

Los goberns al entendres senyalar als pobles lo camí que han de seguir.

Sense necessitat de firmar tractats, procurém entre'ns espanyols y portuguesos, y resultarà que 'ls goberns haurán gastat lo paper y la tinta inútilment.

A Falset hi ha hagut trastorns. Hi havian anat uns delegats de Hisenda, y 'l poble va alborotarse. Del alborot ne va venir grans disgustos y fins alguns tiros entre la guardia civil y 'ls amotinats.

Resultat qu'en aquella població com per tot Espanya, s'està representant sempre la mateixa producció: la *Comedia de Falset*.

Cosa singular y digna de tenirse en compte!

Se prepara á Madrid una manifestació de simpatia en favor del arcalde nombrat de Real ordre, porque ha pres algunas mides enèrgicas d'acord amb les aspiracions del veïnat en favor de la moralitat administrativa, y 'ls conservadors arrufan lo nás.

Lo mateix Cánovas diu que semblants manifestacions son una maniobra dels republicans.

Deducció lògica: l'únic partit que avuy té aspiracions en pro de la moralitat administrativa es lo partit republicà.

Los mateixos conservadors ho confessan.

Fins ahont arriba la desmoralisació!

No fa molts dies un espavilat que havia de cobrar 125 pessetas del compte corrent que 'l Congrés té en lo Banc d'Espanya, ne va cobrar 125 mil.

Y ho va fer afegint al taló tres ceros á la xifra 125.

* *

Y no cal que li dignin res al autor de aquest escandalós desfalch, cas que 'l descubreixin.

Perque ell sempre podrà dir:

—Aixó de afegir ceros es moneda corrent aquí á Espanya. Molts diputats son pares de la patria gracias á l'adició de aquests ceros á las actas. De manera que jo hi fet en un taló lo que sol ferse ab molta freqüència en un' acta. No soch inventor de res, sino imitador de una maniobra que serà molt meritoria, quan es bén sabut que sempre troba la deguda recompensa.

Arriba 'l nou arquebisbe á Valencia. Surten á rebrel numeroses comissions y la comitiva recorre 'ls principals carrers de la població ab molta pompa y solemnitat.

Tot anava bé. Fins als balcons hi havian colgaduras.

Sols en un, corresponent á la redacció del periódich titulat *La bandera federal*, s'hi llegia la següent inscripció:

«Jesus andaba descalzo, haraposo y hambriento.»

«Quin efecte va fer un recorrt tan oportú, y sobre tot tan evangélic?»

* *

Molt senzill. Al arribar lo nou arquebisbe al seu palau, va celebrarse un ápat de 160 cuberts.

Jesus anava descalcs, esparracat y famolench.

Veritat es que á Jesus ningú va recordarse de nombrarlo arquebisbe de Valencia.

Un dols regidors més coneiguts de la Casa Gran, lo dia 2 de Abril del corrent any acudi com acusat á un judici oral, y al pèndreli la filiació y preguntarli per la séva professió, va dir qu'era *agente*.

Dimecres, 23 del corrent, al compareixer com á testimoni en un altre judici també per injurias, al serli pregunyat quin ofici feya, va respondre: *proprietario*.

De Abril á Novembre van vuit mesos escassos. De manera qu'en menos de vuit mesos de ser regidor, aquest fulano s'ha convertit de *agent* en *proprietari*.

Bó seria que 'l governador civil averigüés com s'ha realitzat una transformació tan radical, per veure si es convenient acompañarla ab música d'*òpera* ó de *opereta*.

Frasses del Brusi dirigidas al Sr. Porcar:

«Cuando se haya desvanecido la atmósfera de des crédito que á la Corporación municipal le ha atraido la torpe codicia y el cínico descaro de *unos cuantos rateros*—que otro nombre no merecen—se hará plena justicia á su celo, á su inteligencia y á su patriotismo.»

