



# LA CAMPANA DE GRACIA

LA LLIBERTAT TRIUNFANT IDE LA TIRÀNIA.



Tribut de admiraciò, á la Heròica vila de Puigcerdá.

LA REDACCIÓ

## LAS DUGAS BANDERAS.

Guaytúelas: l' una s' aixeca davant de l' altra.

L' una es negra com la conciencia de un criminal; l' altra es roja com la pura sanch del poble.

L' ayre de la patria las bat á totas dugas: totas dugas boleyan: totas dugas ab sos esbateguts sembla talment que parlan.

\*\*\*  
Diu la bandera negra:

—Lo fum de l' Inquisició m' ennegri. La gent avans me tenia per blanca; y al véurem tant sols, s' agenollavan los homes com un remat d' esclaus. Un home 'm sostenia, un home á qui l' hi deyan ungit de Déu y que res tenia de diví: la venjansa, la ira, l' odi y las passions bullian en lo seu cor; la maldat, l' infamia, lo ciuisme dintre de son cap hi feyan niu: com los demés de la sèva especie las malalties se cebavan en ell, y moria com morien tots los homes, aclucant los ulls y quedant enravenat com un bastó.

A diferencia dels altres portava corona y collars d' or y pedreria: riquíssims mantos de pells y de brocat penjavan de sos espallos: era un modelo de riquesa y de majestat, vist desde fora: vist per dintre era un ser asquerós.

Semblava un magnific gerro plé de fanch.

Y l' poble may s' atreví á destaparlo per veure lo que dins hi havia, y ferse càrrec de la fé que devia posar en ell.

Si alguna vegada ho hagués intentat, una turba de farisaichs sacerdots hauria donat lo crit de sacrilegi; y una turba de desenfrenats butxins no s' hauria contentat sols ab cridar.

Pobre poble! Los homes mes vells morian sent criatures encare. La preocupació era una vena que tenian davant dels ulls. No coneixent altra estat que la miseria, eran felissos en la desgracia.

Jo he sigut la bandera de tanta ignominia, de tanta vergonya, de tanta humillació.

La mèva existència ha sigut pesarosa: mil vegades he desitjat la mort y no l' he trobada ni la trobaré may fins que reyni la llum de la intel·ligència. Soch negre com la fosca y sols ab la llum puch desvaneixé'm.

Algunas vegades he caigut trossejada entre mitj de la pols dels combats; y sempre com mes lo temps ha anat avansant, mes forts han sigut mos descalabros; pero no he mort encare. Só com los ferits que plens de dolor caminan, pels quals lo viure es un martiri cruel: pero al revés d' ells no veig á la vora encare lo consol de la mort.

De les mans dels reys hi passat á la dels mercaders de conciencias, que viuen ensenyant una momia, y troben gent encare prou tonta per pagar l' entrada y anar á véurela.

En les sombras de les esglésies y en un recó dels arxius dels palau dels nobles m' hi conservat, fins que ha arribat l' hora de tornarme á treure.

Avuy estich altra vegada enarbolada: bandera del rey y de Déu, m' han fet tornar bandera del crim y del escarni.

Una càfila de bandolers me segueixen: duch darrera mèu la desolació, l' incendi y la matanza: deixo darrera mèu rius de sanch y llàgrimes y montanyas de cendra. Es la vergonya mes gran que 'm podia cabre.

\*\*\*  
Y diu la bandera roja:

La ciència 'm construí; lo sentiment de un poble esclau, assedegat de justicia, de llibertat, de rahó y de dret m' aixecá un dia davant per davant de la bandera negra.

La sanch m' ha tacat algunes vegades; mes no s' coneixen en mí las tacas de sanch, vermella com soch, y simbolisant un objecte mes gran que les miserias de la lluya que haig d' atravesar per ser la soberana de tots los cors honrats y leals.

Malehida, escomunicada, calumniada, ví-

tima de tots los dictaris hi anat de batalla en batalla, de victoria en victoria: he vist augmentar per minuts lo número de mos sectaris, y se m' ha dat lo porvenir per herència.

Jo rompo las preocupacions: jo obro al progrés un camí de glòria: cada dia que passa es un nou motiu de forsa pera conseguir los mèus fins: davant mèu los malvats fujan esporuguts: darrera mèu hi van los bons, resolts á morir sota la mèva sombra avans que regular un pas.

