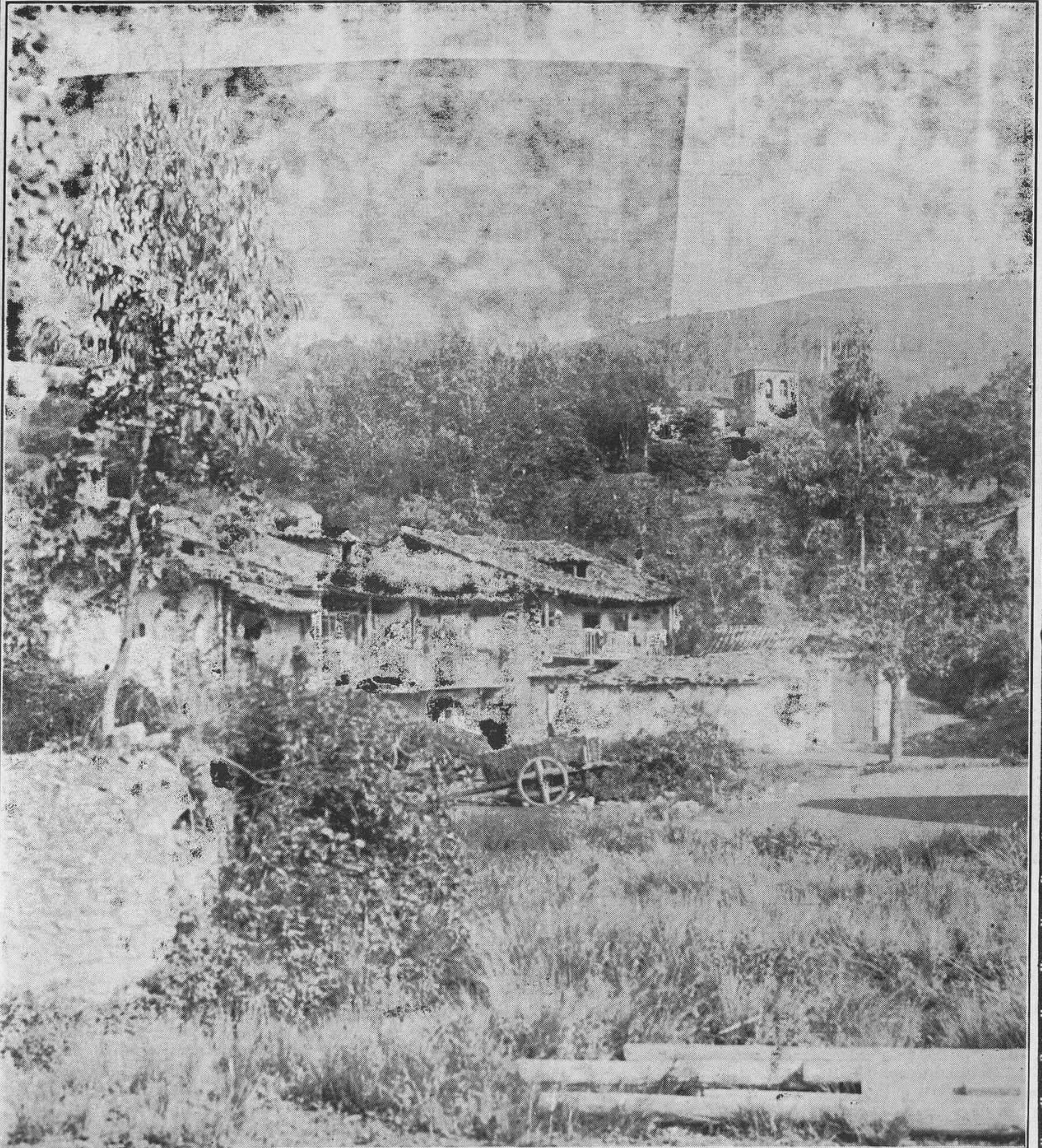


LA MONTAÑA



PENILLA DE CAYON.—Un aspecto pintoresco del pueblo.