Verdaderament los tipos á qui aludeix lo *Diari de Barcelona* mereixen lo nom de *rateros* que ab tanta oportunitat los hi dona.

Per aixó mateix si alguna cosa se li pot tirar en cara al Sr. Porcar es lo no haverlos fet lligar y conduir á Sant Gayetano per la guardia municipal.

Ja que diuen que hi ha regidors que han fet tan gasto ab cotxes á expensas de la Pùbilla, ¿no seria convenient ferlos gastar de una vegada un cotxe especial que no costa un céntim á Barcelona?

—Preguntan qui cotxe es aquest?

Vaig á respondre: lo cotxe cellular, destinat á la conducció de presos.

Castellar acaba de donar una nota importantissima, defensant en un article lo pressupost de la pau.

Es evident qu'Espanya no pot suportar los gastos immensos que pesan sobre las sévases espatillas, y Castellar tendeix á allegerirla de aquest pès. La única salvació de la nació consisteix en l'adopció del pressupost de la pau.

Pero 'ls partits monárquichs que turnan en lo poder necessitan gastos extraordinaris, bayonetas, bombas y canons; y mentres las cosas continuin com fins ara no hi ha que pensar en l'alivio de la nació.

En resum, y no hi ha que donarli voltas: lo primer pressupost de la pau que tindrà Espanya serà 'l primer pressupost de la República.

Victor Hugo va dir: «La República es la pau.»

Nosaltres dihem: «La pau es la economia.»

CARTAS DE FORA.—LOS FETS DE FALSET.—Un agent executiu vā presentarse á casa de un propietari á exigir-li 'l pago del impost de consums, guarderia rural, filoxera, etc., etc. Lo poble ja no pot més ab tants pagos, y un grup numeros ab gran cridoria obliga al agent á refugiarse á la Casa Consistorial. Promte una pluja de pedras rompia tots los vidres dels balcons de dita casa. Cap al tart arribá á la població forsa de la guàrdia civil. La vil està á las foscas, per haverse trencat los vidres de tots los fanals. Se diu que haventse disparat un trabucasso contra un sargento de civils que sortí illes, aquest contestà matant de un tiro á un jove nomenat Aguadé. L'endemà arribaren á Falset algunes forces del regiment de Tetuán. La població està consternada. Al enterro del Aguadé hi assistí una concurrencia numerosa y una música militar. A última hora de la tarde del dimarts la població estava tranquila.

—M' escriuen de Perelada: «Lo diumenge ans de Totsants l'ensotanat s'enfia al cubell mistich per recomanar á las mares que fessin fer escaparatas per posarhi á las sévases fillas, porque aixis sense necessitat de anar al ball, las veurián los joves y també s'hi casarián. Al ball hi perden la innocència ab mirades, tocadetes de mans, etc., etc.—Aixis cantava 'l verdíum de Perelada. No sembla sino que tant com vā enveillint se desesperi al veure que 'l bello sexo que ans freqüentava la rectoria, l'abandona.—Massa's deu recordar de que anys enrera hi havia un burot negre en una vila de Marina, que volent ensenyarde música y ball á una noya de un tal Xurriaca, l'pare de aquesta noya en just agrafiment li vā regalar una creu de plom, clavantli ell mateix al pit.—Los noys de Perelada no van á sarau per fer escàndol, sino per divertir-se honestament y á la vista de tothom. Casualment las sales de ball sempre son més ventilades y claras y tenen menos amagatalls que certs edificis qu'expoten los ensotanats. Tinguího entés aixis l'inventor del sistema de posar las noyas dintre de una escaparata.

MISTERIS

Quan més la gent fusionista demana 'l seu capitá, més interès té D. Práxedes en no moures ni enraoná. Tantá caminar l'incitan, que per probar que no pot l'home ha de recorrer al medi de ferse surti un granot.

Per xó'l públich, al notarho, exclama unànimement:

—«Un grà de guardarropia?...»

—Qui ho entén?

