

DON

# LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO  
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente  
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.



**GUERRITA**

Intuición, agilidad,  
toreo sin composturas,  
de verdad,  
un sin fin de habilidades  
y una vista que no yerra,  
esas son las cualidades  
más seguras  
que resaltan en el «Guerra».

Su frescura es innegable  
cuando un morlaco se cuela  
siguiendo de cerca el bulto,  
pues *oculto*  
posee un inagotable  
repertorio de alta escuela  
de floreos, capotazos,  
largas, navarras, faroles,  
recortes con ambos brazos

que tienen veinte bemoles  
y otras cosas  
de exquisita condición  
que no valen mucho menos  
y pasman á las hermosas  
y encienden á las morenas  
y llevan á la afición  
al lado del cordobés  
por donde quiera que vá  
para gritarle después:  
—¡O è yul..

El ya sabe cuando emplea  
sus recursos primorosos  
y por lucirse torca,  
que al que ignore los hermosos  
dogmas de la *fé taurina*,  
al pagano  
que sienta el mayor recelo  
hacia su arte y su doctrina  
le ha de hacer tocar el cielo



con la mano..  
para aplaudir sin remedio  
su *penetración certera*  
y su gracia airosa y fina  
en que no perdona medio  
ni manera  
de dejar en buen lugar  
aumentándola después,  
la tradición secular  
del toreo cordobés.

Así, pues,  
ni siquiera es de extrañar  
que, al revés  
de ese turbión de novatos  
que surgieron  
de la nada .. entre dos platos  
y entre tropiezos cayeron;  
aun sea él quien en la rifa

se lleve la mejor parte  
ni que sostenga en el arte  
con tal empeño y tesón  
su autoridad de *califa*,  
avivando la afición  
en esta taurina tierra  
con un ardor tan fecundo,  
que hoy por hoy donde esté el «Guerra»  
¡boca abajo todo el mundo!

\*\*\*  
**CONEJITO**

Aunque la suerte maldita  
echa por tierra lo escrito  
y no matará el «Guerrita»  
por quien viene el «Conejito»,  
ahí no cabe componenda,  
lo dicho, dicho está ya  
y el lector hará la enmienda...

¡claro está!  
El sustituto del «Guerra»,  
del que es este protector,  
tiene sangre, es atrevido  
y procede de la tierra  
donde el arte,  
serio, elegante y lucido,  
como en ninguna otra parte,  
reina en todo su esplendor.  
De la bondad de sus hechos  
ó de su escasa fortuna,  
ya con mejores derechos  
dará la cuenta oportuna  
el revisero, porque él  
hará el relato más fiel  
y exacto de la tarea  
que hoy emplee el que torea  
en lugar de Rafael.

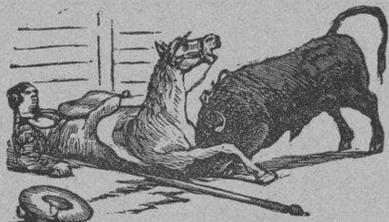
\*\*\*  
**VILLITA**

El clásico y matemático  
toreo que más se estima  
del que es fiel representante  
Nicanor,  
un aragonés simpático  
que á los bureles se arrima  
colocándose delante  
con entusiasta valor,  
hoy de enhorabuena está  
como ya se habrá de ver  
porque la lucha será,  
sin querer,  
filigrana superior,  
trabajo de la mejor  
*caliá*  
y de poder á poder.  
Siendo así  
nadie podrá dar á engaño  
que yo diga, desde aquí,  
sin citar hechos ni hazañas  
que dejo á críticos ñoños,  
que hoy el *maño*  
vá á demostrar muchas mañas  
y vá á quitar muchos moños.  
Es decir,  
que se le podrá aplaudir  
con entera libertad  
porque el Villa  
sabe muy bien que la honrilla,  
negra, blanca ó colorada,

es una calamidad  
si vá mal encaminada  
y al contrario,  
que es, á veces, aguijón  
necesario  
para obviar inconvenientes  
y obtener  
el preciado galardón  
que se debe conceder  
á los toreros valientes.  
Por lo tanto, le deseo,  
ya que el chico en el toreo  
tiene su razón de ser,  
los toros de buen trapío  
para que no tenga queja,  
mucho vista, poco lío  
y una oreja...  
ó ciento, si es menester.

FRANCISCO PEREZ PICÓ.

