



LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARA AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA.

CADA NÚMERO **5** CÉNTIMS PER TOT ESPANYA.

Números atrassats 10 céntims.

ADMINISTRACIÓ y REDACCIÓ: Llibreria Espanyola, Rambla del Mitj, núm. 20, botiga. BARCELONA

PREU DE SUSCRIPCIÓ: Fora de Barcelona cada trimestre **ESPANYA** pessetas 1'50 Cuba y Puerto-Rico, 2.—Estranger, 2'50.

LA QUESTIÓ ETERNA.



Estant tot pendent de un fil,
l' Europa vá tremolant;

¡Ay del día que fumant
cau una espurna al barril!

BOULANGER.



o m' agrada ficarme sense més ni més en la casa del vehi, y per xó fins ara m' hi abtingut de parlar ni en favor ni en contra del popular general, que t' entussiasmada y cega á una gran part de la població francesa. Fransa, desde l' any 70, alimenta

una preocupació patriótica, la preocupació de la re-venja contra 'ls alemanys, que á conseqüència de la guerra, després de humillarla, van arrebatari dos provin- cias. Recobrar lo perdut y deixar en bon lloch l' honra militar y 'l bon nom del exércit francés será, mentres no arribi á realisar-se, l' aspiració constant de aquell poble pundonorós y patriota. Per aixó l' home que sápigat halagar aquesta aspi- ració, l' home que sápigat tocar la corda sensible dels

francesos, alcansará sense grans esforços, una inmensa popularitat.

Nò d' altra manera ha sapigut captársela 'l general Boulanger, durant lo temps que ha ocupat lo ministeri de la Guerra.

Soldat obscur, desconegut de tothom, sense cap fet brillant de aquells qu' en un moment de intrepides ó



CUENTOS

En la Pescadería del Born.

Lo peixeter:

—A la bona llagosta de Mahó... Fresca, fresca, fresca, que belluga.

Y adonantse de un minyó, que está casi de bigotis sobre la panera, li pregunta:

—Tú, ¿qué fas aquí?

—Estich parlant ab las llagostas.

—Home, aquesta si qu' es bona. ¿Y qué 'ls hi dius?

—Com que jo soch de Mahó las hi demano noticias de la mèva terra.

—Y qué 't responen?

—Diuhen que ja fa més de quinze dias que 'n son fora.

—A un criat molt tonto que de tot lo que passava en la casa sempre li donavan la culpa a n' ell, un dia van dirli que la senyora no estava bona.

—Y qué tèt va preguntar.

—Está en estat interessant, li van respondre.

Al sentir aixó 'l criat va rompre en un gran plor.

—Pero y ara qué 't passa?

—¿Qué 'm passa! Que com que 'm tenen de cap d' esquila, ja veurás com l' amo aixís que se 'n enteri, 'm donará la culpa a mí.

En una iglesia un home demanava caritat per las ánimas del Purgatori. Se li acostá un devot y tirant un duro a la bassina, prengué de cambi quatre pesetas, ficántselas a la butxaca.

—Mestre, aquest duro es fals, digué l' encarregat de la capta.

—Y qué! Ja s' espavilarán las animetas per ferlo passar. Escolta, ¿no m' hi espavilat jo?



A LO INSERTAT EN LO ÚLTIM NÚMERO.

1. XARADA.—A-la-na-si.
2. ENDAVINALLA.—La A.
3. ANAGRAMA.—Certa-Catre-Terca-Recta.
4. TRENCA-CLOSCAS.—Palos y á casa.
5. GEROGLÍFICH.—Un punxó punxa.

Han endevinat totes las solucions los ciutadans Manelet del Passeig de Sant Joan, Plácido, J. Roca, Torero de hivern, Un Cerveri, Ego Sum, y Gutiman; 4 J. Montes y Pere Pich; 3 Un Salao; 2 A. Alacaya, Ninus y Déu te fassa bó; y 1 no més Anisla.



XARADA.

Marxavan cap á Total qu' es bonica capital la Una-quarta y la Ramona, que duya una tres-segona per regalar á en Pasqual.

R. ESBALOTA.

SINONIMIA.

—¡Margarida!... ¡Margarida!...

—¿Qué hi ha Pep?

—Que 's tot la tot...

—Treula del foch desseguida.

—Ay que 'm tot! Deixar no 's pot un moment... sembla mentida.

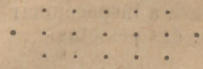
JOAQUIM SAURI.

ANAGRAMA.

Passant pèl carrer de 'n Bot junt ab mon cusi Melció, vejerem dalt de un balcó total dona casi tot.

ROMÁ ESPINAT.

ROMBO,



Primera ratlla vertical y horisontal: consonant.—Segona: qualitat de certs soldats.—Tercera: moneda.—Quarta: nom de dona.—Quinta: eyna de fuster.—Sexta: parentiu.—Séptima: una vocal.

UN SARRALENCH.

GEROGLÍFICH.

∴
+
MIN
III
+
CCC
AAA

CIUTADÁ BENEMÉRIT.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Ciutadans A. Alacaya, Aguilera, M. Vila S., Anisla, Ninus, Gratapanxas, Camadall, Pepet de Calaf, Ego Sum, Torero d' hivern, Un Voluntari, J. Masó, Bolit Bell, J. Piera, A. Trias y D. E. Barnís, Pápitus, Cerilla, Poblet de l' Esplugu y Pas d' Estra.—Lo que 'ns envian aquesta senmana no fa per casa.

Ciutadans Caratallat, Déu te fassa bó, Joseph Montes, Gutimán, Saldoni de Vallcarca, Un Cerveri, J. Roca, Plácido, Manelet del Passeig de Sant Joan, G. Manni, Catarina, Un Moro, Musiquetas, F y S. Solá, Tacay, Ala de Mosca, Pepe Hillo, A. Trinidad, Persiquill, Pepet d' Esplugas, Frascuelillo y Camadall: *Publicarém alguna cosa de lo que 'ns envian.*

Ciudadá R. Roura: Los versos están bé.—Sir Byron: No está a l' altura de otras que 'ns ha enviat: hi ha alguns versos forsats.—Cos Gran del Vallés: Tè rahó al final del article: no 'ns ha agradat.—P. Rosamilla: Espliquis en catala: ó si vol ferho en italiá, escriu ab bona lletra y millor ortografia; lo qu' es avuy no l' enteném.—Angel Garcia: Esta bé.—J. G. Sant Jaume dels Domenys: Fillet, no enteném lo que vol dir: espliquis més clar.

LOPEZ, Editor.—Rambla del Mitj, 20.

Barcelona: Imp. de Lluís Tasso, Arch del Teatro, 21 y 23.

HOY PURO MAÑANA..... NINGUNO.



Veus aquí las manyas sévas:
agaballar los dinés
y pagar sempre ab papés.
Ell se fuma las grans brevas,
y 'l país escup no més.