

(0/38)



# LA CAMPANA DE GRACIA

DONARÁ AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA

ANTONI LÓPEZ, EDITOR  
(Antiga casa I. López Bernagosi)CADA NÚMERO 5 CÉNTIMS PER TOT ESPANYA  
NÚMEROS ATRASSATS: DOBLE PREUADMINISTRACIÓ Y REDACCIÓ: LLIBRERIA ESPANYOLA, RAMBLA DEL MITJ, NÚM. 20, BOTIGA  
BARCELONAPREU DE SUSCRIPCIÓ: Fora de Barcelona cada trimestre ESPANYA pessetas 1'50—Cuba, Puerto Rico  
y Extranjer, 2'50

DE DIJOUS A DIJOUS

**L**AS discussions parlamentaries ja han donat al gun joch; pero es allò del adagi: «Molt soroll y pocas nous.»

Atachs formidables ha dirigit el Sr. Rodríguez Pasqual, diputat per Extremadura, contra l'general Linares y tots els fracassats de les guerres colonials. Ab una mica més tornan á sortir à la bugada els drapets bruts de Cavite y Santiago de Cuba.

Vá tornar a dirse allò de:—L'exèrcit no vá fer tot lo que hauria fet, si l'haguessen deixat en llibertat d'accio.

—Pero quí es que vá impedir que 's batés? Que 's dugui clar.

—Oh, aixó no pot ser—vá dir D. Marcelo—hi ha secrets que no deuen may sortir à la llum.

Y no hi sortirán, fins que 'l poble 's decideixi a acalarir les tenebres, mal per lograrlo tinga d'encendre la gran foguera de la revolució. Tant sols llavoras podrá veure tothom que 'l rellotje del temps marca la hora suprema de la justicia.

\*\* Continua 'l descontent de un gran número de individuos de la majoria contra l'actual govern Azcárraga; pero no s'atreveixen à plantarli cara.

Cert qu'en una votació de les seccions del Senat, valentse del secret de l'urna, varen derrotarlo; però 'l govern no 's donà per entès per tan poca cosa. El tupé ha arribat á ser una institució nacional. Te molts punts de semblansa ab el llevant que 's pose á las platjas perque s'hi arrapin els banyistas que no saben de nadar. De tant en tant una onada se 'sifica pel nas, la boca y las orellas; pero, ben arrapats al tupé no cauen: tot lo mes fan una gonyota, estornudan, se mocan, escupen, y continuan banyantse com si tal cosa.

En canvi hem presenciat un cas de tupé á l'inversa. Contra lo qu'era d'esperar, el ministre de Marina ha sigut autorisat per armar quatre barcos dolents dels que 'n Silvela, quan era ministre de Marina, volía desguassar per inútils y de desetxo. Y perque vegin lo que son els vice-versas de la política monàrquica: diputats com en Canalejas y com el mateix Romero Robledo, que semblava que havían de menjar-se á les criatures crues, han votat en favor del govern.

De totes maneres com l'Azcárraga y 'ls seus companys estan en remull y no guayan prou per susitos, se creu que á l' hora menos pensada serán tanca las corts.

Ab lo qual y unas quantas compresas d'árñica, encare hi haurà govern Azcárraga per uns quants mesos.

\*\* No sabém si pendrá consistència ó 's negarà l'all-oli que tenen entre mans, segóns diulen, el duch de Tetuán, en Gamazo, en Romero Robledo, en Canalejas y altres elements heterogenis, ab l'idea de constituir un nou partit.

Si arribés à formarse, mes que partit semblaria una alfombra de retalls... y de retalls de drapayre.

May fos sino per consideració á la limpessa de las solas de las sabatas, avans de aventurarse á posar els peus damunt de una alfombra aixís, seria quèstió de mirars'hi una miqueta.

\*\* L'Unió Nacional republicana ha donat per fi—y á fe que ja era hora—mostras de vida celebrant un meeting importantissim á Valladolid. El poble ha respond, omplint el local de gom á gom, y aplaudint

ab gran entusiasme als oradors que han fet us de la paraula, ab verdadera eloquència y una poderosa forsa de convicció.

Las conclusions aprobadas han sigut las següents:

1.º Mantenir á tota costa l'*Unió Nacional Republicana*.

2.º Aprofitar las coincidencies en ideas, procediments y propòsits ab altres forses polítiques ó so-

cials, pera prestals'hi 'l seu concurs sobre la base de un cambi de régime.

3.º Portar á la política republicana el mes ample esperit de progrés.

Y 4.º Combatre sense descans la invasió teocrática clerical y ultramontana, igualment nociva als fins politichs y jurídichs del Estat que als fins religiosos.

Ja tenim, donchs, molta feyna tallada. El gran què serà que no hi haja peresa, y si molta decisió, energia y entusiasme pera terminarla felisment.

Bonas son las paraulas; pero 'ls fets valen mes que tot.

PEP BULLANGA



## FINIS CORONAT OPUS

A mort, repentinament el bisbe de Barcelona, Doctor Morgades. Doném el pésam als catalanistes, que han perdut ab ell l'única conquista positiva que havíen realisat, quan en Durán y Bas era ministre de Gracia y Justicia, per obra y gracia del general cristian.

Tot las demés ventatjas van anar cayent y anulantse l'una darrera de l'altra: al régime de las complacencias succeí'l régime de las persecucions: unicament la mitra del bisbe Morgades se mantenía dreta, no gayre tiessa sempre, dadas las abdicacions que per conservarla vá realizar l'interessant... pero, en fi, ab ella volgué que l'entressin, y ab ella l'han enterrat.

Poch temps li ha durat la satisfacció que per espai de tants anys, en vida del seu antecessor, venia ambicionant. ¡Y tan poch temps! Setze mesos apenas!

Ser bisbe de Barcelona, ciutat rica y floreïxent, era la seva obsessió. Per tal motiu, anys enrera, al serli ofert un arquebisbat, v' rebutjarlo, alegant el seu gran amor á la diocesis vigatana y son cariny entranyable pel monestir de Ripoll y 'l Museo diocesà. Pero, en setembre del 99, poch vá recordarse ni del Museo, ni del monestir, ni de la diocesis vigatana pera venirse'n á Barcelona á ferse càrrec de aquella botiga de la curia que produheix, segons diulen, uns trenta mil duros anuals, y á rebre tota mena de valiosos regalos, entre ells un luxós carruatge de dos caballs present de una marquesa devota y opulenta.

Mes ab tan poch temps de desempenyar el càrrec, ¡quina serie d'errors y relliscadas, y tot per l'affany de posarse en evidència!

No era d'envejar la fama, que sent bisbe de Vich, li valgué l'iniqua persecució que pera complaure al marqués de las Cinquillas, exerci ab tanta sanya contra l'ilustre poeta Verdaguer, sacerdot modelo de virtuts.

Aquí pretengué portar el tinglado del catalanisme, imprimint á n'aquest moviment de opinió, un caràcter marcadament clerical y per lo tant antipàtich en una regió com la nostra tan imbuhida de conviccions democràtiques y de sentiments liberals.

