

Madrid, 17 septiembre.—Los obreros de los talleres de reparación de material ferroviario de Villaverde, se han declarado en huelga como protesta por el despido de nueve de sus compañeros. Fuertes destacamentos policíacos custodian los talleres.



MINEROS ASTURIANOS EN HUELGA

Oviedo, 20 septiembre. — Aproximadamente siete mil mineros estaban en huelga hoy en la zona minera, en señal de duelo por la muerte de tres de sus compañeros en los últimos dos días. Dos mineros fueron atrapados por un derrumbe en el pozo Santa Bárbara. El otro pereció en "El Fondón", las dos minas pertenecen a la Compañía Hullera del Norte de España. El accidente del pozo Santa Bárbara se produjo el jueves 18. Los cadáveres de los dos mineros fueron recobrados hoy. El paro se inició ayer 19, participando en el mismo 4,300 obreros. Hoy se extendió hasta 7,000.

Los mineros protestan de las inadecuadas medidas de seguridad en las minas, causa de continuos accidentes con dolorosas pérdidas de vidas.

HOMENAJE AL CHE EL ABAD DE MONTSERRAT DENUNCIA LAS TORTURAS POLICÍACAS



En esta edición de "España Republicana" iniciamos la publicación de casi un centenar de poesías, en las distintas lenguas de España, en las que se rinde homenaje a la memoria del Guerrillero Heroico, comandante Ernesto Che Guevara. Los poetas que han escrito esas poesías, simbolizan el dolor profundo que la muerte del Che causó en nuestro pueblo.

La publicación de estas poesías se hace en forma de separata, en las doce páginas centrales de esta edición. Esta separata se terminará en nuestro próximo número.

Tenemos la seguridad de que nuestros lectores acogerán con extremo interés, la publicación de estas poesías.

Barcelona, 18 de agosto (ED).—Dom Casiano Just, abad de Montserrat, ha denunciado el silencio de la Iglesia española ante las torturas que sufren los detenidos políticos a manos de la policía en el País Vasco.

Durante una misa celebrada ayer en la abadía benedictina de Montserrat, Dom Casiano Just declaró que "el silencio de la Iglesia es verdaderamente lamentable".

MANIFESTACION EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Las Palmas de Gran Canaria, 16 de septiembre.—Ayer, alrededor de las once, grupos de personas recorrieron las calles de la barriada de Rehoyas Bajas, de esta ciudad, concentrándose después en la plaza existente al final de la calle de Santa Luisa de Marillac. Los manifestantes, que llevaban una bandera roja, lanzaron gritos democráticos y contra la dictadura.

ROTA

Batalla campal entre soldados yanquis blancos y negros

Cádiz, 13 de agosto. — El día 4, llegaron a la base de Rota, barcos de la VI Flota. Los marineros de dichos barcos fueron a un club llamado "Wungo". Cuando los yanquis

(Pasa a la Pág. 2)

VIGO

Jornada antiimperialista

Vigo, 1 agosto. — El día 20 de julio, se realizó una jornada antiimperialista y con ese motivo hubo una pintada en diversas zonas de la ciudad.

En el contenido de la pintada había un claro matiz antiimperialista: ¡Fuera los yanquis de España! ¡Fuera las bases! ¡Viva Vietnam libre! y sobre todo ¡Galicia con Vietnam! Estas frases escritas en el centro de la ciudad, calle

(Pasa a la Pág. 2)



La fotografía nos ofrece el aspecto exterior del pozo Santa Bárbara, donde el día 18 se produjo el accidente que costó la vida a dos trabajadores. Esta fotografía fue tomada el 20 de julio de 1967, fecha en que cuatro mineros fallecieron víctimas de otro derrumbe. Desde entonces hasta la fecha la lista de muertos es verdaderamente estremecedora.

IMPUSIERON SU LIBERTAD

Cádiz, 23 agosto. — El 16 de agosto fueron detenidos en el pueblo de Chiclana cinco trabajadores y dos mujeres. Fueron detenidos en sus domicilios y esposados los condujeron a la comisaría. Tam-

bién ha habido detenciones en el Puerto de Santa María, Conil y Medina.

El día 21 fueron puestos en libertad todos los detenidos de Chiclana.

Las mujeres del Puerto de Santa María se manifestaron en demanda de la libertad de los detenidos. En algunos tajos de trabajo de Jerez, Puerto de Santa María y Chiclana ha habido paros con la misma demanda.

Algunas mujeres de presos fueron a ver al Capitán General que las recibió muy mal y les dijo "algo han hecho sus maridos cuando los han detenido". También visitaron al Obispo, que las recibió muy bien.

El día 19 los trabajadores ocuparon la Parroquia de San Joaquín, del Puerto de Santa María, durante más de cuatro horas y media. La parroquia fue rápidamente acordonada

(Pasa a la Pág. 2)

POR LA LIBERTAD DE HORACIO FERNANDEZ INGUANZO

Gijón, 16 de agosto. — A principios de semana, por las calles gijonesas fueron pegadas, en las paredes, grandes fotografías de Horacio Fernández Inguanzo. Y lo significativo del caso es que la operación se llevó a cabo en las últimas horas de la tarde. Grupos de obreros se desperdigaron por la ciudad, sorprendiendo, en cierto modo, a las autoridades, que tardaron en darse cuenta del "rollo" que se les estaba preparando. Y las fotografías estuvieron expuestas hasta la mañana del día siguiente, que fueron arrancadas por miembros de la policía.

La "operación" está siendo muy comentada, por la zona de Gijón. Y se destaca, precisamente con más fuerza, el arrojo de los que a horas tan "vistas", no dudaron en hacerla realidad.

Se puede decir, sin caer en exageración, que Horacio cuenta con las mayores simpatías entre todas las masas obreras asturianas, piensen como piensen, militen donde militen; bien sean mineros, metalúrgicos, intelectuales o empleados de la más diversa condición.

Barcelona, 11 de agosto. — Ayer aparecieron en Tarrasa, junto a numerosos letrados gran cantidad de banderas rojas y republicanas y gallardetes con los colores de la República y rojos con la hoz y el martillo y con las iniciales del Partido Socialista Unificado de Cataluña, así como bastantes fotografías de Horacio Fernández Inguanzo.

Al finalizar el día aún continuaban ondeando bastantes banderas por los barrios. En la barriada de San Lorenzo, que celebra su fiesta, a la que acuden miles de ciudadanos, las banderas han estado izadas todo el día y muchas gentes se desplazaban hasta allí para verlas ondear.

Las fotografías de Fernández Inguanzo, pegadas en las fachadas y en los postes y paradas de los autobuses, han permanecido en algunos casos todo el día.

ACCIONES OBRERAS EN ASTURIAS, BARCELONA, CADIZ Y SEVILLA VIGO...

(Viene de la página 1a.)

Huelga general en la Plaza de Abastos del Puerto de Santa María

Puerto de Santa María, Cádiz, 18 julio. — Los pequeños comerciantes de la plaza de abastos de esta ciudad se declararon ayer en huelga, negándose a despachar al público, en señal de protesta por el trato preferencial concedido por las autoridades a un comerciante. Esta acción ha durado dos días a pesar de las amenazas policíacas.

Represalias por una huelga

Oviedo, 31 julio (ED). — Ciento siete trabajadores han sido despedidos en las minas de Tormaleo, de la localidad de Ibias, después de tres días de huelga para exigir aumento de salarios.

Los obreros, en número de 300, se habían declarado en huelga al rechazar la empresa unas mejoras salariales para los que trabajan en el interior de la mina, que ya habían sido concedidas por otras empresas mineras. Los de Tormaleo alegaban que si en otros lugares se han hecho ya esos reajustes, ellos tienen también el mismo derecho, puesto que trabajan en iguales condiciones. Pero la respuesta patronal ha sido el despido de 107 trabajadores.

Huelga en una empresa de Cornellá

Barcelona, 10 de agosto. — El día 21 de julio, a las 8 de la mañana, se declararon en huelga los trabajadores de la empresa Emilló Torrelle de Cornellá, por negarse la empresa a satisfacer sus compromisos con los obreros. El paro se extendió hasta las 11:30 de la mañana, hora en que se presentó un abogado de la empresa que prometió a los obreros que ese mismo día quedaría todo arreglado.

Contra el cierre de una empresa

Barcelona, 9 de agosto. — Los obreros de "Textil Materias Industriales S. A." de Tarrasa desarrollan desde hace tiempo una tenaz lucha contra el cierre de la misma.

El día 30 de junio la empresa despidió a 37 obreros, pero éstos con la solidaridad del jurado y de todos sus compañeros se negaron a aceptar

el despido si no se les pagaban los atrasos que ascendían a medio millón de pesetas. Los trabajadores continuaron en sus puestos de trabajo hasta el día 17 de julio, en que se iniciaban las vacaciones.

El 4 de agosto, al reanudarse el trabajo, la fábrica estaba ocupada por la policía armada y la secreta. Los obreros despedidos fueron expulsados de la fábrica, lo que provocó gran malestar entre los demás obreros y en todo Tarrasa. Más tarde se efectuó una concentración en el Sindicato, en donde numerosos obreros de distintas fábricas acudieron a solidarizarse con sus compañeros.

Los días 5, 6 y 8 de agosto se han desarrollado importantes acciones en favor de los despedidos. El asunto ha provocado un gran movimiento de solidaridad en Tarrasa.

Victoria de los metalúrgicos de Tarrasa

Barcelona, 9 de agosto. — La resistencia y la lucha de los metalúrgicos de Tarrasa, con sus paros y huelgas coordinadas, con la disminución del rendimiento y la negativa a hacer horas extraordinarias, ha terminado con una primera victoria para todos los trabajadores.

Todos los metalúrgicos de Tarrasa han conseguido un aumento del 33 por 100 para los peones, y un 28 por 100 para los especialistas, y aumentos por encima del 14 por 100 para las restantes categorías. ¡Y la lucha continúa!

Acciones de los trabajadores de UNINSA

Oviedo, 13 agosto. (ED). — La mayoría de los trabajadores de la factoría de UNINSA, en la Felguera, han rehusado someterse a unos "tests" psicológicos que viene realizando la empresa a fin de medir la capacidad profesional y el rendimiento de los obreros, para trasladarlos a la nueva factoría que se está construyendo en Verín (Gijón).

Los trabajadores se niegan no sólo a sufrir la humillante prueba de los "tests", sino a ser trasladados a la nueva factoría. Y consideran que el planeado cierre de la planta de La Felguera es impropio, siendo rentable y sus dos altos hornos se encuentran funcio-

PROTESTAN LOS EMPLEADOS DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Madrid, 17 de septiembre. — Por segundo día consecutivo los trabajadores, técnicos y empleados del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, realizaron acciones de resistencia pasiva, sentados en el suelo frente a la sede del organismo.

Los huelguistas informaron que continuarán realizando estas y otras protestas en demanda de mejores salarios y condiciones de trabajo.

Se formularon quejas de que los trabajadores de los Institutos Científicos, en su mayoría, ganan sólo 10,500

pesetas pese a poseer títulos universitarios y haber trabajado algunos durante años en el extranjero. Señalaron además que tienen pocas oportunidades, pues en los últimos cuatro años sólo se han tomado nueve asistentes científicos nuevos en sustitución de fallecidos o renunciantes. Un profesor becado dijo que las becas se pagan irregularmente y con atrasos. Otro criticó la falta de planes para absorber a los estudiantes que completan sus carreras y dijo que ello "nos deja en una situación de absoluta inseguridad".

nando a pleno rendimiento. El traslado a otra población significaría para ellos grandes trastornos, que la empresa se niega a reconocer.

Importante huelga en la HITASA de Sevilla

Sevilla, 16 agosto. (ED). — Un movimiento de protesta contra los despidos y las detenciones ha paralizado, en los últimos días, diversas secciones de la empresa HITASA (Hilaturas y Tejidos Andaluces S. A.) de esta ciudad, que cuenta con unos 800 trabajadores.

El día 11 de agosto, a las 7:30 de la tarde, todo el turno de la sección de máquinas decidió suspender las labores en señal de protesta por las sanciones de la dirección, que había decidido privar de dos y más días de jornal a los obreros que, según ella, habían realizado un "trabajo deficiente".

Una comisión nombrada por los trabajadores decidió hablar con la dirección, la cual, como única respuesta, les ordenó que abandonaran la fábrica, cosa a la que se negaron los obreros. El personal de los turnos siguientes se solidarizó con sus compañeros, permaneciendo junto a las máquinas sin trabajar. La dirección hizo llamar a la policía y dispuso el despido de tres trabajadores, a pesar de lo cual los huelguistas mantuvieron su actitud.

El día 14 de agosto otras secciones se sumaron al paro de la sección de máquinas. En la sección de retorcidos, integrada en su mayoría por mujeres, la paralización de labores ha sido total. Tres obreros más fueron despedidos y otros dos detenidos por la policía.

El día 15 la lucha en HITASA continuaba en todas las secciones con un abierto carácter de solidaridad. Se reclama la anulación de las sanciones, el reintegro de los despedidos y la libertad de los detenidos.

Hoy, 16, ascendía a 10 el número de los despedidos.

Ritmo lento en una empresa sevillana

Sevilla, 22 agosto. — Desde el día 13 de agosto todos los trabajadores de "Entrecanales y Tavora" —350—, acordaron trabajar a ritmo lento

por la postura arbitraria de la dirección que se niega a hacer efectivos los atrasos del convenio colectivo de la construcción. El día 21 celebró una asamblea general en la que todos los obreros —salvo 4 reaccionarios— aprobaron con entusiasmo seguir con el ritmo lento hasta el triunfo.

Paro en la "Pirelli" catalana

Barcelona, 26 agosto. — El día 22 de agosto pararon media hora los tres turnos de "Pirelli-Moltex" de Cornellá. El paro fue realizado por la totalidad de los trabajadores en los tres turnos. Esta acción se efectuó a los tres días del regreso de las vacaciones. Los enlaces y jurados participaron en la acción.

Huelga en la central nuclear de Vandellos

Barcelona, 26 agosto. — Ayer 25, todos los obreros de la construcción de la empresa "Campeon Bernard" (que construye la central nuclear de Vandellón), continuaban la huelga iniciada el día 21.

La lucha se inició ya hace meses. La empresa es de origen francés y ha pretendido imponer normas de trabajo con las que no pueden estar de acuerdo los obreros. En primer lugar éstos celebraron diversas asambleas para elegir a los hombres que los deben dirigir. Ante la orden de la empresa de que la jornada semanal debía ser de 54 horas los obreros decidieron trabajar sólo 8 horas diarias. La empresa en represalia suprimió los servicios de transporte y se negó a conceder a todos los trabajadores las primas que les correspondían.

El turno de noche el día 21 inició la huelga. El relevo de la mañana se sumó al paro, participando así en el mismo, los 500 trabajadores de la empresa. El día 22 el paro fue total y hubo varias asambleas. Este día la empresa dio marcha atrás, aceptó la semana de 48 horas sin rebaja de salario y garantizó el transporte al personal. Pero los trabajadores exigieron aumento de salarios y abono de las primas a todo el personal. El día 23 el paro siguió siendo unánime. El 24 fue domingo y el lunes 25 también continuaba la acción unánime de los obreros.

Ecuador, Hernán Cortés y Gran Vía, fueron la sensación del día y el pueblo de Vigo mostró su simpatía por esa acción, uniéndose a una lucha que también es suya, por formar parte de una nación oprimida, contra el imperialismo.

También en la zona de Teis y Chapela, aparecieron frases alusivas a los mismos temas.

En la barriada de Seijo y en las playas, hubo pintadas con letreros de grandes dimensiones, en los que se leía: ¡Viva el Partido Comunista! ¡Franco, no; Democracia, sí; Abajo la Dictadura!

La repercusión de la pintada, en general fue enorme y no menos el desconcierto de la social, ya que en algunos lugares las inscripciones duraron casi todo el domingo.

ROTA...

(Viene de la página 1a.)

blancos estaban bebidos empezaron a meterse con los negros. Estos reaccionaron y no se andaron con chiquitas, utilizando armas blancas, se formó la de San Quintín. Hubo un muerto y considerable número de heridos graves.

Esta pelea se produjo dentro de la base, pues los mandos americanos han ordenado a sus soldados que no armen peleas en el pueblo, en donde ya les han dado varias palizas.

IMPUSIERON...

(Viene de la página 1a.)

por los "grises" y agentes de la brigada político social.

El día 20, a las 7 de la tarde, hombres, mujeres y niños se concentraron en el Sindicato que estaba cerrado.

Las acciones del Puerto de Santa María han tenido enorme repercusión en toda la zona.

Lo importante de estos hechos es que a los detenidos les han puesto en libertad con su lucha los trabajadores y que estas acciones han sido muy sonadas en toda la provincia.

CONTRA LA DICTADURA CONTRA LA MONARQUÍA Octavillas y banderas en Vigo

Vigo, 10 agosto. — El pasado día 6, en el Parque de Castrelos y durante la actuación de Antonio y su ballet, se tiraron unas octavillas de las comisiones obreras, en las que se condenaba la sucesión que pretende dejar la dictadura.

Se calcula que había unas 20,000 personas. Las octavillas fueron muy bien acogidas.

Esa misma noche y en los alrededores del Parque de Castrelos, fue efectuada una pintada. Fue en las siguientes calles: Avenida de las Camelias, López Mora, Gran Vía y Plaza de España.

En la pintada destacaban las frases: "Franco, no; Monarquía, no; Democracia, sí". "Abajo la dictadura". "Monarquía, no". "Ni Franco, ni rey; Democracia, sí". "Vivan las comisiones obreras".

A la misma hora fueron colocadas en la Avenida de Balaidés, una bandera roja y otra gallega. Fueron vistas por multitud de gente.

ESPAÑA
REPUBLICANA

Publicación quincenal.

Director
MANUEL CARNERO

Administrador
DICTINIO GÓMEZ
QUIROGA

Redacción y Administración:
San José 108, bajos

Apartado de Correos
2925.- La Habana (2)

Teléfono: 61-1995



MEDIO SIGLO

DE LUCHAS HEROICAS



La sangre de...



Julián Grimau...



la de Jesús Larrañaga...



la de Diéguez...

El 15 de abril de 1920 fue fundado en España el Partido Comunista. A lo largo de medio siglo, el Partido ha luchado en las condiciones más diversas: bajo la precaria legalidad de que disponían las organizaciones obreras en los últimos años de la Monarquía constitucional y reducido a la ilegalidad en los siete años de la dictadura de Primo de Rivera; con alternativas de clandestinidad y legalidad en los cinco primeros años de la Segunda República Española para convertirse, en 1936-1939, en los años de la guerra civil y de la agresión extranjera, en columna clave de la resistencia y partido de gobierno en la apasionante experiencia de nuestra democracia popular de nuevo tipo. Tras la prueba de fuego de la guerra, en los últimos 30 años el partido ha luchado, sin arriar jamás sus banderas de combate, en las terribles condiciones de la persecución fascista, acosado y perseguido por un régimen que ha hecho del anticomunismo la razón esencial de su existencia.

En medio siglo de historia cargada de experiencias, los comunistas españoles han actuado en momentos de auge o de repliegue, de éxitos y errores, de victorias y derrotas; han sabido empuñar las armas en el momento oportuno como puntales firmes del ejército popular o en las condiciones de la lucha guerrillera, en España y fuera de España; han conocido la significación de la solidaridad proletaria y se han educado en los principios del internacionalismo proletario.

El Partido Comunista de España ha recorrido un largo y difícil camino que lo ha forjado como partido marxista leninista en el que se conjugan armónicamente la firmeza en la defensa de los principios y la flexibilidad en la táctica, la experiencia de los veteranos y la audacia de la juventud, las heroicas tradiciones de nuestro pueblo y la certera aplicación del marxismo-leninismo a las peculiares condiciones de España y de nuestra época. Enraizado en España, parte viva e inseparable de nuestro pueblo y profundamente internacionalista, el Partido Comunista de España es hoy el Partido de los obreros y los campesinos, de los intelectuales y los estudiantes, de los jóvenes y los viejos. Nadie —ni siquiera los que detentan el poder y certificaron la defunción del Partido Comunista— se atreven hoy a negar su prestigio, su influencia y su fuerza organizada, su fuerza real y su ingente fuerza potencial. El Partido Comunista de España es hoy la garantía del futuro de la nación española.

"España Republicana" inicia esta sección —MEDIO SIGLO DE LUCHAS HEROICAS— con motivo del cincuentenario de la fundación del Partido Comunista en España. No se trata de una lección de historia con hechos ordenados cronológicamente. Pretendemos tan sólo ofrecer a nuestros lectores algunos relatos, pasajes históricos y semblanzas que serán como pinceladas del complejo y apasionante camino recorrido por los comunistas españoles. Las páginas de la historia de España están abiertas. Cada día con más vigor nuestro pueblo va trazando las sendas hacia el mañana. Los destellos del futuro asoman ya en el horizonte español. Y hoy, como ayer, los comunistas españoles, prestigiados por su legión de héroes, por su fidelidad al pueblo, por su actitud ejemplar, marchan a la vanguardia aunando fuerzas diversas, en la gran batalla contra el franquismo, por la democracia y el socialismo.

"Vosotros caisteis..."

Por NURIA PLA

Treinta años de "victoria" franquista no lo han sido de paz porque ésta no puede darla ni propiciarla una victoria impuesta al pueblo a sangre y fuego, un pueblo que lo dio todo por evitarla. Los comunistas no la aceptamos jamás. Nuestro rechazo ha exigido mucho esfuerzo, moral y sangre al Partido. Comprometerse ante la Historia y ante su pueblo, más aún cuando éste acaba de sufrir una derrota inmerecida, implica algo más que la elaboración de una perspectiva política acertada. A esta perspectiva —y nuestro Partido la dio a su hora—

se le abre camino a golpes de declaraciones sino con la acción de hombres y mujeres de carne y hueso. Estos hombres y mujeres los tuvo, los tiene el Partido. Garantía son de que la política acertada llegue y movilice a las masas populares.

Larga sería la lista de presos, torturados, desterrados, muertos en mazmorras inmundas o sobre las piedras del "Valle de los Caídos", forzados y encadenados por el crimen de haber "perdido"... Larga la lista de fusila-

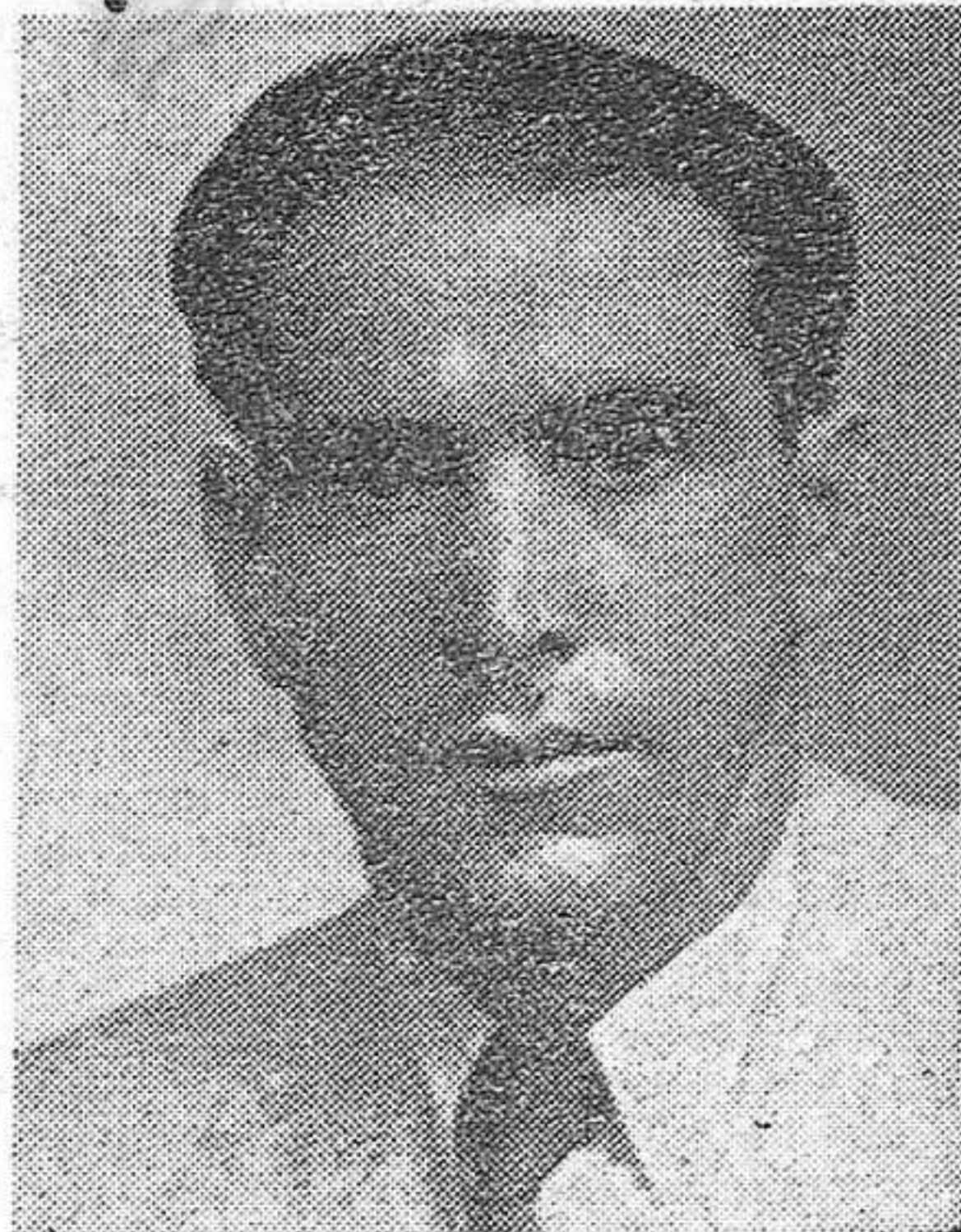
Pasa a la página 4



la de Gómez Gayoso, el maestro de Galicia...



la de Zoroa...



la de Casto García Roza, aquel formidable asturiano...



la del intrépido guerrillero Cristino



y la de Valverde

Z

"VOSOTROS..."

