



Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO

Diario de la Marina.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

De anoche.

Hamburgo, Julio 23

LAS VICTIMAS DEL PRIMUS

Se ha averiguado con certeza que pe...

De hoy.

Viens, Julio 24

HUELGA Y DESORDENES

Anuncios de Coertkow, Galtitz, que...

Leipzig, Julio 24

SIN IMPORTANCIA

No habiéndose publicado ningún boletín...

Constantinople, Julio 24

CONSPIRACION PALACIEGA

Anuncios haber sido descubierta por la...

Hong Kong, Julio 24

SINIESTRO MARITIMO

Se ha volcado en el río del Oeste, un va...

Varsovia, Julio 24

DERECHO NACIONAL

El sentimiento causado por la muerte...

París, Julio 24

CONTRA MANIFESTACION

Los periódicos radicales y socialistas...

París, Julio 24

MANIFESTACIONES OLERIOALES

Los nacionalistas se han unido a los...

París, Julio 24

EN APOYO DEL GOBIERNO

Un gran número de Municipios han...

Berlín, Julio 24

SUPPLICA DESATENDIDA

El chambelán de la corte palaca ha su...

New York, Julio 24

WOOD DE VIAJE

El general Wood se ha embarcado para...

Londres, Julio 24

EL REY EDUARDO

Ann cuando no puede el Rey Eduardo...

Habana, Julio 24 de 1902.

MERCADO MONETARIO

CASAS DE CAMBIO.

Table with exchange rates for various currencies and gold/silver prices.

COMUNICADOS.

CENTRO ASTURIANO

Del Consulado General de España

En el Consulado General de España se...

DEL MINISTERIO DE LA GUERRA

Remitiendo ajuste de los señores...

Remitiendo hojas de servicio del...

Desviando documentación de don...

Remitiendo certificado de servicios...

Remitiendo informe sobre reclamación...

Denegando la petición de paseaje...

Remitiendo el retiro al primer...

Concediendo licencia para esta Isla...

DEL MINISTERIO DE ESTADO

Concediendo licencia para esta Isla...

NOTAS INDUSTRIALES.

EL PETROLEO EN MEXICO.

A las riquezas naturales que en el...

Los primeros exploraciones se hie...

Al presente se está en espera de la...

Por los informes últimamente rec...

NECROLOGIA.

Han fallecido:

En Matanzas, la señorita Rita Gon...

En Santa Clara, doña Mariana Mar...

Movimiento Marítimo

EL MARTINIQUE

Procedente de Cayo Hueso, entró en...

EN LOS HOTELES

HOTEL "INGLATERRA"

HOTEL "TELEGRAFO"

HOTEL "PASAJE"

EXPRESION DE GRATITUD

Desde la Coruña nos remiten los pa...

Remitiendo el presente poner en con...

Remitiendo hoy con la llegada a España...

Somos sus atentos s. e.,

Enrique Portela—Francisco Vilar—

ASUNTOS VARIOS.

PRORROGA DE LICENCIA

Se le ha concedido quince días de...

RENUNCIAS ACEPTADAS

Se han aceptado las renuncias que...

SIN LUAR

Se ha declarado sin lugar la solici...

EL CAMPAMENTO DE BROO

Se ha ordenado a la Dirección Gen...

CONSULTA

La Secretaría de Obras Públicas ha...

AUTORIZACION

Se ha autorizado a la Dirección Ge...

LICENCIA

Se ha concedido al señor don Salva...

REUNION

En los salones del Centro de Veter...

500.000 PESOS

Hoy se ingresaron en el Banco Na...

EL DOCTOR OLAIRO

Por ciertas particulares sábase en...

Amigos y clientes numerosos dejó...

UNA FELICITACION

El Presidente del Senado ha pasado...

RETRATO DEL PRESIDENTE

El Gobernador Civil de Pinar del...

A SANTIAGO DE LAS VEGAS

A la solemne función religiosa que...

En un párrafo del comentario a un...

FUEGOS DE SAN TELMO

Cerca de Tachina, en el Tar Keat...

Mientras los soldados, exhaustos p...

Una barbá y las crines de los cabal...

Se ha censurado tan duramente, con...

Además de estas razones, hay una...

INTERESANTES CONFERENCIAS

En vista del vivo interés que des...

Además de estas razones, hay una...

Europa y America

LA APENDICITIS

"L'Esclair" diario de París, publica...

Algunos afectan creer que esta en...

La apendicitis siempre ha existido...

Hoy día está demostrado por una...

Había cuenta de la circunstancia de...

Respecto a las causas de esta en...

LA SALUD DE TOLSTOI

Telegrafían de San Petersburgo que...

La situación especial de los princ...

EN LONDRES, el dinero ha estado con...

EN PARÍS, a pesar de las necesidades...

LA EXPEDICION AL GAMBIA

Los ingleses han mandado una exp...

Después, el gobernador inglés San...

"GRAN SENSACION!"

El pueblo lo dice.

Su actitud lo confirma.

Para estos tiempos de ruina y crisis...

EL PASEO

Recibe constantemente las últimas...

English spoken. Teléfono 513. Habana.

English spoken. Teléfono 513. Habana.

Ultima Moda Parisiense EN LA FASHIONABLE, OBISPO 121

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Julio 24 Jueves PEPE ANTONIO

Surge en este día radiante de gloria la figura de aquel preclaro hijo de Cuba que fué modelo de lealtad y bravura, defendiendo la bandera de España cuando los ingleses atacaron esta ciudad el año de 1762, y cuyo heroísmo se ha perpetuado, dándole un nombre a una de las calles de Guanabacoa en que el héroe realizó sus proezas.

José Antonio Gómez, Pepe Antonio, nació en 1710. Fué, como sus padre, labrador, y muy joven ingresó en las milicias de Guanabacoa, concurriendo como oficial de ese cuerpo a la defensa de la Habana en 1737, cuando el almirante Hooper amenazó bombardear la plaza con la escuadra de su mando. Después de ese hecho y de desempeñar algunas comisiones que por la firmeza de su carácter le confirió el gobierno, pasaba obscuramente, consagrado al cultivo de sus tierras y los cuidados de su hacienda.

Como a causa de la guerra que sostenía España contra los ingleses desde 1839 a 1747, ocurrían frecuentes alarmas, Pepe Antonio concurría a la defensa de las costas, rechazando muchas veces las lanchas enemigas que se acercaban a tomar agua. Catorce años de paz llevaba España, y ya Pepe Antonio iba cerca de los sesenta de edad, cuando el 6 de Junio de 1762 presentóse frente a la Habana la escuadra inglesa, que mandaba sir Pocock y el conde de Alburquerque, desembarcando su gente al abrigo de la potente artillería de aquellos buques.