Y així y tot donà escassas mostras d'enteresa de caràcter al ser cridat á capítul pels governants de Madrid, iniciant mes tard certas tentatives per intervenir en la política general, aspirant manifestament á pendre l'alternativa de cacich de Barcelona.

Sens dupte, en recompensa als serveys qu'en aquest nou aspecte de la seva activitat se prometien els poders constitutius, fou declarat *tabou*, quan la premsa's v'ya obligada á portar cada dia el cartípás als mestres de la censura previa. Entre las moltes coses de que no podia parlar-se, s'hi contava 'l bisbe de Barcelona. El seu nom, mentres no se cités per alabar-lo, sortia sempre de la censura encreuhat ab el llapis roig. En aquest concepte, 'l bisbe mereixia 'l titul de fundador de una *Creu roja* de nou gènero.



«MEMENTO... quia pulvis eris et in pulvere revertaris.»

La forma autoritaria ab que reprimí las campanyas periodísticas de la revista *El Urbión* y demás publicacions del capellá Pey y Ordeix, ben poch també pogueren contribuir al seu prestigi.

La gran campanada del seqüestro de la novelia *El divorcio de la Condesa*, en curs de publicació, feu despertar les adormidas xismografías sobre un fet que anys enrera tingué l privilegi d' escandalizar á Barcelona.

Y com si no n' hi hagués encare prou ab aquest cop ruidós, havíam de veure la intervenció de un tipò com l'ex-picador *Memento*, sortint fà pochs días á la defensa del bisbe ab una treta de les sevas contra l' citat capellá Pey. Cert que l Doctor Morgades, ferit del ridícul en que anava á caure, feu declarar en certs diaris qu' ell no havia tingut art ni part en aquella aventura truanesa; pero ni això podia impedir que's recordés per molts l' adagi llati: *Cui prodest?*

\* \*

L' entrada del sige fou solemnizada en el Palau episcopal ab un esplèndit banquet. El bisbe no devia presumir que la Invisibla l' atisbava ja pera descarregarli set días després el cop mortal, quan se desfeyà obsequiant á totas las autoritats barceloninas, joyós de haver lograt reunirlas entorn de la seva taula.

Mentre tant á la porta del palau se desarrollava una escena tristíssima. Un pobre sacerdot, que's troba sense recursos desde que, cansat de sufriments, abandonà l' ordre religiosa de que formava part, acudia á la casa del seu pastor, implorant una almoyna, á l' hora precisa en que aquest estava banquetingat amb les autoritats de Barcelona.

Y no trobà ni un trist rosegó de pà pera calmar la fam, sino la veu aspre de un familiar del prelat enviantlo en hora mala.

\* \*

Creyém que ls homes que ocupan un lloch elevat que imposa ans que tot la pràctica de las virtuts evangèlicas, están subjectes á la crítica de l' opinió. Els bisbes menos que ningú poden eximirse d' ella.

Acabém donchs consignant que regularment cada bisbe sol ferse la seva divisa.

La del virtuós Urquinaona sigué: *Caritat! Caritat!*

La del sibarita Catalá: *Fumém! Fumém!*

La del ambiciós Morgades: *Embutxaquém! Embutxaquém!*

Ara sols falta veure quina será la que adopti'l prelat que vindrà á ocupar el lloch que deixa vacant.

P. DEL O.

## EL MES DELS GATS

Si es vritat, com diu la gent, que l mes en que 'ns trobem ara es el famós mes dels gats, tots el polítics d' Espanya deuen està avuy de festa, pues per una ó altra causa, ja sigui pels seus instints, ja sigui de part de mare, tots mereixen ser compresos dels gats en la ilustre casta.

Hi ha entre ells, com es natural y com en tots els sers passa, una infinitat de tipos y una pila de pelatges, que fa que uns semblin poch gats y altres semblin que 'n son massa, pero tots estan bé d' ungles, tots s' estufan y esgarrapan y tots, quan vé l' ocasió, saben menjarse la rata, —per mal nom *contribuyen*— guisada en sa propia salsa.

Hi ha gats que no 's mouhen may de la vora de la caixa, n' hi ha que corran pel Congrés, n' hi ha que van per las Aduanas, n' hi ha que rondan ministeris, n' hi ha que no surten de casa y menjan més que 'ls demés. Hi ha gats de rassa mitrada, n' hi ha de familia marina, n' hi ha dels que 's diuhen del sabre, n' hi ha de consells de carriols, n' hi ha, en fi, de doscentas classes, si las unas menjadoras, més menjadoras las altres; si las unas ab vint ungles, las altres ab vintiquatre.

Imitant als astuts llops, els gats de la hermosa Espanya, si bé lluytan seriament per quedarse la tallada, ells ab ells may se mossegan ni sisquera s' esgarrapan; que las batussas y 'ls crits que davant del públic arman no passan de sé una broma hábilment representada ab la qual van mantenint la espectació de las ratas, que al sentí 'ls seus marramaus s' arriban á creure, i cándidas, que tot allò ha de dar ff ab qui sab quântas desgracias.

Hi ha gats magres y gats grassos, gats de carré y de teulada, gats que ara venen al mó y gats d' historia molt llarga. Gats que d' un brinco ben fet s' enfilan dalt de la taula y gats que s' han de nodrir llestant cassolas y platas.

L' Ugarté, en Pidal, en Toca, en García Alix, l' Azcárraga, en Villaverde, en Silvela y en Dato son gats dels frares, ó al menos treuen per ells diariamente ungles y cara.

En Moret, en Vega Armijo, en Capdepón, en Sagasta, en Montero y l' Aguilera

son gats vells, d' aquells que amagan las ungles per inspirar confiança á las pobras ratas, y fels hi 'ls comptes després mansament y ab tota calma.

En Gamazo, l' d' Antequera, el duch de Tetuán y en Maura son gats sense terrat fixo, que corran á salt de mata recullint aquí y allá tota mena de piltrafas.

Els carlins son gats masqués, els integrists gats cafres, els republicans gats mansos, don Bassili un gatet magre, en Costa un gat de molt pes y 'ls demés uns gats camàndulas... ab lo qual queda ben vist qu' en aquest moment la patria no es més que un' orga de gats, nostra vida una gatada y 'l present mes de Janer el mes més bonich d' Espanya.

C. GRAMÁ

## TOTS D' ACORT

Es val tart que may.

Desde que vaig tornar del extranger, fa quatre anys, no he cessat de senyaler el perill constant, la espontània invasió de un clericalisme espanyol que 'ns ha fet retrocedir un sige. He sigut objecte de tota mena de atacs y injurias per part dels periódics neos: se m' ha estat mirant com á un radical furiós; se m' ha tancat la porta—com puch probarlo—de casi tots els periódics als articles, quèntous y traballs de indole diversa, en que atacava de cara al jesuitisme imprudent, á aqueixa falsa representació de la religió sincera y de la Iglesia, representada avuy á Espanya pel nívul que ha caygut sobre aquesta infelís nació per subjugar conciències, quedarse ab els diners de la gent, segrestar á las filles de família, omplint els convents de senyoretas y de dots, y fanatisant al poble...