En Romero y en Silvela, que estaven tan enfadats, han resolt á última hora parar las hostilitats. Diu que altíssimes influencias, ab accent que 'ls ha enternit, los han parlat á la orella y 'ls dos rivals han cedit.

—¿Qué haura passat á las foscas per lograr súbitament tan inesperat miracle?

—Qui ho entén?

Fentse ero del disgust públich, lo general del *llorón* diu contra dels canovistas tot lo que pot dirse al mòn. Pero l'endemà declara que, per motius reservats, los funestos canovistas no poden ser despatxats.

—Son dolents, y sin embargo han d'anar fent y desfent, contra 'l parer de tot bitxo?

—Qui ho entén?

En mitj de la gran miseria que rosegà la nació, surt lo senyor Canalejas fet un despilfarratò. Nada menos que assegura que avuy lo seu bell ideal es gastar fins l'últim xavo

en l'exèrcit nacional.

—Parlan de economies, y un fusionista eminent ens vā ab semblant embajada?

—Qui ho entén?

L'antich jefe dels carlistas, lo jesuita Nocedal, poch á poch va barnissantse de catòlic liberal. Allò del absolutisme vā deixantho ja á recòd: jun govern á la espanyola! veus' aquí sa aspiració.

—A què pot encaminarre aquest extrany moviment, seguit per gran part del clero?

—Qui ho entén?

D'Italia cartas á Espanya, d'Espanya cartas allà; recados y més recados, plechs secrets... ¿Qué vā á passá? L'eco no 'ns porta altra cosa que mots trencats, y expressions com: matrimonio... exigencias... aliansas... negociacions... ¿S'està tractant d'un divorci ó 's combina un casament d'aquells que 'ls diaris ne parlan? —Qui ho entén?

Per la dreta y per la esquerra, ara com ara tot vā de tal modo, que un hom dubta si ha de riure ó de plorar. Tot son sombras y misteris, tot son signos y rumors; sembla que s'estreni un drama d'aquells de conspiradors.

No hi medi d'entreveure lo pastel que s'està fent: la política del dia no s'entén!

C. GUMA

MODAS DE MADRIT



cadascú 'l que sigui seu.

De Madrit ens han vingut moltes coses dolentes y nosaltres ens hem apressurat a satirizarlas, combatentlas y exposantlas á la vergonya pública; pero avuy ens han arribat d'allí una moda útil, beneficiosa y digna d'aplauso, y, amigó, no 'ns queda més remey que alabar'ay ferla coneixre als nostres lectors.

Quan menos los madrilenyos podian esperar-ho, en mitj del espantós desgavell administratiu que a la cort reynava, 'ls ha surtit un arcalde, un senyor marqués de Cubas, que amenassa ser 'l Herodes dels pobres *ignocents* que pasturan en la caixa de aquell municipi.

Es un arcalde de *real* ordre; pero mereix serho popular, porque es un *real* arcalde, un arcalde de debò, d'aquells que semblava que ja se'n havia perdut la mena.

Lo seu primer acte ha sigut demanar la llista dels empleats y 'ls sous que guanyavan.

—A veure, la plantilla del personal. ¿Quants dependents hi ha aquí?

—Un secretari, tans oficials primers, tans oficials segons, tans inspectors, tans celadors, tans llisters...

—¿Qué cobra tot' aquesta gent?... Al sentir la resposta, lo marques de Cubas, a peiar d'estar molt fet á remenar diners, perque es milionari, per poch cau d'espatllas.

Mils pessetas per aquí, mils pessetas per allà; hi ha empleat que guanya més de dos mil duros: de dos, tres y quatre duros diaris n'hi ha una infinitat...

—Ab tants empleats—va dir lo marqués—y tan ben retrubuits gl' administració municipal deu anar com un tirabuquet, veritat?

