



# LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARA AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA.

CADA NÚMERO 2 CUARTOS PER TOT ESPANYA.

Y 10 centaus paper en 1<sup>a</sup> isla de Cuba.

ADMINISTRACIÓ Y REDACCIÓ: Llibreria Espanyola, Rambla del Mitj, num. 20, botiga.  
BARCELONA.

PREU DE SUSCRIPCIÓ: Fora de Barcelona cada trimestre Espanya, 8 rals, Cuba:  
Puerto-Rico, 16 rals, Estranger, 18 rals.



## DOS FAVORS A UN TEMPS.



QUELLS que volian enmaranyarnos ab la noble nació francesa, acaban de veure que si el poble espanyol sab mirar com lo primer per la seva dignitat, no olvida mai les reglas de la prudència y de la cortesia.

Alguns insensats tot ho farien á só de timbals, y després de las desgracias de Oran mirarian ab calma destrossarre dos nacions germanas y amigas, que existeixen per progressar plegadas y solidar de comú acort la llibertat, y no per rompre's la crisma, sense cap objecte.

Aquelles subvencions pels nostres desgraciats compatriots, víctims de las barbaritats dels moscos argelins, que 'ls insensats volian obtenir de la república francesa ensenyantli las dents y tirantli insultos, s' han lograt de una manera pacífica y cordial.

Parlant la gent s' entenen.

Y quan una nació com la nostra 's dirigeix á una república tant enraonada com la francesa, basta tenir rahò y demostrarla perque la dignitat d'Espanya quedí en lo seu degut lloch y 'ls interessos dels nostres compatriots satisfets completament.

A pesar dels esforços dels insensats, la germanitat de França y Espanya queda assegurada per un nou vincul.

\*  
\*\*

Y no n' hi havia prou ab que 'l govern de la república francesa 'ns demostres la seva bona amistat en aquesta forma.

Ja feya algun temps q ue estava abusant de la hospitalitat de la nació vehina, un cert fulano qu' es la negació de la dignitat personal, de l' honradés y de la vergonya.

L' heroe de Orovieta y del Tribunal de Milan, lo famós jugador del As d' oros, havia pres la liberal república francesa com a camp de las sevàs calaveradas políticas y personals.

Allá á la sombra de la llibertat conspirava, en las horas que l' hi deixava lliure 'l cultiu del desenfreu y 'l llibertinatje.

L' un dia s' arribava fins al Pirineu, ab la boyna de gayrell y feya l' ullot á las honradés massas, com si 'ls diugués:

—Prepareuvs: se inaugura á Espanya un nou període de llibertat: tothom aspira á anar endavant: brilla la llum... Visca la fosea! Netejéu sa-

bres y trabuchs, respalléu las boynas, féu acopio de petróleo, y á la primera senyal, clavéu empenta al carro del progrès y que volqui. Aquesta ha sigut sempre la nostra tática. Mentrens governan reaccionaris, tranquilis á l' oficina menjant la sopa boba. ¿Pujan los liberals? Volen pau y progrès? Donchs guerra y que 's fastidihin.

Tal es l' essència del pensament que germina al fondo de aquesta bona animeta que tant odi té á la nació espanyola, com amor á las donas perdudas.

\* \* \*

Un altre dia assistia á uns funerals legitimistas y feya un punt dels seus donant á besar la mà als llanuets que encare sospiran pèl restabliment de l' absolutisme.

¡Digne representant es lo tal minyò de aquelles desacreditadas ideas!

Pero la república francesa avants que tot es séria, y no pot consentir de cap modo l' existència de aquest Carnestoltes de tot l' any ficat á dintre de casa sèva.

Es botxornós que á la sombra del arbre de la llibertat puguen criars' hi aquestas cucaratzas.

Ademés Espanya es amiga de França, y la bona amistat té les sevàs exigències.

Vá arribar l' hora de fer neteja, y 'l govern de la República vá decretar l' expulsió de un tipo que baix lo punt de vista polítich es un anacronisme, y baix lo punt de vista personal es una font d' escàndol.

Y l' expulsió vá realisarse.

