
Suplicar á los capitalistas y  
la monarquía . . . . . eso es  
beral . . . . .  
Pero pedirles dinero. . . . .  
¡Oh; eso es disolvente . . . . .  
es . . . . . es . . . . . libre

Laureano, pero el clavo mejor  
la piedra.  
poderosos industriales que voten  
muy patriótico . . . . . muy li-

El sócio de V. D. Adelardo, entendió mejor el tinglado cuando dijo:

« Una cosa es la opinion.  
Y el bolsillo es otra cosa. »



Atras inicuo proceso  
De crímenes y traiciones,  
Mentiras son tus razones.  
A otro perro con el hueso.

Luis Felipe no habría caído sino por la casualidad... etc..  
Maximiliano se hubiera arraigado á no ser por el acciden-  
te... etc.  
Fernando de Nápoles aun reinaria pero... etc.  
Leopoldo de Toscana, ocuparia aun hoy el trono; mas... etc.  
Roberto de Parma no debia caer, solo que la conexión... etc.  
¡Oh casualidad, accidente, pero, mas y conexión .: yo os ben-  
digo y vaya al diablo la lógica sino fué vuestra derribadora.

Francia nos regaló los Borbones:  
Nosotros se los devolvemos...  
¿Si nos pondrán pleito por lo deteriorados que están?

Napoleon desearia devolvemos la familia de Borbon.  
Mas valdria que la familia de Borbon, nos devolviese los napo-  
leones que nos cuesta.

Hará cosa de diecisiete años,  
el riquísimo comisario de Cru-  
zada, mandó fundir en bronce  
una estatua de Isabel de Bor-  
bon que fué colocada en una  
plazuela á espaldas del teatro  
de la ópera de Madrid.

El comisario de Cruzada era  
el presbítero Santaella.

Al pié de la estatua apareció  
el siguiente pasquin:

Ni es santo él,  
ni es santa ella.

¡Buen olfato!

¿Cuál es el voto unánime de  
los españoles?

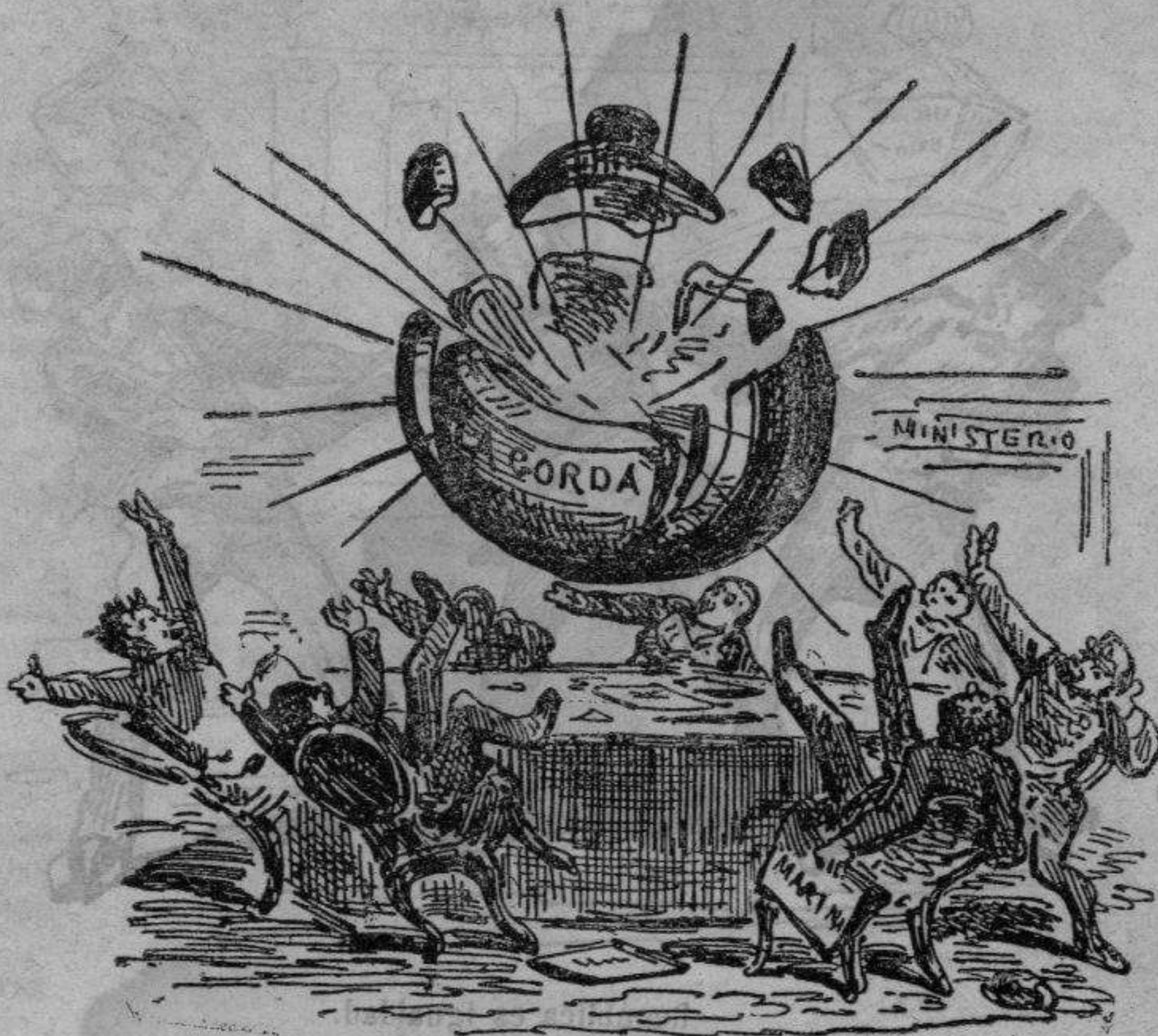
—Voto al chápиро.