(Viene de la página 3)

dos ante los muros de todos los presidios de España. Esta lista la cerró Julián Grimau el 20 de abril de 1963.

Hace seis años. Nuestro camarada, por el cual se había puesto en vilo todo el Partido y la opinión democrática mundial, salió de la cárcel de Carabanchel, con la serenidad que todos le conocimos, hacia el pelotón de ejecución armado y dirigido por los que decían haber "vencido". En las celdas de la misma prisión, otros miembros del Comité Central, Pedro Ardiaca y Ramón Ormazábal, repetían en silencio el testamento que les transmitió Julián para todo el Partido: "Permaneced unidos, pase lo que pase", y el mensaje al pueblo que ha resultado profético: "Mi sangre acelerará la caída de la dictadura".

La sangre de Julián Grimau y la de Jesús Larrañaga, la de Jaime Girabau y la de Casto García Roza, aquel formidable asturiano; la de Gómez Gaxos, el maestro de Galicia; la de Diéguez y Asarta; la de Zorua, la de Valverde y la del intrépido guerrillero Cristino...

Volvieron a España porque su Partido —nuestro Partido— no aceptaba el "fascismo para cien años"; volvieron por los difíciles caminos de la clandestinidad, en la flor de la edad, dejando atrás esposa o novia, hijos o padres, hermanos y eso que algunos llaman "un buen empleo", llevando por todo equipaje la palabra y la brújula del Partido, el partido de los más pobres, los más explotados, los más perseguidos y acosados pero no vencidos. Fueron, como lo expresan los versos de un joven poeta catalán que no los conoció: "a prender un fuego de estrellas en la boca del lobo". (Salvat-Papasseit), una hoguera que no prendió enseguida ante las borrascas del terror de los asesinos instalados en el poder con ayuda de otros asesinos. Quedó vivo el rescoldo de aquel fuego y allí sigue. Un día, los mineros asturianos lo reavivaron con luchas inauditas y se encendió la hoguera cuyo resplandor llegó a toda España y más allá; el primer homenaje de Asturias

al asturiano Casto asesinado por Franco. Luego sería la clase obrera de Cataluña y el pueblo de Barcelona con su huelga general, la primera de la "paz" franquista; homenaje temprano al obrero de Sabadell Jaime Girabau, asesinado por Franco. Reavivó la hoguera la clase obrera vasca de cuyo seno saliera Larrañaga, comunista euzquera e internacionalista... allí quedaba —allí queda— el rescoldo que conservarían y alimentarían las luchas estudiantiles, la acción valerosa de los intelectuales más dignos, de los sacerdotes cercanos al pueblo... La clase obrera de Madrid rendiría al madrileño Julián Grimau el homenaje más impresionante con un movimiento proletario y democrático sin precedentes en la capital de España.

Nuestros camaradas prendieron aquel fuego en plena tormenta de sangre, con escaso combustible, ante la desesperación y el desánimo de muchos, cuando tantos decían: "no hay nada que hacer", cuando otros afirmaban: "todo está perdido", mientras el "vencedor" fusilaba a mansalva; cuando los cómplices de éste, con Europa en sus garras, arrojaban cada hora a centenares de hombres, mujeres y niños a los hornos crematorios, entre ellos decenas de miles de republicanos españoles. (6,000 sólo en el campo de exterminio de Mathausen). Y con todo, ellos fueron a prender el fuego alimentado constantemente con la acción, la voluntad y la inteligencia de miles de comunistas y no comunistas, muchos de ellos nacidos o crecidos en plena orgía de crueldad y de terror, mientras se consumían en las cárceles miles de españoles "plens de raó" (lentos de razón) como cantaría un chico nacido el año cuarenta y llamado Raimón.

Y no olvidemos a nuestras camaradas. Cuántas murieron en las Ventas y en el Puerto de Santamaría!

Fueron hombres y mujeres de una promoción de comunistas que habían preparado la victoria pacífica del Frente Popular junto con socialistas y republicanos, anarquistas y nacionalistas. Habían defendido esa victoria cuando Franco y la reacción española, con ayuda de Hitler y Mussolini, quisieron destruirla con una guerra atroz.

Muchos de esos camaradas habían cantado por nuestras calles y plazas, en los frentes, entre viñedos y olivares:

"Grimau comentaba: "Si me han de matar, que me maten, pero que no se crean que me pueden matar porque haya cometido ningún delito o acto contra otras personas, sino que me han de matar por ser comunista. Y yo estoy decidido a morir defendiendo mi condición de comunista..."

Entre los presos de Carabanchel había hombres del FLP, del ETA, del FOC y, por supuesto comunistas y socialistas, todos los cuales se solidarizaron en aquellos momentos. Un grupo representando a todas las tendencias tuvo una entrevista con Grimau para expresarle su plena identificación.

El cura de Carabanchel nos dijo que había quedado impresionado por la serenidad de Grimau en los últimos momentos y por cómo le había dicho lo que nos dijo a nosotros antes de despedirse: que si acaso moría, deseaba que su sangre fuese la última que se vertiera por razones políticas en nuestro país... llevando hasta la última consecuencia la política de reconciliación nacional".

(De una declaración del doctor barcelonés Gutiérrez Díaz, que estuvo preso en la cárcel de Carabanchel por delitos de opinión, cuando Julián Grimau conoció allí que iba a ser condenado a muerte. Esta declaración es recogida por el periodista valenciano, Sergio Vilar en su libro "Protagonistas de la democracia española", Ediciones Sociales, Barcelona-Paris-Madrid).

"quizá el camino hay que regar, con sangre de la juventud".

Así fue durante años: hubo que regar el camino con sangre, de los jóvenes y de los menos jóvenes. No ha caído en vano. La de Julián fue la última y lo que ésta sembró y regó es hoy más evidente. Con su autenticidad humana, la solidez de sus convicciones revolucionarias, su modestia y nobleza, Julián Grimau sacudió los cimientos carcomidos por el crimen y la corrupción de los "vencedores", convertidos en multimillonarios y burócratas, verdugos y vendepatrias. Los cimientos que Julián sacudió los habían minado los camaradas que le precedieron, las primeras luchas que ellos prepararon, las embestidas que "aquel toro" que, como predijo Rafael Alberti, "ni tenía rotas las astas ni el testuz vencido".

Pero es más: ellos impidieron que en esos treinta años de "paz" el mundo se acostumbrara a Franco; que fuesen olvidados sus crímenes y su origen; que las nuevas generaciones lo "integren" a la época. Y éste hecho tiene un valor histórico incalculable pues la opinión de cada país, al rechazar a Franco, lucha a la vez contra sus propios reaccionarios y fascistas. A este combate han contribuido y contribuyen miles de comunistas emigrados que, a la vez, han impedido la desbandada y la degeneración de una emigración formada esencialmente de combatientes y que se ha nutrido y se nutre de todo lo que avanza en España.

Cuando rendíamos póstumo homenaje a los muertos en la lucha armada, cuando enterrábamos a Jaume Graells o a Tolín, a Trifón Medrano a Antonio López Raimundo en Madrid o en Barcelona, cantábamos la marcha fúnebre de los bolcheviques: "Vosotros caístis en lucha final, amigos sinceros del pueblo". Lo fue para ellos pero esa misma lucha continúa para nosotros y a nuestro lado, nuevas promociones, muchachos y muchachas que hoy dicen: "Me hice comunista el 20 de abril de 1963".

Y en la brecha seguimos, sin olvidarles pero sin escudarnos en ellos para eludir nuevos problemas, sin que su recuerdo nos tire hacia atrás si no aferrándonos a su ejemplo para avanzar, para que nuestro Partido sea lo que ellos quisieron que fuera: músculo y conciencia de la clase obrera.

DOSCIENTAS TRECE CONDENAS POR DELITOS POLITICOS EN TRES MESES

Madrid, (ED).—Los tribunales militares y civiles del régimen franquista han condenado, durante los tres meses, de mayo, junio y julio, a 213 personas acusadas de delitos políticos. Entre ellos, 129 se encuentran cumpliendo condena en la cárcel y 94 se hallan en libertad condicional.

Las condenas más altas han sido dictadas contra los antifranquistas vascos —52 en total—, acusados ante consejos de guerra de "rebelión militar". Entre ellos figuran cinco sacerdotes de Vizcaya, detenidos mientras practicaban la huelga de hambre para llamar la atención de la opinión pública sobre los malos tratos que sufren los presos políticos. Un consejo de guerra les ha condenado a penas que van de diez a doce años de prisión. Otras penas similares han sido impuestas a siete miembros de la organización ETA.

En el curso de dicho trimestre, el Tribunal de Orden Público ha condenado a 106 militantes obreros. Las penas más fuertes han sido dictadas contra dirigentes de las Comisiones Obreras de Madrid, Vigo y Las Palmas de Gran Canaria.

Treinta y tres estudiantes han sido condenados durante

ese período a penas hasta de seis años de prisión, por haberse opuesto a las acciones policíacas en las universidades de Madrid, Barcelona, Bilbao y otros puntos.

Muchos de los detenidos en el país vasco, Asturias, Valencia y otros lugares han sido brutalmente maltratados por la policía, que ha vuelto a utilizar, en algunos casos, los violentos procedimientos de la época más terrible de la represión franquista para arrancar declaraciones a los detenidos. Particularmente en el país vasco son numerosos los casos de hombres y mujeres que han sufrido todo género de malos tratos y vejaciones.

LA DICTADURA PROHIBE ORGANIZACIÓN DE UNA LIGA DE INVALIDOS Y MUTILADOS DE LA GUERRA CIVIL

Madrid, (ED). — El gobierno franquista ha negado el permiso para la constitución de la Liga de Mutilados e Invalidos de la Guerra Civil.

Esa organización se proponía reunir a los mutilados del ejército republicano y emprender gestiones para obtener pensiones como las que disfrutaban los mutilados del ejército franquista.

JUICIOS EN EL TRIBUNAL DE ORDEN PÚBLICO

Madrid, 25 de septiembre.—Dieciséis obreros andaluces comparecieron ante el Tribunal de Orden Público acusados de pertenecer al Partido Comunista. El fiscal pidió penas de tres y cuatro años de prisión para ellos.

Por otra parte el mismo Tribunal celebró otros juicios. Tres de ellos por asociación ilícita, uno por desórdenes públicos y otro por manifestación ilegal. En los tres primeros estaban encartadas seis personas para las que el fiscal pidió penas de un año y 10,000 pesetas de multa. En el cuarto, contra dos encausados el fiscal pidió para ellos tres meses de arresto. Y en el último contra tres personas, se pidieron cinco meses de arresto y 10,000 pesetas de multa.

Hasta el momento, los mutilados ex invalidos del ejército republicano sólo se pueden afiliar a la Asociación Nacional de Invalidos Civiles, que hace caso omiso de la situación angustiosa en que se desenvuelve la mayoría de ellos por falta de recursos económicos y posibilidades para trabajar.

VASCOS CONDENADOS A PENAS DE PRISION BRUTALES

Burgos, 20 de agosto.—El sacerdote Luis María Bereciartua Irastorza fue condenado hoy a 8 años de prisión por un Tribunal Militar. Se le acusa de rebelión militar. La causa fue vista a puerta cerrada, en la sala de justicia de la VI Región Militar. El fiscal pidió la pena de 12 años de prisión señalando que el acusado había recibido centenares de hojas clandestinas en las que se desprestigiaba al estado español. El defensor, letrado Infante Olarte, pidió la libre absolución del sacerdote pues afirmó que el delito no había tenido realidad formal ni material.

A la condena de 8 años se unieron las accesorias de suspensión de todo cargo público, profesión, oficio y derecho de sufragio, durante todo el tiempo de la condena.

Burgos, 21 de agosto.—Seis jóvenes, que se dice pertenecen a la ET, fueron juzgados en Consejo de Guerra, acusados de rebelión militar. Habían sido detenidos en la primavera pasada cerca de Basauri, Vizcaya. El fiscal pidió penas que oscilaban entre 12 y 43 años de prisión. Los abogados defensores negaron la competencia del tribunal militar para juzgar a sus defendidos. También afirmaron los defensores que no había evidencias reales de los supuestos delitos. Las sen-

tencias fueron las siguientes: Juan Ignacio Isasi a 16 años, Jesús María Lorono a 14 años, Pablo Caloca a 12 años, Miguel Antonio Iturbi a 6 años y Jesús María Mulas a 4 meses. El sexto acusado fue absuelto.

Madrid, 25 de septiembre.—Ante el Tribunal de Orden Público se han celebrado dos juicios contra jóvenes vascos. Aguiaco Pascual fue condenado a 4 años de prisión y 10,000 pesetas de multa, acusados de asociación ilícita. Otros tres jóvenes acusados de ser encubridores fueron absueltos.

En el otro juicio, Benito Torres Velasco, Pedro María Elorrieta Uriare, Ascensión Abaso Yubero y José Luis Urquiri Pujana fueron condenados, por la misma acusación, a un año de prisión y 10,000 pesetas de multa cada uno.

LA VOZ DE ESPAÑA

Programa radial de la SACE
Se transmite todos los domingos
de 11 a 12 de la mañana a través de RADIO LIBERACION

CRONICA DE MADRID

EL SUCIO NEGOCIO DE "MATESA" Y OTROS TEMAS DE ACTUALIDAD

En nuestra crónica anterior nos ocupábamos del sucio asunto de "Matesa" que tantos problemas ha provocado. Claro es que lo de "Matesa" no es más que uno de los eslabones de la cadena de corrupciones que se van desmenuando por una u otras circunstancias. Y lo pintoresco del caso es que en todos ellos andan involucradas gentes muy caracterizadas del régimen.

Por otra parte, como los grupos que todavía están dentro del régimen andan a la greña, en una y otra ocasión aprovechan estos "negocios" para sacar a relucir los trapos sucios y enlodarse mutuamente. Hay gentes que dicen que lo de "Matesa" es responsabilidad directa de ciertos grupos del "Opus Dei". Como ya señalábamos en nuestra crónica anterior los de Falange, que habían sentido temblar la tierra bajo sus pies con la proclamación de Juan Carlos (maniobra de Carrero Blanco, López Rodó y ciertos sectores del Opus), se dieron cuenta de que tenían en la mano una carta de triunfo y empezaron su contraofensiva.

Juan José Espinosa San Martín, ministro de Hacienda (del Opus) empezó enseñada con las argumentaciones justificativas. En una nota que ha publicado la prensa, alegó que el escándalo "había obrado ya en contra del prestigio español en los mercados internacionales y suscitado importantes cancelaciones de pedidos del extranjero". Era un esfuerzo indudable para acallar las críticas.

Lo cierto es que frente a la libertad que al principio tuvo la prensa para hablar del problema —¿qué baza jugaría Fraga Iribarne en esa partida?— se ha intensificado posteriormente el esfuerzo para acallar la campaña. Los procuradores del tercio familiar, que quieren hacer sus pinitos democráticos, plantearon a las Cortes de Procuradores que deseaban que el asunto se debatiese en el organismo supuestamente legislativo. Reunieron las firmas necesarias —ciento siete— para exigir una reunión especial de las Cortes. Pero el "Parlamento" español es su género. Como ocurre siempre bajo el sistema franquista, las leyes se hacen de bonito, pero no para aplicarlas.

El Presidente de las Cortes, Antonio Iturmendi, salió con una revólvera, diciendo que no convocaba a la sesión "puesto que no se ha practicado una completa y total investigación de los hechos y el Gobierno no está en posesión de ella, para la exigencia de responsabilidades de todo orden a que hubiere lugar". Después de la peregrina justificación anunció que tan pronto como la investigación se lleve a cabo, se dará cumplida cuenta a las Cortes.

El problema está claro. El Gobierno no acepta que nadie meta la cuchareta en el maloliente guisote y cuando todo lo tenga amañado, "informará". Las Cortes quedarán limitadas a "oír" la informa-

ción e impulsadas a decir una vez más "sí".

Esta actitud gubernamental no ha caído bien. Expresión de ello son las declaraciones del procurador del tercio familiar Juan Manuel Fanjul, nada sospechoso de opositor, que ha afirmado que "el Parlamento carece del derecho a formular preguntas o solicitar acciones del Poder Ejecutivo". Y afirmó: "No podemos hablar".

Estas declaraciones de Fanjul están incluidas en una carta dirigida a otro procurador, Ezequiel Puig Maestro Amado, que estaba tratando de reunir las 107 firmas necesarias para exigir la sesión especial.

"Usted ha solicitado la celebración de una sesión plenaria para obtener del Gobierno un relato fehaciente de los hechos —dice Fanjul en su carta— ¿Pero que importa oírlo en el Parlamento o leerlo en los periódicos? Con las normas de las Cortes que nos permiten intervenir, o pedir una explicación, rectificar o estar en desacuerdo, ¿para qué debemos movilizar a 500 procuradores que en último extremo podrían recibir el informe del Gobierno por correo?"

Esta carta ha sido publicada por el periódico "Nuevo Diario" (precisamente del Opus).

Claro que lo dicho por Fanjul no es cosa nueva y todo el mundo lo sabe en España. Pero es interesante que un hombre como Fanjul se permita el lujo de desenmascarar lo que son, en realidad esas Cortes.

Se habla mucho de crisis del Gobierno. Un periódico

provinciano, "La Voz de Avilés", ha dado estado público a la posibilidad de esa crisis que tantos desean, aunque por distintos objetivos. El periodiquito afirma: "Ciertos cambios en ciertas carteras serían recibidos como cosa lógica, tanto más después de que se produjo el escándalo Matesa". La pelota está en el tejado, pues mientras los falangistas desean que Franco sea enérgico y "produzca los cambios que considere oportunos para los intereses del país", intereses del país que para ellos son la eliminación de los ministros del Opus y un paso hacia adelante de los falangistas realmente marginados en los últimos tiempos, hay muchas gentes que opinan que el "Caudillo" no podrá adoptar esa decisión, pues en el seno del régimen no se encontraría ni con la linterna de Diógenes, un equipo que pudiese ocupar los puestos que dejase vacantes el Opus.

La realidad, según muchos observadores, es que esta pugna por el poder lo que plantea es la crisis del régimen que no podrá resolverse fácilmente con la simple sustitución de un equipo ministerial por otro.

Es interesante señalar que tras la proclamación de Juan Carlos al que muchos en España llaman "Juanito el Breve", con la que algunos sectores del régimen se las prometían muy felices, todo parece haber quedado en agua de borrajas. Juan Carlos no asiste a las reuniones del Consejo de Ministros —pese a que se anunció pomposamente que lo haría como medio de completar su educación de rey— y mientras unas veces se justifica esa ausencia por su par-

ticipación en una regata, en otras ni siquiera se justifica.

Los días 12 y 13 de septiembre se ha celebrado el que se dice ha sido el más largo Consejo de Ministros del régimen. Fue en San Sebastián, en las últimas jornadas veraniegas de Franco. Dos temas se trataron según la información oficial, la ley sindical y la ley educacional. La primera provocó —según se dice— profundos y largos debates. Se trataba de forjar un estatuto sindical que no dejase ninguna fisura ni mínimamente liberal. Esa ley se ha elaborado dentro del máximo secreto y sobre ella ha sido decretado, como losa de plomo la decisión de que es "secreto oficial".

Las comisiones obreras han dicho su palabra enérgica en torno a este engendro y en fábricas y talleres de España se estudia con pasión el documento de las comisiones y se adoptan las medidas oportunas para luchar contra la nueva ley fascista, un nuevo collar para el mismo objetivo de amordazar a la clase obrera e impedir su acción.

En estos días en que España se desespera del tranquilo período de las vacaciones veraniegas, una serie de problemas empiezan a aflorar a la superficie. Merece la pena hacer el recuento:

El periódico "Nuevo Diario" inicia la lucha contra el actual estatuto de la Televisión Española. Es interesante lo que dice a este respecto: "La realidad española —afirma— es silenciada sistemáticamente en la información de la Televisión. El periódico da algunos ejemplos: "Toda noticia que ponga en evidencia en lo más mínimo la política del

gobierno es silenciada en TVE. Si se produce un tumulto en la Ciudad Universitaria de Madrid TVE, en lugar de informar del mismo, muestra disturbios similares en el extranjero. La Televisión Española —añade el periódico— es un medio de propaganda y no de información".

Esto que denuncia "Nuevo Diario" es característico de toda información orientada por el régimen. Los españoles, a través de la prensa, la radio y la televisión, estamos plenamente informados de los más pequeños incidentes que se originan en las universidades extranjeras. Y no hay huelga en el mundo, por pequeña que sea, que no tenga una amplia repercusión en los medios informativos españoles. Por ello no es extraño, que muchas gentes que viven en nuestra tierra consideren ingenuamente que España es un oasis de paz y de tranquilidad. La difusión exagerada de las noticias internacionales y la parquedad con que se informa de lo nacional, produce ese efecto distorsionador. Es en cierta medida el juego de las barracas de feria en que hay espejos cóncavos y convexos. Los medios de difusión utilizan los cóncavos para la información nacional y los convexos para la internacional.

Se habla mucho de la posibilidad de que ¡al fin! se nombre un Jefe de Gobierno. Ciertos grupos ponen en remojo este rumor, pues consideran no muy probable que Franco de ese paso. Se habla de que de producirse ese nombramiento saldrían beneficiados los del Opus. Al menos eso parece ser el propósito de Carrero Blanco, eminencia gris del régimen que se alega es el único (que ejerce influencia determinante sobre Franco).

Según los observadores el asunto "Matesa" puso de relieve la inconsistencia de los medios falangistas para embarcarse en una labor de relevo de los tecnócratas del Opus. Dicen esos observadores que la Falange tras criticar, en ningún momento ofreció soluciones y que si se les hubiese encargado a los hombres del "Movimiento" la continuación de la política económica, se hubiese puesto de relieve su pobreza en cuadros técnicos capacitados.

Otro tema muy comentado es el acuerdo del citado Consejo de Ministros de aplazar hasta comienzos del año próximo las elecciones municipales que en Madrid y Barcelona debían celebrarse en el último trimestre del año en curso. Lo curioso del caso es que las de Barcelona ya habían sido convocadas por decreto el pasado 16 de agosto. ¿Qué ha ocurrido para que el Gobierno adopte esa decisión? ¿Qué teme?

También en el Consejo de Ministros se acordó aumentar los impuestos personales en un 10 por ciento, aunque para justificarlo se alega que para los ricos los incrementos serán mayores, aunque todo el mundo sabe que para los po-

UN EDITORIAL DE **hora** DE MADRID

A los noventa días del escándalo Vilda, a los sesenta de la catástrofe de San Rafael, un penúltimo "asunto" como lo denominaba Nuevo Diario, ocupa las primeras páginas de los periódicos. Los hechos, aunque vagos y confusos, sonya conocidos por todos. Créditos estatales que oscilan entre los 9 y 12 millones de pesetas, han emigrado a Suiza en busca de un refugio sólido. Todo parece señalar que, después de la escandalosa fuga de divisas patrocinada por Carmen Polo de Franco, Casimiro Morcillo, etc., a fines de la década de los cincuenta, MATESA protagoniza ahora el más importante tráfico ilegal de divisas de los últimos años.

