

ANY XXV.—BATALLADA 1315

ALTAIR NO. 11

BARCELONA

4 DE AGOST DE 1894

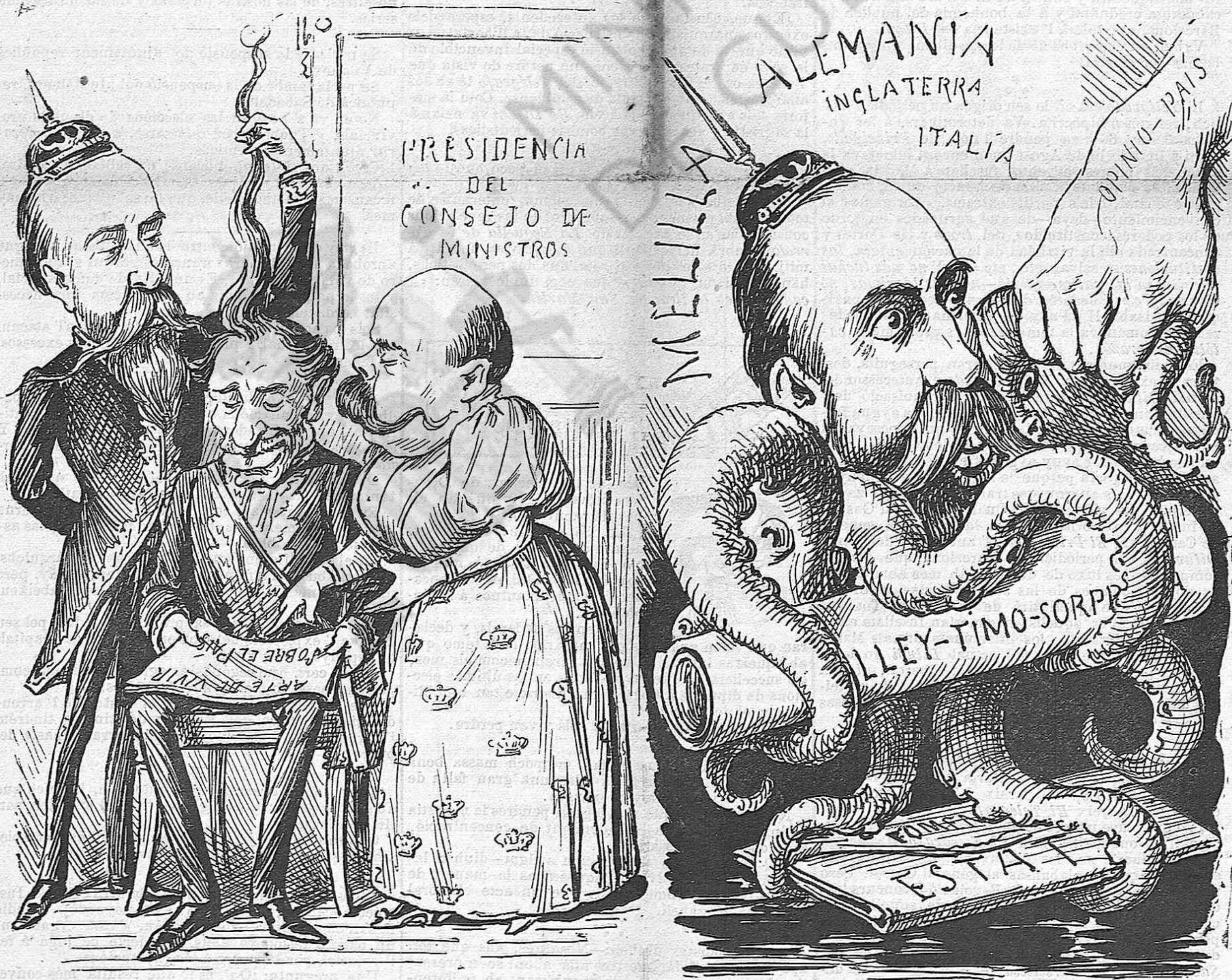
(0/38)



ADMINISTRACIÓ y REDACCIÓ: Llibreria Espanyola, Rambla del Mitj. 20, botiga
BARCELONA

PREU DE SUSCRIPCIÓ: Fora de Barcelona cada trimestre ESPANYA pessetas 1'50.
Cuba y Puerto-Rico 2.—Estranger. 2'50.

LO GOVERN D' ESPANYA



La institutris y l' tutor
ara li están explicant
de quin modo té de ferho
per seguir més temps cobrant.

Un ministre que s' defensa
agarrantse al tel aixís,
demostra que sols treballa
per la ditxa del pais.

A CADA PUERCO....



O deixin de llegir l'article de *La Esquella de la Torratxa* de ahir à propòsit de *La Salvador*. S'ocupa ab gran abundància de datus de la manera com va ser fundat *El Telègrafo*, antecessor del *Diluvi*, probant que va ser-ho ab los fondos de aquella societat que tants desastres y tantas victimas havia de produhir.... Pero ja que donar un extracte que sempre seria pàlit de un article que tots vostés llegiran ab verdader interès....

No: no es necessari extractar: val mes que l'lleegin integralment, y allà veurán també la manera com *El Telègrafo* va transformar-se en *Principado* y en *Imprenta*, acabant per ser *Diluvi*; sempre l'mateix gos ab diferents collars, pero sempre l'mateix gos de casta jesuítica.