\*

Pero l' heroe del As d' oros no era á casa ab la senyora y la família, com déu serhi tot casat que s' estimi 'ls bons exemples.

Hont era donchs?

La policia vá descubrirho desseguida.

Era á casa de unes senyoras húngares. Y are no prenguin lo nom de senyoras al peu de la lletra. Senyoras vol dir cocottes, y cocottes traduhit al català vulgar vol dir flavias.

Aixís sol passar lo seu desterro aquest ximplet que pochs anys endarrera vá ocasionar la mort y la desgracia de tants mils espanyols.

Lo govern francés ha fet dugas coses que may i hi agrahiré bastant: nos ha tret á un enemic y l' ha cubert de ridícul.

\* \* \*

Velshi aquí un altre llas que 'ns uneix ab França.

En vista d' aixó, y com á home agrahit y de bons modals, no puch menos d' encararme ab la nació vehina y dirli:

—Donya Repùblica, ja ho sab: aquí es á casa sèva.

P. K.

## A FORA.

A se sab; al venir l' estiu ja 'm tenen content.

—Gracias á Déu! penso jo. Ara se'n deurán anar á fora tots aquelets galifardéus que tots los días trobo al café, al teatro, á tot arreu hont vagi, sempre á la mateixa hora, ab la regularitat matemàtica del rellotje de... Ara anava á anomenar un rellotje que anés bè y no 'n sè cap.

Efectivament; hi ha una colla de tipus que no fan res, que no pensan res, y que un se'ls ha de tragar una pila de mesos l' any, escoltant com arreglan l' Espanya, sense tenir altre consol que la afalagadora esperança de que al estiu se'n aniran á Puigcerdá ó á Sant Hilari, quedant lliures, per un quant temps, de la sèva presència.

Aquest any estich doblement satisfet perque també marxaran á fora 'ls fusionistes, que ja feya sis anys que no me 'ls podia treure del davant, ni hivern ni estiu, sempre lamentantse, sempre clamant al cel y augurant per la pàtria dies de dol perque ells no eran al poder.

En honor de la veritat, si ells desitjaven arribar-hi, més ho desitjava jo qu' ells.

—Tant de bò que pujessin, pensava de vegades; aixís quan vinga l' estiu aniran á fora.

Bèn mirat aquesta costum influeix, y no poch, en los destinos de la nació. Aixís com los carcundas tenen tendència á corre armats per la muntanya, los progressistes á fer techs y 'ls moderats á publicar manifestos, del mateix modo las grans figures polítiques tenen las sevàs aficions peculiars tocant al assumptu d' anar á fora.

L' any passat, per exemple, manava 'n Cánovas, y aquest bon senyor ja se sab que las pega per anar á Cauterets. Allí l' home mira y pensa quina 'n farà, y quan torna á Madrid posa en planta una pila de projectes, que ha concebut durant la sèva estada á fora. ¿De qué estarán empapats los projectes de 'n Cánovas? Dels ayres dels Alps Pireneus.

Ara tenim á n' en Sagasta que las enfila per un altre cantó. A n' aquest no 'l treguin de Panticosa. Al tornar d' allí, no ho duptin, farà y dirà molts coses, y tot lo que digui y fassa estarà saturat del ambient que s' arrossega pels timbots aragonesos.

Ara bè; ¿equins ayres son més patriòtichs? Los de Cauterets ó 'ls de Panticosa?

Es un problema trascendental, que somete á la resolució dels sabis que no tingan res mes que fer.

La gent dels pobles de fora ab aixó ho tenen molt bè. A més de guanyar molts quartets, qu' es una de las coses més santas y més laudables que 'ls homes han inventat, tenen que, sense llegir periòdics ni preguntar res á ningú, s' enteran del estat de la política, y de las corrents dominants en la situació.

L'any en que 'ls banyistas ó aposentats son serios y de pocos amigos, y parlan de anotar al socialisme, y diuen que 'n Martinez Campos es un haladré, y refereixen que s'han descubert irregularitats.. de poca muntanya que per totas parts brotan germenades de prosperidad, los pajesos deuen pensar: —Ja està vist; ara manan los madurs; aquells son de la colla de 'n Cánovas.