En torno a él, la prensa "ultra" ("Pueblo", "Alcázar", "Arriba"), ataca a los hombres del OPUS DEI como responsables de este fraude. A su vez, la prensa "opusdeísta" ("Madrid", "Nuevo Diario") ha silenciado o intentado minimizar el escándalo, para acabar atacando a la Banca estatal como principal culpable de lo que califican de "penoso asunto". Unos y otros, cómplices en esta estafa, se arrojan la pelota procurando ponerse a salvo. Asombra el cinismo de los periódicos de ambos grupos. Aunque no debemos de extrañarnos, porque entre... caballeros anda el juego.

"Hora de Madrid" da la razón a ambos. Cada sector roba de la parcela que "ocupa". Uno manobrando desde sus empleos en organismos estatales, otros desde los Consejos de Administración...

Una vez más tendremos ocasión de comprobar como Fraga se encargará de barrer de los órganos de información, toda la polvareda levantada por esta fabulosa estafa. Y debemos reconocer que es un verdadero maestro, pues nadie ha vuelto a hablar de Vilda o San Rafael. Atrás quedaron las altisonantes declaraciones de justicia, los dramáticos reportajes, las colectas, etc., etc. MATESA seguirá el camino de Cirilo Vilda y los administradores del restaurante de San Rafael (el marqués de Villaverde entre ellos), y se convertirá muy pronto en un expediente del que nadie volverá a hablar. Un nuevo escándalo acabará por enterrarlo definitivamente, y no serán desempolvados hasta que exista un control democrático que abra una investigación honesta y detallada de cada uno de ellos.

Mientras tanto, seguiremos sin tener la más mínima información oficial de cómo y por qué una empresa ha percibido, ella sola, el (ilegible en el ejemplar del periódico que hemos recibido) % de todos los créditos concedidos a la industria textil. Parte de ellos, exactamente 10.000 dólares, fueron entregados a Nixon por el señor Vila Reyes en nombre de MATESA, para contribuir a la financiación de la campaña electoral del presidente yanqui. Posteriormente el señor Vila está muy bien relacionado, hasta el punto de que se afirma que detrás de él y complicada en la estafa de MATESA, está nuevamente la mujer de Franco...

(Reproducido de "Hora de Madrid", órgano del Comité de Madrid del Partido Comunista de España).



ACTO EN LA SACE CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE LENIN



El pasado 26 de septiembre, para dar inicio a sus actos conmemorativos del centenario de Vladimir Ilich Lenin, la Sociedad de Amistad Cubano Española organizó una mesa redonda para debatir el tema "Lenin forjador del partido de nuevo tipo". Intervinieron en dicha mesa redonda Rito Esteban, fundador del Partido Comunista de España y el ingeniero Pedro Aguirregaviria. Actuó de moderador, Pedro Añenza, titular de la institución. Rito Esteban analizó con palabra fácil la situación del mundo y especialmente de Rusia, en los momentos en que Lenin surgía como destacado dirigente revolucionario marxista redonda. La foto de Calvo recoge un momento de dicho acto.

y en una segunda intervención analizó las características de la revolución rusa de 1905. Pedro Aguirregaviria hizo un estudio profundo de la lucha política y teórica de Lenin conducente a la formación del partido revolucionario del proletariado. Las experiencias y las enseñanzas de Lenin, en esa época, con sus obras maestras, ha sido el basamento teórico y práctico para la formación de partidos comunistas en todos los países del mundo. Las explicaciones de Rito Esteban y de Pedro Aguirregaviria fueron seguidas atentamente por un público numeroso que aplaudió intensamente al final de la mesa redonda.

bres provocarán mayores sacrificios.

Veamos otras noticias:

La Dirección General de Seguridad negó autorización para celebrar un homenaje a la memoria de Julián Besteiro, personalidad socialista de derechas, que fue presidente del Parlamento de la República y que formando parte de la Junta de Casado que dio el golpe de muerte a la resistencia republicana en la guerra civil, contribuyó decisivamente al triunfo franquista. El permiso había sido solicitado por un grupo de abogados, encabezado por Mariano Robles Robledo. El homenaje, iba a consistir en un acto necrológico en el cementerio civil de Madrid, depositando flores en la tumba de Julián Besteiro. El odio cainita del régimen se ha puesto de manifiesto una vez más, llegando al colmo de justificar la medida con la aplicación de una orden del Ministerio de la Gobernación, nada menos que del 20 de julio de 1939.

Por su parte el diario católico de derechas "Ya" pidió que se decrete una amnistía para el primero de octubre, en que se cumplirá el trigésimo aniversario de la ascensión del general Franco al poder, para todos los delitos políticos cometidos desde la guerra civil. "Nos preguntamos —añade "Ya"— si esta no es una ocasión excepcional para dictar una amplia amnistía, completar la liquidación de la etapa pasada y establecer las condiciones materiales y sobre todo psicológicas, indispensables para una decisiva participación de todos los españoles en la etapa que está comenzando". El periódico concluye su artículo: "No se trata

LAS COMISIONES OBRERAS CONTRA LA LEY SINDICAL DEL GOBIERNO

Madrid, 24 septiembre.—Las Comisiones Obreras están difundiendo por fábricas y talleres un documento en el que enjuician la ley sindical aprobada por el Gobierno y a la que se ha aplicado la ley de "secretos oficiales".

Las comisiones dicen que esa aplicación de "secreto oficial" representa una tentativa para imponer a los trabajadores españoles una estructura

simplemente de perdonar sino también de facilitar la construcción del futuro".

Y dos informaciones económicas:

Alemania Federal ocupa el tercer lugar en inversiones de capital privado en España, después de Canadá y Estados Unidos. La mayor parte del capital germano en España ha sido invertido en la industria química, en la maquinaria y en la de aparatos electrodomésticos.

Los ciento diecisiete bancos privados existentes en España poseían en depósitos al final del primer trimestre de 1969 cerca de 42 mil millones de dólares. A la vista del incremento que durante estos meses han experimentado los recursos ajenos de los bancos, dicen en los medios financieros que para finales de año es previsible que la cifra sea superior al billón de pesetas.

Enrique Manzanares

Madrid, septiembre

antiobrera de los sindicatos. Tiene como objetivo fortalecer la situación existente hasta ahora, que mantiene a los trabajadores indefensos ante la explotación impidiéndoles defender sus salarios. Pretende mantener a los obreros en la sumisión y en la pasividad cara a cara a la administración estatal corrompida, a las ganancias escandalosas de los bancos y a los campesinos explotados por los grandes terratenientes.

"Nunca aceptaremos una estructura de los sindicatos que no elaboremos nosotros mismos", afirman las Comisiones.

Las demandas que se plantean en el documento son las siguientes:

Completa independencia de los sindicatos de cualquier órgano extraño a los intereses del movimiento sindical; concentración de todos los trabajadores participantes en la producción en un solo sindicato; rechazar la división entre técnicos y obreros; reconocimiento al derecho de huelga y al derecho de asociación.

El documento añade un llamamiento a los estudiantes y a todas las fuerzas políticas y democráticas, que son víctimas de los métodos gubernamentales, a que manifiesten su desacuerdo con la ley y que junto a los obreros luchen por sindicatos libres en una sociedad democrática.

Nos apoyamos —dice— en la solidaridad de la clase obrera

internacional que nunca nos desengañó en los momentos más difíciles. Nos dirigimos a los obreros del mundo entero, a las organizaciones sindicales internacionales a que manifiesten públicamente su apoyo a nuestra causa y condenen la ley sobre los sindicatos que se nos quiere imponer.

POR MANIFESTARSE ANTE LA EMBAJADA YANQUI

Madrid, 26 septiembre.—Hoy han comparecido ante el Tribunal de Orden Público cinco personas, acusadas de haberse manifestado el pasado 28 de marzo ante la Embajada yanqui. Para ellos pide el fiscal 3 años de prisión, seis meses de arresto y 10,000 pesetas de multa.

UN NUEVO JUICIO CONTRA MARCELINO CAMACHO

Madrid, 27 septiembre.—Circula en esta ciudad la noticia de que el líder de las Comisiones Obreras, Marcelino Camacho, comparecerá en los próximos días ante el Tribunal de Orden Público. Como se sabe Camacho lleva ya tres años en prisión. Ahora, al parecer, el fiscal pedirá para él la pena de cinco años de prisión.

También se dice que la esposa de Camacho será objeto de proceso judicial, tomando como pretexto las declaraciones que formuló la primavera pasada ante la Organización Internacional del Trabajo en Ginebra.

PROTESTA DE CATOLICOS EN CATALUÑA

Barcelona, 21 septiembre.— Grupos de fieles se encerraron voluntariamente anoche en cinco iglesias de esta ciudad para solidarizarse con los feligreses recluidos también en la parroquia de San Cristóbal de Tarrasa.

Según un portavoz de los recluidos en Barcelona, su actitud fue adoptada para unirse a la protesta de sus compañeros de Tarrasa que se manifiestan contra "la situación anormal porque atraviesa actualmente su parroquia". Esta anomalía consiste en que no se celebran con regularidad los servicios religiosos en la parroquia de San Cristóbal y porque las autoridades religiosas designaron un nuevo sacerdote extraño a la región, que no satisface a los feligreses.

Actualidad
ECONOMICA

EL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA DE ESPAÑA

La revista "Cuadernos para el diálogo", de Madrid en su edición de mayo de este año publicó un editorial titulado "¿El I.N.I. cambia de rumbo?" Por los datos que aporta hemos creído de interés a título informativo su reproducción. He aquí el editorial de la revista madrileña:

Recientemente se ha planteado de nuevo la polémica en torno a la revolución experimentada por la empresa pública en España. El I.N.I. vuelve a ser noticia. Con objeto de clarificar algunos de los aspectos más importantes de esta controversia —aunque sin entrar en ella—, se ofrecen a continuación algunos datos que se juzgan imprescindibles para una exacta comprensión de los hechos, sin perjuicio de analizar más adelante el problema en su conjunto dada la importancia de esa institución, en su idea fundacional y en sus posibilidades.

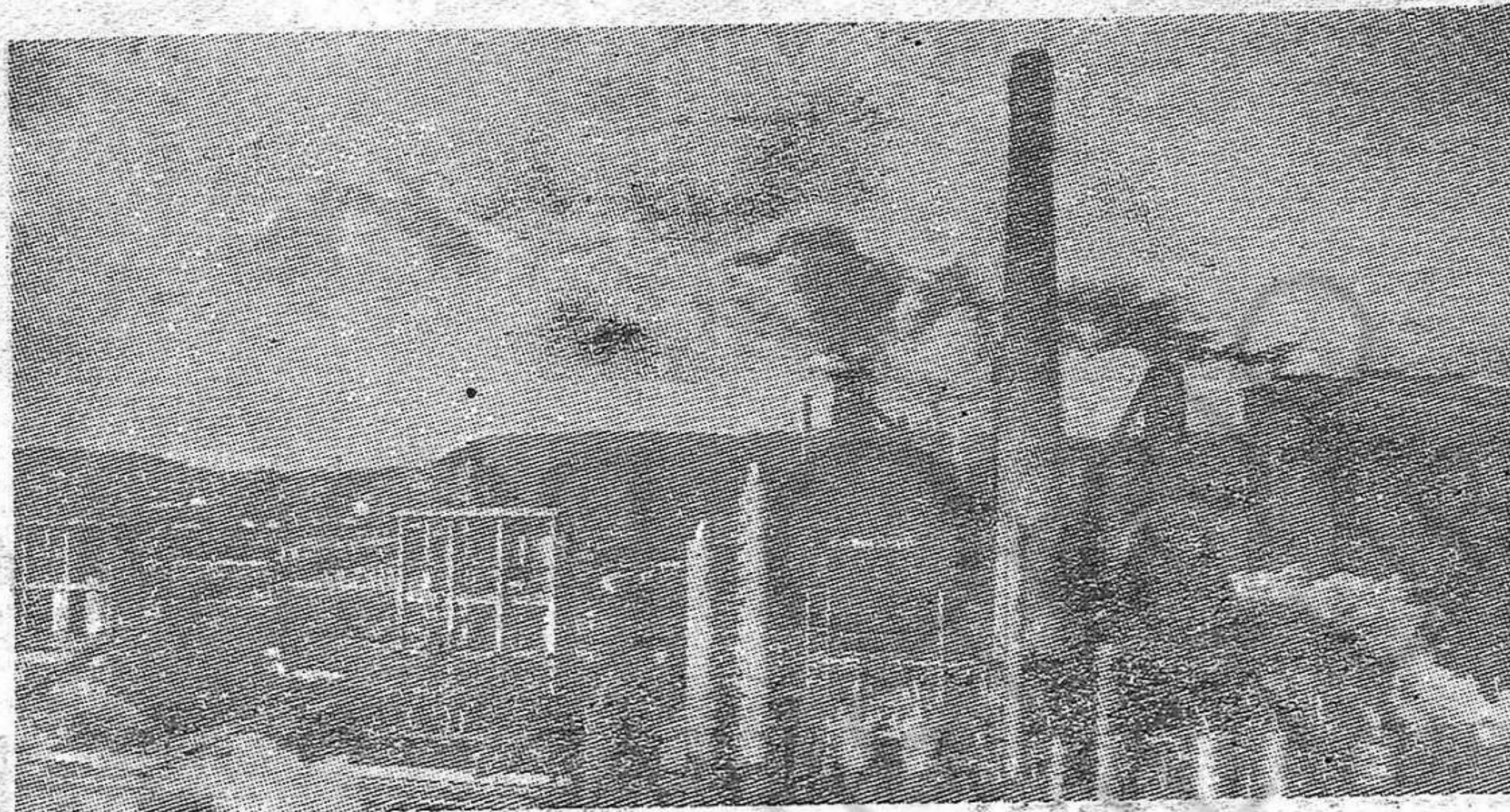
El I.N.I. se crea por Ley de 25 de septiembre de 1941, agrupando inicialmente empresas de carácter paramilitar para ampliar después progresivamente su ámbito de influencia bajo los imperativos de la política autárquica de los años cuarenta.

Como criterios básicos orientadores de su actuación, se señalan legalmente el principio de subsidiariedad, la lucha contra las prácticas restrictivas de la competencia, los objetivos de defensa o de alto interés nacional y, últimamente —en virtud de la Ley que aprueba el II Plan de Desarrollo—, la intervención en aquellos sectores en los que la penetración del capital extranjero sea más acusada.

Desde un punto de vista teórico, dichos principios presentan —entre otros aspectos— una cierta ambigüedad, por el amplio margen de discrecionalidad que permite su interpretación.

En la práctica, el I.N.I. mantuvo —durante sus primeros años— una laudable independencia respecto de los principales grupos financieros, lo que le valió, en muchos casos, una sistemática crítica y una dura oposición, como con ocasión de la creación de ENSIDESA. Pero bastaron no muchos años para que la conexión entre el I.N.I. y los intereses privados —bien a través de consejeros comunes, bien a través de sociedades privadas— se acelerase.

En 1967, consejeros de la banca privada ocupaban 43 cargos directivos en 20 empresas de más de 500 millones de pesetas de capital, en las que la participación accionaria del I.N.I. era mayoritaria. En concreto, las 8 mayores empresas del I.N.I. tenían en sus consejos a destacados hombres de la banca. Y aún más, 20 presidentes y 10 vicepresidentes de empresas del I.N.I. resultaban ser altos directivos de la banca privada.



Factoría de Avilés de la Empresa Nacional Siderúrgica.

En algunos sectores, como el de la industria eléctrica, las empresas públicas se conectan con las privadas por medio de asociaciones de carácter patronal —UNESA—, llegando incluso —al margen de otras prácticas— a presionar, las propias empresas públicas, sobre el Estado para la efectiva elevación de las tarifas eléctricas. Algo similar se puede decir de UNESID, la patronal del sector siderúrgico, en la que ENSIDESA —integrada con los intereses privados— tiene un papel destacado. De esta manera, lejos de combatir las prácticas monopolistas, las empresas del I.N.I. han contribuido, en algunos sectores, a su reforzamiento.

Mención especial merece —dentro de este contexto— la creación de empresas mixtas, extraño híbrido en el que, lógicamente, los intereses públicos se subordinan a los dictados de los grupos privados dominantes. En este caso, los criterios de máxima rentabilidad se imponen a cualesquiera otros fines de carácter político social, que, paradójicamente, son los únicos que justifican la creación de la empresa pública en la mayoría de los países. Sin embargo, se espera —como ha señalado el Ministro de Industria muy recientemente— "la intensificación del camino ya emprendido, con tanto fruto, de la concentración de empresas del I.N.I. con las empresas privadas".

En efecto, se está asistiendo, en los últimos años, a la venta al capital privado de aquellas empresas públicas que presentan, junto a buenas perspectivas de expansión, un alto índice de rentabilidad. Así, el I.N.I. ha perdido su participación mayoritaria en SEAT en favor de la FIAT. De igual forma AUXINI (Empresas eléctricas andaluzas) se ha integrado en la Compañía Sevillana de Electricidad, que monopoliza ya totalmente la producción y distribución de energía eléctrica en la zona. Un caso similar lo ofrece la absorción de la hidroeléctrica MONCABRIL, socie-

dad en la que el I.N.I. poseía la mayoría del capital, por la Unión Eléctrica Madrileña. Igualmente podrían citarse los casos de la Empresa Nacional del Aluminio, Interhorce, etc.

La otra cara de esta última situación lo constituye el hecho del traspaso al I.N.I. de aquellas explotaciones privadas que han dejado de ser rentables, desentendiéndose de ellas los principales grupos financieros, los cuales durante muchos años han obtenido de las mismas fuertes beneficios. A este respecto, el caso de HUNOSA es ciertamente significativo.

Como se ha reconocido en "El Economista" (23-XI-68): "Ciertamente, la cesión de los negocios carboneros de Felguera a Hunosa han permitido que el resto de sus actividades formen un conjunto rentable. Tras su mejor ordenación y en ciertos aspectos su expansión."

"Seguramente dentro de unos días estos rumores pasarán a ser grata noticia oficial para los accionistas de Duro Felguera, pues se dice que en breve será tomado el acuerdo, en vista de que los beneficios son suficientes para reanudar los dividendos."

"Celebramos poder adelantar la noticia que se une a la realidad y al acierto de la restructuración de los negocios de la Felguera y a la cesión de los referentes a las minas de carbón, que eran un enorme lastre para la Felguera".

De esta forma, no puede sorprender que mientras que las acciones de Duro Felguera han experimentado un alza en Bolsa de 84,3 durante 1968, HUNOSA haya tenido que contabilizar pérdidas superiores a 500 millones de pesetas. A la vista de ello, puede decirse que el I.N.I. cumpliría en exceso el papel "subsidiario" que le asignan los sectores dominantes de la economía española. En estas condiciones, no es extraño que los grupos monopolistas hayan revisado su inicial actitud respecto

de la empresa pública, al reconocer su "valiosa y muy leal" colaboración.

Paralelamente a estos hechos —y sin que ello suponga contradicción alguna— se ha producido un proceso cuya naturaleza todavía no ha sido suficientemente esclarecida. Este proceso se inicia con el cambio de jurisdicción del I.N.I., dejando de depender de la Presidencia del Gobierno para pasar a estarlo del Ministerio de Industria. (Decreto 430-1968, Presidencia del Gobierno, 14-III-68). En los últimos meses, importantes personalidades financieras y antiguos consejeros del I.N.I., de procedencia diversa, han dado paso, en las empresas públicas, a un "grupo de hombres jóvenes de ímpetu creador e imaginativo" extraídos de la mayoría de ellos de esa inagotable cantera que hoy constituye el Ministerio de Industria: Entre otros pueden citarse los siguientes:

- Un exdirector general de la Energía del Ministerio de Industria, ha sido nombrado presidente del I.N.I.

- Un exsubsecretario del Ministerio de Industria, nombrado presidente de HUNOSA.

- Un exsubsecretario del Ministerio de Industria, nombrado presidente de la CAMPSA.

- Un exdirector general de Minas y Combustibles del Ministerio de Industria, ocupa hoy un alto cargo directivo en ADARO.

- Un exdirector general de Minas y Combustibles, hoy director gerente de ENSIDESA.

- Un exdirector general de Industrias Siderometalúrgicas del Ministerio de Industrias, hoy presidente ejecutivo de UNINSA.

- Un exdirector general de Industrias Químicas, del Ministerio de Industrias, hoy presidente de HISPANOIL.

- Un exdirector general de Industrias Textiles, Alimentarias y Diversas, del Ministe-

rio de Industria, hoy presidente de INTELHORCE.

En estas circunstancias, ¿se puede hablar de un cambio de control? —que por supuesto no se limita a ser exclusivamente económico— en la dirección de las empresas públicas, cambio que está en correspondencia con otros hechos que se han producido en el desenvolvimiento sociopolítico de la vida española de los últimos años? La acentuación de este proceso en el marco del I.N.I. fortalece, sin duda, la orientación tecnocrática que viene imponiéndose a la dirección del país desde 1959.

No queremos entrar ahora en la valoración de estos hechos ni aspiramos a proponer líneas de actuación para la empresa pública española, tareas que comportan otras exigencias de análisis y que deben plantearse en el seno de plataformas y movimientos de otra naturaleza. Pero lo que sí puede destacarse, como reflexión final, es el hecho de que en las empresas del I.N.I. —en cuya financiación tan decisivamente ha intervenido la clase trabajadora a través de los fondos de los Montepíos y Mutualidades y por medio del ahorro forzoso generado en el proceso inflacionista— no ha existido suficiente grado de control real por parte de los trabajadores, marginados prácticamente de las decisiones que han orientado cada una de las etapas del I.N.I.

En realidad, nada de ello puede sorprender; el conjunto de estos hechos resulta coherente con las condiciones en que se ha desarrollado la economía española y que definen el sistema económico vigente. El futuro de la empresa pública, como el de cualquier otro sector importante de la vida económica, está condicionado a la evolución del sistema y, en el momento presente, a la presión de los grupos dominantes en la sociedad.

INUNDACIONES EN GALICIA

Lugo, 13 septiembre. — Galicia se encuentra afectada por importantes inundaciones, después de haber llovido ininterrumpidamente durante más de cincuenta horas.

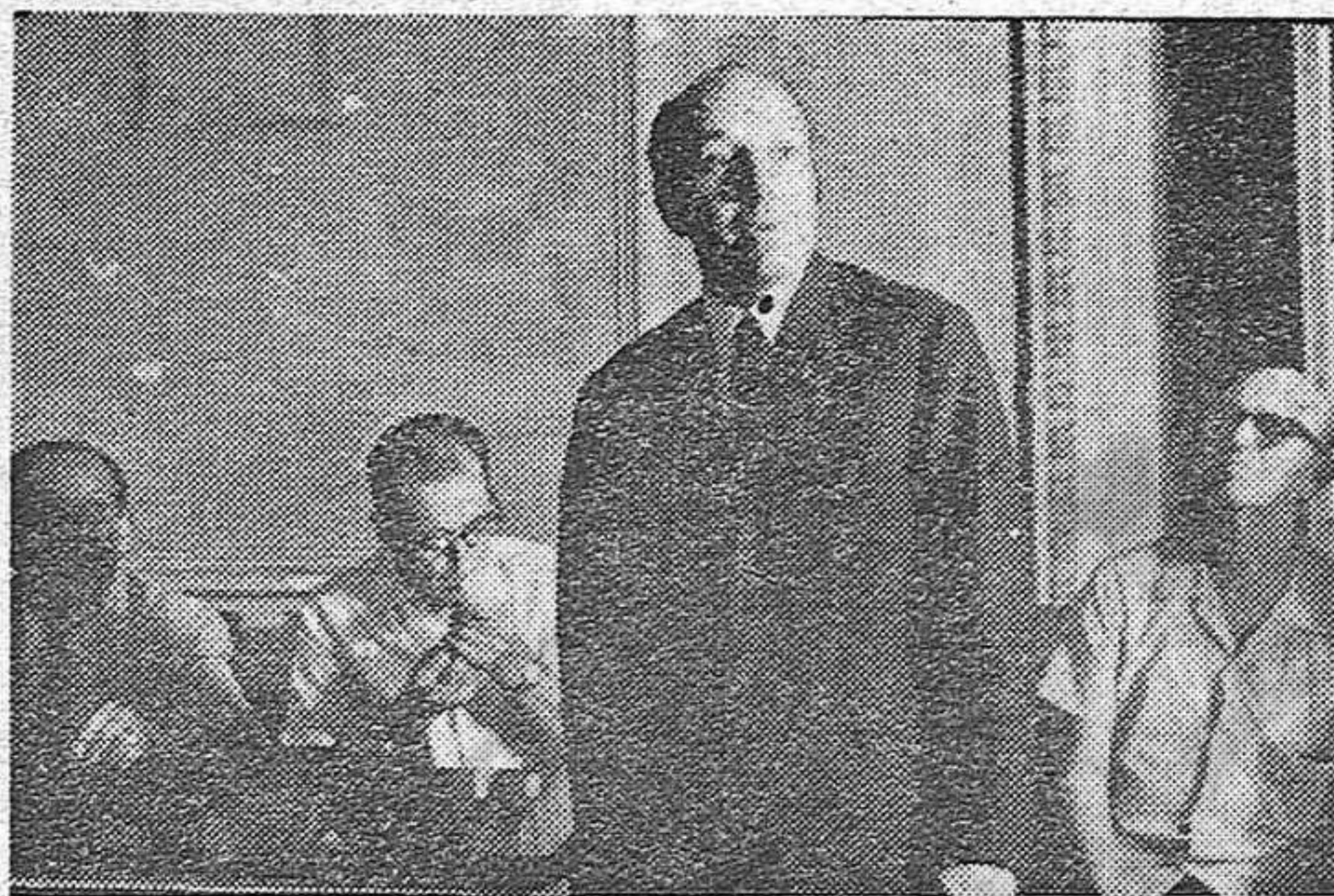
Las localidades de Ribadeo, Mondoñedo, San Ciprián, Burela y el Valle del Vivero están inundadas por las aguas. En la ciudad de Lugo se ha desbordado el Miño, sin que hasta el momento se hayan producido graves daños.