Ciego de ira Pepe Antonio, viendo profanados sus hogares por los extranjeros, arremetió el 12 de Junio, a la cabeza de un centenar de hombres, como él campesino, a las avanzadas inglesas, matándoles 26 hombres y entrando en la Habana con 83 prisioneros. A partir de ese día y hasta el de su muerte, ocurrida el 24 de Julio del propio año, fueron constantes las hazañas de Pepe Antonio y los suyos, llegando a imponer a los ingleses de tal modo en su audacia y arrojo, que no se atrevían a destacar fuerza, sino en número considerable.

Un violento tabardillo, ocasionado por las fatigas, rindió su cuerpo primero y le arrebató la vida después, legando a todos el noble ejemplo de lealtad y heroísmo que ha inmortalizado su nombre.

REPORTER.

Un incidente en el mar.

Por el último correo de España hemos recibido la siguiente composición que nos dirige un pasajero del Alfonso XIII, testigo presencial de los sucesos que narra, y que ya conocen nuestros lectores por las interesantes cartas del Administrador del DIARIO, D. José María Villaverde.

En esos veranos, de rima tan primitiva, que recuerda los del Arcipreste de Hita, ó Gonzalo de Berceo, hay, sin embargo, tal ambiente de realidad, tanta sencillez descriptiva, tanta emoción y espíritu religioso, que por los incidentes que refiere y lo que confirma las noticias que nos transmitió nuestro amigo, no queremos dejar de publicarlos. Heos aquí:

Después de diez horas de dejar la Habana, nombrado el día del veintidós, del Alfonso XIII se ve una compañía a la cual se sigue un choqui importante. Es el día traidor lo que se ha encontrado, es banco de arena con sus arrecifes, el que de improviso lo deja parado, el que allí produce cosas algo tristes.

No se ve peligro ni remotamente; el miedo no asoma por ninguna parte; pero da tristeza ver la mucha gente que acude con botes a ejercer su arte. Esperan, sin duda, veros naufragar y emplear el día en un cargamento, que según sus cuentas habrá de dejar sus botas repletas de dólares sin cuento.

Ignoran los pobres que el Alfonso XIII está confiado al gran capitán; que de habilidad y valde ofrece lúbrico ejemplo; se llama Deschamp. Ignoran que todos se hallan ocupados, sin darse reposo la tripulación, en poner al buque fuera de cuidados, sacándolo pronto de tal presión.

Ignoran sin duda, pobres protestantes que la Transatlántica, no tan sólo tiene marinos insensatos, aunque arrogantes, sino que a la Virgen honra con su nombre. Y en tal ignorancia los pobres botes pasan aquel día y la noche toda, sin presa esperada, como aventureros que piensan tener un día de bota.

FOLLETIN 40

AMORES SUBLIMES

NOVELA INGLESA DE CARLOTTA M. BRAEMER

(Esta novela, publicada por la casa editorial Muzel, se vende en la "Moderna Poesía", Obispo número 135.)

CAPITULO XXVI

Han pasado tres años, y el herfanito se ha convertido en un precioso niño.

Lord Norwood, que aún no ha cesado de llorar a su hija, se ha rejuvenecido a la vista del niño.

El pequeño Vance es una plátara de sus padres; tiene de su madre el adorable rostro, los ojos azules como el firmamento, cabellos suaves y rizado en bucles de oro, dulces sonrisas, boca pequeña de labios rojos y barba casi femenina.

El pequeño lord ha llegado a ser el tirano de la casa.

Tan pequeño como era, domina a su abuela, a sus ayes, a las sirvientas, a todo el mundo.

Un día, estando lord Norwood presente, todos los esfuerzos de las criadas fueron impotentes para hacerle meter en cama.

El conde de Norwood, dijo: —Armin, es preciso que te vuelvas a casar, en bien de este niño. Si no lo haces así, lo deploraré.

—Casaré otra vez!

Mas, ¡oh, pobrecitos! Se sabe en la Habana lo que está pasando frente a la Florida; se sabe ya en México, se sabe en España, pero ya no hay distancia que sabría impedir. Y que la Transatlántica sea necesaria: de esta tres naciones, a la Virgen santa, dignísima prece, eleva plegarias, y dilemas todos de dulces esperanzas. ¡Virgenes, marinos, que a vuestros gestiones mil ruegos fervientes veis ya reunidos, tened confianza en las oraciones que hacen por vosotros seres muy queridos.

La Misa en el buque se está celebrando, por ser un domingo el siguiente día; silencio profundo se viene observando, está en el altar la Virgen María.

Después y además los mismos boteros aquella actitud, mas algunos pendientes con sus espaldas de obtener dinero, llevándose carga a tierra calientes.

Pero el sacerdote prosigue la Misa, y en el acto mismo de la consagración, se observa que el barco sale muy deprisa, ostentando al paso cierta majestad.

Cantatos ayen y las quieren aplaudir, pero se reprimen, y de parte afuera un murido aplauso se ha dejado oír, que a todos conmueve, que a todos alegra.

La Misa acabada, habla el capellán, y dice mañana, como agradecido, con Misa y Te Deum se ha de celebrar el día de termino tan favorecidos.

General aplauso entonces resena, tan estrepitoso como prolongado; con lo cual se abayenta del barco la pena, quedando el paisaje en muy buen estado.

En tiempo han perdido cincuenta boteros, que hasta veintiocho horas, y sin roturas, ó bien por la carga, que antababan llevarlo.

A efecto se lleva, el día siguiente, la fiesta solemne que queda anunciada, produciendo un padre, oportunamente, gloria de la Virgen que es nuestra abogada.

A los marineros y a los oficiales, gustoso concede suma habilidad, mérito y destreza, dotes especiales, particularmente, a su capellán.

Dice, pues, muy alto que el haber triunfado de la varadura, debe en gran parte, a tanto trabajo como ha desplegado la náutica ciencia junta con el arte.

Pero especialmente, dice que es debido al potente auxilio que en ello ha prestado la Virgen del Armamento, pidiendo a su hijo por la Transatlántica que tanto la honrada.

Reconoce en esto las almas piadosas, y en tanto entusiasmo promueven, ofanan, copiosos coctos, con miras precitadas, muy caritativas, para obras cristianas.

Así ha terminado aquel incidente, y hemos aprendido que el señor Deschamp, lo mismo un bloopie burla sonriente, que un banco de arena, ó de pedernil.

Se oyen relaciones de prodigios tales a los capellanes de la Transatlántica, a los marineros y a los oficiales, que algunos tendrán por cosa fantástica.

La empresa, entretanto, sin duda sabrá que el Alfonso XIII se empezó a mover a la hora misma de la consagración, y podrá decir: qué hermoso es creer!