Ve l' altre estiu. Lo mon ha rodat; las cosas han canbiat d' aspecte, los cessants rabian, los que cobran gastan, y nova gent vā á fora. Los dels pobles ja 's posan en vigiliancia.

Los banyistas parlan d' obrir las válvulas de la opinió y de la premsa, asseguran que regenerarán l' hisenda, diuen que la libertat es antes que tot, disputan sobre si es més admirable en Campos ó en Napoleon primer... Los pajesos ja 'n tenen prou.—Aixó verdeja, diuen entre ells; ara manan los d' en Sagasta.

Lo mateix que passa ab la gent política, passa ab la dels altres rams. L' any en que la Bolsa ha proporcionat gangas, á fora no 'n vulgan més de corredors. L' any en que las fàbricas han treballat, tothom qui té de déu talers per amunt vā á fora.

Aquest any me sembla que hi deurán anar molts libre-cambistas, porque diuen que la cosa 'ls vā molt bé.

¡Qué hi farém! Lo mon està plé de mansas y las hem de respectar, sense que aixó vulga dir que tingüem de subjectarnoshi.

Jc, en aquesta qüestió, tinc lo meu modo de pensar, y ni á tiros me farán anar á fora.

—Perquè? dirá algú. ¿Cóm s' explica aquest empenyo, sent així que no hi ha res més convenient que una excursió al camp en aquests mesos de calor?

Es molt senzill. Un vā al camp per estar ample y fresch.

Respecte á lo primer, ab las sortidas á fora passa lo mateix que al acabarse una funció de teatro. Nos alséim del puesto avants del final per no tenir empentes, y 'ns trobem que com que tothom fa 'l mateix, sufrim més incomoditats que si esperessim que 's baixés lo telò.

Vol dir que per estar amples val més no moure's de Barcelona.

—¿Y la frescor, ahont la troba? objectarán vostés. Ja veurán. Soch espanyol, no cobro del pressupuesto y haig de pagar contribució.

—No 'ls sembla qu' estich ben fresch?

FANTÁSTICH.

## L'ESTIU.

Com que las sanchs s' esbalotan  
i esflemantse ab las calors,  
los homes se destorotan,  
y al estiu, vostés ja ho notan,  
es quan se fan més horrors.

Ara no 's poden donar  
deus passos sens trobá un corro  
hont hi vejem ventilar  
un lance, que vā á acabar  
á la Casa de socorro.

Quao un partit qualsevol  
vol tirarse á la montanya,  
ja se sab. Al sé al Juriol,  
vinga 'l xopo... y á dà 'l vol  
y á salvar la pobra Espanya.

L' Europa en temps de calor  
semb'a un vo Cá que fermenta;  
sempre ab lo m' ix rencor,  
sempre ab la mateixa por;  
si reventa ó no reventa.

Hi ha qui s'ab adoptar  
aquesta disposició,  
sino que ab molts so' passar  
que quan l' estiu vā á acabar  
se refreda la i usió.

Perque hi ha gent que 's figura  
que un remo i de sanchs, es  
una prova de bravura,  
y ab freqüència, si 's depura,  
es mo'ta ca ò .. y res més.

Aquí tenen l' Imparcial  
que ara està atordint la terra  
ab posats de general,  
fent gestos y parlant a'l  
de honor, de patria y de guerra.

Y al fi y al cap, garbellantse  
tot lo que avuy pensa y diu  
contra 's francesos y Fransa,  
s' hi veu tant so' a frisana  
que dona sempre l' estiu.

Per xó su's osant qu' ell s' erra  
parant sempre de so dals  
y d' empapa ab sanch la terra,

l' hi diré: —Cá! Res de guerra:  
demani horxata y gelats.

C. GUMÀ.



OS conservadors de Madrid trabaillan activament en recollir firmas per l'intervenció de les mesas electorals.  
Pero 's troben ab molts morts, y ab molta gent que no viuhen en lo domicili que las mateixas llistas indican.

De manera que las llistas qu' ells vān fabricar se 's giran en contra.