Precisament aquests dies se m' ha presentat ocasió de fullejar detingudament la colecció completa de aquest periódich y à pesar de que tinch bona memòria y de que fa mes de 25 anys que vinch prenent part activa en lo movement periodístich de Barcelona, no he pogut menos d'escriuixime, al toparme ab aquell conjunt d'escàndols, que tenia ja mitj olvidats.

Escriu *La Esquella* la historia interna de *La Salvador* en sus relacions ab *El Diluvi* y ls seus antecessors, y resulta per cert un traball sumament edificant.... Donchs bé, l'dia que algú's prengui la pena de trassar l' historia pública, periodística, política de aquell periódich únic encare que ab distints tituls; lo dia que algú ressuciti tot allò que l'públich ha anat llegint y ha anat olvidant en lo decurs del temps, no podrà menos de sorprendre y indignarse contra una farsa tan llarga, tan persistent y en tots conceptes tan asquerosa y contra un insult tan declarat à la candorosa credulitat y à la bonhomia del públich de Barcelona, que tolera l' existencia del *Diluvi*.

Vajan, en comprobació de lo que dihem, uns quants botons per mostra.

**

El Telègrafo era en lo seu origen un periódich mistich, religiós o hipòcrita. Va determinar-se à fer política al any 66 y va prendre l'nom de *Principado*. Sortí à llum lo 10 de Agost quan encara fumejava la sanch dels pobres sargentos fusellats à Madrid, y en la primera plana feya una declaració de fe, confessantse enemic dels partits extrems. «Abrigamos el convencimiento—deya—de que agrupados en torno de los poderes constituidos, del trono y las Cortes y concentrada allí la vitalidad de la nación entera, las instituciones se salvan, etc., etc.»... «Y no más luchas estériles en las calles—afegia—no más lágrimas, no más sangre.» Y després de haverse declarat monárquic de Isabel II (al any 66, en plena reacció moderada) recomanava la templanza y's proclamava catòlico de corazón.

Es à dir: mentres los liberals eran perseguits, desterrats, exterminats, *El Principado*, l'antecessor del actual *Diluvi*, abogava per la reorganisió dels partits monárquichs y borbònichs, y tirava aigua freda sobre ls entusiasmes dels liberals qu' exposavan la vida à cada punt per conquistar la democràcia. ¿Per què no ha de tirar avuy aigua freda sobre ls deliris anarquistas? ¿Será perque ls liberals volian guanyar la llibertat y ls anarquistas traballan per enfonsarla?

Pero hi ha més encare. Quan lo general Gasset, de infausta memòria, ocupava la capitania general de Catalunya, *El Principado*, l'antecessor del actual *Diluvi*, era l'periódich de Barcelona que donava compte ab més luxe de detalls y ab més abundància deelogis y bombos de les soirs y festas celebradas en los salons de aquell tirà de Catalunya. Tot això està imprés. Per aquells dies morian fusellats en lo glacis de la Ciutadella, los infortunats oficials Mas y Ventura. Y l'antecessor del actual *Diluvi* no dedicava à aquells pobres màrtirs de la llibertat, ni una sola ratlla de condol, y en canvi, per aquells mateixos dies omplia planes enterats ab las empalagoses revistas de las soirs de la capitania general.

**

Esclatà al últim la revolució de Setembre, y al mateix dia de aquella gran victòria nacional, lo 30 de Setembre de 1868, desapareix *El Principado* de la escena y reapareix *El Telègrafo*.

¿Volen veure un periódich desaforadament revolucionari? Donchs llegeixin *El Telègrafo* de acull temps, redactat per las mateixas plomas que l'any anterior cantavan alabansas al general Gasset. Pero no s'figurin que portés à la Revolució l'concurs leal de un entusiasme nascut al calor de aquellas circumstancies. No. Si s' fingia revolucionari, era sols per seguir la corrent, y ho feya ademés ab l'objecte de destruir l'obra de la Revolució. Per això, com el Sacristan de *La Marsellesa*, exagerava la nota de magògica, y, aprofitant deixebol de Loyola, s'dedicava

à desconceptuar als homes de la Revolució; à alentiar totas las tendencias bullangueras é insensatas; à divorciar las situacions revolucionaries de l'opinió pública; à sembrar entre ls que havían de portar lo barco à port, la sisanya y la discordia.

No van fer res més que això *El Telègrafo* y l'seu successor *La Imprenta*. Traball burdo de jesuita, contra la Revolució; traball burdo de jesuita contra la República, y en especial contra els elements sensats que ab tant desinterés traballaven per salvar aquell últim baluard de la Revolució espanyola.

Y aquesta conducta descastada s'havia de reproduir, com era consegüent y ab tota fidelitat, en *El Diluvi*, desde l'dia en que per causes especials còmenses à brillar sobre l'pais una débil vesllum de llibertat. ¿Qué ha fet l'actual *Diluvi*, sino alentar toutes las tendencias pesimistas? ¿Q'a' està fent sino tirar a codillo toutes las reivindicacions republicanas? A qui ataca ab més furia, en aquests moments, sino als homes que poden portar la República à Espanya y als que à Fransa la sostenen? ¿Se liurran, acàs, de las seves invectivas, ni Carnot, mort à mans de un miserabile assassí, ni Casimir-Périer, elegit president de la República per la voluntat nacional, legitimament representada en las càmaras francesas?