Bandera de guerra, mentres tinga enemichs, guerrejo sols per obtenir la pau: aquesta l' obtindré quan l' ignorancia no existeixi y la maldat se veji sola.

Pobles dignes que desitjéu llibertat, igualtat y fraternitat; veniu y apleguéu vos sota la bandera roja.

\*\*\*  
L' una mor; l' altra naix.

L' una desencadena la discordia: l' altra crida sota seu á tots los homes, pera que 's dongan un abràs fraternal.

Los que ván ab la bandera negra nos fan sentir los efectes de la sèva mort desesperada.

Fémols sentir los que militén sota lo roja, lo que pot un poble avergonyit de que encare campeji l' absolutisme per nostras montanyas.

Guerra á mort als fanàtichs defensors del absolutisme!



En la nit del dia 12 lo Círcol republicà democràtic federal celebrá la sèva instalació en lo nou local del carrer Nou de la Rambla, ab una solemne festa, que per la falta d' espai no podem ressenyar ab l' estensió que desitjaria.

La música militar del Regiment de Cadiz collocada en lo jardí del Círcol executá la Marsellesa y altres aires patriòtichs, després de lo que, s' obrí la sessió ab un discurs inaugural del president de la societat ciutadà Pau Pallos.

Seguidament parlá lo general segon capo de Catalunya ciutadà Patiño, fent entusiastas protestas de s' adhesió á la República, oferintse com á particular y com autoritat als allí alegats y dihent que desde aquell moment se 'l considerés com á socio del Círcol; lo seccio ciutadà Gobernador de esta Província Ferrer y Garcés y lo ciutadà Lluís Maria Lassala, Gobernador de la de Tarragona, pronunciaren patriòtichs discursos, acabant lo seu lo primer ab un viva á la República Espanyola, y ab un altre com á particular á la Federal.

En nom de la Diputació Provincial parlá l' ciutadà Lostau y en nom de Barcelona son Arcalde popular Buxó.

Acte seguit lo ciutadà Passarell, president de la secció de propaganda del Círcol en un magnífic discurs, declará inauguradas las conferències públiques que 'l Círcol donará en esta ciutat y en quants pobles de Catalunya ho demanin.

Lo jove poeta Joan Lladó y Figuerola, redactor del Iris del Pueblo de Mallorca, lleí una valenta poesia dedicada al Círcol republicà federal.

Lo ciutadà Vidal y Valenciano, dedicá un recorç als màrtirs de la República y llegí una preciosa poesia catalana en memòria del célebre republicà figuerenc Abdón Terradas.

Lo jove poeta, fill de Cuba, ciutadà Lluís Arrue llegí uns sentits versos condolintse dels mals que afectan á sa terra, fent vot pera que la República tanqui les ferides que la monarquia havia obert en aquella Antilla, que, diqué, vol esser espanyola y federal.

Tancà la sessió un magnífic discurs del

Secretari Vallés y Ribot que fou molt aplaudit, com així mateix ho foren los dels demés que prengueren part en dita vetllada.

En lo número vinent publicarem la poesia del ciutadà Vidal y Valenciano, de que hem fet menció en la present ressenya.

Puigcerdá ha conquistat en nostra història una nova página radiant de immortalitat.

30 horas de foc sostingueren los braus defensors d' aquella vila eternament heròica, contra forças vuit vegades superiors á las sèvas.

Los soldats, los carabiners, los voluntaris, la gent del poble, homes, donas y criatures foren tot héroes que demostraren que la sanch de 1837 corra encare per les venas dels fills de Puigcerdá.

Saballs en les tàpias d' aquella vila liberal hi deixá mes de trescents dels seus. Los braus puigcerdanesos tingueren també las sèvas desgracias, com per fer mes gran y heròich lo sacrifici.

Una llàgrima pels morts: un crit de entusiasme y de admiració pels que sobrevisqueren á la lluya.

\*\*\*  
Los carlins al dirigir-se á Puigcerdá, diu que semblaven un bosch.

Per ço 'ls puigcerdanesos varen fer llenya.

\*\*\*  
Hasta ab pedras tenian que picarlos los dits quan tractavan d' assaltar las murallas, y á cops de bayoneta derribarlos, fins á ferlos caure desplomats.