¿Le gustaria á V. un Al-  
fredo?

—Para galan jóven de come-  
dia, si; mas para cobrar 40 mi-  
llones de lista civil, no.

—¿Pues como querria V.  
que se llamase el rey?

—Don Pueblo primero.



¿Pensasteis hacer la gorda  
Dispersando la vil horda  
De Borbon en Alcolea?  
Aquello fue el sursum corda;  
La gorda esta en la Asamblea.

Dicen que Bonaparte trata  
de apoyar la candidatura car-  
lista.

Suplicamos á los carlistas  
que no se apoyen mucho en él,  
pues está delicadillo.

—¿Qué cortes le gustan á V.  
más?...

—Los de tronos caidos.

—Si yo fuera rey azotaria  
sin piedad á mis vasallos.

—¿Por qué?

—Por que me enfureceria la  
indignidad de que me sufriesen.

Si viene un rey y la Gaceta  
dice á su tiempo que ha sido  
recibido con júbilo ¿lo creen  
Vds?

De todo somos capaces los  
españoles.

Al proclamarse la nueva mo-  
narquía, se gritará ¡Viva el rey!  
Nosotros gritaremos: ¡apaga  
y vámonos!

## DIÁLOGO INOCENTE.

Pregunta D. Bernabé.  
—¿Cree V. de buena fé  
que en España al fin vendrá  
la República?—Pues ya...  
—¿Lo cree V. D. Tadeo?

—Lo creo.  
—Y V. será, á no dudar,  
de los que trán á votar  
esta infernal invencion  
que trae la destruccion  
de todo el neismo entero?

—Lo espero.  
—¡Esta es mucha impiedad!  
—¡Qué dice V!—La verdad.  
¡No esperaba yo á mis años  
tan terribles desengaños!

—Pues yo gozoso la aclamo  
pues la amo.

Y aunque chille el mundo entero.  
no cedo en mi conviccion,  
pues de todo corazon  
la amo, la creo y la espero.

EDUARDO VIDAL VALENCIANO



Esto es atroz, Esperanza,  
Vas enseñando hasta...  
—Mario,  
Siempre seras reaccionario.  
¿No hay libertad de Enseñanza?

Penetró un pilluelo en una viña, y se puso á comer uvas á más  
y mejor; cuando estaba entretenido en esto, llegó el dueño y le  
sorprendió. Disponíase á sacudirle un soberano vapuleo, y el pi-  
lluelo, en tono lacrimoso le rogó exclamando:

—Déjeme V., por Dios no me pegue V., que tengo la barriga  
llena de granos...

Compadecido aquel, le soltó; más al verse libre de sus garras,  
salió á todo correr el raterillo, y viéndose en salvo, concluyó su  
ruego diciendo con burla al misericordioso dueño:

—Pero son granos de uvas, amigo.

La democracia tiene el deber de inventar parareyes, y colo-  
carlos como los pararayos á trechos en España.

Enriquito de Borbon  
Quiere reinar en España.  
Melon es su hermano Paco;  
Pero Enrique, calabaza.