No: ningú que puga salvar la llibertat y afiansar lo progrés pacífich y garantir l'ordre públich, fill de l'armonia social, ningú que consagri la vida y l'inteligencia à tan útils y patriòtichs fins, troba en *El Diluvi* més que insults y desprecis. En canvi, veu las tenebres de la bojeria anarquista, y s'hi llença adelatrat. Per ell, l'abominable crim del Liceo, es encare la catàstrofe del Liceo; no l'obra de un delinqüent, sino un fenòmeno natural com una inundaçió, com un terremoto. Ell qu' es capás d'escriure si convé una plana de protestas contra l'municipal ó l'buro, qu'en lo calor de una disputa digni una paraula més enllà de l'altra, no té un mot de censura, ni contra l'autor del crim monstruós del Liceo, ni contra l'assessí del President de la República francesa.

«E que, constant ab sos antecedents, espera dels excessos anarquistas la destrucció de la llibertat, ó es fill lo que fa de una propensió especial invencible de la seva naturalesa? Es precis no perdre de vista que l'successor legítim y directe del *Telègrafo* té ab los anarquistas notables punts de semblansa. Com la majoria dels anarquistas de acció, *El Diluvi* va neixre à la sagristia y acaba tirant bombas periodísticas.

**
Diumenge deya l'*Diluvi*:—«Qué poco cuesta albaradar al público!»

Creyém que l'públich de Barcelona, enterantse de tots aquests pormenors y sobre tot de las revelacions consignadas en los articles de *La Esquella de la Torratxa* sabrà demostrarli que s'equivoca de mitj à mitj: que tots los abusos, tots, fins los periodístichs, han de tenir un terme, y que com diu lo refrán: «A cada puerco le llega su San Martín.

P. K.



acostan las eleccions de Diputats provincials y qué fan els partits republicans?

Lo de sempre: desconcert, desarmonia, falta de organiació. Una manifestació mes de aqueixa llei fatal que 'ns encadena, condemnantnos à la impotencia.

Surtén los federrals, y declaran que volen anar sols per còntarse. Molt temo que ab aqueixas infulas de voler apareixer com els mes, els succeixi lo que va passarlos en las últimes eleccions de diputats à Corts de un districte tan republicà com el de Sabadell.

També allà van voler anar sols y van perdre.

**
Las demés fraccions no fan tampoch massa bona lletra, observantse en totas ellas una gran falta de activitat, d'iniciativa y d'energia.

No sembla sino que no vulguin pendres la molestia de iniciar un verdader moviment de concentració, cada dia mes necessari.

—Que cada hu's arregli com vulgui—diuen las corporacions directivas. Y aquesta es la manera de que ls próxims comicis, mes que un acte electoral siguin un desgabell.

**
Los possibilistes diuen:—Nosaltres, ans que tot, apoyarem candidats nostres allà ahont se'n presentin; darém nostres vots als republicans ab preferènc-

cia als monárquichs, y allà ahont no's presentin republicans els darém als liberals ab preferències als conservadors.

Això últim no passa: es una reminiscencia castelarista que ja està fora de circulació.

Vels'hi aquí la situació dels partits republicans en vigiliacions de las próximas eleccions. ¿Volen res mes deplorable?

**

Y mentres tant els governadors convertits en directors del tinglado electoral, reduheixen ajuntaments, amenassan als que no's prestan à ser reduhits, fabrican els seus encasillats, asseguran als seus amics l'acta, que obtindrán à tota costa, y preparan una nova prova de que aquest sufragi universal, qual legitimatatemauriam de defensar tots los demòcratas fins ab la sanch de las nostres venas en cas necessari, va à convertir-se una vegada mes en la gran trampa universal.

**

Hi ha que desenganyar-se: pel camí qu'hem emprès no's va en lloch.

Los que parlan sempre de revolució, ni la fan ni la preparan. Aquesta paraula en los seus llabis ha passat à ser un lloch comù, un tòpic, que té fa temps molt tranquil als enemicos de la causa republicana.

Y ls que abogan—à falta d'altres—pels procediments legals, no se saben entendre per fer cara als enemicos y corruptors de las institucions democràticas.

Aquesta es la veritat, per trist que siga tenir que confessarla, y ls prohoms que tan apegats se mostren à las rancias preocupacions de son estèril caudillaje, ja seria hora de que comensem un preocupar de que únicament ab un sol programa, ab una sola aspiració y ab un sol ideal las solucions del numerosos partit republicà, cada dia mes lògicas, podrán tenir una pràctica solució en bé de la patria espanyola.

Si no's pren una resolució enèrgica, durant molt temps els partits monárquichs podrán ben riures de nosaltres, de las nostres torpes y de las nostres misèries.

Se parla de la suspensió del ajuntament republicà de Vilanova.

Se parla també de la suspensió del ajuntament republicà de Sabadell.

No en vā's acosten las eleccions de diputats provincials, y l'govern per reforsarse, s'disposa à devorar ajuntaments enemicos.

Crech que si ls republicans 'ns sabiam entendre, aquest afany de menjarse corporacions republicanas, li causaria una indigestió, que no se'n aixecaria mai mes.

La ley de repression contra ls anarquistas ha sigut aprovada à las Càmaras francesas per un gran número de vots republicans. Es una ley de defensa social, y tot lo país l'ha rebuda ab agrado com una necessitat verdadera.

Sols los amics encuberts dels anarquistas l'atacan: sots los reaccionaris que tot ho esperan dels excessos, la censuran.

**

Ara l'govern de la República està armat per impedir las extralimitacions horrendas de una secta anti-liberal, anti-civilisadora y sobre to: inhumanitaria. Y en aquest concepte creyém que farà bon us de un'arma tan poderosa.

