

# EL JUEZ DE PAZ.

PERIÓDICO LIBERAL DE OPOSICION.

Reconocemos el Gobierno constituido.—Censuraremos sus actos en lo que merezcan censura.

<p><b>PRECIOS DE SUSCRICION.</b> Por un mes en todas las provincias de España 4 reales. Saldrá los días 1º, 7, 13, 20 y 26.</p>	<p><b>VERDAD Y JUSTICIA.</b> DIRECTOR <b>D. PEDRO MARQUINA.</b></p>	<p><b>PUNTOS DE SUSCRICION.</b> Se suscribe en las librerías de Gasp, Colomar y Muntaner en donde se dirijan los pedidos.</p>
---	---	---

## NEOS Y REPUBLICANOS.

Ya es llegado el día en que cada hijo de vecino ántes de sacar un pié á la calle, tiene que meterse en el bolsillo los correspondientes derechos individuales.

Estos derechos no deben consistir en papeles mojados, sino en alguna cosa que arroje luz.

Porque ya da náuseas el ver insultados á todas horas á ciudadanos pacíficos que no han cometido más falta que la de no adornar su cabeza con ese *cuerno* que los republicanos llaman pomposamente *gorro frigio*.

¡Neo! grita á todas horas esa turba que lleva la marca de su civilización en la cara y ¡neo! gritan también con voz desgañada algunos escritores de los de última moda.

¡Estúpidos! gritamos á nuestra vez nosotros.

Es decir, que todas las escuelas políticas que se han proclamado en España han muerto ante la inmaculada federal, no dejando más que un resto de neísmo?

Satisfechos deben estar de su obra los apóstoles que han venido predicando las excelencias del nuevo paraíso, al ver lo aprovechados que han salido los neófitos, que acuden á todas horas á escuchar su divina palabra.

Gozosos y orondos se deben poner los maestros al contemplar á esa juventud entusiasta, ardiente y candente, que con el gorro colorado sobre su obtusa frente recorre las calles entonando con destemplados gritos el himno de Garibaldi y el *si Torrijos murió fusilado*, mezclado con el jocoso *¡fuera neos!* dirigido á personas sensatas, que aman la libertad, quieren el orden y veneran la religión de sus mayores.

Al contemplar esa insolente chusma, y dispensen el calificativo los buenos republicanos, pues que á ellos no nos dirigimos, el rubor colora nuestras mejillas, porque nos avergonzamos de que en una época de tanta ilustración y tanto desarrollo, suceda lo que sucede en nuestra ciudad.

Esos salvadores de la patria, enorgullecidos del brillante papel que desempeñan en las tabernas, poseídos de báquico entusiasmo por las conquistas que les debe la libertad, cada día ponen un nuevo sello á su hoja de servicios con un nuevo insulto, que prodigan con toda la fuerza de sus pulmones á los que sabemos lo que nos ha costado el llegar al 1º de Octubre.

Si por ese camino han creído llegar á la perfectibilidad de las sociedades, están en un error; por ese camino solo se vá al desquiciamiento y á la anarquía.

Si un día y otro nos vemos insultados por esos cafres, es muy fácil que nuestra paciencia se agote y que respondamos al insulto con otro insulto de más peso, porque no todos tenemos la suficiente abnegación para desempeñar conformados el papel de Job.

Los que con tanto énfasis nos hablan de derechos individuales y de respeto á las leyes, aprendan á respetarlas y no promulguen con tanto descaro la del embudo, porque hay monárquicos de esos á quienes ellos llaman neos, muy capaces de volverles el gorro del revés.

A los que se han encargado de la elevada misión de educar y enseñar á esos *ilotas*, les suplicamos que les inicien en el derecho de gentes, advirtiéndoles de paso lo que debén á la idea que defienden y representan, porque sinó llegará un día en que serán mirados por las gentes sensatas, como los vándalos de la edad moderna.

No les diremos que respeten si quieren ser respetados, nó; ellos que son luz deben iluminar con su ejemplo á los oscurantistas y no ponernos en el caso de que tengamos que llamarles al órden.

Basta ya de hacer el oso, basta de recorrer las calles turbando la tranquilidad con gritos salvajes; basta de insultos á la idea.