Per sapiguerol de cert va examinarlo ab los seus propis ulls, y's va convence de que tot aquell exercic d'empleats lo únic que feyan á la perfecció era cobrar. De lo demés, los uns ni se'n cuydavan gens y 'ls altres potser se'n cuydavan massa...

Lo marqués agafà la ploma y 'zis zàs... Herodes comensa á traballar. Lo secretari queda cessant, los jefes de negociai quedan cessants; cessantias per la dreta, cessantias per la esquerra... una degollació que neteja en un santiamen las oficinas del municipi.

—Bueno, ja hem corregit un capítol del pressupost—va dirse 'l marqués de Cubas—passari al segon.

Dirigeix la mirada á las brigadas que treballan pel Ajuntament, y observa que per una colla de deu obrers hi ha quinze inspectors; per un grup de vint peons, trenta llisters.

—Cóm s'explica aquesta anomalia?—exclama l'home verdaderament admirat.

—Y li contestan:

—Es que hi ha una multitud de parents y amics de concejals, que figuren entre el personal com a llisters ó inspectors, y no més se presentan á la casa de la vila l'últim dia del mes...

—A cobrar?

—Si senyor.

—Quedan desde ara borrats de la llista. Si aquells concejals volen protegirlos, que 'ls paguin de la seva butxaca.

Péga despré: llambregada als consums y observa en aquest ram i als enorimitats y gatuperis, que desenvayan altra vegada la ploma, omplia 'ls fiells de víctimas, sembrant cesantias a graps.

Sense descansar, torna a la casa de la vila y diu als regidors:

—Senyors: tots vostès son persones laboriosas, y qui més qui menos no hi ha ningú qui no tingui la seva ocupació. Com los serveys municipals exigeixen molta vigilància, vostès, per cumplir ab lo seu deber, han d' abandonar los assumptos y negocis particulars, y al adroguer li va malament la botiga, al taberner no li marxa be la taberna y l'metje desaté 'ls seus clients... Basta ja de sacrificis, jo, que no tinc res que fer y soch persona acomodada, 'm cuydare de tot y assumire totas las delegacions que vostènian. Aixis podrán cuidarse de les coses de casa seva y jo 'm proporcionare distracció y entreteniment.

Conseqüència d' aquest discurs, a Madrid no hi ha delegats ni inspectors de mercats, consums, vias públiques, jardins y demés endergas: l' arcalde primer es l' inspector de tot.

Sanejada una mica l' atmòsfera tan en l' interior com en l' exterior, lo marques de Cubas ha comensat a examinar detalls y ha trobat que en lo palau de la vila's teyan grans preparatius pera celebrar una recepció.

—Si? —ha dit l' home: —per recepcions estém ara! Lo poble que no te diners per menjar no hi ha de tenir per guarniments y lluminaries.

Y d' una plumada suprimeix la recepció en projecte.

Seguidament crida als fornells y 'ls diu poch més ó més.

—Es necessari que fassin lo pa bo, que tingui 'l pes correspondent y que 'l venguin barato...

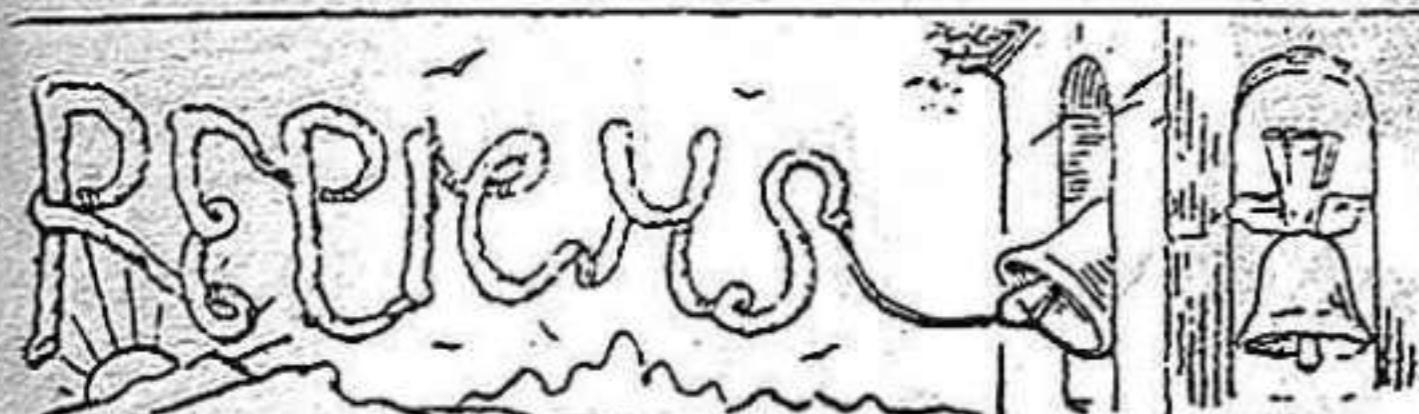
—Oh! Ja veurà... ja veurà...

