

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

De hoy

Madrid, Abril 8

NOMBRAMIENTOS

Ha sido nombrado Fiscal del Tribunal Supremo de Justicia, don Trinitario Ruiz Villarino, y Fiscal del Tribunal Contencioso-Administrativo, don José Garzón.

UN DISCURSO DE SILVELA

En la sesión de ayer del Congreso, el señor Silvela ha iniciado un debate sobre política general interior. En su discurso recomendó la conveniencia de unificar la deuda del 4 por 100 español que se halla en poder del extranjero y que se tuviera la mayor simpatía al resolver el problema religioso.

Hizo, en nombre del partido conservador, declaraciones contrarias a algunas de las reformas arancelarias para dar solución a la cuestión social, por entender que afectan al de echo de la propiedad.

DECLARACIONES DE SAGASTA

El señor Sagasta al contestar al señor Silvela, expuso su pensamiento sobre la política de actualidad, declarando que está dispuesto a seguir una política expansiva y eminentemente liberal.

LA CIRCULACION FIDUCIARIA

Han triunfado los candidatos ministeriales al formarse la comisión que ha de dar dictamen en el proyecto de ley para regular y restringir la excesiva circulación fiduciaria.

Se han hecho grandes comentarios en los pasillos del Congreso, por figurar entre los que componen la comisión, don Santiago Aiba, uno de los miembros más importantes de la Unión Nacional.

(Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 21 de la Ley de Propiedad Intelectual.)

LA NOTA DEL DIA

Si durante el período interventor pusimos todos, quien más, quien menos, verdadero empeño en que la solidaridad fuera un hecho en este pueblo, y, del mismo modo, se dieron al pasado, contriéndose con el sudario del olvido, los torpes rencores y los villanos odios; ahora que vamos a estar, aunque sea en apariencias, solos; ahora, como jamás, preclara, que perseveremos en la hermosa obra comenzada entonces....

Pero claro es que no corresponde esta labor a los cubanos únicamente, sino que en ella han de tomar parte principalísima los españoles, y decimos los españoles, porque es evidente que, en tres que habitamos este país, sólo de unos y de otros puede temerse cualquier incidente que venga a resucitar los viejos resentimientos mutuos.

Marchando todos con el deseo sincero de penetrarse en un mismo pensamiento de concierto y respecto recíproco, la tarea de asentar la paz moral de modo definitivo, y sobre bases firmes, no será tan magna como supone la gente que está hecha para empresas semejantes.

Así se expresa un periódico cubano en su edición de esta mañana. Pero... el mismo periódico y en la misma edición publica también lo que sigue:

Dioses que el abogado que defendió a Guzmán en Sanotí Spiritas si, como se asegura en traslado a la cárcel de Santa Clara, será don José de la O. Garol, cubano de mala semilla, auxiliado del procurador Menéndez (s) El Tuerto, de la familia. Que se haga justicia.

¡Cubano de mala semilla! Si eso es "respeto recíproco" y así se inaugura "la tarea de asentar la paz moral de modo definitivo," no hay duda que pronto llegaremos al fin apetecido.

Pero aun hay más: en el mismo periódico y en la misma edición aparece una carta del señor Valdés Domínguez, en la cual, después de recordar a los ilacos de memoria, que cuando, en la guerra, volvía del Camagüey, y sus compañeros—más que soldados—veían sangrar sus pies (los de él, los del señor Valdés Domínguez) y le ayudaban, como hermanos, en la ruda y larga jornada, antes de recibir el abrazo más cariñoso de su viejo y querido general Máximo Gómez, oyó de

labios puros de soldados valerosos y de mujeres ejemplares, la relación del asesinato infame (no hacemos más que copiar); y después de consignar una vez más, pero ahora muy oportunamente, que el de los pies ensangrentados—era jefe del despacho del general en jefe de la revolución y del ejército, levanta la bandera de la paz y la concordia, diciendo que para los guerrilleros en la guerra y para los guerrilleros en la paz no le parece bastante castigo la muerte.

De todo lo cual se deduce que la paz moral vendrá; pero que aun tardará algo, porque, por lo visto, antes es preciso desterrar a todos los guerrilleros en la guerra y en la paz y acabar con todos los cubanos de "mala semilla."

Tarea un poco difícil si se tiene en cuenta que para no figurar entre los primeros y no ser incluido entre los segundos, quizá sea condición indispensable haber desempeñado un alto puesto en el Estado Mayor del general Máximo Gómez, con los pies ensangrentados.

TELEGRAMAS E PECIALES

AL DIARIO DE LA MARINA

Habana.

Washington, Abril 7.

Los enemigos de la reciprocidad han hecho circular en la prensa la especie de que los cubanos faltaban a las obligaciones que les impone la ley Platt, si obtienen concesiones antes de hacerse el tratado, pues no son de fiar.

El señor Abad, por medio de la prensa de hoy, de Washington y de New York, vuelve por el honor de Cuba, rechazando la especie, refutando todos los argumentos y probando que son hijos de la pasión, de la ignorancia en que se está de la cuestión cubana y de la falta de argumentos serios para continuar la injusta y desacreditada oposición.

El Corresponsal.

DOS AUTONOMIAS

II

Artículo 2º (Enmienda Platt). "Que dicho Gobierno (el cubano) no asumirá ni contraerá ninguna deuda pública para pagar la cual, sus intereses o amortización, recaen inadecuados los ingresos ordinarios, después de pagados los gastos corrientes del Gobierno."

La Hacienda cubana está, pues, desahuciada por los Estados Unidos; no se pueden contratar empréstitas sino bajo ciertas condiciones que ellos declararán.

Sobre Cuba no pesa ninguna deuda, gracias a esos mismos Estados Unidos, que en el Tratado de París no reconocieron ninguna.

La Constitución autónoma española, en su artículo 32 dice, respecto a las facultades del Parlamento insular, "compuesto de dos Cámaras:

"En este sentido, y si en la enumeración sponga limitación de sus facultades, les corresponde extender sobre cuantos asuntos y materias incombien a los ministerios de Gracia y Justicia, Gobernación, Hacienda y Fomento, en sus aspectos de Obras Públicas, Instrucción y Agricultura.

Le corresponde, además, el conocimiento privativo de todos aquellos asuntos de índole puramente local, en

este sentido podrán estatuir sobre la organización administrativa, sobre división territorial, provincial, municipal o judicial; sobre sanidad marítima o terrestre; sobre crédito público, Bancos y sistema monetario."

Basta la simple lectura de este artículo para convencerse de que Cuba, era independiente en los asuntos locales, sin excluir el crédito público.

Bien amplia era la autonomía española; pero basta que fuera obra de España para que no lo estimemos. España nos engañó tanto; y eso lo convalidó en el papel, pero no pensaba cumplirlo. Y acaso son mejores cumplidores de sus promesas los Estados Unidos?

Hemos visto que el artículo 1º de la Enmienda Platt, nos deja sin soberanía exterior, y el 2º sin el libre manejo de nuestros recursos; veamos el 3º. Este artículo es tan amplio, tan avasallador, que bien le cuadra el nombre de Vargas Machuca de la soberanía interior de Cuba.

Si en el interior o local, somos soberanos.

¿Qué dice ese artículo terrorífico?

"Que el Gobierno de Cuba consiente que los Estados Unidos pueden ejercer el derecho de intervenir para la preservación de la independencia cubana, la conservación de un gobierno adecuado para la protección de vidas, propiedades y libertad individual y para cumplir las obligaciones que con respecto a Cuba, han sido impuestas a los Estados Unidos por el tratado de París y que deben ahora asumirse y llevarse a cabo por el Gobierno de Cuba."

Nada se escapa a la tutela de los Estados Unidos en los asuntos locales.

Piensen los lectores del DIARIO DE LA MARINA que las palabras "República cubana," no aparecen ni una sola vez en esta famosa Enmienda, ni en el Tratado de París, ni en la *joint resolution*; siempre dicen: "Gobierno," y es evidente que gobierno es el de China, el del Canadá, el de Alemania; es una palabra que no comprometa a nadie; por más que Andorra también es República.

Toda ley, todo acuerdo de las Cámaras, todo acto del gobierno cubano que se aparte, desconozca o se oponga a la enmienda, no tendrá valor ninguno; se le pondrá el veto.

Esta fuera de duda, que una enmienda de tanta trascendencia para Cuba y los Estados Unidos, habrá que cumplirla, que llevarla a la práctica, pues ella por sí misma no ha de hacerlo.

De esto se encargará un representante de los Estados Unidos, para el que ya han inventado unos cuantos nombres sonoros; lo mismo da que le llamen Arzobispo.

En todo territorio de los Estados Unidos hay un Gobernador, nombrado en Washington, que es el encargado del veto y alta dirección de los asuntos de la territorios.

Las leyes que estos hacen, necesitan la aprobación del Gobernador; hay algún territorio que aunque tiene Gobernador, envía sus leyes al Congreso americano para que les dé su aprobación.

En la autonomía española no había veto, no había gobernador!

Si el Gobernador General, (el general Bance) representante de España, ejerce el veto; personificación de la soberanía.

El artículo 43 de la Constitución autónoma dice en su inciso 2º, enumerando las atribuciones del Gobernador General, como autoridad superior de la colonia:

"Sancionar y publicar los acuerdos del Parlamento insular, etc., etc."

Cuando el Gobernador General entiende que un acuerdo del Parlamento insular extralimita sus facultades, atenta a los derechos de la ciudadanía, reconocidos en el artículo 1º de la Constitución. O a las garantías que para su ejercicio les han señalado las

leyes, o compromete los intereses de la colonia, etc., remitirá el acuerdo al Consejo de Ministros del Reino, el cual en un período que no excederá de dos meses, la aprobará o devolverá al Gobernador General, exponiendo los motivos que tenga para oponerle a su sanción y promulgación.

El Parlamento insular, en vista de estas razones, podrá volver a deliberar sobre el asunto y modificarlo, si así lo estima conveniente, sin necesidad de proposición especial.

Si transcurrieran dos meses sin que el Gobierno Central hubiera manifestado opinión sobre un acuerdo de las Cámaras, que le hubiere sido transmitido por el Gobernador General, éste procederá a su sanción y promulgación."

El hacer uno de estas facultades se llama el veto.

Las atribuciones de Gobernador General están bien claras y definidas en la Constitución autónoma, muchas cosas, se conocen, y es materia constitucional.

Las d. l. Gobernador General americano, no están especificadas, ni en la Constitución, ni en la Enmienda Platt.

El fondo es este: velar por el cumplimiento de la Enmienda, representar la soberanía americana, informar a su gobierno de los asuntos cubanos, y aconsejar a los funcionarios cubanos; pero la forma, el procedimiento que seguirá nos es desconocido.

Como lo nombran en Washington, allí le darán sus instrucciones, y unas cuantas lecciones de tere.

Lo que si aseguro es que a ese Gobernador no le referendaran ningún mandato del Secretario cubano.

Ejército. Cuba tendrá un colonial, 6 milicias locales; para nada necesita un gran ejército y marina el pueblo que no puede menoscabar ni arriesgar su independencia.

Marina. Los Estados Unidos tendrán sus carboneras y estaciones navales, con las fuerzas que necesitan.