La corrida de toros de ayer



Presidencia del Señor Barón de Finestrat. —  
Seis toros del Señor Marqués de Cullar.  
— Matadores: Conejito (que sustituye á Guerra) y Villita.

Se organizó la corrida  
y todo como una seda  
marchaba, hasta recibir  
la infausta y terrible nueva  
(que nos transmitió el telégrafo)  
de la cogida del Guerra.  
Nos aplastó la noticia  
y especialmente á la empresa;  
si el cordobés no está herido  
se embolsa 10.000 pesetas,  
El disgusto es general  
no hay una cara risueña  
y vamos á la corrida  
como quien dice á la fuerza.  
¿Corrida he dicho?, rediós  
la *camama* más completa  
y más sosa y aburrida  
que se ha visto en esta tierra,  
por mor de los seis bueyancos  
que ha mandado su Excelencia  
para tirar por el suelo  
el crédito de la empresa.  
¡Dios ponga tiento en mi mano!...  
Paso á reseñar la fiesta.  
Hecho el ceremonial de costumbre, aparece  
en la arena

**Garboso**

Berrendo en negro, buen mozo  
botinero, bien armado  
es un excelente... ¡buey!  
(Con permiso de su amo).  
Manso perdió, topón y saliendo asustado de  
la suerte, aguantó seis varas de Pegote, Cirilo y  
Fajardo, siendo muy buena la única que puso  
el primero. Fajardo, el más voluntario de los  
tres, sufrió un porrazo.

El toro volvió la cara y las cuadrillas hicieron cuanto sabían para sujetarlo, mientras los caballos lo acosaban.

Cobardón é incierto, llegó el manso á banderillas, clavando *Pataterillo* par y medio al cuarteo, de los de ni fú ni fá, y medio Guerra en igual forma.

CONEJITO: Principia á torear el buey con la derecha, sin meterse mucho; sigue una serie de pases de pitón á pitón, dos pases más, una colada y un pinchazo

en el que el diestro gorvió  
toda su presona entera  
y salió juyendo ar pelo  
pero é veras.

Sigue la brega, que resultó deficiente, no obstante los buenos oficios de Juan Molina, y suelta una buena, que tumba al bicho.

Palmas.

Y saltó y vino el segundo.

**Pescador**

Con hechuras de buen toro  
negro zaino, muy bonito,  
resultó por nuestro mal  
otro mico.

Villa le dá unas verónicas aceptables, un farolillo y dos que quisieron ser de frente por detrás. Palmas por los buenos deseos del *maño*.

Tan manso como el anterior, ó más si cabe, aguantó cinco picotazos á fuerza de echarle los jacos en la cabeza, y como tenía algún poder, tumbó á Fajardo y mató dos arres con ayuda de puntilla.

Vilja y Conejito hacen algunas monadas fuera de quites, pues el marrajo se salía suelto y no hacía caso de nada. También volvió la geta.

El público se come la partía  
y empieza á renegar de la corria.

Quedao y desafiando en palos se lo encuentran Joseito y Regatero, que después de varias salidas en falso, cumplen su cometido medianamente y escuchan pitos.

VILLITA: Ocho pases con la derecha dió el *maño* y entrando bien, pero sin meterse y sin ayudar el bicho, deja una corta buena; más pases, con desarme, otra en igual forma algo tendenciosilla y acierta al segundo intento.

Y escuchó palmas el *maño*  
que estuvo jecho un valiente  
y demostró voluntad  
mayormente.

**Anguillón**

Vaya un nombre enrevesao,  
y vaya un choto indecente;  
más que toro, parecía  
una burra de la leche.

Salió rebrincando como un cabrito. El bichejo, al parecer, era un utrerote adelantado.

Principió volviendo la cara y luego se creció algo, siempre acosado, tomando hasta siete varas y despenando una jaquilla de papel de cañamazo.

Conejito y Villita  
jugaron con el chivo,  
como yo jugaría  
con uno de mis chicos.

Juan sale en falso dos veces y coloca un buen par (¡ya lo creo!) y otro idem en su turno. *Pataterillo* sale muy requetebonito por la

derecha y de intento cambia el viaje, metiendo por la izquierda muy bien los brazos. Palmas; después á la media vuelta deja un palo.  
**CONEJITO.**—

Se encuentra con una *bamba*  
 de las de á pedir de boca;  
 aquello era una *ensaimada*  
 de Mallorca.