—No admeto excusas: si vostès no poden si 'l pa ab 'as condicions que 'ls marco, ja trobare jo qui 'l fassi...

Senyor Martí y Gofau, arcalde novissim de Barcelona: ¿no li sembla que aquest figuri que porta La moneda municipal madrileña es elegantissim?

Probi de ferse un traje com aquest. Estich segur que li cauria d' alló més bé.

FANTÀSTICH.



EVA aquest dia un telegrama:

«El Sr. Romero Robledo ha ido al Palacio al objeto de cumplimentar a la reina regente. Hacia tres meses que no lo había efectuado a causa de la afición que padece en la nariz»

—Tres mesos sense acostarse al Palacio! Seria tal vegada que 'l nás no li servia per res.

Avuy estará ja més aliviat y hi haurà anat a ensunar alguna cosa. Com per exemple: si continuarán per molt temps al poder.

En Nocedal ha desistit de visitar la ciutat de Sabadell.

Ha fet molt bé. No es la llana que 's fabrica en aquella industrial que 'l necessita explotar en defensa de les seves idees.

Una anècdota que conta un periódich de Bruselas:

Quan lo rey nen estava malalt, l' aná a veure 'l Mónstro, y li preguntá:

—¿Qué tal, Alfonsito?

Y 'l rey nen li respondé:

—Para mamá soy Alfonsito, pero para ti soy el Rey.

Digni, Sr. Cánovas: ¿li agradan las xufas?

En Sagasta no 's mou d' Avila. Diuhen los seus amichs que l' impedeix de moures un florongo que li ha sortit.

—Un florongo no més?

Vaja, jo crech que son dos.

Primer florongo: 'l decret conseguit per en Cánovas, de reapertura de les Corts.

Florongo número dos: l' article de Castelar, demandant lo pressupost de la pau.

—Pobre Sagasta! Ja té estona de gratar!

Al anarsen de Madrid los reys de Portugal, varen disposar que 'l conde de Ficalho repartis gratificacions y cantitats al pobres.

Es molt singular que al encarregat de repartir pis-trinchs li dignin conde de Ficarlos.

Més aviat li haurian de dir: conde de Treure 'ls.

En l' última corrida de toros celebrada a Madrid, los espases van brindar la mort als reys de Portugal, posantse ajonollats.

—Ab, salao!

Després de la corrida, en Romero Robledo va convidar als principals toreros a menjar a Fornos.

—Olé! Y vivia la gracia, la sal y la sandunga de la flamenqueria conservadora!

Lo vespre que 'l cotxe de 'n Nocedal va ser apedrat en la Gran-via, un vigilant va tocar lo pito demanant auxili.

—Y va dir un vehi de aquell carrer:

—¡Quina pega té aquest Nocedal! ¡Fins quan tractan d' auxiliarlo 'l xiulan!

En Nocedal diu qu' es integro.

—Y qué voldrían los carlins?

