



espíritu político ha realizado el Gobierno del señor Sagasta. Las valiosas conferencias de los diputados reformistas y autonomistas han sido apoyadas y hechas suyas tanto por el señor Moret como por el ilustrado auditorio, representación brillante de la España moderna, que alentó con sus aplausos entusiastas lo mismo al señor Moret que a los demás oradores que, sustentando parecidas doctrinas, disertaron desde la cátedra del Ateneo.

Nosotros enviamos nuestros plácemes al partido reformista y al país por este nuevo triunfo, síntoma seguro de que la opinión peninsular está con nosotros.

El Sr. Marqués Du-Quezne.

Continúa su curso, y revistiendo cada día mayor gravedad, la enfermedad que aqueja á nuestro querido amigo el Excmo. Sr. Marqués Du-Quezne.

### ACTUALIDADES.

¡Sería falso el telegrama que ayer recibimos respecto al expresivo discurso pronunciado por el señor Moret y Pradergast en el Ateneo!

Se nos ocurre esta duda mortificante al ver que el correspondiente telegráfico de *La Unión Constitucional* no ha dicho ni una palabra del referido discurso.

Es verdad que *La Lucha* también recibió un extenso telegrama de Madrid respecto al mismo asunto; pero como *La Unión* tiene un hilo telegráfico especial que funciona hasta cuando el cable se halla interrumpido, siempre queda en pie nuestra inquietud.

Sin embargo, algo nos tranquiliza ver que *La Unión*, aunque no recibió telegrama alguno respecto á la conferencia del señor Moret, comenta aquella parte del discurso que cree que le favorece: la de las órbitas reformista y autonomista, que, según el telegrama de *La Lucha*, al decir del señor Moret se confunden.

Lo cual no tiene nada de particular, porque también los Sres. Corzo y Pérez Vento aseguran que la órbita constitucional-reformista de última hora, se confunde con la autonomista.

Por lo demás, dice *La Unión*, bueno es tomar nota de la opinión del señor Moret, opinión que, como ve el *Diario*, coincide con la nuestra.

Nosotros no vemos esa coincidencia. Lo único que vemos más claro que la luz del día es que el señor Moret dijo: "que el señor Pérez Castañeda había hablado en nombre de algo que muere," que el discurso pronunciado por el señor Cánovas en el Congreso "había sido la oración fúnebre del partido de Unión Constitucional" y que "el partido reformista, por contener nueva savia, está llamado á desenvolver las aspiraciones del país, constituyendo un poderoso elemento gubernamental."

No cree *La Unión* que también sería bueno tomar nota en sus columnas de todo eso, siquiera no fuese más que para que sus lectores no viviesen en el Lúmbol.

Y dice también *La Unión*:

El *Diario de la Marina*, que muestra satisfacción en contestar las preguntas que le dirigimos, podrá facilitarnos noticias de las contestaciones que hayan dado los señores Cánovas y Romero Robledo á los telegramas del jefe del partido reformista, felicitando por la aprobación de la base 1.ª del proyecto de reformas del señor Abarzuza?

Nosotros hemos leído las felicitaciones, pero nada hemos podido saber de lo que á ellas hayan contestado aquellos eminentes estadistas.

Contestación al canto: *La Unión Constitucional*, que mues-

tra satisfacción en contestar las preguntas que le dirigimos, podrá facilitarnos noticias de las contestaciones que hayan dado los señores Cánovas y Romero Robledo al telegrama del jefe del partido de Unión Constitucional, felicitándolo por la aprobación de la base 1.ª del proyecto de reformas del señor Abarzuza!

Nosotros hemos leído la felicitación, pero nada hemos podido saber de lo que á ella hayan contestado aquellos eminentes estadistas.

### EL SR. VALLE.

Ha salido para la provincia de Pinar del Río, acompañado de su distinguida esposa, nuestro respetable amigo y correligionario el Sr. D. Manuel Valle y Ferrández.

### CORRESPONDENCIA.

DESDE CATALUNA.  
Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Una de las instituciones que con mayores prestigios viene atravesando en España esta época de inmundicia y desquiciamiento, de excoctamientos y convencionalismos egoístas y ruines, es el poder judicial, en cuyos individuos se reconocen unánimemente, que salvo contadísimas excepciones encarna y vive el espíritu santo de la justicia y el respeto profundo á la ley, sin que á ello obsten los grandes defectos y profundas impurezas del personal auxiliar, que especialmente en sus últimos grados, no corresponde á estas exigencias, antes bien las agiganta con los habilitados y constantes obstáculos que á su ejercicio oponen.

En general lo que se llama *gente de corte*, oficiales de escribanías criminales, escribientes, etc., etc., gizan de tal renombre que las carnes del más valeroso y decidido sienten en sus miembros solo con pensar en que con ellos y por ellos ha de ventilarse negocio que le interese. Amaños, dilaciones, tretas y emboscadas de todo género, y siempre flicto, ha de sufrir el pobre litigante hasta que ha dejado como mano ca-

dero todos sus vellones en estos apañados y fuertes zarcos que embarazan y bordan el camino que al templo de la justicia conduce. El cuadro existente en la Real Chancillería de Granada corre sentando á dos plisietas, desde el vencido y en cambio el ganancioso, aun esportista en relación de la época presente, según el concepto del vulgo, que pocas veces se equivoca en sus juicios, aun cuando el apasionamiento propio de las multitudes y más si son meritoriales los exágera en algunos casos: ahora tanto el litigante que gana como el que pierde quedan igualmente desuados.