Dejad al progresista, al unionista, al demócrata, al moderado y al absolutista que sigan su camino; ellos como nosotros tienen un credo político y las garantías que les dá el Código fundamental del Estado; dejad que cada cual se esté en su casa y Dios en la de todos, como dice el refrán.

Si no quereis tener religion, no la tengais; pero no insulteis si no quereis un dia ser insultados.

Si os habiais propuesto sembrar el gérmen de una eterna paz, es preciso que os convenzais de que solo sembrais la cizaña de la discordia.

Tomad el buen camino, y en vuestro espíritu de fraternidad universal, enseñadnos que vuestras doctrinas no son letra muerta, no armemos la de güelfos y gibelinos.

Basta de insultos.

## ¡FRATERNIDAD!

Hé aquí la mentira mas hermosa del programa republicano.

Para comprender cuán difícil es consolidar la fraternidad, basta con estudiar el espíritu de la prensa palmesana.

Los que no pueden llevar á cabo una sencilla conciliacion, proclaman la fraternidad.

Los que diariamente se ejercitan en la injuria, mezclan el nombre de Jesucristo con sus repugnantes dicterios, y á la sombra de nombre tan colosal, envuelven su raquítico pensamiento en ese manto de armiño que simboliza el amor fraternal.

Incansables fiscales solo levantan su voz para acusar.

Ocultan sus defectos y publican los ajenos.

Pregonan lo que creen tener de virtuosos y callan las virtudes de los que juzgan sus contrarios.

Y sin embargo, su lema es la fraternidad.

Denunciadores de un monopolio que tal vez no existe, monopolizan la ignorancia y la buena fé convirtiendo la libertad en escalon

provisional para llegar al puesto que ambicionan.

En este carnaval político, en esta grotesca danza, la cara es la codicia, la careta la fraternidad.

¡Allá van! allá van las comparsas que se precipitan, se empujan y derriban, aplastando en su choque á ese paciente espectador que se llama pueblo.

Todos son farsantes, los rojos, los amarillos, los verdes y los negros.

Todos gritan fraternidad; todos mienten.

Mirad aquellos dos liberales.

El uno está empleado, el otro es un cesante.

El segundo da la mano al primero y el corazon al diablo.

Ved como le vende amistad y procura arrojarle del sitio que ocupa, para sentarse en él.

Cambiad los papeles y vereis como el otro hace lo mismo.

Los dos son liberales, los dos han dicho ¡viva la fraternidad!

Mirad aquel vendedor.

Es el que decia que el hombre debe ganarse el pan con el sudor de su frente.

Es el que proclama la igualdad y la fraternidad.

¿Qué hace?

Arregla sus balanzas para robar el pan que el pobre comprador ha ganado con el sudor de su frente, y que él procura ganar con el sudor de sus pesos, permítaseme la frase.

¿Qué pasa allí?

Han arrojado monedas á la calle desde el balcon de una casa donde se celebra un bautizo.

Hombres, mujeres y niños, se han lanzado como fieras sobre el vil metal.

A uno le han sacado un ojo, de un puñetazo.

Una mujer que está embarazada ha recibido un puntapié, en el vientre, por querer arrebatarse una moneda de las manos de un muchacho.

La criatura que lleva en su seno, ántes de nacer, sabe ya algo de fraternidad.

¿Qué sucede en aquella alcoba?

Un hombre moribundo se despide de su familia, y llama al escribano.

Va á hacer testamento.

Es necesario que todos salgan.

El que está á la derecha de la cabecera se inclina para dar un beso al *testador*, y le dice al oído «La promesa.»

El de la izquierda se inclina también derramando lágrimas, y lanza una acusación contra el de la derecha.

El enfermo se sonríe.

¿Quién sabe si alguna vez habrá proclamado la fraternidad, y ha sonado para él la hora del desengaño!

¿Quién es aquel labrador que entra en el despacho del Sr. Diputado?

Es un contribuyente que tiene gran influencia en varios pueblos.

Oigamos lo que dice.

—Sr. D. Fulano, vengo á ver como está aquel asunto.

—Aquello es punto ménos que imposible, amigo mio, otros nos han ganado por la mano.

—¿Pero V. me prometió?...

—Que quiere V. que le diga, yo creía que era cosa fácil, pero...