Un carabiner, disparant las armas que las donas l' hi anaven carregant ne matá á déu.

Lo procurador Pedral morí en l' acte mateix de disparar contra un carcunda, que caygué també sens vida. Los dos tiros se confongueren en un.

Al calar foc al Portal d' Espanya, entremitj de un ruixat de balas, los braus veïns de Puigcerdá aixecaren al darrera una formidable barricada.

Quan los carlins veieren caure la porta, se trobaren ab que 'l pas los estava interromput encare.

Y's convenceren de que encare darrera d' aquella barricada s' hi aixecava una muralla mes inespugnable qu' ella mateixa: una muralla de pits puigcerdanesos.

Los carlins avans d' anar-se'n calaren foc á algunes casas dels Aforas, de las quals s' havien possessionat pera atacar la vila.

A la rojenca claror de las flamaradas, se veié mes clarament la sèva derrota.

Tants foren los morts y ferits que tingueren que en la imposabilitat d' amagarlos, los crearen, fentne d' ells diversos pilots.

No més los tigers tenen l' instant sanguinari de destruir á sos propis fills.

En las Guinguetas hi deixaren onze geses ferits gravement.

Aquests per la sèva calitat se salvaren de la foguera.

¡Gloria á Puigcerdá! A dos dits de la frontera francesa, podent posarse á salvo y salvar sos interessos, no consentiren sos habitants que la impura planta de la carlinada trepitjés los carrers d' aquella vila, que ja en 1837 se féu inmortal.

Gloria als valents que han dat á Espanya una página de honra y de admiració, y á las demés vilas catalanes un exemple de valentia, que 'aquí en avant no podrán menos que seguir, sino volan quedar deshonradas.

Los conservadors; aquet célebre partit que á forsa de voler conservar va perdre á D. Isa-

bel, que després ha perdut a D. Amadeo y que acabaria per perdre las butxacas del poble per conservar les sèves plenes ab las suors del treballador, ha resolt estar en lo retraiement durant lo pròximà campanya electoral. *La guineu quan no 'n pot haber diu que son verdes.* No obstant en Serrano, Sagasta, Ríos Rosas, Barzanallana y comparsa buscan conservar los seus districtes.

Lo diumenge se representà en el teatre del Odeon un drama intitolat *Ripoll y Berga*, en lo qual los actors representan personatges que encara viuhen; costum que debém reprobjar per més que aixís se tracti de entussiasmar al poble, ó de umplir lo teatre en benefici de la empresa. Las taulas ahont deu probarse lo verdader entussiasme, en las circumstancies actuals, es en las montanyas.

S' acosta l' elecció de Diputats. Es precís que 'ls federals se belluguin, buscant candidats que pugan omplir dignament la sèva missió.

Búsquinois conseqüents, honrats, de ideas bén determinadas, y sobre tot que tinguin un bon criteri y una clara intel·ligència pera constituir lo país sobre fonaments robustos que no vacilin per res y eternament sostingan lo temple de nostres institucions republicanes federals.

Tothom se creya á principis d' aquesta setmana que 'n Saballs havia tingut una terrible derrota, després de la de Puigcerdá,

Com tothom la desitja, tothom donà crèdit á la notícia, que originada per la acció de 'n Cabriny y en Vila de Prat, va baixar desde la montanya com una bola de neu, anantse engruixint.

Mes alló no fou més que un vaticini que prompte 's realisarà, sent capitá general de Catalunya en Velarde.

Alguns carlins presos, son destinats al exèrcit de Cuba.

Ja que no han sabut defensar á Déu, ni al Rey, defensin al menos de debò á la pàtria.

En Gaminde ha escrit una carta esplicant la sèva conducta en aquesta ciutat.

No l' ha publicada fins y à tant que han sortit las célebres del celeberrim D. Lluís Carreras.

En las afirmacions d' aquest últim, funda l' primer la sèva vindicació.

No més l' hi faltava aixó al insigne Diputat provincial per Sabadell.

¡Gastador de 'n Gaminde!...

Molts han estranyat lo silenci que ha guardat lo general Nouvilas.