Y creará de veras que en estos vapores, con sus capellanes se observa piedad, pues rinden las almas a Dios sus honores, y así se conserva la moralidad.

UN PASAJERO. Junio de 1902.

POSEMOS LA FOTOGRAFIA DEL CRISTO

ESTUDIO CIENTIFICO DEL SANTO SUDARIO DE TURIN (Continuación.)

Tal es en efecto el Cristo de los primitivos. En los siglos XIII y XIV, su agonia entristeció al mismo Cristo, donde aparece representado, crucificado entre los brazos de su padre.

Pero al mismo tiempo que los artistas imprimían en las imágenes del Cristo los sentimientos generales de su época, cada uno le agregaba alguna cosa de su parecido personal y de sus rasgos particulares. Así la imagen pintada por Roger Van der Weyden, oriundo de Flandes, resulta flamenca.

Del mismo modo, los Cristos de Alberto Duser no son otra cosa que los retratos del mismo pintor, algo más envejecido y un poco idealizado. En resumen, un alemán vigoroso, de hermosa ideal, el de Corregge.

En todas estas figuras pertenecientes a los siglos XVI, XVII y XVIII, no se destaca el tipo oriental y en algún caso se observa sólo muy velado.

Los descubrimientos incesantes de la ciencia, han avivado los deseos de encontrar los rasgos verdaderos de Jesucristo. Así el inglés Holman Hunt se pasó cuatro años en las aldeas donde vivió Cristo, con el objeto de reconstruir su fisonomía. Bida hizo las mismas pesquisas. Mucho después M. Tissot se dedicó largos años en Palestina a esa resurrección histórica y se proporcionó las imágenes que ya conocemos.

Pero a pesar de todo, eso, nunca los

Lord Ryeburn estremecióse al oír aquellas palabras.

El, que había sufrido tan horriblemente a la muerte de Clarisa; y luego, al encontrar en el osjón aquella dispensa especial, que ella tenía guardada hacía tantos meses, sin dirigirle el menor reproche, sin desfielo, su corazón se destrataba.

Había sido tan dulce, tan noble, tan generoso, que no podía pensar en nada sino en ella.

La fingió sinceramente, y ni por un momento se le ocurrió la idea de contraer segundo matrimonio.

Ahora, las palabras de Lord Norwood le recordaban todo cuanto Clarisa le dijo en el lecho de la agonía.

Y lord Norwood tenía razón; si quería salvar a su hijo de una educación viciosa, le era preciso encontrar una mujer que supiese hacer con él las veces de madre, que substituyese a la perdida.

Sabia que la amante mujer que había sacrificado en felicidad y su amor por su bienestar, le esperaba siempre; sabía que, siempre y a toda hora, la encontraría fiel, tierna y amante.

Miró al anciano conde que tan rápidamente había envejecido desde la muerte de su hija.

—Y me aconseja usted realmente que me vuelva a casar! ¿Ora usted que me conviene!—le preguntó.

Lord Norwood guardó silencio unos momentos, y después dijo:

—Será para mí muy penoso ver otra mujer en el sitio de mi hija; pero por

espíritus religiosos se han sentido satisfechos con esos ensayos sobre la fisonomía del Salvador.

A falta de estos datos positivos, han continuado aferrados a las antiguas ideas que predominaban en las anticuadas, de que la imagen del Cristo no podría ser trazada "POR LA MANO DEL HOMBRE."

Y he aquí como en la actualidad se nos presenta una imagen del Cristo que no ha sido hecha "POR LA MANO DEL HOMBRE."

Es difícil concebir un descubrimiento más imprevisto y más propio para producir sensación. Nada más sorprendente que el estudio de esta imagen al someterla a los métodos de la ciencia moderna. Nada hay más pasional que los problemas que ella suscita.

Una tela donde se ve la imagen de un hombre que ha sido martirizado.

Los trazos de una imagen, ya eran conocidos desde hacía mucho tiempo, pero no los inesperados detalles que de súbito acababan de ser comprobados.

La catedral de Turin posee con el nombre de Santo Sudario, una pieza de tela de cuatro metros de largo, por un metro 49 centímetros de ancho, de un tejido de lino fino. Se observan sobre esa tela dos imágenes representando un mismo hombre, visto de frente y de espalda: distinguiéndose ligas en el pecho, manos y pies. Parece que un cuerpo haya sido tendido sobre la mitad de esta tela, a lo largo, y cubierto con la otra mitad en sentido de la cabeza a los pies. De aquí las dos grandes manchas en forma humana, que se observan al desplegar el lienzo.

¿Cuál es la procedencia de esta pieza de tela?

La historia la comprueba de un modo cierto, a partir del año 1353. En esa época se la encuentra en la iglesia de Lirey en Champaigne: los canónigos de Lirey la recibieron como un presente de un caballero cuyos antepasados habían estado en las cruzadas y aun él mismo también había ido.

En el año 1452 pasó a la propiedad de la casa de Saboya. Durante más de un siglo conservóse constantemente en Champaigne y en 1532 poco faltó para que fuese destruida por un incendio.

La caja de plata donde se guardaba, quedó en parte fundida por el fuego, permaneciendo intacta la pieza de tela, salvo algunas ligeras quemaduras y manchas de humo. Esta circunstancia acrecentó el interés que por esa reliquia tenía la casa de Saboya.

En 1778 fué transportada a Turin y guardada bajo la custodia de la catedral. Esa fué su última etapa. Lo mismo en Turin que en Champaigne y que en Lirey, la tradición siempre vivió en ese pedazo de lienzo el propio sudario de Cristo.

Pero la fecha desde que se conoció ese lienzo, el año 1353, es relativamente reciente comparada con la época de Cristo. Hay trece largos siglos, durante los cuales nos es imposible seguir la historia de ese sudario. Por tanto su valor histórico había disminuido notablemente, debido a ese enorme lapso de tiempo.

Intervención imprevista de la fotografía en presencia de un negativo.

Por esa causa, no se le daba a la tradición de Turin, más que una escasa importancia, hasta que en 1898 se tuvo la idea de sacar unas fotografías de esta pieza de tela. Esto se hizo simplemente como una curiosidad y sin que se padiera prever los problemas científicos que iban a surgir bruscamente.

Pero antes, debemos recordar algunos principios muy sencillos del arte fotográfico.

Después que se revelado una fotografía, la imagen que aparece sobre la placa de cristal, se llama un "negativo." Las partes blancas del objeto fotografiado, se producen en negro en la placa, mientras que por el contrario, las partes negras aparecen blancas. Si tomamos esta placa, le aplicamos una hoja de papel sensibilizado y la exponemos a la luz, los negros de la placa formada obtendrán al paso de los rayos luminosos bases permanecer blancas. Las partes correspondientes del papel. Los blancos de la placa, por el contrario, cediendo el paso a la luz hacen que se ennegrescan aquellas partes del papel que les corresponden. Las imágenes así obtenidas sobre el papel sensibilizado, es el contrario de la placa y es lo que se llama "positivo", en el cual queda reproducido con toda exactitud el objeto fotografiado.