La división de mando, que tanto juego dió en tiempo de España, no lo dará ahora; el régimen Platt, es esencialmente civil, y el jefe de las Estaciones y carboneras, se guardará muy bien de mezclarse en lo que sea de la competencia del Ministro, Presidente, Gobernador, etc.

España por la enorme distancia a que se encuentra de nosotros, necesitaba tener aquí un fuerte ejército; los Estados Unidos, están tan cerca, que no lo necesitan, por la misma razón que, como decía, hace pocos días un periódico revolucionario "Antes la metralla como estaba lejos, nos daba con la punta de la fusta; ahora, como la tenemos cerca, si no andamos derechos nos dará con el mocho."

El artículo 35 de la Constitución autónoma española, impone a Cuba la obligación de pagar gastos de soberanía; hasta ahora los Estados Unidos no piden nada; verdad es que se lo han cogido todo. España, nación desahuciada y civilizada, sigue derecho tiene a ese tributo; los Estados Unidos, aparte de que son ricos, lo han encontrado todo hecho.

Arrepentido estoy de haber comparado la amplia y sincera autonomía española con la americana; lo más justo es comparar esta con el gobierno civil o de territorio de los Estados Unidos.

Ya lo hice en otra ocasión; pero hay que repetir el trabajo, que esta vez saldrá más completo, porque ya sabemos oficialmente, que Cuba tendrá en Washington un ministro (el Delegado) y los Estados Unidos otro Ministro en Cuba (el Gobernador).

LDO. ENRIQUE OASUSO.

SE DESSEA saber el paradero de Félix Machuca. Se dice que se fue a los Estados Unidos, pero no se sabe a qué parte. Si se sabe de su paradero, se le ruega que se ponga en contacto con el Sr. J. de la L. J., que está en el número 10 de la calle de la Victoria. Igual recompensa se hace la política. 214 646 647

EN EL TEATRO ESPAÑOL

HOMENAJE A LA MEMORIA DE VICO

Madrid 21 de Marzo de 1902.

Delicada acortó prestó en la organización del homenaje que en la tarde de ayer se tributó a la memoria del gran actor.

Difficil era dar al acto la seriedad que requería sin incurrir en la aridez y la monotonía, y no obstante, de tales obstáculos superó triunfal por completo el primer actor Sr. Thullier, logrando que, en el momento, pero con acortamientos salieron del coliseo que fué una del arte dramático y uno de los más de los triunfos del insustituible actor, los muchos y selectos invitados que llenaban las localidades todas.

En la consagración hubo de decir que estaba reñido la más escogido de artes y letras.

La solemnidad dió comienzo con una oración de D. José Echevarría, remitiendo el discurso que se le había pedido y encomendando su lectura al Sr. Thullier, por no poder asistir el eminente actor dramático a causa de su ligera indisposición.

El discurso, emaltado de brillantes pensamientos y de hermosas frases, que a cada paso delataban la pluma de que habrían salido, o, muy bien leído por Thullier, arrancó, no sólo espontáneos y justificados aplausos, sino que, en mas de una ocasión, llenó de lágrimas los ojos de todos los oyentes.

Después de la lectura se hizo el que indudablemente resultó el más delicado de los homenajes a la memoria del gran actor.

Se citan unas cuantas escenas de "García del Castañar," una de las muchas obras que Vico interpretó de modo incomparable, representando éstas los primeros actos del teatro Español, pero dejados sin sustituir la figura del insigne artista, como indicando que aquélla era irremplazable.

Cuando al "laborador más honrado" le tocaba hablar, la voz de Thullier, desde la concha del auditorio, y no descañando, sino leyendo simplemente el papel, hacía el efecto de un eco lejano que traía a la memoria primicias de dieciséis y de setenta y cinco años de vida artística, al tiempo que hacían volver los ojos al teatro vacío que otras veces ocupaba el coliseo, al interior de "La capilla de Luvuza," de "El niño gordiano," de "Consuelo" y "La Pasiónaria."

El momento de caer el telón lentamente, apagando el caloroso rumor de la hermosa retahíla de la vida del campo; fué de emoción imposible de describir. A todos los espectadores les pareció que Vico se iba, de una man ra definitiva, de las tablas del teatro; a que parecía haber sido evocado.

Tras esto, ante el busto de Antonio Vico, cubierto de coronas y coronas, leyeron Cármen Cobeta, Matilde Moreno, Ricardo Calzado, Agapito Cuevas, Mino y Donato Jiménez, sentidas e inspiradas poesías de los señores Arvestany, Salas, Cano, Zapata, Salvador Ruada y Oliver. Por cierto que la de este último, la dijo de modo tan conmovedor como modesto su esposa la señora Cobeta.

El acto terminó con el desfile de todas las actrices y actores de los diversos teatros de Madrid, depositando flores a las primicias y ramas de laurel los señores ante el busto, mientras as asomaban del Conservatorio entonaban un bien ensayado himno.

VICO

El estudio de Vico escrito por el insigne Echevarría que ayer leyó en el Español el señor Thullier es una obra maestra.

A continuación publicamos un fragmento de tan hermosas páginas.

Triste deber; pero deber ineludible es este que hoy cumpla al consagrar un recuerdo de cariño y al pagar un tributo de admiración al que fué amigo querido y artista prodigioso durante tantos años.

Al que ha sido gloria de la escena española y figurará por derecho propio en la historia del arte dramático.

Si, Antonio Vico pertenece a la historia y su nombre quedará escrito en los anales gloriosos de la escena española.

Pero ¿qué ornal es el destino de los actores! ¿Cuánto les cuesta conquistar un nombre glorioso, y de qué manera tan poco segura lo consiguen!

ALMACEN DE MUSICA. JOSE GIRALTE. O'REILLY No 61. Constante surtido de MUSICA e INSTRUMENTOS, MAGNIFICOS PLANOS de acreditados fabricantes a pre i s sea competencia. 18a-19 Pto

LA FRANCIA. SASTRERIA Y CAMISERIA. SITUADA EN MONTE Núm. 51 FRENTE AL PAQUE DE COLON. Con 22 años de constantes servicios a sus favorecedores. SALVADOR GONZALEZ. dueño de esta antigua casa participa a su numerosa clientela y al público en general haber recibido un inmenso surtido de telas para la estación, recibidas directamente de las mejores fábricas de Europa. Los talleres de esta casa están dirigidos por afamados cortadores.

MONTE N° 51. LA FRANCIA. SE REALIZA UNA GRAN PARTIDA DE CINTAS DE MOARÉ de seda pura a la mitad del precio de seda pura a la mitad del precio. Números 5, 9, 12 y 22. Precios 15, 25, 30 y 40 centavos plata vara.

Au Petit Paris. OBISPO 101 TELÉF. 686. EMPRESA DE VAPORES. MENENDEZ Y COMP. DE CIENFUEGOS.

Saldrán todos los jueves, alternando, de Batubán para Santiago de Cuba los vapores REINA DE LOS ANGELES y PURISIMA CONCEPCION, haciendo escalas en CIENFUEGOS, CASILDA, TUNAS, JUCARO, SANTA CRUZ DEL SUR y MANZANILLO. Reciben pasajeros y carga para todos los puertos indicados. EL VAJOR. ANTINOGENES MENENDEZ. Saldrá de BATUBAN todos los domingos, para CIENFUEGOS, CASILDA, TUNAS Y JUCARO, retornando a dicho Surgidero todos los jueves. Recibe carga los miércoles, jueves y viernes. Se despacha en SAN IGNACIO 82.

CENTRO DE PARIS. Ha recibido un elegantísimo surtido en modelos de Sombreros de Señoras y Niñas. Los hay a UN CENTEN en todos los colores. GALIANO 74.—TELÉFONO 1940.

Pidase EN DROGUERIAS Y BOTICAS. LA CURATIVA, VIGORIZANTE Y RECONSTITUYENTE. Emulsión Creosotada de Rabell.

Martes 8 de abril de 1902. FUNCION POR TANDAS. A las 8 y 10. POBRE DIABLO. A las 9 y 10. El Olivar. A las 10 y 10. Un Pleito.

Géneros para entardar Tercios de Tabaco y para hacer pacas de Tabaco y Esponjas de la acreditada marca "MARTIN FALK". RUSIAS (Género blanco) de 40, 42 y 44 pulgadas inglesas de ancho y piezas de 29 yardas inglesas. ARPILLERA (Tambor) de CALIDAD MUY SUPERIOR, de 40, 42 y 44 pulgadas inglesas de ancho y piezas de 30 yardas inglesas. Su único importador ENRIQUE HEILBUT. Sucesor de MARTIN FALK y C., SAN IGNACIO 54.

SASTRERIA DE DIAZ VALDEPARAS. (PROFESOR DE CORTE.) Especialidad en trajes de Etiqueta. OBISPO 127. HABANA.

TEATRO DE ALBISU. GRAN COMPANIA DE ZARZUELA. TANDAS - TANDAS - TANDAS. Precios por la tanda: Grilled sin entrada... \$ 2.00. Palcos sin idam... 1.25. Lunetas con entrada... 0.50. Butaca con idam... 0.35. Asiento de terciado... 0.30. idem de Paraiso... 0.30. Entradas general... 0.30. idem a terraza ó paraiso... 0.20. Se ensayan, las zarzuelas de gran éxito en Madrid, El Sombrero de Pinta, de Miguel E. y Garay y Chacal, y La Trapeza, de Larra y Caballero.

FUMEN "EMINENCIA". SON LOS MEJORES CIGARROS.

En las demás artes, mucho cuesta crear grandes obras y conquistar fama y aplausos; pero las obras quedan siempre. La creación del artista, ni se borra, ni desaparece, antes bien, se acrecienta y siempre está dando fe del genio que lo dio vida.

El pintor deja sus cuadros; y un lienzo, con unas cuantas pinceladas, dejó en forma perenne los resplandores de su talento.

Quien lo ponga en duda que mire al cuadro, y allí está la prueba, el testimonio, el objeto creado. Y pasarán siglos y siglos y todo el mundo dirá: Velázquez, Murillo, Rembrandt, Tiziano, Rafael, Leonardo de Vinci.

Oh! Estos no mueren, en sus obras quedan; estos son verdaderamente inmortales!

Ni la envidia ruin, ni la crítica venenosa, ni las pasiones ciegas, ni el cansancio del público, ni el olvido, pueden vencer el genio de la pintura.

Lo que conquista, conquista queda, su inspiración jamás se desvaneció; lucharon, sí, sufrieron, sufrieron acaso mucho; pero llegaron a vencer y su victoria fue definitiva.

Triunfaron del tiempo, triunfaron del olvido.

Otro tanto podemos decir del escultor; ores en mármol ó en bronce; pero su creación es eterna, la piedra ó el metal son agradecidos y conservan en sus divinas formas la inmortalidad de su creador.

Y lo mismo podemos repetir para el arquitecto. Ved columnas, capiteles, frontones, bóvedas, templos, catedrales, un mundo de piedras que sacó de la nada el constructor, proclamando su gloria y conservándola en materiales incorruptibles.

Y así, el lienzo y el color; la piedra y el bronce; el dintel, el medio-punto y la ejiva, todo lo que ha salido del caos de las ideas a la luz del día y a la admiración de las gentes, pronuncia en cada momento con vibraciones de luz, con las curvas admirables de la forma humana ó con los ritmos de piedra del monumento arquitectónico el nombre de su autor: todo es así como un himno perenne á través de los siglos.