—El caso es que yo voy á arruinarme, este golpe despues de los desembolsos que hice para que V. saliese...

—Chist, silencio, no hable V. récio... ya veremos, tengo mucho que hacer, vuelva V. el mes que viene.

El contribuyente se despide cabizbajo y mohino.

El diputado le acompaña hasta la escalera y dice al cerrar la puerta á uno de sus criados: «Cuando venga ese *hombre* no estoy en casa.»

Entre tanto el labrador baja la escalera murmurando: «Bien se me está, por ser ambicioso.»

La fraternidad de estos dos individuos corre parejas.

Tanto en el mundo social como en la esfera política íntimamente unida con aquel, la fraternidad es un brillante meteoro que se deshace al soplo del *egoismo*, ó mas bien, la máscara de que este grosero sentimiento se vale para encubrir sus ruines aspiraciones y sus planes homicidas.

¡Fraternidad! Los mismos que han tomado de los labios de Jesucristo esta santa palabra para buscar en ella un programa tan reluciente como ilusorio, son los que en el fondo de su conciencia tienen la convicción de lo poco que vale en el corazón humano semejante idealismo.

¡Fraternidad! Los mismos fanáticos por la religion que la predicaban no han podido todavía cumplir con el primer mandamiento de la ley de Dios, en el cual se encierra el mejor programa político, la mejor constitución social.

Acudid á los tribunales, registrad los pleitos entablados y penetrará en vosotros la verdad. Vereis el rencor del padre al hijo; del hijo al padre; del hermano al hermano, ¿y todo porqué? por esta ó la otra hacienda que á la muerte del uno ha de ir á parar probablemente á manos del otro.

¡Ni siquiera han tenido paciencia para respetar el breve plazo comprendido entre el nacimiento y la muerte!

¿Cómo quereis encontrar la fraternidad universal, si no habeis podido hallar la fraternidad de la familia?

¿Cómo quereis poner en planta la fraternidad política, si no habeis logrado la fraternidad social?

¿Cómo quereis, en fin, la fraternidad si vuestro espíritu no ha fraternizado con vuestro cuerpo? ¿Si vuestro corazón es enemigo de vuestra conciencia?

Es preciso desengañarse y decir con Espronceda:

«Aquí para vivir en santa calma  
O sobra la materia, ó sobra el alma.»

*El Progreso* sigue tocando el bombo, despues de haber tocado todos los instrumentos destemplados. Véase el siguiente comunicado que nuestro amigo D. Dionisio Arias y Fernandez, publicó ayer en el *Diario de Palma*, en el cual se prueba como dos y dos son cuatro que nuestro *progresista* colega no tiene mucho de Salomon en esto de conocer estilos.

Dice así el nuevo sinapismo:

### REMITIDO.

El periódico *El Progreso*, despues de valerse de sus profundos conocimientos literarios á fin de conocer por el estilo quien es el autor de cierto comunicado inserto en las columnas de *La Conciliación* correspondiente al 27 del actual, blasona de lince y con el *perspicaz talento* que le es peculiar y con el *decoro* que le caracteriza, dice en el número de anteayer: «Que el estilo marcadamente conocido del escrito de que se ocupa y las pretensiones que su autor demuestra de *cantar claro* cuando no hace mas que vociferar inconvenientemente, le dispensarian de una contestación seria, si no se interpretara su silencio como una muestra de impotencia.» Y como la frase subrayada, estraída del pseudónimo que en mis primeras revistas de toros adopté, pa-

rece indicar que en concepto del articulista soy yo el autor de aquel, cúpleme asegurar que no me pertenece, manifestando de paso mi estrañeza de que tan pronto hayan olvidado los redactores de *El Progreso* que en un remitido que recientemente se negaron á publicar, se halla la siguiente cláusula: «este era mi deber como escritor y lo he cumplido con dignidad, con independencia; con esa dignidad y esa independencia que seguramente desconocen, así los que tienen por sistema de conducta adular á todos los poderes constituidos, como los que solo saben atacar bajo el vil anónimo ó se valen de testafierros para evadir de una manera vergonzosa las cuestiones.»