Entonces estos principios que todo el mundo conoce y comprende, era de esperarse que la fotografía reprodujese en negro la tela y en tonos blancos los

trazos y manchas de la misma y que a la vez conservase dicha fotografía esa impresión y tono borroso que caracterizan el original.

Esto era lo que se esperaba; pero los periodistas que presenciaron el acto de revelar esa fotografía, publicaron al día siguiente el relato del descubrimiento más imprevisto.

"A medida que la prueba se iba revelando, publicaron, se ha visto aparecer una cosa inesperada; el dibujo "perfecto y completo del Santo Rostro, de las manos y de los miembros, que surgían a la luz con tanta claridad y precisión de detalles, como si se ven "de profundis el lienzo que había en "el" el cuerpo, se hubiese fotografiado "la imagen del cuerpo. El sudario era pues un verdadero negativo "exacto, del sangriento cadáver en "vacío en él."

Observando el sudario, se ven en él esas manchas morenoscas más oscuras que el fondo ó resto de la tela, oyras manchas borrosas, vienen en su conjunto a representar las dos formas humanas que hemos descrito.

Constituyendo la tela por sí un negativo, con el proceso fotográfico este negativo, en la placa se convirtió en un positivo, reproduciendo la imagen exacta de un ser humano.

Desde este momento queda planteado un problema en términos totalmente nuevos, teniendo por tanto, que ser descartadas las hipótesis admitidas hasta entonces.

La Imagen del Sudario no es obra de ningún pintor, ni puede ser hecha por algún falsario.

Por largo tiempo se estuvo creyendo que esa doble imagen confusa que se observaba en la tela, debía ser una pintura. Pero hoy queda destruida esa creencia con el hecho de descubrirse que la imagen es un negativo; y el negativo no existe en la naturaleza ni era conocido antes de la invención de la fotografía. Tampoco se puede admitir que la imagen pudiese haber sido ejecutada por la mano de un artista perteneciente a una época en la que se ignoraba completamente lo que era un negativo.

¿Se objetará que es una pintura ejecutada en positivo y que con la continuación del tiempo se ha convertido en un negativo?

Podría haber ocurrido eso transfor-

mación si las sombras del cuadro hubiesen permanecido inalterables y los claros se hubiesen ennegrecido de tal modo, que gonlosa yaca por ser mucho más oscuras que las sombras. De este modo la pintura podría convertirse en un verdadero negativo.

Pero este cambio es imposible que se haya efectuado, sobre todo si se observa que el sudario es un camuflado de un solo color, rojo-oscuro; cuya perfecta flexibilidad demuestra que esa tela no ha podido ser pintada, ni nada en ella revela los caracteres de una pintura, que además se hubiera agrietado, dado el número de veces que ha sido plegado en todos sentidos.

Observando la imagen del sudario, se advierte que aquellos cabellos sin cuéllor ni oreja, ni hombros, reducida a simple máscara; y la deformación de las piernas, muñecas y articulaciones, no guardan los caracteres propios de una pintura, ni se avienen con los procedimientos y tecnicismo de la misma. ¿Puede el ojo de un pintor reproducir tales deformaciones?

Si la impresión, pues, de esa Imagen en la tela no puede ser el resultado de un trabajo de pintura, forzosamente hay que admitir que procede del contacto de un cuerpo.

En este caso, ¿no cabe suponer que un falsario pudiese embalsamar con una materia colorante cualquiera, un cadáver y de este modo obtuviese esa impresión sobre la tela?

(Concluirá)

AVISOS SASTRERIA DE G. DIAZ VALDEPARES. (PROFESOR DE CORTE.) Especialidad en trajes de Etiqueta. OBISPO 127 HABANA C. 1113 28a-371 PIANOS RICHARDS Aleman, últimos modelos. Único importador para la República de Cuba SALAS. A precio de fábrica se venden en SAN RAFAEL 14. 5610 8a-16

SUSPENDA LAS DROGAS



del Doctor McLaughlin

Es admitido por los médicos como un método de sentido común para la aplicación de la electricidad. Usa usted MI CINTURON ELECTRICO mientras duerme. Siente usted que lo alivia, que no le impide descansar. Pase a probar su corriente.

Libros y consultas gratis.

DOCTOR M. A. MCLAUGHLIN,

O'REILLY 90, HABANA.—CUBA.—HORAS DE CONSULTAS, de 8 a. m. a 8 p. m.

Domingos, de 10 a. m. a 1 p. m.

propio interés, es necesario decir que sí.

Oyendo estas palabras, lord Ryeburn hizo su composición de logat.

Iría a Carmen, y una vez más la propondría el que fuese su mujer.

No se habían visto desde que lady Clarisa murió; no se habían escrito, ni habían cambiado mensaje alguno; habían estado completamente extraños el uno del otro.

Pero continuaba teniendo tanta fe en ella que le parecía que se habían separado el día anterior.

Encaminóse a casa de lady Laroche y preguntó por miss Broell.

Le introdujeron en la sala, y pocos momentos después abrióse la puerta y entró una hermosa y escultural mujer.

Ella corrió hacia Armin con los brazos abiertos.

Pronto el antiguo fuego surgió de debajo de las cenizas; sus corazones palpitaron al anfeño, y no hubo necesidad de pronunciar palabra alguna.

—Por fin, amor mio... por fin—exclamó él, tomándola entre sus brazos y estrechándola contra su corazón.— ¡Oh, Carmen, cuánto hemos sufrido! ¡Amé más a Clarisa cuando, muriendo, me dijo que me casara contigo!

La entrevista no fué de larga duración.

Carmen le contó su última conversación con lady Clarisa, y como ésta había llegado al límite del heroísmo, contando en pena y el sentimiento de injusticia que la había causado.

Hablaban mucho más de Clarisa que de ellos mismos.

El ensamiento de lord Ryeburn y Carmen Broell se llevó a cabo sin ruido.

Ninguno de los dos había dividido la farsa de aquel otro casamiento en Libros, ni de que todo había provenido de él.

Fueron a pasar la luna de miel a Francia, y luego regresaron a Lancodene.

La condesa vida les esperaba allí.

Su hijo le había contado la historia de aquellos desgraciados amores.

Dió a Carmen la más sincera y calorosa bienvenida que pueda darse a su hija alguna.

—Si yo hubiese sabido esto entonces,—dijo,—no te hubieras movido de mi lado.