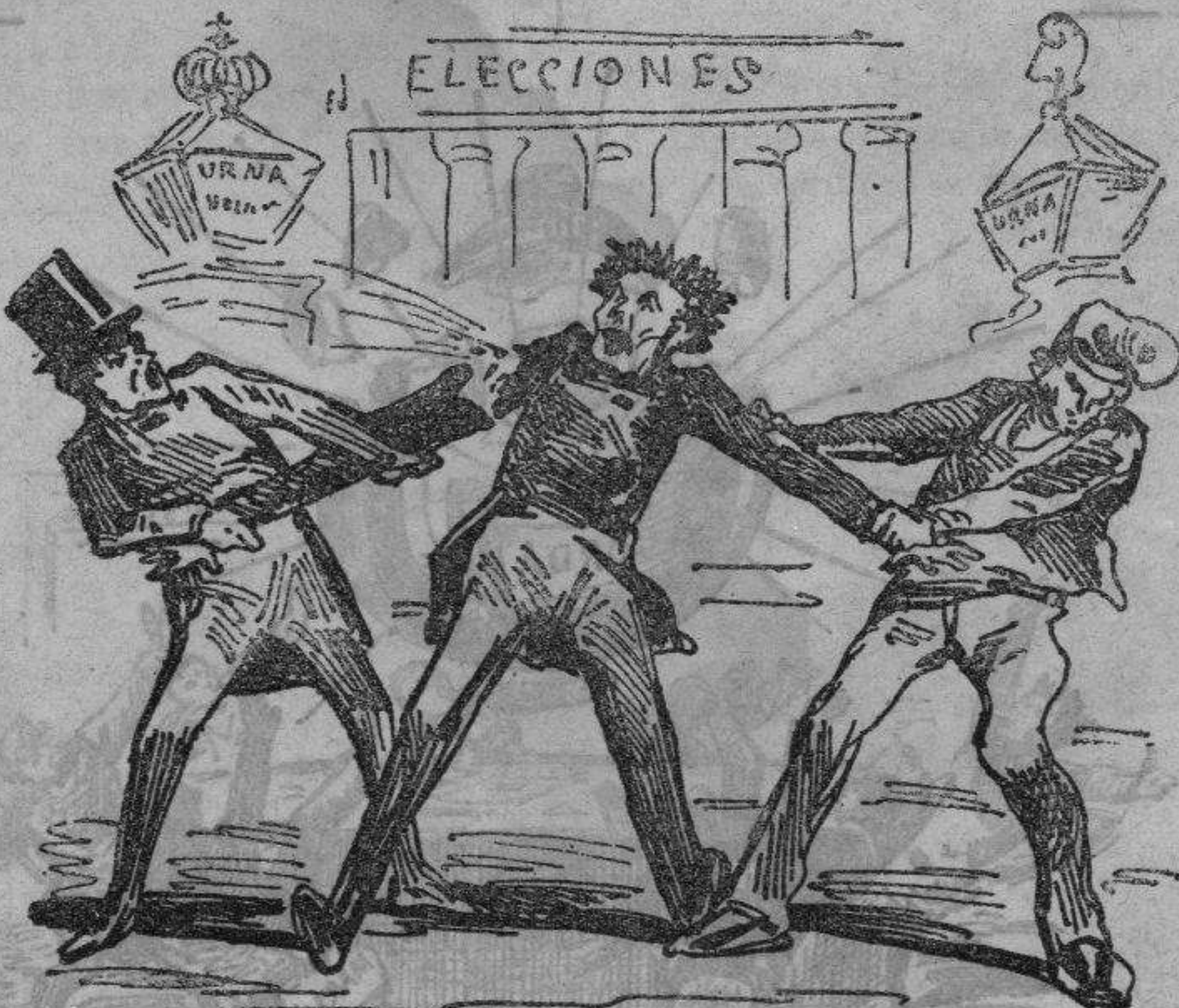
—No dude V., señor mio,  
que los reyes tienen muchas  
ventajas.

—De eso me quejo: que las  
tengan ellos.

Yo no busco libertades  
compatibles con un trono;  
yo pido mi libertad;  
no me meto con los otros,

A propósito, del proyecto de  
candidatura del duque de la Vic-  
toria, hemos oido decir á un  
chusco:

Yo su intento no coarto;  
pero como es *espartero*  
como la otra vez no quiero  
una libertad de esparto.