Quizás á esta opinión generalizada y extendida como pocas se deba—y apuntó esto á modo de paréntesis—un hecho que vengo contrastando en esta hermosa tierra de Cataluña, cuyos habitantes unen al espíritu mercantil é industrial y al gusto por las Bellas Artes, el más perfecto sentido práctico,

desde hace algunos años, y que coherente y temente confirmaba una eminencia de nuestro foro y respetable y querido amigo mío. El hecho en cuestión es que de día en día van decreciendo los litigios civiles aun en los bufetes más acreditados y creciendo en cambio los juicios de árbitros y amigables componedores que rápidamente y con reducidos gastos fallan las diferencias y confirman el mejor derecho en aquel su afortunado poseedor.

Pero ni aquel desfavorabilísimo concepto que merece el personal auxiliar del poder judicial ni esta marcada tendencia que mencionada dejo, arguyen en menoscabo ni descrédito de los tribunales, á quienes, repito, se conceden los mayores prestigios y respetos. No es culpa suya, antes mérito singular como el del árbitro, al vivir incólume su rectitud rodeada de asechanzas urdidas por sus más próximos servidores, la existencia y continuación de estos

graves males. La atmósfera de nuestra época los lleva consigo; la manera de ser de nuestra administración los atrae; la naturaleza de nuestra política los conagra y hace inmanes.

Por esto, por el respeto y confianza que en los tribunales existe, ha causado en estos últimos días una sensación profunda en todos los ánimos la noticia echada á volar por la prensa local de que el Fiscal de esta Audiencia territorial había presentado al juzgado correspondiente la denuncia de un grave cohecho cometido en un alto tribunal y en cuya realización estaban comprometidos conocidos funcionarios.

Aclarados los términos del asunto en cuanto lo permite el secreto del sumario, vienen á confirmar las apreciaciones que anteriormente dejo sentadas, respecto á la antipatía que existe entre los dignos individuos que componen nuestra magistratura y la gente que habitualmente pulula y gana su vida

# MEDIAS, MEDIAS.

Para andar, para ir al paseo, para ir al teatro, para ir de visita, para ir á los bailes, para ir al parque, para ir de viaje y para.... estar en casa.

## LA ÓPERA

Vende medias de olán, de color y negras, para señora y caballeros, á 50 centavos par. 400 pares que diariamente se venden en la vidriera especial dedicada á este artículo, es la demostración evidente de que en igual calidad, nadie las vende á este precio. TODAS A 50 CENTAVOS.

## LA ÓPERA

Vende medias elegantes de olán bordadas, para señoras, á peso el par. Estas pueden verse todos los días en la vidriera número 4. TODAS A PESO.

## LA ÓPERA

Vende para liquidar todas las medias H. R., de olán de color, bordadas, para señoras, á 12 reales. Estas medias son todas bordadas y de estilos completamente de novedad y su verdadero valor puede apreciarse en \$3 par. Estas están de manifiesto en la vidriera interior número 6. TODAS A DOCE REALES.

LA GRAN MESA DE SEDAS DE DOS REALES, aumentada con una nueva y extensa remesa de torasoles, gasas y brochados, sigue haciendo gran furia.

A los sastres, á los elegantes y á todos los que quieran aprovechar una verdadera ganga.

Por haber obtenido una gran partida de casimires de superior calidad á precio de verdadera ganga y por no ser éste artículo de nuestro afecto, hemos hecho el propósito de liquidarlos en breve tiempo, para cuyo efecto abrimos venta desde hoy al precio de DOS pesos plata la vara, siendo su precio de \$3 y medio oro en cualquier almacén.

Además de éstas hay muchas gangas anunciadas en los GRANDES ALMACENES de

## LA ÓPERA

70, GALIANO Y SAN MIGUEL 60.

# CARNAVAL DE 1895

## ZAPATOS RASO.

Ya llegaron los LINDOS y CAPRICHOSOS zapatos de raso de variados y preciosos colores. Si en la sencillez está el gusto, en ellos la hallareis, pues á su corte PARISIEN se une la delicadeza de sus finísimos colores y exquisita confección.

NADA completará el perfecto atavío de vuestros encantadores trajes como este bello zapatito.

¡Bailar sin tal zapatito;  
¡Oh! desdicha sin igual!  
Me prometo ir con Popito,  
Bien con papá ó Juanito,  
A LA BOMBA ó SUCURSAL.

## BAILE INFANTIL.

Para los NIÑOS y preciosos BEBES, que preparan sus trajes de fantasía, hay también ZAPATITOS DE RASO, en los mismos colores, con tacón muy bajito ó tacón cuña, ambos preciosísimos.

No lo dades, papaito,  
Pues me tienes que comprar  
Ese lindo zapatito  
De LA BOMBA y SUCURSAL.