Fuó conmovedora la presentación del pequeño Vance a su nueva mamá.

Estaba en un momento de orgulloso triunfo, por haber imposibilitado temporalmente a uno de los grooms que le acompañaban generalmente en sus juegos, y después de haberle hecho un chirrido a uno de los lacayos que encontró a tiro de piedra, estaba encantado de la jornada y dispuesto a continuar sus deprecaciones.

—Vance,—dijo lord Ryeburn,—vín a besar a tu nueva mamá.

El niño sonrió inmediatamente atraído por aquellos negros ojos que lo

miraban tan graves, y al propio tiempo tan dulces.

—¡Mi mamá!—preguntó el niño ansiosamente, cuando Carmen, anegada en lágrimas, le sentó sobre sus rodillas.

—Querido mio,—contestó ella,—te amaré tanto como tu mamá te hubiese amado.

Y cumplió su palabra.

La nueva condesa de Ryeburn era grandemente admirada; su tipo español, tan hermoso y regio, causó profunda impresión en el gran mundo.

Pronto fué una de las damas más populares de Inglaterra.

Carmen prefería Lancodene a ningún lugar del mundo; pero nunca olvidó que su marido lo poseía gracias a Clarisa.

Carmen no quiso consentir en modo alguno que la anciana condesa marchase a Ryeburn Hall.

—Es necesario que viva usted con sus hijos,—decía,—y no sola.

La vida, que no deseaba otra cosa, permaneció en Lancodene.

Vinieron hermosos vástagos, niños y niñas, con los negros ojos de Carmen, y el blondo cabello de Armin.

La dichosa vida decía que tanta felicidad excedía a sus sueños, en tanto que lady Iva Lascelles confesaba que quería a su cuñada más que si hubiera sido su propia hermana.

El conde nunca olvidó a la madre de su heredero.

Muchas veces, cuando la luz refleja-

ba en los cristales y la casa estaba llena de huéspedes, se deslizaba hacia el pequeño cementerio, pegado a la iglesia, y arrodillado ante la sepultura de lady Clarisa, besaba el ósajep que la cubría, murmurando:

—¡La que yace aquí, me amaba mucho!

En el bohorno del estío, en las llavias de primavera, en la madurez del otoño, oíanse allí dulces flores, dulces, pero no tan puras quisás como el corazón que le quiso tanto.

Una mañana estaba lord Ryeburn sentado, y teniendo a Vance sobre sus rodillas.

La luz caía de lleno sobre el retrato de lady Clarisa, tan parecida y animada que se hubiese dicho que respiraba.

Armin le hablaba a su hijo de la "querida mamá", que murió con la sonrisa en los labios, cuando las campanas doblaban y el sol se hundía....

En este momento Carmen fué a reunirse con ellos.

Echó los brazos circundando a los dos.

—¡Quiero más a esta mamá,—exclamó el niño,—porque sonreí y habla! La del cuadro jamás me decía nada.

—Su rostro permanece en la eterna sonrisa,—dijo Carmen a su marido.

Desde pasó sus ojos del rostro vivo al pintado, y se dijo a sí mismo que no sabía cuál de aquellas dos mujeres había tenido por él un amor más sablime.

FIN

# Habaneras.

(ALBISU)

Jilguero Chico

Jilguero Chico, sainete estrenado anoche en el teatro de Albisu ante gran público, tiene de sobresaliente un personaje, un número de música, una escena y un chiste.

El personaje es Jilguero, un torerito que fia al azar de la lidia la autorización paterna en sus amores con la chispa Angeles.

El número de música es el coro de cigarreras que van a la plaza. Muy bonito..... aunque pasó sin aplauso.

La escena mejor, la de los parroquianos de la fonda abandonados por los sirvientes que festejan a Jilguero. Y el chiste!

Lo dice Villarreal convertido en Pico er fino, gaditano que tiene la mar de gracia.

Faco va a un touriste que está tomando apuntes y exclama: —"Estos ingleses se pasan la vida estudiando a España como el fuera una charada de Beraldo!"

El chiste, sobre todo por salir de boca de Villarreal, hizo reír a todo el teatro.

No hay más en Jilguero Chico. Todo lo que haya que alabar en la obra es cuanto a su interpretación, y éste, en verdad, no ha podido ser mejor por parte de la señorita Pastor y de los señores Villarreal y Garrido.

La Pastoreta, como siempre que hace papeles masculinos, estuvo muy bien.

Con el traje de luces y aquellos andares de la gentil tiple, qué bien le sentaba la copia de las cigarreras:

—Viva el gachi, viva la sal, en el Puerto no hay más.

Eso es sentir, eso es querer. Nir-guero como él entre todos los espadas que tienen cartel.

Hay en la obra la intriga de un periodista que porque le niegan un palco para la corrida publica un extraordinario—6 suplemento, que decimos por así—dando la falsa nueva de la cojida y muerte del Jilguero.

Verguosa burda que hace muy poco honor a la clase.

Si por cada localidad que niegan las empresas, matasen a uno, así, de mentirillas, haría más víctimas un periodista de esos que el Montpelé.

Guay del doctor Saaverio!

## BASE-BALL

EN CARLOS III

Esta tarde a la hora de costumbre se llevará a cabo en los terrenos de Zaldívar, en Carlos III, un interesante match entre los clubs *Habanista* y *Almondarista*.

El desafío promete ser de interés y existe gran animación entre los aficionados al base-ball para asistir al mismo.

Los habanistas van dispuestos a obtener el triunfo, pero los azules, del *Inglés*, esperan derrotarlo por segunda vez.

Veremos quién vence a quién.

## CRONICA DE POLICIA

DETENIDOS

Con noticias la policía secreta de que los individuos nombrados Luis González Ballesteros (a) *El Modélico* y Manuel Alvarez Díaz (a) *El Inglesito*, habían realizado varias estafas en distintos establecimientos de esta capital, practicaron investigaciones sobre dicho hecho, logrando comprobar que el González Ballesteros había su raldo de la comisaría situada en el número 72 de la calle de la Habana, unas doce docenas de camisetas y otra de medias, y el Alvarez Díaz, cinco pares de zapatos en la pelotea *El Lazo de Oro* establecido en la Manzana de Gómez, por cuyo motivo procedieron a la detención de dichos individuos.

Por complicidad con *El Madrileño* y *El Inglesito*, fueron detenidos don Venancio Prieto y don Ramón Suárez (a) *El Tabacero*, todos los dos en sus respectivos domicilios a disposición del juzgado competente. La policía ocupó en p. de Fr. una docena de medias y un par de zapatos.