La carretera general entre Galicia y Asturias ha sido cortada al tránsito. Hasta el momento los daños materiales son de importancia, aunque afortunadamente no se han registrado desgracias personales.



ARTURO POMAR

EN LA SOCIEDAD DE AMISTAD CUBANO ESPAÑOLA



El G. M. español compitió, en unas simultáneas, con 15 ajedrecistas de la Institución

Ya tiene la SACE un bien ganado prestigio de centro ajedrecístico importante de La Habana. Por eso, acontecimiento como el del día 17 de septiembre no ha causado sorpresa, aunque sí expectación y entusiasmo. Nos referimos a las simultáneas de ajedrez a cargo del primer ajedrecista de España, el GM Arturo Pomar.

El encuentro múltiple fue realmente un gran acontecimiento deportivo donde participaron casi todos los finalistas de nuestro IV Grimau In Memoriam, compañeros con buena calidad y futuro prometedor.

El acto comenzó con unas palabras de presentación y saludo del Presidente de la SACE, el compañero Pedro Atienza, seguido de una breve y emotiva intervención del gran jugador español. Acto seguido comenzó el evento en sí.

Quizá tengamos derecho a calificar estas simultáneas como uno de los mayores éxitos de los jugadores de la SACE, como la prueba más evidente del formidable salto dado en

Pasa a la página 10

Uno de los alicientes de la jornada ajedrecística que rindió el GM español Arturo Pomar en la SACE fue el juego de murales, con agudas fotografías de nuestro compañero Rafael Calvo y palabras de Lito Barrios, en el que se da una imagen del VII Capablanca In Memoriam.

Las fotografías que ilustran esta página, de las simultáneas de la SACE y del Capablanca, en la competencia de Pomar con Korchnoi, son también de Rafael Calvo.



POMAR Y EL CAPABLANCA IN MEMORIAM

Por SEVERO NIETO

de Prensa Latina

El otrora niño prodigio del ajedrez en España, el gran maestro Arturo Pomar, realizó su primera participación en el Capablanca In Memoriam, máximo evento ajedrecístico de Cuba, que este año cumplió su séptima edición.

Pomar resultó una de las figuras más populares del torneo, logrando atraerse la aten-

ción pública con sus actuaciones frente a los más destacados jugadores, ante los cuales resultó imbatido. Pomar logró tablas frente a los soviéticos Victor Korchnoi y Alexei Suetin y el yugoslavo Svetozar Gligoric, los tres primeros clasificados en el certamen, así como con el holandés

Pasa a la página 10



ACTIVIDADES DE LA



DEPORTES

IMPORTANTE REUNION DE LA DIRECTIVA DE SANTIAGO DE CUBA

El pasado 11 de septiembre se celebró en la delegación de Santiago de Cuba una importante reunión de directiva. Asistieron a la misma los compañeros Gumersindo Román, Víctor González, José Cruz Rosabal, Manuel Cobo Sierra, Segismundo Mojicar, Belarmino Gómez, Felisindo Paz, José Viñales, José A. López, Carlos Cuadrado, Benedicto Fernández, Francisca Planas, María Peña, Delfina Badía, Emilia del Castillo, Angeles San Emeterio, Carmelina Perera, Gladys Hernández y Angelina Castro.

Al comienzo de la reunión, se guardó un minuto de silencio en memoria del que fuera uno de los más valientes y audaces luchadores de la era presente contra el imperialismo, Ho Chi Minh.

Se discutió después el Boletín de la Secretaría de Organización que fue considerado como de gran ayuda para las tareas futuras.

Seguidamente Felisindo Paz hizo una amplia información sobre la situación de España. Intervinieron diversos compañeros en una animada discusión.

Finalmente se estudió la actividad de la Comisión Femenina, su cooperación en los Círculos Infantiles en los actos culturales de la Sociedad y en la atención a nuestro local, planificando su embellecimiento.

Se acordó celebrar tres actos: En octubre una velada en memoria del Guerrillero Heroico Comandante Ernesto Che Guevara. En noviembre, velada en ocasión del centenario de Vladimir Ilich Lenin. En diciembre acto con motivo del primer aniversario del fallecimiento de nuestro compañero Evaristo Alvarez.

Terminó la reunión con un minuto de silencio en memoria de los compañeros recientemente desaparecidos, Romarico Cordero, de Contramaestre, Ramón Riera de Manzanillo y Claudio Ortiz, de Palma Soriano, que fueron fieles luchadores por nuestra causa. José A. López, corresponsal.

LA DELEGACION DE SANTIAGO DE CUBA Y LA MUERTE DE HO CHI MINH

La delegación de Santiago de Cuba, al conocer la muerte del presidente Ho Chi Minh, remitió al embajador de la República Democrática de Vietnam en Cuba, el siguiente mensaje:

"A nombre de la Sociedad de Amistad Cubano Española, delegación de Oriente, hacemos llegar a usted y al heroico pueblo vietnamita nuestro mensaje de entrañable condolencia y solidaridad por la irreparable pérdida del gran luchador por la libertad de los pueblos compañero Ho Chi Minh, presidente de la República Democrática de Vietnam y presidente del Comité Central del Partido de los Trabajadores de Vietnam. La simiente sembrada por él dará la libertad a Vietnam y sirve de ejemplo a la humanidad. Hasta la victoria siempre. Benedicto Fernández, presidente de la Sociedad de Amistad Cubano-Española".

LA DELEGACION DE GUANTANAMO

El compañero Guillermo Beaton nos escribe hablándonos de las movilizaciones dominicales de los miembros de la SACE local para los trabajos agrícolas.

Estas movilizaciones van precedidas de una activa campaña por radio y carteles llamando a los socios a incorporarse a los desplazamientos de los domingos, en los grupos de la SACE.

Nos complace en extremo transmitir para nuestros lectores esta información que muestra el alto nivel de conciencia de los compañeros de Guantánamo, ejemplo que debe estimular a cuantos puedan aplicar esta medida que responde plenamente a los objetivos de nuestra sociedad.

En la nota recibida de Guantánamo apreciamos el interés que impulsa el trabajo de la biblioteca, los problemas de organización y las actividades deportivas (juego de damas con un campeonato reciente).

Celebramos las iniciativas y el buen trabajo de esta delegación y le deseamos nuevos éxitos en sus labores.

LA ESCUELA DE TEATRO VALLE INCLAN Y SUS ACTIVIDADES

La Brigada Teatral de la SACE desarrolla en las últimas semanas una gran actividad. Su objetivo es integrar el repertorio que ha de llevar a los campamentos cañeros.

Las obras que compondrán dicho repertorio, son en su mayoría de divertimento. En estos días —sábados y domingos, especialmente— se han estado representando en la Sala Teatro de la SACE, tres de ellas: "Ganas de reñir", de los hermanos Alvarez Quintero, "El Mancebo que casó con mujer brava" y "Farsa y Justicia del Señor Corregidor" ambas de Alejandro Casón.

La Brigada Teatral de la SACE no limita su acción a las actuaciones en sus salones. Con frecuencia marcha a campamentos cercanos a la capital para efectuar sus representaciones que tienen gran éxito.

El sábado 27 de septiembre, la Brigada Teatral de la SACE participó en el "Encuentro Provincial de Aficionados", que se celebró en Bauta, poniendo en escena "Por la noche" de Alfonso Sastre. El éxito de la puesta en escena de esta obra del moderno teatro español, que ya hemos comentado anteriormente, hace prever que nuestro grupo teatral sea un posible participante en el Festival Nacional.

Esta obra, "Por la noche", alterna con las mencionadas anteriormente, en las programaciones de sábados y domingos en la Sala Teatro de la SACE.

Finalmente queremos destacar —como un éxito más de nuestra institución— la extraordinaria afluencia de público —en muchos casos más de 500 personas—, a esas representaciones sábatinas y dominicales.

EL IV TORNEO DE AJEDREZ «GRIMAU IN MEMORIAM»

A medida que se acerca su fin, el "IV Grimau in Memoriam" cobra mayor interés por cuanto son varios los participantes con posibilidades de conseguir el título de Campeón.

Al término de la VII ronda ocupan los primeros lugares Guillermo Estévez, Miguel A. Sánchez, Reynaldo González, René de la Campa, Joaquín Lemus y José A. Micó, que vienen ofreciendo buenas actuaciones.

Destacados jugadores como Juan Montalvo, Fernández Moreno y Orlando Mestre, vencedores en el I, II y III "Grimau in Memoriam", respectivamente, aparecen rezagados, lo mismo que Jorge Chiong, Maestro Nacional.

Ello demuestra la calidad de nuestro campeonato.

ATLETICO DE BILBAO, SABADELL Y REAL MADRID, EMPATADOS EN EL PRIMER LUGAR DE LA PRIMERA DIVISION

• El domingo 14 de septiembre se ha iniciado el campeonato de la Liga en primera división.

• Resultados de los partidos celebrados el 14 de septiembre (Primera jornada): Real Madrid-Barcelona, 3-3; Las Palmas-Elche, 5-1; Coruña-Zaragoza, 0-1; Atlético de Bilbao-Mallorca, 2-0; Sevilla-Atlético de Madrid, 0-1; Sabadell-Valencia, 2-0; Real Sociedad Celta, 2-1; Pontevedra-Granada, 0-1.

• Resultados de los partidos celebrados el 21 de septiembre (Segunda Jornada): Zaragoza-Pontevedra, 2-1; Celta-Sabadell, 1-1; Elche-Real Madrid, 0-2; Atlético de Madrid-Las Palmas, 1-2; Barcelona-Coruña, 1-0; Granada-Atlético de Bilbao, 0-0; Valencia-Sevilla, 0-1; Mallorca Real Sociedad, 3-2.

• Resultados de los partidos celebrados el 28 de septiembre (Jornada III): Coruña-Elche, 1-0; Atlético de Bilbao-Zaragoza, 2-0; Real Sociedad-Granada, 2-1; Sabadell-Mallorca, 1-0; Atlético de Madrid-Valencia, 2-0; Las Palmas-Real Madrid, 2-4; Sevilla-Celta; 3-0; Pontevedra-Barcelona, 0-0.

• Puntuación de los equipos después de la tercera jornada: Atlético de Bilbao, Sabadell y Real Madrid, 5; Las Palmas, Zaragoza, Barcelona, Atlético de Madrid, Real Sociedad y Sevilla, 4; Granada, 3; Mallorca y Coruña, 2; Celta y Pontevedra, 1; Valencia y Elche, 0.

GIJÓN Y ONTENIENTE, LOS PRIMEROS DE LA 2a. DIVISION

• Resultados de los partidos celebrados el 14 de septiembre (Segunda Jornada): Gijón-Castellón, 2-1; Valladolid-Betis, 1-1; Osasuna San Andrés, 3-0; Córdoba-Onteniente, 2-1; Málaga-Calvo Sotelo, 1-1; Rayo Vallecano-Ferrol, 3-1; Orense-Bilbao, 1-1; Español-Salamanca, 5-0; Murcia-Burgos, 1-1; Illicitano-Oviedo, 1-1.

• Resultados de los partidos celebrados el 21 de septiembre (Tercera jornada): Gijón-Valladolid, 3-0; Betis-Osasuna, 2-1; San Andrés-Córdoba, 2-0; Onteniente-Málaga, 1-0; Calvo Sotelo-Rayo Vallecano, 2-1; Ferrol-Orense, 1-0; Bilbao-Español, 1-0; Salamanca-Murcia, 2-1; Burgos-Illicitano, 2-3; Castellón-Oviedo, 1-0.

• Resultados de los partidos celebrados el 28 de septiembre (Jornada IV): Valladolid-Castellón, 1-0; Osasuna-Gijón, 2-2; Córdoba-Betis, 0-0; Málaga-San Andrés; 3-0; Rayo Vallecano-Onteniente, 1-2; Orense-Calvo Sotelo, 1-0; Español-Ferrol, 3-0; Murcia-Bilbao, 2-1; Illicitano-Salamanca, 1-0; Oviedo-Burgos, 4-1.

• Puntuación de los equipos después de la cuarta jornada: Gijón y Onteniente, 6; Córdoba, Betis, Valladolid, Málaga, Oviedo, Español e Illicitano, 5; Salamanca, Castellón y Bilbao, 4; Rayo Vallecano, Calvo Sotelo, Osasuna, Orense y Murcia, 3; Burgos, San Andrés y Ferrol, 2.

NUEVE ORGANIZACIONES DE ACCION CATOLICA CONTRA LA CONDENA A LOS SACERDOTES VASCOS

Madrid. (ED). — Las comisiones nacionales de nueve organizaciones de Acción Católica hicieron público un documento protestando contra la represión y las condenas de 10 a 12 años de cárcel impuestas a cinco sacerdotes vascos.

Las nueve organizaciones firmantes del documento son: Hermandad Obrera de Acción Católica, Juventud Obrera Católica Femenina, Vanguardia Obrera Social, Vanguardia Obrera Juvenil, Movimiento Católico de Empleados, Comunidades Cristianas de Medios Independientes, Federa-

ción España y Comunidades Universitarias.

En el documento se señala que la "ley que faculta a un tribunal a calificar de rebelión militar consumada el lanzamiento de un simple escrito y a imponer penas tan graves, una ley que permite incluso condenar a muerte por motivo de reuniones, huelgas y manifestaciones sin derramamiento de sangre es una ley que no guarda relación con la ética más elemental".

Los firmantes del documento, tras denunciar la conculcación de los derechos humanos

en España, la prisión arbitraria de militantes obreros, los malos tratos inferidos por la policía, la aplicación de la ley contra el terrorismo y el banditaje, las actividades de los confidentes de la policía y la tergiversación sistemática de las informaciones que sufre todo el país, se solidarizan plenamente con las demandas que habían formulado los 5 sacerdotes condenados, quienes, como se recordará, se dirigieron a la Cruz Roja Internacional y a la ONU pidiendo una investigación de la situación existente en España.

CASA DE LAS AMERICAS



El pasado 15 de septiembre se inauguró en la Casa de las Américas, con motivo del 159 aniversario de la Independencia de México, una exposición de Arte Popular Mexicano. La foto de Calvo capta un momento de dicha jornada.

POMAR Y EL...

(Viene de la pág. 8)

dés Johannes Donner y el alemán Wolfgang Uhlman, que les siguieron en la tabla de posiciones. Cinco tablas contra los cinco mejores del torneo.

En resumen, Pomar sólo sufrió dos derrotas y fueron frente al yugoslavo Bruno Parma y el cubano Eleazar Jiménez, y logró tres triunfos, uno de ellos sobre Istvan Radulov, que resultó el obstáculo que impidió al joven maestro internacional lograr la norma exigida por la FIDE para alcanzar el codiciado título de gran maestro.

La partida Pomar-Radulov se disputó en la decimocuarta y penúltima ronda, y el búlgaro necesitaba ganar para situarse en posición de obtener la norma requerida por la FIDE, pero infortunadamente cometió un error que el español supo aprovechar con habilidad para adjudicarse la victoria.

Actualmente Pomar tiene treinta y ocho años de edad. Nació el primero de septiembre de 1931 en las Islas Baleares. Comenzó a jugar oficialmente a los diez años.

A los doce años debutó en competencias internacionales, logrando un sensacional empate con el entonces campeón mundial Alexander Alekhine, que tuvo gran repercusión mundial. Desde entonces ha participado en un gran número de pruebas internacionales,

logrando triunfos notables en París (1949), Gijón (1955), Santander (1958), Madrid, nuevamente (1959), Torremolinos (1961), Palma de Mallorca (1965) y otros.

Ha representado a España con gran éxito en las últimas Olimpiadas mundiales y en los campeonatos de Europa. Pomar confiesa que una de las mejores partidas de su carrera ocurrió precisamente en La Habana, y fue frente al norteamericano Samuel Reshewski en un torneo celebrado en 1952. Otras partidas que considera notables fueron logradas frente a Roman Toran (Olot), Efim Gueller (Estocolmo) y Miguel Najdorf (Málaga).

Ha visitado a Cuba en cuatro ocasiones, de las cuales ha intervenido en tres competencias: el torneo internacional de 1952, la Olimpiada Mundial de La Habana de 1966, y ahora este VII Capablanca in Memoriam.

El título de maestro internacional le fue conferido por la FIDE en 1956, y el de gran maestro en 1962. Ahora intentará buscar una buena ubicación en el próximo torneo interzonal que se realizará en Palma de Mallorca en el próximo año.

La cuarta visita de Arturo Pomar a Cuba, le ha dejado al gran maestro español un nuevo deseo de retornar otra vez. ¿Cuándo? El espera que próximamente,

ANTONIO PALOMARES EN LIBERTAD

Madrid, 21 de agosto (ED). —El militante obrero Antonio Palomares ha sido puesto en libertad el 7 de agosto, después de que las autoridades le habían impuesto una fianza de 50 mil pesetas.

Una gran campaña internacional, particularmente en Francia, donde Palomares era conocido, había denunciado la arbitrariedad de su detención y las torturas que había sufrido a manos de los agentes de la brigada político social de Valencia.

Ante la amplitud de la campaña de protesta, las autoridades franquistas han puesto en libertad a Antonio Palomares, quien ha podido pagar la fianza gracias a las numerosas ayudas de sus amigos.

Al salir de la prisión de Valencia, el militante obrero llevaba en su cuerpo las marcas profundas de su paso por la brigada político-social de la policía franquista, donde fue víctima de brutales torturas y particularmente del suplicio de las descargas eléctricas.



Las fotografías que reproducimos reflejan las torturas sufridas por Antonio Palomares. La de la parte superior es anterior a su detención. La de la parte inferior fue tomada inmediatamente después de las torturas.

ARTURO POMAR..

(Viene de la pág. 8)

su preparación y calidad en medio de todo el auge ajedrecístico que se experimenta en Cuba. Los resultados son altamente elocuentes. Siete compañeros perdieron. Siete lograron tablas y uno incluso logró ganar al GM español.

Las siete tablas corresponden a los compañeros: Serafin Chui, Carlos Palacios, Ricardo González, Manuel Gallego, J. A. Rodeman, R. F. Moreno y Reinaldo González, y el jugador que alcanzó la victoria sobre Arturo Pomar fue Joaquín Lemos.

Sabemos que una simultánea no es lo mismo que una partida ordinaria bilateral en condiciones idénticas, pero tanto el elevado número de tablas como la victoria lograda son pruebas innegables del alto nivel alcanzado por nuestros aficionados en este difícil y complicado juego.

La lucha fue dura y prolongada (empezó cerca de las nueve de la noche y terminó hacia las doce); la resistencia ofrecida por numerosos jugadores fue impresionante y, para los que observábamos el desarrollo de las simultáneas el evento constituyó un verdadero placer, pudiendo saborear jugadas de enorme profundidad que merecen ser estudiadas con detenimiento. Todas las partidas tuvieron momentos de emoción y despliegue técnico. Desde la primera, que ganó Pomar ofreciendo gratuitamente la reina para crear la situación de mate, hasta la última, donde el Gran Maestro hizo gala de todo su talento para los finales, quizá la mayor capacidad personal del ilustre jugador español. Es innegable que el compañero De la Campa llevó esta última partida con sumo cuidado y acierto y que en los finales las condiciones de ambos jugadores eran bastante parejas, existiendo las posibilidades de victoria iguales para ambos jugadores. Pero precisamente en estos finales es donde Arturo Pomar se siente más fuerte y seguro. Tras un corto forcejeo el GM logró imponerse con la entrada de un peón a Dama, decidiendo de esta manera la partida a su favor. Huelga decir que el final del evento y, especialmente la solución de esta última partida, fue seguido de una verdadera ovación, que bien puede relacionarse tanto al maestro español como a los compañeros que se enfrentaron a él con indudables aciertos.

Después de las simultáneas la Dirección de la SACE ofreció un brindis al señor Pomar y su simpática esposa, durante el cual se charló sobre los formidables progresos del ajedrez actual cubano y sus grandes perspectivas y sobre el evento reciente, con algunos de sus principales lances y desenlaces.

Aprovechando el ambiente cordial y el tema de las conversaciones hicimos al maestro español algunas preguntas que insertamos a continuación por creerlas de interés para nuestros lectores y, especialmente para nuestra afición ajedrecística.

—¿Qué le ha parecido el reciente Torneo Capablanca?

—Me llevo una grata impresión de él. Ha sido un gran Torneo, con una magnífica organización y un espléndido y adecuado salón de juego.

—¿Qué perspectivas tiene hoy el ajedrez en España?

—El ajedrez español está en pleno auge, habiéndose concedido a Jesús María Díez del Corral, en el último Congreso de la F.I.D.E., el título de M.I. España cuenta en la actualidad con un GM y cuatro M.I., además de gran número de M.N. con capacidad para obtener en un futuro próximo títulos internacionales. En cuanto a organización de pruebas, en los últimos años se disputa en Palma de Mallorca un torneo internacional que, juntamente con el Capablanca, es uno de los más importantes del mundo. Además se organizan otros de menor categoría, como el Torneo Costa del Sol.

—¿Cuál es la cualidad que usted considera más importante para el buen ajedrecista?

—Para ser un buen ajedrecista lo más importante es la intuición personal para dicho juego; pero es muy importante también el estudio o preparación técnica; asimismo es muy importante también la participación en eventos de categoría.

—Además de las cualidades señaladas, ¿qué debe hacer el aficionado para desarrollarse correctamente en el juego de ajedrez?

—En la preparación teórica, dedicar una especial atención a las aperturas y los finales y participar en cuantas pruebas de categoría le sea posible.

—¿Qué beneficios reporta el ajedrez al que lo practica de forma sistemática y técnica?

—Innumerables beneficios, tanto de índole moral como material.

—¿Qué condición suya le ha ayudado más a dominar este difícil deporte?

—La intuición, especialmente en los finales.

—¿Cuál es su impresión sobre las simultáneas recientes de la SACE con usted?

—En cuanto a las simultáneas celebradas por mí en este centro debo hacer constar que me ha sorprendido el alto nivel de juego de los simultaneados.

Notamos el deseo de decir algo al respecto por parte de la simpática esposa de Arturo Pomar (es periodista y comentarista de ajedrez). La alentamos con un gesto y nos dice:

—Pero si mis hijos no manifiestan un ardiente deseo de ser ajedrecistas profesionales yo no los voy a estimular. Es demasiado duro y sacrificado. Tiene que abandonar todo lo demás y, figurese...

Ciertamente, el fomento del ajedrez, si no está patrocinado y alentado por el Estado, representa una tremenda carga para el fanático que aspira a convertirse en figura. Pero el caso de Cuba y todos los países socialistas no es ese. Para nosotros el ajedrez es un deporte, no una profesión, y ocupa en la vida de los ajedrecistas consagrados un puesto destacado, pero no impide el desarrollo multifacético de los jugadores. Eso explica el tumultuoso crecimiento de las filas de ajedrecistas y de su calidad en la Cuba revolucionaria.

CASTUL

TRES MIL GUIPUZCOANOS PROTESTAN CONTRA LA REPRESION

San Sebastián, 27 agosto. — Tres mil ciudadanos de Guipuzcoa, enviaron una carta a Franco protestando contra las persecuciones a los vascos y

demandando la anulación de los tribunales militares. En la carta se dice que todas las personas condenadas por los tribunales militares deben ser amnistiadas.

**Solidaridad
Española
con Viet Nam**

El día 22 de julio a las 10:15 de la mañana una comisión integrada por dos hombres y dos mujeres se personó en el Consulado de Estados Unidos en Barcelona para entregar un documento contra la agresión yanqui a Vietnam, firmado por los ciudadanos de Badalona y su comarca. El que salió a recibirlos y que dijo ser el Cónsul, después de leer el documento se negó a recibirlo. Los comisionados le dijeron que lo enviarían por correo certificado.