Es lo que succeix ab lo menjar dolent: al últim se torna agre.

Al trasladarse 'ls restos de Pio IX á la basílica de Sant Llorens de Roma vā premoures un gran tumulto, del qual vān resultarne alguns ferits.

Entre 'ls neos ray: las feridas no tienen conseqüencies.

Un trago d' ayuga de Lourdes, y al carrer.

Dihen qu' en Camacho está donant l' última mà als pressupuestos.

La última mà, ja me la figuro.

Ha de ser ó bè la mà que para ó bè la mà que pega.

Paraulas del heroe del As d' oros en l' acte de marxar:

«Me treuen de Fransa en lo precis moment en qu' Espanya plora als seus fills assassinats á Argelia.»

Aquesta frasse val tant com una llàgrima; pero una llàgrima de cocodrilo.

L' heroe del As d' oros, ha volgut dir:

«Me treuen de Fransa sense donarme temps siquiera per contractar á Abu-Amena per la primera insurrecció carlista que se celebri.»

En Posada Herrera ab motiu de haverlo proclamat candidat los progressistas de Madrid s' h. alegrat de tal manera, que no ha pogut menos de cantar las glòries de la constitució de 1869, en un discurs tant célebre casi com aquell de la pòlvora.

Sr. Posada Herrera, cregui qu' està desconegut. Me fá l' efecte de aquelles fondes que avants no servian més que fiambrées y que are comensan á treure plats picants y gustosos.

En Sagasta es á pendre las ayguas de Panticosa.

Las ayguas de Panticosa se recomanan especialment pels tisichs.

Vamos á veure: —¿Qui es que las necessita? —En Sagasta ó la situació?

Una anécdota de Gardfield (qu' entre paréntesis està ja fora de perill.)

«Un dia vā renyar severament á un arrendatari de las Inmediacions de Washington perque deixava als seus fills en la més completa ignorancia. L' arrendatari no vā ferli cás; pero tornant á la carga algunas vegadas, l' hi vā encarregar l' educació dels seus fills.

»Un d' ells, que mostrava bona disposició, vā arribar á ser lo seu deixeble predilecte.

»Cosa estranya! Aquell noy se deya Guillem Guiteau, y es avuy l' home que ha tractat de assassinar al seu antich mestre.»

D. Margarida no ha volgut seguir al seu home fins á Inglaterra; ella 's queda á Paris á educar als seus fills.

Fá bè; per donar bona educació á la quitxalla, com més lluny estiga del heroe de As d' oros, millor.

L' arquebisbe de Valencia ha enviat cinqu mil pessetes al governador de la província ab destino á las novas presons en projecte.

»No venhen? Jo las hauria destinadas á la construcció de una escola; pero, amigo, una cosa son los mèus gustos y un' altra 'ls gustos de tot un arquebisbe.

Molt s' ha parlat aquests dies de cert vicari de una iglesia de Barcelona que ha fet fonedissa á

una nena de 15 anys molt rossa y molt maca. Cridém l' atenció del jutje sobre 'ls suellos que han publicat casi tots los diaris locals.

Las autoritats estan en lo deber de buscar á aquesta nena y fer un escarmient.

Y si 'm preguntan per hont han de buscarla, jo 'ls hi diré:

—Cap-allá.... cap.... allá.

Lo Tercer l' dia de San Enrich vā ferse besar la mà dintre de la sagristia de una de las iglesias de París.

Quan vān desterrarlo no era á casa sèva y la policia vā haverlo de anar á buscar á una casa de senyors húngares.

—Oh santa imatge de l' hipocresia y de la luxuria!

Un aplauso al Ajuntament democràtic de Blanes. Vostés dirán: Observém que cada mitj any l' hi donan.

Sí, senyors, y aixó 's déu á una cosa molt senzilla: l' Ajuntament de Blanes cada mitj any publica una fulla donant comptes de la sèva gestió, y ho fa de una manera clara y bèn comprebada.

Aquesta es la democracia verdadera: la democràcia pràctica.

Que tots los nostres correligionaris que intervenen en l' administració dels pobles fassan lo mateix, y no serà gens difícil lograr le nostre triomfo y assegurar-lo ab los puntals de la honestat y de la moralitat.