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	” 2.500,000
Fondo de Reserva	” 4.950,000
Fondo de Previsión	” 325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

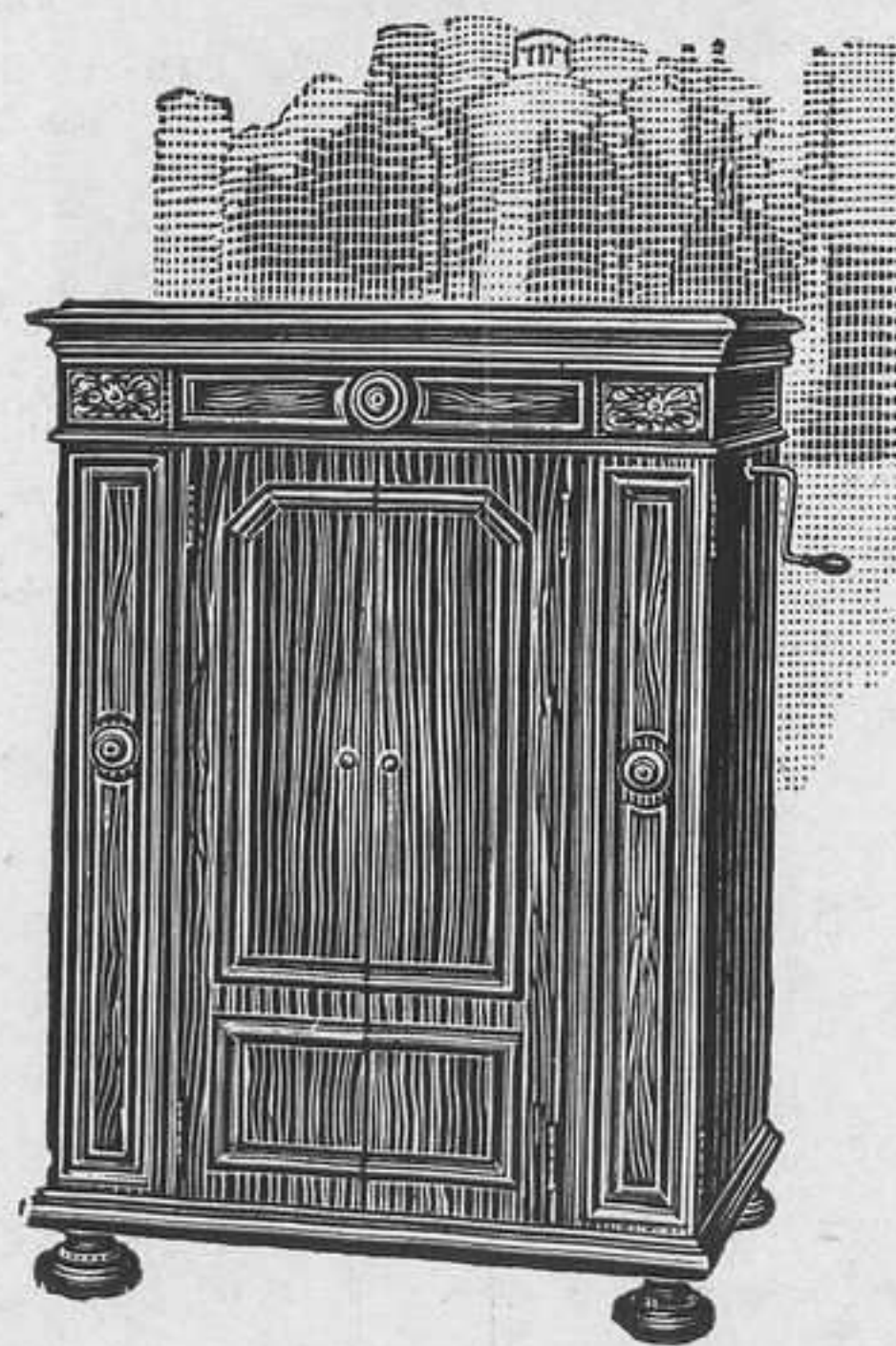
Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha
oído Vd.
la
nueva
VICTROLA

ORTOFONICA

Ricla
(Muralla) 83 y 85
Viuda de
Humara y Lastra
S. en C.

Teléfonos
A-3498
M-9093



MUSELINAS

"PRIESTLEYS", LTD.