Los estudiantes del Partido Socialista Unificado de Cataluña han hecho circular un llamamiento, encabezado con una frase de Fidel Castro en el que piden "la solidaridad más decidida —en todas las formas posibles— con la causa del pueblo vietnamita, con la causa de todos los pueblos del mundo". El llamamiento termina con las frases: "¡Yanquis fuera del Vietnam y de España! ¡El pueblo vietnamita triunfará!"

El Comité Local de Tarrasa del Partido Socialista Unificado de Cataluña ha formulado una declaración que dice: "En todo el mundo las consignas de 'Independencia, Libertad y Paz para Vietnam' han sido y son el pabellón de combate de todos los amantes de la libertad y la democracia. En nuestra España, los mejores hijos del país —independientemente de sus tendencias políticas o creencias— desde el intelectual hasta el peón, estamos comprometidos en esta lucha, porque al igual que en Vietnam nuestro suelo patrio está invadido por la misma potencia belicista e imperialista, que cuenta con el beneplácito de Franco y de su nefasto régimen, verdaderos lacayos incondicionales de las apetencias del Pentágono. Las bases yanquis instaladas en diferentes puntos de nuestra geografía dan fe de ello.

"En nuestra ciudad, que como en el resto de España y del mundo, el quehacer cotidiano que mueve a innumerables personas amantes de la paz y la libertad, ha sido y es, entre otras cosas, la lucha por el cese de la agresión militar norteamericana al Vietnam. La noche del 16 —de julio— y cuando el joven obrero José Antonio García Galán, se hallaba pintando un letrero —único medio que existe para informar al pueblo —fue sorprendido y detenido por elementos de la Guardia Civil, que no se conformaron con la captura del joven sino que también han detenido al padre cuando éste al día siguiente ha ido a preguntar por su hijo al cuartel. Una vez más la dictadura fascista del General Franco se ensaña con un obrero que pide Paz y Libertad para Vietnam".

Finalmente el documento tras llamar a la lucha por lograr la libertad de los detenidos, dice: "¡Por la libertad de Vietnam! ¡Fuera los yanquis de Vietnam! ¡Abajo Franco, lacayo de los imperialistas yanquis!"

LA JORNADA DEL ONCE DE SEPTIEMBRE EN CATALUÑA

En los días finales de agosto la Comisión Obrera Nacional de Cataluña hizo público el siguiente llamamiento:

A los trabajadores y al pueblo de Cataluña ante la fecha del 11 de septiembre.

Durante decenios, la gran burguesía explotadora de Cataluña, encauzó el sentimiento nacional, la lucha por los derechos y libertades del pueblo catalán, haciéndole servir como instrumento para la defensa y consecución de sus intereses de clase, entroncándose con los feudales y terratenientes españoles, renunciando incluso a la realización de su propia revolución frente al feudalismo, por temor a la lucha del proletariado, y aviniéndose a compartir con ellos el poder opresor oligárquico, mostrando su incapacidad para dar solución a las aspiraciones y exigencias nacionales.

La lucha contra la opresión y la humillación nacional, por la libertad y el derecho de autodeterminación de los pueblos de España, se desarrolla hoy en el marco de la lucha de clases contra el poder despótico de esa oligarquía y es una de las tareas más importantes y revolucionarias de los trabajadores y de todas las fuerzas patrióticas, opuestas a la dictadura franquista, sostén y apoyo de los grandes capitalistas.

Una vez más, la clase obrera, junto a las demás fuerzas democráticas, nos hallamos ante la fecha del 11 de septiembre día de lucha de los trabajadores de Cataluña y de todos cuantos se afanan por conquistar un futuro de progreso y bienestar social para el pueblo catalán.

Los trabajadores, todas las fuerzas laboriosas de Cataluña, hemos proseguido la lucha a lo largo de estos años en que la oligarquía surgida del entroncamiento y sentada en el poder ha desatado su furia contra toda manifestación del sentimiento nacional. El pueblo catalán se ha visto privado de sus derechos económicos, sociales, políticos y culturales, humillado y perseguido a causa del ejercicio de su propia lengua materna. Se ha ido abriendo paso cada vez más la justa línea de que los derechos nacionales del pueblo oprimido sólo pueden hallarse en el contexto de una nueva sociedad fundamentada en la libertad, que liquide las caducas estructuras capitalistas, la explotación del hombre por el hombre y eleve el bienestar material de los trabajadores y el pueblo, hasta alcanzar la emancipación total.

Llegamos a este 11 de septiembre, cuando en Euzkadi, Galicia y Cataluña, la lucha nacional adquiere nuevas dimensiones unida a la que libran en el conjunto de España nuestros hermanos de clase contra el enemigo común, los capitalistas y terratenientes y sus gobernantes. El régimen ha acelerado su máquina represiva contra nuestros pueblos, negándonos nuestros derechos, persiguiendo, deteniendo y encarcelando a centenares de ciudadanos catalanes. La clase obrera, los estudiantes e intelectuales y los sacerdotes, unidos a la lucha del pueblo trabajador, somos el blanco fundamental de la represión del régimen, que mantiene encarcelados a decenas de traba-

jadores de Cataluña, entre los que se encuentran los miembros destacados de las Comisiones Obreras Vicente Faus, Pedro Hernández, Francisco Masanet, Manuel Sánchez Marín, Gondra, José Luis López Bulla, Angel Abad, José A. García Galán... y otros. En Euzkadi, la dictadura amenaza con la pena de muerte la vida de los patriotas vascos a los que juzga y condena en Consejos de Guerra.

Ante el próximo 11 de septiembre, la Comisión Obrera Nacional de Cataluña, se dirige a todos los trabajadores, a los estudiantes y profesionales, a los sacerdotes, a todas las fuerzas amantes de la libertad y la justicia y les llama a marchar unidos, desarrollando desde ahora todas las formas útiles de lucha que ayuden a preparar las condiciones más favorables para realizar una jornada de protesta contra la represión y por los derechos nacionales, económicos, políticos y culturales del pueblo trabajador.

La Comisión Nacional de Cataluña, llama a la realización de paros, huelgas, trabajo lento, marchas, concentraciones y manifestaciones:

Por el derecho de autodeterminación de los pueblos de Cataluña, Euzkadi y Galicia; por la amnistía general para los presos y exiliados políticos; contra la represión y por la libertad de los detenidos; por el derecho de reunión, asociación y expresión; contra la Ley Sindical de Solís y por un sindicato de clase; por el derecho de huelga; por nuestros derechos culturales; contra la congelación salarial y por un salario no inferior a 350 pesetas; por la semana de 40 horas de trabajo y cobrando 48; por a igual trabajo igual salario para las mujeres y jóvenes.

Luchemos hasta la victoria. Unidos venceremos.

— 0 —

Respondiendo a este llamamiento de la Comisión Obrera Nacional de Cataluña se realizaron el día 11 manifestaciones de diversos lugares de Barcelona y en otras poblaciones catalanas, especialmente en Tarrasa. En el curso de estas manifestaciones quedó interrumpido el tránsito. Los manifestantes lanzaron gritos contra el régimen.

EL GOBERNADOR DE BARCELONA PROHIBE LOS FUNERALES DE UNA DESTACADA PERSONALIDAD RELIGIOSA

Madrid, 11 de agosto (ED). —El gobernador civil de Barcelona ha prohibido la celebración, en la catedral de la capital catalana, de las honras fúnebres que debían haberse celebrado en memoria de monseñor Mantiel Bonet y Muixi, vicedecano de la Rota Romana, defensor de las reformas conciliares y una de las personalidades eclesiásticas de mayor autoridad en Cataluña después de la muerte de Dom Aureli Escarré, Abad de Montserrat.

Los restos mortales de monseñor Bonet y Muixi llegaron a Barcelona, su ciudad natal, el sábado en la tarde y fueron trasladados inmediatamente desde el aeropuerto hasta el cementerio, donde la inhumación tuvo lugar después de las 9 de la noche.

Monseñor González, arzobispo de Barcelona, y el profesor Ruiz Giménez, presidente internacional de Pax Romana, se habían dirigido a las autoridades barcelonesas pidiendo que permitieran la celebración de las honras fúnebres. Pero el gobernador civil rechazó la demanda y dispuso el traslado directo del féretro al cementerio.

La decisión de las autoridades es considerada como una medida en contra de las nuevas corrientes y de las más altas autoridades de la Iglesia. El propio Pablo VI, por conducto de su secretario de Estado, había expresado al arzobispo de Barcelona sus condolencias por la muerte de monseñor Bonet y Muixi.

CENSURA EL CARDENAL BUENO Y MONREAL A SACERDOTES CONSERVADORES

Madrid, (ED). — El Cardenal Bueno y Monreal, arzobispo de Sevilla, ha censurado severamente, en una prédica en la catedral sevillana, a un grupo de sacerdotes reaccionarios que se reunieron hace poco en Segovia.

"El verdadero amor por la Iglesia produce frutos de respeto y no frutos de hipocresía y de intereses ocultos", dijo monseñor Bueno y Monreal, caracterizado como uno de los representantes de la corriente conciliar en el seno de la Iglesia española.

El cardenal afirmó que "no ha estallado la guerra en el seno de la Iglesia" y que "las diferencias de opinión no significan que se haya destruido

la unidad que nos une por encima de todo".

El cardenal censuraba así a los 500 sacerdotes conservadores que procedentes de toda España se reunieron en Segovia, donde acordaron una "declaración de principios y criterios" que es en realidad un ataque abierto contra los sectores progresistas de la Iglesia.

En su declaración, los sacerdotes conservadores afirmaban que "el progresismo moderno deja a un lado el orden sobrenatural y lo sustituye por un sociomorfismo no declarado". Asimismo se quejaron del "espectáculo de la secularización, de las apostasias y del desviacionismo ideológico que hoy presentan algunos sacerdotes y religiosos."

El déficit del Comercio Exterior de España

Madrid, (ED). — Con unas importaciones de 23.203 millones de pesetas y unas exportaciones de 9.639 millones, la balanza comercial española ha registrado en el mes de junio un déficit de 13.354 millones de pesetas.

La evolución del comercio exterior español durante los seis primeros meses de los tres últimos años ha sido la siguiente (en millones de pesetas):

	Importaciones	Exportaciones	Déficit
1967	109.036	39.878	69.188
1968	121.726	52.558	69.168
1969	139.025	64.543	74.482

Aunque las autoridades españolas ponen especial énfasis en el mayor crecimiento "proporcional" de las exportaciones, la realidad es que el déficit de la balanza comercial española, que se mantuvo estacionario en 1968 con respecto a 1967, ha registrado un nuevo aumento de más de 5 mil millones de pesetas en los seis primeros meses del presente año con respecto a igual período del anterior.

Si bien es cierto que el renglón más importante de las importaciones registradas en el mes de junio corresponde (6.024 millones de pesetas) a los bienes de inversión, en el renglón de productos alimenticios, que ha sido tradicionalmente favorable a España hasta hace tres años, sólo se registró un superávit de 53 millones de pesetas. Esa casi paridad entre exportaciones e importaciones de productos alimenticios pone de relieve las dificultades de un proceso de industrialización que no corresponde a las estructuras agrarias.

El déficit de la balanza comercial, que se saldaba con los ingresos del turismo y las remesas procedentes de los trabajadores españoles en el extranjero, ha tenido repercusiones singularmente desfavorables en los cinco primeros meses del presente año, hasta el extremo de que en mayo las reservas en oro y divisas habían descendido, por primera vez en varios años, por debajo de la cifra de los mil millones de dólares.

LUIS BUÑUEL DIRIGIRÁ UNA OBRA DE SHAKESPEARE

Madrid, 26 septiembre. — Se anuncia la inauguración del teatro "Figaro". Se efectuará con la representación de "Macbeth", de Shakespeare, en versión del poeta español León Felipe, fallecido en el exilio. La obra será dirigida por Luis Buñuel e interpretada por Francisco Rabal.

Por su parte, el cardenal Enrique Tarancón, arzobispo de Toledo y primado de España, se refirió, en el sínodo de obispos celebrado en Coire, al grupo de sacerdotes reunidos en Segovia, afirmando que los obispos españoles no se dejarían influir por ellos en su marcha hacia la solución de los problemas actuales.

Comentarios de



LAS PALABRAS DEL PAPA

UN GOLPE PARA LOS "ULTRAS" DEL GOBIERNO Y DE LA JERARQUIA

La alusión concreta que el Papa ha hecho a España en sus declaraciones ante los cardenales (1), y que han armado un gran revuelo en la prensa y en los medios gobernantes, no podían ser una sorpresa para los lectores de "Mundo Obrero". En la resolución del Comité Ejecutivo del Partido Comunista de España, el análisis de los factores más acusados de la actual crisis del régimen contenía un párrafo especial dedicado a la posición del Vaticano, en el que decía, después de una enumeración de hechos concretos: "no son fenómenos aislados. Marcan toda una línea del Vaticano, reflejo de la agudeza de la crisis del régimen franquista y que, al mismo tiempo, está llamada a acentuarse".

Lo nuevo, ahora, es que el Papa ha sentido la necesidad de manifestar él mismo, de forma solemne, que su "línea" es una línea de distanciamiento de la Iglesia Católica y del régimen, y de estimular así pública y oficialmente la rama conciliar de la Iglesia española; es decir, la rama que se enfrenta con los obispos "ultras" capitaneados por Morcillo. Esto ha obligado a los periódicos falangistas, y en eso Emilio Romero en "Pueblo" (1) ha querido tomar una posición en punta, a protestar contra las declaraciones del Papa. Esta actitud de los círculos más allegados al Gobierno ha servido para potenciar aún más el significado de las palabras vaticanas: que un régi-

men que invoca aún de modo permanente la "cruzada" como su único título de legitimidad histórica tenga que reconocer que es objeto de una condena por parte del Papa no es una pequeña cosa: es un índice muy expresivo, no sólo de que ha perdido uno de sus principales apoyos en el plano internacional, sino también de la crisis política, e incluso moral, que hoy le corroe.

La situación de los Obispos "ultras" se hace cada día más difícil. Al parecer, el propio Morcillo se ha esforzado dirigiéndose directamente al nuevo Secretario de Estado, el cardenal francés Villot, por lograr cierta modificación de la actitud vaticana, en el sentido de amenguar su sesgo anti-régimen. Pero no ha obtenido el resultado que deseaba, sino una confirmación de que el Vaticano está dedicado a aplicar la "línea" definida en las palabras del Papa. Aunque no conocemos aún (en el momento de escribir este comentario) los resultados de la Conferencia Episcopal que se acaba de reunir, las declaraciones del Papa no habrán dejado de influir en la lucha que se desarrolla en su seno entre los obispos profranquistas y los "conciliares", reforzando sin duda las posiciones de estos últimos.

Entre muy amplios sectores del pueblo español, influidos aún por los emblemas católicos y clericales con que el régimen franquista acompaña su política antinacional y reaccionaria, el

hecho de que el Papa se haya "comprometido" personalmente en una actitud como la indicada más arriba está teniendo efectos positivos: rompe ciertos "tabús" que, aunque bastante quebrantados, persistían en ciertas esferas; confirma que hoy el ser católico puede ser un estímulo para participar activamente en la acción por derribar la dictadura.

Dicho todo lo anterior, es lógico preguntarse si las palabras del Papa podrán alcanzar otro objetivo, al que evidentemente tienden: dar a la oposición católica un carácter más moderado, someter a la disciplina "episcopal" la actitud de numerosos sacerdotes que hoy han pasado ya a una acción abierta, radical, al lado de la clase obrera y de otras fuerzas revolucionarias, en la lucha contra la dictadura y por abrir en España una perspectiva democrática y socialista.

Fuertes presiones vaticanas se están haciendo sentir hoy en determinados círculos de la oposición tendientes a preparar la creación de un partido del tipo demócrata-cristiano, en el que ciertas personalidades que han tomado posiciones democráticas podrían servir de espejuelo para "atraer a las masas" al servicio de una política profundamente reaccionaria y antipopular. Algo parecido a lo que ha sido la democracia cristiana en Italia, y aún más en Alemania.

Si examinamos lo que está ocurriendo en el mundo católico español de

1969, y concretamente entre los sectores más dinámicos del clero, tenemos que llegar a la conclusión siguiente: quizás es explicable que esa fórmula de "democracia cristiana" surja en mentes acostumbradas a manejar las realidades políticas italianas; pero en cambio no responde en modo alguno a lo que son nuestras realidades españolas.

Si recordamos fenómenos recientes, ocurridos en Euzkadi, Madrid, Cataluña, Galicia y en numerosas provincias españolas, sobre todo durante las acciones contra el Estado de Excepción, nos encontramos con la decisión de numerosos sacerdotes de luchar al lado de las fuerzas obreras y democráticas, y concretamente al lado de los comunistas, en pro de soluciones que garanticen de verdad la libertad y la democracia en España, que permitan a los trabajadores marchar hacia su liberación del yugo capitalista, hacia el socialismo. No se trata de escueltas minorías. Se trata ya de movimientos de gran amplitud y de influencia creciente. Además, todo el curso previsible de los próximos acontecimientos políticos en España tenderán a reforzar estas corrientes, las más progresivas, en el seno del catolicismo español.

(1) Véase ESPAÑA REPUBLICANA número 683 (15 julio 1969), Pág. 6.

La absorción de "Barreiros" por la "Chrysler"

Hace unas semanas, Eduardo Barreiros anunció que abandonaba la presidencia de la empresa que todavía lleva su nombre, pretextando que la "Chrysler" yanqui —propietaria del 77% de su capital— "no cumplió sus compromisos". Desde entonces, la prensa española está publicando toda una serie de comentarios que reflejan la natural emoción y la lógica inquietud que ha provocado en el país la absorción de una de sus mayores empresas por el citado gigante norteamericano.

Sin embargo, algunos de ellos —inspirados por el interesado— intentan capitalizar ese estado de opinión en beneficio del propio Barreiros, pretendiendo así encubrir a los responsables del hecho. Un poco de historia nos ayudará a comprender lo ocurrido:

"Barreiros Diesel, S.A.", es una empresa típica de capital burocrático. Nacida como "una genial iniciativa de Barreiros", se asienta, en realidad, en un botín de guerra: los 5.000 camiones del ejército de la República cuya reparación y venta le fueron concedidas por su amigo personal, el general Franco. Su crecimiento posterior es asegurado mediante miles de millones de pesetas obtenidos de las Cajas de Ahorro y mediante préstamos de la Banca Oficial, garantizados únicamente por la influencia de los personajes más allegados al Palacio del Pardo: el teniente-general Francisco Franco Salgado-Araujo (primo del Caudillo, y jefe de su Casa Civil), el general Constantino Lobo Montero (casado con

Humbelina Franco, prima de los anteriores), el general Fernando Fuentes de Villavicencio (Intendente de la Casa Civil), el almirante Pedro Nieto Antúnez (ministro de Marina), Ricardo Catoira Caraboa (secretario de la repetida Casa Civil) y otros, cuyos "servicios" a la empresa les convirtieron en fuertes accionistas de la misma. (Los dos primeros citados han sido incluso miembros del Consejo de Administración durante muchos años).

En 1963. Ya fabricante de Motores, Camiones y Tractores, Barreiros decide construir también automóviles y vende un 40% del capital de su empresa a la "Chrysler" a cambio de la autorización para montar el "Dodge-Dart" de lujo y el "SIMCA 1000". Venta que fue calificada por el interesado de "feliz asociación", "acuerdo trascendental".

1967. Ni el "Dodge-Dart", ni el SIMCA se venden como previsto, la empresa atraviesa una situación financiera muy grave que se resuelve temporalmente mediante una ampliación de su capital impuesta por los yanquis. Para suscribir su parte, Eduardo Barreiros obtiene un nuevo préstamo personal de 1.000 millones de pesetas: pero la economía española atraviesa la crisis que culminó con la devaluación de la peseta y ese préstamo tiene que ser devuelto urgentemente. En realidad les de "Chrysler" tienen a Barreiros cogido por el cuello; para sacarle del apuro, interviene personalmente el ministro de Industria gestio-

nanço la ayuda del I.N.I. y otros organismos estatales o paraestatales. Pero no se llega a un acuerdo y es el propio López Bravo quien se desplaza a los Estados Unidos y consigue que la "Chrysler" aumente su participación hasta un 77% en el capital de la empresa española.

Fueron éstas, "delicadas gestiones", "realizadas bajo el mayor secreto" (palabras textuales del ministro), pero que una vez concluidas se presentaron como un nuevo "éxito", un nuevo "triumfo" del "David" español sobre el "Goliath" americano. Eduardo Barreiros, declaraba: "Chrysler comparte con nosotros nuestra confianza en la más amplia contribución industrial que "Barreiros-Diesel, S.A.", hará a la economía española del futuro". "Desde ahora dispondremos de la red mundial de la empresa americana". Y como prueba de ello, se jalea el hecho de que Barreiros, sigue presidiendo la empresa pese a que sólo conserva el 20% de su capital.

Esta es, resumida, la trayectoria de la Empresa hasta su absorción por la "Chrysler". Por un puñado de dólares, Barreiros y sus "socios" han permitido que el coloso norteamericano se instale en nuestro país, apoderándose de una empresa que será el instrumento con el cual disputará el mercado español —y nada más que el mercado español— a los otros fabricantes del ramo, y como ellos, obtendrá sustanciosos beneficios.

Los intereses particulares de la

"Chrysler", siempre en contradicción con los intereses nacionales, han chocado ahora, además con las ambiciones personales del señor Barreiros; pero este asunto se ha resuelto, de manera fácil y expeditiva, expulsándole de la Presidencia de la empresa. Hablar de "dimisión" en este caso es un simple artificio destinado a despertar la conmiseración de la opinión pública y a enmascarar responsabilidades.

Con el mismo fin, Eduardo Barreiros se ha dirigido al personal de su empresa ("queridos amigos", les llama con todo cinismo) mediante una empalagosa carta en la que les anuncia un obsequio de 25 millones de pesetas en acciones; como si no supiera que las condiciones de trabajo dictadas por él e impuestas por una partida de policías y chivatos bajo la dirección del jefe de personal, el aborrecido José Delgado Novo, agente de la Brigada Política Social y del jefe de la Asesoría Jurídica el conspicuo falangista Pío Cabanillas Gallas, han hecho de "Barreiros-Diesel, S.A.", "un campo de concentración" (así la han bautizado sus obreros).

La absorción de "Barreiros-Diesel, S.A." por la empresa yanqui no es más que un nuevo y doloroso ejemplo (aunque espectacular porque se trata de una entidad conocida por todo el país) que se añade a la interminable lista de empresas que se han convertido en simples apéndices de los trusts internacionales desde que el gobierno del general Franco hizo de España "un paraíso para el capital extranjero".

—peñada hostia consagrada pola honestidade da familia—
ben mantidos, como porcos de ceba,
estoupan en gargalladas lendo no xornal

A SEMENTE DO ERNESTO GUEVARA

José Corredor Mathews
1929

Hoy han matado a un hombre,
y han vestido
a un hombre vivo,
Camarada de todos,
enemigo
de lo que estaba muerto
ya y podrido.
Hoy han matado a un hombre,
lo que llecaba dentro,
como un vino,
Todo lo que buscaba,
lo que quisio,
baja por las montañas,
entre pinos,
como monte caliente,
como un río.
Hoy han matado a un hombre
perseguido
por los que están ya muertos.

EN LA MUERTE DE CHE GUEVARA

Ernesto Contreras
1936

Y fue entonces que alguno
—el mas callado, el mas atormentado
—quiso—, muy lentamente
dijo, creímos oírle
decir: "Se oye tu grito
también entre nosotros, Comandante".