Tot això que he sostingut lluytant ab mil dificultats y seguint el programa de tota la meva vida, semblava exagerat, violent, de mal gust, com solen dir els neos sempre que 'ls convé...

Pero gracies á la boda de la príncipessa de Asturias, hem acabat per posarnos tots d' acort. Ja no soch jo: son homes monárquichs com Romero Robledo y Canalejas els que ho repeteixen: son els mateixos periódics que 'ns tancaven las portas els que ho pregonan. Estém invadits: hi ha que combatre al enemic, que comensá sa campanya en els poblets y l' acaba, victoriós, en els palaus.

Aquesta es la veu general: això parlán avuy tots els amichs de la llibertat, com avants hi parlavan no més que tres ó quatre espanyols: Nakens, Rodrigo Soriano, Lozano, Bonafoux. ¡Gracias á Deu, y benedit siga l' aconteixement que ho ha motivat, porque de la discussió de tal succès ha brollat la llum que á tots ens iluminá! El succès es lo de menos y tenía que realisar-se: això ray, ja estava descontat. Lo que importa es que desde fa quinze días la nació queda dividida en *lliberals* y *neos*. Ara es quan comenza la verdadera batalla, batalla que acabarà fatalment en serio de veras, porque no es possible que hi haja á Europa una nació, *única*, vivint la vida de dos sigles enrera, empenyada en l' aislament del mon modern y en que la governin els elements més reaccionaris.

La marxa del progrés humà ningú pot deturarla, y no pot ser el país nostre l' únic que pretengui marxar enrera. Per més que 'l neisme, el fanatisme y la reacció imperant no es el país: podrá aquest estar *clorofòrmat*, com deya en Sol y Ortega; pero lo qu' es mort no ho es pas.

Ni sisquera hi ha dret en aquesta Espanya á ser creyent y cristiá. Respecto jo l' ateisme dels meus amichs y colegas, y tinc dret á qu' ells respectin la meva creencia en Deu. M' expresso això perque no sembli negació de tota idea religiosa lo que dich. Romero Robledo y Canalejas han manifestat en las Corts fa quatre días lo mateix que vinch jo sostengut ja fà molts anys: que no hi ha que confondre el *fanatisme* ab la religió, ni hi ha tampoc que consentir confront del clero secular, únic representant de la Iglesia, las congregacions y la *frareria*, que al dia menos pensat exasperaran á las masses, farts ja de véure's explotadas.

No es possible que las poblacions lliberals estiguin bloquejadas per cordóns de convents. Mil doscents convents á Catalunya; setanta set rodejant á Madrid de gent ociosa, exercint indústries sense pagar contribució, y en cambi 'ls rectors de poble vivint en la miseria; las societats obreras perseguidas, els predicadors de las Ordres llansant anatemás desde l' púlpit contra tot lo qu' es lliberal, y las parroquias olvidadas, porque l' dinar se l' importan els convents. Parlar això no es combatre la religió, sino defensarla. Fora intrusos y explotadors: volén viure com viu el resto del mon; no podén estacionarlos ni reproduir, á principis del sige xx, l' Espanya de Cárlos II.

El banquet donat pels periodistas lliberals y demòcrates á Canalejas, es el principi de una campanya que ha de ser molt dura, molt perillosa, molt ocasionada á lluytas, persecucions y rigors. Tant se val. Ha sonat l' hora de desllindar els camps y de que 'l país lliberal decideixi de la seva sort.

EUSSEBI BLASCO.

## SAGETA

Jo á las lleys considero com las trenynas que solzament s' hi enredan moscas petitas, y 's veu, si 's proba, ... ¡Que la trenyna's trenc si acás son grossas!

P. A. MORENO

## BATALLADAS



Ugarté ho ha dit ben clar.—Impossible restablir las garantías constitucionals mentres no s' descubreixin tots els dipòsits d' armes que tenen els carlins.

Ja podem, donchs, esperar fins á las quatre de la tarda del dia del Judici final, si ha de predominar aquesta doctrina tan salada, perque mal podrà descubrir els dipòsits d' armes un govern que no ha sapigut evitar la seva introducció.

\* \*

Y á propósito. ¿No troban que fora mil vegadas mes lògich, ja que aquesta causa s' alega, en lloch de suspender las garantías, suspendre á un govern que no serveix per res més que per dir y cometre atrocitats?

La República francesa te moltes consideracions al exèrcit de la patria.

Desde primer d' any, cada soldat pot disposar gratuïtament de dos sellos de franqueig mensuals per escriure á la família.

Aquestes atencions delicades, demostran que l' govern de la República sab adelantarse á l' afectuositat natural del ciutadà que's veu obligat á deixar temporalment la companyia dels seus, pera consagrarse als devers militars que la patria li imposa.

Serà això dels sellos una insignificància, però las mares dels soldats l' agrairán y sabrán benevirla, quan cada quinze dies rebin notícias de sos fills autents.

La senyora viuda de nostre estimadíssim amich y corregionali de Figueras, D. Joseph Amat y Capmany, distingit advocat y notable escriptor que fou, ha mort, després de rosegar, dia per dia, hora per hora, la pena que li produí la pèrdua de son idòlatrat company.

Desde que aquest morí, no sortí may més de casa seva. Tots els consols que sos amichs li prodigaven eran inútils. No admetia distraccions que poguessin apartar la séua atenció del recort del seu marit.

Víctima de aquesta especie de suicidi que tingué per arma la tristesa pòstuma, ha sucumbit al últim també, haventse tributat á son cadáver, per expressa disposició de la difunta, honors purament civils.

A son pare politich D. Pere Amat y á sos fillets, envihén la expressió més sentida del nostre condol.

No está mal la nova llei aprobada per las Corts sobre abono del temps de presó preventiva que han suferit els delinqüents que surtin condemnats, y que equival á una equitativa rebaixa de la pena que se 'ls imposi.

Pero 'ls acusats que surtin absolts? ¿Quina reparació s' concedeix á n' aquests pel temps de presó preventiva que se 'ls haja fet sufrir indegudament? Si á Espanya hi hagués verdadera justicia, se 'ls concediría una adequada indemnisió qu' en molts cassos hauria de anar á càrrec dels jutjes que s' haguessin equivocat.

La valentia dels boers, que quan en Kitchener els busca pel Transvaal, invadeixen la colonia del Cap de Bona Esperança, justifica plenament la frase del venerable Krüger, que aquest dia va dir:

—Molt m' assombra que á Lòndres se discuteixin els gastos de la guerra; y l' número de homes perduts ó que 's podrán perdre per arribar á dominar-nos. *Nosaltres no contém aquestas coses: tots y tot, tal es nostre programa.*

Al sentir aquesta frase digna del més heròich espartá, y corroborada per la decisió intrèpida del admirable poble boer, l' arcabota diplomacia de las potencies europeas, hauria de morirse de vergonya.