—República es igualdad.  
—Coalicion, turrón eterno.  
—Vote usted la libertad.  
—No; vote usted al gobierno.

## TANGO

CANTADO POR EL EX-PRINCIPE,  
EN UN TEATRO  
DE AFICIONADOS DE PAU.

(Imitacion de *El último mono.*)

Por que me ven bor-bonito  
y enredadito  
con una Sor,  
el guerrillero  
de Juan Prim-ero,  
con un programa  
me espampanó.  
Yo voy á quejarme á Francia  
del pago de aquel bribon,  
Y Francia me dará ausilio  
para ponerles  
la inquisicion;  
mas luego ¡si Juan lo sabe!...  
no vayas, Fonsito, no,  
aguanta programa y calla  
si te dan palo sera peor.

Si rey me proclamo me sueltan un  
palo,  
Si vuelve mamita nos zurrán tambien,  
Un palo me anuncia la ayuda del galo;  
No quiero, no quiero que palos me den.

Por mas que el ser rey mé agrade,  
No chistes, Fonsito, no,  
aguanta programa, y calla  
si te dan palo será peor.

E. Aulés.

Unos 520 ministros han gobernado durante la última monar-  
quía.

No se ha podido poner en claro cual fué peor.

¿Ha comido V. bien?

—Yo nunca salgo de mi regla: nada mas que tres platos, sota  
caballo y...

—¿Y que?

—Y... lo que digan las Constituyentes.

Esperamos que en adelante no habrá en España otros reyes  
que los necesarios para componer el juego de baraja. Si algun  
reaccionario los desea, podrá estasiarse contemplándolos en el  
juego de ajedrez.

## ENTRE MI DEBER Y EL MEDRO

CANCION ESPAÑOLA.

(Imitacion de *Entre mi muger y  
el negro.*)

Arreglada á la tesitura de todos  
los generales Españoles.

¡Ay, reniego de las tropas  
y del pago que nos dan!  
¡Ah, que raza tan endina!  
¡Qué cruel necesidad!  
Ellas nos juran sumision,  
y se pronuncian sin cesar.  
¡Qué es lo que fuera de nosotros  
á no saberlas imitar?  
¡Ah!  
¡Qué fatalidad!  
¡Qué fatalidad!  
¡Y sin pronunciarse  
no poder medrar.

¡Viva nuestra disciplina.  
Ella es madre del refran:  
sembrarás pronunciamientos  
y entorchados cojerás.  
Pero la pena del Talion  
nos amenaza sin cesar,  
¡Ay quien pudiera hacerlo solo  
con privilegio singular!  
¡Ah!  
¡Qué fatalidad!  
¡Qué fatalidad!  
¡Y sin pronunciarse  
no poder medrar!

E. Aulés.



Gran surtido de libros, de periódicos, de comedias catalanas, objetos de escritorio, devocionarios, fotografías de estereóscopo, estereóscopos, caricaturas, retratos de tarjeta, almanaques etc., etc.—Recomendamos la adquisición del Xanguet de 1869 almanaque catalan de 1869, vale 1 real y está adornado con multitud de caricaturas.—EL MUNDO RIENDO coleccionado por Roberto Robert adornado con 200 laminas y caricaturas, es obra para pasar de buen humor todo un año, solo cuesta 50 rs. y consta de 800 páginas casi fólío.—CUENTOS DEL DIA obra original de D. Buenaventura Ruiz Aguilera, 1 tomo en 8.º que vale 4 rs. No dejen Vds. de comprar estas obras si pueden.

Quando en Madrid se daban los llamados premios á la virtud ¿sabeis quién los entregaba?

Isabel de Borbon!  
Y el desgraciado virtuoso tenia que pasar por la afrenta de arrodillarse á los pies de aquella indigna mujer.

¿Quereis mayor sarcasmo de la virtud, mayor ignominia para un pueblo?

Pues no puede haberlas.

A propósito:  
Se han visto casos como los siguientes:

Salvaba un hombre la vida á un semejante suyo, con grave peligro de la suya propia, y despues de arrodillarse ante Isabel de Borbon, ésta le entregaba dos mil reales ganados por sus súbditos.

Pintaba un hombre un cuadro representando un hombre en el acto de salvar la vida á otro, y viendo que lo alababan, Isabel de Borbon pagaba por él dos mil duros, ganados por sus súbditos.

De manera que esto es decir á la juventud: tú deja que perezca todo el mundo y procura pintar bien; que la virtud se paga poco y la habilidad en pintar se paga mucho.