HOMENAJE AL CHE HOMENATGE AL CHE



HOMAXE O CHE LAUDA TXE-ARI

Mes de outono de 1967 da Era Cristiana,
A tau imaxen moderna de Cristo marxista
petou, Che Guevara, no corazón dos homes de pelo en petto
e deixou penduradas na frente dos mozos
ideas xenerosas, ancoas de verquense
no cauce encetado por ti coa tua morte.
Aparentemente, todo sigue igual.
Ti, que morreche sin deus e sin patria
estas morto embaixo dunha terra envilecida
por sarmentos mercenarios, sin ideas,
que ganaron contra ti e contra o pobo
unhas noxentas medallas de latón.
Ti estas morto, Che Guevara.
O que llellarre dos fillos da súa nai continúa.
Todo sigue igual en apariencia.
Mais en coído que tua morte,
cantada desde o Forno da minha terra galega
hastira cos Andes da terra americana,
non vai a ser unha morte anecdótica, va.
O vino do teu sangue, verquido en terras de Botivo,
vai fervendo no petto e nas veas

Nos ollos do indio apagouse outra vez
o lume que brillaba con chispa auroral,
aluminando a ise lombo da Serra Maestra
hastira o encorsetado espumazo dos Andes
A pupila do indio cobren a ser lago
no que medira unha ringleira de ceros amarellos.
Namentras, ti, Che Guevara, de corpo presente,
co petto cara o ceo, cara o azul,
onde Deus, o pobre, xa non sabe que facer.

que si, Che Guevara, morreche entonte,
acribillado polas balas xusticieras
das benemeritas forzas do orden e da lei.
E agora os corpos dan sobor da tua covca;
"¡Mataron o Che Guevara!"
A sinistra charranga amplifica os seus sons
e no escote enrugado de cotortras podridas
cébpanse os brancos seos depravados,
zangados por heróicos xerentes e honestos banqueiros,
cando non por senlleiros políticos de estirpe liberal...

palomas y la paz os despiertan; / ruiseñores y la paz os velarán por la noche.
/ ¿Quién dice que esto no es verdad? Trabajar no cansa / bajo el yugo
suavísimo del amo paternal. // El viejo color de patria enciende las luminarias /
del paisaje; ondean banderas y recuerdos / a nuestra manera, inflados, sagrados,
glorificados; perduran / las míticas floridas, el fruto del antiguo juicio. // Tan
sólo una muerte pura cruzando las ventanas, / rasgando los damascos, rompiendo
las cerraduras, / hurga por los escondidos rincones del equilibrio, / sin patria pero
sin amo ofrecida al capricho del viento. // Procesiones y atardeceres, beatitudes
y cánticos, / rodarán todavía por el cielo de algodón; / pero una muerte crece
en la linde de la sombra, / una muerte alta y clara como un punto final.
(Traducción de José Batlló).

ERNESTO CHE GUEVARA

Guevara Che la muerte libertad
caballo blanco en la montaña
pecho silencio puntiagudo
vamos a ver la vida cómo ruge
tigres en nuestras manos en nuestros
corazones de esa manera pagan
nuestros amores no más amor
odio en el odio trallazo de
homicida diurno no tenemos ya
voz para cantar sólo dedos
para apretar gatillos gargantas
nauseabundas bocas encristaladas
quedóse hasta muy largo suspendido
el alimento amoroso que todo
contenia oculta mano aparecerá
deslizando su cuerpo entre la cabellera
aceitunada vamos a ver la vida
cómo ruge en tiempo de venganza
vuelve a coger la senda
que conduce a la muerte
o a la libertad ernesto
hermano libertad del hermano
del mundo es igual
voz de la selva si no repites
con otras palideces volverán
tus zancadas a resonar por
los Andes abiertos
y abiertos quedarán puertas al viento
para siempre ya para la muerte
la dignidad del hombre.

Julián Marcos
Madrid, 1935

de libertad...
 a veros un mas huerfano
 de la memoria,
 a darnos a los cantos luctuosos
 a estar callados a conciencia, a muerte,
 esta vez el silencio,
 X apenas si acertamos
 un tablero rabioso en las cañadas.
 de pronto entre las dulces buganvillas,
 (Tal lo que llaman realidad: el odio
 artisticas.
 la autonomia para las cuestiones
 el eterno problema ruso-chino,
 a media voz,
 las canciones
 imposibles el vino y los poemas,
 toda huida imposible,
 X era ya
 tuvimos la evidencia.
 entre los dedos
 repetidas con tinta,
 las señales del crimen
 la sombra ya acabada de su barba,
 su cuerpo muerto,
 y vimos
 en las primeras paginas
 titulares a cuatro, a seis columnas
 cedieron a su nombre
 con profusion hablaron de el,
 hablaron de el,
 X un dia, los periodicos
 casi ofendidos.
 sin otros casi ya,
 —si acaso de una forma mas ruidosa,
 proyecto democratico
 el consabido
 la domestica patria,
 el ritmo, renacia
 sin acordarlo apenas,
 Luego, recuperabamos,
 que una playa de agosto entre los cirios)
 en la novela,
 que un deseo tumultuoso
 (Igual, podria decirse sin metáfora,
 del acto consecuente tal vez.
 de una impaciencia repentina,
 por el miedo, por la vieja evidencia
 difíciles instantes apenas recorridos
 Eran breves momentos,

En Cuba Revolucionaria publicamos este HOMENAJE poético español al Comandante Ernesto Che Guevara.

Decir Che en el mundo de hoy equivale a invocar la libertad, la redención de los oprimidos de todas las latitudes, lo más alto de la dignidad humana. Che representa la actitud más pura y generosa. Su acción, perfectamente unida a su lúcido pensamiento, es modelo de conducta que nos libera —en la medida en que seamos capaces de inspirarnos en su ejemplo—, de la nocividad e inutilidad de todos los teorizantes inmóviles, de todas las proclamas congeladas.

Poetas españoles de las diferentes nacionalidades ofrecen este homenaje al "Guerrillero Heroico", en las lenguas de sus respectivas culturas. Se incluyen poemas en castellano, gallego, vasco y catalán. Hay voces de veinte y de setenta años. Mas por encima de idiomas y edades, un mismo hecho (la caída de Che en Bolivia) los conmueve a todos. Y sobre el testimonio de ese dolor común, edifican su esperanza, la esperanza de una España democrática. Es, por tanto, la expresión vibrante de todo el pueblo español que lucha para construir su propio destino.

Portada: "Che", por Luis Seoane.

Contraportada: (separata II), "Homaxe ó Che", por Isaac Diaz Pardo.

ESTA SEPARATA
 CORRESPONDE AL
 NUMERO 687 DE

ESPAÑA
 REPUBLICANA

Que te necesitamos como en Sierra Maestra,
 de una historia de amor,
 de una historia de lumbre y guitarra.
 dándole cuerda al reloj
 !Que no!
 !Que no podemos tenerte muerto!
 !Que no!

Y la mentira en Cuba tenía muchas máscaras.
 E. Evtuchenko

SON CUBANO PARA ERNESTO GUEVARA

(Traducción del autor).
 no quieren vivir como esclavos. / ¡Es tu júbilo simiente, Che Guevara!
 de Bolivia, / va hiviendo en los pechos y en las venas / de otros hombres que
 a ser una muerte anecdótica, vana. / El vino de tu sangre, vertido en tierras
 el Pato de mi tierra gallega / hasta los Andes de la tierra americana, / y no va
 Todo sigue igual en apariencia. / Pero yo creo en tu muerte. / Y cantada desde
 muerto, Che Guevara. / El aquilarse de los hijos de su madre continúa. /
 contra ti y contra el pueblo / unas asquerosas medallas de latón. / Tu estás
 de una tierra envejecida / por sarregentos mercenarios, sin ideas, / que ganaron
 sigue igual. / Tu, que has muerto sin Dios y sin patria, / estas muerto debajo
 de verse / en el cauce abierto por ti con tu muerte. / Aparentemente, todo
 en pecho / y dejó colgadas en la frente de los jóvenes / ideas generosas, anhelos
 de cristó marxista / llamo, Che Guevara, en el corazón de los hombres de pelo
 hacer. / Mes de octubre de 1967 de la Era Cristiana. / Tu imagen moderna
 pecho hacia el cielo, hacia el azul, / donde Dios, el pobre, ya no sabe qué
 de cerros amarillos. / Mientras tú, Che Guevara, de cuerpo presente, / con el
 Andes. / La pupila del indio vuelve a ser lago / en el que crece una hileras
 el libre como de la Sierra Maestra / hasta el encorsetado espinazo de los
 prietas como chispa aurora, / alumbrando a esos hombres esclavos, / desde
 de estirpe liberal. / En los ojos del indio otra vez se apaga / el luego que
 heróicos generales y honestos banqueros, / cuando no por solitarios políticos
 de cotarras portadas / se liberan los blancos senos depravados, / chupados por
 Guevara. / La sinistra charanga amplifica sus sonos / y en el escote arrugado
 de la ley. / Y ahora los cervos dicen sobre tu tumba: / «Mataron ya al Che
 arribado por las batas justicieras / de las beneméritas fuerzas del orden y
 en carecadas leyendo en el diario / que tú, Che Guevara, has muerto a atear, /
 honestidad de la familia, / bien nutridos, como cerdos de ceba, / estallan
 las manos puestas en el vientre / —peñada hostia consagrada por la honda
 LA SIMIENTE DE ERNESTO GUEVARA // Cuatro hijos de su madre, / con

Xavier Costa Vilavell
 Chantada, Lugo, 1923

!E a tua rubiosa semente, Che Guevara!
 doutros homes que non queren vivir como esclavos.

puntegen la sardana rosaris i diumenges.
 Els avis envellixen un poc en els retrats.

Els homes que trepitgen ben fort amb les sabates,
 mercadegen lentissims llur bocinet de cel.
 Senyores amb creences, minyona i sala bona,
 enganyen, tal com manen les normes, els marits.

El món és una rosa de fulles ben ritmades:
 els de dalt ben a dalt i els de baix ben a baix.
 Bon dia, bona tarda sota els dosseres felços.
 ¿Qui diu que això no rutilla? Le monde va de lui même.

Un vol de coloms blancs i la pau us desperten;
 rossinyols i la pau us veillaran de nit.
 ¿Qui diu que això no és ver? Treballar mai no cansa
 sota el jou suavíssim de l'amo paternal.
 El vell color de patria encén les alimares
 del paisatge; voleien banderes i records
 nostrats, inflats, sagrats, glorificats; perduren
 les mitiques florides, el fruit del seny antic.

Només una mort pura travessant les finestres,
 exqueixant els domassos, trencant el pany i la clau,
 furgar pels amagts racons de l'equilibri,
 sin patria pero sin amo oferta al grat del vent.

Processons i capvespres, beautituts i cantics,
 rodolaren encara dins el cel de cotó;

pero creix una mort en el lllindar de l'ombra,
 una mort alta i clara talment un punt final.

José M. Llopart
 Ciutat de Mallorca, 1925

TARJETA POSTAL CON UNA MUERTE AL FONDO // A la memoria de Ernesto Guevara // Algodones y muselinas suavizan el aire. / Los abogados pleitean por las esquinas. / En la plaza, las monjas enseñan la doctrina / y los niños se enteran de que dos y dos son tres. // Todo es armonía, por los siglos rodando: / como así los encontramos, así lo dejaremos. / Dormitan los tenderos mientras zumban las moscas. / Un ángel perezooso se despreciza en el azul. // Azules oficinistas sueñan con blandas muchachas. / Verde y tierno como abril es el mundo; por el viento / puntean la sardana rosarios y domingos. / Los abuelos envejecen un poco con los retratos. // Los hombres que pisan fuerte con los zapatos, / mercadean lentísimos su trocito de cielo. / Señoras con creencias, criada y buena sala, / engañan, cual marcan las normas, a sus maridos. // El mundo es una rosa de pétalos bien rimados: / los de arriba bien alto y los de abajo bien bajo. / Buenos días, buenas tardes bajo los felices doseles. / ¿Quién dice que esto no marcha? Le monde va de lui même. // Un vuelo de blancas

DESPILLO EN MEDIO DE LA NOCHE VEGETAL
REPARTIÓSE SU SANGRE EN MILLONES DE PAJAROS DEL
TROPICO

Guevara ha muerto
y yo debería decir unas palabras en su memoria:

Queridos amigos:

ERNESTO GUEVARA HA MUERTO. NO
PODIA FALTAR EL HOMENAJE DE LOS
POETAS. ERNESTO GUEVARA ES UN
HEROE. LOS POETAS, TRATANDOSE DE
UN HEROE, TIENEN SIEMPRE LA
ULTIMA PALABRA

Victoriano Cremer
Burgos, 1906

“Hombre nuestro, que estás en los cielos
del estiano y del condor, ampararnos;
y venga a nos
tu reino de paz, de pan y de justicia,
hágase tu voluntad de hombre vivo, porque no
podemos tenerte muerto.”

Necesitamos decir tu nombre
como la oración
que repiten los negros, perdidos
en el miedo de Dios:

De hombre que se siente batir
como un tambor
en los canchales de la sangre
y dice su canción
mordiendo el tallo de las palabras;
sacándole su son
muerda a la música
del corazón.

Amigo noso, amigo e compañeiro:
Namentras vida quede nestes corpos,
polo que ti loitaches, loitaremos.

Manuel Lueiro Rey

1916

ELEGIA A CHE GUEVARA // Cuando los cuervos se cebaron en tu cuerpo /
para ahogar la esperanza de los esclavos / —cuervos de carne corrompida,
venenosos— / se cegó el aire en lo alto de las montañas, / y hubo un llorar de
hombres y de niños, / de madres y de padres, de mozas casaderas, / de todos
los uncidos y hambrientos. // Cuando los cuervos se cebaron en tu cuerpo /
para beberte la sangre a dentelladas / —cuervos de carne corrompida, veneno-
sos— / en este mundo herido de cadenas / sembradas con muertes y con miedo /
se colgó el silencio en las espumas / y la tierra estrujada en niebla espesa. //
Cuando los cuervos se cebaron en tu pecho / llevándote de aquí, de nuestro
lado / —cuervos de carne corrompida, venenosos— / este haz de brazos de
hombres libres / hicimos en aquel instante un juramento: / mientras vida
quede en estos cuerpos / por lo que tu luchaste, lucharemos. // No pudieron
contigo, compañero. / Los niños de Bolivia, de Chile y Venezuela, / y los
padres de los niños, todos los mineros / de Oruro y Cochabamba, y los
pastores / de los Andes, paraguayos, brasileños, / argentinos de la Pampa
en que naciste, / la vida nueva del cubano erguido, / América del Sur de cabo a
rabo, / América del Norte, el mundo entero, / nombra tu nombre, y te pone
siempre / a la cabeza de los hombres como ejemplo. // Amigo mío: cuánto
ultraje en el tiempo, / cuánto dolor a cuestras, cuánta noche... // Y los cuervos
picoteando!... Pero sabemos / que se ha de abrir la puerta de otro día, / que ha
de brillar el sol sobre laureles / lleno de fuego, sin cuervos, sin cadenas, / sin
panzas de ricos ni hambrientos. // Amigo nuestro, amigo y compañero. /
Mientras vida quede en estos cuerpos, / por lo que tú luchaste, lucharemos.
(Traducción de Basilio Losada).

TARGETA POSTAL AMB UNA MORT AL FONTS

A la memoria d'Ernesto Guevara

Cotons i mussolines amorosèixen l'aire.
Els advocats pledegen en els cap-de cantons.
A la plaça les monges ensenyen la doctrina
i els infants s'assabenten que dos i dos fan tres.

Tot és una harmonia pels segles rodolada:
como que així ho trobarem, així ho deixarem.
Dormiten botiguers mentre brunzen les mosques.
Un àngel peresós s'allargassa en l'atzur.

Oficinistes blaus somien noies flonges.
El món és verd i tendre com un abril; pel vents

A veces
su nombre recorria
nuestras pequeñas fiestas,
la doméstica forma de huir
—algun poema
muy, muy intencionado,
los problemas de China,
las últimas canciones populares
y media voz—
y sucedía el silencio
y que alguno
—el mas callado, el mas atormentado
quizás— desviaba la mirada,
se cubría en serio
por sólo una sonrisa
algo boba, una frase
ya casi ritual: “Un fantasma recorre
la América Latina...”

En cualquier lugar que nos sorprendía
muerte, bienvenida sea, siempre que ese,
nuestro grito de guerra, haya llegado
hasta un oído receptivo...

Comandante Ernesto Guevara

MEMORIA PROXIMA DEL COMANDANTE GUEVARA

CHE // delimito palabras / sangre — mártir — patria o muerte — hasta la
victoria siempre — guerrillero: / Che // (me digo que ya es inútil / esto de loar
a los muertos) / viscosas texturas / inmensas flores pintadas / (por un
momento dan asco) // en Bolivia te enterran / y quieren pulverizarte / Che /
sin advertir que eres agua // (me digo que ya es inútil) // (quizás no) /
stremecimientos emocionales / miran distancias / se convierten en certezas
delatadas / Che / típicamente hilo / las difíciles palabras / la esperanza.

Josefa Contijoch
1946

(potser que no)
calfreds emocionals
minen distancies
esdevenen certes delatades
Che
tendremen fillo
els mots difícils
l'esperança

TXE

Galtzairu oker ezina
kondairaren erdi-mina
Gerlaz suntsitu beharra deia
lehenok gerlaz egina.

Ezker nagia Europan
aberatsa ametsetan
Hiretzat erruz laudorioak
Parisko sank-barretan.

Hizarrak oro itzali
Vietnam dena kiskali
egia faltziz ohi bezala
begiak zaizkik estali.

Uso billa kabiroida
basoan kezua lecia

Bizi direnak jantziko ditok
hildakoarenkorioa.

Harri arotik burnikora
injustizia beti gora
Ez duk zillegi zapustutzea
haundi maundien loa.

Posible dadin ezina
gizonaren larrimina
nundikakoa ote diagu
paradisua baten grina.

Hezur haragi lurrean
Txe heriotzan atzean
Testamentua banatu ditok
kide-etsaiak gotzean.

José M. Agirre

Ataun Guipúzcoa, 1943

CHE // Hierro indomable / dolor de parto de la historia. / La guerra ha de
desmoronar / lo que la guerra ha creado. // Perezosas las izquierdas de Europa /
el rico soñando. / Para ti prodigan alabanzas // en los snak bares de París. //
Todas las estrellas ocultas / Viet Nam entero tostado está / como la verdad
por la farsedad / los ojos se me cubren. // El gavilán en busca de palomas /
en el bosque se queja el león. / Los que viven se vestirán / la corona del
muerto. // Desde la edad de piedra a la de hierro / la injusticia siempre ascen-
dente. // No es lícito sacudir / el sueño de los grandes. // Para que sea posible
lo imposible / en la angustia del hombre / de donde procederá / preocupación
de un paraíso. // Carne y hueso en tierra / tras la muerte de Che. // Han repar-
tido el testamento / camaradas y enemigos en juego. (Traducción de J. San
Martín).

POEMA PARA QUE VUELVAS

Che, no te vayas;
vuelve.
Con la fe de las rocas,
inmutable en medio de la lucha.
Che, vuelve,
con tu palabra de silencio.
Vuelve, porque las dudas
de este bosque que habito,
que habitamos a tientas
y a trompicones,

delimito parantes
san/matr/patria o muerte/
hasta la victoria siempre/guerrillero:
Che

(em dic que és prou mitll
dixo de lloar els morts)
llefiscoses testines
mnenses flors pintades
(per un moment ja repulsió)

a Bolivia tencloren
i volen empolsar-te Che
sense veure que ets migua
(em dic que és prou mitll)

CHE

DE TOWER HILL // A todos los guerrilleros // Tendremos un día que resucitar
tantas cosas / que nos quedaremos pasmados sólo con hacerlo / sabremos
donde está nuestra historia / y será maravilloso que lo sepan los demás.
Limpiaremos las piedras que ahora nadie conoce / y también dejaremos, como
monumentos históricos, / todo aquello que nos recuerda la opresión y la lucha. /
Luchamos ahora como guerrilleros, como si surgiésemos de nuevo, / como si la
Junta fuese nuestra patria, / y tú, Ernesto, sabes que es la lucha. / ¡Oh,
Cataluña! Cambiaremos la guardia, / nos pondremos las alpargatas y la
escalatina de pana, / y las botas de cueros, dejaremos arrinconadas.
Alguien tendrá que morir, querido Ernesto, / alguien tendrá que sufrir para
que muchos otros / se sientan en su interior hombres de un pueblo, / compa-
ñeros libres por completo del miedo, y hermanos / de todos cuantos sufrieron
la ignominia. / ¡Tiempo malo para los opresores y para los que de espaldas
ayudan! Llegará el día, y la lucha es ahora / acerbado Ernesto, amigo
amigo de amigos / Ernesto Che Guevara. (Traducción de José Batlló).

1922
Joan Colomnes

Ara lluitem com guerrillers, com si de nou sorgíssim,
com si la jungla fos la nostra patria,
i Ernest tu saps quina cosa és lluitar.
Oh Catalunya! Farem canvis de guardia,
ens posarem les espadanyes i l'escalatina de vellut,
i la bota de claus la deixarem arraconada.
Algu haurà de morir Ernest caríssim,
se sentirà ben endins homes d'un poble,
compañys ben lliures de la por i germans
de tots els qui han sofert les ignominies.
Mal temps pels opressors i els qui desquena viuen!
Un dia arribarà, i ara és la lluita
Ernest acerbilat, amic amic d'amics
Ernesto Che Guevara.

duelen
como la patria misma,
como los hombres todos.
He dicho tu silencio
y lo repito.
Urgentemente lo reclamo.
¡Oyeme!
Sin charreteras ni entorchados.
Tan solo con la camisa abierta,
y el agua, el bosque
cantando la hermosura
de los días claros,
de las mañanas nuevas
que aún no sabría,
exactamente,
definir: ni el color,
ni el nombre de la mano
que nos las da,
ni el aire fresco
que nos despeina
ni la paz.
Pero su rostro —eso, sí—
es como el tuyo:
sereno y hondo.
Serenamente vive,
serenamente muere.
A dentelladas, si es preciso,
pero serenamente.
Y en torno, el aire limpio
de los montes,
las selvas, los amigos
compartiendo el silencio y el pan,
las tardes largas,
y las aves que pasan,
y los días que empiezan.
Che, no te vayas.
Te necesito.
Te necesitamos
en medio de este ruido
terrible y desalado de las calles.
digo Che, y siento
que nombrarte es nombrarme a mi mismo.

Te pido la verdad,
Ernesto, amigo.
Esa verdad que te llevaste.
Vuelve.

José Albi
Valencia, 1922

1941
Agustín Delgado

que así no se puede escribir un poema.
Comprended
y nos vuelve locos una expresión feliz.
y babamos
los que estamos continuamente haciéndonos la putada
los poetas
los que nos matamos por salir en los periódicos
a Ernesto Guevara nosotros
que podemos decir
que hacemos emborrondando cuartillas
se trata de preguntar
Queridos amigos, como veis
todos los días.
tú necesitas levantar murallas de metáforas
así como para hurtar
una mirada le bastaba
y para comprender
(los necesarios)
de escuchar música síndaca.
Se conocía todos los textos
no tuvo tiempo
su inspiración eran los árboles y los hombres
Y escuchaba poeta, o salmista, o lo que seas
sus palabras caben en la funda de un paquete de cigarrillos.
había con la metralla en la mano
El venía de lejos
categoría suficiente.
posters del Che ni tampoco las minas de París
a vender en este occidental asqueroso y lamentable
No tenemos derecho
Queridos amigos perdonad.
se calla por respeto a un cadáver amado.
tenga de fuego donde la serpiente
cuando debería ser ahora
que ha merodeado tanta tumba de prócer
O tus labios, salmista, tu voz
Nosotros somos unos cobardes.
el corazón de hierro de Bahía y de Talca.
América, la nieve, la dulzura del indio,
nosotros no somos
Pero queridos amigos
(el comienzo podría ser más o menos éste).
ETCETERA, ETCETERA
EN LA BOCA CALIENTE DEL JOVEN GUERRILLERO

ELEXIA A CHE GUEVARA

Cando os corvos trabaron no teu peito
para afogar a esuranza dos escravos
—corvos de carne podre, pezoñentos—
cegouse o aire no outo das montañas,
i-houbo un chorar de homes e de nenos,
de nais e pais, de mozas casadeiras,
de todos los xunguidos e famentos.

Cando os corvos trabaron no teu peito
para beberche o sangue a dentelladas
—corvos de carne podre, pezoñentos—
neste mundo ferido de cadeas
sementadas con mortes e con medos
pendurouse o silencio nas escumas
i-a terra esmagullada en neboeiro.

Cando os corvos trabaron o teu peito
levándote deiquí, da nosa veira
—corvos de carne podre, pezoñentos—
este feixe de brazos de homes ceibes
fixemos naquel intre un xuramento:
mamentras vida quede nestes corpos
polo que ti loitaches, loitaremos.

Non poideron contigo, compañeiro.
Os nenos de Bolivia, de Chile e Venezuela,
i-os pais dos nenos, todos os mineiros
de Oruro e Cochabamba, i-os pastores
dos Andes, paraguayos, brasileiros,
arxentinos, da Pampa en que naceches,
a vida nova do cubano ergueito,
América do Sul de cabo a rabo,
América do Norte, o mundo enteiro,
anomea o teu nome, e ponte sempre
na cabeza dos homes como exemplo.