UN TIMO

Un agente de la sección secreta detuvo a petición de don José Rodríguez Valcárcel, vecino de Amistad número 69, al blanco Nicolás Alvarez Díaz, a quien acusa de haberse estafado en unión de tres individuos más, que se lograron fugar, la suma de siete pesos plata, valiéndose para ello de un timo.

El hecho ocurrió en la calle del Prado, esquina a Cárcel, y el detenido ingresó en el Vivac.

UN RELOJ

En el establecimiento *La Casa Pia*, calzada del Príncipe Alfonso número 445, la policía secreta ocupó un reloj dorado, sistema americano, que le fue hurtado el día 20 del actual, del paradero de las gacetas *El León* y *El Águila*, en el Cerro, a don Cipriano Domínguez.

El reloj fue remitido al juzgado correccional del segundo distrito, juntamente con el atestado levantado por la policía.

TENTATIVA DE ROBO

A la vez de *El Águila* fue detenido en la mañana de ayer, el pardo Francisco Ferrer y Duarte, por acusarlo el dependiente de la sucursal *El Novador*, calle del Ombú número 81, José Morán, de haber entrado en dicho establecimiento y tratado de robar varias piezas de ropa.

Al detenido, a quien se le ocupó una oración del *Justo Juez*, iba acompañado de otro individuo de la raza negra, que logró fugarse.

Ferrer ingresó en el vivac.

UNA MENOR PERDIDA

La señora Indalecia Martínez Vial, de 61 años, desahogada y vecina de Espinosa número 134, se presentó ayer mañana en la sexta estación de policía, acompañada de la niña Juana Oliva, de once años, manifestando que al salir de la fábrica de tabacos "El Águila de Oro", se encontró con dicha menor, diciéndole que estaba perdida y que tenía hambre, por lo que se hizo cargo de ella.

Dice la menor Juana que hace días había sido traída, por el general Nodarse, desde un ingenio próximo al poblado de Artemisa, dejándola al abrigo de una familia de la calle del Prado, sin recordar el número, y de donde se ausentó ayer, porque la maltrata el insulano.

La mencionada niña quedó en poder de la Martínez, hasta tanto se resuelva su situación por la autoridad competente.

## ENVENENAMIENTO

La blanca María Paz Rodríguez, de 19 años y vecina de Manrique número 42, fue asistida en el centro de socorros del segundo distrito, de una intoxicación, de pronóstico grave, producida por haber ingerido cierta cantidad de bicloruro de mercurio.

Refirió la señorita Rodríguez, que sintiéndose en la mañana de ayer con dolores en la garganta, disolvió dos y media pastillas de bicloruro en agua para hacer gárgara, y parece que hubo de tragarse alguna cantidad.

De este hecho se dió cuenta al Juzgado del distrito.

## CON UN PALO

En la calle de Gervasio esquina a Zanja, fue detenido ayer tarde, por el vigilante 838 de la séptima estación de policía, el moreno Francisco Alfonso Rodríguez, por haberle pegado con un palo, causándole una contusión en un brazo, al asaltarlo Fernando Campos.

El detenido fué puesto a disposición del Juzgado Correccional del segundo distrito.

## QUEMADURAS

D. Agustín Montes de Oca y Naranjo, natural de Canarias, soltero, de 21 años y vecino de la finca Rosario, en Arroyo Apolo, fué curado de varias quemaduras en diferentes partes del cuerpo, al darse unas fricciones con alcohol, y haberse inflamado dicho líquido al tratar de encender un fósforo.

De este hecho se dió como inculpa al señor Juez de guardia.

## FRACTURA CASUAL

En el Centro de Socorro del primer distrito, fué asistido el moreno Salomé Montalvo, vecino de Sanz y 109, de la fractura completa de la tibia y el peroné del pie derecho, de pronóstico grave.

Esta lesión la sufrió casualmente, al caerle encima una paca de henqueño, al estar trabajando en la fábrica de sogas de Tallapiedra.

## HURTO DE DINERO

El pardo Feliciano Torres y Pachillar, de 39 años y vecino de Santo Tomás y 31, fué detenido ayer tarde, por acusarle la morena Casimira Cárdenas, domiñola, en Viñudes 57, de haberle hurtado a la entrada de San Salvador, en el Cerro, un billete, en el que guardaba la suma de 120 pesos moneda americana, y que se lo cayó al suelo sin ella apercebidos.

El detenido aparece además circulado por rapto.

## MALTRATO DE OBRA

A petición de D. Antonio Mendoza, vecino de Romay y 65, fué detenido a J. Benito Vázquez González, a quien le acusa de haberlo maltratado de obra, causándole lesiones leves en los brazos.

El detenido ingresó en el Vivac.

## POLICIA DEL PUERTO

Era madrugada, a bordo de la goleta inglesa *La Plata*, estando en reyerza varios tripulantes, resultó herido uno de ellos, nombrado Sam el Tood.

Por la policía del Puerto se levantó acta, dando cuenta al Juez correspondiente.

Por la policía del Puerto fué detenido y remitido al Vivac, Ramón Valdeprado, por haber dado un bofetada a Quintín Magalón, causándole lesiones, de las que fué curado en la casa de socorro del primer distrito.

## GACETILLA

**NUUESTRA ENHABURNA.**—La señorita Dolores María Ituarte, la bella hija de Ignacio, el popular *reporter* de *La Lucha*, está ya, lo decimos con toda satisfacción, repuesta de la enfermedad que la tuvo postrada en el lecho por espacio de varios días.

Una vez más ha triunfado en este caso la ciencia, talento y habilidad del doctor Francisco Loreda, joven y distinguido facultativo—cuya historia profesional está honrada con ejemplos como el de la señorita Ituarte.

Saludamos a nuestra gentil amiga, con las más cumplidas y más afectuosas felicitaciones.

**LOS TEATROS HOY.**—En Albisu se pondrá en escena, por segunda vez, *Jilguero Chico*, en el que luce toda su gracia y garbo la bella Esperanza Pastor, un verdadero jilguero que canta y salta de rama en rama, haciendo el día de los que la ven y oyen.

En segunda tanda la *Banda de trompetas*, y al final *La Trapería*.

En Payret se pone en escena *Un baile por fuera*, del inolvidable Sarrachea, y después la *repris* del juguete cómico llamado *Los efectos de un duelo*, letra de Pardo, y música de Palau, es decir, una obra de P y P, como está visto.

Mañana: un estreno.

## POSTAL

**A Dulce María Ituarte**  
El nombre Hevas de la Virgen pura, dechado de cariño y santo amor.  
Pídele que te dé paz y ventura y no eacuentres tu calle de Amargura, transida de dolor.