Ya que tan desmemoriados se muestran concluiré recordándoles: que entónces patentizaron su impotencia de una manera lastimosa y que tengo la costumbre de poner mi nombre al pié ó al frente de mis escritos, cueste lo que cueste, porque siempre me ha gustado esgrimir con nobleza las armas de la prensa.

Ruega á V. Sr. Director del *Diario de Palma* que se sirva dar cabida en las columnas de su periódico á las precedentes líneas su afmo. S. S. Q. B. S. M.

Dionisio Arias y Fernandez.

Hoy 31 de julio de 1869.

## Providencias y fallos.

Habiendo sabido que la sesion que debia tener lugar el mártes último en la sala del Ayuntamiento, no pudo verificarse á causa de no haber asistido el número de concejales que señala el reglamento: Considerando el resultado de esta falta como un desengaño mas de los que forman la triste experiencia de los pueblos: Considerando que los ayuntamientos son administradores y no gefes de este ó el otro partido político de la localidad: Considerando las graves dificultades que afligen á nuestro municipio: Considerando que todo se vuelve política, y miéntras tanto las telarañas hacen nido en la caja, que es el *busillis* de la situacion: Hallo que debo condenar y condeno á los concejales perezosos á cumplir con la misión que el pueblo les ha encomendado, y que ellos aceptaron de buen grado, ó de lo contrario el dia que tenga inspiracion, les propinaré algunas de las cantáridas que yo suelo aplicar á ciertas dolencias.

\*  
\* \*

Habiendo visto que un periódico furibundo de esta capital, llama mamarrachos á los atributos y cuadros que se colocaron en la plaza del Mercado con motivo de la fiesta dedicada por el vecindario de Palma á la *Beata Catalina Tomás*: Considerando que está decretada la libertad de cultos, y que cada cual

puede adorar los atributos de su religion libremente y sin que nadie tenga *derecho* á menospreciarle, y si tenga el deber de respetarle: Considerando que el periódico en cuestion se llama republicano: Considerando que sus hechos desmienten sus doctrinas: Hallo que debo condenarle y le condeno en nombre de los *buenos republicanos*, á reflexionar un poco mas lo que escribe, pues de lo contrario tendré que declarar al autor de estas y otras sandeces, inútil para el periodismo.

## Seccion literaria.

¡ABUR!!

Buenos dias, federales,  
Encendedme ese candil  
A falta de otros ciriales,  
Que el peor mal de los males  
Es... no servir ni de atril.

No hagas caso del solfeo  
Que no te saca de apuro  
Porque el lance es algo feo,  
¡No has bailado mal boleó!..  
Eras verde y hoy maduro.

Si tienes vacío el casco  
Procura llenar la pata  
Antes que caiga el chubasco...  
¿Qué tal te ha *salio* el chasco  
Que te ha dado la Beata?

No quisistes asistir  
Y lo tomaron á mal  
Solo por contradecir.....  
Y al freir será el reir  
República funeral.

Armaste marimorena  
Con aquello del altar,  
En una noche serena,  
Moreno, no te dé pena  
Que si nó me harás llorar.

Celebridad buscas tú  
Y ¡jamás! gritas ufano  
Con rencor de Belcebú;  
¡Ay! que nos haces el bú  
¡Oh! célebre ciudadano.

En pos te vás de la gloria,  
De esa gloria que no pierde  
Al guardarla en la memoria,  
Para tí guarda la historia  
Una corona muy verde.

A. A...

Se acuesta el sol en la mar  
Del nebuloso occidente,  
Mas por el rosado oriente,  
Vuelve otra vez á brillar.

Se duerme el ave cantora  
Cuando la noche adelanta,  
La despierta el sol, y canta  
Nuevos himnos á la aurora.

Calla el manantial bullente  
Secado por el estío,  
Mas vuelve el invierno frío  
Y torna el agua á la fuente.

Parte el barco á tierra infiel  
Y se pierde entre la bruma;  
Mas sobre rizada espuma,  
Vuelve á su patria el bajel.

Dichosos los que en la vida  
Vuelven su *ayer* á encontrar  
¿Dónde podría yo hallar  
Mi felicidad perdida?

¡Oh luz de mi pensamiento!  
Muger que del corazon  
Eres santa inspiracion  
Y alma de mi sentimiento.