Una cosa molt senzilla: partitlo en dos trossos per destruir la séva integritat.

L' altre dia a Vilaseca, un bou va embestir contra la locomotora de un tren.

—Inútil dir que 'l pobre bou va quedar esmicolat.

D' aquest fet se 'n podria escriure una fábula y decarla a 'n Nocedal y a tots quants prenenen donar caparradas contra la marxa del progrés.

Nocedal en lo Palacio de Ciencias va dir qu' ell no seria mai ministre, ni tant sols estanquer.

Un rector de fora, un verdader capellà singlà que l' escoltava mastegant una cigala, va dir:

—Malament. ¡Ja no piparem!

Per haver escrit un article, titulat *Dos reinas*, un ilustrat redactor de un periódich de Madrid va ser tancat a la presó.

Gran manera de que per distreure la séva soletat demanés un tablero de ajedrez y 's posés a jugar ab las dos reinas.

Es l' únic recurs qu' en temps de reacció tenim los periodistas de entretenirnos ab las dos reinas, sense corre cap perill.

La *Dinastía*, parlant de la reyna de Portugal, publica las següents ratllas:

«El pueblo, en su entusiasmo delirante, la ha bautizado á su manera: la llaman la barbiana portuguesa.»

Tals van posantse las coses
que D. Antón, sens apuros,
lo dia menos pensat,
crech que se 'ns vesteix de xulo.

Un retruch que feya un carlí, enemich declarat de 'n Nocedal:

—Nocedal, pare, era primer miliciano y després va ferver carli. No seria gens extrany que 'l seu fill, que de primer va ser carli, al últim se fes miliciano.

En lo cementiri.
Un amich del difunt, en lo moment de anar a donar terra sagrada al cadáver, pronuncia l' oració fúnebre de costum, comensant ab las següents paraules:

—Descansa en pau, amich de l' ànima! Tú te 'n emportas lo carinyo de la teva esposa y 'l cor dels teus fills; tú te 'n emportas lo consol del que sufriix y l' alivi del menesterós; tú te 'n emportas l' agrahiment de tots los teus amichs; tú...

En aquest punt interromp lo discurs, perque un dels assistents li estira 'l faldó de la levita.

—¿Qué hi há? —pregunta l' orador ab veu baixa.

Y 'l altre li diu a cau de orella:

—No s' olvi si de dir que també se 'n emporta doscents duros que li vaig deixar sense recibo 'l dimars de la setmana passada.

Entre mestressa y criada:

—¡Sembla mentida que tinguis tan poch judicil!
—No 't donas vergonya de deixarte abrassar per un guardia civil?

—Ja veurà, senyoreta... jo no volia pas; pero ell s'hi ha empennat... y qué havia de fer jo pobre de mi?

—Havias de oposarthy, fer resistencia.

—Ay, senyoreta... ¿qué 's creu que no ho sé? Els que fan resistencia a la guardia-civil los passan pel concell de Guerra.



1. XARADA.—Es-ca-pa-ra-ta.

2. ANAGRAMA.—Ram—Mar.

3. TRENCA-CLOSCAS.—La escala de la vida.

4. GEROGLÍFIC.—Per un pany, una clau.

Han enviat las 4 solucions los ciutadans V. B. (Toyo Petit), Un Feligrés y Pep Carpora; n' han endavinades 3 Un Xueta sense qua, Palitrochs y M. N. R.; 2 R. Pueyo, y F. Elias; y 1 no més Pep de Cardedeu, B. Lloveras y Oiline.



XARADA

La Tuyas de ca'l Cirera
està mo.t tercera-quarta,
tercera casá ab lo Pere
qu'es un nebot de la Maria.

Lo Pere qu' es calavera
es un jove poch formal.
Li agrada molt lo primera
del Priorat y de Total.

XICOI C M CAL.

MUDANSA-SINONIMIA

Una dona que ven tot
y la ven bastant total.
I è la total mes groixuda
que las parets de un palau.