En charol es grande el surtido y las varie dades, tanto para señoras como para caballeros y niños.

Mil novedades más en alfombras y pieles de capricho, equipajes, colchonetas, etc., etc.

PRECIO FIJO. ENGLISH SPOKEN.

LA BOMBA  
LAMPARILLA NUM. 24.  
TELEFONO 522.

SUCURSAL DE LA LA BOMBA  
MANZANA CENTRAL FRENETA A ADRIQU. TELER. 910.

## Aviso importante para mis colegas y el público en general.

### REALIZACION Y TRASPASO

de todas las existencias que tiene el antiguo y bien montado establecimiento de JOYERIA, MUEBLES, LAMPARAS y QUINCALLA

# LA ZILIA

Obrapía n. 53, esquina á Compostela.  
HABANA.

A precio de quemazón líquida cuanto se encierra en este espacio local. Recomiendo á cuantos deseen comprar algún objeto visiten LA ZILIA, en donde es seguro encontrarán verdaderas gangas, por ser cierta la realización y desear concluir con ella en el menos tiempo posible.

Magnífica ocasión para los que quieran hacer un buen negocio en

LA ZILIA, Obrapía 53, esquina Compostela.—Alberto Lamerán.



## Abanico Carnaval

verdadera sorpresa de actualidad

A 50 CTS.  
LA COMPLACIENTE, LA ESPECIAL

EL JAPON.

C 284 alt 14x-12 34-13

FOLLETIN. 35

## EL BANDIDO DE LONDRES.

NOVELA ESCRITA EN INGLÉS

POR

AINSWORTH.

(Esta novela, publicada por la casa de Juhara, se halla de venta en "La Moderna Poesía", Obispo n.º 135.)

(Continúa.)

—He aquí á Sharples—dijo Quilt—tiene alguna noticia que darnos; escuchemos.

—Señores watchman—exclamó Sharples con voz desagradable y ronca—mi noble prisionero, el marqués de Sleighterford...

—A estas palabras, los guardias de la noche dejaron oír imprecaciones prolongadas.

—¡Abajo el marqués! ¡Abajo su bandido! ¡muera!—ahullaron los señores watchman.

—¡Qué diablo! Escuchad, escuchad—gritó Quilt.

—Su señoría me ha encargado que os diga... replicó Sharples.

Pero las víctimas del marqués interrumpieron otra vez á Sharples con silbidos y voces.

—¡Escuchad!—repitió Quilt cuando la tormenta comenzó á apaciguarse—escuchad; el grueso Sharples tiene algo lianero que decirnos.

—Sí, señores—replicó Sharples con

dignidad—tengo que decir que el marqués os ruega que aceptéis diez libras esterlinas para beber á su salud.

A los silbidos sucedieron estrepitosos aplausos.

—Y su señoría me encarga además que os informe—continuó Sharples—de que pagará los honorarios del médico para todos aquellos de vosotros á quienes haya sucedido algún accidente durante la batalla.

—¡Hurra!—gritó la multitud.

—Todos estamos heridos—dijeron una decena de individuos.

—¡Dijo Terry—pero preferimos beber lo que habían de llevarse el médico y el boticario.

—¡Es esa vuestra opinión caballeros!—continuó Sharples.

—Sí, sí... ¡Viva el marqués! ¡Viva la alegría, gritó la multitud, que siguió al embajador del marqués.

Quilt, en vez de seguir á los señores watchman, volvió al carruaje, y gracias al concurso de dos llaveros, arrastró rápidamente á Tamesis y á Jack hacia la prisión.

Los dos jóvenes no habían cambiado una sola palabra durante el tránsito. Siempre que Jack quería entablar conversación, se esforzaba Abraham en sofocar su voz con injurias y amenazas; cuanto á Tamesis, estaba demudado á flirtear por pronunciar una palabra. A algunos pasos de la prisión acercose Terry á Tamesis, á quien miró con grande atención.

—¡Pobre joven!—dijo—¡tan joven y tan distinguido! ¡qué lástima verle encerrado!

—Evitadme vuestra compasión amigo mío, respondió Tamesis, porque no soy culpable.

—Naturalmente, repuso Quilt, todos los ladrones dicen lo mismo.

—¡Entró por algo mister Jonathan en este negocio!, preguntó en voz baja Terry á su camarada.

—Sí, respondió Quilt;—pero que ruido es ese!—añadió al oír un grito y en seguida paso precipitados.—¡Ah! mi otro prisionero que quiere escaparse.

Y confiando á Tamesis á la custodia del watchman, se puso Quilt á perseguir á Jack, que corría con todas sus fuerzas, después de haber dado á su guardián un golpe en las piernas.

—¡Queréis ganar una buena recompensa, amigo mío!—dijo Tamesis á Terry.

—Dándoos libertad, ¿no es verdad?

—No, os ruego solamente que os encargéis de una comisión.

—¿Para quién?

—Para mister Wood, carpintero en Wych Street, cerca del León Negro.

—¡El León negro!... Muy conocido.