Que tales artistas, que precuran una vez, una sola, ser inmortales, y lo son para siempre.

Del mismo privilegio gozan el músico, el poeta, el escritor y el sabio.

Sus creaciones son más duraderas aún, más que si fueren de piedra ó de bronce: un pergamino, un papel, unos signos, unas rayas, unas letras, y quedaron para siempre fijos en el tiempo las armonías, los versos y las ideas.

El que daude que Calderón y Lope fueron dos grandes poetas, que lea sus obras; el que quiera saber lo que fue Shakespeare que lea sus dramas; el que dude de Newton que procure aprender lo que él enseñó, que escritos están eternamente en la tierra y en el cielo sus prodigiosos descubrimientos.

Todos estos genios y los anteriores, como hayan entrado una vez en el templo de la fama, allí se quedan, nadie puede echarlos.

Pero en cambio, ¡qué suerte tan distinta es la del gran actor!

También fué creador maravilloso. Lo ha sido Vico, y lo habéis oído y aún me parece que resuenan en este recinto sus trinos y todos le aplaudieron frenéticamente en España y en América; sus creaciones son innumerables; no un cuadro, cien cuadros; no una estatua, cien estatuas; creó momentos de arte y esparió armonías humanas por este ambiente, y lo oísteis de resplandores y de todo eso, ¡qué restos! ¡Dónde está! ¡Dónde se oyó! ¡Dónde se ve! Hoy una emoción placida, un recuerdo de lejanas glorias; mañana el olvido, cuando pasa esta generación; y al fin en la historia del arte un nombre; pero nada más que un nombre, y el sentimiento frío de la tradición. Me parece que ya los oigo: Sí, dicen que fué un gran actor; "dienen, dicen"; nosotros no lo sabemos, no le hemos oído, en la historia del arte español está en nombre; pero nada más que su nombre.

Figuráos que á Velázquez se le hubieran quemado todos sus cuadros, qué quedaría de Velázquez? Una memoria pálida y la firma de algún crítico á modo de firma de notario, dando fe de que fué un gran pintor.

Figuráos que á un escultor ó á un arquitecto se le hacen polvo sus estatuas, ó escorbos, sus templos; ¡qué quedaría de ellos! Nada, el polvo y el escorboto.

Pues al morir el pobre Vico se le han quemado sus cuadros, se le han hecho polvo sus estatuas, se le han derrumbado sus bóvedas, toda su creación ha vuelto al caos; ¡qué le queda hoy de la labor inmensa, sublime, prodigiosa tantas veces; de treinta años de febril trabajo y de inspiración admirable, qué le queda? Nada, los ecos lejanos de unos aplausos, las críticas de los periódicos, las lágrimas de sus amigos y unos recuerdos, que si hoy todavía conservan alguna viveza, dentro de algunos años serán cenizas de unas ascuas, suspiros que se pierden, gotas de agua que van á mezclarse á las que forman el Océano inmenso de la vida.

Y por qué ¡por qué? Porque el actor trabaja no en lienzo, ni en colores; ni en piedras, ni en bronce; ni siquiera en el papel, ni aun en las armonías de un verso, que con estar formadas de aire, aun así la tradición las repite.

No. Vico labró centenares de estatuas en carne humana, "en su propia carne", con los latidos de su corazón, con las voces vibrantes de un garganta, con el sudor que al terminar cada estreno empapaba su frente; labró en su propia vida algo que no puede encajarse en nada material; alegrías, dolores, risas y lágrimas, pasiones humanas que sobre esta misma escena se desbordaron. Si, su obra artística, fué monumento labrado con el jugo de su propia vida, y al faltarle la vida, estatuas y monumentos, alegrías y dolores, gritos sublimes y rugidos feroces, y el ademán y el gesto y las grandes palpitaciones del arte, todo se desbizo, todo se borró, todo se ha hundido en las eternas sombras de la muerte, y hasta para mayor tristeza sus pobres restos quedan separados de la madre patria, y de este escenario por la inmensidad del Océano, á pesar de los generosos esfuerzos de quien á otros muchos aplausos ha unido esta vez el que se debe á toda acción noble y á todo arranque generoso del corazón.

No hay artista que en el breve espacio de unas horas obtenga triunfo mayor que el actor; pero bien lo paga. Gana su inmortalidad acaso en una hora, y en otra hora se la deshace.

No es este el momento, ni es la ocasión de hacer un juicio crítico del que durante treinta años ha sido el constante vencedor, y casi pudiera decir, el sublime tirano de la escena española.

Todavía esta generación le ha conocido, aunque no toda ella le conoció en el apogeo de sus facultades y en la colosal fuerza de su genio.

Evocar recuerdos de sus triunfos continuados, no es hacer un juicio crítico, es unir á los recuerdos del público los míos propios; es reunir al dolor del público, el dolor de quien durante tantos años fué su compañero en las febriles luchas de la escena.

Yo vuelvo la vista á lo pasado, evoco memorias ya lejanas, y lo veo como le vi la vez primera representar "La capilla de Lanusa". ¡Qué figura tan gallarda, qué ademanes tan nobles, qué entonación y qué modulaciones tan prodigiosas y qué voz tan dulce y tan potente! Porque aquella voz que luego el trabajo de tantos años enroqueció á veces, era en la época á que me refiero, dulce, pastosa, musical y de extraordinario vigor.

Aun recuerdo dos ó tres años después, cuando representó en este mismo escenario "El Oid" de Fernández y González, aquella escena del primer acto, y me parece que le oigo decir aquellos versos:

"Es mi honor que se derrumba y que al derrumbarse atreuna, el teatro entero vibró, y Vico no era Vico, era el mismo Oid."

Y pasaron los años y Vico siguió creando personajes, dándole su vida, su aliento, el calor de su sangre, la inspiración soberana de su alma de artista.

¡Qué se han hecho aquellas grandes figuras, aquellas creaciones en que Antonio Vico depositaba todas las energías de su ser!

Yo las veo vagar por este escenario, las oigo en los momentos apremios; hoy son fantasmas que el recuerdo evoca; entonces tenían carne y sangre, las del actor, que así poco á poco, las fué consumiendo en el fuego de su inspiración.

Yo lo veo en el admirable Segismundo de "La vida es sueño"; en el carácter misteriosamente poético de "Traidor, inconfeso y martir", que fué siempre una de las mejores creaciones de Vico; yo estoy viendo su gallarda figura, vestido de negro, apoyándose allí en el fondo del escenario sobre la tumba de doña Inés en el quinto acto de "D. Juan Tenorio"; y aun me parece que le oigo, una noche, una sobre todas, decir las décimas que empiezan

"Mármol en quien doña Inés con acento tan puro, tan poético, tan romántico como no habría podido esculpir ni el mismo Zorrilla.

Yo le tengo ante mí cuando dijo el monólogo de "Consuelo" con tal perfección artística, que Tamayo, el gran dramaturgo, quedaba asombrado ante tal perfección; y luego en el último acto del mismo drama, á impulsos de la pasión, le estoy viendo girar rápidamente, con un movimiento inconcebible en la escena, el sombrero en la mano y buscando por todas partes al marido de Consuelo; basándole en el suelo, y en todas partes; movimiento absurdo que pintaba prodigiosamente la pasión; movimiento que en otro actor hubiera sido ridículo, que en él era sublime, y que hizo estallar al público en bravos frenéticos y en aplausos no interrumpidos.

Yo lo veo, encarnando la noble figura de Shakespeare en "El drama nuevo."

Le veo en el teatro de Apolo, en la inolvidable noche del estreno de "El nudo gordiano", enloquecer al público una y otra vez, y eloquecerlo por completo, cuando en el final dio con acento de salvaje desesperación, refiriéndose al honor de su nombre y de su casa:

"Se va á la cárcel conmigo."

Yo le recuerdo y lo veo en el teatro de la Zarzuela en el estreno de "Los Pasionarios" realizar maravillas pasando, con aquella gran flexibilidad de que le dotó la Naturaleza y que añó el arte, de lo cómico á lo dramático, de la ironía á la desesperación; porque Vico sabía recorrer toda la escala de las pasiones; yo le recuerdo representando todos los dramas de todos los autores dramáticos de aquella época, y en todos ellos dominando al público, sublimando la obra, si la obra gustaba; salvándola muchas veces, aun no siendo del gusto del público; y ganando siempre aplausos para el autor, aun en los casos más desesperados.

Yo lo oigo todavía recitar los rotundos versos de Zapata, y aun en sus últimos tiempos, cuando el trabajo y la fatiga habían marchitado los oídos, buenos prosos de su voz, cuando su corazón latía angustioso y parecía oír en su cuerpo bajo el peso de tantos dramas, tantas creaciones y tantas luchas, aun entonces, con esfuerzo supremo daba las últimas y amargas de su genio en la vigorosa creación de "Juan José."

Porque Vico en su larga carrera y la galería inacabable de sus personajes ha recorrido toda la escala; reyes, magnates, filósofos, caballeros y villanos, y lo mismo vestía la trusa ó la malla, que la levita, el frao ó la chaqueta.

JOSE ECHEGARAY.

DONACION PATRIOTICA DEL DON TIBURCIO P. CASTAÑEDA

Hemos leído en El Imparcial de Madrid, fecha 5 de Marzo, un anuncio redactado en esta forma: "Procedente de Liverpool debe llegar mañana á Bilbao el vapor "Beaumont", que conduce 24 cabezas de ganado vacuno, 40 lanar y 30 de cerdo, todas de razas escogidas, que el exdiputado señor Pérez Castañeda (don Tiburcio) regala al Estado con destino á las granjas experimentales que dependen del ministerio de Agricultura. Además se han adquirido por el ministerio 24 cabezas de ganado lanar

Rambouillet, 7 vacunas de Holanda y 6 vacunas de Suiza. Todas ellas se expondrán en las fiestas de la coronación del rey, distribuyéndose después entre aquellos centros agrícolas."

Este rasgo del señor Castañeda no necesita más comentario que una calorosa felicitación, por semejante prueba de emulación patriótica, como es la tributar al distinguido exdiputado. Y como interesante información publicamos á renglón seguido la lista de las cabezas á que se refiere el suelto del diario madrileño, para que se juzgue la importancia del donativo verdaderamente valioso:

DECLARACION DEL ganado comprado al Rey de Inglaterra que por orden del Ilmo. señor don Tiburcio Castañeda se remitieron desde Inglaterra al Excmo. señor Ministro de Agricultura para las granjas del Estado:

GANADO VACUNO (24 CABEZAS.) 2 toros Shorthorn (de cuerno corto) 2 vacas id. id. 1 toro Black Bell (de cabeza negra), 1 vaca id. id. 2 toros de Jersey, 2 vacas id. 1 toro de Sussex, 1 vaca id. 1 toro de Hereford, 1 vaca id., 2 toros de Devon, 2 vacas id. 1 toro de Red Bell (cabeza roja), 1 vaca id., 2 toros de Ayrshire, 2 vacas id.

GANADO DE CERDA (30 CABEZAS.) 4 de Berkshire machos, 4 id. hembras (jóvenes), 2 grandes blancos, machos, 2 id. hembras, 3 medio blancos, machos, 3 id. hembras, 3 negros grandes, machos, 3 id. hembras, 3 de Tamworth, machos, 3 id. hembras.