¿Por qué matas de tal suerte  
El amor que en tí se anida,  
Cuando es amarte mi vida,  
Cuando es tu olvido mi muerte?

¿Habrás de ser tan cruel  
Que me prives de alcanzar,  
Lo que pudieron lograr  
Sol, ave, fuente y bajel?

—————  
CANTARES.  
—————

Quieres que te cante amor  
Cuando yo ya no te quiero,  
Y niña, el ser embustero  
Sienta mal al trovador.

Del amor en el imperio  
Yo busqué lo que ignoraba:  
No eras tú lo que adoraba,  
Adoraba tu misterio.

Tu misterio comprendí  
Al sondear tu corazon,  
Y muy luego la ilusion  
Se fué y me cansé de tí.

Yo te ví á una barandilla  
Con un señoron de *gorra*:  
Parecias una ardilla  
Con el habla de colorra.

Llevabas mucho dorado  
En tus cabellos lustrosos  
Y un aderezo encarnado  
Con los lazos muy rabiosos.

Yo loco me enamoré  
¿Cómo soy algo aturdido!  
Aunque la verdad, no sé  
Si de tí ó de tu vestido.

Del último debió ser,  
Pues cuando te comprendí  
Ver no pude en la mujer  
Lo que en sus adornos ví.

Lo que tu frage pregona  
Sin efecto en tí se queda.  
Te pasa lo que á la mona  
Cuando se viste de seda.

¿De qué sirven tantos lazos  
Ni tus doradas hojuelas  
Y pulseras en tus brazos?  
¡No inspiran amor las telas!

Lucirán tus galanuras  
En la calle, en un salon,  
Pero, chica, siempre á oscuras  
Dejarás al corazon.

---

## BUENO Y MALO.

---

Vamos ciudadano Alcalde, usía se lucé á las mil maravillas, y con tal motivo dícese que el vecindario de Palma, eminentemente católico, trata de tributarle un voto de..... *gracias*, no sea cosa que algun *quidam* lo interpretara maliciosamente.

La célebre orden disponiendo que se procediese inmediatamente á quitar el retablo que habíase erigido al pié de la piedra, en que segun tradicion la beata Catalina Tomas estuvo sentada, la oimos calificar de una *alcaldada*.

¡Qué cosas tiene el Sr. Manera!

Pero nos parece que el Sr. Alcalde no la hubiera dictado si no hubiese sido guiado por algun *rayo*, no de luz, sinó de cierta famosa *Buñola-ria*, porque es casi imposible que el ilustrado criterio del señor Manera pudiese cometer tamaña inconsecuencia.

Sin duda debió ser así, porque mas tarde se arrepintió y no pudo menos de revocar aquella absurda disposicion que tanto habia exasperado al público. Esto equivale á decir: *Pueblo, he pecado, perdóname que no sabia lo que me hacia*.

Y entonces para que el hecho fuese mas popular,

se celebró con platillos y bombo, lo que no gustaría mucho al Sr. Alcalde.

¿Saben ustedes si por casualidad se tocó el *Trágala*?

Ha sido una *campanada*  
Muy célebre y popular  
El no querer costear  
La fiesta de la Beata  
¡Viva nada!

Se dice que los concejales republicanos van á estrenar el gorro frigio el día que cumplirá un mes en que aprobaron la celeberrima proposición del Alcalde Manera, sobre la supresion de las fiestas cívico-religiosas.

Además se pronunciarán discursos por algunos de los concejales que todavía no han dicho esa boca es mia.

Oh! qué feliz pensamiento han tenido para perpetuar los inmortales recuerdos de Capdevila II!

Será de ver ese *espectaculo*.

No faltaré.

El comité republicano y la milicia ciudadana han ofrecido su apoyo al Sr. Alcalde en el caso de que el orden llegue á turbarse en esta ciudad.

La patria está salvada.

El gobierno ya no tiene que temer ni á los carlistas, ni á los isabelinos, ni á los montpensieristas.

Y de los republicanos federales ó unitarios?

Ejem, ejem.

Ni *altar ni trono*, gritan los republicanos de nuevo cuño.

Entonces ¿cómo no quereis que Rabino se apresurase á denunciar á Capdevila II el grave insulto que á su *manera* de entender se les infería permitiendo tuvieran lugar aquellas manifestaciones *político-religiosas*, como él las llamó á los festejos que con tanto regocijo y entusiasmo se celebraron el día de la fiesta de la Beata Catalina Tomas?

