



# LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARÁ AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA.

CADA NÚMERO 5 CÉNTIMS PER TOT ESPANYA.

Números atrasats: 10 céntims

ADMINISTRACIÓ Y REDACCIÓ: Librería Espanyola, Rambla del Mitj. 20, botiga.  
BARCELONA

PREU DE SUSCRIPCIÓ. Fora de Barcelona cada trimestre ESPANYA pessetas 1'50.  
Cuba y Puerto-Rico 2.—Estranger, 2'50.

## PRO PATRIA

A tempestat s'extenia per sobre l'cap del govern y de lo que l'govern representa, prenyada d'electricitat. Se veia brillar lo llamp de la indignació, bramulava l'ró de la irritació pública... y bastava de moment pera conjurar la tormenta una victoria, l'alcansada per la columna del Sr. García Navarro: una victoria parcial, com totes las que Cuba 's consegueixen, que no result res en definitiva, com no resolen totes las que s'alcasan: una victoria, en fi, que no serveix mes de moment, que pera descarregar l'electri-

citat de l'atmòsfera, evitant que la tempesta desboti y ho arrasi tot.

Van desviarse las amenassadoras corrents del pessimisme; pero las causas que las originan subsisteixen sempre del igual modo.

Perque las corrieras dels mambissons continuan després de la victoria alcansada, lo mateix que avants, y ab elles las devastacions, los incendis y tots los actes de salvatjisme propis dels vándals de la manigua. Los veuhins dels pobles subjectes á tals atropellos corren á refugiarse á las capitals, horripilats per lo que han vist y plens de miseria per lo que han perdut. Es precís atendrecls, alimentarlos quan menys, per evitar que á impuls de la desesperació se'n vajan á oferir los seus serveys als mateixos que causan la seva ruina. S'apelarà, de moment, per mantenirlos, á las suscripcions públicas y als recursos que pugan arbitrar los Ajuntaments y las Di-

putacions, y allá ahont no s'arribi per aquests medis vo luntaris, haurá de arribarhi l'Estat, tenint ab tal motiu un augment considerable els gastos de la guerra.

Tot això vol dir que l'plan satànic dels insurrectes va cumplintse á despit de tot.

No tenen forsa pera sostener combats ab las tropas espanyolas cara á cara; pero 'ls sobre habilitat per refugirlos, sense retrocedir en las sevas devastadoras correiras. Arruinan á l'isla ab la major sanch freda. Sembran al seu pas l'espant y la miseria. Això volian fer y això es lo que realisen. Serà si volen un plan de campanya salvatge; pero 'es un plan.

En cambi 'en qué 's coneixen los resultats del que pugan haver concebut els que per la part nostra dirigien la campanya?

Se 'ls hi ha donat tot lo que han volgut: homes, di-

## MISERIAS Y GLORIAS



Diu que al govern li faltan diners per socore al desgraciats héroes de Cuba.



Pero en cambi n'hi sobran per fer bisbes y cardenals.

ners, llibertat d' acció, apoyo, y no obstant, com mes anem, menos volém.

Aixó es lo que alarma y disgusta al país.

Perque tots aquests sacrificis s' exigiren ab la promesa formal de ofegar la insurrecció dintre de un plazo breu y d' evitar que prengués lo desarollo y tingués la duració de l' altra vegada. Se digué:—Fem un esfors tot de un cop, y guanyarem temps y evitarem las funestas conseqüències de una guerra llarga, interminable.

Y la guerra llarga no s' ha evitat; tant es així que l' final de la qu' està entaulada no s' preveu ni pot calcularse.

No falta qui presum que ha de acabar per consunció. No guanyaran mai los insurrectes—dihem—mentres á Espanya li quedí una gota de sanch y un céntim de crèdit. Pero ls insurrectes, si no hi ha qui ls busqui las pessigollas ab mes activitat y energia que fins ara, podrán dir de igual manera:—Tampoch nosaltres desistírem, mentres ens quedí un misto pera calar foch a las plantacions y als ingenis.

Lo porvenir no pot ser, donchs, mes consolador y admirable.