LONDON

Casimires ingleses "Belwarp", "Favorita" y "Nazabal Especial". — Tela Ecuatorial "Priestleys". — Tela Lavable "Frescolana Nazabal".

De venta por SOBRINOS DE NAZABAL
Impotadores de Paños y Tejidos
MURALA 70. HABANA.

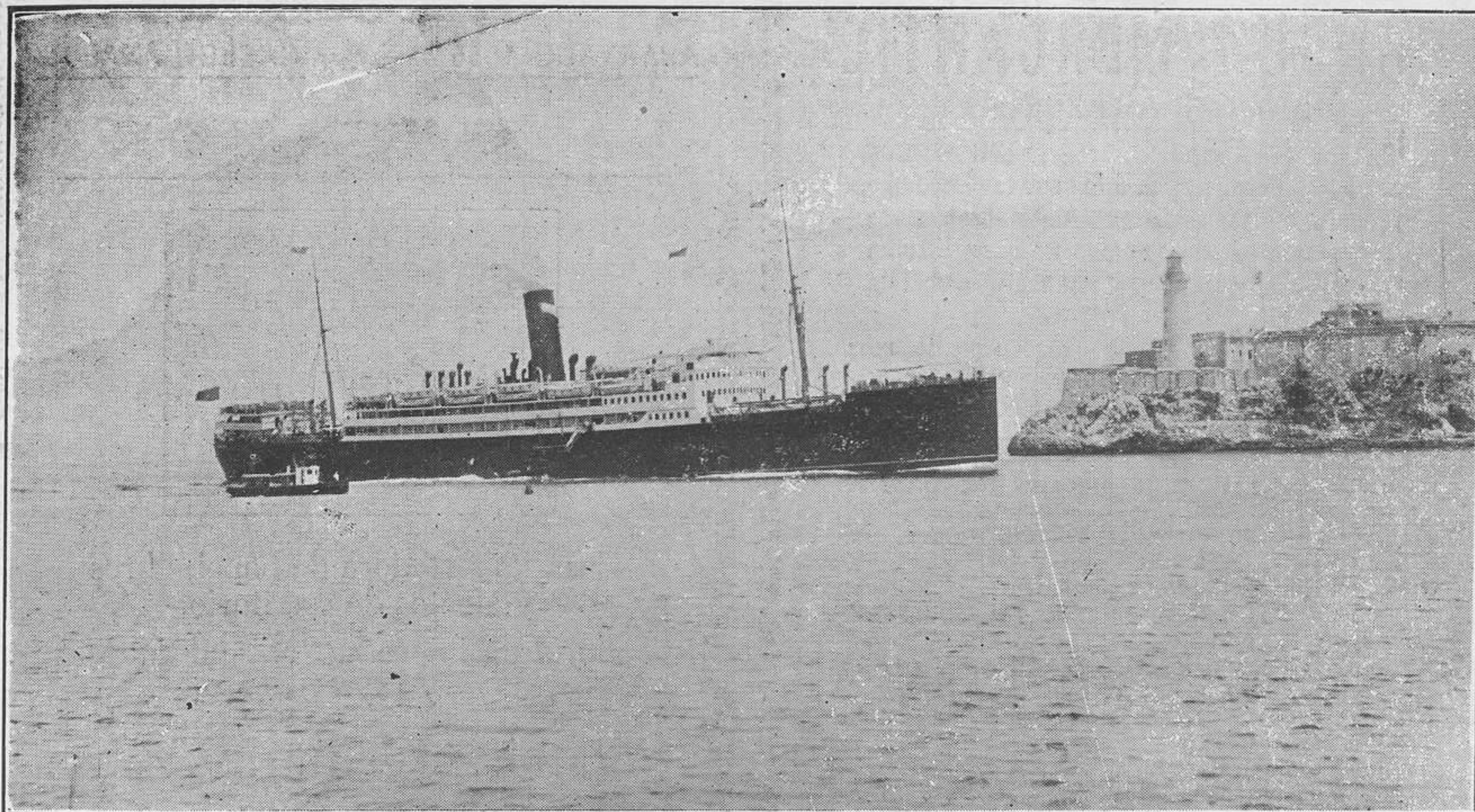
"EL TRATADO"

Almacén Importador de Viveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120.-Teléf. A-4946

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA



PROXIMAS SALIDAS DE HABANA

PARA VERACRUZ

- "CRISTOBAL COLON", 6 de Abril de 1927.
- "ALFONSO XIII", 28 de Abril de 1927.
- "CRISTOBAL COLON", 20 de Mayo de 1927.
- "ALFONSO XIII", 11 de Junio de 1927.