—Pues bien: id á casa de mister Wood, y decidle que su hijo adoptivo, Tamesis Darrell, está preso por orden de Jonathan Wild... Se os recomendará liberalmente nuestro trabajo.

—Bien quisiera hacerlos ese pequeño servicio, porque vuestro rostro me re-

uerda... Pero si maese Jonathan lo supiera...

—Podría escocer, y os escocerá porque no dejaré de darle noticias vuestras—interrompió Quilt, que se había acercado sin ruido después de haber atrapado otra vez á Jack y de haberle puesto en manos de Abraham.

—¡Me denunciareis!...—exclamó Terry sorprendido y muy asustado.—Al fin y al cabo—añadió recobrando valor—me burlo de vos... Idos con mil diablos... Mister Tamesis, contad conmigo; cumplire vuestra comisión.

—¡Peró!—exclamó Quilt con tono furioso;—osáis amenazarme!

Y diciendo y haciendo, se precipitó sobre Terry; pero éste consiguió esquivar el ataque, y desapareció al instante.

### XII.

#### LA CASA REDONDA DE SAN GIL.

La casa redonda de San Gil era, como su nombre lo indica, una torre antigua bastante irregularmente contrada, y que se parecía á un inmenso tonel, gracias á los contornos redondos de la parte comprendida entre la base y la cima. Al pie de aquella torre se veía una abertura circular indigna del nombre de puerta y á la que se llegaba con ayuda de una escalera de madera. Aquella prisión tenía dos pisos coronados de un techo plano, y estaba dividida en numerosos departamentos ador-

nados de pequeñas ventanas, defendidas por enormes barras de hierro.

Al ver llegar los prisioneros, Sharples, que estaba ocupado en distribuir las larguezas del marqués, aparentó arrojar el resto del dinero en medio de la multitud; en seguida, deslizando diestramente dos guineas en sus mangas, volvió á subir la escalera de madera, y abrió la puerta de la prisión.

Mientras que el triste cortejo subía á su vez la escalera, Jack Sheppard intentó de nuevo escaparse, bajándose de repente para pasar por entre las piernas de su guardián; pero las piernas del enano no eran á propósito para el cumplimiento de aquel proyecto. Así que Jack fué cogido como un loro, y de vez de darle la libertad su tentativa, le valió vigorosos porrazos.

Recibió Sharples á sus nuevos huéspedes en el umbral de la puerta, y dirigiendo la luz de su linterna, sobre los prisioneros para informarse bien de sus funciones, hizo un pequeño saludo de inteligencia á Quilt, y poco después cerró la puerta con infinitas precauciones.

—¡Sabeis, dijo, sabeis á quien tenemos aquí?

—A mi noble amigo el marqués de Slangterford, respondió Quilt. Pues bien, y después?

—Después, replicó Sharples, comprenderéis que no sé qué hacer de vuestros prisioneros.

—Ponedlos en lugar seguro, Mr. Sar-

ples; he aquí lo que es necesario hacer

—Eso es fácil decirlo, pero no tengo sitio.

Reflexionó Quilt un instante.

—Bien, bien, dijo después de breves explicaciones. Voy á dar las ordenes necesarias; pero llegais á mal tiempo; no todos los días se tiene la suerte de aljar á gentes tan distinguidas como el marqués.

—¡Ah! ¡San Gil, dijo Jack. ¿Vais á guardarnos aquí toda la noche?

—¡Qué canta ese pájaro villano!, dijo Sharples.

—Este pájaro villano podría muy bien volar si no os apresurais á meterle en la jaula, replicó Jack.

—No tenéis el menor agujero para tener en él á ese gusano!, preguntó Abraham; sería bueno estar sobre aviso, sin embargo, porque Mr. Jonathan debe venir antes de media noche.

En aquel momento sintió Tamesis una ligera presión sobre su pié, y advirtió de que Jack le hacía una señal de inteligencia.

—¡Atención Abraham, exclamó Quilt; el pájaro tiene el ojo abierto.

—Y la pata en el aire, replicó Jack.

—Muy bien, dijo Sharples; se os va á enjaular.

(Se continuará.)



JOYAS DE LA LITERATURA.

No hay más ciertas riquezas que las amistades firmes. No hay más segura guarda que tener leales amigos. El sol quita del mundo quien quita de la vida la amistad.

JUAN LUIS VIVES.

La Nieve y la Harina.

(CUENTO INFANTIL.)

Vivían en un molino su propietario Juan Muela, hombrachón de malas entrañas, una vieja gruñona y algo bruja, la tía Caneca, y Doroteo y Perico. Doroteo era un niño de ocho años so brino de Juan Muela, y Perico, un asno joven con nombre de persona, como hay muchos en el mundo.

El niño y el asno eran muy amigos porque se repartían todos los pescocozos y los palos que se perdían en el molino, siendo tan generosos el molinero y la vieja en esas demostraciones de afecto, que en ciertas ocasiones la misma piedra grande del molino se paraba de pronto diciendo:

—Como los sigais pegando yo no muelo más!—Porque hasta las piedras son a veces más blandas de condición que los hombres.