Una reflexió de *El Liberal* molt justa, molt acerada, oportuníssima:

—Dedueix el poble que poch ha de servirli tenir el millor y més ben dotat y organitzat exèrcit, *més h' haja una voluntat que puga paralizar la séua acció en l' hora de la gran prova.*

—Cóm no hem de pensar que si en 1898 s' entrerà tot un imperi colonial pera evitar una crisi interior, no entregaria demà de igual manera y per las mateixas causas qualsevol tros del territori de la Península?

Això es lo horrible; y això es lo que té á Espanya completament enervada.

Els jesuitas no poden estar quiets.

Ara las han empreses contra certas obres teatrals que 's posan en escena á Madrid, tals com las óperas *Tosca* y *Zaza*, fent al efecte una activa propaganda de sorta má, entre las dames de l' aristocracia en el sentit de que s' abstinguin d' assistir al teatro.

De tenir molt mal gust donarán probas las aludides dames si arriban á preferir els cloqueigs dels corps á las notas afinadas dels tenors y las tiples.

Vaja, que per pérdreho tot, fins el bon gust, no hi ha com anar ab *malas compagnias*.

Días enrera morí á una edat avansada l' antic republicà D. Antoni Pareto, que si bé immediatament després de la revolució de Setembre seguí á n' en Rivero camí de la monarquía, tornà poch temps després al camp de la República en companyia de 'n Ruiz Zorrilla, per no móurese'n may més.

En el desempenyo de alguns càrrecs públics donà probas de una honradès molt gran y de un desinterés exemplar, digne en tots conceptes de un home d' arreladas conviccions.

En sa joventut signé amich íntim de 'n Cuello, haventse trobat en la tràgica escena que tingué lloch en lo carrer de las Bassas de Sant Pere, la nit de Sant Joan del any 51, promoguda traidoramente pels esbirros de 'n Serra y Monclús y en Tarrés, y que costà la vida al jove y popular adalit de la causa republicana.

El próxim diumenge, á las deu del matí, celebrarà en el Teatro Principal el *meetí* per la *Comissió abolicionista de las corriadas novillos y vacas*.

Contin els organisadors de aquest acte a tra adhesió mes incondicional.

Amunt y crits contra un espectacle tan com tonto, y tan tonto com embrutidor!



MANRESA, 5 de Janer

Véls'hi aquí que remanent papers vells, vaig trobar un número de la *Revista Social* del 29 de Agost del 73, en el qual hi llegué una carta dirigida al fabricant Joseph Mercader de Sant Vicenç de Castellet, queixantse de que aquest burgés s' hagués negat á rebre á una comissió de traballadors. «Pues bien—diu un dels seus pàrafatos—la naturaleza y la ley nos dan la libertad y los derechos individuales y dentro de la indicada fàbrica que V. dirige, se quita la libertad y los citados derechos individuales á nuestros hermanos, y cuando fuimos para reclamarlo dicen que no quieren entender con nosotros! ¡Qué hombres, que ellos mismos se hacen reos! Por qué? Porque no quieren aclarar las cuestiones. Pues señor, es preciso concluir con estas barbaridades y tomar el remedio para que sea una verdad. Digo que la fàbrica del señor Mercader parece una inquisición y nada más. Apena de todo, animarse, obreros, que todo lo que debe ser, será,»

Aré bé, ¿saben qui es el firmant de aquesta carta? El celebre Fermí Roca: el fabricant manresà que, sens dubte, per respecte als drets individuals, obliga als seus obrers á passar el rosari un quart avans de terminar la feina. El que s' queixa de que las fàbriques semblaßen una inquisició, avuy qu' es amo de una, no escolta als seus operaris sino quan diulen á tot: «*Ora pro nobis y Amen Jesús.</i*

avuy passan com á corrents, no succehi  
rdis que don Amadeo de Saboya vā abdicar  
na avans de suscriure l' decret suspenent las  
fas constitucionals que li presentava'l gobern,  
ado que llavoras ja campavan els carlins per  
ntanya. ¡Per tan grave temía aquell rey el con-  
sueu que anava á provocarse, de deixar al poble es-  
tial sense las garantias que la lley constitucional  
econeix!

Y es que llavoras, tothom la volía y l' estimava la  
libertat conquistada per medi de la Revolució, y  
tothom estava resolt á defensarla á tota costa. Per  
això aquell rey demòcrata preferí abdicar sa corona  
mal segura á aumentar las desditxas del pais, ab  
una situació de forsa que l' poble republicà no esta-  
va disposat á tolerar de cap manera.

\* \* \*

Per justificar l' estat de marasme y d' enervament  
en que's troban avuy las masses populars, se parla  
de desenganyos: s' alega que avuy ningú pot tenir fé  
en res, ni en els homes, ni en las ideas.

Reconeixém que hi ha, realment alguns homes  
que han faltat als seus devers, convertint sa in-  
fluencia política en medi de satisfyer el seus apetits.  
Reconeixém també que no sempre s' han practicat  
las ideas ab la deuguda pureza y ab aquell desinterés  
que hauria de ser l' única gloria dels que les profe-  
ssan. Pero may el desengany ha de rendir á un po-  
ble qu' estimi l' tresor de las llibertats.

El poble, en lloc de abandonar el garbell, ha de  
garbellar de ferm, separant lo dolent de lo bá, la  
palla del grá. Si alguns homes se fan indignes de la  
séva confiança, rebutjijis enhorabona y fassijis ob-  
jecte del seu desprecí abrumador. Si algunes ideas  
han sigut misticadas, netejilas y restabléixilas en  
tota su pureza.

La conciencia popular quan está caldejada es un  
poderós gresol de depuració.

Y després, per grans que sigan els desenganyos  
que s' alegan, may ho serán tant com els qu' està su-  
frint el poble espanyol per parts dels polítics de la  
restauració, que no s' recordan d' ell sino per ve-  
xarlo y oprimirlo, arrebantantli fins l' ayre vital del  
dret, que tant necessita pera viure, com l' ayre at-  
mosfèrich pera respirar.

Si las masses obreras aspiran á la séva redempció  
social precisa que previamente dediquin una part  
dels seus esforços á la vida política. La llibertat ben  
assegurada per las institucions democràtiques es l'  
únich camp de cultiu ahont poden germinar las lle-  
vors sanas de totas las ideas emancipadoras.

Així ho comprenen, y així ho practican els  
obrers de Fransa, Alemanya, Inglaterra, Suissa, Nort  
América, y en general de tot el mon civilisat. Tots  
ells buscan y troban sovint en l' exercici de la po-  
lítica l' auxiliar mes poderós de las sévas aspiracions  
socials.

P. K.



UN BON HOME

**L**l' senyor Lluch es un bon home y si algú ho  
duba que ho pregunti al senyor Rector y  
aquest li respondrà que no falta á missa cap  
dia de festa, que confessa y cõbrega cada  
semana y que no s' descuida cap any de  
comprar la correspondent butlla.