¿Y no se acabará esta farsa de los premios?



Con la mas próspera estrella  
Pareció en la arena pública,  
Colosal cual la República,  
Tambien barato cual ella.



F. Al fin te encuentro y al fin  
Te daré el golpe certero.

I. ¡Socorro!

N. En Paris la espero.  
Traigase uste al chiquitín

Con la lluvia de los derechos populares han salido muchos caracoles políticos.

Bueno seria que se escondieran otra vez al lucir en las instituciones supremas el sol de la libertad.

Las setas son como los reyes: los mas grandes..... ¡para yesca!

—Papá, yo quiero ver un fraile.

—Si me lo hubieras dicho el mes pasado.....

—Pues quiero ver un rey.

—Si el mes pasado me lo hubieras dicho.....

—¿Pero á lo menos podré verlos pintados?

—Ahora si; cuando seas mayor..... ni pintados.

### CANTARES.

Yo tenia un pajarito  
llamado Revolution,  
abrí un pequito la mano  
y el pajarito voló.

A ISABEL.

Espanoles á millares  
por tí se hicieron matar;  
por mucho llanto que viertas  
no los resucitarás.

Imp. Ramirez y C.ª

# SECCION DE ANUNCIOS.

CENTRO GENERAL DE ANUNCIOS.

RAMBLA DE SANTA MÓNICA, NÚM. 14.



RAMBLA DE SANTA MÓNICA, NÚM. 14.

SERVICIO permanente en KIOSKOS y cuadros anunciados.

SERVICIO Marítimo para buques de vapor y de vela a la carga.

TARIFAS sumamente MODICAS.



SERVICIO ambulante en CUADROS y faroles portátiles.

REPARTO en las vias públicas y a domicilio. Prospectos, circulares, esquelas, entregas, periódicos, etc., etc.

## ESTABLECIMIENTO ORTOPÉDICO DE D. EMILIO CLAUSOLLES,

MÉDICO-CIRUJANO,

sócio de la Academia quirúrgica matritense, y de la de París en 1855. Rambla del Centro, núm. 27.—BARCELONA.

INSTRUMENTOS DE CIRUJIA.

Vendajes, aparatos y todo lo concerniente al arte de curar.

APARATOS ORTOPÉDICOS.

Piernas, brazos y manos artificiales, vendajes galvano-medicinales para la curacion de las hernias.

GRAN FARMACIA del

**GLOBO.** Plaza NACIONAL.

**TRICOFERO.** para embellecer el cabello.

**TRICOFERO.** para precaver la calvicie.

**TRICOFERO** para limpiar la cabeza.

**TRICOFERO.** para curar las enfermedades de la piel

Frasco 6 rs

## SORDERA

y demás enfermedades del oido, de la garganta, de la voz y de la palabra. Su tratamiento por el especialista español.

DON EUSEBIO NUNELLY TERRADA, plaza de Sta. Ana, núm. 8.

## GRAN FARMACIA

HOMEOPATICA ESPECIAL

DEL Dr. GRAU.

CALLE DE LA UNION NUMS. 6 Y 8.

CARTERAS, BOTIQUINES Y TODA CLASE DE ESTUCHES.

## ARMAS, ARMAS. — OJO CAZADORES.

Se garantizan y dan a prueba, calle del Conde del Asalto, 86, 3.º Barceloná. ÚNICO DEPÓSITO EN CATALUÑA DE DOMINGO COSTA.

Revolvers, 6 tiros. . . . . 80 rs. Escop. Lefauchaux, 1 t. de 170 a 1000  
Pistolas. . . . . de 10 a 100 id. Id. id. 2 t. de 300 a 2000  
Cartuchos el 100 . . . . . 16 id. Id. de 1 c. y 2 c. de 100 a 400

## BRAGUEROS.

FABRICA ESPECIAL

así como de toda clase de objetos pertenecientes al arte quirúrgico, POR MAYOR Y MENOR.

## CURACION DE LAS QUEBRADURAS.

PROSPECTOS Y DETALLES GRATIS.

JOSÉ CLAUSOLLES, calle de la Libertad, número 8, y pasaje de Madoz, n.º 2, Barcelona.

## CANTÓ

FOTÓGRAFO.

Escudillers, 8.

## JOYERIA, RELOJERIA, PLATERIA RUOLZ,

CUBIERTOS INALTERABLES.