D'altra manera la majoria del pais que avuy ab tota confiança l'apoya li giraria las espalles.

En las Repúblicas, com la de Fransa, los governs manan únicament, mentres saben interpretar las aspiracions del poble.

En això's diferencian dels governs monárquichs, que del abús neixen, per l'abús viuen, y may, pero may, víctimas dels seus propis abusos, sucumbeixen.

Una companyia inglesa projecta pendre pel seu compte l'explotació del joch en las primeras capitals d'Espanya.

Y, per cert, que segons s'assegura, la indicada companyia conta ab molts valiosos apoyos.

Si es aixís, la cosa es feta, y al costat de l'arrendataria del tabaco, dels mistos y del timbre, tindrém l'arrendataria de la ruleta, del bacarrat y hasta del burro.

**

En materia de arrendament de joch, l'únich que ab gust arrendaria als inglesos, seria l'joch dels partits monárquichs.

Que sobre ser lo joch més fastigós é insopportable, amenassa produhir la ruina total d'Espanya.

A pesar de las disposicions de la Direcció de Insrucció Pública, prohibit que ls noys dels estudis fassan els soldats à San Sebastián, s'està organitant un bataló de 450 xavalets, al objecte de jugá à fer l'exercici, per distreure à las institucions.

Una pregunta: ¿Q'a' es lo que resulta més conve-

nient y oportú: ensenyar als noys la instrucció militar, ó l'respecte á las lleys del pais y á las disposicions de las autoritats?

CARTAS DE FORA. —*Sant Antoni de Vilamajor.* —L'arcade ha publicat un bando ordenant á tots els veïns que á las deu del vespre tanquin les portas, y que després de dita hora ningú vagí pel carrer, baix pena de multa y arrest. Aixis se porta l'autoritat municipal de aquest poble, digna del temps de'n Calquarde. —Aném ara á l'autoritat de la sotana, y veurán que per aquest costat estem un xich mes divertits. —Diumenge passat al dir missa, va desciudarse de alsà'l calzer. —No poden figurarse la gresca que 'va armar entre ls catòlichs. —Un altre episodi: Mentre deya missa, un gos lladravá á la plassa davant de l'iglesia, y ell deixant estar la feyna y girantse va dir eritant: —Si no feu callar aquest gos, apago 'ls ciris y plego. —Figürinse quina riallada no va esclarir. Per cert que un feligrés, qu' es per cert un dels grans amics d'ell va contestar: —Fàssil callar vosté.

* * * *Sant Cugat del Vallès.* —A quin estat de opressió hem arribat! Funciona aquí una fàbrica de cotons, y l'encarregat d'ella conegeut per senyor Joan del Vapor, exigi dels traballadors (en su majoria donas) que pleguessin una hora avants del traball, puig volia que cada nit anessin á sentir la paraula de un predicator. Es inútil dir que als pobres obrers, víctimes de aquesta pressió, no se'ls donà un cèntrum més, ni per la obediència, ni pel temps que perderen. Aquestes mermas de jornal ja les liquidarán al cel. —Després de les prédicas vinguéren las confessions y comunions, y l'manar á las solteras que anessin á las Monjas cada diumenge, y que 's fiquesin al Apostolat, baix pena de ser expulsada del traball la que no obheixi. Diguin si aixó no es abusar del trist estat del traballador, sittiari per fam, humiliari, y violentar la seva consciència. —Ara veurán les classes obreras lo necessaria qu' es la llibertat política: ara comprenderán l'urgència de prestar lo seu concurs als partits republicans. —Totas las reaccions comensan pel costat religiós. Després de l'embutiment de la consciència, ve'l' explotació despiadada. S' encadena l'ànima y s'exprime lo suor de las víctimas resignades. Ja cap falta fa que tornin els frares, tota vegada que 'ls abusos que aquests exercien, s'exerceixen avuy descaradament desde certas fàbricas. Reflexionen los obrers, y obrin en conseqüència. —Sols la llibertat política pot rompre aquest terrible dilema en que se'ls vol tancar: ó la hipocresia humillant é indigna ó la fam. —Sols la llibertat republicana pot acabar ab tan odiosos y repugnantes abusos.

* * * *San Salvador de Toló.* —En aquest poble de uns 80 veïns s'ha concertat un matrimoni lo més original del mon. Lo nuvi es un jove de 81 anys anomenat lo Dr. Benavent de Trepç, la donzelleta conegeuda per la Notaria de Merca, 'n conta 75, y á major abundant se veuen acompañats pels joves de aquest poble, D. Joseph Torra, de 83 anys; D. Carlos Raull, també de 83; D. Joseph Isanta, de altres tants, D. Pere y D. Joseph Bober, de 82 per barba y 'l violinista D. Pere Raull y Ribó que 'n te 81. Total vuit persones que suman la friolera de 650 anys. Per las bodas se preparan grans festas, si es que l'ensontan no s'oposa al casament, dihen, com diuen que diu, que no'ls vol ajuntar, perque encara s'han de fer 'ls funerals del primer marit que tingué la Notaria, que fa 58 anys qu' es mort. L'altre dia 'l mateix home negre no va permetre que sigueu padrins de un noi del mestre d'estudi, una digna senyoreta vinguda expresament de Madrid á tal objecte, alegant que no sabia si havia confessat y combregat. Y ab totes aquestes rahons, la criatura del mestre permaneix encara sense remollar. Pero qui es capás de desentranyar los secrets designis de la Providència? Potser gràcies á la tossuderia del home negre, la criatura s'estalvia un reuma al clatell. ¡Qui sab!