(Que ni de las que manda á pedir don *Chaume*.)

No sacó el chico el partido que debiera del inocente cabrito; antes al contrario, pasó desconfiado y de primera soltó un pinchazo, saliendo mal y escuchando pitos.

¡Ay mi querido Conejo!  
 dígame á usted, sin empacho,  
 que los conejos son buenos...  
 para hacer unos *gazpachos*.

Pero *gazpachos* calientes, no frescos, del género andaluz.

Siguió pasando, sin parar, y dió media que no me disgustó, y terminó con una muy de lantera. Alones al primer golpe, La brega resultó aburrida.

¡Si coge este toro Guerra!  
 ¡Cual si lo estuviera viendo!  
 ¡Se muere hasta Dios de gusto!  
 ¡Ya lo creo!

**Sabandijo**

Negro mulato  
 manso perdido  
 ¡ay, señor Cullar,  
 nos has .. partío!

De Macipe, Fajardo y Molina, tomó cuatro malas varas, siendo acosado materialmente. Fajardo dió una caída tremenda, estando oportuno Conejito. El bicho vuelve la cara en cuanto vé un piquero.

El público pide fuego  
 y el simpático Barón  
 tuvo á bien hacerse el sordo  
 á tan justa petición.

¡Camará, ni que fuera usted pariente del ganadero!

¿Qué motivo había para tales consideraciones?

¿La simpática empresa?

Pues si esta hubiera querido que mandara usted foguear *hasta la dehesa*.

En medio de una gritería atroz, el Chato coloca medio par y Joseito medio y uno bueno.

Y seguía el griterio  
 de manera desusada;  
 justa protesta á tan ruin  
 é inaguantable bueyada.

VILLITA: Principia con un buen cambio (palmas), al que sigue uno natural, dos altos, dos con la derecha y entrando desde muy cerca, y estando algo humillado el manso, mete una corta; más pases, siempre por alto porque el bicho tiene la cabeza en el suelo, y entrando con valentía atiza un pinchazo injustamente siseado; el chico se quema y sin más preparación mete una estocada y descabella á pulso al segundo intento. (Palmas).

**Malos Aires**

El toro de confianza  
 que ha enviado su Excelencia;  
 un ejemplar superior  
 (pa tirar de una carreta).

Berrendo en cárdeno, capirote, botinero, buen mozo, de gran romana, superiormente armado y tan buey ó más, que los anteriores.

Sin voluntad alguna, pero con poder y siendo acosado, tomó de Macipe, Molina y Fajardo, seis varas por dos caídas y dos pancos difuntos.

Fajardo cae con exposición y Conejito está al quite. (Palmas).

La plaza está hecha un lío.

(Y yo aquí muerto de sueño  
 escribiendo la reseña  
 de una corrida que no  
 merece ocuparse de ella).

Guerra á la media vuelta pone un palo y en su turno uno bueno (palmas). Juan uno bueno (palmas).

CONEJITO emplea una brega embarullada y mete un pinchazo; sigue pasando como puede con lío de peones y mete una estocada volviendo hasta las uñas de los pies. Silencio general.

No diré que no toreas,  
 que amor al arte no tienes,  
 pero como matador,  
 no convences..

**Canito**

Sexto buey de la corrida  
 tan pésimo como todos.

¡Ay señor Marqués de Cullar!  
 ¡ay qué toros! ¡¡ay qué toros!!!

Berrendo en negro, botinero y de libras.

Salió meneando las tabas que era un gusto y Villa dió unas verónicas pasables.

Tomó seis varas entrando á veces los caballos á pares para taparle toda salida.

Vamos, un desastre de toro ó de manso perdido.

Parean los maestros.

Conejito, adornándose y llegando superiormente, clava un par desprendiéndose un palito. Villa cuarteá un buen par, y Conejito, al meter segunda vez los brazos, deja un palo pescuecero por desarmar el marrajo.

VILLA. Como en todos sus toros trabaja con mucha voluntad y valentía, mete un pinchazo y media superior que tumba al bicho.

**RESUMEN**

Podía meterse en estas cuatro líneas:

Los matadores activos,  
 las cuadrillas aceptables,  
 y la corrida en cuestión  
 una lata inaguantable.

Pero digamos algo.

Los toros: Ni por un momento dudo que el señor Marqués de Cullar haya tenido verdadero interés en mandar á Alicante una buena corrida. Lo ha logrado en cuanto á presentación, tipos y pelos; pero, ay, en cuanto á bravura... ésta se quedó en Valladolidano.