GANADO LANAR (40 CABEZAS) 2 de Lincoln, machos, 2 id. hembras, 2 de Shropshire, machos, 2 id. hembras, 2 de Oxford, machos, 2 id. hembras, 2 de Hampshire, machos, 2 id. hembras, 4 de Southdown, machos, 4 id. hembras, 2 de Leicester, machos, 2 id. hembras, 2 de Ootswold, machos, 2 id. hembras, 2 de Ootswold, machos, 2 id. hembras, 2 montañeses de cara negra, machos, 2 id. hembras, 2 de Suffolk, machos, 2 id. hembras.

ERRATAS

En el suelto del DIARIO de hoy, contestando al señor Márquez Sterhug, se deslizaron varias. Donde dice, "en la forma que parece" debe decir: en la forma y en las frases que aparecen. Donde se lee: "al que tantas medidas mucho más grave había cometido", debe leerse: había cometido. Donde está escrito: "por amo Mao á Kinley" debió escribirse: á Mao Kinley.

ASUNTOS VARIOS.

NO HUBO CONSEJO. Con motivo de hallarse el general Wood en Batabanó no pudo celebrarse esta mañana el acostumbrado Consejo de Secretarías.

LAS CAMARAS. En la orden del Gobernador Militar de la isla que publicamos en breve la Gaceta convocando á las Cámaras, se señala el día 10 de Mayo próximo para que celebren su primera sesión, en la cual será proclamado el Presidente de la República.

PARA BATABANO. Esta mañana salieron para Batabanó el gobernador de Jamaica con su señora y el general Wood. En Batabanó embarcarán á bordo del yate Kanhora, que los conducirá á Jamaica; excepto al general Wood, que regresará por la tarde á esta capital.

BURQUE DE GUERRA. Hoy, á las ocho de la mañana, fundó en bahía, procedente de Puerto España y Guantánamo, el crucero de guerra de la marina americana Evairie, al mando de su comandante Mr. J. E. Pillsbury. Su porte es de 6 872 toneladas y está tripulado por 668 individuos.

En la lanohita Habanera pasó á bordo del citado crucero para saludar á su oficialidad, el capitán del puerto Mr. Frederick Poltz.

RECAUDACION MUNICIPAL. El día 7 recaudó el Ayuntamiento de la Habana por todos conceptos \$4.561-12.

POSESION. El jueves tomó posesión del cargo de concejal del Ayuntamiento de Colón el señor don Agustín González Oeparo, director de El Nacional, que, como es sabido, no había podido aun ingresar en el Municipio por los procesos que tenía.

EL TABACO. El cuartón del Tambadero del término de Güira de Melena, que goza fama justa de tabaco de buena calidad, se prepara á las transacciones bajo muy buenos auspicios, habiéndose efectuado ya algunas ventas que dan alientos á los vendedores en general.

Los demás cuartones del citado término también han sido visitados por los mercederos que esperan cese la pertinaz sequía reinante, cosa de poder andar con el tabaco, dado á que la falta de blandura hace imposible realizar esta faena.

PARTIDO REPUBLICANO. Comité del Angel.

Esta noche, á las ocho, celebra sesión este comité en la casa n.º 30 de la calle de Tejadillo. Lo que se comunica á los afiliados por este medio.

Habana 8 de Abril de 1902.—El secretario, Mariano del Fortillo.

La mejor ginebra Holandesa, es la de ERVEN LUCAS BOLS

NECROLOGIA. Ha dejado de existir en esta ciudad el señor don Juan de Zayas Bazán, á quien una larga y penosa enfermedad cortó para siempre la existencia, sin que baste á borrar los gratos recuerdos que sus méritos y virtudes supieron inspirar á cuantos le trataron y conocieron.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada De hoy. Washington, Abril 8.

PROYECTO DE LEY. El Congreso ha aprobado el proyecto de ley que prohíbe la inmigración de chinos en los Estados Unidos.

Manila, Abril 8. EL CÓLBRA. De los 175 casos de cólera que han ocurrido en esta capital, han fallecido 137 personas.

Londres, Abril 8. DECLARACION. Lord Balfour ha declarado en la Cámara de los Comunes que los ministros no han dicho nada respecto á negociaciones de paz con los boers.

NOTICIAS DE SUD AFRICA. Según informa el general Kitchener, los boers tuvieron 30 muertos y 80 heridos en los últimos combates librados en 31 de Marzo y 1.º de Abril, muriendo en uno de ellos el jefe boer Erasmus.

PERDONADO. Ha sido absuelto el comandante Kritzinger. A dicho jefe se le acusaba de haber tratado cruelmente y hasta asesinado, á los prisioneros que se hicieron durante el desarmamiento de un tren, efectuado por los boers en el pasado mes de Marzo.

Berlín, Abril 8. OTRO Y VAN TRES. El Tageblatt informa que estando paseando el domingo en coche el Jefe de Policía de Moscú un estudiante que dicho funcionario había deserrado de la ciudad, saltó, puñal en mano, sobre el estribo del carruaje con el propósito deliberado de asesinarlo. Dicho estudiante fué detenido inmediatamente. Este es el tercer atentado de que ha sido víctima el Prefecto en pocos días.

Willemstad, Curacao, Abril 8. TOMA DE TUCOAS. Según las últimas noticias recibidas, los insurrectos se apoderaron el día 3 del pueblo de Tucacas.

OTRA CAPTURA. Comunican de Caracas que desde el día 4 se encuentra en poder de los revolucionarios la ciudad de Barquisimeto.

DERROTAS DEL GOBIERNO. El día 3 los revolucionarios derrotaron las fuerzas del Gobierno en San Agustín.

En esta batalla tuvieron los vencidos 500 bajas. El día 4 sufrieron nueva derrota cerca de El Pilar.

Las fuerzas revolucionarias han cercado la ciudad de Cumana. Las tropas del Gobierno fueron vencidas nuevamente por los revolucionarios cerca de Canaguá.

La revolución, durante esta última semana, ha hecho grandes progresos en la parte oriental de Venezuela.

La situación del Gobierno es cada día más crítica. Nueva York, Abril 8.

EL MORRO CASTLE. Procedente de la Habana ha llegado sin novedad á este puerto el vapor Morro Castle, de la línea de Ward.

Londres, Abril 8. FALLECIMIENTO. Ha fallecido el conde de Kimberley.

Madrid, Abril 8. NAUFRAGIO. Ha zozobrado una barca en el río Guadiana, pereciendo doce personas ahogadas.

HUNDIMIENTO. Se ha hundido una parte de las minas de La Unión, cerca de Cartagena, resultando diez muertos.

Jamaica, Abril 8. MOTINES. Con motivo del aumento de contribuciones han ocurrido graves motines en la bahía de Montego.

A consecuencia de estos alborotos se han hecho varias detenciones ilegales. Ha habido un muerto y varios heridos, tanto de la policía como del pueblo.

Londres, Abril 8. UN OÑONERO. El gobierno colombiano ha comprado un cañonero de 1200 toneladas al gobierno marroquí.

Dicho buque ha salido ya de Tanger. Amsterdam, Abril 8.

INFORMES DE DELABRY. El negociado boer publica unos informes del general Delabrey, conteniendo varias narraciones de las atrocidades que los ingleses vienen cometiendo en Sud Africa, aun contra infelices mujeres y niños.

FIERAS. Un soldado que pertenecía al batallón de Carabineros de Eushveldt acusa á los oficiales australianos de ese cuerpo, convictos de haber asesinado unas cincuenta personas desde que se disolvieron.

Entre las víctimas se encuentran trece niños holandeses. Dos oficiales mataron á otro niño.

Dichos oficiales han sido sometidos á un consejo de guerra y castigados severamente.

Copenhague, abril 8. SESION BORRASCOOSA. Las sesiones secretas celebradas por las Cámaras, con objeto de tratar sobre la cesión de las Indias Occidentales á los Estados Unidos, han sido sumamente borrascosas.

La proposición fué rechazada por 35 votos contra 23. (Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.)

Movimiento Marítimo

EL YUCATAN. Procedente de Nueva York entró en puerto ayer tarde el vapor americano Yucatan, con carga general y pasajeros.

EL MIAMI. El vapor americano Miami, entró en puerto ayer tarde el vapor americano Miami, con carga, correspondencia y pasajeros.

EL MATANZAS. El vapor americano de este nombre entró en puerto hoy, procedente de Tampico, con carga y dos pasajeros.

EL CONDE WIFREDO. Con carga general y 41 pasajeros, entró en puerto esta mañana el vapor español Conde Wifredo, procedente de Génova y Escala.

EL VALESIA. Procedente de Hamburgo y Escala, fundó en bahía esta mañana el vapor Valesia, con carga general.

EL VOLUND. Para Trujillo salió ayer el vapor noruego Volund.

GANADO. El vapor americano Yucatan importó de Tampico, conduciendo á los señores J. F. Borales y C.º 869 novillos, 28 vacas con sus crías y 1 ternero.

MERCADO MONETARIO

CASAS DE CAMBIO. Plata española..... de 78 á 78½ V. Calderilla..... de 75 á 75½ V. Billetes B. Español... de 51 á 51 V. Oro americano contra..... de 94 á 94 P.

Oro americano contra..... de 39 á 39½ P. Contones..... á 6.75 plata. En cantidades..... á 6.76 plata. Luises..... á 5.35 plata. En cantidades..... á 5.40 plata. El peso americano en..... de 1-37 á 1-39½ V. Plata española..... de 1-37 á 1-39½ V. Habana, Abril 8 de 1902.

EN LOS HOTELES

HOTEL "INGLATERRA" Día 7. Entradas.—Después de las once de la mañana. Señores don S. S. Willanzen, M. J. Gody, W. S. Gado, de los Estados Unidos.

Día 8. Entradas.—Hasta las once de la mañana. Señores don R. Mora, señora y niño, de los Estados Unidos; señora Palaz, de París; señora J. B. Fuller de los Estados Unidos.

Día 7. Salidas.—No hubo.

A VISOS

AL COMERCIO DE ROPA. Necesito un buen dependiente corresponsal de sestería y comisaría, joven y de referencias satisfactorias. M. Alonso. Octubre 98.

Empleen bien su dinero PROPIETARIOS. Se hacen trabajos de Albañilería, Carpintería, Pintura, instalaciones de cloacas, &c., al contado y á plazos. M. Pola, O'Reilly 104. e 578 26a-5 A

LACTO-MARROW. Es la única medicina cuyo crédito solo descansa en sus prácticos resultados. No contiene aceite de bacalao que casi siempre es perjudicial por lo irritante, particularmente en los países cálidos como Cuba. Esta EMULSION es la única que, positivamente, puede tomarse en todas las épocas del año. PREGUNTAD A VUESTRO MEDICO. Anémicos, Tísicos, Niños raquiticos, Jóvenes pálidas, Convalecientes, etc. VUESTRA SALVACION ESTA EN EL Lacto-Marrow QUE EL OS DARA. ¡SANGRE! ¡VIDA! ¡SALUD! ¡FUERZAS! LACTO-MARROW CO. QUIMICOS, NEW YORK.

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Abril 8 Martes Coronación de Petrarca

Coronación de Petrarca Día memorable en la historia de las letras fué el 8 de Abril de 1311. El Sr. nado romano llamó en él a su seno al insigne poeta Francisco Petrarca...