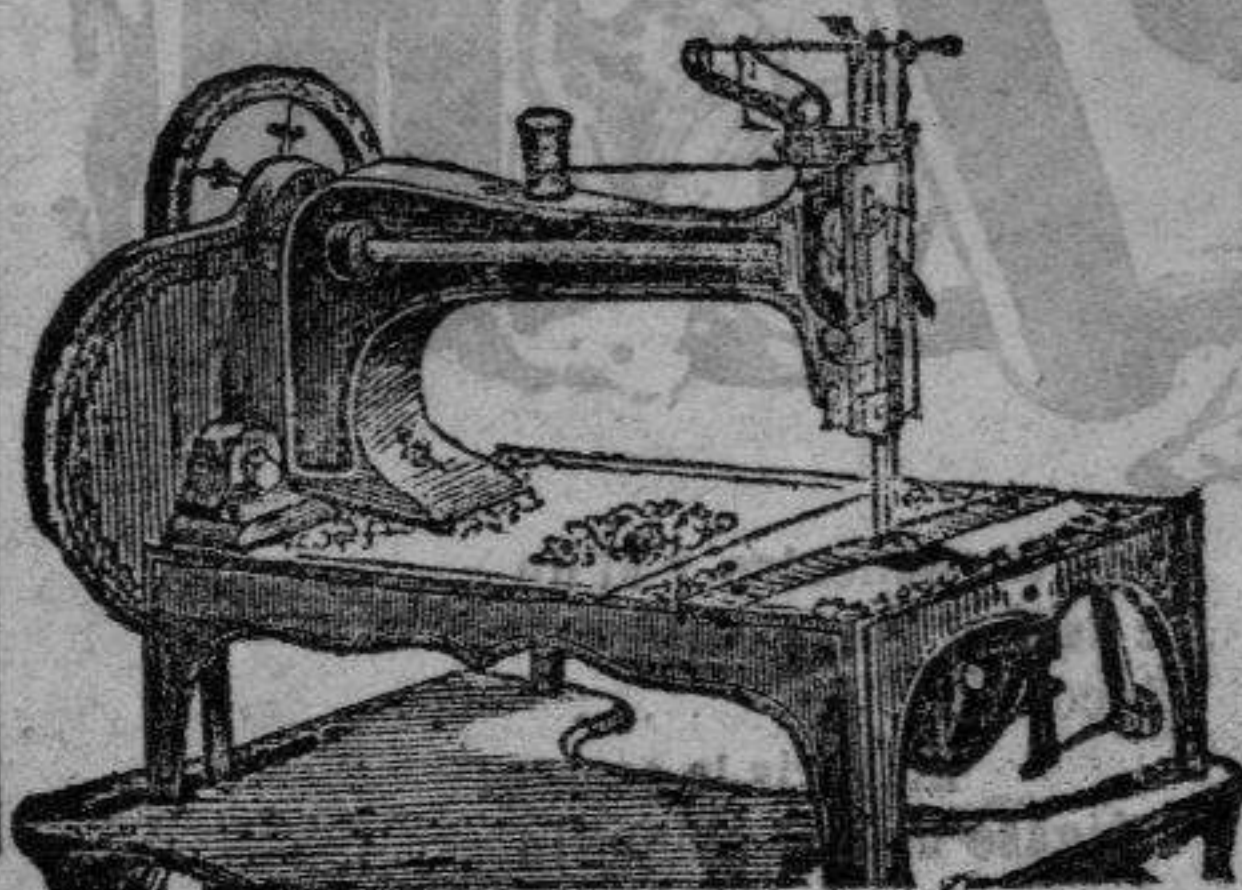
PLAZA NACIONAL N.º 1.

antigua casa, baron de la Chatre.

## ESPECIAL FABRICA DE MAQUINAS PARA COSER

DE MIGUEL ESCUDER.

BARCELONETA.—Ginebra, número 12.



Se construyen de las mas adelantadas del extranjero, y se recomponen las que se presentan.

En ningun punto de España ni del extranjero, se venden máquinas tan baratas como en dicha fábrica.

BAZAR DE SASTRERÍA de los Sres. Labassa y Palau. Asalto, (Nueva de la Rambla) núm. 8, entresuelo.

ESPECIALIDAD EN PRENDAS CONFECCIONADAS DE TODAS CLASES. PRECIOS FIJOS Y VENTAJOSOS.

## PARA EL PLANCHADO.

Gran fábrica de lustre especial americano para la brillantez de la ropa.—Barbará, 31, piso 4.º planchadora.