Aquests datos bastan per assegurar que l' senyor  
Lluch es un bon home.

Cert es que 'ls traballadors de casa séva no s' guan-  
yan bá la vida y traballan festa y tot, cobrant solzamen-  
t pels díus feyners que te la semmana; pero,  
anant els negocis com van, si no ho fes així, com  
podría el senyor Lluch cada dimars repartir cinc  
cèntims per cada tres personas als pobres del seu  
barri que potser passan de una quarantena?

Y que 'ls negocis van malament que ho diga *Don  
Severo*, un mestre d' estudi castellá que li porta 'ls  
llibres per un dura cada mes, ananthi solzament un'  
hora y mitja cada dia.

*Don Severo* mateix se'n fá creus de que anant tan  
mals els temps sigui el senyor Lluch tan home de  
bé y tan després. A ell mateix fins avuy li havia do-  
nat á mes á mes del sou mensual, una llesca de pá  
diaria y un gotet de vi. Ara per raho d' economías  
li ha suprimit el pá, pero continua donantli el gotet  
de vi. No li dona plé ni molt menos, perque el bon  
senyor Lluch l' ha d' anar á buscar al celles y com  
el pols li tremola y pel camí li vessarria...

El senyor Lluch no te altre vici que anar cada dia  
á pendre café, perque allí hi troba als seus amichs



—Es á dir que t' haig de veure sempre!  
—Sabs qu' soch?  
—En Krüger.

—No... soch el Remordiment.

(De *Le Charivari*.)

## LA CARICATURA AL EXTRANGER—DARRERA PÀGINA DEL SIGLE



¿QUAN ACABARÁ LA MATANSA?—La guerra del Transvaal, començada l' endemà del Congrés de la Pau, ha produït fins ara mes de 60,000 víctimas, sense contar-hi donas ni noys, rufnas ni desastres.

(De *Le Monde illustré*.)

el senyor Tano y l' avi Titus, dos antichs companys,  
homes de bá com ell, ab quins parla de un R... que  
jojalá guanyés!

Com que l' donar propina cada hú surt massa ca-  
rragat, s' ho combinan de modo que per riguros torna-  
paga un sol el gasto de tots tres, y així ab cinc  
cèntims ne surten. Devegadas, quan toca á pagar al  
senyor Lluch, marxa aquest distret. ¡Es clar; com  
qu' un home de negocis ha de tenir tantas coses al  
cap!

Un rasgo del senyor Lluch pinta de un modo exac-  
te y ab un relleu extraordinari la honradés, el des-  
prendiment y la rectitud de tan bon home.

Vá passar fá pochs días y vull contarlo pera hon-  
ra y glòria d' aquest bon senyor que hi tingut el gust  
de presentarlos hi.

Un pocavergonya, que ja no hauria d' ésser repu-  
blíca, vā tenir la desfatxatés de dir al cassino, davan-  
tant de molta gent, que l' senyor Lluch li havia es-  
tataf vint duros del modo mes indigne que s' puga  
imaginar. Assegurava que, com son veïns, havia-  
nat el senyor Lluch á demandarli per un moment  
no mes, que li deixés doscentas pessetas que li fal-  
taban per pagar una lletra, prometent tornárlas hi  
el mateix dia ó al dia següent; que al poch rato n'í  
hi havia tornat cent, y que veyst que no li portava  
l' resto, l' hi havia reclamat y el senyor Lluch vā  
respondreli ab tota la barra que l' mateix dia las hi  
havia tornadas totas dugascents.

Sapiguent el senyor Lluch que tot el cassino ana-  
va plé d' aquest fet, resolgué posar son nom en el  
lloc que li corresponia, y decidí un mitjà dia anar  
al cassino y al davant de tots els concurrents que ha-  
vian sentit la calumnia, desferla encare que li ha-  
gués de costar! ¡Deu no ho permetés! barallarse ab  
aquel mala llenya.

Hi aná y avans de pujarhi, veié algú com feya ca-  
ritat á un pobre que s' estava á la porta del cassino,  
cosa gens extraña donat el carácter bondadós del  
senyor Lluch. Ademés de l' almoyna degué dar-  
li algun consell perque se l' veié parlarhi una bona  
estona.

Arribat á la sala ahont prenia café son calumnia-  
dor, aná directament á empéndrel' dihentli quatre  
cosas que no devian agradarli gayre al interpellat,  
puig que contestá al senyor Lluch dihentli quatre  
dotzenas y tirantli del cap l' aigua d' una ampolla ab  
ampolla y tot.

Hi hagué un escàndol gros que no cal descriure.  
Solzament cal dir que al final adressantse el senyor  
Lluch orgullosament, digué:

—¡Prou! No vull que cregui ningú que per vint  
miserables duros soch capás de defensar una mentida.  
No 'us els dech y no vull, donchs, pagárvoselos.  
Pero pera que s' conveni tothom de que la rahó es  
meya, ¡veje!

Y obrint el balcó que dava al carrer, eridá ab la

mateixa veu arrogant ab que, sens dupte, devia parlar al tirar el punyal Guzman el Bueno:

—Pobre home que demandas caritat al peu de la  
porta, té! —y tirà balcó avall un bitlet de cent pes-  
setas.

—¿Que ls sembla el rasgo? Donchs aquest es el sen-  
yor Lluch.

Al sortir del cassino s' entaula entre el senyor  
Lluch y el pobre la conversa següent:

—¿El bitlet?

—Aqui el teniu. ¿El duro promés?

—Aqui vā.

—(El pobre, apart.) ¡Ja hi guanyat el jornal!

—(El senyor Lluch, apart.) ¡Ja hi fet passar un  
duro fals.

—Oh, quin bon home el senyor Lluch!

JEPH DE JESPUS.



## ELS REYS

Al balcó vā posar las sabatas  
lo nen innocent  
y alegrony al trobarlas tan plenas  
benchia als Reys.  
Una hermosa escopeta van durli,  
pilotas de vent,  
una corda, un caball, uns quants llibres  
y un hermos fiuet,  
Distrayentse ab aquellas joguinas  
estava content  
y son cor infantil plé de joya  
benchia als Reys.

\*\*

Va cumplir dinou anys, y al donarli

vestit y fusell,  
entrístit abrassat á sa mare

malechia als Reys.

Ab els llibres qu' un jorn varen durli

s' embrutí l' cervell;

mes d' un cop va sentir en sa esquena

xiula aquell fiuet

y ab la corda qu' ell creya scrivía

per jugá al carrer

van lligar fortament sas munyecas

un dia d' hivern

en que quatre companyas li van treure

del cap el cervell

perque un dia, embogit, plé de rabia

va maldir dels Reys.

DELFI ROSELLA

## LA GLORIA DEL CEL

Els que la tenen guanyada  
y els que se l' han de guanyar.

Tot fugint de sa closca peccadora,

l' animeta d' un bisbe en l' ayre s' pert;

aixordada pel só de cent campanas  
que brandan ab tristesa en honor seu.