LO PAGÉS Y 'L FRARE

—Pare Ramón, no puch més. Hi acaba la resistència, la voluntat, la paciència, la salut... y hasta 'ls dinés. —¡Mal! Lo darrer que has dit es molt serio, la vritat. Còntam ab sinceritat los motius del teu neguit. —Ja veurá. Fa un grapat d'anys que tot me va malament y 'm trobo contínuament voltat de penas y afanys. La vinya, qu'en cert temps era una font may estroncada, avuy se me l'han menjena l'oidium y la filoxera. Apenas faig gens de vi y el poch que arribo á juntar com que ningú 'l vol comprar ja me l'haig de consumir. Dels camps no' puch treure res: l'un any lo riu me 'ls ofega, l'altre any es sech ó pedregua y tot m' ho trobo malmés. —Ja has mirat de fer pregaries netejant la consciència y enternint la Providència á copia de lluminàries? —Si, pare, tot ho he probat: quan las plagues m'aixafavan, quan los pochs quartets que 'm quedavan en cera me 'ls hi gastat. Pero tot contra mí's posa: per més que hi fet y que hi dit, la Providència ha seguit pedregant com si tal cosa. Ademés d'aixó, 'l govern, mentres jo 'm'nava arruinant, m'ha estat sempre marejant ab lo seu pidolá etern.

Paga la contribució, paga 'l dret municipal, paga l'impost del portal.... jsembla una professió! Encara jo no pagava y 'l recaudador surtia, á la porta ja sentia. lo recaudador qu' entrava. —No li sembla que aixó son massa cargas per un home? —¿Qué me 'n dia d'aquesta broma? —¿Qué me 'n dia, pare Ramón? —Ja ho veig que la cosa 't pinta malament, pero entretant los fills bé t' ajudaran.... —Tots m' han entrat á la quinta! Cumplint ab la dura llei que venia á demanarlos, faltat de rals per salvarlos, han anat á servir al rey. —Vegi si tindré 'l cor agre, si 'm faré tips de rabiar y si per forsa haig d'estar cansat, aburrit y magre! —Pero bé, tú, en conclusió qu' solicitas de mi? —Que 'm digui com puch surti de ma trista situació. Ja ho veu. No tinc fills ni dona y sempre ab la sort en guerra, ni puch explotar la terra ni sé 'l qu' es un' hora bona. Vosté, qu' està fresch y gràs y no té may filoxera, j'ensenyim una manera de surtir d'aquest mal pas! —Estás decidit?

—Si pare, diguem lo que tinc de fé

—Donchs mira, per anar bé hi ha un medi.

—¿Quin?

—Feste frare.

C. GUMÀ.

Dintre de pochs días: PER QUÉ NO 'S CASAN LAS DONAS

Segona part de *Per qué no's casan los homes?*

PER C. GUMÀ

Ilustrada ab dibuixos de M. MOLINÉ

S' avisa als corresponsals que desde ara queda oberta la llista de pedidos.

DESDE MARSELLA

2 Agost 1894.

No s'alarmin! Avants de publicarse, suposo que aquesta carta serà previament fumigada ab tota escrupulositat. Lo cual que poden llegirla sense temor al contagi.

Arribat á Marsella —seguint las instruccions del director de LA CAMPANA, que vol tenir á aquest periodich ben informat— m'hi dedicat sense descansar un moment á buscá 'l Colera, y, ab tota modestia ho declaro, i' he trobat com qui diu desseguida.

—Pobre Colera!... A la Cannebiere ningú sabia donámen noticia; al port, com si 'ls parlés de la lluna; pero al arribar als barris extrems, v' presentarse al davant expontàneament y de la manera mes afectuosa.

Estava assentat al pedris d'un portal. Al principi va ferme llàstima; pero al cap d'un rato encara va ferme mes. No 's poden imaginar una cosa mes lamentable y escanyolida. N'estic segur: si no' s'cuida, tenim Colera per poch temps.

Vaig á donarlos un extracte de la conversa qu' ell y jo vam sostenir.

—¿Es vosté efectivament lo Colera?

—Si senyor: jo mateix. ¿Per qué m' ho pregunta d'aquesta manera tan compassiva?

—Per... per res. Es lo meu modo de preguntar. Pero, creuim, abriguis una mica: corra bastant ayrot, y 'ls constipats tenen devegadas tan funestas conseqüencies!... Conque... vosté ha vingut á Marsella.

—Aixis ho sembla.

—¿Qué porta gayres malas intencions?

—Vol que li digni la veritat? Al arribar aquí, si que 'n duya; pero als quatre dies de serhi, ja vaig acabar las agallas. En primer lloch, me trobo molt débil...

—Per xó que m' ho semblava. Fa un posat y unas ulleratas... ¿Per qué no' s'fa donar una mirada?

—Es inútil: quan una cosa ha servit massa, l'us la deteriora y acaba per convertirse en un trasto inofensiu. ¿Qué 's pensa que 'n hi fet poca de feyna en aquest mon?

—¿Feyna 6...

—Bé: qui diu feyna, diu morts. Hi tingut tongadas de molta salida.

—Prou que ho sé. Ja hi tingut la satisfacció de llegir las auzas y 'ls romansos que parlan de les seves hassanyas...