La tarde del día de Inocentes cargó el molinero a Perico con un saco grande y pesado de harina, y llamando a Doroteo, le dijo: —Vas a llevarte a Garayo— pueblo que distaba legua y media del molino —y le entregará ese saco de harina al tío Sarmientos que lo está esperando.

Doroteo cogió del rozal a su amigo, diciéndole: —Vamos. Y el asno le respondió: —Si no fuera por la carga, no me vendría mal el paseo, porque, cuidado si hace frío!

Ya lo creo que lo hacía, como que apenas se pusieron en marcha empezó a nevar, y de qué manera!

Otras veces los copos de nieve parecían que bajan distraídos y como si vieran, lo mismo que si al llegar al suelo tuvieran que ponerse a estudiar. Juguetean en el aire todo lo que pueden, y al faltarles la ráfaga que los sostiene se dejan caer en tierra con la cara de fastidio que ponen los colegiales cuando termina el recreo y se sientan en los bancos de la sala a aprender el *masa masca*.

Pero aquella tarde no bajaban así sino como si les siguiese alguno desde el cielo y ellos no quisieran dejarse cojer, siendo verdad que les seguían, por que Dios había dado permiso a los santos inocentes para que celebrasen en su festividad jugando cuanto les diese la gana por los aires —con el fin de que no se destruyesen los muebles del paraíso; y ellos, niños al fin, se divertían en cojer a la carrera manotadas de nieve y arrojárselas a la cara.

Los copos asustados de tal jaleo, bajaban, como digo, a toda prisa y en denso pelotón. Doroteo y Perico no hacían caso de la nieve, que empezaba a cubrirles, entretenidos en la conversación siguiente: —Oye, Perico — decía Doroteo; — cuando yo crezca, seré hombre, y ahora soy niño. Y cuando crezcas tú, ¿qué serás?

—Yo continuaré siendo asno, porque los que nacemos burros no cambiamos jamás. A todo esto, uno de los santos inocentes, que se le había acordado volando, se fué a decir a sus amigos: —¡Por ahí van dos inocentes como nosotros! Son un niño y un asno. ¡Bajad todos a verlos!

Y todos, suspendiendo su batalla de nieve, bajaron a conocer a los dos amigos. Doroteo y Perico no se dieron cuenta de la presencia de los curiosos revoltosos, porque como éstos tenían las alas blancas y llevaban túnicas blancas también, que es el color de la inocencia, se confundían con la nieve. Perico iba diciendo: —Y no te creas que yo cambie de buena gana mi condición de asno por la condición de hombre. Nada de eso. Ciertamente que los hombres nos cargan demasiado a los de mi especie; pero también se cargan ellos de cuidados y de ambiciones que nosotros no tenemos. Cuando tú crezcas, será tal el peso de amarguras y de desengaños que caerá sobre tí, que este saco de harina que yo llevo te parecerá ligero, a propósito sobre los hombros. ¡Y por cierto que cuando salimos del molino me parecía que pesaba más!

—Claro que pesaba más! El más picaruelo de los inocentes les había dicho a sus compañeros: —¡Chicos, vamos a pegársela! —¡Oómo! —Muy sencillo. Yo desato la boca del saco y vosotros ponéis para recibir la harina, la taima de este compañero que acaba de pasar el sarampión y por eso viene tan abrigado. La harina irá saliendo del saco hasta que se quede vacío y cuando el niño y el burro se enteren nos van a dar que reír.

Y como lo pensaron, lo hicieron, de suerte que el peso que llevaba Perico iba disminuyendo cada vez más con lo que decía aquel. Gran cosa es Doroteo la amistad y la conversación, porque hasta parece que le quitan a uno un peso de encima! Los santos inocentes no podían contener la risa. De pronto Doroteo, que aunque niño desconfiaba de esos milagros de la amistad, volviéndose a mirar al saco y dió un bruto; estaba vacío.

—¡Bueno! la hemos hecho! —exclamó el infeliz; —¡qué va a ser de nosotros Perico! el saco está vacío. Se conoce que Juan Muela está mal la boca del saco y la harina se habrá ido cayendo por el camino. —¡Qué nos va a decir, el tío Sarmientos, como volveremos a casa, de que manera nos recibirán allí! El asno todo perplejo y agachando por adelante las orejas, paróse en firme y contestó a palos; yo no vuelvo al molino. —¡Ni yo! —exclamó llorando Doroteo. —Pero qué haremos? —Recoger la harina. —Pero si ha caído sobre la nieve; ¿quién es capaz de distinguirla? ¡por qué no había de ser la nieve negra!

—No. —Pues entonces, tampoco podrá distinguirla el tío Sarmientos. Pon el saco boca arriba para que se llene de nieve con la cefalica que cae, y cuando esté bien lleno lo atas, me lo vuelves a cargar, y en un trote estamos en el pueblo. —Si, pero el saco irá cargado de nieve. —Bueno, pero el tío Sarmientos la tomará por harina. —Y si me mete las manos en el saco!