Al conmemorar, pues, en este día aquel acontecimiento, traigamos a la memoria la vida del insigne cantor de los amores. Nació Petrarca en Arezzo, el 20 de Julio de 1304. Su padre fué peregrino gibelino y amigo de Dante...

Enfermo a los veinte años, pudo sin dificultades ni oposición seguir sus propios impulsos. Grandes amistades contrajo en Aviñón. Una de éstas fué la del cardenal Juan Colonna, a quien acompañó a Lombes, al ser nombrado obispo de esta diócesis...

Poeta que el dulce é inspirado poeta era esclavo de los encantos de la mujer a quien amó toda la vida y consagró sus más hermosos versos. ¿Cómo conoció a Laura el insigne poeta? He aquí lo que refiere uno de sus biógrafos: "En 6 de Abril de 1327, lunes santo, a las seis de la mañana, vio Petrarca en una iglesia de Aviñón a Laura, hija de Andrierto de Noves..."

Respetó Petrarca esa orden, huyó de Aviñón, recorrió varios países, abrazó el estado eclesiástico, siendo nombrado obispo de Lombes, pero no quería ser sacerdote, surgió ante su vista la imagen adorada de aquella por quien latía su corazón, y brotaba de su pluma sonetos y poesías a ella consagrados y cuyo número no baja de trecientos. En esos versos se halla el alma entera del poeta.

Hallábase en Valenza el 23 de Agosto de 1340 cuando recibió una carta del Senado Romano, instándole a dirigirse a la Ciudad Eterna, para ser coronado en el Capitolio. El canciller de la Universidad de París le brindaba con igual triunfo. Como Roberto de Anjou, rey de Nápoles, había influido en la decisión del Senado Romano, pasó Petrarca a dicho reino, donde deseaba de someterse a una prueba difícil, ofreció responder dentro de tres días a cuantas cuestiones se le propusieran sobre historia, literatura y filosofía...

Llegó, pues, el 8 de abril de 1311, día de pascoa. Lleno estaba el Capitolio de una brillante concurrencia que esperaba el momento de saludarlo con aplausos y salmodias. Precedido de doce jóvenes pertenecientes a las familias más ilustres de Roma, que le rodeaban en sus versos, y acompañado de los principales ciudadanos, subió el poeta las escaleras del Capitolio. Tras breve arenga del conde de Anguillara, recibió éste la corona, mientras Petrarca recitaba en soneto en honor de los héroes de la antigua Roma, cuyo pensamiento ocupaba. De allí, entre los vítores de una multitud que apenas le dejaba el paso libre, pasó a la iglesia de San Pedro, en uno de cuyos altares depositó la corona.

REPORTER

FOLLETIN 156

EL DILUVIO

NOVELA POLACA

POR ENRIQUE SIENKIEWICZ

(Esta novela, publicada por la casa editorial Mance, se vende en la "Moderna Poesía," Obispo número 126.)

(CONTINUA)

—¿Haga Dios salir un vencedor de Pan Charnyetski!—exclamó la princesa Criselda.

—¿Lo hará?—respondió Pan Miguel.

—Así como nuestro príncipe era superior a los demás capitanes, Pan Charnyetski lo es ahora.

—Mi marido, que me conoció a Charnyetski de coronel, predice su grandeza,—añadió la princesa.

—Se decía que pretendía una esposa en nuestra corte,—añadió Pan Miguel.

—No recuerdo haber oído hablar de eso,—respondió la dama.

Y no podía recordarlo, porque jamás se había hablado de ello; pero Pan Miguel, que no carecía de astucia, inventaba aquella circunstancia, con objeto de llevar la conversación sobre Austria, no oyendo oportuno pedir noticias directas a la princesa. Pero la estratagema falló, pues la princesa volvió bien pronto a hablar de su marido y de la guerra con los cosacos.

ECOS DE LA MODA

ESCRITOS EXPRESAMENTE PARA EL DIARIO DE LA MARINA

Madrid, 4 de Marzo de 1902.

Las flores tienen también su época, "su novedad." Se me figura que no tengo necesidad de participar a mis lectoras que aquellas son un verdadero encanto. ¿Quién no lo sabe? Pero lo que quizás no sepan ustedes es que hoy todo novio dans le train envía a su prometida unas ramas de flores, de cerezo ó de manzano, envueltas en tul blanco ó rosa. Por más que las flores de manzano ó de cerezo pertenecían a la primavera, se pueden conseguir en toda estación; las estafas se encargan de remediar las faltas de la temperatura, que suele ser muy "falcona..."

El mismo día de la boda, por la mañana temprano, debe la novia recibir además un diminuto grupo de azahar colocado en un florero lleno también de otras flores, y también velado por tul blanco, tal ilusión... Dicen que éste es un tierno símbolo de futura prosperidad; prosperidad que, según afirman los parisenses, la traditionnelle fleur ne savait évoquer.

La orquídea sigue siendo la flor lujosa por excelencia. Vive muy a gusto en la boutonnière de Mr. Chamberlain...

Como macizo de mantel de toda mesa opulenta, es linda, lindísima combinación, la de la orquídea maya con otra variedad de la misma especie, si bien más pequeña, y de color "amarillo atigrado." Pero la más interesante y apreciada de todas las especies, es la que llaman *Orquídea durca*. Es amarillita, con dibujos de una sorprendente rareza; el color de las *tablillas* es violeta obscuro; éstas parecen de terciopelo.

Pera adornos así, de mesa, de habitaciones y otros ornamentos por el estilo, ornamentos incomparables, el *suave* pertenece a los "orientamentos monstruosos." ¡Pobres flores! Como si no vivieran ya bastantes atormentadas, no se perdona nada de atormentarlas más aún, para que den el *máximum* de "intensidad decorativa". Desde luego se han familiarizado tanto aquí, se han hecho tan europeas y, sobre todo, tan parisenses, que nadie al verlas piensa en el Japón.

Pero, sin embargo, tienen ya un rival en la *Poinsettia*, flor muy grande y encarnada, "de apariencia impresionante, con aspecto de querernos conquistar". Imaginen ustedes un gran sol, no así que dá poesía a todo, aun a los jardinitos del más humilde apadecido, a los más modestos riuoceros. Pues ésta es la flor que avanza por el camino de la elegancia más exquisita.

Voy a variar de asunto, y "paso a decir", ó repetir más bien, que desde que se estila el corsé que ahora tanto priva, no hay... vientre; pero en cambio, el busto aumenta. ¡Algo hay que tener!

Osai las mujeres están contentas con esta nueva hechura de corsé, que hoy no describo porque ya lo he hecho en otros *ecos*; pero eso sí, no podrá asegurar que los médicos estén tan satisfechos como lo están las mujeres. Siguen los amenazadores pronósticos; sigue la ciencia en sus trece; que el corsé es "el factor secular de la degeneración de la raza".

Y no es solamente el corsé lo que excita las iras de la Facultad, sino también el sombrero y cuanto tocado pesa, desde hace siglos, sobre la cabeza de la mujer; dice la docta Corporación que eso es una atrocidad; que eso oprime el cráneo de tal suerte, que por eso mismo muestra inferioridad cerebral, y a preocupar a tan sabios señores. Y en París nadie duda de que la capacidad de las galas era muy superior a la de la moderna parisienne.

Y así a los sombreros, a los gorros, a las pelucas, a las capuchas y capuchones, etc., a los que la ciencia atribuye esta degeneración.

Las parisienas se van enterando, "se van haciendo" a la idea de que por causa de los citados y los no citados promotorios, no se las podrá decir, sobre todo comparándolas con sus abuelas de la Galia, que tienen un "gran cerebro", puesto que el de ellas se ha reducido.

Más no concluyen aquí los quebrantos que a la moda debemos: las faldas, las enaguas, las cadenas postizas, las crinolinas y los *paniers*, las colas inmensas de los trajes de corte, con bordados y otras garniciones de exorbitante peso, han sido causa, igualmente, de la deformación de las piernas. La dificultad de andar con tanto estorbo, que el calzado se encarga de aumentar, si es estrecho de punta y exagerado de tacon, ha traído el "encorvamiento universal", la debilidad de todos los huesos de todas las presumidas, sin que ninguna pueda en absoluto contar con la satisfacción de poseer los *lignes divines* de la jamba d'una

Dianna. Y la belleza plástica queda para la humilde hija del campo. ¿Qué dicen ustedes a esto, señoras... Si la cosa va de veras, es cosa de irlo pensando, es cosa de resolver algo, porque, francamente, ¡es triste cosa! Diana, Dianna... SALOMÉ NÚÑEZ Y TÓPETE.

IGLESIA DE MONSERRATE

La Iglesia de Monserrate tiene para mí recuerdos imborrables. El culto que profeso a la madre de Dios en todas sus advocaciones, y muy principalmente en la de esa noyber, y el albergo que ofrece a la Virgen de los Desamparados, se unen en mi memoria y en mi corazón al recuerdo perdurable de que en ese sagrado recinto entré emocionado, hace la tercera parte de un siglo, soltero, y de allí salí, alegre y satisfecho, llevando, sin que me rindiese el peso, la bendición y adorada cruz del matrimonio. Por eso cuando traspaso sus dinteles, a la vez que se renuevan mis emociones, mi espíritu se eleva a la región exacta donde tiene su trono el Hacedor y cantan sus alabanzas ángeles y serafines.

Y en todas las fiestas y ceremonias que se celebran allí, encuentro mi espíritu algo que lo eleva y conforta, y mi corazón algo que lo anima para continuar rindiendo, hasta su terminación, la jornada de la vida, sin desfallecimiento ni penas.

Como no había de acudir a ella, con legítimo alborozo, el domingo 30 de Marzo, si iba a ser testigo de una ceremonia solemnísima: la toma de posesión, en propiedad, de un curato, para el que ha sido nombrado por la santidad de León XIII, don Pbro. don Emilio Fernández y González, amigo mío muy querido y sacerdote de vasto saber y altas virtudes! Es acaso ese nombramiento del Padre Santo para desempeñar una parroquia, el único que existe en Oaba y acaso el primer nombramiento de esa índole. Más de cuarenta años lo desempeñó el respetable doctor don Anacleto Redondo, quien por las achaques inherentes a su avanzada de su edad, hubo de renunciarlo en favor del padre Emilio.

Antes de pasar adelante en la descripción de la fiesta solemnísima de la toma de posesión de la Iglesia, permítame oportuno decir algo respecto del nuevo párroco, que con el carácter de interino, vanía desempeñándola.

El Padre don Emilio Fernández y González hizo sus estudios de carrera mayor en el Seminario Oculinar de Ovidio, en cuya Catedral recibió todas las órdenes, habiendo pasado después al Obispado de Puerto Rico. Allí fué nombrado catedrático de segundo, tercero y cuarto año de la facultad de Sagrada Teología, y encargado de su-

plir al señor Obispo Diocesano en la predicación en aquella Catedral. En Septiembre de 1890 llegó a Oaba y fué nombrado Oca Párroco del Sto. Cristo del Buen Visje, de Remedios, cuyo cargo desempeñó hasta Febrero del año siguiente, en que se le nombró Oca Párroco de la Parroquia Concepción del Sábalo. Desempeñó ese cargo hasta Julio de 1892, en que fué nombrado Oca interino de la Parroquia de ascenso de la Visitación, de Baja, en cuya Parroquia quedó en propiedad, en virtud de las oposiciones á curatos que hizo en Enero de 1893, el Sr. Obispo Santander y Frutos.