—Oh!... Pero es lo que li deya: ara no estic d'humor. Per altra part hi ha una cosa: reparo que de mí ja ningú 'fa cas. Al presentarme á Marsella, 'm creya que tothom s' esbalotaria y que celebrarien la meva arribada ab fogueras de sofre en las plassas públiques y fonts de sublimat corrossiu en los llochs acostumrats... Ningú s' ha mogut ni ha semblat adonar-se de la meva arribada. Ni més ni menos que si jo fós un quilis qualsevol.

—Pero á vosté ¿qué li importa aixó?

—¿Qué m' importa, diu? Jo, es cert, mato á la gent ab la

meva alenada; pero en cambi, la gent me mata á mi ab la sé va indiferència. ¿Qué 's pensa qu' es poch mortificant y ridicul aixó de que un hom fassí gasto trasladantse á una població ab lo propòsit de sembrar lo pànic, y 's trobi ab que la gent ni menos se l' escucha?

—¿Y á Marsella li ha passat això?

—Si senyor: aquests diables de marellosos semblan barcelonins: tot s' ho prenen á la fresca. Hi rodat per tot arreu, m' hi exhibeix en tots los sitis públics... y res. Ni 'l mes insignificat salut: la gent passa pel meu costat ab una tranquilitat olímpica, y hasta alguns entre dents sembla que 'm diguin: Deu t' ampari.

—De manera que aquí...

—No sols no espero ferhi carrera, sino que temo que hauré de retirarme ab perduts.

—Y donchs, si ha de tocá 'l dos de Marsella, ¿ahont anirà?

—Ho ignoro... Si jo sapigués una població ben bruta y abandonada, com ara... com ara...

—Com ara Barcelona?

—¡Fugi! ¡Vaya quins uns! ¡Deu me 'n reguant d' acostarm'hi!... Hi ha anat dos ó tres anys seguits; hi estat tota la temporada d' istiu... y ningú m' ha mirat la cara.

—Donchs lo govern d'Espanya adopta grans precaucions y ha nombrat gran número de comisionats, perque ab gran presesa...

—Si; perque ab gran prestesa no fassin re, y ab gran facilitat cobrin grans sous.

—Vol dir, donchs...

—Que ja poden viure tranquil i morirse d'un'altra cosa, perque ja qu' es del Còlera, me sembla que no n' hi ha de fets.

—Y, no habiendo más asuntos que discutir, vam aixecar la sessió y donar fi á la conversa.

Ara ja ho saben. Si algú 'ls parla del Còlera, ríguisen... y vajin á comprar un meló.

FANTÁSTICH.



o pobre rey de Corea está ben fresch. Xinos per un costat, japonesos per l' altre; russos per la dreta, inglesos per l'esquerra, tots ab lo gatillo alat y lá bayoneta calada... y ell ¡infelís! en mitj de la gresca.

—No es veritat que n' hi ha per costiparse?

Ja veurán com dintre de poch el rey de Corea acabará per convertirse en rey de Corista.

—Els estornuts han de matarlo!

Ara resulta qu' en Jaumet va venir á Espanya per fer la pols al seu papá.

Entregat aquest en brassos del amor, y no fent més que disfrutar las delícies de la lluna de mel, fins al extrém de passar tot lo dia y tota la nit llepantse'n els bigots, en Jaumet, que pensa ab el porvenir, ha volgut coneixer personalment á tots los carlins de grapa y á tots els capellans trabucaires que algun dia poden ajudarlo.

Lo noy té grans aspiracions, y ab lo que fa demostra ser un Borbón de rasa.

Anar los fills contra 'ls pares y armar grans renyinas de família, es qualitat històrica, propria de aquesta familia que aspira sempre á governar, sent així que algúns dels seus individuos, en lloc d' empunyar las riendas com prenen, mereixerian tastar las xurriacás.

Ja que no va poder concedir á Alemania la gran ganga del tractat, la Gaceta d'esquitllentes publica una llei concedint á aquells tragóis de xucrut y de cervesa les ventatjas de Suissa, Suecia y Noruega.

Alemania, á canvi de aquest benefici, no 'ns dona res enterament.

Es á dir, si: potsé 'ns donarà una cosa.

—No saben que 'ns donarà?

—Vaig á dirlos 'o clà y net.

—Lo únic que pot donarnos...

Expressions per en Moret.

Los santons del Riff predican la guerra contra Espanya.

Entre 'ls santons del Riff y 'ls santons madrilenyos, ja 'ls dich qu' estén ben guarnits.

Els uns predican la guerra contra Espanya.

Y 'ls altres la tenen declarada contra la butxaca dels contribuents.

Segons sembla 'l conflicte de Mindanao, resolt á tirs, vé tot de que aquells insulars son moros, y com a tals fanàtics de la séva religió é incapassos de convertirse.

Y nosaltres en lloc de deixarlos tranquil, practicant la llei de Mahoma, tenint tantas donas com vulguin y fent escarafalls á las butifarras y al llorelllo, 'ls envihém frares que no' s' cuidan més que de ròmper les oracions.

Y de aqui qu' ells, en justa correspondencia, fassan tot lo imaginable per rompre 'l batisme à las nostres tropas.

Aqui tenen explicada la causa de un conflicte que tants diners y tanta sanch ha de costar.

Y 'ls frares tan tranquil!

Està clar: á n' ells totes els ponen. Com mes soldats escabetxin mes absoltas; y com mes absoltas, mes pistrinchs.