En Nouvilas es català, y 'l lema dels fills d' aquesta terra es:

—Callar y obrar.—

En los Clubs, Cassinos, Ajuntaments, Oficinas, Estudis y demés per compte del retrato de D. Amadeo ha de figurarhi l' imatge de la República. Dos diferents establiments fins are han pensat ab aquesta necessitat, y son la litografia de 'n Verdaguer y la tenda dels Andalusos. Las obras que han produhit son dos notables cromos, deguts al reputats pintors, ciutadá Ramon Padró lo primer, y Gomez lo segon. Tots dos rivalisan en bonas condicions artísticas, correcció de dibuix, brillantíssim colorit y efecte notabilíssim. Y hasta ab lo prou rivalisan, puig tant l' un com l' altre valen 40 rals, y aixó que son de un tamanyo regular y omplen perfectament l' efecte de cuadros.

Passin per nostra llibreria, podrán véurelas y de segur que se n' enamoran.

Federal: Alguns ministres han anat á visitar sagraris ab las sèvas senyoras.

Aixis parlan los periódichs monárquichs, com per exitarnos contra 'ls homes il·lustres que regeixen la República.

¡Y qué! Nosaltres respectem las creencias religiosas de tothom. Per çò 'ns dihem republicans.

¡Política enèrgica! diu tothom. ¡Política enèrgica! esclamem nosaltres.

Si: volém que 'l govern siga govern, volém que apliqui la llei á qui falti, sens distinció de personas, mirant tant sols lo cas en que 's fassa necessaria la aplicació.

No volém, com alguns gata-maulas, que tot se résolguí á canonadas, no volém ressucitar los antichs régimens; gobérnis republicament; pero gobérnis.

Y fentlo aixís, deixém dir á tothom y seguim nostre camí.

Als polítichs que han vist desvaneixé's sos partits al desvaneixé's la monarquia de don Amadeo: als que trobantse sols, abandonats, sense rahó, sense bandera, desautorisats fan una guerra á mort á la República, valentse de tots los medis, avuy podém dirlos ab motiu lo que ahí sense ell nos deyan á nosaltres;

—Destruiu insensats, destruiu vosaltres que ja no teniu res per perdre.

Lo rector Santa Cruz dias endarrera féu fusellar á un pobre vell.

Gósat ab lo tèu crím, fiera sacerdotal, que no has d' arribar tú á la edat del pobre jayo que assassinares.

A San Sadurní se quedaren sense rector.

Demanaren en consecuència que anés á assistirlos un capellá de Vilafranca, anomenat Vinyolas.

Tot just hi era, quan ja 'l Vicari general l' hi havia enviat una ordre de que abandonés immediatament aquella població, fundantse en que 'l clero estava en perill.

¡Ah pescadors d' ànimes, que havéu deixat las ànimes pera pescar las bossas! que n' agafaréu poch de peix.

#### LLETRETA.

Sempre predica—mossen Benet  
Contra 'ls grans vicis—del mon dolent.  
Que no quebrantni—may lo sisé.  
Los encarrega,—sempre ab exés.  
Perque la Pepa,—promés tingué  
Trenta novenas—tingué que fer.  
Perque una dona—manté don Pep  
Feulo aná á Roma—; Riguros zel!  
Y ell vés si es tonto,—que 'n manté tres....  
—Aixó son figas—d' altre paner.

Vaig jurá un dia,—no lluny per cert,  
De no casarme—mentres visques,  
Pues m' afiugro—y ab fonement  
Que pobre y lletxa—la trobaré.  
Pro si algun dia,—se 'm presentés  
Una noyeta—de setze anyets,  
En sense sogres,—ni altres parents,  
Y cent mil duros—de mes á mes,  
Prou trencaria—lo jurament,  
—Qne aixó son figas—d' autre paner.

Diu que á Amadeo,—nostre últim rey,  
D' haber d' anársen—li sabé greu:  
Perque pensaba—jo també ho veig!  
Quatre mil duros—diariament....  
Y haber de pèrdreys—vaja ni ha un feix!  
Pro si no fujo,—y 'l poble veu  
Que no serveixo—casi de res,  
Y 'm tren un dia,—sens cumpliments,  
Ja podré endúrmen,—lo cap sense?  
Ca, ca! axí al menos,—salvo la pell,  
—Y aixó son figas—d' autre paner.