Truca l' anima al Cel, y el bon Sant Pere,

pel forrellat guaytantla, l' escmet:

—¿Qui son? —Fulan, sant varó de mitra—  
respon el bisbe.—Entreu, donchs,—fá l' porter.

Pans y frontissas d' un plegat grinyolan

y la pesanta porta al punt cedeix.

Valentse en 'quell moment, de la obertura  
y al veure que Sant Pere està distret,

l' animeta infelís d' una partera

proba d' entrar, llavors, furtivamente.

Quan el porter, de sopte, se'n adóna  
ab una empeta del llindar la treu;  
fins que sos plors, que dins del Cel retruyen,

del hoste ilustre enterif 'l cor han fet...

Y, avuy, en gracia al sant varó de mitra,  
la mare peccadora ha entrat al Cel.

G. EYNARDT

## AB LA MATEIXA MONEDA

I

la porta d' un rich palau, morada d' un alt  
dignatari de l' Iglesia, hi arriba un pobre.

—¿El senyor bisbe?

El guardiá s' gira ab magestuosa calma,  
segurament pera no enmatxuar els galons  
de la casaca, y pregunta ab tó imperiós:

—¿Qué li voléu?

—Demana-li una almoyna. Estich rendit, aixafat;  
no hi menjat res fa dos días, y si ell que pot ferho  
m' volgúeu socorre...

Ara no es hora de rebre. El senyor bisbe està  
entregat á las seves devocións.

—Es que la meva necessitat es molta. Pàssili  
recado.

—Será inútil.

—¡Próhibo! Potser quan sápiga de qué s' tracta...

Més per ferlo quedar malament que per considerar  
el pobre, el porter acaba per accedir á la seva  
demanda. Entra á dintre y als pochs moments torna  
somrient amb ayre victoriós.

—Lo que us he dit. No està per ningú.

—Ja li ha explicat lo que solcito?

—Sí; pero ara no pot ser.

Y pronunciat aquest *ultimatum*, el guardiá torna  
á assentarse y 's possa a llegir el diari ab la major  
indiferència.

El pobre, á pesar de tot, no s' mou. El cor li diu  
que la fam que l' està roseant, allí han d' apagarli.  
¡A cal bisbel! ¿Es possible que l' deixin sortir d'  
aquella santa casa sense donarli l' bossi de pa que  
l' seu cos extenuat demana?

—No, no pot ser! El bisbe resa: un' hora ó altra  
acabarà. Las oracions son llargues, devegadas; pero  
no eternas.

El refrech del vestit d' una senyora que acaba de  
saltar d' un carruatge y que ab pas accelerat se dirigeix  
al palau treu al pobre de las seves meditacions.

—¿El senyor bisbe? —pregunta la dama al porter,  
que la saluda ab una interminable reverència.

—Vai a avisarli.

L' avis produeix tant efecte, que apenas la mam-  
para ha

—Me sembla que 't coneix—va dir el bisbe al infelis que á la séva dreta caminava.  
—També jo 't coneix á tú—li respongué l' altre ab la hermosa familiaritat que sols entre les ànimes se troba.  
—A quin' hora has mort?  
—A las nou.  
—Jo á las vuit. ¡Soch primer!  
—No m' extraña—va exclamar el pobre.—Estich tan acostumat á ser derrer en tot, que 'l ser primer en alguna cosa 'm vindrà molt de nou.—Arribaren al cel y l' vell Sant Pere obrí la porta ab molta cortesia, pero sense deixarlos passar.  
—¿Qué se us ofereix—preguntá l' ex-pescador dirigintse al pobre.  
—Som dugas ànimes que desitjém entrar,—va respondre l' bisbe prenent la paraula.  
—No parlava ab tú. Digs,—tornà, girantse al fred:—¿qué has fet á terra?  
—Naixer entre dolors, viure entre fatichs y morir entre sufriments.  
—¿Cóm t' han tractat els homes?  
—Com una bestia.  
—¿Ta casa?  
—No n' he tingut mai.  
—¿Ton llit?  
—Un pilot de palla.  
—¿Ton aliment?  
—Lo que 'ls gossos no han volgut.  
—Entra.  
—¿Y jo?—preguntá llavors l' ànima mitrada, al veure que 'l guardiá del cel no li deya res.  
—¿Tu?... ¿No ets bisbe?  
—Sí.  
—Donchs...  
Y ab la mes seràfica de les tranquil·litats va plan-tarli la porta pels nassos.  
Al cap d' un hora, ó dugas ó tres, el pobre mort de fred, convertit ja en estadant de la glòria, passejant pel terrat va veure al senyor bisbe, pacientment assentat á la part de fora del cel.  
—Venerable sant Pere—va dir el benaventurat, mogut per un sentiment de compassió:—aqueell altre s' està esperant.  
—¿Sí?—va fer el porter de la glòria, riuent ab cert dissimulo:—Que s' esperi.—  
Y segons rumors de bon origen, s' haurà d' esperar molt, molt temps!

FANTÀSTICH



y pobres de nosaltres!  
Y dich pobres, porque corrén perill de fernos richs, si es cert qu'en alguns punts de Galicia s' han descobert un gran número de jassas d' or.

Vostés preguntarán:—¿Pero qué s' empatolla vosté?—Es á dir que 'l fernos richs de repent ha de ser per nos altres el camí de la pobresa?  
—Sí, senyors—respondré—ó si no, déixinme explicar.

Recordan el qüento de aquell pagés que deya:  
—¡Qu' es estrany! Una vegada vaig plantar patatas y qué diríen que 'm vá sortir?

—Que li vá sortir?—li preguntavan.  
—Una manada de porches que se me las van menjars.

Donchs lo mateix ens passarà á nosaltres. Si s' arriban á descubrir jassas d' or, ens sortirà una manda de ingleços y adéu or! y adéu Galicia!

O si no, prenem exemple del Transvaal, y no perdem de vista que aquí no hi ha Dewets, ni Bothas, ni Krügers.

Els governants ventan les campanas á vol perque en l' últim exercici s' ha recaudat un excés de 70 milions de pessetas, sobre la suma total que s' havia pressupostat.

—Aixó—diuen ells—denota la gran prosperitat del país.

Desd' ara, donchs, ja ho sabém. Si agafém á un home y li trayém tots els diners de la butxaca, el fem felís. Y si ademés dels quartos, li trayém les tripas... llavoras, ningú mes felís qu' ell.

—Volen un criteri mes absurdó? Donchs aquest es el que tenen els governants, y á fé qu' es ben sensible que sent tan desbaratat, ens el fassin pagar tan car.

El duch de Tetuan, l' altre dia, va esmorzar á Palacio.

—Cosa estranya aquesta, com moltes de las que passan en las monarquías!

Vegin com s' explica. fisiològicament, que havent sigut el duch de Tetuan el que va menjar, signessin els polítics de la Restauració els que van digerir.

Per cert que alguns—els silvelins en primer lloc—á conseqüència de aquest esmorzar se caragolaven de mal de vents.