En Enero de 1899 fué nombrado Oca Párroco auxiliar de Monserrate, y tanto en esta Parroquia como en todas las que desempeñó, hizo diversas reformas en los templos, para el mayor esplendor de sus fiestas. Ninguna como la iglesia del Monserrate puede evidenciar el celo el Padre Emilio. Hállase completamente reformada, desde que su actual Párroco se hizo cargo de ella, tanto en orden como en hermosura, pues la parte exterior fué pintada al óleo y el interior no tardará en verse convertido en joya de gran mérito artístico, a juzgar por el decorado, en que el hábil pincel del artista Sr. Vilarely realiza trabajos admirables en pintura y decorado. Una aspiración tiene el Padre Emilio, y es que la Iglesia de Monserrate sea digna de la cultura de nuestro pueblo, y para lograrlo, no omite sacrificios.

Nuevos son el decorado y los útiles de la iglesia, así como las soberbias lámparas de luz eléctrica que ha encargado a Alemania y que en breves recibirá, y los bancos para los feligreses, mandados a hacer en los Estados Unidos.

Usando unas y otras hayan llegado, completando las obras realizadas y las que se están efectuando, la Iglesia de Monserrate será el templo de moda en la Habana, y su esplendor y suntuosidad contribuirán a realizar el culto.

La extensión que abarca su jurisdicción eclesiástica justifica completamente cuanto se haga en su favor. El Padre Emilio es el tipo del caballero afable y cortés en su trato, y del sacerdote católico en el desempeño de su sagrado ministerio. Oculinar los humildes y generoso con los desgraciados, sabe convertir en dádivas que alivian dolores y miserias de los desgraciados, los proventos de un curato. Y estas cualidades hacen que sea estimado y enaltecido por todos, y que rodee su persona y enaltezca su nombre, una aureola de respeto y consideraciones, dignamente conquistadas.

El acto imponente del domingo lo ha evidenciado. Emocionados cuando lo presenciaron, hizo correr lágrimas de ternura de muchos ojos. Allí estaba, como testigo, cuanto vale y brilla en la sociedad de la Habana.

A las ocho y media de la mañana, el Padre Emilio, acompañado de sus padrinos, el general Wood y su distinguida esposa, y seguido de innumerable cortejo, dirigióse por la parte exterior de la Iglesia a la puerta del perdón, que estaba cerrada. Dió en ella los toques de ritual, y una vez abierta, el Teniente Oca de la parroquia le entregó en una bandeja las llaves. Entonces fué posesionándose del templo con todos sus accesorios, recorriendo, acompañado de varios sacerdotes, su amplia y elegante nave, ejerciendo actos de dominio. El Dr. D. Pedro Galbá, notario eclesiástico, dió fe en voz alta de haber quedado en posesión de la Iglesia de Nuestra Señora de Monserrate.

Mientras, la banda Española, situada en la plazoleta de la Iglesia, ejecutaba brillantes tocatas, disparábase voladores y bombas en señal de regocijo.

La hermosa plática que dirigió a sus feligreses el Padre Emilio, doado la Catedral del Espíritu Santo, al tomar posesión de su cargo, y antes que se celebrase la fiesta de la Resurrección, fué a par que un modelo de elocuencia y unción, un saludo á éstos, acompañado de nobles excitaciones para que perseveren en la práctica de sus deberes religiosos, y un homenaje a un digno antecesor, el Padre Radon, que ha ejercido las funciones de cura párroco de Monserrate durante ochenta años.

Este ilustre sacerdote vióse acompañado del señor coronel Scott y su esposa, del Secretario de Justicia señor Valera Jado y su encantadora hija, y de muchas señoras y señoritas de esta sociedad. A saludarle estuvieron también el provisor del Obispado, el Padre Estrada, el Padre Antonio, hermano del señor Arzobispo, y varios sacerdotes, quienes también felicitaron al Padre Emilio.

El nuevo Oca párroco en propiedad de Monserrate, terminadas las fiestas religiosas, obsequió a las autoridades, a los representantes de la prensa y a sus amigos con un espléndido buffet, servido por el dueño del teatro Cuba, señor González, en el que se pronunciaron expresivos brindis en honor del Padre Emilio, que recibió emocionado aquellos testimonios del aprecio que, con sus virtudes, su carácter y su talento, ha sabido conquistar, para satisfacción propia y mayor gloria de Dios y esplendor del culto.

ESTUQUIO CABELLO.

(El Hogar.)

SEDEROS.

Se aquella un bonito local propo para sederia, en comunicación con establecimiento de ropa, pelotería y sombrería. Cuenta con armatoste y vidrieras de primer orden. todo listo para empezar a trabajar. Informan Boisson St. En la misma se venden de vidrieras y un fogón de calefacción de esta plachcha, propio para usar. 2590 43-7

HOMBRES, ESPABILENSE! Está su espalda debi? Tiene Vd. dolores? Se cansa Vd. con facilidad? Padece Vd. reumatismo? Ha perdido Vd. la agilidad y la fuerza de la juventud? Sufre Vd. dolores de espalda y hombros? Se está Vd. envejeciendo antes de tiempo? Si Vd. tiene esos síntomas ó cualquier otro que le esté desgastando sus nervios y su vitalidad Vd. encontrará nueva vida en la electricidad. El derramará todas las noches una corriente de vida suave y agradable en todas las partes que están debilitadas. El refortalecerá los nervios, desarrollará la fuerza vital y enriquecerá la circulación y hará que Vd. se sienta agil, activo y vigoroso desde la primera noche que Vd. lo use. Vd. se fortalecerá diariamente y en pocas semanas Vd. será un hombre completamente nuevo. estará más fuerte y más joven con el vigor de la juventud. Es grandioso mi método. Los Hombres Científicos, Los Hombres de Negocios, Los Atletas, Los Hombres Removrados y los hombres todos de cualquier esfera que lo han usado lo bendice y alaba. El Senador del estado de la Florida, Mr. Call, dice: "Es el remedio más grandioso del mundo para reconstruir á los hombres." Tommy Ryan, uno de los campeones en pugilismo dice: "No he nada para que el hombre mundo para reconstruir á los hombres." Eléctrico del Dr. Mc Laughlin.

Benevolencia y Corrección

El beneficio en el Jai Alai Según habíamos anunciado, el día 11 del corriente se efectuó en el frontón Jai-Alai, á las ocho de la noche, el beneficio que la popular empresa del mismo ha concedido á las simpáticas instituciones "Escuela Correccional de Guanajay" y "Escuela Dominiolet de la Habana", con dos soberbios partidos é interesantes quinielas entre los mas notables pelotaris.

Comité de señoras

En ese interesantísimo juego, que promete ser de los más lucidos de esta temporada, dado el caritativo objeto de la fiesta, se ha puesto por parte del Reformatorio de Guanajay, bajo el patrocinio de las distinguidas Sras. Leonard Wood, Dolores Millán de Fonta, América G. de Farrés, Mrs. J.R. Kean, Enriqueeta Casanova de Carol, Dolores Rollán de Domingos, Miss Graef W. Minns, Srta. Alejandrina San Martín, Liberia Leon de Suarez, Susana de Mederos, Isabel Palido de Sánchez Bustamante, Juana A. de Figueiredo, Amalia M. Y. de García Vilez, Josefina G. de Calzadilla, Srta. María Barria, Elvira Martínez de Meloro, y Mrs. Elías Trotzig Clark; y por parte de las Escuelas Correccionales le patrocinan las caritativas damas que forman su Consejo Directivo.

Entusiasmo

Todo cuanto en la Habana se distingue en la buena sociedad, y en las esferas oficiales, asistirá el viernes 11 al beneficio de esas dos instituciones condecoradas á fines tan elevados y tan merecedores del apoyo popular, como son la represión del crimen y la enseñanza de la religión. Y así, á la hora en que escribimos estas líneas están ya colocados todos los palcos para la hermosa fiesta que se prepara.

Las localidades

Los que quieran concurrir á esa fiesta deben apresurarse á comprar sus localidades en "La Viña", Reina 21; "El Palais Royal", "El Fenix" Casa de Borbolla, en Manrique 76, altos, y en la Secretaría de la Escuela Correccional, Sol 54, altos, en donde se reservarán sus "ganchos" á los abonados al Frontón, hasta el Miércoles 9 de Abril á las 12 del día.

Se nos dice que muchos jóvenes y conocidos caballeros han tomado ya asiento de tendido por falta de otras localidades, y sabemos de muchas señoras que ocuparán sillas de cancha.

Los partidos y las quinielas

He aquí en que forma se han casado los partidos y las quinielas para el viernes 11 del corriente: Primer partido, á 25 tantos. Pasiego obispo y Pasieguito (blancos) contra Urresti y Abadiano (azules).

Primera quiniela, á 6 tantos. Macala, Trecoet, Eloy, Yurrita, Ohiquito de Vergara.

Segundo partido, á 30 tantos. Macala y Machin (blancos) contra Eloy y Trecoet (azules).

Segunda quiniela, á 6 tantos. Abadiano, Ibaeta, Pasiego obispo, Ali, Urresti y Escoriaza.

ANUNCIOS

PERIANAS.—Se venden desde una hoja hasta 500, en su todo diamante, con herrajes, hay de una puerta y ventanas. Calles de Infante, esquina á E. Stella, de onatro y media á seis, p. m. 25-7 4-7

Banana

Harina de Plátano de R. Crusellas PARA LOS NIÑOS PARA LOS ANCIANOS FUERZA Y SALUD PARA LOS CONVALESCIENTES Y PERSONAS DEBILES

Tomando esta deliciosa y exquisita harina como alimento. De venta en todas las Farmacias y Tiendas de Viveres. 517 1-6

COME

JEN Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOMAS N.º 7. ESQUINA A TULIPÁN.—Habana. Páase. 2181 154-3 156-8A

COMEN

Me encargo de hacer el COMEN en casa, piano, muebles, carritos, todo quiere que sea, garantizando la operación, 60 años de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más prontitud en un caso. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SAN TOM

Habaneras

(EN EL GRAN MUNDO)

Bodas.
Están hoy las *Habaneras* destinadas a dar cuenta de una boda de nuestra sociedad elegante.

Ha empezado el día con esta unión de dos almas.
A las alegres, felices y enamoradas que unidas ya por la bendición cristiana realizan el dulce ideal de dos existencias.

La novia es Rosita Culmell, una de las señoritas que más han brillado en los salones del gran mundo habanero por su belleza, su gracia y su distinción.

Rosita es ya la esposa del señor Joaquín Nin Castellanos, el joven pianista que en fiestas recientes ha recogido los últimos lauros de una sociedad donde su arte y su talento no han encontrado siempre más que la admiración y el aplauso.

La boda se ha celebrado a las ocho y media de la mañana de hoy ante una artística capilla levantada en la residencia de la distinguida familia de la novia.

Capilla con muchas rosas para una Rosa gentilísima.
El acto revistió un carácter de intimidad absoluta, pues solo se limitaba la concurrencia a los familiares y un grupo reducido de amigos.

Padrinos de la boda fueron la hermana de la novia, la señorita Juanita Culmell, y su señor padre, el omnipotente caballero señor Thowald O. Culmell, Conde de Dinamarca en esta isla.