—Creeré que se ha enfriado la harina en el camino. ¡Eal haz lo que te digo, pues es nuestra única salvación. —Obedeció el niño poniendo el saco boca arriba para que se llenase de nieve, y los santos inocentes completando la broma, colocaron a cierta altura la taima repleta de harina e hicieron que ésta volviese a caer en el saco. En un santiamón, el saco estuvo lleno y cargándose Doroteo a Perico, no sin grandes esfuerzos, llegaron en un trote a Garayo.

—Tío Sarmiento —dijo Doroteo, — aquí le traigo a usted este saco de nieve. —Pues maldita la falta que me hace —contestó el tío Sarmientos, que era un viejo muy alegre, porque bastante está cayendo del cielo. —¡Oómo! —exclamó Doroteo, que no se había dado cuenta de su equivocación. —¡Cae harina del cielo!

—Oye, muchacho, tú tienes ganas de bromear y yo también, pero en el saco hay harina y no nieve. Perico estuvo a punto de lanzar una escandalosa carcajada. —Y sino ahora lo vamos a ver —añadió el tío Sarmientos desatando la boca del saco. El asno y el niño se pusieron a temblar.

Metió el buen viejo las manos en el saco y las alzó llenas de hermosísima harina blanca y suave que espolvoreó en el aire, abiendo lentamente los pulmones. —¡Qué ricos panes van a salir! —exclamaba el tío Sarmientos —de esta harina caedeal Ea, muchacho, toma esta media torta y este pedazo de queso y vuélvete al molino que es tarde. Y al poco tiempo Doroteo y Perico, repartiéndose el pan y el queso por el camino, como se repartían los palos otras veces, iban todos confusos y asombrados de vuelta a casa.

El campo estaba completamente cubierto de harina, digo de nieve, y la negra noche, aun cuando ya era su hora, no se atrevía a caer sobre la tierra, a sustada de ver tanta blancura. Perico decía de vez en cuando jeta harina la nieve! y Doroteo contestaba jeta nieve la harina!

Y desde entonces los niños y los asnos creen que la harina con que se hace el delicioso pan nuestro de cada día cae del cielo como la nieve. Solo que los niños ¡ay! se enteran demasiado pronto de lo contrario y los asnos nunca. Por eso decía Perico. ¡Nosotros no cambiamos jamás!

JOSÉ DE ROURE.

GACETILLA.

EN ALBISU.—El tenor Berges se despidió de nosotros hoy, sábado, cantando el papel de "Jeremías" en la re gocijada zarzuela *El Rey que Rabió*, obra que fué escrita expresamente para el mencionado señor. La función es corrida y a beneficio de ese artista zaragozano que, por causas ajenas a su voluntad, no ha podido lucir en el repertorio grande, todas las evidentes dotes que posee, debidas a la naturaleza y al estudio. Le de seamos una entrada *varileca*.

Desde hace porción de días—la gente bulle contenta. —Cuando Berges se presenta—el papel de Jeremías—es... porque le tiene cuenta. FLORES DE 600 AÑOS.—Las flores y las plantas de hoy son las mismas de que los antiguos disfrutaban! Puede optarse por la afirmativa, al menos con respecto a muchas de ellas; pero evidentemente las variedades se han multiplicado hasta lo infinito. Hace siglos existían ya las flores que conocemos, por más que no estaban tan en boga como las que hoy se han generalizado tanto.

En los sepulcros egipcios se han recogido flores marchitas, pues era costumbre entre aquellos pueblos rodear a sus momias con hojas y capullos. El herbario del museo del Cairo encierra también plantas que datan de hace 5.000 y 6.000 años. Algunas de ellas conservan sus colores como si hubieran acabado de brotar. Las plantas colocadas más comúnmente en las tumbas son de loto blanco ó azul; las hojas y flores del granado, del azafrán, del apio, de la cebolla, del puerro, y las flores de crisantemo.

Estos restos vegetales se encuentran muy bien conservados, al igual de las momias que los tenían para adorno. LA CARIDAD DEL CERRO.—Mañana se celebra en primer baile de máscaras este instituto y el martes el segundo. Para ambos se nota extraordinaria animación, por cuyo motivo se espera un "lento" cada noche y que los salones presenten una perspectiva agradable, porque irán allí muchas mascaritas, que se proponen armar tiborios, mister bulla y urdir bromas de primera calidad. Caro lector, muy bien haces—si vas, dejando tu encierro,—a algún baile de disfraces—de la Caridad del Cerro.

CONCIERTO.—El maestro don Enrique Jordá, Director de la "Academia de Canto y Declamación" (Gallano 111, altos) obsequia hoy a sus amigos con un magnífico concierto, bajo el orden que expresa el siguiente programa: Primera parte.—1.º *Mignon*, romanza de tenor por el señor D. A. Gatiérrez; A. Thomas. 2.º *Mis Madre*, romanza por la señorita D. O. Vallant; L. Luzzi. 3.º *Le Breve*, romanza de tenor por el señor D. F. Portilla; F. Halévy. 4.º *Morina*, romanza de tiple por la señorita D. M. Pedrol; B. Arrieta. 5.º *Sueños de Oro*, romanza de barítono por el señor D. R. Rivero; F. A. Barbieri. 6.º *Favorita*, romanza de tenor por el señor D. L. Vidal; G. Donizetti. 7.º *Juramento*, duo de tiple y barítono.