Un poco de más calma Sr. Rabino.

Parece que la píldora os causó efecto, aunque no la queriais tragar, ciudadanos *funeralistas*.

Los concejales del Ayuntamiento ya están *desanimados*.

Poca *ánima* tienen dichos ciudadanos.

Ya se vé, como Capdevila II les ha dicho que el enfermo está grave, no quieren que se les diga que ellos le han ayudado á mal morir.

¿Dónde está aquel entusiasmo frenético, ardiente y candente?

Todo pasa en el mundo.

¡Uy! ¡uy! que bonitos están los ciudadanos que se han puesto el gorro frigio.

Cuando pasean esas calles con su aire marcial, hasta los papamoscas les admiran.

Vamos están bonitos, muy bonitos, retebonitos.

En un número del *Iris del Pueblo* hemos visto una gacetilla bajo el epígrafe de *Canalización*.

Es un ataque personal bastante indecente. No conocemos al injuriado, pero conocemos el estilo de la gacetilla.

Hay ciertos hombres que queriendo hacer el gracioso, se convierten en groseros.

Entre un escritor sensato y el gacetillero del *Iris* hay la misma diferencia que entre una cabeza y una calabaza.

Siempre se ha visto esto en tiempo de libertad; son épocas de sabios y de tontos.

Aconsejamos al gacetillero del *Iris* que no haga el oso.

Oiga usted, señor *Iris*:

Hoy la he tomado con usted porque lo primero con que he tropezado al salir de casa esta mañana, ha sido el pregonero y enseguida me ha venido usted á la memoria.

Vaya usted leyendo mis ocurrencias.

*El Correo de Mallorca* no sabia si el concejal *aquel* habia pedido la supresion ó la disminucion de alcaldes de barrio.

EL JUEZ DE PAZ sabe que fué la supresion lo que pidió el concejal, y por eso que lo sabe, lo dijo ya.

Vamos Sr. *Iris* no sea usted hipócrita, y confiese que la proposicion le hizo á usted reir tanto como á mí.

¿Dos reales á que sí?

*El Iris del Pueblo* dice á los ministros que trabajan gratis.

Ya saben los ministros donde encontrar empleados baratos.

Lástima que la redaccion del *Iris del Pueblo* no sea tan numerosa como inteligente, porque si lo fuese, ya estaba salvada la situacion.

Con un modesto rancho, una blusa y un gorro frigio; héte aquí un empleado.

¿Si tan amante es *El Iris* de ese pueblo que no le admira, porque no se ofrece al Gobierno para trabajar de balde?

¿Qué ridiculeces tienen ciertos periodistas de nuevo cuño!

¡Trabajar gratis! pues si esto se llegase á conseguir, ¿para qué mas ventura!

Dice un papel que el vecindario de Palma protesta contra el rótulo que se puso frente á Santa Magdalena.

¿En qué periódico está la protesta firmada por los vecinos?

Que diga *El Iris* que protesta él, pero que no se haga comisionista protestante de un vecindario que ni siquiera le conoce.

Disimule V., mas su corage ¡comparepeña!

Los gacetilleros republicanos llaman á las armas.

Dado caso que viniesen las armas tendrían que llamar á los hombres.

Y los hombres probablemente se *mudarian á la calle del Sordo*, como dicen en Madrid.

EL JUEZ DE PAZ hace este cálculo, fundado en la experiencia.

EL JUEZ DE PAZ hizo cartuchos, en las barricadas allá en su juventud; cuando era *tonto*; y aprendió tantas cosas haciendo cartuchos!

La víspera del día designado para celebrar la fiesta dedicada á la beata Catalina Tomás, apareció *adornada* la piedra, en virtud de permiso concedido por el Sr. Alcalde popular.

Por la noche, en virtud de *denuncia* republicana, hecha por un patriota firme como una *roca*, el señor Alcalde popular mandó quitar una mesa con candelabros y floreros que se habia colocado bajo la piedra.

¡Viva la libertad!

¿Dónde habrá aprendido el *denunciador* que un republicano pueda impedir que se rinda culto públicamente á una santa?