Una indisposició repentina del company encarregat de contestar la correspondència, y la prenotarietat del temps no 'ns permet ferho en lo present número.

Subsanaré la falta en lo número pròxim. Y vostés nos ho dispensarán.

A Madrid tractan de fer una exposició de mines.

Que no s' olvidin dels productos de la mina del pressupuesto, qu' es casi l' única que explotan los polítics espanyols.

Las demés las han venudes al extranger.

Decididament, lo senyor Cánovas se presenta candidat per dos districtes.

Seria graciós que l' dia del escrutini se l' hi presentessin á n' ell dos micos.

Alguns ho sentirian, perque l' Congrés se veuria privat de la sèva paraula cautivadora.

Si l' Congrés ab aixó hi perdria alguna cosa, ne ho sé.

Lo que si sè de cert es que la sèva paraula es, en efecte, cautivadora.

Tothom deu recordar que ab bonas paraules nos vā cautivar d' allò més bè tots los quartets.

## LA MÀ DE 'N BISMARCK.

En tot temps los grans desastres s' han atribuit á las mans:

á la mà dels francmasons,

á la mà dels caps pelats,

á la mà dels jesuitas,

á la mà dels iaborants..

Avuy de tot té la culpa

la mà de 'n Bismarck.

No hi ha mà més poderosa que la d' aquest a'many: los seus ditots son palanques capasses de remenar lo sistema p'an-tari, fent anà a's peus lo del cap.

—¿Qué hi ha que avuy fer no puga la mà de 'n Bismarck?

Si en Cánovas vā anà á terra y en Sagasta vā pujar, si en Cairo i vā trobarse dimitit y suplantat, si ara en Grevy y en Gambetta no s'fan del tot com caí, es evident que aixó ho arriba la mà de 'n Bismarck.

Si á Russia hi ha nihilistes que volen ponts i paus, si á Irlanda hi ha sediciosos que á tiros van tridicant, si Turquia 's riu de Grecia fet cas omis de s' tractat, qui ho mou? qui ho fa? qui ho combina?

La mà de 'n Bismarck.

Quan Fransa s' aboca á Tunis  
y al plantà en la capital  
sa bandera victoriosa,  
la Italia vol protestar,  
y erda ja baix los francesos!  
y xiú a al passá 'ls so dats,  
qui encen to s aquestos odis?  
La mà de 'n Bismark.

Las matansas dels judeus,  
las fetes de's africans,  
las saragatas d' Ameríca,  
tot lo que ara està passant,  
dat y baix, en mar y en terra,  
no ho tenen pas de duclar,  
tot iè la mateixa causa:  
la mà de 'n Bismark.

Lo dia que 'n Bismarck mori,  
que per molts serà un gran eas,  
no faràt aigun furano  
que al sentir di a un alemany  
que ha succehit un gran desastre,  
sense saber qu' es, dirà:  
—Ja 'm penso qui 'n tè la culpa:  
la mà de 'n Bismark.

C. GUMA.



**R**ARLANT del desterro del Noy Terzo,  
teya un carlista d' aquells que  
an combregar als seus ab rodas de  
molts:

—Ja ho veu, D. Bonifaci, ¡quina  
iniquitat! Haurém de anar á Fran-  
sa á alsar partidas.

—Si, senyor, pero...

—Pero qué? Per ventura l' idea de que l' han  
expulsat no escalfa las sanchs?

—Pero si diuhen que 'l ván trobar en una  
casa....

—També vosté creu aquestas calumnias?...

—¡Qué vol que 'l hi diga!... Los diaris ho por-  
tan... Y quan ells ho diuhen... ienten?...

—Y qué diuhen los diaris?... ¿Qué diuhen los  
diariots de la secta dels massons?... Veyám qué  
diuhen.

—No sé: parlan de que ván trobarlo en una casa  
non sancta.

—¡Embusterots! Al revés: avuy he sentit á un  
liberal qu' ell mateix ho deya: «Ván trobarlo en  
una casa de frays.» Ja ho vén, dígulli casa de  
frays, dígulli content.