**José E. Triay.**

**BLANCO; BLANCA.**—Simboliza el color blanco—la pureza de las almas; y una niña encantadora—es blanco de las miradas.

En blanco se queda aquel—que no tiene ni una blanca;—y no hay blanco tan brillante—como el mármol de Carrara.

El que es blanco de un encono—vive entre perplejas ansias,—y al blanco tira el que quiere—que dé en el blanco su bala.

Pero hay una blanca aquí,—en la ciudad de la Habana,—cuyo nombre es tristísimo—de las elegantes damas. Es la casa de Raúl,—que en Reina y Rayo se halla,—y que el angustivo nombre—lleva de *La Casa Blanca*.

Y qué bien que lleva el nombre—por qué propiedad lo guardal—Son sus intenciones rectas,—sus telas son muy baratas.

La novedad y el buen gusto—vienen en ellas hermanados,—y forman el prototipo—de la moda y la elegancia.

Quien las mira, las desea—y las compra sin tardanza,—y las luce en los paseos—en trajes confeccionadas, diciendo: Tiene Raúl,—que es Reina y Rayo—por su fama tan bien ganada,—por su diarección y gusto—y las telas de su casa,

que la que ir a la moda,—quiera, se mira impudica—á comprar las ricas telas—que vende *La Casa Blanca*.

**LA FUNCION CALLEGA.**—Va en crecimiento la animación para la gran fiesta teatral de la Beneficencia Gallega.

Los pedidos de localidades aumentan por momentos, á tal extremo que ya son pocas, muy pocas, las que quedan disponibles en manos de la comisión encargada de su venta.

Están invitados á la función de mañana el Presidente de la República, el Encargado de Negocios de España en Cuba y las principales autoridades.

El señor Estrada Palma ha prometido su asistencia.

## SIMIL.

«Avellanas y nueces» grita el nuncio, y al oírlo los chicos dan su dinero por avellanas, que á veces salen buenas y á veces vanas.

Tus ilusiones, niña, van con tus años, e yendo poco á poco en desengaños.

Son cual las nueces, que á veces salen frescas, vanas á veces.

R.

**UN PRESO SINGULAR.**—Un excelente sujeto, que responde por el nombre de John Wilson, y que desde el año 1881 viene viviendo con fanfostas intermitencias en las cárceles inglesas y en su hogar, inglés también, ha comparecido ante el Tribunal de policía de Liverpool, quien se ha dignado disponer que el simpático ciudadano pase á la sombra un año más de su vida.

El condenado se ha conformado con el fallo, y por todo comentario exclamó, con gran elevación de miras, al serle notificada la sentencia:

—No siento la condena por mí, sino por el rey Eduardo. Estoy seguro de que su majestad cobrará de menos en las fiestas de su coronación la presencia del más imperialista de sus súbditos.

**EL PASADO.**—Por qué disfruta en la Habana,—de alto renombre *El Pasado*—Pues porque vende un calzado—tan elegante y tan nuevo,—de forma tan apropiada—á este clima y este pueblo, que el que lo compra nunca,—vuelve á comprarlo de nuevo,—y anda cómodo, á sus anchas,—sin molestia, por su suceso.

Tiene Ferrer, el que manda—en la casa como dueño,—puestas sus cinco sentidas—en el gusto y el empuje—que es condición esencial—del calzado más perfecto,—y lo que vende, es probado,—resulta siempre selecto.

Y en estos tiempos de crisis—hay que defender, primero,—la integridad del bolsillo,—después, los pies, que son ellos,—vehículos económicos—que resguardan del cocherito,—y no se logra esa ganga—sin un calzado perfecto.

El zapato de Oortés—es un primor: tan bien hecho,—tan cómodo, tan barato,—tan exquisito, tan fresco,—que ha conquistado la palma—en un "universo" concienzudo,—y ese calzado lo vende—casi de balde *El Pasado*.

¿Dónde? En el 57—de Obispo, que todo el pueblo—ochoce, porque se halla—como quien dice, en el centro—de la calle de la Habana—en que radica el comercio.—Don que, quien quiere calzado—bueno, bonito, á buen precio,—no tiene más que llegar—á hacer su compra á *El Pasado*.

**MÚSICA.**—La música es un deleite de las almas; hace pasar el espíritu por las regiones ideales, cautiva y embriega. Y disfruta lo mismo de ella el que la escucha que el que la ejecuta.

Y como son muchos los aficionados que la aprenden y quieren deleitarse con sus sonidos, bueno es que sepan, que como se les avisa en el lugar correspondiente del *DIARIO*, don Miguel Carreras posee en un almacén de la calle del Aguacate, número 53 un surtido de instrumentos musicales de superior calidad, entre los que se cuentan guitarras, bandurrias, mandolinos, violines y, además, cuerdas de todas clases.

El señor Carreras, que comprende las exigencias de la situación, realiza sus ventas á precios económicos.

Lo cual es una ganga para los tiempos que corren.

**CUBA EN EL AÑO 2 000.**—A tambor batiente anuncia para esta noche la empresa del teatro Alhambra el estreno de la zarzuela fantástica en un acto y siete cuadros, letra del Vital Aza cubano, Federico Vilhoel, música del maestro Ackermann, titulada *Cuba en el año 2 000*, obra que será presentada con gran lujo en trajes y decoraciones, debidas al reputado escenógrafo señor Arías, que llamarán poderosamente la atención.

Los siete cuadros en que está dividida la obra, en la que toma parte toda la compañía, llevan los siguientes títulos:

1.º El año 2 000. —2.º La intervención cubana. —3.º Combate naval. —4.º La trinidad antillana. —5.º Erupción de Mont Pelée. —6.º El primer Centenario. —7.º Apoteosis final.

Se representará *Cuba en el año 2 000* en la primera parte de la función.

**LOS UNIFORMES DE EDUARDO VII.**—Saben ustedes cuántos uniformes de militar tiene el rey de Inglaterra! Pues nada menos que cuarenta. Porque Eduardo VII es mariscal de las tropas inglesas, gran almirante de la marina real, coronel de los cuatro regimientos de la Guardia, jefe del 10.º de húsares, general del ejército prusiano, coronel de dos regimientos alemanes, uno de dragones y otro de infantería, y además coronel de los veintidos regimientos del ejército de Albion.

Cuarenta uniformes, todos nuevos, resplandecientes, lujosos. Cuarenta uniformes, que le han costado millones de pesetas, y cuarenta uniformes cogidos siempre en el guardarropa, porque S. M. Británica.... no viste nunca más que de paisano.

## LA NOTA FINAL.

Un aneto muy conocido por su fealdad y majaderías, discute con un amigo suyo acerca de los inconvenientes del matrimonio.

—De modo que mi casamiento sería una barbaridad!

—El amigo, con sorna: —No tá; serían dos.

—¿Cómo?