¿Dónde habrá aprendido el Sr. Alcalde que una mesa no es adorno?

El *Iris* que preguntaba si los trapos aquellos eran subversivos, podrá preguntar ahora si las mesas y candeleros, son también subversivos.

¿Qué poco talento tuvo el *denunciador*!

Hoy se ha reido EL JUEZ DE PAZ en medio de su mal humor.

Despues de leer un artículo compuesto para *cornetin*, é inserto en ese *refugium peccatorum* de escritores biliosos que se llama *Iris*, ha leído la firma y como tiene la fortuna de no conocer al autor, ha preguntado: ¿quién es este chico? (porque hay ciertos hombres á quienes no se necesita ver para adivinar que son niños.)

—Nadie, le han contestado.

—¿Cómo nadie?

—Así lo dice él, en otro periódico antiguo, precisamente traigo un número, véalo usted.

—Efectivamente, el estilo es el mismo, ramplon, altisonante, hueco... y la firma, Nadie.

¡Hombre! y D. Miguel patrocina estas cosas? parece mentira.

A propósito del *Iris*.  
Este periódico todos los días trae tormenta. No es extraño, hace tanto calor en la esfera política, que es preciso refrescar.

Cualquiera que lee un artículo de este *apreciable* cólega, exclamará de seguro *exabrupto* es.

Pero que lea otro de los que siguen á aquel y podrá decir: A la vuelta lo venden tinto.

¿Cuál es la pareja que mas se odia?

La constitucion del año 1869, y el código penal vigente.

Al juez que pueda hermanarlos, le nombro presidente del tribunal supremo.

Sin contar con que la prensa y otras cosas que en España se tienen por insignificantes, le agradecerian con toda su alma esta obra de caridad.

Lo cierto es que cada vez estamos peores. Fuera del *Iris* no hay quien pueda abrir la boca.

El *Progreso*, visto que por todas partes le conocen, se entretiene ahora en escribir gacetillas contra los derechos individuales de los que adornan como *mejor les parece*, las fachadas de las iglesias en las fiestas religiosas.

Con esto y con copiar los *chistes* del *Iris*, el *Progreso* se acaba de acreditar.

¿Si se sabrá que clase de papel es el *Progreso*?

El *Progreso* es el *Progreso*, y otras cosas que no se ven.

En Vitoria se ha prohibido llevar boinas blancas, gritar viva Carlos VII, y vender los retratos de este personaje que lleven insignias reales.

Comentarios del JUEZ DE PAZ sobre este suceso.

- 1°. Viva la constitucion *monárquica*!
- 2°. Las provincias vascongadas están tranquilas, y se han ofrecido al gobierno.
- 3°. ¡Alerta, gorros frigos!
- 4°. La mejor palabra es la que está por decir.

En las Cortes Constituyentes de 1854 dijo el ministro *Huelves*:

«Cada día que pasa sin que el Gobierno tenga noticias de un molino, es un milagro.»

Al JUEZ DE PAZ le parece oportuno recordar aquellas palabras.

¡Ojo!

*De potencia á potencia* luchan los impotentes partidos que constituyen el desbarajuste político de la ciudad de Palma.

Al ver como todos se sacan los trapos á la colada, se nos ocurren aquellos cuatro versos tan conocidos.

«Hoy, téngalo usted por cierto,  
«Cada cual va por su lado;  
«La faja, la cinta, el grado...  
«Aquel entusiasmo ha muerto!»

Lo cual puede parodiarse de este modo:

Quien sufre es el inesperto,  
 Los gallitos se hacen lado,  
 ¡Dichoso del que ha pescado!....  
 ¡La revolución ha muerto!  
*De profundis clamavis*, son mis intentos.  
*De turronem eternam*, mis pensamientos.

*El Diario de Barcelona* correspondiente al viernes último, viene sin partes telegráficas.  
 ¡Vaya un descuido!

### BANDO.

«D. Bras Zamones (a) Carabasa Arcarde deste partio cetera.

Vacinos y compañeros ogaño es el primerico que tengo el arbullo de amolestaros, con mi voz pobre y reconojo en gúestros sembrantes, que nenguno de busotros se irá á pensar que lló me quearé azaga de nenguno de los Arcarde que mean seguío en mi empro tocante á devisionses ni denguna otra cosa de las que me reconojo calgao, agora us voy á introucir los artículos que yo me pienso, que obedejais y soñ asina mesmo.