Los canovistas han tornat á reanudar la publi-  
cació de aquellas célebres *cartas conservadoras*.  
¡Pobres conservadors!

Ab aquestas cartas jugan al solitari.

Y sempre que donan basa al govern fusionista,  
el fiscal las falla totas sense compassió.

Asseguran que 'l bisbe de Avila tracta de di-  
mitir.

Una mà menos que confirmarà 'l pressupuesto.

Lo Gobernador de Vizcaya ha suspes á un ar-  
calde porque no redactava 'ls bandos con bastante  
sintaxis, prosodia y ortografia.

No ha obrat prou bè, francament, lo goberna-  
dor de Vizcaya.

Lo que havia de fer si acás era obrir un curs d'  
arcaldes y ensenyarlos á configurar:

B-u-r-bur r-o: burro.

Los seminaristas de Vich ván apedregar al cate-  
dràtic Sr. Angulo, perque trobantlos atrassats d'  
assinatura, ván donarlos malas notes.

Un cop de pedra: vels'hi aquí una rahò cien-  
tifica centudent com qualsevol altre.

\* Es fama que 'l catedràtic ván preguntar:

—Qu' es círcul?

—L' estudiant, després de gratarse 'l cap una  
bona estona, ván respondre:

—Círcul?... Es com si diguéssem: una corona de  
capellá.

—Y hemisferi?

—Un solideo.

—Y cilindro?

—Un barret de tenla.

Un periódich de Albacete dona la següent no-  
ticia:

«Tenim aquí una família afortunada que disfruta  
'ls següents sous:  
Gutiérrez (pare) 16 000 rals.  
Gutiérrez (fill) 5 000 rals.  
Gutiérrez (fill) 3.000 rals.  
Gutiérrez (nebot) 12 000 rals.

Total: Quatre Gutierrez y 36.000 rals de sou.  
No tingon por que cap de aquests Gutierrez diga  
mal del govern, per pessíssimament que vajan  
las coses.

En aquest cas recitarán los versos de 'n Cam-  
prodón:

«No t' embolquis Gutierres,  
mira que 't farán mal bien.»

S' ha concedit la gran crêu de mérit naval al  
bey de Túnez.

Un periódich pregunta per quin motiu poden  
haverli donat aquesta crêu.

Es molt aviat vist.

Durant l' últim conflicte amenassat per Fransa  
é Italia al mateix temps, lo bey de Túnez vā ha-  
ver de nadar á dugas aiguas.

De la catedral de Sevill'a ha desaparescut:

Primer: Un llibre de assietos.

Segon: La cantitat de 20.000 pessetas guardades  
dintre de un' arca de ferro en la contaduría de l'  
iglesia.

Lo miraculos es que l' arca de ferro no vā ser  
espanyada ni molt menos.

—Per hont ván sortir, donchs, las 20 mil pelas?

L' arca en qüestió á la part de sota tenia un  
forat á istil de cubell.

Y un escolà deya:

—Lo que jo no entench es cóm poden haver  
sortit per sota sent aixís que nosaltres las hi va-  
rem ficar per sobre.

Quan l' heroe del As d' oros ván sortir de Paris  
á l' estació ván anar á despedirlo 100 personas.

Fins ab això 'ls carlins estan en situació, quan  
se tracta del seu rey.

L' amor que l' hi tenen arriba fins al número  
100.

A Santa Bárbara han nombrat un jutje munici-  
pal que are resulta que no sab llegir ni escriure.

Per jutje de aquell poble ja serveix.

¿Qué ha de fer lo jutje de Santa Bárbara?

Barbaritats.

Los conservadors se queixan de que l' govern  
fassa les eleccions en lo mès fort del istiu.

Ja se vé: si s' agitan massa tenen por d' evapo-  
rarse.

Pero bén mirat, ningú té dret á queixarse y  
menos ells.

En las eleccions, per calor que fassa, quedarán  
tant desairats qu' ells mateixos dirán:

—Amigo, si qu' estem frescos.



En un poble governat pels conservadors feyan  
un abenador per encàrrec del Ajuntament y l'  
arcalde en persona inspeccionava las obras.