Las potencias europees, després de saquejar la Xina, ha obert á Berlín un restaurant per alimentar als necessitats.

Civilisació pura.  
Igual que 'l Juan de Robres del epígrama picant: han fet un gran restaurant pero avants han fet als pobres.

La ciència á Madrit fá uns progressos que horri-pilan.

Ara l' han donada en discutir seriament si en Tancredo, vestit de comedendor, hipnotisa als toros ó deixa de hipnotizarlos.

—Magnificò tema de discussió, digne de un poble hipnotisat!

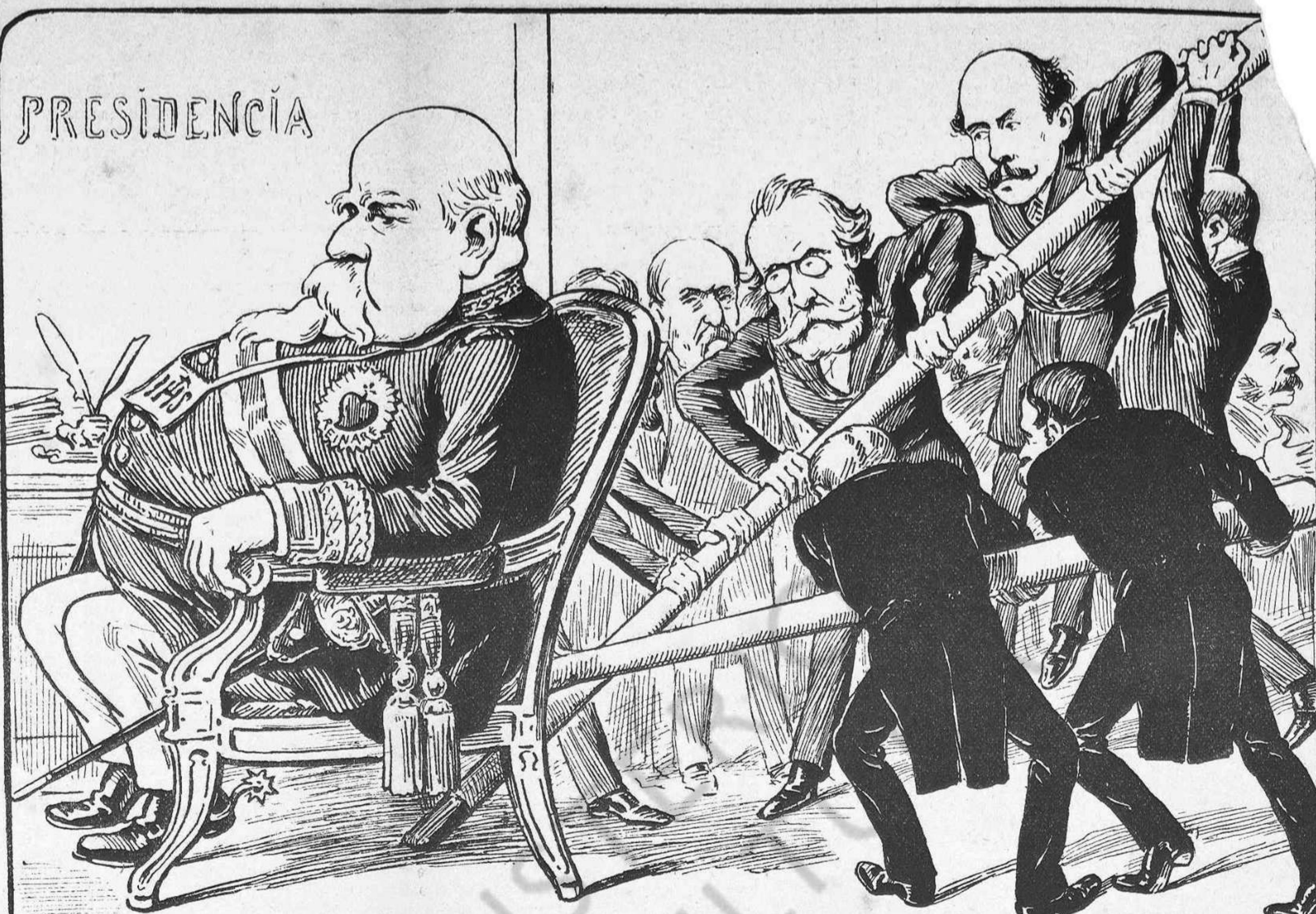
Perque ben mirat no es el tal Tancredo el que hipnotisa als banyuts, son els governs ab las sévases malas tretas, els que tenen al poble espanyol completamente hipnotisat.

La pròba es que no fan més que dirli:—Fica't la mà á la butxaca y dónam tot lo que hi portas.

Y 'l poble obeheix com un autòmat: paga y calla.

## E PUR NON SI MUOVE

## PRESIDÈNCIA



Els hi está bé per burros. ¿Pér qué, per escalfar la cadira, hi posavan un fardo de tantas toneladas?

A Madrid van regar la Porta del Sol un de aquests dies de gran fred: l' aigua va congelar-se desseguida y tothom que hi passava ¡cataplum! se 'n anava de bigotis.

—Magnifica ocasió de ferhi passar al Azcárraga! ¡Potser així hauríen lograt ferlo caure!

El fill del rey de las húngaras qu' era á Xina á fé el valent formant part de l' expedició russa, ha agafat els tifus, tropantse gravement malalt.

Lo que dirà 'l seu papá:—La Xina té molt malas bromas, y devegadas las xinas també!

Haurian de veure al Azcárraga en el Congrés, no sabent qué respondre quan l' atacan, y passantse la mà per l' abultada tripa, com si busqués dintre d' ella la inspiració.

En aquesta actitud, es qüestió de dir:  
—Aquest home està embrassat.

L' imatge de la situació política: unas botinas atrotinadas.

Fa pochs mesos varen tractar de recompondrelas, recusint els repunts, tapant els talls y las grietas, posant-hi mitjas solas y talons; pero 'ls recusits s' han escorregut, els talls y las grietas van reapareixent; las mitjas solas se badan y 'ls talons se desclavan.

Unas botinas com aquestas ni un pobre las arreplegarà.

Si jo sigués jefe del Estat y 'm veya obligat á usarlas, preferiría anar descalç.

Molts dels que visitaren la cámara mortuoria del doctor Morgades, tingueren ocasió de véurehi de cos present al ex-picador *Memento*, en actitud cómica-moment compungida.

—Magnificò quadro comens de sigle!

—Un prelat difunt y un ex-picador de toros fent d' Angel de la Guardia del seu cadáver!

Baix la fé de un periòdic que va á visitar la iglesia de Santa Mònica (nosaltres no hi anem may á las iglesias), consignaré un fet que demostra fins á quin punt s' explota l' esperit de superstició.

Hi ha en aquella iglesia dos caixetes de recullir céntims. Sobre la primera s' hi llegeix el següent rótol:

—En esta cajita se echan los papelitos, pidiendo favores á San Antonio.