PARA NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTANDER Y BILBAO

- "ALFONSO XIII", 23 de Marzo de 1927.
- "CRISTOBAL COLON", 14 de Abril de 1927.
- "ALFONSO XIII", 6 de Mayo de 1927.
- "CRISTOBAL COLON", 28 de Mayo de 1927.
- "ALFONSO XIII", 19 de Junio de 1927.

LINEA PARA EL GOLFO MEXICANO, CANARIAS, CADIZ Y BARCELONA

Para Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona, saldrá el vapor "Antonio López", Capitán Muslera, el día 3 de Abril de 1927.

PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA

PARA PUERTO RICO, CANARIAS, CADIZ Y BARCELONA

- 3 Abril, 1927.
- 29 Abril, 1927.
- 25 Mayo, 1927.
- 20 Junio, 1927.

PARA VERACRUZ Y GALVESTON

- 12 Abril, 1927.
- 8 Mayo, 1927.
- 3 Junio, 1927.
- 29 Junio, 1927.

**ESTOS VAPORES ATRACAN A LOS MUELLES DE LA PORT OF HAVANA DOCKS CO.
PARA MAS INFORMES, DIRIGIRSE A MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.
SAN IGNACIO 72. APARTADO 707. TELEFONOS: A-6588 y A-7900.
HABANA.**

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

TELEFONO A-4683

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS
A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK,
LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE
TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E
ISLAS CANARIAS.

AGUIAR 108. — HABANA

**BANCO MERCANTIL
SANTANDER**

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey,
Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo,
Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León,
Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinos-
sa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrela-
vega.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO 7.500.000.00 "

FONDOS RESERVA. 11.350.000.00

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Creditos en cuenta corriente sobre valores per-
sonales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples, acep-
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-
ciación de monedas extranjeras, seguros de
cambio de las mismas, cuentas corrientes en
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
lores libres de derecho de custodia.

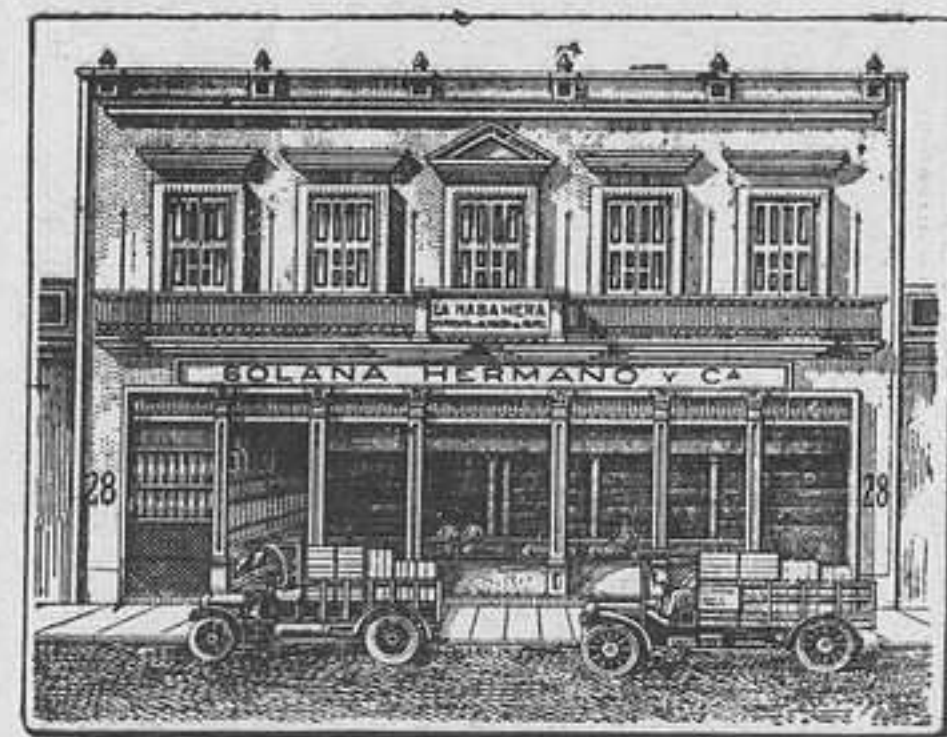
Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: **MERCANTIL.**

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación
y rayados.