Perque en Francisco,—va robá un peix,  
Es á presiri,—ja fa molt temps:  
Va trobá 'l castich—que meresqué:  
Perque robaba!—Fort: molt bén fet:  
Pro ab l' ex-ministre,—que al mateix temps,  
Ne feya correr—dos millonets,  
Perque no feren—també 'l mateix?  
—No va robarlos?—Ey! entenéms:  
Va transferirlos,—que es diferent,  
Y aixó son figas—de altre paner.

Ay pobre Espanya—si aixó segueix!!!  
(Aixís me deya,—don Bartoméu  
Que 's mes carlista—que Carlos set.)  
—Si 'l socialisme,—son cap ne treu,  
Fará desgracias —á mes poder:  
Cremar hisendas,—repartir bens,  
La pobre Espanya—será un infern,  
—Vaig contestarli:—donchs y los seus,  
Que al crit ne corran—de viva 'l rey?  
Fan altre cosa—per tot arréu,  
Que robá, encendrer,—y matar gent?..  
—Pero ho fan al menos,—en nom de Déu,  
Y aixó son figas—d' altre paner.

PERE SENSE POR.

## REPICHES

Un polaco diu que ha inventat un carbó, que sense diferenciar-se aparentament del altre té la virtut—vaya una virtut!—d' estallar aixís qu' entra á la foganya.

Los qui atribueixen á un polaco aquest invent, s' enganyan: qui ha inventat aixó no pot ser mes que un carlista.

Alguns en vista del retraiement que sembla que han adoptat certs partits, mostran impresionar-se.

No confonguem les coses.

Una criatura que fa 'l bòt y Aquilesificantse dintre de la tenda y abandonant als seus, casi venen á fer lo mateix.

Pero quina diferencia del héroe grech á un xicot mal educat!

¡Quina diferencia!

Alguns radicals voldrian que las eleccions s' aplassessin.

Ecls han anat tantejant alguns districtes y per tot arréu han trobat qu' eran verdes.

Are desitjaran passar temps, per veure si ab lo temps se maduran una mica.

No podém anar á las eleccions, diuen los antichs partits amadeistas.

Pobrets! No podan anarhi perque ja no tenen porras per matar als vius, ni escrutinis falsos per resucitar als morts.

Si quan disposavan de tot aixó tenian prou feynas!...

En Portugal se treballa.

Aqui treballém també.

La cuestió federal formarà de la Peninsula ibérica una sola nació.

Los portuguesos se 'm figura que fan un túnel per la part sèva; y nosaltres que foradèm per la part nostra.

Com á tots dos nos guia la mateixa idea, no tardarém á trobarnos, donantnos una abraçada fraternal.

Un amich nostre que de tot treu derivacions ha trobat que als soldats del comte de Berga (a) lo butxí del Pont del Armentí á Francisco Saballs, se'ls podria dir *saballons*.

Deduhint de aquí vindré al parar en que carlí tan se val á mosca saballonera.

## A UN CAPELLÁ CABECILLA.

¿Veus aquell capellá que allá en la serra davant de un grup gesticula y crida? Es lo qui mana en gefe la partida que ab los sèus crims ompla d' horror la terra.

Sent sa missió de pau, predica guerra y l' ànima tè ja tant pervertida, que en la destrucció sols, gosa sens mida y en carn humana com lo llop s' aferra.

Tigre infernal que d' home tè figura es robá y saquejà tota sa ciencia... Lo qui cau en sas mans tè mort segura, pues no es possible en ell trobar clemència. Negra es de cap á peus sa vestidura, donchs es mes negra encara sa conciencia.

PERE SENSE POR.

Quadro pintoresch, que recomaném á algun pintor que vulga lluhirse en la pròxima exposició de Viena:

Lo titularà: *Recorts de Catalunya*.

Representarà un pí, un carlí al dessota y un bolet dessota del carlí.

Tots tres duhen boyna.

Y ademés hi ha l símbol de las pinyas y l dels bolets.

## EPITAFIS.

Donya Nieves aqui jau de tant rendida y cansada.

Diu que avans de morir, deya:

—Tu m' has xafat, carlinada.

Aqui jau un capellá trabucaire dels mes bons: enretireuvs minyons que us faria fusellá.