—¿Qué ta? ¿Qué l' hi sembla? preguntava 'l  
mestre de casas. ¿Estará bè la barana á aquesta  
altura?

L' arcalde s' acosta á la barana, inclina 'l cos  
y diu:

—Psé: 'm sembla que sí: quan jo hi arribo, qual-  
sevol animal hi arribarà.

Un jove de bona posició ván enamorarse de una  
pobre treballadora, per la qual feya tots los pa-  
pers del anca.

La familia del jove l' hi dirigia tota mena de  
reflexions.

—Creume, noy, l' hi deya la séva mare, ¿no vénus  
que no es del teu brás? No t' hi embolquis, deixa  
d' estimarla.

—No puch.

—Pero fés un esfors: pren una resolució.

—Ja l' hi presa, mamá: per deixar d' estimarla,  
no veig més que un medi: casarme ab ella.

Un senyor ván á trobar á un advocat y l' hi dona  
compte de una qüestió que s' ha de ventilar als  
tribunals.

—La rahò l' hi sobra, y m' encarregaria de la  
defensa d' aquest plet de molt bona gana; pero....

—Pero qu'?

—Res: que aquest mateix demati ha vingut lo  
sén contrincant y m' hi compromés.

—Pero ja veurá: no ha dit vosté mateix que la  
rahò estava de la meva part?

—No vaja tant depressa: tot això ja ho ventila-  
ré davant del jutje.

—Tè noy, aquí tens la cantitat que 'm demanas  
ab tanta insistència.

—Està bé.

—Are 't suplico que no olvidis aquell ditxo,  
*Al amigo y al caballo, no cansallo, y que no tor-  
nis á incomodarme.*

—Pert cuidado, noy: no t' incomodaré may-  
més... ni siquiera per tornártela.



## A LO INSERTAT EN L' ÚLTIM NÚMERO.

1. XARADA 1.—Ca-ro-li-na.

2. ID. 2.—Co-lo ma.

3. FIGURA DE PARAULAS.—DA TA

AT R IL

R I N

T I N TA

AL AS

4. MUDANSA.—Beu, Tou, Cou.

5. COMBINACIÓ NUMÉRICA.—6 1 2 3

2 3 6 1

3 2 1 6

1 6 3 2

6. GEROGLIFICH.—Dosacos y dos nacos valen  
quaranta dues pedras.



## XARADAS.

I.

Eix dos-tersa he vist un home  
molt dos-prima y molt malalt  
que no crech equivocarme  
dihent qu' ensenya la total.

A la quart-dos un primera  
sá pochs dias l' hi ha sortit  
y que no se l' hu-ercera  
avuy en Pere l' hi ha dit.

SINTETA VILLA.

II.

Indecencia per demés  
es que un senyor de total  
haja dos-prim: al revés  
al davant de D. Agnés  
y del seu cusí Pasqual.

J. ESCOPET.

## ACENTIGRAFO.

Avuy m' han passat un tot  
perque diga als meus total  
que demá vajin al Clot  
que han de veure à en Pere Gual.

S. CARGOLET.

## QUADRAT DE PARAULAS.

Sustituir los pichs ab lletras que llegidas vertical y ho-  
rizontalment digan: la 1.ª ratlla nom de una fruya; la  
2.ª nom de un home; la 3.ª nom de un' altra fruya; y la  
4.ª 'l de un personatge de la Passió.

PIJAROT.

## LOGOGRIFO NUMERICH.

1 2 3 4.—Un nom de dona.

1 2 4.—Un nom de home.

1 3.—Un aliment.

1.—Una lletra.

LLARCH Y PRIM Y C.

## GEROGLIFICH.

E V I I T T  
T R  
4 L L 4 L L 4  
V G  
D I

P. DE CECARATRA.

LOPEZ, Editor — Rambla del Mitj, 20.

Barcelona: Imp. de Lluís Tasso, Arch del Teatro, 21 y 23.

LA PUNTADA DE PÉU MES BÈN DONADA.



— ¡Arri à moure escàndols à un altre vè hinat!