Solana, Hermano y Co.

PROPIETARIOS

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sederia, Quincalla, Papelería, Perfu-
mería Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-
res de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

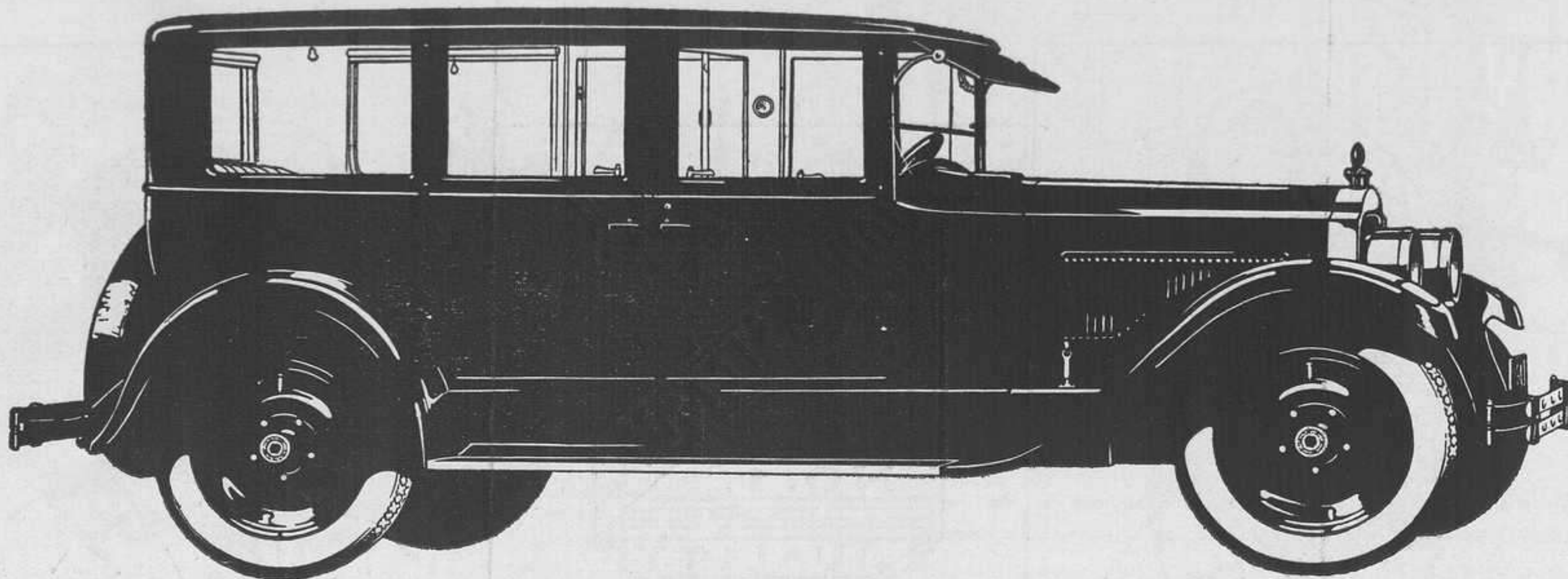
APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.