no, por la señorita Tejedor y el señor Rivero; J. Gazteiz. 8.º *Cavalleria Rusticana*, romanza de soprano por la señorita María T. Santacana; P. Mascagni. Segunda parte.—1.º *Sondambula*, óvatinia de bajo por el señor D. M. B. Veguillas; B. Bellini. 2.º *Travatore*, andante de tenor por el señor Portilla; G. Verdi. 3.º *Roberto el Diabolo*, cavatina de soprano por la señorita Tejedor; G. Meyerbeer. 4.º *Martha*, romanza de tenor por el señor Gutiérrez; F. Flotow. 5.º *Perla*, vals para soprano, por la señorita Santacana; L. Arditi. 6.º *Gloconia*, romanza de tenor, por el señor Vidal; A. Ponchielli. 7.º *Cuer de Donna*, vals, por la señorita Vallant; Loghèder. 8.º *Ripetto*, duo de soprano y barítono, por la señorita Santacana y el señor Rivero; Verdi. Maestro acompañador: E. Rodríguez. A las 8 de la noche.

LOS CALCULADORES.—En los actuales momentos se exhiben en el Real Acuario de Londres una joven llamada Miss Lillian Morrit que espera en el óculo a los célebres Inaudi y Verrier. Miss Morrit, en un espacio de tiempo apenas apreciable dice a un espectador, que la da la hora y la fecha de su nacimiento, el número de segundos que ha vivido y el día de la semana en que ha nacido. Con los ojos vendados, la joven juega una partida de damas, otra de naipes y otra de dominó. Igualmente maneja las piezas del ajedrez, en términos que gana siempre aun en las más variadas y difíciles combinaciones. Por supuesto, todo sin ver el tablero. En su obra "Psicología de los grandes calculadores y jugadores de ajedrez" Mr. Alfred Binet cita y estudia un número de casos más admirables que el de Miss Lillian Morrit. Entre otros merece especial mención un tal Zakertort, quien sin ver jugaba a las ve 16 partidas de ajedrez. Este desarrollo monstruoso de las facultades de la memoria va seguido comúnmente de lesiones cerebrales, y la gloria que se adquiere suele con frecuencia pagarse muy cara. Muchos recordarán al calculador aragonés que cuando se le arrojaban al aire puñados de monedas de cobre, decía su número antes de que cayeran al suelo. Un caso idéntico refiere Binet en su obra, con la diferencia de que en vez de monedas el calculador aludido contaba chinitas de poco volumen sin equivocarse jamás. Otros hay que calculan por el tacto, como aquel boticario parisiense que cogía a granal las píldoras y depositaba en cada caja el número de ellas prescrito por los médicos en sus recetas. UNA INVITACIÓN.—El Presidente del "Círculo de San Isidro" B. L. M. al señor Gascañero del DIARIO DE LA MAÑANA, y tiene el gusto de invitarle para el baile de disfraces que celebrará este Círculo la noche del 23 del actual, en la calle de San Isidro número 74. Traslado a las graciosas suscriptoras que pedían un sarao de esa índole en la sociedad isidreña.

PARA EL PASO.—*Serpentina*, conchie en gran cantidad y variados colores, vende El Bazar Inglés, Aguiar 96. PARA LA GUERRA.—La juventud alegre que se divierte arrojando y recibiendo la ría entre sus conciegos durante el paso de Carnaval, debe procurarse un "sombro de fieltro blanco", de los que vende El Bazar Inglés, Aguiar 96, a "70 centavos". ENCOCHO Y A PIE.—En los días de Carnaval, tanto para ir en carruaje al paseo, como para presentarlo desde una silla del parque, es de la mayor necesidad y utilidad para las señoras, "una buena sombrilla". El Bazar Inglés, Aguiar 96, tiene a la venta una preciosa colección, de absoluta novedad, que vende a precios extraordinariamente reducidos. R 123 DYA

RETO DE TACÓN.—No hay función. TRATEO DE PATRÉT.—Compañía Infantil de Zarzuela.—*Las Campanadas*.—*Chuteau Margueta*.—*El Duo de la Africana*.—A las 8. INTENTO DE ALBISU.—Compañía de Zarzuela.—Función corrida, a beneficio del señor Berges.—*El Rey que Rabió*. En el primer intermedio, una romanza de "El Molinero de Subiza".—A las 8.