Y en l' altra un avis aixís concebut:

—Una vez obtenidos los favores pedidos, en esta cajita, se echan los papelitos, y el dinero dando las gracias á San Antonio.

Ara no més falta saber de quinà manera els quartos que 's recullen s' envenjan á Sant Antoni. Aixó podrà explicarlo 'l rector de Santa Mònica.

Y després també seria curiós averiguar en que se 'ls gasta 'l gloriós Sant Antoni. Y aixó podrà telegrafiarlo 'l bisbe Morgades desde l' altre mon.

Vaya un fred mes cruel el que va deixarse sentir la diada dels Reys á Barcelona!

Un amich meu anava corrents á buscar al metje, y deya:

—¿Sabéu que li han portat els reys al fill del meu cor?

—¿Qué?

—Una pulmonia.



Va morirse l' altre dia  
y ja hi ha deu pretendents  
que jugan á un joch que 'n diuhen  
«la mitja estira cabells.»

Si te n' has d' aná á Pamplona  
tapat la boca y el nas,  
que diu que allí 'l senyó arcalde  
no deixa ni respirar.

Comedias son comedias,  
trampas son trampas,  
paraulas de 'n Romero  
totas son falsas.

En Cisco vol enfilarse,  
l' Azcárraga ja ho està.  
—Baixal—crida l' un; mes l' altre  
li respon:—Puja aquí dalt!

Veyám si de cop dihém  
la mateixa frasse, nina;  
qu' en aquest precís instant  
convindria molt fè un bisbe.

L. WAT.



A L' INSERTAT EN L' ÚLTIM NÚMERO

1. XARADA.—Ca-mi-sa.
2. ANAGRAMA.—Pare—Rapé.
3. TRENCÀ-CLOSCAS.—La creu de la Marxa.
4. GEROGLÍFICH.—Com mes penas passas, mes tristesas tens.

Han endavinat totas ó part de las solucions del número passat els caballers: Un aprenent nou, En Barrina de Figueras, V. C. Calés, Lo Fusteret, Noy de les mostres, Un Pinatell, Enamorat pobre, Mejía LL. y S., Baltasanet de Figueras, Butifarri, Ninus y Nanus, Met Garibaldi y Un amant de La Campana.

—XARADA.—Ca-mi-sa.

Animal molt cridaner

primer;

es un líquit molt gustós

el dos;

vegetal veurás que n' es

el tres.

Y si 'l total lector vols,

saber de questa xarada,

fou ciutat molt desgraciada

per nosaltres espanyols.

E. ZOLA Y B.



XARADA

Animal molt cridaner

primer;

es un líquit molt gustós

el dos;

vegetal veurás que n' es

el tres.

Y si 'l total lector vols,

saber de questa xarada,

fou ciutat molt desgraciada

per nosaltres espanyols.

TRENCA-CLOSCAS

GIL CAPO REBASSA

Formar ab aquestas lletras el títol de una humorada y l' apellido del seu autor.

UN APRENENT NOU

CONVERSA

—Noy: ¿Qué vols venir á la Rambla?  
—Ya pensavo anarhi, pero el meu company m' espera.  
—¿Qué vols dir, en Pepet?

—No, aquell que entre vosté y jó havem dit.

UN NEBOT DEL CAPITÀ GRAN

Caballers: Mistets de Castellá, Cuatre chiflats d' Alguaire, F. G. Lo Fusteret, Enamorat pobre, Mejía H. y S. (Badalona): *Al sentiment que 'ns aclarara 'ns quedarem a les darreries*

Caballers: Un aprenent nou, Joseph Salvatella de Figueras, Rosiñol Llauné, Bianchi, Butifarri, Ninus y Nanus, J. Maristany (a) L' Enamorat y Un de Blanes: *Vostés vénien enviant una de freda y una de calenta que menys duri aquesta gebrada 'ns quedaré ambaix de les ultimes*

Caballers: Un aprenent nou, Josep Salvatella de Figueras, Rosiñol Llauné, Bianchi, Butifarri, Ninus y Nanus, J. Maristany (a) L' Enamorat y Un de Blanes: *Vostés vénien enviant una de freda y una de calenta que menys duri aquesta gebrada 'ns quedaré ambaix de les ultimes*

Caballers: E. Zola y B.: —E. Zola y B.? No; E. Zola y malament.—J. F. Antolí: Las dimensions del seu logo-així numèrich ens privan de llegirlo; ho farem quan vingui la primavera que 'ls díays allargan.—D. Roca, Antoni Costa y Un Pinatell: No creyam qu' aquella carbassa de la setmana passada se 'ls indigestés de tal modo. Ab tot, si vostés tenen l' amor propi agraviat, nosaltres hi tenim un *nirvi*.—Aguas de Calatrava: No admetem anuncis de cap mena. Enténguis p' algun Roldós.—Pere Martí: La seva poesia *Realitat* pot ben calificar-se de disbarat.—Lluís G. Salvador: Es bastant ingènu i la donaré ala Publicitat, es dí, á la publicitat, per medi de LA CAMPANA.—Met Garibaldi: *Cuando Garibaldi tocaba la trompeta*, poch creya qu' un dia siguió dolent poeta.

—R. S. S.: Va bé y gracies.—Joseph Batista: Es molt trista. Y molt defecuous al mateix temps.—Fidel Alsina Alcolea: Que, ahont van els seus versos? Vosté mateix ho acaba de dir.—L' Enmascarat: Té bastanta gracia y l' aprofitaré.—Aiger Elies: Si li deya l' altre dia que careix de picardia, p' alguna cosa ho dirà... y m' hi atinch.

Lo altre qu' envíu titolat *Rafaga de dol* no ho hem entès; no mes se deixa entreveure qu' es molt dolent.—Pau Pipas: Rebut el verset y anirà, si avants no pert l' oportunitat.—J. Gratoril y Cortés: Mala sombra!—Aniceto Bosch: Gracias per la respallada. Ja veuen com ara ab LA CAMPANA demostren allí dels duros á tres pessetas.

—Casimir B. de Cutó: Dels dos cantars, ni un de bò.—Garibaldó: Manso y Patós.—Un amant de LA CAMPANA: Li agraden així del *amant*; y 'l nostre agraliment no tindràs. Imita's si s' abstinguis d' enviarnos poesies com aquesta tan dolenta.—E. B. y V.: D' aquestes rincelles personals no 'nsen fem... *Eco de la Moda*.—Ruy de Gorch: Van bé y las titularé lo que 'ns sembli, tal com autorisa.—J. Espunya Ribot: Aixó no và; y á ser al puesto del sigle XIX li contestaré d' un'altra manera. Els epígrames menos.—Mozo y Vidal: Li diríam qu' hem rebut els sonets y qu' estan malament, pero comqu' allí, no son sonets ni tal acci ni tal barraca, no li dihem res.—Cloma: D'exil estar tranquil al Bisbe; qu' estigué bé que no's mogui.—Oriola Ribas: <