\*\*

L' altra guerra comparada ab aquesta era inmensament mes barata. Llavors se gastava apenas en una setmana, lo que avuy se gasta en un dia. Y mentres avuy als 150,000 homes que teníam á Cuba apenas se ls veu traballar, en la guerra anterior un grupat de valents se batíen cada dia, anant á buscar al enemic en los seus mes recòndits amagatalls de la selva. Llavors no s' atreviren mai los mambissos á invadir com ara las provincias de Matanzas, Habana y Pinar del Río: llavoras no posaren mai los peus en uns terrenos per ells tan perillosos, y que avuy trepitjan y assolan en totes direccions durant setmanas y mesos enters, sense tenir mes que algun que altre encontre mai decissiu, sempre mitjá á las rellisquents.

No argüeix lo que passa una falta de intel·ligència y sobre tot d' energia en la direcció de la campanya?

Ja, al enfonrar, se feu lo pa geperut de la guerra pacífica, de la benevolència sistemàtica ab los enemicos de la integritat de la patria. La guayaba que se ls brindá s' ha tornat veneno per nosaltres. Perque encare avuy se discuteix sobre si es prudent cambiar de tècnica radicalment, y sobre si es possible que l' mateix home que volia reduir la insurrecció ab unas quantas magarrufas, puga rendirla, ofegantla en la seva propia sanch.

Va ser un error—confessan—l' haver enviat al general Martínez Campos á Cuba, al estallar la guerra; y avuy seria un error mes gran encare treureli l' mando de las tropas, per ser ell l' únic prestigi que li queda á la restauració.

Per aixó ni ell dimiteix davant de aquest enemic que te l' audacia de derinrir impunemente ls trens á tres kilòmetres de l' Habana, ni l' govern conservador s' atreveix á rellevarlo, perque mira al seu entorn y no troba una personalitat dotada de condicions bastants pera sustituirlo.

Estém, donchs, condemnats, á impotencia, y á desesperació perpètua.

\*\*

La realitat no pot ser mes trista.

Pero hem de confessar, y no ns cansarem de repetirlo, que tot lo que passa emana de una sola y única causa.

La restauració ha enervat al país: la restauració ha sigut completament estéril per la patria espanyola. No ha produhit fins ara un sol impuls generós; no ha engendrat un sol ideal que desperti l' esperit públic; no ha donat al govern, ni al exèrcit un sol home de talla, capás de significar ab las condicions de intel·ligència y de caràcter las aspiracions de la rassa espanyola.

Per tot no s' veu mes que rebaixament, decadència, decrepitut, escepticisme, corrupció, miseria y ruina.

Se diu comunament que l' actual estat de cosas se sosté porque no s' véu res mes ab que sustituirlo. Y aquest círcul viciós en qu' estém tancats, se va extreyyent de dia en dia, y amenassa ofegarnos. Ja casi ni respirém, quan lo pais diu:—Darrera d' aixó no hi ha res mes.

Trist exemple de miopia!.... Darrera d' aixó hi ha la patria, y aquesta es inmortal.

Pot venir de moment el caos; pero de la fosca 'n surt la llum; y en lo foch se purifican los metalls preciosos.

Deparem l' or del patriotisme de totas las seves escorras: femho aixís costí lo que costí; y Espanya, avuy tan deprimida, tornarà á ser la nació admirada del mon enter.

P. K.

## LA MANIFESTACIÓ DEL DIUMENGE

Los periódichs diaris han contat ab tots sos pels y señals lo que va ocorre en lo Teatro del Tívoli l' diumenge al demati, ab motiu de haver sigut solicitat aquell local per dos distintas agrupacions republicanas, com á punt de reunio pera organizar la comitiva, que al igual que ls demés anys havia de dirigir-se á Sarriá á rendir un recorrt als valents voluntaris que sucumbieren en defensa de la legalitat republicana.

Pretenian los nacionals—y aixís ho havien anunciat—celebrar previamente un meeting. Intentaven els de la unió revolucionaria realizar la manifestació sense necessitat de pronunciar discursos.

Y de aquí nasqueren diferencies tant per decidir lo que s' havia de fer, com per determinar quins dels corregionalists que allí s' trobaven estavan ab els de un grup, y quins estavan ab els del altre.

Mesquines diferencies sense substància, fillas de un suicidi afany de dividirlo, de trinxar tot, y posadas de relleu per las migradas miras del personalisme....

Què importava que hi hagués meeting ni que deixés de haver-hi? Una manifestació pacífica, al igual que un meeting no es per ventura un acte que s' realisa al amparo de la legalitat? Ni á qué venia retreure en tals moments la estúpida diferenciació entre ls que volen l' advent de la República apelant a tots los medis, aixís los legals com los revolucionaris, y ls que proclaman sols los últims—sense posarlos en planta—y renuncian als primers, després de haverlos usat presentant la seva candidatura per quatre ó cinch districtes distints?