Dessota eixa llosa freda jau de un gran Rector lo cos, —junt ab ell la majordona.— ¡¡hasta morts, senyò, hasta morts!!

A n' en Saballs diu que se l' hi ha donat lo títol de *compte de Berga*.

De segur que l' poble l' hi arreglarà l's comptes ab una bona verga.

Un pescador vá anar á confesar y l' capellá li va preguntar:

—¿Que sab de la mort y passió de nostre Senyor Jesucrist?

—No mes sé que l' varen crucificar.

—¿Y res mes?

—No senyor.

—¿Y l's manaments de la lley de Déu quants son?

—No hu se.

—Donchs no sap res?

—¿Qu' hu sap tot vosté?

—Si senyor.

—Donchs ahont se pescan las tunyinas?

—Al mar.

—Donchs los carlins las han pescadas á Puigcerdá.

—Y donchs Sra. Francisqueta com se las compon sense Sant Jaume?

—Ay filla; no me 'n parli! Quan recordo aquells bons ratos que ns donaba Mossen Julià.... y l's veig lluny de que tornin, tota 'm corseco!

—Y porque no fa com jo? A falta de Sant Jaume me hi emparat de Sant Francisco.

—Y s'hi passa bè la estona?

—De alló millor.

—Donchs ja ns hi veurém yla farem petar.

Desitjariam que l' Administració de Rentas Estancades millorès la calitat dels cigarros de tres.

Comprendiam que la Monarquia volgués envenenar als federalis; pero que vulga fer lo mateix la República, es una cosa inicua.

Los barbers están que trinan perque desde que l's capellans han resolt no afeitarse han perdut molts barbas.

Los carlins de bona fè son com los burros de las cinias.

Duhen los ulls tapats y donan contínuas voltas sense moure's may del mateix puesto.

En Rivero y Martos s' han reconciliat.  
Dios los crie y ellos se juntan.

Molts carlins dels que beuhen á galet diuhen que aviat entraran á Barcelona.

Ho crech molt bè.

Poden entrarhi de pas cap á Canarias.

## EPICRÍAMAS

## UN RECTOR Y UN ESCOLÁ.

—¿Que t' sembla, era tonto l' Papa que decretá l' celibat?...

—Era un sabi, perque aixís no s' torna ranci l' menjar: ademés menjan molt mes y poden triarse l' tall.

Y.

Lola vá aná á confesarse y vá dirli lo Rector: si may vols torná á pecarne vina y será lo millor.

C.

Lo Frà Miquel, cabecilla deya exhortant á n' als sèus;

—Tota aquesta gran pandilla de liberals, son jueus.—

Y nosaltres Frà Miquel que som?—l' hi digué n' Magí

—Nosaltres per tant sant fi som tant sants com los del Cel.—

Dit aixó xiulá una bala y matá á un tal Partegás y en Magí mes fret que l' glas veient la cosa molt mala esclamá plegant las mans: ja no s' respectan, ni l's sants.

—L' Atvocat Pau Robellat tot fent plets y tot fent broma amigo, m' ha ben plumat.

—No es estrany digué en Bernat ¿no sab que viu de la ploma?

A. F. O.

A cert llauner tartamut s' hi acostá un estudiant dientli si en aquell instant l' hi podía fé un ambut.

Quan l' home tot al moment respon: «Non... non... no pot ser» replica: «Basta llauner: si ja n' héu fet mes de cent.

P. F.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR  
de l' Campana.

Han remés xaradas que posèm al torn pera esser insertades segons son mérit, los ciutadans J. F. A., un tros de sabatot, R. Cerveló y Ll., Àvi Magre, Bernat Pescaire, Carlos seté, Lo Dimoni, Pep, y lo noy gran del Forn.

Ciutadà P. Calonge.—La seva poesia té una pila de versos defectuosos per l' accent.—M. S.—La seva relació en vers la traduiré en prosa.—A. F.—Monistrol de Montserrat.—Ab algunes correccions mirarem de insertar sa poesia.

—L' Arenent.—Alguns de sos cantars ja vén que l's insersem.—Mossen Guixa.—Aprofitém algo de lo que ns envia, y si no 'u aprofitém tot, es perque hi ha alguna cosa massa grasona.—Un estripa-cuentos.—Sense dirli allò del essant, l' hi farem present que s' hauria de versificar una mica millor lo que ns envia.—Un campaner.—Únicament podrém aprofitar l' últim epígrama de lo que ns envia.