J. D. DOMENECH.

TRENCA-CLOSCAS

UN MASÓ
Formar ab aquestes lletras, degudament combina-das, lo nom de un poble de Catalunya.

UN DE VALLMORA.

ROMBO

Primera ratlla vertical y horisontal: consonant.

Segona: Peix.—Tercera: arbre.—Quarta: pintor célebre.—Quinta: fruta—Sexta: nom de dona.—Séptima: consonant.

KIN-FO.

GEROGLIFICH

:: + F

I I

+

B VI

REY NANO.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Ciutadans F. Elias, Salvador C., March Martori, Sebastià Carbonell, Floridor, Pep Xarreira, Magí Güell, M. Atiramam, J. Reig, Dallonsas, J. Panyella y G., Pep dels Ous, E. A. y S. Estudiant y J. B. y F.—Lo que 'ns envian aquesta setmana no s'ha per casa.

Ciutadans A. Lleonart, E. Vinyas, Pep Magra, Pepet dels Ous, Igualadi, Franci-quet, Jaumet de Tarrasa, Sis Mostarás, J. Massagué D. J. T. y R., R. Finet, Oiline, B. Llorens, Pep de Cardedeu, Mata-sogras, V. B. (Toyo Petit), Dos Inglesos, Un de la Seba, Mr. Engon, Eudalt Mas, Onifid y Espanya xatos.—Insertarém alguna cosa de lo que 'ns remeten.

Ciutada A. S. (Aleixar): Si vol que l' entenguém, haurà d' explicar-se més clar.—J. Oromi Arús: Per l' Almanach arriba tart; apart de que l' article es fluixet.—F. P. Juanico: Va bé.—J. Staramsa: Idem tant la xarada com lo sonet.—P. C. de la S. F. de G.: No 'ns fa felisos la séva poesia.—Japet de l' Orga: Aceptém tot lo que 'ns envia.—Pepito Quevé del Hort: No va prou bé.—M. Garay: Per l' Almanach de la Esquella, no arriba a temps.—P. P. T.: Vá bé y ho publicaré.—Amadeo: Lo mateix li dihém.—M. Bonapasta: Publicaré algunes cantars: la poesia es fluixa.—J. Sala: Los epigrams son massa verds.—F. Llenas: L' envio vá molt bé: queda acceptat.—Cant r de Catalunya: No podem dirli res en concret, respecte a la poesia de la setmana passada. Las de aquesta setmana ván bé.—Ciudadano que lee La Esquella: Li doném las gracies pels datus que 'ns envia.—Hereu del Vendrell: La poesia es fluixeta.—Pepet del Vendrell: Idem, ideu.—Quim Artigayre: L' article vá bé.—A. Carrera: Gracias per l' envio del article.

¡NINCH NANCH! ¡NINCH NANCH!