Si l' heros de Sarriá, qual memoria tractava de honrarse, s' haguessin entretingut en aquests tiquis-miquis, de segur que no s' haurian batut ab la valentia ab' que ho verificaren, salvant ja que no las institucions democràtiques, l' honra de la banda republicana, ab lo sacrifici de la seva existència.

\*\*

Afortunadament, després de aquestas discrepancias, que no voldriam veure donar may mes en espectacle als nostres enemicos, y gracias als bons oficis de alguns dignes corregionalists, entre ells lo Xich de la Barraqueta, que ab tanta intrepiditat dirigi l' acció de Sarriá, las dos comitivas se reuniren en una sola, y l' acte s' portà á efecte ab tota solemnitat, recorrent la manifestació la llarga distància que separa Barcelona del cementiri de aquell poble, y engrossant durante lo trànsit ab milers de corregionalists.

Sempre l' poble de Barcelona y de las poblaciones veïnhes respondrà á totas las demostracions en que apareguin units los elements que aspiran á la implantació de la República; aixís com també es segur que s' apartarà ab apatia y disgust, dels que apelant á tota mena de pretextos, traballan sols per introduir en las nostras filas la divisió, l' desconcert y la discordia.

Gracias á aquesta dolorosa falta de unitat, gracias á aquest inmoderat afany de crear diferenciaciones, que las mes de las vegadas no tenen altre objecte que conservar jefaturas ridículas y predominios mal fundats, hem perdut fa temps la forsa efectiva y l' prestigi en l' opinió pública qu' eran l' orgull de aquest tres de terra essencialment republicana.

Y aixís Barcelona y ls pobles del Pla sufren y s' arruinan miserablemente baix lo poder de las camarillas monàrquicas, que aprofitantse de las nostras discordias y prevalentse dels nostres errors, dominan en absolut en ells, y ls dictan la llei, y ls emporcan ab las seves inmoraltats.

L' estat general del país, cada dia mes critich, y la situació particular de Barcelona y poblaciones veïnhes, exigeix avuy mes que may que l' patriotisme noble y desinteressat, agé á tota mira de caràcter personal, se imposi com á norma única al gran partit republicà.

Ab la conducta seguida fins ara—trist es tenir que confessarho—no s' va á la República, ni per medi de la legalitat, ni per medi de la Revolució; no s' va mes que á la ruina, per medi de la vergonya y del ridícul.

J. R. y R.



EMBARCÀ l' altre dia á Cadiz una expedició de artillers destinats á Cuba. La mare de dos de aquells minyons—hi tenia dos fills!—aná á despedirlos, y al ferse l' vapor á la mar caygué presa de un accident.

Tots los esforços que s' feren pera retornarla resultaren inútils.

La infelis morí en los brassos dels que tractaven d' auxiliarla.

Ab quina indiferència s' enterarà de aquesta tragedia íntima mes de un pillatge dels molts que han anat á Cuba á enriquirse en l' exercici de tal ó quel empleo!

¡Qué li importarà la mort de una pobra mare desolada, si ell disfruta, desde que de Cuba va tornar, de totes las comoditats y de tots los luxos que proporciona la riquesa, encare que sigui mal adquirida!....

\*\*

Estableixis á Espanya l' servei general y obligatori, y tal vegada s' evitaràn moltes catàstrofes que se saldan avuy exclusivament ab la sanch dels pobres.

Y si no s' evitan, no s' donarà lloch quan menos, á certs contrastos odiosos que venen á demostrar que hi ha dos patrias: la dels dolors y la de las ditxas; la primera adjudicada als infelisos cridats á servirla ab la seva persona; y la segona als que ab un grupat de diners logran eximirse de aquest perillós servei.

Notícies de l' Habana vingudas pel correu treuen gran part de la importància, que pel cable s' dona á la manifestació celebrada en la metrópoli cubana, en honor del general Martínez Campos.

No sols se rebaixa l' número de manifestants, sino que ademés se conta que s' ohiren veus y no pocas, denançant que cessi la política de benevolència y que s' emplehi la major ènergia en las operacions de la guerra.

Alguns manifestants sintetisavan aquestas aspiracions al crit reiterat de «Viva el general Polavieja.»