—Mano.—Aprofitaré lo que ns envia.—J. C. Sallent—Lo testament que ns envia no vè autoritat pèt notari del Parnès.

—Xixa.—Al revés de lo que s' pensa fan de mes bon aprofitar sos xispejants cantars que la salutació «A Puigcerdá», qualis dos últims versos deuenen canviar-se.—P. B.—Los seus versos los insectarem quan hi hagi fiscal d' imprenta y no poguem fer política.—Lo Dimoni.—Aprofitaré algunes

epígramas dels que ns envia.—C. P.—Los peixos no han sortit, per larabò de que la pesca no ha donat resultats.—J. C. R.—Per lo que ns demandà anarà trobar un memorialista.—Yankee.—Ja hi va algo; envíbil y fora.—Apotecari brut.—Lo seu epígrama té tant de epígrama com jo de moro: le demés dos quartos del mateix.—F. C. y H.—Tinga un mica de paciència: estém plens de originals.—Antonet de la Figue.—Lo primer epígrama bè; lo segon es bastant llepissois.—Very Goot.—Lo sonet que ns remet es molt defectuós; la glosa la posaré.—Un sarahuista.—Lo motiu de no insertar á voltas las sèves solucions, es per rebrelas tart. Rebut l' epígrama que modifac podrà anar.—La noya.—La setmana passada no l' hi varem contestar per venir retrassada la seva carta; avuy ho fem posant las columnas de la CAMPANA á sa disposició.—Un madrilenyo del Clot.—La seva poesia déu ser feta per en Tio Nelo.—J. Trebalig.—Aprofitaré l' endavinal·la.—A. F. O.—Idem.—Boixompifaig.—Idem.—Jo-feresa.—Idem.—Tricolor.—Rebudas las solucions.

## SOLUCIÓ

## á las dos xaradas y a la endavinalla del número anterior.

Ab nom de DES-CA-MI-SAT, juëu, salvatje, TO-CI-NO, ab sas CAR-TAS pél veynat me disfama frà Antonino, per ma fè á la llibertat; mes, Trompet, no m' hi amohino: es un frare y s' ha acabat.

A. F. O.

Han enviat las tres solucions exactes los ciutadans Very Goot, Pep, Antonet de la Figue, Marieta Tascona, y lo Dimoni.

Han remés las dues primeras los ciutadans Boixompifaig, C. P., Carlos seté, Lo net del avi, l' Apotecari brut, Aquell de la barretina, Yankee, J. Maria Pipa, La noya, J. T. A., Noy dels matons, un aprenent de poeta, Bernat Pescaire lo Barret y J. Trebalig.

Han remés tant solsament la primera la ciutadana La Cinteta de ca n' Cinto y i ciutadà Mariano Pardalet; tant solsament la segona las ciutadanes Dolors Vidrié y Josepa Bensolell: y la tercera no més la ciutadana Mercé Gabarró de Reus.

## XARADA

I.

Sabent bè que l' hú y segona de las serps de cascabel no fà tant mal com aquell que s' llença desde la trona, es precis exterminá los carlistas, vil canalla que ab lo seu tot la mortalla fan del poble català.

UN APRENENT DE POETA.

II.

Tinch molta prima en mon partit.

Me falta un tersa bastant sovint.

No vull segona puig pél tot visch

y com soch tot no fà per mi.

PEP.

(Las solucions en lo próxim número.)

## ENDEVINALLA.

Soch qui incendis produheix soch qui 'ls incendis apaga: soch qui de los aires cau y als aires molt cops se n' alsas:

Soch conductora del foch, y conductora de l' ayqua; soch qui defensa y qui ofen soch qui extermina y qui salva.

UN TROMPET DE REUS.

(La solucio en lo próxim número.)

Gran lámina colorida de la REPÚBLICA ESPAÑOLA, impresa con esmero al cromo.

Vale 40 reales en Barcelona y 50 fuera.

1. Lopez, editor, Rambla, 20.

Imp. de la V. y F. de Gaspar, Ataulfo, 14.