—La taya y la de la mujer que se casara contigo!

**DEZ AÑOS DE EXPERIENCIA.**—Siempre con resultado apetecible.

Alquilar, Cuba, Mayo 7. Sres. Scott & Bowne, New York.

Muy señores míos: Hablando empleado de la "Emisión de Soot" durante un período de diez años consecutivos, tanto en los adultos como en los niños, he conseguido un resultado apetecible y constante en todas aquellas enfermedades en que está indicado.

Y me complazco en manifestarlo así expontáneamente.

Sor de ustedes atento a. s. q. b. s. m. Dr. J. P. Barnett.

**RESTAURANT DEL HOTEL TELEGRÁFO**

COMIDA PARA HOY DINER

Consommé: Carusel. Croquettes de Dindon. Salte de mouzon Sauce Polvrado Antreót á la Bearnaise. Suprem de Volaille truffe.

**"DESSERT"** Bavaroise á la Imperatrice.

**Espectáculos**

**Gran Teatro Payret**—Compañía de óatos—Función corrida.—A las ocho—Primera parte: *Un Baile por Fuera*—Segunda parte: *Los Efectos del Dulo*.

**Teatro Albisu**—Gran Compañía de Zarzuela—Función por tandas.—A las 8:10: *El Gilguero Chico*—A las 9:10: *La Banda de Trompeta*—A las 10:10: *La Trapería*—El domingo 27 gran matiné dedicado á los niños: *El Rey que Había*.

**Salón-Teatro Alhambra**—A las 8:15: *Cuba en el año 2000* (estreno)—A las 9:10: *Del Melón á Atarés*—A las 10:15: *No Bañó el Gallego*—En los intermedios bailes.

**Hipódromo de Buenavista**—El domingo 27 a las 3 de la tarde.—9.º carrera de la temporada de verano.—Habrá carreras de trote en saña, de velocidad, obstáculos y resistencia.—Tomarán parte todos los caballos recién adquiridos por distinguidos señores de esta ciudad.—Trenes cada media hora y uno extraordinario á la terminación.—Señoras gratis toda la temporada.

**Torrenos del Alameda**—Torneo de Verano—Primera serie: Jueves 2.º gran match entre los clubs *Almondaristas* y *Habanistas*—A las 8 de la tarde.

**Exposición Imperial**—Desde el mes 11 de Julio al domingo 27 cincuenta asombrosas vistas de las fiestas navales en el Canal de Kiel les acorados mayores del mundo.—Entrada 10 centavos—Gallano núm. 16 1

**Registro Civil**

Julio 22

**NACIMIENTOS**

DISTRITO ESTE: 1 hembra, blanca, legítima.

**DEFUNCIONES.**

DISTRITO SUR: Fernando Fuentes, 4 meses, blanco, Habana, Salud 45. Eneofallita.

Fernanda Lombillo, 13 meses, blanco, Habana, Figuras 24 Bronquitis.

Fernina Fumero, 35 años, blanca, Canarias, Sitios 55 Tuberculosis pulmonar.

Francisco Morales, 38 años, blanco, Habana, Revillagigedo 19 Congestión pulmonar.

Lázaro Cuervo, 5 meses, blanco, Habana, Indio 11. Enteritis.

Trinidad Aveso, 55 años, blanca, España, Alambique 4. Endocarditis.

**DISTRITO ESTE:** María Quintana, 1.º año, blanca, Habana, Villegas 65. 1.º diabetes.

Segundo Sánchez, 1.º año, blanco, España, Habana 24. Tor del recto.

**DISTRITO O:** José Otero, 2.º año, blanco, Habana, Jesús del Monte 22. Bronco neumonía.

Amelia Díaz, 13 meses, blanca, Habana, Jesús del Monte 125. Meningitis.

María Ledrín, 21 meses, blanca, Habana, Salud 154. Bronco neumonía.

Celestino García, 13 meses, blanco, Habana, Romay 67. Enteritis.

Gullieró Fernández, 32 días, blanco, Habana, Monte 254. Atrapía.

Amoré Hernández, 24 meses, blanca, Habana, Monte 371. Meningitis.

Victor Fernández, 60 años, blanco, Habana, Jesús del Monte 258. Congestión cerebral.

Angela Lacerda, 10 días, blanca, Habana, Quinta letra A. Debilidad congénita.

María Marchante, 24 años, blanca, Santiago de las Vegas, Espada y San José. Tuberculosis pulmonar.

Rafaela Menéndez, 4 años, blanca, Habana, Monte 390. Sarampión.

Marcellina Gómez, 27 años, blanca, Habana, Aramburo 28. Envenamiento.

José Fernández, 31 años, blanco, Habana, San Lázaro 277. Fiebre tifoidea.

**RESUMEN**

Nacimientos..... 1  
Matrimonios..... 2  
Defunciones..... 20

Julio 23

**NACIMIENTOS**

DISTRITO NORTE: 2 varones blancos legítimos.

DISTRITO SUR: 2 varones blancos legítimos.

1 fem idem natural.

10 hembras idem legítimas.

2 idem idem naturales.

2 idem negras legítimas.

**MATRIMONIOS**

DISTRITO SUR: Pedro C. Ojila con María Diego, blancos.

**DEFUNCIONES.**

DISTRITO NORTE: Antonia Muñoz, 41 años, blanca, Cienfuegos, Convento Santa Catalina. Insuficiencia mitral.

Manuel Alvarez, 40 años, blanco, Canarias, Cuba 5. Cáncer de la laringe.

Leopoldina Paredes, 29 años, blanca, Sagua, Empedrado 14. Hemorragia por placenta.

Teresa Ferrer, 35 años, blanca, Quivicoán, Cárcel 9. Br. aguda.

Lino Cortá, 22 meses, mestizo, Habana, Aguilá 38. Fiebre tifoidea.

Andrea Andree, 37 años, blanca, Matanzas, Concordia 135. Lesión orgánica del corazón.

Agueda Blaizo, 31 años, blanca, Elvar del Río, Cárcel 19. Neumonía.

**DISTRITO SUR:** Concepción Gálvez, 43 años, blanca, Güirra Melena, Puerta Cerrada 3. Tuberculosis pulmonar.

Mercedes Hernández, 36 años, blanca, Pinar del Río, Factoría 22. Tuberculosis pulmonar.

Jesús Pascual, 2 meses, blanco, Habana, Misión 31. Atrapía.

José Vidal, 19 meses, Habana, blanco, Figuras 99. Congestión eléctrica.

**DISTRITO OESTE:** María Morales, 6 meses, Habana, Jesús del Monte 304. Gastro enteritis.

Francisco Buseller, 32 años, blanca, Trinidad, Concordia 194. Tuberculosis pulmonar.