Polavieja es un dels generals qu' en la passada insurrecció va fer sentir mes durament lo pés del seu bras als insurrectes y als seus auxiliars.

Lo que significa aquest síntoma 's desprén d' ell mateix, sense necessitat de ponderarlo.

Recorda un periódich que D. Alfonso XII digué va-riadas vegadas á la seva esposa:

—Si arribessin moments graves y jo no visqués, entrégat en absolut á Martinez Campos, segura del éxit.

—Del éxit?

Ja ho estém veyent.

Pels homes de govern, no hi ha res mes difícil que ferse càrrec de la realitat de las cosas, y atemperar la seva conducta á las exigencias de la realitat.

Res mes fácil que caminar; ¡veritat! Donchs pels governants de las nacions res mes difícil que sentar los peus sobre la terra ferma.

Unas vegadas s' elevan molt y no poden baixar del globo. Altres vegadas s' enfonzan y no poden sortir del pou.

\*\*

—Ahont se troben ara com ara ls grans prestiges de la Restauració?

—En las alturas!—diuen los que ab ells están identificats per agrahiment ó per conveniencia.

—En l' abisme!—responen los seus enemicos.

La veritat es que pel fet es enterament igual.

Lo país sab, per amaga experiència, que fá ja molt temps que no tocan de peus á terra.

Baix la presidència de un titul de Castilla està organitzantse á Madrid una societat especial que s' dedicará á la persecució dels blasfemos.

—Quín orgull per l' Arcalde de Gracia!.... Ja hi ha tituls de Castilla que l' imitan.

Pero la veritat: los governs, son la causa principal de que molta gent perdi la serenitat y etgegui una que altra mala paraula. Aixís son molts los que s' desahogan, que d' altra manera reventarà com bombas de dinamita.

Lo govern ha acordat crear un nou bisbat á Barbastro, ab la condició precisa de que ls veïns de aquesta ciutat aragonesa s' mantinguin al bisbe.

Se fa á Barbastro lo mateix que va ferse á la Seu de Urgell.

\*\*

Lo concordat va suprimir aquestas diòcessis. Així ho sab tothom. Y no obstant, las diòcessis suprimides se restableixen apelant al recurs de nombrar bisbes honoraris de qualsevol punt que no es al mapa, als destinats á desempenyarlas, y otorgantlos ademés la qualitat de administradors apostòlics de la diòcesis restablerta.

Així te tots los visos de una tupinada mística; y es de totes maneras un quiebro que s' dona al Concordat.

Los verdaders liberals, los demòcrates, los republicans no hem de sentir que aixís se procedeixi.

Ara manan ells y donan lo quiebro per la dreta. Un altre dia manaré nosaltres, é invocant aquests mateixos precedents donarémo lo quiebro per l' esquerra. Ells crean diòcesis que l' Concordat no admít. Nosaltres ne suprimirem per mes que las admeti el Concordat.

Y si algú ns censura, li contestaré:—En aquesta mena de corridas, cada hú te la seva manera de lidiar.

CARTAS DE FORA.—Montroig.—Se celebrá l' dia de Reys un bateig al qual hi assistí numerosa concurrencia de fadrinas y fadrins, y com siga que algunes joves, durant la ceremonia, conversaven ab las noyas en ven baixa, l' ensotanat deixant sa tarea mística digué:—Vosaltres noyas cap allá y 'ls joves cap aquí. Un jove feu la mitja rialla y l' home negre ab ayre provocatió digné:—¿De què rius? Sabs que soch molt capás de agafarte per las orelles y tirarte al carrer?—Jutjin per la mostra de las condicions de bravura que adornan al nostre reberrendo.

. . . Morell.—Lo diumenge á las tres de la tarde se celebrá una manifestació de dol dedicada á la memoria del difunt demòcrata D. Joseph Blanch Solé. Lo comité federal acompañat de alguns centenars de corregionalists y als acorts de una missa, se dirigi al cementiri á depositar una corona sobre la sepultura de nostra amiga. Mes de 2000 personas, molts d' elles vingudes dels pobles dels alrededors, presencien l' acte, que tingué fi en lo local del Comité ahont se celebrá una animada sessió de propaganda republicana.

. . . Montbrió.—Tenim un ensotanat que val totas las pelas. Quan se comensa á descantallá contra las noyas, sembla una carretilla, tantas son las espurnas que llenen. Es ademés un pidolatre que no s' cansa mai de demanar. Ha vist que enguany hi havia una regular collita d' oli y ja diu que passarà per las prempses á recullirne. Pero 'm sembla que farà salat, perque 'ls cultivers ja saben que lo que reuneixen els costa 'l seu trall, que sempre es de més mal fer que cantar lo gorígori.