1°. Nenguno de los avacinaos en mi partio, yebará almas, de juego, ni blancas, ni nabajas, ni buchillos, ni las pistolicas que angunos lleban ocurtas, queando proibias con tuica la fuerza del tósigo pená que nenguna persona facte á lo aquí asentao.

2°. Si anguno juega jogió con fréngimiento del capítulo que mas arriba sa sentao, será castigao con una murta, de las que resa el tósigo, y si juera sorvente, lo sampo en la cárceel dinquia que no distinga el castigo.

3°. No quió lló que los mosos de mi partio vallan corriendo por las calles como si juera caballos desembocaos arrepretando á las mujeres, que se encuentran como si fueran alimales.

4°. Y último tuisco busotros llevareis bozos, puestos en gúestros perros pa que á naide les muerdan y causen destragos.

Estas son las ordeñanzas que yo premurgo y que quiero que obedejais porque si anguno farta, me echo encima con tuica la fuerza del tósigo pená y la tiesa vara, que en nombre de los Melistros de la Custitusion y de la Republica tengo, no la doblegan empeños de naide más que sea le mesmo amo de las tierras que cautivo.

Dios guarde á V. muchos años.—Dao en mi partio cetera.—Gúestro Arcarde, Bras cetera.»

Eso no es mas que un modelo que puede aprovechar cualquiera.

Los Sres. Ulzurum y Araujo, gobernadores progresistas por mas señas, se han dirigido tambien al público con *alocuciones*, que ni las de nuestra Junta revolucionaria.

¡Qué cosas cria la naturaleza!....

### PARTES PARTICULARES.

Conspiracion en Madrid.—En Pamplona.—Partidas en Serriñena.—Pozuelos.—Situacion angustiosa de Andalucía.—Fuga de presos de las cárceles de Oropesa.—Alteracion del orden en Motril.—Esfuerzos de los carlistas para apoderarse del castillo de Monjuich ó de la plaza de Figueras.—Conspiracion carlista descubierta en Múrcia.—Alteracion del orden en Medinasidonia.—Alarmas y carreras en la calle de Toledo.—Temores de un alzamiento en San Carlos de la Rápita y Gandesa.—Robos de caballerías en la provincia de Badajóz.—Incendio de casas y mieses en Castellon de Ampúrias.—Planes carlistas en Záragoza.—Prisiones en el Bajo Aragon.—Anuncios pavorosos.—Partidas en Búrgos, Huesca, Múrcia y Valencia.—Motin de Maroteva.—Aparicion de gente armada en Robledo.—Choque entre carlistas y liberales en Mas de las Matas.—Descubrimiento de una nueva conspiracion carlista en Madrid.—Temores de próximos trastornos en la provincia de Guadalajara, en San Carlos de la Rápita y en Gandesa.—Noticias sobre los acontecimientos de Pamplona.—Prision del brigadier señor Mogrovejo.—Un rompe-cabezas que no es CUNCHO-NAC.—Atropello en Cádiz.—Ataques á la propiedad en Tarifa.—Abusos en varios puntos de Cataluña.—Carlistas en Toledo y Ciudad-Real.—Rumores sobre la entrada de Elío en Navarra.—Hecho salvaje acaecido en Lorca.—Apareció una partida en Confride.—Alborotos en Cerviá.—Motines en Fuen Santa.—Levantamientos carlistas en Armería y Valladolid.—Movimiento de tropas en Cataluña.  
 Tranquilidad en el resto de la Península.

### DESPACHOS FILFA-GRÁFICOS

DE EL JUEZ DE PAZ.

#### INTERIOR.

Mucho gorro colorado,  
 Muchas frases iracundas;  
 Mucho valor contra monjas,  
 Grande arrojio contra curas.

#### ESTERIOR.

Movimiento en Manacor,  
 Segun dice un papelito,  
 Se levantarán mañana  
 Casi todos los vecinos.

#### ALLENDE-EL-MAR.

Adivina quien te dió.

Por lo no firmado,

El editor del periódico, FELIPE AMENGUAL.