D. Práxedes, á Fitero, s' ha vestit de pollo.

Sabatas de xarol; vesit de quadros; camisa de color, una gran corbata y un sombreret de palla molt petit y molt mono.

¿Qué dirà 'l seu enamorat Moret quan el vegi tant rexinxolau?

¡Bé pels saragossans!

Van ficarse al cap que 'l capitá general, que havia posat una tanca á uns terrenos públichs, no havia de sortirse ab la seva, y *rediós!* que no se'n ha sortit.

Avuy la tanca es á terra, y 'l general Bargés ha presentat la dimisió.

Repeteixo:—*Rebèbién, chiquitos!*

La llàstima es que aquests rasgos de energia popular no tingen imitadors en algunes altres ciutats.... á Barcelona, per exemple.

¿Las antigues murallas de Barcelona, construïdhas pel Concell de Cent, se las hauria menjades el govern de Madrid, si á Barcelona hi hagués hagut energia? Donchs no sols l' hisenda s' ha cruspit el terreno de las murallas, sino que avuy fins pretén que se li indemnisi 'l qu' està destinat á via pública.

¿Y l' antich palau real, qu' era l' antich Paliol del pa, no era de la ciutat? Donchs lo govern se l' va pulir.

¿Y las Dressanas no van ser construïdhas pel poble barceloní? Donchs el ram de guerra se las vendrà, com si siguessin cosa seva.

Y tot perque som mansos: y tot perque mentres Aragó es la terra de la jota, Catalunya no sab ser la terra de la *K*.

Quan diguessin vuill aixó,
ó alló, ó lo de mes enllá,
Catalunya alsantse en massa,
hauria de dirlos:—*Ca!*

Se diu que si 'ls saragossans han triunfat en la qüestió que tenian entaulada ab lo general Bargés, se deu á qu' en Sagasta es á pendre banyys, y, en aquesta situació ho sacrifica tot á la propia tranquil·litat.

Crech qu' en aquesta y en totes las situacions ima-

ginables, D. Práxedes fa lo mateix: quan algúli ronca, s' aplana.

En Sagasta vol fer anys,
y per xó's mostra tan moll,
qu' ell ab banys ó sense banys
està sempre ab l' ayqua al coll.

L' Aguilera projecta gastar uns quants milions, manant construir un edifici destinat á Congrés y Senat, y ademés un Hospici y un Hospital.

No podrá dirse que D. Albert no sigui previsor. Pels que governan un palacio y pels governats un parell de Assilos.

Farà alló de 'n Juan de Robres, aquell célebre fulano del epígrama

«que hizo este santo hospital
más antes hizo los pobres.»

En virtut de una real ordre publicada en la *Gaceta*, las poesías de Grilo, impresa á Fransa, haurán potut entrar á Espanya sense pagar drets.

En Grilo es un versificador cortés, adulador de totes las grandesas; pero com á poeta fluix, ayqualir, manso en tota la extensió de la paraula.

Apart de l' injuria que s' infereix á la industria tipogràfica nacional, la Real ordre eximint de pagar dret á aquesta publicació, té sols un justificatiu.

Y es que las poesías de Grilo, literariament consideradas, no valen de bon tros las pocas pessetas que haurian hagut de fer efectivas al passar per l' Aduana.



A LO INSERTAT EN LO ULTIM NUMERO

1.º XARADA.—*Ca-ro-li-na.*

2.º TRENCA-CLOSCAS.—*La monja enterrada en vida.*

3.º ROMBO.—

LL	U	S				
LL	O	R	E	T		
A	U	R	E	L	I	A
S	E	L	L	A		
T	I	A				
A						

4.º GEROGLIFICH.—*Per casar les cacauchés.*

Han endavimat las 4 solucions los ciutadans J. Tous y P., Un paperer de la Riba, Un cusi germà de M. Campos, Aprenent de ca l' Ollé (Reus) y Pere Búldo; n' han endavinatadas 3; B. de Mena, Un Banyista y Jaume Casals 2. H. V. Maurell y 1 no més Cándido Ramón.



XARADA

Es animal ben segú

hu

Dius quan vols ser obsequiós

dos;

Una usada vocal es

tres;

Negació es en terra y mar

quart.

Y si tres-quarta indagar
t' empenyas la solució
te diré que ab tot això
hu-dos me has fet estranyar.

EMILIO SUNYÉ.

TRENCA-CLOSCAS

ELENA SOTO MUNS RELUENO

CASTRO DEL REY

Formar ab aquestas lletras lo titul de un drama castellà

F. M. GIOR.

GEROGLIFICH

D D D D

D Pa, carn, D

D llet, ous. D

D D D D

MR. EUGÓN.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Ciutadans Joanet Coral, C. Ramón, J. Carbonell, Fill de Vicari, H. V. Maurell, E. Tomás F., J. Tous y P., Salvador Truyols, B. V. y G., Emilio Prats, Un d' Arbeca, Joseph Sánchez, Felip Solé, Joaquin Colom, Antonet del Vi, J. Sabater, Quimet T., Pepet del Travvia, Cafè Pedrós, Maquinista, Inoreg, Martí Betriu, Pere del Prat, J. S. Cervell de Cocodrilo, A. Mayol, Un Mort, Ceivell de Mosquit, y Sacalbó:—Lo qu' envian aquesta setmana no fa per cara.