. . . Bellvey.—Al pendre possessió l' Ajuntament republicà

de aquest poble, procurà que l' Cementerí inunicipal deixés de ser administrat per l' home negre. Se li demanà la clau y 's negà a entregarla. Llavors l' arcalde procedí a canviar lo pany conservant la clau en son poder. Ara ha acudital gobern civil; pero no es fàcil que logri res, sobre tot si no explica l' inversió dels 12 duros que cobrava per cada ninxo, sense donar comptes a ningú. En canvi l' Ajuntament ne cobra 10 y totnom s' entera del estat dels fondos. Perque s' vegin los bons sentiments del consuetat, aquí tenen una trasse seva que reflecta la seva ànima: «Val més que las criatures s' escanyin de mal de coll, que no que sigan vivas y aprenquin las malas doctrinas de sos pares.» ¿Qué tal?

## LA DIMISSION

COMEDIA EN INNÚMERABLES ACTES, ESTRENADA EN LO TEATRO NACIONAL

### ACTE PRIMER

#### ECORACIÓ qualsevol.

PERSONATGES: Un SENYOR que porta lentes, un SENYOR que porta perilla, y un HOME del poble, que porta... ls neulers.

SENYOR (dels lentes):—Y donchs és com ho tenim això?

SENYOR (de la perilla, contestant desde l' altra part del escenari):—¡Pse!... Tatlot-tatlera.... Aquesta classe d' assumptos volen molta patxorra.

—Pero ¿qué creu vosté?

—¿Jo?... Ara mateix ja no tinc fé ni ab lo jipi-japa que porto. Pot ser que duri molt; pot ser que duri poch; pot ser que duri una cosa regular.... Un hom casi ni sab qué dirhi....

—Es que la gent comensa a empiparse y a fer certs comentaris que distan molt de ser agradables.

—Ah! ¿Aixís estém? (Ab molta serietut) Tinch l' honor de participarli que sempre que vulgui pot disposar de la meva dimisió.

(L' HOME del poble fa acció de deixar anar los neulers; pero té la prudència d' esperar-se una mica)

SENYOR (dels lentes):—Y ara! ¿qui li ha parlat de dimisións, són cristia?... Jo no més li he dit allò, perque s' formés una idea de les corrents que avuy dominan.

—Pero, vosté continua tenint en mi tota la confiança?

—¿Jo?... (Després de molta vacilació) Si senyor; pot estarne segurissim.

—Donchs si es aixís, rodri la bola.

(Cau lo teló. Lo públich, qu' esperava altra cosa, 's queda ab un pam de nas.)

### ACTE SEGON

Los mateixos personatges; la mateixa decoració.

SENYOR (dels lentes):—Bueno.... Es a dir que com més aném menys valém?

SENYOR (de la perilla):—Fassí 'l favor de no marejarme més ab lles sevàs indireccions. Crech que qui fa 'l que pot no està obligat a més....

—Bé, si... (Ab cert retintin:) Quan se fa 'l que 's pot, menos mal: pero ¿vosté está ben segur de que fa 'l que pot?

—Ja veurá.... (Donant una patada) Lo millor será que ple-guem. Rellévim, y que 'n vingui un altre.

—Deu me 'n guardi!... ¿Jo rellevarlo? Ara.... si vosté presenta la dimisió... y, no acceptantli jo, insistis, y tornés a insistir, y així, y dali que dali... potser al últim....

—Menos conversació: dimiteix.

—En aquesta forma, no li accepto. Y no sòls no li accepto, sino que li dich: «Endavant y fora, y conti ab lo meu apoyo....»

—Formalment?

—Ab tota la formalitat de que soch capáss....

(Teló. Lo públich comensa a impacientar-se.)

### ACTE TERCER

La mateixa decoració, i iguals personatges: los dos SENYORS y l' HOME dels neulers.

SENYOR (de la perilla):—Abrigant la convicció de que la sort no m' es favorable, crech que ha arribat lo moment de dimir....

SENYOR (dels lentes):—Si a vosté li sembla....

—Pero si presento la dimisió ¿me l' acceptarà vosté?

—Si vosté la presenta!....

—Bé: digui si me l' accepta....