Testigos:
De la novia: los señores Ernesto Louga y Néstor Miyares.
Del novio: el doctor José L. Castellano y señor Dionisio Velasco.
Minutos después, subían los novios a escala del vapor *Esperanza* para emprender viaje a New York y seguir, en deliciosa *honey moon*, a bordo del barco holandés que ha de llevarlos a Francia.

Qué dulce es viajar así, con tanto amor y tantos sueños en el alma y en el pensamiento!

CRONICA DE POLICIA NOTICIAS VARIAS

La Policía Secreta cumpliendo orden del Jefe de Instrucción del distrito Oeste, le cubrió las espaldas, el moroso Louguero, (s) *Washembe*, que se halla en la cárcel por homicidio del blanco Francisco (s) *El Noy*.

Ayer, fué detenido por un agente de la Sección S. O. esta, el moroso Ramón Guadalupe y Goerra, (s) *Picula*, vecino de Villegas número 25, por ser acusado por don Miguel Hernández, como autor del robo de un bulto costiendo ropas, que para su lavado le entregaron en la calzada de Gallano número 16, hace pocos días.

A don José Antonio Díaz, vecino de Amistad número 124, le hurtaron un caballo que avalla en 35 pesos oro, y el cual tenía pastando en nos terrenos contiguos al paradero del Oeste.

La Policía Secreta dió cuenta al Juzgado Correccional del primer distrito, de la denuncia presentada por don Francisco Ariza Rayero, operador de la Red Telefónica, y vecino hasta el día de ayer, de Compostela número 11, ref. ante el hurto de una cama y varias piezas de ropas, que le entregó a un carretero para que las llevase a la calle de Zoragoza en el Cerro.
El acusado no ha sido habido.

De una habitación de los entresuelos, de la casa que ocupa el café *El Globo*, calzada de Gallano esquina a San José, y ocupada por don Antonio Viqueira Ben ten, fracturaron la cerradura del baño de dicho individuo, sustrayéndole del mismo cuarenta centenas y un peso plata. De los cuarenta centenas, 31 eran de la propiedad de don Juan Fernández, operador de la fábrica de tabacos *La Cruz Roja*, que se los había dado a guardar.

A voz de *atón* fué detenido en la calle de San Rafael entre las de San Francisco y España, el parido Francisco González, que iba cubierto al ser perseguido por don José Cabanella, vecino de la fábrica de hielo *La Habanera*, quien le acusa de haberlo sorprendido en los momentos que trataba de robar en la habitación que él ocupa en dicho establecimiento.

El vigilante 215 p. enésimo en la 7ª Estación al blanco Manuel Sordada Arias, vecino de Concordia 153, por ser acusado de arrojar piedras a las casas de la vecindad, causando desperfectos en la que reside el citado vigilante y el asiático Gervasio Agón.

Ayer fué asistido en el Centro de Socorro de la 2ª demarcación el menor José H. García, de 18 meses de edad, y vecino de Hospital nº 10, de una intoxicación menos grave, a consecuencia de haber ingerido cierta cantidad de bicloruro de mercurio que tomó de una botella que estaba puesta en un escaparate, según manifestó el padre de su padre don Julio Ga o ría.

Por agresión a un vigilante, por haberle ocupado una lata de aceite que había hurtado, fué detenido en la calle de la Piedad esquina a Paula, el parido Sixto González Valdez, y remitido al vivac a disposición del Juzgado correccional del primer distrito.

Al transitar por la calle de San Isidro don José Tomás Oliva, le fué hurtado un reloj, siendo detenidos por esta causa los blancos Indalecio Villar y E. enterio Pérez, que ingresaron en el vivac.

En la Estación Sanitaria de los Bomberos del Comercio de Regia, fué asistido el moroso Fermín Ramos Zamora, natural de Jaruco, de 51 años y vecino de Martí número 95, de varias contusiones, heridas y fractura completa del húmero, siendo su estado de pronóstico bueno.

Las lesiones que presenta dicho individuo las sufrió, casualmente, al caer de un andamio de la casa Fresneda número 78, donde estaba trabajando.

Por haberle hurtado un sombrero a don José Merino, en los momentos de estar sentado en el café *El Casino*, fué detenido y remitido al vivac el blanco Jesús Torres.

Al transitar por la calzada de San Lázaro y Fernández, don Manuel Ojalarruca, de 64 años, fué agredido por dos paridos, quienes le pegaron "quién vive" y como él se quedara callado, le pegaron de golpe, causándole una herida leve.

Los acusados no fueron habidos.

Del batracón del Ferrocarril de Oeste, en Cristina, donde residen, los robaron a don José Baloso Martínez, Gabriel Rebuti-

do y Lulu Alfaro Pita, respectivamente, \$37,50 centavos, \$11,20 centavos y \$10,80 centavos.

Se ignora quién ó quiénes sean los ladrones.

Por haber insultado y amenazado con un cuchillo a don Joaquín Ferrero Carril, dependiente de la casa de empeño, calle de la Gloria número 134, fué detenido el moroso Pedro P. Amador.

La policía ocupó el cuchillo que el detenido arrojó a la vía pública, al intervenir la policía.

Al bajarse de un tranvía eléctrico en el Vedado don José Viera Navarro, se causó una herida leve, por cuyo motivo ingresó en la Casa de Salud "La Purísima Concepción", para atenderse a su asistencia médica.

En la Jefatura de policía de esta ciudad, calle de San Isidro número 90, se solicita el comparendo de los familiares de don Francisco Peuroso Martínez, que ha fallecido hace pocos días en el hospital en Santiago de Cuba.

Un individuo blanco, que no ha sido habido, le está a don Antonio Iglesias, vecino de Oficios número 7, varias piezas de ropas avaina as en 21 pesos plata, que le entregó para su lavado.

En la calle de Lemparilla esquina a Oficios, tuvo la desgracia don Luis Penabaz, de resbalar y que le pasase por encima el carrerón de que era conductor.

Dicho individuo sufrió lesiones graves, según certificado médico.

A la policía del puerto partió un triputante del remolcador *Manuela*, que encontrándose dicho buque atracado al muelle de Luz, le habían arrojado el canchido del rancho, del cual ha notado la falta de 30 pesos en oro español y varias piezas de ropa, ignorando quién sea el autor.

GACETILLA

LOS TEATROS H. Y.—Aunque Payret no tiene señalados días de moda, pueden considerarse como tales todas las funciones del fresco teatro, por el gran número de damas que a ellas concurren, sobre todo cuando aparecen en los programas el anuncio de algún estreno.

Por eso nos disponemos a contemplar esta noche obras muy lindas, pues en la segunda tanda será estrenada la zarzuela *La Molinera*, de cuyo libro y música han hecho grandes elogios los periódicos de Madrid.

En primera tanda va la siempre aplaudida *Mascorita*, zarzuela de corte fino que recomendamos a los que no la hayan visto.

En Albisa, el favorecido teatro de la plazuela de Monserrate, continúan las representaciones de *El pobre diablo* y *El Ovar*, los dos éxitos de la semana anterior, que aparecen hoy ocupando la primera y segunda tanda.

En la tercera vuelve a escena *Un pleito* por Victoria Mallavia.

El beneficio de D. Joaquín Aragón será esta noche en Martí, con *Sultán*. Terminará la función con la pieza *Atón el infanticidio*.

CIRCO DE PUBLICONS.—Añoche un lleno completo.

No nos extraña, era el beneficio de Pílera y Kempner, Administrador del primero y Camarero del segundo de la empresa de Pabillones.

Nuestra enhorabuena, y a otra cosa. A la domadora Adgie se le ha prorrogado el contrato una semana más. El día 15 se embarca definitivamente para los Estados Unidos en el vapor *Monterey*, donde tiene ya tomado su pasaje esa fecha.

Esta noche, función de moda. Si flores y niñas pagaran solo diez centavos por su entrada.

Para mañana una novedad que daremos a conocer.

EN EL FRONTÓN.—Partidos y quinienes que se jugarán esta noche en el frontón *José Alia*:

Primera partida a 25 tantos
Alf 6 Ibaceta (biancos) contra Lizandía y Abadiano (azules).

Primera quiniela a 6 tantos
Macala, Eloy, Irán, Míchelena, Vergara y Trecoet.

Segunda partida a 30 tantos
Eloy y Trecoet (biancos) contra Petit Pasiego, Vergara y Pasiego menor (azules).

Segunda quiniela a 6 tantos
Abadiano, Ibaceta, Urresti, Alf, Lizandía y Petit Pasiego.

El espectáculo, que empezará a las ocho de la noche, lo amagará la Banda de la Beneficencia.

LA NOTA FINAL.
En una tertulia dios un caballero a una señora:

—Su amiga de usted tiene la memoria más sorprendente del mundo.

—Esta usted en un error. Pregúntele qué edad tiene.

Espectáculos

PAYRET.—A las 8:15: *La Magarieta*.—A las 9:15: *La Molinera* (actúan).

ALBISA.—A las 8:10: *El Pobre Diab*.—A las 9:10: *El Ovar*.—A las 10:10: *Un Pleito*.

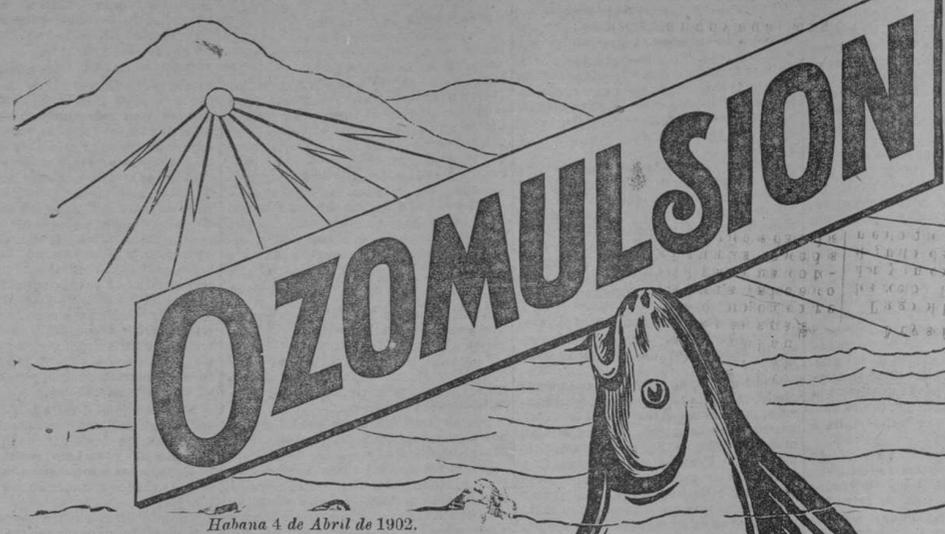
MARTI.—Función de moda.—A las 8: Función a beneficio de don Joaquín Aragón.

ALHAMBRA.—A las 8:15: *El Desahucio de Pachoncho ó se conieron otro Pan*.—A las 9:1: *El Desahucio de Pachoncho ó se conieron otro Pan*.—A las 10:1: *Fuégol y Fuego!*

LARA.—A las 8:10: *Las Mulatas*.—A las 9:10: *Los Tabaqueros*.

HIPODROMO DE BUENAVISTA.—El miércoles 9, a las 4 de la tarde, 10ª carrera de la temporada.—Tercera o cuarta media hora y uno extraordinario a la terminación.—DÍA DE MODA.