Está imprimintse rápidament

L' ALMANACH

DE

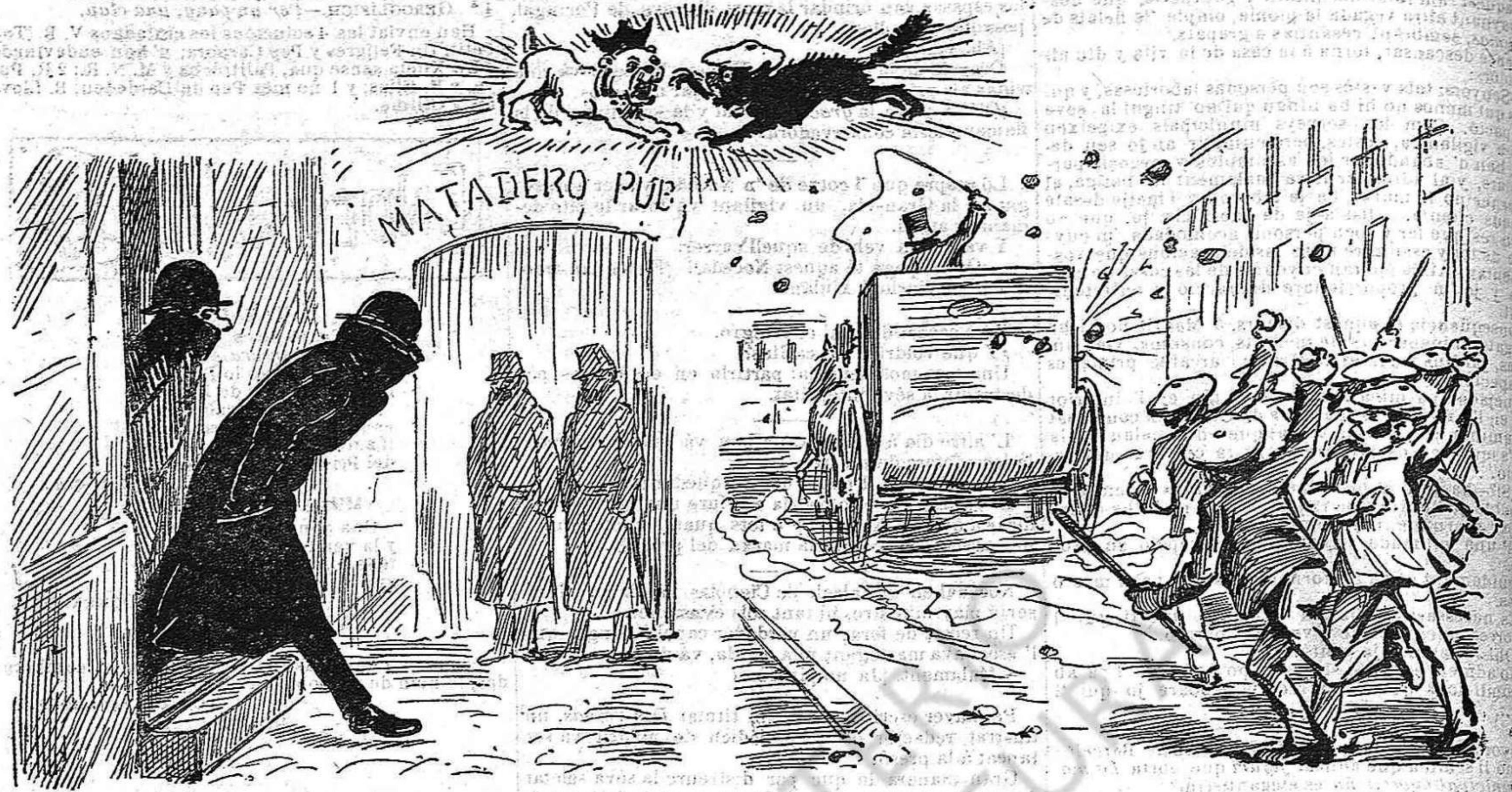
La Campana de Gracia

pera 1893

Poden fer los pedidos los corresponials sens perduta de temps.

LUPEZ, editor.—Rambla del Riu, 2^o.

BARCELONA.—A. Lopez Robert, impresor.—Asalto, 63.

L' ODISSEA NOCEDALINA

EN L' ESTACIÓ DE FRANSA.
Fugint de una escandalera
và sortir per la porta del darrera.

EN LA GRAN-VIA.
Los xatos de Barcelona
a cops de roch i empaytan una estona.



EN LO SALÓ DE CONGRESSOS.
Lo concurs era allí i amés
y el clero 's dedicava á ferli encens!



LO DISCURS.
«Yo declaro aquí ante el clero
que no seré ministro ni estanquero.»



UN COMENTARI.
—Mossén Magí, ja 's veu clà,
si un dia mana no podrèm pipà.



LA MARXA.
—Se 'ns escapa, maleït siga!
y mireu, desde 'l tren ens fà la figura!