Si los picadores se hubieran contentado con hacer lo preciso de su deber y las cuadrillas no se hubieran multiplicado, es indudable que ayer se quemaran los seis toros, porque no había siete.

Conejito y Villita muy activos y trabajadores, logrando muchos aplausos del pacientísimo público que ha salido de la plaza disgustadísimo. En el último tercio ha quedado mejor el aragonés, Conejito admirable, oportuno

y valiente en los quites reseñados; á cada cual lo [suyo. A pesar de lo que dejo escrito, si va en abono de ambos las pésimas condiciones del ganado.

Las cuadrillas y picadores favoreciendo considerablemente el ganado, aunque no tanto como el señor presidente.

La empresa disgustadísima porque llevada de la mejor intención ha organizado este espectáculo en la seguridad de que había de quedar como buena.

La tarde echando chispas y la entrada superior, dados los tiempos que corremos.

\* \* \*

A Mariano del Todo, *Don Cándido*:

Te comiste la partida.  
 ¡Compadre lo que diqueñas!  
 Eres un sabio, doy fé.  
 Y ahora hasta la primera  
 que tendrá efecto en Agosto  
 en el periodo de fiestas.

A. O'LANZO.



El día 28 por la tarde quedó constituida la Junta organizadora de las dos magníficas corridas de toros que se celebrarán en el mes de Agosto durante el periodo de fiestas.

Se han emitido treinta acciones á mil pesetas una, adquiriendo el formal compromiso de colocarlas todas el señor Barón de Finestrat, cuyo señor nos ha autorizado para publicar esta noticia.

Dada la respetabilidad de nuestro simpático Alcalde, iniciador del pensamiento, podemos dar por hecha la cosa.

Ahora es cuando el papel de las fiestas subirá un mil por ciento.

Sabemos que hay colocadas ya un buen número de dichas acciones.

Adelante, pues, y un aplauso al señor Barón de Finestrat y demás señores accionistas, á quienes deseamos mucha suerte en el futuro negocio taurino.

\* \* \*

En contestación á un suelto, muy correcto por cierto, que nos dedica nuestro apreciable colega «La Revista Taurina» de Bilbao, contestando otro de este periódico en que decíamos que las publicaciones serias y formales no deben admitir firmas de sugetos cuando está probado son unos difamadores y calumniadores (pues al admitir dichas firmas se ponen al nivel de éstos), debemos decir al apreciable compañero, que él, como cualquiera otro, irá siempre en compañía de quien le honre, pero seguramente esquivará todo trato con aquellas personas que por su manera de ser y conducirse en público, hagan enrojecer la cara de vergüenza.

Ahora bien, si en concepto del querido colega ó de otro cualquiera, la *cosa* no está probada ó tiene otra manera de pensar (que no lo creemos ni remotamente), es muy dueño de hacer lo que guste.

Y nada más.

**Julio Martínez, TEMPLAITO**

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. José López, Infanta 27.

Imprenta de Antonio Reus

# Sección de Anuncios

## Vermout Torino

Antigua Casa Bernad Miró

Unicos depositarios: Pons y Llopart  
BARCELONA

Con sucursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina á la de Cano Manrique, (Frente al almacén de maderas de Alberola y Carreras).  
Se compran tártaros y heces de vino fragalás).

## PASTOR

CALLISTA

MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

Especialidad en la extracción de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

## DISPONIBLE

### La Cerámica Alicantina

DE

### Hijos de Jaime Ferrer y C.<sup>a</sup>

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FÁBRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

### GRAN FÁBRICA

de

## CHOCOLATES

DE

### Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, té, fideos y pastas finas

Clases especiales  
lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

## Gran Fotografía

—DE—

## V. Bernat Plá

SAGASTA, 62 (antes San Francisco).—Teléfono, 213.—ALICANTE

### Gran Sastrería y Pañería

## LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

IRLES y Compañía, Plaza de la Constitución, número 12.

### A LAS SEÑORAS

## Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

## SOMBRETERERIA

LA MAS ECONOMICA

### Viuda de E. PEREZ

Mendez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

### Gran Peluquería

## Los TRES AMIGOS

DE

### RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.



## Societé Navale de L'Ouest

Servicio regular

entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

DISPONIBLE

## AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

### Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.