Amigo meu: Cánta aldraxe no tempo,
cánto door ás costas, canta noite...
¡I-os corvos peteirando...! Mais sabemos
que se ha de abrila porta doutro día,
que ha de brilar o sol antros loureiros,
cheo de lume, sin corvos, sin cadeas,
sin bandullos de ricos nin famentos.

DE TOWER HILL

A tots els guerrillers

Un dia hauré de fer revivre tantes coses
que ens quedarem esbaleïts nomen de fer-ho;
sabem on és la nostra història
i molt meravellós sera que ho sapiguem els altres.
Nefarrem les pedres que ara ningú no sap
i deixarem, també, con monuments il·lustres
tot allò que ens recordi l'opressió i la lluita.

Gabriel Celaya
Hernani Gupuzcoa, 1911

Yo estoy con el Che. ¿Y usted? Claro que sí, que no al yes.
¡Que viva el Che nunca muerto! ¡Que viva en su luz Fidel!

En las entrañas del pueblo, descubriéndole la luz
y haciéndoles ser más quien es, tu, Che.

Porque el sueño fue un buen sueño
como un muerto levantado con los vivos vivos, Che.

“Siempre se puede más”, nos recuerda Fidel.
“Listos para la muerte. Listos para vencer”, Che.

Las miradas de minúsculos en una tromba, Che.
Vamos a convertir el odio en energía:

La columna vertebral de tu América, Che.
Tu ejemplo está estampando miles de combatientes:

La luz organizada de las guerrillas, Che.
El engranaje del pueblo. La explosión del sol.

YO ESTOY CON EL CHE, ¿Y USTED?

del amor / y no hay quien escape a esta pobreza, / compañero, hermano / que
perdimos todos / claridad de esta mañana recién huida. / No sé como pensarle,
Ernesto, / darle la dimensión de lo que se fue, llenar de futuro tu ausencia. /
Losada).

FUNERAL POR CHE GUEVARA

Cómo es ancha y larga
Popular

¿Quién
mueve
las sombras
no verdes?

Tranquilas las hojas
que vuelven.

El viento
se enciende.

La luna
es más roja;
la noche
famosa
sin luz ya
se asoma.

¿Quién grita
o quién llora?

La tristeza
o música...
¿Quién calla
si lunas
o sombras
se esfuman?
La mirada
es última.

Los ojos son bellos.
La cara,
silencio.

Pero el pelo es
negro
o azul:
casi acero.

Los ojos
en ramas
relucen.
No llamas.
Pero el soplo
pasa.

Por todos,
dormido.
Por todos,
sin frío.
Ardiendo
ya íntimo.

¿Las manos
disparan?
¡Qué quietas,
calladas!

Dormido
resbala
por el agua
clara.

Rumbo a la mar
ancha.
¡Cómo es ancha y larga...!

Vicente Aleixandre
Sevilla, 1898.

VELLOS QUECHUAS E AIMARAS

O tempo, feito silencio e doór,
pousouse na vosa sangue de somas esvaídas,
amorteceando arelas vellás, alcedendo asombros novos,
coma si o mundo tornase a nacer n-un abreinte de esperanza renovadas.

BAJO DEL NORTE

Manuel Durán
1925

Pero tú los ayudas, les hablas desde el poivo,
les abres el futuro, les muestras el camino,
y los pobres se yerguen, y respiran cantando.

Y los pobres no acaban, lo dice el Evangelio,
de andar sobre esta tierra, de respirar pobreza,
y pobres somos todos, pobres de cuerpo y alma,

—y la leyenda nutre, es el pan de los pobres,
Tú has luchado, eso basta. Lo demás es leyenda
esta tierra que es nuestra más que nunca lo ha sido.

a saber quienes somos, a palpar con las manos
a desconfiar tus huellas, a saber quién has sido,
—a tientas, casi ciegos, sin banderas, sin orden—

Las playas resplandecen, tus pisadas intactas
en la arena se graban, penetran en la historia,
y la historia no acaba, y apenas empezamos

Tus heridas nos llaman, despiertan al dormido,
estallan como incendios, iluminan la noche.
Te escuchamos, te escuchamos. Los sueños no se apagan.

EL CANTO NO TERMINA

de barbas clamorosas e invasora mirada,
que ya no soñará bajo el cielo de América.

Falta un hombre en América. La huella que dejaron
Bolívar, Sanmartín, Martí, Rubén, Sandino,
ámbito en donde alienta un aroma de ángeles,
él la dejó también, vestigio de los héroes.
El corazón de América resonaba en su pecho.
Cantaba en su garganta el rumor de las selvas
y las pampas. La sombra de su cuerpo era el cóndor,
su perfil caudaloso de inmensa libertad.
Su presencia vistió de esperanza la tierra
que pisaba, y su ausencia, tal la de aquéllos, deja
esa verde bandera tremolando
desde Argentina a México, desde Bolivia a Cuba.

Falta un hombre en Bolivia y en Cuba. En la tremenda
cárcava de la mina, en el rubor viril
del cobre, en el imperio nevado de los Andes,
en el pecho del indio, ese desván oscuro
donde ha echado la mano de los siglos
tanta lágrima oculta, tanta pena sin nombre,
hay para siempre un hueco humano, el mismo
que se advierte en las playas cadenciosas y cálidas
de las islas, el mismo que en el alma sonante
del negro y del mulato tañe un presentimiento
de augurios justicieros. No lo hallaréis gozando
la libertad que un día ganó desde la Sierra,
no abrazará su mano las cinturas del azúcar
noches de placer: serenada la tierra,
estriculada en un rasgo definitivo el puro
amor que por el hombre le condujo a la muerte.

Por ese sin remedio hueco humano destellan
lágrimas en lo oscuro, lamento sin palabras,
silenciosos clamores: la entereza o verdad
que clava en las estrellas el llanto de los pobres.
Más también, por su ausencia, un largo amor se vierte,
la rabia trasmutando, en flecha decisiva.
En ese hueco bulle un fermento de albas,
un nido originario para una epifanía
de palomas. Y un día será por él más justa
esta tierra de luto. Y mientras el humilde
grano hundido fecunda su promesa, por él
la vida, el mundo, América, Bolivia y Cuba claman.

Francisco Lucio

Roquetas de Mar, Almería, 1933

La presencia de tu aliento las apremia.
De la poesía folklórica quechua.

A ERNESTO CHE GUEVARA // Hoy amanecí un poco más pobre, / dañado de ti y sienta / un dolor en hueso hondo / en tu sitio. / Al fin / están tranquilos, te arrancaron / de nosotros, abrieron / una herida honda en nuestra hambre / donde era tu corazón un pan redondo / para nuestra libertad. / Ahora el mundo cojea de tu lado, / sangra de ti, se hicieron / más pequeñas las razones que yo soy Rocinante.

Carlos Casares
Lima, Orense, 1941

Hoy amanecí un poco más pobre,
manchado de ti e sinto
unha door de buraco fondo
no teu sitio.
O fin
están tranquilos, arrincaron
de nós, abrieron
unha ferida mais na nosa fame
onde era o teu corazón un pan redondo
pra nosa liberdade.
Agora o mundo coxa don teu lado,
sangra de ti, fixéronse
mais pequenas as razos do amor
e non hai quen escape a esta pobreza,
compañero,yman
que perdímos todos,
claro desta maná recen fuxida.
Non sei como pensarte, como
che dar dimensión do que se foi,
encher de futuro a tua ausencia,
Ernesto, compañero,
yman que nos mataron.

A ERNESTO CHE GUEVARA

Antonio Carvajal
1943

No hubo prodigio alguno
en el cielo, las nubes
el sol no recibieron
al correr de la noticia,
ya lo he dicho: los peces
inmersos en sus mares,
el hombre en su egoísmo,
el diamo en su brisa,
y ti quieto en la piedra,
y en la selva, en las aguas,
con el aire infinito
cruzando tus pupilas,
conocido por todos,
llovido por algunos,
has entrado en la muerte
del lado de la vida.

Indios de Bolivia, aimarás da outachaira ferida pol-o vento branco,
doces quechuas dos vales. Soio ás veces, soio, losirega nos vosos ollos
a lus do Tiahuanaco, o aceso Inti-Tata adourado,
a lembranza das ñustas, dondas coma as vicuñas,
e isa vaga saudade prehispanica
de cando os vosos currunchos aínda eran niños de ledicias.
Agora, nos ayillus,
asugados a sua anguria infinida,
están os indios.
Profunda sangue da copajira doente
queima as entranas dos homes,
roe as raíces dos homes envoltos en somas,
a 300 metros de profundidade.
Acompañades os fantasmas das peonadas
no verde do seringal amargo ca malaria cruel que queima os anceos.
E tamén, indios navegantes na outura de estrelas imposibres,
que ides nas mangadas de totoras, pol-o Titicaca adiante;
indios madeireiros nas selvas con marañas dos amos;
indios campesinos, que soio folgades, nas carnavaladas de Oruro,
cas cholas de vinte saias e a máseca rosa dos pinkillos e bombos,
n-ises días de borracheira, envoltos no poncho bermello
lo augardiente das lembranzas antergas.
E máis alí, pol-os cómaros e vales, pol-as punas,
as pagueiras imillas no froil,
que nunca frolecerán de tuzo a plena vida do S. XX
dos doutores, albañiles, inxenieros, estraperlistas, etc.,
e até poetas, artistas, músecos e tolos
de andorga chea. ¿Quién tira a primeira pedra?
E sempre, pol-as chacras maduras,
os indios a traballar,
percurando a chochomica na pobreza das chujillas,
machicando o esquezdo da coca,
que da isas faces quedas, sumersas en si,
de tristeiro barro amarelo alonzado dos seus.
Feitos cinzas de pucos.
Seguides pisando nos séculos magoados
adourando a Deus e a Pacha-Mama
cas vosas ladaiñas lonxanas e feridas,
Indios, un día, o son do mututu bruará pol-as outachairas
e o Inti-Tata, n-unha alborada de amor,
aloumeará pra todos.

Eliseo Alonso

Goyán, Pontevedra, 1925.

VIEJOS QUECHUAS Y AYMARAS // El tiempo hecho silencio y dolor, / se
detuvo en vuestra sangre de sombras desvanecidas, / apagando viejos deseos,
encendiendo escombros nuevos, / como si el mundo volviese a nacer en una
alborada de esperanzas renovadas. / Indios de Bolivia, aimarás del altiplano
herido por el viento blanco, / dulces quechuas de los valles. Sólo a veces,
sólo relampaguea en vuestros ojos / la luz de Tiahuanaco, el encendido Inti-Tata
adorado, / el recuerdo de las ñustas, suaves como las vicuñas, / y esa vaga

The most beautiful neigh of the world

EL GRAN RELINCHO

Otra vez sienta bajo mis talones el costillar
de Rocinante; vuelvo al camino con mi adar-
ga al brazo.
(Del Che en carta última a sus padres.)
Siempre fuiste un condotiero apostólico y evangélico y un niño atleta
y valiente que sabías dar el triple salto mortal y caer siempre en su
sitio. Ahora también has caído en tu sitio. Yo sé donde estás, y ahí
mismo, te mando un abrazo y estos versos:

AL CHE GUEVARA MI GRAN AMIGO

Baltasar Espinosa
Gádar, Gran Canaria, 1937

Verdades hay
que pueden más que el hierro;
los halagos, las torturas;
que pueden más
que el oro.
No hay venta para ellas, no subasta.
Tan solo alguien
que las dice,
las repite, mudo, en grupo, en pueblo, en casa, en pueblo, en otros mites,
y sigue y anda y no desmayga
y cae y aun no, y
y va con el la vida
y ella es su obra, cuanto entrega;
hoy queda en nuestra lucha continuaria,
hacer que el asesino
se destruya,
nunca vuelva.

Habéis matado a un hombre, pero no a su esperanza.
Porque hoy, cuando dudar no se puede de tu muerte,
nadie puede dudar que vives para siempre,
Ernesto Che Guevara, guerrillero del mundo.

Jesús López Pacheco
Madrid, 1930

ELEGIA EN LA MUERTE DE ERNESTO «CHE» GUEVARA

Falta un hombre en la vida. ¿Quién llenará ese hueco
si hay seres en que toda la vida se resume?
Por él las tiernas alas de la luz, los mensajes
misteriosos del éter, los núbiles temblores
de las yerbas, el trote niño de las gacelas,
la elástica asechanza de los pumas, el rayo,
su rebuque de nubes y de espacios, los ojos
doblemente abrazados del niño y de la madre,
todo lo que en la vida nace con un destino
de amor o de belleza, sentirá en sí tal hueco,
sufrirá en sus entrañas la angustia del vacío,
porque faltan dos ojos receptores y un alma
que se llevó a la muerte su opacidad de luna,
el azogue que vuelve vasto este mundo.

Falta un hombre en el mundo. Encendida la linterna
bien, y portadle ansiosos por los meridianos
remotos, por los tristes continentes y el mar,
por junglas en que fulge el áspid del machete
y calcina la boca de las flores el beso
de la pólvora. ¡Muerte, por tu predio, esta tierra!
Sin descanso llevada por los pueblos, por tantas
ciudades que agonizan con cáncer de suburbios,
por el hambre y los pobres a quien muerde, llevada,
alzada y cercioraos de que alumbra y que es cierto
este siniestro circo: miraréis los fantasmas
que lo pueblan, el fraude, la vanidad, el crimen,
la máscara, el horror, la ineptia, la injusticia
que nubla el claro espejo, como una prostituta
única, universal, de aliento emponzoñado.
No es el hombre, veréis, quien domina la tierra.
Y lloraréis la ausencia de un hombre verdadero,

Leon Felipe
1884-1968

No soy el héroe
pero le llevo sobre el magro espinazo de mis huesos...
y le oigo respirar...
y he aprendido a respirar como él...
y a injuriar
y a blasfemar
y a maldecir
y a relinchar.
A mí me gusta mucho relinchar.
"Oh, hi-de-putas!... estos malos encantadores
que me persiguen."
¿Cómo es aquel relincho, americanos?
Aquel que empieza:
!!Justi-i-i-cia!!
Aquí el acento cae sobre la i.
muy agudo y sostenido
como un vibrante y estridente cornetín:
!!Justi-i-i-cia!!
¡Qué bonito relincho!

A Rocinante le gusta mucho relinchar.
Y a mí también me gusta mucho relinchar.
Tenéis que aprender, americanos.
Venid. Vamos a relinchar ahora.
ahora mismo todos juntos,
desde el capitolio de Washington...
fuerte, fuerte, FUERTE...
hasta que el relincho llegue a Vietnam
y lo oigan todos los vietnamitas
y a Cuba también
y lo oigan todos los cubanos,
como el cornetín
de la gran victoria universal,
hasta que lo oigan los hombres todos
de la tierra
como el cese definitivo de todas las hostilidades
del planeta.
!!Justi-i-i-cia!!
!!Justi-i-i-cia!!
!Oh que hermoso relincho!
The most beautiful neigh of the world.

Vendrán los reportajes, los sábados ilustrados
para leer sin prisa en los apartamentos;
las noticias se irán contradiciendo,
(atardeceres en Sierra Maestra, el sol de los proyectos
en los primeros días, los libros vigilados
de progresistas universitarios,
y dejar una mesa, volver a disparar
en lugares tenazmente sitiados).

Conversaciones en inglés, esta sobada
madera del Bourbon, en la entreplanta,
rostros-cadáveres atentos a la voz,
ahondando un poco, un poco más, la madrugada.

Para esa última copa, un poco, un poco más
en Mola, en Fleming, con aire acondicionado
"y luego yo te llevo hasta donde quieras".

Alfonso López Gradoli
Valencia, 1935

GUERRILLERO DEL MUNDO

I: Elegía condicional (13-X-67)

Si te han matado, ha muerto un poco el mundo.
Si te han matado, has muerto por nosotros.
Si te han matado, habrá que luchar más.

Han matado a un millón de guerrilleros,
han matado cien años de esperanzas.
Qué difícil vivir, si te han matado.
Qué difícil luchar, si te han matado.

Si te han matado, ha muerto un poco el mundo.
Si te han matado, has muerto por nosotros.
Si te han matado, habrá que luchar más.

Un día de silencio, América, y que suenen
las armas de su nombre en todo el mundo.

II. Guerrillero del mundo (16-X-67)

Por el aire ha venido desde América el llanto,
la noticia del llanto, de la muerte y la rabia.
Por el aire ha venido la noticia más negra.

Habrí que preguntarse
si es verdad que los hombres
tienen contado el número
exacto de sus días,
remontarse a la idea
suprema y concederle

II

De todo cuanto existe
o no existe, florece
o acaba o continúa,
el hombre es la medida.
¿Cómo reconocerlo,
que luz perviene y cierta
por una voz o un gesto
dieta su imagen fija?

Has muerto tú y no otro,
tu que en cada palabra,
en cada acto, te asientas
en ti mismo y te afirmas,
has muerto por el hombre
de hoy y de mañana,
mientras el hombre pasa
a tu lado y no mira.

III

De todo cuanto existe
o no existe, florece
o acaba o continúa,
el hombre es la medida.
¿Cómo reconocerlo,
que luz perviene y cierta
por una voz o un gesto
dieta su imagen fija?

De todo cuanto existe
o no existe, florece
o acaba o continúa,
el hombre es la medida.
¿Cómo reconocerlo,
que luz perviene y cierta
por una voz o un gesto
dieta su imagen fija?

I

DEL LADO DE LA VIDA

nostalgia prehispánica / de cuando vuestros rincones todavía eran nidos d.
alegrías. / Ahora, en los ayllus, / uncidos a su angustia infinita, / están los
indios. / Profunda sangre de la copajira rabiosa / quema las entrañas de los
hombres, roe las raíces de los hombres envueltos en sombras, / a 300 metros
de profundidad. / Acompañáis los espectros de las peonadas / en el verde del
seringal amargo con la malaria cruel que quema los anhelos. / Y también, indios
navegantes en la altura de estrellas imposibles, / que vais en las balsas de
totoras, por el Titicaca adelante; / indios de la madera en las selvas con
marañas de los amos; / indios campesinos, que sólo holgáis en los carnavales
de Oruro, / con las cholas de veinte faldas y la música nativa de los pinkillos
y bombos, / en esos días de borrachera, envueltos en el poncho rojo / del
aguardiente de los recuerdos antiguos. / Y más allá, por los aitozanos y
valles, por las punas, / las pastoras imillas, en flor, / que nunca florecerán
de toda a la plena vida del S. XX / de los doctores, albañiles, ingenieros,
estraperlistas, etcétera, / y hasta poetas, artistas, músicos y locos / de panzas
llenas. ¿Quién tira la primera piedra? / Y siempre, por las chacras maduras,
los indios a trabajar, / procurando a la chochomica en la pobreza de las
chujillas mascando el olvido de la coca, / que da esas caras quietas sumergidas
en sí mismo, / de triste barro amarillo alejado de los suyos. / Hechos cenizas
de puecos, / continuáis pisando en los siglos apenados / adorando a Dios y a la
Pacha-Mama / con vuestras oraciones lejanas y heridas. / Indios, un día, el
sonido de pututu bramará por los altiplanos / y el Inti-Tata, en una aitorada
de amor, / alumbrará para todos. // (Traducción del autor).

EN MEMORIA DE CHE GUEVARA

Grans malignes del bescoll
han tornat a llançar pus.
Grans malignes del bescoll
multipliquen les cabotetes de pus.
(La imaginació del meu poble
els anomena verpers.)
Grans malignes del bescoll americà
es bellunquen insaciabement carnívors.
Tot sembla un film de ciència-ficció.
Tanmateix, la realitat supera la metàfora.
aquest verpers escopeixen pus
i maten de veres els capdavanters
del poble amb una lentíssima viscositat.
En nom dels propis ideals, el grans
estableixen —una vegada més—
l'epitafi honorable:
UN MANOLL DE SEXE ASSASINAT
I UNA REVOLUCIO PODRINT-SE ENTRE LES CAMES.

Lluís Alpera
Valencia, 1938.

EN MEMORIA DE CHE GUEVARA // Malignos granos del pescuezo / han vuelto
a arrojar pus. / Malignos granos del pescuezo / multiplican los puntitos de
pus. / (La imaginación de mi pueblo / los llama avisperos). / Malignos granos
del pescuezo americano / se menean insaciabemente carnívoros. / Todo parece

Francisco J. Carrillo
Málaga, 1944

que sonó y sonó un canto nuevo
sin ser un cantor de gota
sobre las hazas mismas.
Copando ya un altiplano
descristado y que sin crestas militares.
Fue la erupción verdadera
ahincando las simientes.
Que brotan pequeñas gemas, raíces.
Que germinan junto al gomo químico
de muerte en la espesura.
Que muere se presume cada día
al levantar el campo sin subido.
Ya escrito fue sin embargo
a media tinta junto al mortero
y en el diario no confesionalizado.
Canto nuevo y pueblo viejo
que no aguantan el hombre claro.
Tierrucilla pedregosa. Huelhada.
Brozas no toleran huellas
para el ofato de agónicos. Sin bandera.
Porque las telas fibras sin colores
calores dan para detener el frío.
Y el brillo natural de un relampago
como el simio que alimenta la guerrilla.
(Dormita un descanso entre iguales)
Y el hombre capó la señal del cielo
que ya manaba sangre de la esponja.
Se explica la lección de América Latina.
Que uno bajo el pupitre antrópico
mordíase la lengua. Ya era rebelión.
La paz sin un collar de perlas
(locura, neurosis y finales seguros...)

Te escribo desde un continente lejano,
camarada, donde los hombres no son felices.
André Gôrz

1-2-3-4-5-6-7... VIET...

un film de ciencia-ficción. Sin embargo, la realidad supera la metáfora: / estos
avisperos escupen pus / y matan de veras a los líderes / del pueblo con una
viscosidad lentísima. En un momento de los propios ideales, los grandes / establecen
—una vez más— / el honorable epitafio: / UN MANOJO DE SEXO ASESINADO /
Y UNA REVOLUCIÓN PUDIENDOSE ENTRE LAS PIERNAS. (Traducción de
José Batlló).

AQUEL EJEMPLO HUMANO

Como aquel que demuestra su teorema
sobre un negro encerrado, demostraste
tu verdad matemática, Guevara,
con la sangre del Che.

Verde Bolivia
y Ernesto el argentino y el cubano
y el sudamericano y el humano...
conjunción de un paisaje y un mensaje
casualmente en Octubre, casualmente
medio siglo después.

Ya no es posible
dudar de que la rosa no otra cosa
persigue que entregarse hecha perfume,
ni el agua un premio busca diferente
de apagarlos la sed.

Indefinible
momento de la envidia, ¿qué invisible
razón, podrás buscar a lo evidente?
Que aquel que lucha, lucha porque lucha,
y que el que sabe amar es porque sabe
sencillamente amar, tan sólo amar...

Amarga la batalla y su porqué
si, para amordazar a la ironía,
fuera preciso recorrer un día
los caminos del Che.
Carlos Alvarez
Jerez de la Frontera, Cádiz, 1933.

MINIMAS DO GRANDE

i
Sabia xeografía,
e mais,
xeopolítica.
E certa
economía
tan tristemente certa:

Quan torno a casa meva i tostra
quatorze hores més tard que n'he sortit
i, us ho puc assegurar, absolutament sense cantera,
trobo una petició a la qual no puc dir que no
d'una meua feble ven escardelenc, a
estones agrissada sino sempre,
a un homenatge col·lectiu comunitari,
a la teua vida i a la teua mort
de puna consequent,
a la teua lligó total
de voler decidivament ser eficaç.
Si ho hagües de dir tot sol, no ho faria.
Es clar que seria ridícul fer un "solo".
o la manya d'un sol
no basten.

QUAN TORNO A CASA...

NANA PARA EL CHE GUEVARA // El bravo condor andino / pregunta por su
hemano. // Triste yanqui expulsiu / ratero, voraz Tio Sam, / dime que
fue, que hiciste / del valiente capitán. // Torvo general Barrantes, / hocio
de perro-lobo, / dime que fue, que hiciste, / del valiente capitán. // Duro
soldado, sumido / en una noche de alquitrán, / dime que fue, que hiciste / del
valiente Capitán. // Lo sembraron en el viento / con una llaça en cada mano, /
pero las amapolas del alba / muy pronto florecerán. (Traducción del autor)

Celso Emilio Ferreiro
Celanova, Orense, 1914

Duro soldado sumido
dime que foi, que fixeché
nunha noite de alquitrán,
do arriscado Capitán.
Manso aborrecen que morres
sin defender o teu pan,
dime que foi, que fixeché
do arriscado Capitán.
Sementárono no vento
cunha chaga en cada man,
mais as mapoulas do abrente
axiña florecerán.