LOS HECHOS SON MAS ELOCUENTES QUE LAS PALABRAS.



Habana 4 de Abril de 1902.

Dr. M. Johnson, Agent. The Ozomulsion Co.
Muy señores míos:

Movido por un sentimiento humanitario y para que todo el mundo se entere del estado en que yo me encontraba hace dos años, le escribo estas cuantas líneas para expresarles mi agradecimiento y al mismo tiempo decirles la forma en que como yo me he salvado de una muerte segura.

Hace ahora dos años que tuve una gran hemorragia de los pulmones y fué tanta la sangre que cobé por espacio de ocho días que hubo un momento en que todo se creyó perdido.

Sin embargo, y debido a los servicios y constancia del doctor don Vicente Laguardia, pude salvarme de una muerte que todo el mundo creía segura y cuando empecé a tomar alimentos empecé también a tomar Aceite de Hígado de Bacalao con varias gotas de creosoto y así fui mejorando hasta llegar a reponerme casi del todo.

No obstante esto, yo a cada rato sentía cierto malestar y no sabía a qué achacarlo, pero al fin empecé por creer que yo aún no había recuperado todas mis fuerzas y que me era muy necesario tomar alguna otra cosa que me diera más vida.

Como quiera que cuando uno se siente mal trata siempre de buscar algo que le alivie, sea ésto ó lo que fuere, yo me decidí probar la OZOMULSION de que tanto había oído hablar, y efectivamente, de ciento trece libras que había llegado a pesar en mi enfermedad, he subido a ciento cuarenta y tres y estoy ganando libras diariamente.

La OZOMULSION es en mi modo de juzgar una medicina y alimento que está salvando miles y miles de vidas y estoy seguro que el que la prueba sentirá sus efectos de forma a haber probado dos botellas.

Soy de ustedes, señores su más atento y s. s.
Hotel Inglaterra.
Delfín Fernández.

Habana 4 de abril de 1902
Sr. D. Manuel Johnson,
Muy señor mío: Después de saludar á usted con el debido respeto me corresponde, pues señor me ha venido muy bien, porque yo tenía un poco de catarro y se me ha quitado con la Ozomulsion, así es que le doy repetidas gracias y queda á sus pies un seguro servidor,
Basilio Martínez
Habana, calle Fernandina núm. 22

The Ozomulsion Co.
New York
Muy señores míos:

He probado su especial medicina y la sigo tomando con constancia satisfecha de que es la única que me pondrá bien. Hoy le escribo esta carta porque me siento bien. Antea de tomar su radical y especial medicina estaba muy debil y amarilla y me dolían los pulmones, ahora tengo buen color, no me duele nada, y como muy bien lo anal antes no había por la afección que me venía consumiendo; todo el mundo decía que me moriría no resultando así por su eficaz medicina que vino a impedirlo.

Sin más, da las más repetidas gracias, s. s. q. b. s. m.,
Julia Urami
Habana, Cuba, Marzo 25, de 1902.
San José núm. 107.

Guanabacoa, Marzo 26, 1902.
Sres. The Ozomulsion Co.

He tenido el mayor placer en recibir su grata que con sumo gusto contestaré, por lo cual debo manifestarle el agradecimiento que jamás podré olvidar, pues el resultado obtenido en su nuevo medicamento ha sido para mí brillantísimo. Pues solamente con la prueba gratis que recibí del Sr. Manuel Johnson y dos frascos más comprados en la farmacia *El Carmen*, en esta villa, ha sido lo suficiente para hacer desaparecer de un todo un fuerte catarro que lo tenía por espacio de tres meses.

En el peso he aumentado cinco y media libras. Tengo el mayor gusto de manifestarlo así á ustedes como una prueba de agradecimiento.

Soy de ustedes S. S. S. Q. B. S. M.—Joaquín San Pedro, Pepe Antonio nº 30, Guanabacoa, Isla de Cuba.

Estimado amigo: Deseando hacer llegar á The Ozomulsion Co. los excelentes resultados obtenidos en mí por su acreditada preparación y de la cual es usted agente en esta Isla, en un caso gripe, le hago estos cortos renglones.

Al comenzar el invierno actual heube de sentirme atacado de dicha enfermedad, con sus consiguientes molestias; enterado por el periódico *El Mundo* de lo beneficioso de la Ozomulsion en los casos de gripe heube de decidirme a tomarlo como prueba, habiéndome usted enviado gratis el primer frasco, y dándome las instrucciones consiguientes.

Desde que acabé de tomar el primer pomo noté cierta predisposición tendente á mejoría manifestada, por lo cual decidí seguir tomándola, habiendo consumido ya dos pomos de esa preparación, y encontrándome en las mejores condiciones de salud y fuerza, no dudo en recomendarla á mis concinadanos, los que se convencerán de cuanto llevo dicho.

Vivo en la calle de O'Reilly número 180, á donde queda á sus órdenes S. S. S.—Victoriano Hernández.

Los dos frascos á que hago mención los obtuve en la acreditada farmacia del Dr. Triolet, en ésta.

Habana 4 de Abril de 1902.
Dr. M. Johnson, Agent. The Ozomulsion Co.
Muy señores míos:
Movido por un sentimiento humanitario y para que todo el mundo se entere del estado en que yo me encontraba hace dos años, le escribo estas cuantas líneas para expresarles mi agradecimiento y al mismo tiempo decirles la forma en que como yo me he salvado de una muerte segura.
Hace ahora dos años que tuve una gran hemorragia de los pulmones y fué tanta la sangre que cobé por espacio de ocho días que hubo un momento en que todo se creyó perdido.
Sin embargo, y debido a los servicios y constancia del doctor don Vicente Laguardia, pude salvarme de una muerte que todo el mundo creía segura y cuando empecé a tomar alimentos empecé también a tomar Aceite de Hígado de Bacalao con varias gotas de creosoto y así fui mejorando hasta llegar a reponerme casi del todo.
No obstante esto, yo a cada rato sentía cierto malestar y no sabía a qué achacarlo, pero al fin empecé por creer que yo aún no había recuperado todas mis fuerzas y que me era muy necesario tomar alguna otra cosa que me diera más vida.
Como quiera que cuando uno se siente mal trata siempre de buscar algo que le alivie, sea ésto ó lo que fuere, yo me decidí probar la OZOMULSION de que tanto había oído hablar, y efectivamente, de ciento trece libras que había llegado a pesar en mi enfermedad, he subido a ciento cuarenta y tres y estoy ganando libras diariamente.
La OZOMULSION es en mi modo de juzgar una medicina y alimento que está salvando miles y miles de vidas y estoy seguro que el que la prueba sentirá sus efectos de forma a haber probado dos botellas.
Soy de ustedes, señores su más atento y s. s.
Hotel Inglaterra.
Delfín Fernández.

Santa Clara, Cuba 23 de Marzo de 1902.
Sres. The Ozomulsion Co
New York.

Oportunamente recibí una botella gratis de Ozomulsion que pedí á Vds. y con dicha botella y dos más que he comprado, tengo el gusto de manifestar á V. que me encuentro restablecido completamente de la grave dolencia de los pulmones que venía padeciendo.

Al dar á V. las gracias me permito suplicarle en bien de la humanidad publiquen esta carta para los que se encuentren en el caso en que yo me vi, no pierdan tiempo y procuren urgente la Ozomulsion.

De V. respetuosamente y agradecido.—F. de la Torre.
Manager telegraph Office.—Military U. S.—Sta. Clara.

Matanzas 27 de Febrero de 1902.
The Ozomulsion Co
New York.

Señores:
Cumplio un deber manifestar á ustedes que el preparado de su nombre lo he tomado y continué tomándolo, por cierto con un resultado muy bueno, pues puedo decirles que el primer pomo que tomé me hizo aumentar cuatro libras de peso y doce libras más aumenté con dos pomos, pues tuve la curiosidad de pesarme cada vez que tomaba un pomo. Por otro lado, dicha medicina es agradable de tomar y me curó de un catarro crónico que padecía, por todo lo cual estoy agradecido y deseo se haga esto público, para que los pobres enfermos se puedan curar tomando tan excelente preparado.

Su otro particular, quedo de usted muy atentamente.
Baldina Alvarez.
Cienfuegos, 10 de Marzo de 1902.
The Ozomulsion Co.
New York.

Muy señores míos:
He recibido su grata en la cual me pide V. le ponga en su conocimiento el resultado que he obtenido del uso de su medicamento, siendo para mí la más agradable noticia que puedo proporcionarle el decirles que venía padeciendo hacia tiempo del pecho usando todos los medicamentos conocidos hasta la fecha ó al menos de todos los que he podido enterarme que pudiera producirme el efecto que me proponía, siendo estériles todos mis esfuerzos hasta que ha biendo un día leído en un anuncio la Ozomulsion me serví dirigirla una carta á su representante en la Habana, el que me remitió un frasco, por lo cual viendo lo bien que me sentía he seguido usándola, siendo esta la fecha que me encuentro gozando de la más completa salud.

Sin motivos para más se despide de ustedes.
Su atento y s. s.,
Abrepp.

P. D.—No siéndome permitido el poder pagarles como merecen sus favores, les autorizo para que si creen conveniente darles publicidad á esto puedan hacerlo.

Matanzas 27 de Febrero de 1902.
The Ozomulsion Co
New York.

Muy Sr. mío:
Tengo el gusto de darle las más repetidas gracias por las pruebas de su tan acreditada Ozomulsion la que tan favorable me ha sido, y que continuo tomandola.

Con el que estoy tomando llevo cuatro pomos, y no solo me ha aliviado la afección de los pulmones, si no que también me encuentro mejor de la dispepsia que padecía.

De V. s. q. b. s. m.—María Santana.
Cumanagua, (Santa Clara) Marzo 20 de 1902.
The Ozomulsion Co
Distinguidos señores:
New York

Hacia tiempo que padecía de catarro, pero cuando tomé la Ozomulsion que Vds. preparan me sentí bastante mejorado lo que sigo tomando por ser un "Alimento medicinal" lo que recomiendo á todos lo que me preguntan.

Enviando á Vds. sinceras gracias quedo de Vds. atento admirador, q. b. s. m.—José María Engroba.—Real y Cienfuegos.
Ozomulsion Co.
New York.

Muy señores míos:
Tengo el honor de aconsejar á ustedes recibo de su atenta comunicación y en contestación á ella, tengo el gusto de poner en su conocimiento que habiendo observado las indicaciones de la muestra recibida del doctor señor Manuel Johnson, de la Habana, obtuve con el uso de solo tres frascos de dicho preparado, que, después de haber estado mi señora por cuatro ocasiones en cinta sin haber podido lograr sucesión alguna hasta ahora porque se le malograba prematuramente, esta vez, repito, con solo tres frascos que ha tomado de su Ozomulsion, ha dado á luz una niña sana y robusta sin que en ambas se manifestase hasta la fecha la más ligera indisposición.

Agradeciendo á usted el bien y la alegría que hoy disfrutamos gozosos en nuestro hogar.
Soy de ustedes atento y s. s.
Ciro Agüero.
Spe. Cruz Verde 24. Guanabacoa. Cuba.

Los certificados originales pueden verse en la Administración del DIARIO DE LA MARINA Depósito principal en la Droguería del Dr. Manuel Johnson, Obispo 53, y de venta en todas las Farmacias de la Isla.—Precio: \$1-25 plata.