SUCESOS. LOTERIAS Y RIFAS. Continúa el Sr. Inspector General de Loterías su campaña en contra de la venta de papeletas de rifas y billetes de loterías extranjeiras, que tanto daño hacen a aquella renta. El último microfilm del detentado una vendedora de billetes de la lotería de Santo Domingo y ayer tarde un asidido al que le fueron ocupadas papeletas de las rifas conocidas por "La suerte", "El Yumuri" y "Cin-co-ka". DETENIDO. El inspector general del ramo de loterías, auxiliado del celador señor Rover y la pareja de Orden Público números 307 y 350, detuvieron a un individuo blanco que en la calzada de San Lázaro exponía papeletas de una rifa no autorizada. CIRCULO. El celador del barrio de Santa Clara detuvo a un circulado. REYERTA Y CONVICCIÓN. Las parejas de Orden Público números 416, 431, 191 y 231 condujeron a la celaduría del barrio de Tacón y de allí a la casa de secorreo de la 1.ª demarcación, a tres individuos blancos que sorprendieron en reyerta en la calle del Prado esquina a Dragones, de la cual resultó uno de ellos con una contusión de 2.º grado en la nariz, siendo asistido en la ya referida casa de secorreo. ROBO EN DESPESADO. Al transitar por la cañada de los Queros, término municipal de Nueva Paz, tres ciudadanos turoes, fueron asaltados por tres individuos desconocidos, ginetes en sendos caballos, los que, revolver en mano, les robaron \$25 plata, 3 rollos de níque, 3 navajas barbers y varias sortijas, desapareciendo después. TALONES DE RIFA NO AUTORIZADA. El celador del barrio de San Nicolás, presido auxiliado del Inspector general de Loterías para practicar un registro en un puesto de rifas de la calle de Corrales n.º 137, donde no encontraron tres talones de las rifas tituladas "Ojinkoka", "Yumuri" y "La Suerte", que cuando detuvieron el dueño de la frutería, el cual manifestó que dichos talones los había encontrado en el suelo.

MAS NOVEDADES TODAVIA LA PELETERIA "EL CASINO," OBISPO Y BERNAZA.

Tiene a la venta un nuevo surtido de calzado de lo más moderno que se conoce para señoras, caballeros y niños. Las POLAGAS, ALFONSINAS y zapatos NADJI americanos, forma parisiense, que esta recibe para señoras y niños, goza de fama en toda la Isla y las diferentes formas de charol para caballeros, es lo mejor que se importa. El calzado del CASINO, por su duración, comodidad y elegancia, compete perfectamente con el de la mejor ZAPATERIA, y su precio resulta la mitad menos.

SHOE STORE OBISPO CORNER BERNAZA ENGLISH SKPOHN

La mejor agua mineral natural para mesa. SE DESPACHA EN SAN IGNACIO N. 47 11a. 5 F

RHEINS. ZAPATERIA CALZADO DE LUJO PARA VIAJES. Surtido variado de calzado de todas medidas, fabricado con materiales franceses. RUBAJA DE PRECIOS. Siendo los pagos al contado se rebaja el 10 por 100. OTRA RUBAJA. 20 por ciento el calzado hecho. MONTANÉ Y C. 73 Obispo 75. HABANA.

PARAGÜERIA FRANCESA. Casa dedicada exclusivamente a la venta de PARAGUAS, ANTUCAS, SOMBRILLAS, QUITASOLES y BASTONES. Se forran y se componen dichos artículos. AGUIAR 75. TELÉFONO 909.

LUZ, MUCHA LUZ. ESTA ESTRELLA PRONTO ALUMBRARA. Se alquilan los bajos de la preciosa casa Neptuno número 186, recientemente construida. Este local se halla preparado para establecimiento, con entrada independiente del piso alto. Tiene seis habitaciones, cocina, baño, inodoros, pisos de mosaico y un buen patio. La llave se halla en la misma. Imponer en Aguiar 116.

LA QUEDA EN MAS LUZ. VIERNES 1.º DE MARZO. GRAN ACONTECIMIENTO. REINA 23. REGALOS. Muchas sorpresas. Pronto más detalles. Portela. 2a-23. 41-24.

CAJAS DE HIERRO. Empresa de Omnibus LA IGUALDAD. De orden del Sr. Presidente interino se cita a los señores socios para la Junta General extraordinaria para el domingo 24 del corriente a las doce del día en el local de la Empresa Zanja 142. Orden del día: 1.º Lectura del acta de la anterior. 2.º Informe de la comisión de pesos. 3.º Elección de Presidente. Habana, 21 de Febrero de 1895.—El Secretario, Miguel Lanza. 2183

NECTAR-SODA. que es la mejor que se prepara en la Habana, al decir de algunos, ó un vaso de Soda con Chocolate ó con vainilla. Si le gustan las bebidas ácidas, se toma un vaso de Soda con Fresa; ó con Naranja ó Limón ó con Frambuesa que es una fruta muy sabrosa. Si prefieren las bebedoras que se preparan en dulce, se toman las bebedoras de NECTAR-SODA, que son muy bien aperitivos, pues si le un vaso de.

CALISAYA. que es muy conveniente para el estómago. Si quiere refrescarse la sangre toma un vaso de Zarzaparrilla; si desea un digestivo, bebe Agua de Vichy —y si le duele la cabeza toma Soda con Anilina. De todas maneras, cuando vaya Vd. a tomar SODA no se equivoque, ¡leve también a sus hijas y a los pequeños, que a éstos les regulará la señorita que está en el Aparato. Una Abeja ambuladora muy mona. No olvide Vd. las señas. Habana n.º 112 esquina a Llamparilla. BOTICA DE SAN JOSÉ DEL DR. GONZALEZ 300 16 F

SE ALQUILA. en Gallano 77, barrieta El Loro, una habitación alta con todas las comodidades para el servicio. 2090 5-19