O bravo condor andino
pergunta por seu hemán.
Triste yanqui expulsiu,
hurpo, voraz Tio Sam,
dime que foi, que fixeché
do arriscado Capitán.
Torvo general Barrantes,
focio de lubicán,
dime que foi, que fixeché
do arriscado Capitán.

NANA PARA O CHE GUEVARA

Bide luzea kidaplitu duzu,
pauzu seguruz lurrika latza,
orain bihotzak goibel bildurik
egiten dute zure negarra.
Ixiltasunez bete da gaua
eta eguna geldì dijoa,
begiak lausoz estaltzen dira
ta estaltzen dira lore guziak,
izarrak ere dardarrez daude
gizonen zeru utsean.

Ernesto Gebará,
ez da galduko aidean enara
ezta mendian larrosa bakarra
maitale gazteen gorputz antsia
itzasoz zehar doan ontzia,
trixtura hontan negar haundia
itxaropenez jantzia.

Xabier Lete
1944

LLANTO DE ESPERANZA EN LA MUERTE DE ERNESTO GUEVARA // Tu
sangre mojó / la tierra de Bolivia / cuando solo y a tiros / sé te fue la vida, /
porque el viento susurra / que has muerto, / alguien dice / que te han muerto, /
Ernesto Guevara. // Has cumplido un largo camino / con paso firme en áspero
combate, / ahora los corazones te lloran / sobrecogidos / mientras en el valle /
se extiende la niebla. / La noche se cubre de silencio / y lento marcha el día. /
Hasta las estrellas tiemblan / en el cielo vacío de los hombres. // Ernesto
Guevara, / no se pierde en el aire la golondrina / ni en el monte la solitaria
rosa / ni el deseo de los jóvenes amantes / ni la leve barca que cruza el mar, /
ni se perderá en esta tristeza / nuestro gran llanto / vestido de esperanza.

DE MADRUGADA, CON EL REFUGIO DE ESTE VASO

Ahora, con sabor de la ginebra,
recuerdo la noticia
leída en la mañana. (Esta noche
de un difícil invierno, meditación con jazz, banalidades,
el humo del tabaco repitiéndose,
paredes que me vuelven hacia aquel colegio,
el tacto que me da noches de puerto,
gesto de un niño acariciando el muro de una iglesia).
Lo gritaría aquí. Franela Burberry, impecable sonrisa,
asentimiento sombrío de la aún muchacha,
(ha muerto Che Guevara), la luz sobre la cantante negra.

Los que sufrían no tenían miedo
y los que no han nacido no tenían miedo
y la esperanza no tenía miedo:
y a la respiración de la libertad,
y le tuvieron miedo
al sufrimiento de América
y le tuvieron miedo
olieron en el aire que el acero hervía
Cuando Guevara descendió a la selva

ENTONCES

CUANDO VUELVO A MI CASA... // Cuando vuelvo a mi y vuestra casa /
gatores horas después de haber salido / y, os lo aseguro, absolutamente sin
ganar de cantar / me encuentro con una petición a la que no puedo negarme /
unir mi débil voz estridente, / a ratos gris sino siempre, / a un homenaje
colectivo, comunitario, / a tu vida y a tu muerte / de puma consecuencia, / a tu
total lección / de querer decisivamente ser eficaz. // Si tuviese que decirlo yo
solo no lo haría. / Esta claro que sería ridículo hacer un «solo». / Esta claro
que la rabia, el incubado resentimiento / o la maha de un solo / no bastan. //
Fero entonario en plural merece la pena. / X la pena que nos da este mundo
es grande. / Y queremos uno sin asesinos / guardiánes del orden. // A padados,
como leonados ecos / lanzamos al enemigo nuestros versos. / Catamos tu muerte,
entimosis: / Siempre has buscado la paz / siempre has buscado la paz /
tu vida todos juntos, con voluntad acorde. // Recordemoslo o, si queréis,
Recordemoslo: // Siempre has buscado la paz / siempre has buscado la paz /
trás la lucha. // Te obligaron a dejarnos a medio camino / como a tantos
otros / y no quieren enterarse de que tanta sangre, / de que todo, / nos obliga
a terminarlo. (Traducción de José Ballejo).

Bartomeu Fiol
Palma de Mallorca, 1933

Però entonar-ho en plural mereix la pena.
I la pena que ens fa aquest món es grossa.
I en volen un sense àssassins
guardians de l'ordre.
A grupades, com lleonats retrunys,
llançem a l'enemic els nostres versos.
Cantem la teua mort, la teua vida,
tots plegats volers concordats.
Recordem-ho o, si volen, cridem-ho:
sempre has cercat la pau,
sempre has cercat la pau,
darrera la lluita.
I'han fet deixav-nos a mig camí
com a tants d'altres
que tot,
ens obliga a acabar-ho.

Empieza la carrera de vendedores.
¿Quién ha de tener valor
para dar la noticia?
Porque si muerto está,
y creerlo no quiero,
que no salga ningún periódico,
que permanezca el mundo
meditando este silencio.
Dejemos su cuerpo agotado,
sereno por este momento.
"En cualquier lugar que nos sorprenda
la muerte, bien venida sea".
Y lo dices tú,
a lomos de una mula,
enfermo de reuma
y asma,
con todo tu pecho descubierto.
En una sierra ajena
a tus talones, ya encallecidos
por la frialdad de la yerba.
No fue un ataque cardíaco;
sino balas de acero.
No fue un enemigo;
sino alguien traicionero.
¿Quién de un tirón
arrebato de su rostro
la vida del guerrillero?

Francisco Lara
Málaga, 1947

ERNESTO GEBARA-REN
HERIOTZEAN
ITXAROPENEZKO NEGARRA

Bolivia-ko lurrean
odolezko emaitza
tiroz eta bakarrrik
azkeneko arnasa,
haizeak esaten du
hilla omen zerala,
norbaitek esaten du
hilla omen zerala,
Ernesto Gebara.

Alfonso Cuanles
Málaga, 1923

Se llamaba Guevara, e hizo un arte
del fuego que llamamos agonía;
nacío para luchar, y todavía
la tierra no ha enlutado su estandarte.
Si la razón estuvo de su parte,
yo no lo sé; más sé que él lo creía,
que no lo basta, y tengo de la mita
que digo lo que siento y donde encarte.
Su sangre era de ésta que gastamos
los españoles para hervir lo poco
que queda de aquel guiso que guisamos.
Despiertanos al fin, vena de loco,
a ver si salta el sol y amanecemos.
O a ver si viene de una vez el coco.

SE LLAMABA GUEVARA

Joan Brossa
Barcelona, 1938

A B D
F G I J
K L M N O
P Q R S T
U V X Y Z

ELEGIA AL «CHE»

que hai un sudor que esbara
e un capital que merca.
Nas chairas e nos montes
llo decían.
Sabía o que é o home
pola ferida.
II
Por ali, Che Guevara:
uza esgazada co peso
da sua espranza.

Tan o rente da terra
que o proclamaba.
Era a súa unha arela
que loitaba e loitaba
en descuberta.
Por ali, Che Guevara,
úneca teima:
sembre que che sembraba.
Principiou a sementeira
e ha de recollerse a anada.

Manuel Alvarez Torneiro
La Coruña, 1931.

MINIMAS DEL GRANDE // I // Sabía geografía / Y más: / Geopolítica. //
Y cierta / economía / tan tristemente cierta: // que hay un sudor que gotea, //
y un capital que compra. // En las llanadas y en los montes / se lo decían. //
Sabía lo que el hombre / por la herida. // II // Por allí, Che Guevara: //
ala desgarrada con el peso / de su esperanza. // Tan a ras de tierra / que lo
proclamaba. // Era la suya un ansia / que luchaba y luchaba / en descubierta. //
Por allí, Che Guevara: / única obstinación: / siembra que te sembraba. //
Comenzó la sementera / y la de recoger la cosecha. // (Traducción de Basilio
Losada).

LAUDA. BAINA HIL...

(Gebararen heriotze edo bizitsegatik)

Hire heriotzeagatik gordetzen diat ehun urteko isil aldi bat. Gorazarrez, (beharturik; munduak baitdiost: Gorde zak minutu bateko isil aldia, baina ez diat nahí), nik, libratzen diat minutu bateko perpaua, ez baitdakit haizen hil ala bizi. Ez, ez zekiat	nor den bizi eta nor hil, nork merezi duen heriotzea ala bizitzea. Bakarrrik esan behar deranau nire barrenean haramadala bizirik, bizitzea merezi ulkan baithuen. Egun batean inork ez dik inor hilen kolpeka
--	---

Carlos Bousoño
Boal Asturias, 1929

la mirada clara.
?Quién marcha
en la senda,
con su mano
abierta?
Corazón
humano
que abarcaba
el llano,
y relumbra,
que en los pechos
ardes
de quien te miro,
de quien te escucho.

?Quién muere,
El árbol
insigne.
La sombra
calle,
Sola está
la voz.
Ella pasa
y grita,
corazón
sin vida,
que despierto
ardiente
que dormido
vela.

GUEVARA, MUERTO

José Batilo
1939

de mil novecientos sesenta
y siete.
Declaró lo siguiente:
"Sigo vivo. Perdóneme.
Le conocía tan sólo de nombre."
Firma ilegible. Rubricado.

Profesión: Administrativo.
Con domicilio en Barcelona,
provincia de idem,
calle de Garcilaso, número
doscientos treinta y uno.
Tomada en Barcelona
el diez de octubre

edo katepean
geldiro.
Egun batean
denok izanen gaituk
zoriontsuak.

Egun batean
hire heriotzean
sinetsiko diat.
Egun batean...

Horregatikan bizi da, hil da, Gebara.
Horregatik doa euskal gazteria urtero Debara.

Gabriel Aresti

1933

ALABANZA, PERO MUERTE... // (Por la muerte o la vida de Guevara). //
Por tu muerte / guardo el espacioso / silencio de / cien años. / Elogiosamente,
(apremiado; pues el mundo me ordena: / Guardo un minuto de / silencio, / pero
no / quiero), / yo, / libero / un minuto de / conversación / puesto que no sé /
si has / muerto / o / vives. / No, no sé / quien vive / y quien ha / muerto,
quién merece / muerte / o / vida. / Sólo puedo decir / que en mi interior /
te llevo / vivo, / puesto que / mereciste / vivir. // Un día / nadie ha de /
matar / nadie / a golpes / o encadenado / lentamente. / Un día / seremos
todos / felices. / Un día / creceré en / tu muerte: / Un día... // Por eso vive,
ha muerto, Guevara. / Por eso la juventud vasca va cada año a Deva.

A UN COMPAÑERO

Ami, si tu tombes,
un ami sort de l'ombre
a ta place.

Chant de la Résistance Française

Si hay hombres como olas
de crestas de diamante
que rompen en la roca
su fuerza y su figura
pero a la roca muerden
o liman
o sepultan,
Ernesto Che Bravura,
Ernesto Che Esperanza,
Ernesto Che Prudencia,
Ernesto Che Renuncia,
Ernesto Che Guevara,
Ernesto, Comandante de América Latina,
fuera como esas olas
de agua salada y limpia.
Ola que muere en las peñas
mientras otra se acerca,
alta como una tormenta,
pura de fe y sangre unidas.

LA MUERTE DE CHE GUEVARA

Amparo Gastón
San Sebastián, 1921

Le dijeron: ¡Cuba, en pie!
y Cuba empezó a crecer.
Fidel con el Che.
Che con Fidel,
de rodillas, y con fe,
Besaron aquella tierra

Iban por Sierra Mestra
Che con Fidel,
Fidel con el Che.
Cuando miraron el Llano,
vieron la Isla a sus pies,
Che con Fidel,
Fidel con el Che.

CANCION DEL CAMINO

Antonio Gamoneda
Oviedo, 1931

Ellos:
meaban llanto amarillo
mientras buscaban a Ernesto.
Al final, los asesinos
se equivocaron de muerto.
En Bolivia y en ti y no en la muerte
pensamos, capitán. Hubo silencio
una noche no más. Hirió el acero
otra vez hasta el fin. Y vino el día
y todo el mundo se llamaba Ernesto.

La noticia
—seis esquelas de ancianos
y un parto bien cumplido— se
abandona perdida entre palabras.
y el anuncio de un cine con pipas
y olores de sobacos.

La noticia
se cubre bajo el santoral del día
y la feliz onomástica de la madre política
del concejal de tráfico.

UN HOMBRE HA MUERTO

por combatir el hambre
la miseria
y la injusticia.

Ha muerto:
—VIAJE EN SUPER JET—
por destruir

el tristísimo destino
de los indios peruanos.

Ha muerto:
—¡FIRESTONE ES MAS LLANTA!—

porque los caucheros
de la selva amazónica
vean la luz del sol
sin reverencias.

Ha muerto:
—COCA-COLA ES MAS AGUA—
porque de una vez para siempre
la sed no sea
privilegio de los pobres.

Y el diario local
—ULTRAMARINOS LOPEZ—
no se enteró muy bien
de aquella muerte.

José Antonio Labordeta

1935

AL «CHE»

Quisiera llegar a tiempo,
hacer que no fuese cierto;
y ya no puedo.
Los corresponsales
han enviado la noticia a la redacción,
y los clichés al laboratorio fotográfico.

Aquí el otoño es muy triste.
 En el bosque los siervos se desangran. Toda la noche es un suave
 gemido.
 Sobre el granar oscuro de los gansos cae el granizo en el cielo de
 repente.
 Piel dorada, muchachas en el vaño amarillito de pajares y establos.
 Desde el granero puede verse el mar golpeando los escollos, la luz en
 los bajetes.

BALADA DEL CHE GUEVARA

Angelina Gatell
 Barcelona, 1926

Un temblor recorría la médula del mundo
 en el instante mismo en que tu tra fue cortada sin pena.
 Un gran sollozo estremeció las patris del espanto,
 se deslizó en los ríos,
 en las selvas,
 en las viejas ciudades de la tierra,
 en las calles del hambre,
 en las alcobas calidas,
 en el lecho inocente de los niños,
 en los rostros sin dolor...
 Porque alguien — una mano feroz, hierro de la ignorancia,
 piedra sumisa,
 pan de la humillación y la derrota — había asesinado
 la dignidad del mundo.

¿Quién abatía la noche frutal de tus cabellos,
 la curva grave y callada de tus cejas altivas?
 ¿Quién pudo, impunemente, poner entre tus labios
 el largo trago oscuro de tu muerte?

¿Quién olvidó que eras como una luz bellísima,
 redención de las sombras que amuebian las conciencias;
 un viento que trata el olor de los bosques,
 la noticia del árbol que en libertad florece?

LA NOTICIA

Aunque los teletipos y la radio
 y miles de carteles y periódicos
 sigan con la noticia hasta cansarse,
 alguien, y no los hombres humillados
 de América y del mundo, ni los poetas,
 ni el perseguido que cobija aún
 a la esperanza como a un niño enfermo,
 alguien siente un rumor, de noche, a solas,
 que le impide dormir, que va royendo
 su pecho en inquietud entre las sábanas,
 un rumor apagado que persiste
 en el sueño después, cuando ya otorgan
 reposo mas no paz los barbitúricos,
 y que no cesa y crece, tal el ritmo
 desbocado de un tren que se avecina,
 y entonces es cuando aparece el miedo
 vistiendo su camisa guerrillera,
 entonces es cuando lo que fue duda
 retumba entre disparos, y es certeza,
 y llega el sobresalto, el despertar,
 entonces, cuando vuelve el Che Guevara.

José Agustín Goytisolo
 Barcelona, 1928

DIARIO DE PROVINCIAS

En el jardín del difunto señor terrateniente
 —exija usted píldoras laxantes—
 se ha descubierto un busto
 en su memoria.

Vietnam: transcurre octubre.
 Alguien — recién llegado —
 alquilaría piso con seis habitaciones
 en la Calle Mayor de la localidad.
 Y en un rincón — oculto
 bajo un recuadro de fajas y sostenes —
 la agencia EFE comunica:
 EL CHE GUEVARA
 HA MUERTO.

Jose Batlle Samon.
 Nació en Caldas de Montbny,
 provincia Barcelona,
 el día nueve de julio de mil
 novecientos y treinta y nueve.
 Hijo de Jaime y de
 María Ana. Estado civil:
 casado.

FILIACION

1938

Rafael Ballesteros

Salgo del domicilio
 y voy, no más, a casa
 de un poeta.
 Omos, en redondo
 no menos a Oteiza
 y un hermoso poema
 de Vallejo.
 Vuelto con otro
 y venimos mirando
 al aire.
 Desde ahora hasta entonces:
 el mismo.
 Era el mismo. El mismo
 siempre.
 Entra en el domicilio,
 doy vueltas
 a la cuchara, oigo
 el radio — a ver —
 y pasa lo que pasaba
 desde antes de ponerlo
 en marcha.
 Apaga y vamos.
 Pienso: "no puedo".
 Como lo comestible
 que me ponen
 de comer. Siento mi humanidad
 donde me cabe.
 Hablamos.
 Nos repetimos, quizá,
 en lo que cabe, pero
 alegramos

asi, y llenamos así,
 nuestra existencia.
 A veces, dándole lengua-habla
 a las matrices,
 otras, a la política
 —dándole cuerda—
 otras, hablamos, no más, de
 todo,
 dando un sentido de convivencia
 a aquello
 que sabiamos nos rodea.
 —Hasta más ver.
 Buscamos
 el calor. Pongo
 la mano al vientre
 ya en la cama, doy el beso
 en la boca,
 indago el sitio,
 cierto, (los ojos)
 los ciervo
 y busco el sueño.

X paso
 por
 la
 noche
 soñando, horas tras horas,
 montañas bolivianas.
 El día ya pasó. Mariana,
 Che Guevara,
 vuelta a la tración
 de esta pobreza.

DE ESTA POBREZA

Ola fue un hombre
 —ya rota,
 Oleaje y marea viva
 son los pueblos de la Tierra,
 que no rompen,
 porque rompen sus olas contra la orilla.

Francisco de Asís
 Oviedo, 1946

TAMERLAN

GUEVARA

La gente dijo de él que fue muy frívolo
 juventud amor y muerte: la flor entre los huesos.
 La gente dice que su muerte es bienvenida
 pero muchos lloramos, la célebre experiencia
 el sereno final.

Le rezamos rodeando el catafalco y observando
 cuervos ansiosos por besar su carne.
 Somos nosotros los cirios, cuatro hermanos
 y sus coronas fúnebres
 a nosotros sorprenderá la aurora cubiertos de rocío.
 Cuantos todos descansen empezaremos a cavar su hoyo
 ¡nueva matriz!, que de ti salga un nuevo Tamerlán.

Félix de Azúa
 Barcelona, 1944

TXE GEBARA

1. Nik es diat madarikatuko
 hire asesinorik.
 Hortarako pagatu zituztek,
 etxea mantentzeko behar zuten
 jornalarekin. Nire herriak
 asesinoak zeuzkak, asesino pobreak,
 asesino umillak,
 nire asesinoak.

!!!NO, ya no!!!

En otra
un proreña
ha cambiado a dos obreros
por una dama.
El rey está contento;
le ha salido barato
que vender los castillos.
En realidad
¿para qué sirven dos peones?
Som cosas del juego
sin mayor trascendencia.

Un crimen, se ha cometido un crimen.
Una dama mató a un obrero
en una esquina desierta.
Nadie quiso evitarlo,
total se trataba de un obrero;
quién se iba a exponer por un desconocido.
Además tan solo pasaba por ahí
un afferez borracho zigzagueante.
Por lo demás,
quitando un "dos caballos",
la calle estaba desierta;
los caballos
sólo obedecen a los capitalistas.

ROMPAMOS LOS AJEDRECES

Pedro Gimferrer
Barcelona, 1945

Muy despacio unamece en las islas. Primero, los peregones, del albatros.
Se recuerdan entonces los amores perdidos. Una
sonrisa, entonces. No fue mía. Sus ojos, diadema del
agua.
Y, por toda la playa, las linternas, el grito ronco de los ojeadores, la
luz de los cables, dando caza al muchacho de ojos
negros.

Rompamos los ajedreces.
Si no nos hubiésemos distraído
El Che estaría con nosotros.

Alfredo Gómez Gil
Alicante, 1936

DESDE AQUELLA ARGENTINA Y DESDE MI

Se te había observado lentamente,
caliente en tus valles habitados.
Cuántas gentes pusieron en tu nombre
motivos y cabellos blancos atizados.
Volaron tus costumbres prematuras,
tus ojos bien abiertos se cerraron.
Los ríos, los arroyos y las piedras
junto al hombre esa mañana se alinearon.
Cantaban sus rosas más floridas,
las floridas rosas del deseado mayo.
Se escuchaba tu nombre de hemisferio
por debajo de los cantos, canto.
Y tu paso, sendero de un camino,
futuro sendero de otros pasos.
Tu mano, y el libro, y el poema
lloraron en penumbra ante un mundo y su milagro.
A coro los hombres y las olas,
sus plegarias más tristes recitaron.
Recuerdo como el pájaro y el viento
en mi hombre aquella noche se cortaron.
Y después como vino la calma al horizonte,
y el silencio feroz,
el de la piedra.
Se te ha llorado lentamente, lentamente,
caliente en tus valles habitados.

Jerónimo-Pablo González Martín
Salamanca, 1935

CHE GUEVARA // 1. Yo no maldeciré / a tus enemigos. // Para eso les
pagaron, / necesitaban el jornal para mantener / sus casas. Mi pueblo /
tiene asesinos, pobres asesinos, / humildes asesinos, / mis asesinos. // Tienen
sudor en la mirada / aunque se han despojado del uniforme, / aunque se han
quedado callados. // No los maldeciré. // Los asesinos, en cambio, / los que
estaban en su casa, / al fresco de la sombra del portal / cuando los transistores
anunciaron le han matado / y no palidieron al escucharlo, / los que han
comprado diarios / y nada más. // Si hacía el atardecer marcha el hombre /
Los dos horizontes de / los románticos y los bellicosos tiranos / aparecen al
hombre. // X marcha el hombre. // Cansados están los horizontes, / el hombre
está cansado, / sufre mucho. // Decir que no has muerto y que sí, / que has
muerto, / que eras un hombre, / a los que no han querido verte. // No una idea,
Mucho sufre el hombre, / se muere. // Y no sabemos que somos hermanos.
Pero no te tengo lástima. // 2. Ahora / consolatéis / con caridad / la sombra.
Consolatéis / el mar, el bosque, / la calida montaña y / cuatro aburridos.
Por caridad, / los que sois buenos. // Consolat el norte / y el sur. // Consolat
el Bidasoa, / por caridad, en los arboles / han quedado. // los corazones, en
otono / mi gente. // 3. No estoy de parte de los proletarios / porque ellos
traigan el porvenir. // sino porque no traen, si, / porque son débiles / y pobres. //
Porque no han roto la esperanza. // 4. El trabajo tiene fábricas, / la barca
el río. // La lluvia tiene un cielo. // Pero la libertad no tiene / Oh hombre! // 5. El hermano trabajador /
protegidos en papel / juramentado. // Pero la libertad no tiene / Oh hombre! // 5. El hermano trabajador /

1941

José Azurmendi

5. Ibauren azpikaldako
anahia langileak
asesinatu du Ifarra.

Oi gizona!

Baiman liberdadeak ez dauka
gizonik — papel juraduetan
dabestu da.

Eurak zeru bat dauka.

4. Lanak fabrikak dauzka,
batelak ibaiak.

Ez dakartelako, bai,
ahul arrakako,
ta pobre dira.

3. Ez nago proletariuen alde
etortzizuna errek et daktartelako.

bihotzak, udazkenean,
nire jendean.

Izerdia zeukatek begiratuan,
uniformea erantzi badute,
izilik gelditu badira.
Ez dizkiat madarikatuko.

Eguneroko asesinoak, ordza.
Etxean zeudenak,
atariko itzalren freskean.
Transistoreak hil autela iragartzean
zubildu ez ziranak.
Egunkariak erosi dituztenak
eta gehiago ez.

Bai, arratsalderantza doa gizona
Erromantikuen ta jauntxo zitelen
horizonte biak hartu dute
gizona preso.

Eta bá doa gizona.
Nekatuta daude horizonteak,
mekatuta dago gizona,
asko sofritzen du.

Ez haizela hil esan eta baietz,
hil egin haizela,
gizon bat hintzala,
ikusit nahi ez dutenak.
Ez ideia bat.
Asko sofritzen du gizonak,
l. egiten da.

Baiman ez zekiagu anahia gerata.
Ez aut lastima.

Orain
kontsola zazute
karidadez
illuntasuna.

Kontsola zazute
itsasoa, basoak,
mendí beroa ta
lau aspertuak.
Karidadez,
onak zeratenok.

Kontsola Ifarra
eta Egoa.
Kontsola zazute Bidasoa,
karidadez, arboletan
gelditu dira