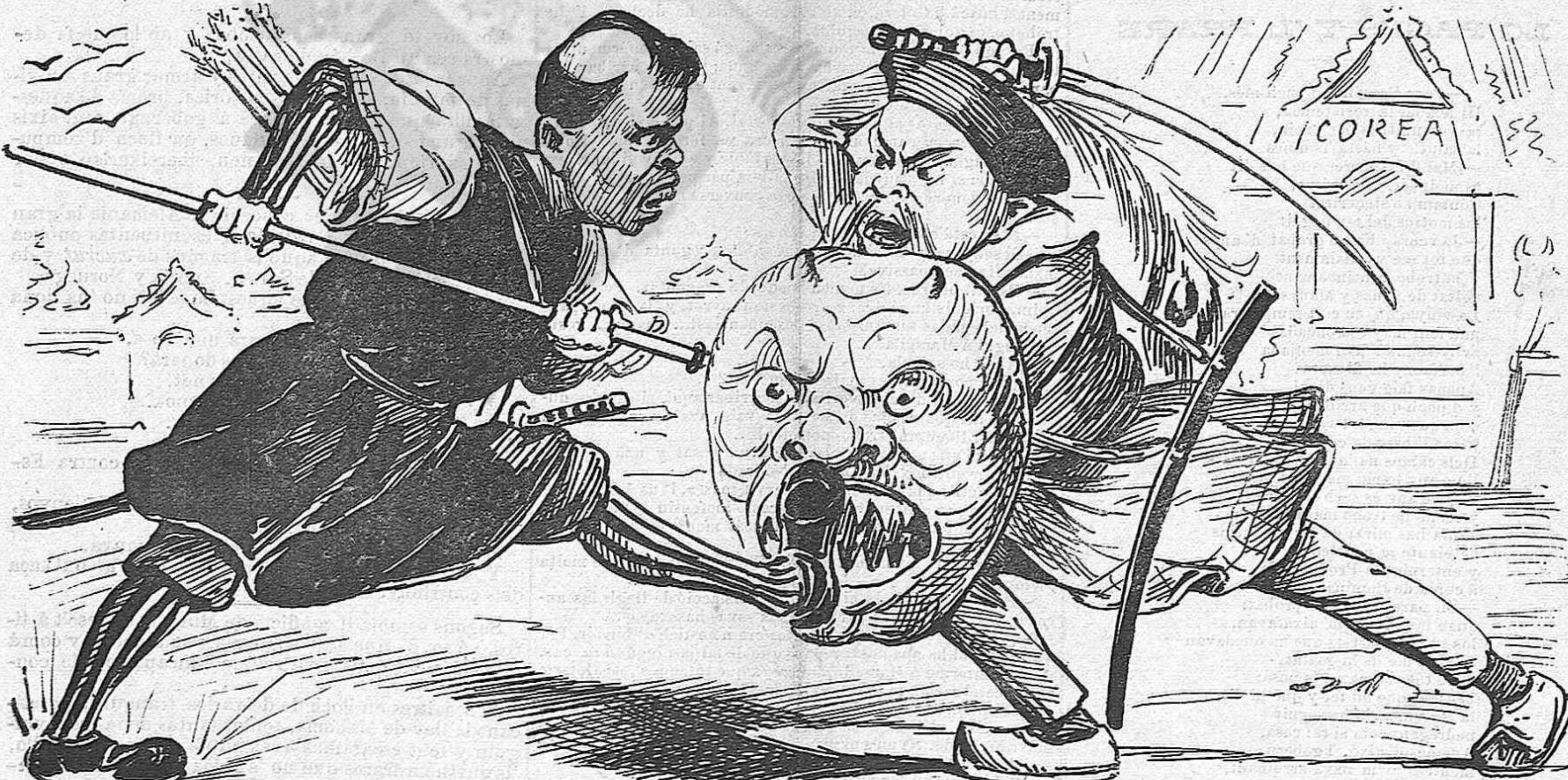
Ciutadans Ermità del Tibidabo, M. neequilla, Marinón Palasso, B. Rujaca, J. M. Palau, Martinet, F. de la Rosa, J. R. (Peus de gegant), Dos baixos infantils, Un nebó de Muley Araúz, P. Prats Vila, J. M. Clivillé, P. Llaso, A. Martí, M. Jano P., Sanch de Cargol, F. M. Gior y Joseph Salvat:—Insertaràm alguna cosa de lo que ns envian.

Ciutadans J. C. de L.: Va bastant bé.—Julá: Es fluix y té escassa novetat.—A. C. Barbastro: La cosa podia dar lugar á un procedimiento judicial. ¿Quiere Vd. asumir la responsabilidad? Acredite su personalidad y adelante.—Rostoll: Va ber sobre tot el quènto.—P. R. Es fluix.—Francisco Comas: En efecte son erratas de caixa.—De lo de questa setmana aprofiariém alguna cosa.—F. Nogué: Ho tindré present.—A. de Moragas: Es fluix.—E. Vilaret: Molt bé.—Japet de l' Orga: Rebudas las composicions: veurém de aprofitarlas.—N. P. (Manssa): Gracias miñ per las expressions carinyosas.—Pepet de Vilafranca: Las composicions marxan.—C. del Panadés: Ja varem parlarne la setmana anterior.

LOPEZ, editor.—Rambla del Mitj, 20.

A. Lopez Robert, impresor.—Asalto, 63.—BARCELONA

LA GENT DE LA CARA GROGA



Si no surt algú que miri
d' arreglar las sévases grescas

aquest any hi haurà castanyas
japoneses y xinesques.