—Avants es necessari presentarla....

—No: primer vull sapiguer si me l' acceptarà....

—¡Oh!... Vosté presenta....

—¡Oh! Vosté respónguim....

—Jo callo.

—Donchs jo també.

(Teló. La impaciencia del públich creix per moments.)

### ACTE QUART

(Idéntica decoració, idéntics personatges, idéntics neulers.)

—Si presento la dimisió ¿me l' acceptarà vosté?

—Si vosté la presenta!....

—Bé: digui si me l' accepta....

—Avants es necessari presentarla....

—Primer vull sapiguer si me l' acceptarà....

—Vosté presenta....

—Vosté respónguim....

—Jo callo.

—Jo també!

(Fi del acte quart. Lo públich acaba la paciencia, y xiula d' una manera estrepitosa.)

### ACTE QUINT

Decoració, personatges, neulers, tot es igual....

—Si presento la dimisió ¿me l' acceptarà vosté?

—Si vosté la presenta!

—Bé: vosté digui si me l' acceptaria....

—Avants es necessari que....

(Al arribar, aquí, l' públich, veient què en cada acte diuen lo mateix y que la comèdia amenaça ser molt llarga, s' als veraderament aburrir i tira 'ls banchs al escenari. Al surtit

nosaltres del teatro, l' escàndol continuava. Es probable que la comèdia no 's pugui acabar.)

### FANTASTICH.

## TIRI AL DRET!

—Es cert això que 's murmura,

respectable don Antón?

—Es virat que fa ja días

que no sossegani dorm,

ni 's passeja por la Huerta,

ni fa carícias al gos,

ni 's recorda de 'n Romero,

ni escriu lo menor versot,

ocupat en pensar sempre

si disol o no las Corts?

—Es possible, malaguenuyo?

—Es verossímil això?

—Un home del seu cacúmen,

un geni tan portentós

titubejà en un problema

de tan facil solució!

—Vosté desitja disol-drelas?

—Creu que sense aquest destorb

caminaria ab més garbo

y no sentiria 'l corch

d' aquests grups microscòpics

de la pobra oposició,

que ara li demanen rabes,

ara li demanen cols?

—Donchs, home, no sigui tonto,

tiri al dret.... o tiri al tort;

pidali 'l real decreto

qu' es precís per dona 'l cop,

y amunt sense més escrupuls,

vinga la disolució.

—¿Qué pot passar? ¿Que uns quants tipos

de caràcter revoltós

digni quatre tonterías

s'apigudas de tothom,

y parlin del salus populi

y fulminin llàmps y trons?

—¿Que 'ls republicans gallegos,

y 'ls carlins fassin el bot,

y 'ls silvelistes reclamín

y en Sagasta parli fort!

—Don Anton, ríguissen, ríguissen

d' aquestes lamentacions;

clàvils lo decret pels nassos,

y tingui la convicció

de que disolvent las Càmaras

ens fa un verdader favor

y procedeix com pertoca

a un polítich del seu nom.

—Perque—crech que ja pot dirse,

del modo que marca això,

ni 's diputats ens fan falta,

ni 's fan falta 'ls senadors,

ni 'l que las Corts no 's reuneixin

ha de darnos cap mal só,

ni res ens importa un pito,

ni res ens quita 'l humor.

—Las malaltias d' Espanya

—etenen cura? Crech que no.

—Del fangar que la rodeja

—pot surtirne? No senyor.

—Y donchs ¿per qué preocuparnos

—vení a armar discussions

sobre aquests o aquells preceptes

que hi ha en la Constitució?

—Tiri al dret, simpàtic Cánovas;

disolguí al moment las Corts....

pero luego no 's deuri;

ja que fa 'l poch, fassi 'l molt.

—Quan tingui las Corts disolts,

continúbi sense por:

disolguí a tots nosaltres,

disolguí fins la nació,

disolguí la nostra terra,

disolguí, disolguí tot.

—Potsé aqu'est es l' unich modo

d' evitar que dins de poch

la desventurada Espanya

sigui pels seus acreedors

venuda en subasta pública,

lo mateix que un mal trastot.

—Y no hi haurá ningú que agafi a aquest xulo per la solapa, y li digui:—Has fet tart, minyó! Avants sortia 'l sol per Antequera; pero avuy s' hi pon.

Lo nunci del papa ha rebut ab molta complacència als representants del partit carlista.

—¿Tan aviat comensém a pendre vistes?

—No s' olvidi 'l Vaticano

de aquell refrà popular:

«*No por mucho madrugar amanece mas temprano.*»

Llegeixo:

«Ha quedado colocada en el salón principal del Ayuntamiento de Tortosa, la lápida dedicada al Sr. Bosch y Fustegueras.»

—Lápidas a questa hora?

—¿Y que pot ser la tal lápida dedicada a

amenassas; y 'ls que pagan tots los gastos se veuen privats de presenciar la comèdia, 'l drama ó la tragedia de Cuba.

La funció s' efectúa darrera del teló de boca.

Y 'l públich està tan quiet  
ó comprimeix tan bé l' ira,  
que no vola una cadira  
ni se sent un sol xiulet.

Del *Heraldo de Madrid*, que té bonas relacions a Cuba:

«Cap corresponsal, incluint los nostres, ni 'l mateix govern han dit que Máximo Gomez porta telegráfo de campanya y una música militar: que dona retretes en alguns pobles, y passa tranquilament revistas, havent arribat á reunir en alguna d' elles, vuit mil homes.»

¡Y nosaltres que 'ls creyam acorralats per las nostras columnas, fugint sempre 'l cos, al galop dels seus balls!....

Ja veurán, com al últim resultarà qu' en lloc de fugir s' entretenen ballant el tango, á la llum dels incendis dels ingenis y canyaverals!....



#### A L' INSERTAT EN LO ULTIM NUMERO

- 1.ª XARADA.—Do-ro-te-n.
  - 2.ª AN-GRAMA.—Coixa—Caixó.
  - 3.ª ESCORXA-CERVELLS.—Misisipi.
  - 4.ª ROMBO.
- T  
M A R  
M A R I A  
T A R T A N A  
R I A L L A  
A N A

5.ª GEROGLIFIC.—A Persia hi ha una persa per sis persas.  
Han endavinat las 5 solucions Ramón Porta y Porter, Una Viudeta, Paliatiu y M. R. P; n' han endavinadas 4 Megateri y Jalikok; 3 F. N. Noy de Lleyda, Manelef, J. Vidal y X. de Abando; 2 Un banyista y l' no més Perico Navarro, R. Crespo, y Un Peletari.

#### CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Ciutadans D. S. Vilafranca, Joseph Guinovart, Gounella poètic, Sursum-corda, Antonet del Vendrell, J. Huguet, Vilafranqui, Petit Burlat, Hu dit, H. Vila y M., Un Ex-Federal, Miranús, P. Enjovada y Gall-d' indi:—Lo que 'ns envian aqu'stu senmanya no fà per casa.

Ciutadens F. N., Noy de Lleyda, Lope de Pega, Lluis, Pepa Riba M., Manel Serrano, J. Villa y Xivillé, Gustau P. V., F. Ribas, S. Roch, Un Xinxonet, A. Sabaté del Vendrell, Aguileta, Espinol, y Martri dels fams:—Inseriu rem alguna cosa de lo que 'ns envian.

Ciutadana J. V. (Capsanes): Enterats ab gust y mil gracies.—Un Roma: sentim no poderlo complaire: le tres de silabas està bé.—J. C. (Perelló): Ja varem parlarne la senmana passada.—Sanch de Cargol: La poesia està plena de ripis.—J. Alamatí: Y en la de vostè hi ha falta de facilitat.—P. Battle Payet: Observi que volent fer coix al poeta a qui's refereix, coix ha fet al penúltim vers del seu sonet.—S. P. de Vilafranca: La poesia està ben versificada; pero 't assumptu tal com està tractat ni es tètrich, ni es humoristich.—L. Verdú: Lo croquis que 'ns envia's presta poch a ser dibuixat.—F. Tiana: Si no sigués tan incorrecta y ripiosa podría insertarse.—Sacre-candi: La poesia va bé, encara qu' es molt naturalista.—Ll. Milla: Rebuta la de vostè y queda acceptada.—Bamonet R.: Idem idem.—Timbaler del Tanadés: Es una mica extravagant y no 'ns fa pessa.—T. T. T.: No va prou bé.

ANTONI LOPEZ, editor.—Rambla del Mitj. 20.

A. Lopez Robert, impresor.—Asalto, 63.—Barcelona

#### LA JUGADA



—Pero ¿qué esperas? Arrasta d' espasa y surti lo que surti.

—Es que mirava si ab els oros acabava mes aviat la partida.