ANGEL OTI. - Oficina: Compostela 108. - Teléfono A-2525

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES: MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA & C^o S^o C

TELEFONOS: ESCRITORIO PRINCIPAL 11019
ESCRITORIO de los TALLERES 12120
FABRICA de ABONO 11601.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A. B. C. 5^a EDICIÓN
WESTERN UNION 6^a EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS
"GANCEDO"
TELLECHEA, PEÑA Y C^o S^o C

TALLERES Y ALMACEN
DE
MADERAS
DE
TODAS CLASES

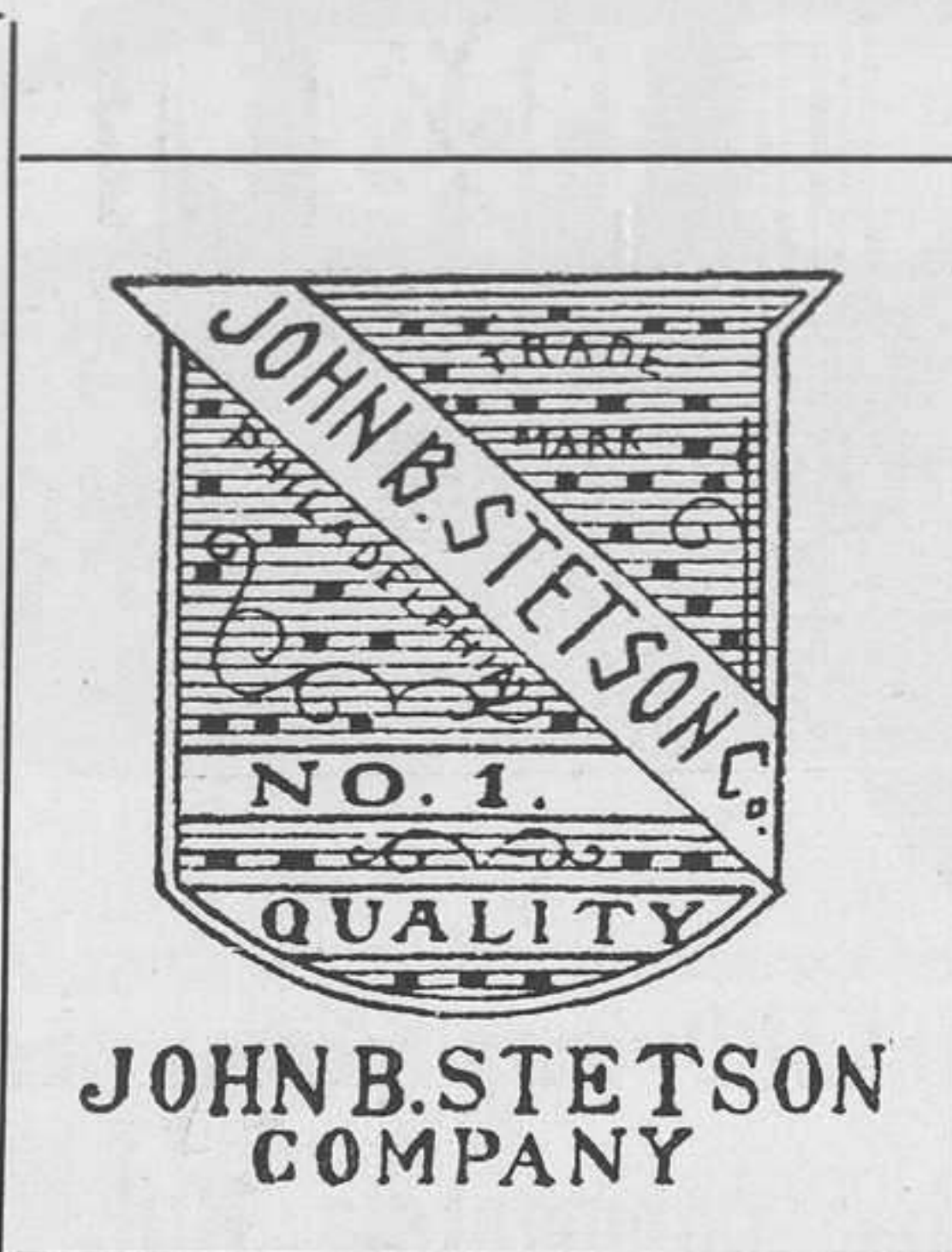
VIGAS DE HIERRO,
Y
OTROS MATERIALES
DE
CONSTRUCCION

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

FABRICANTES É IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS

CALZADA DE CONCHA, N^o 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* **HABANA** *



SOMBREROS STETSON

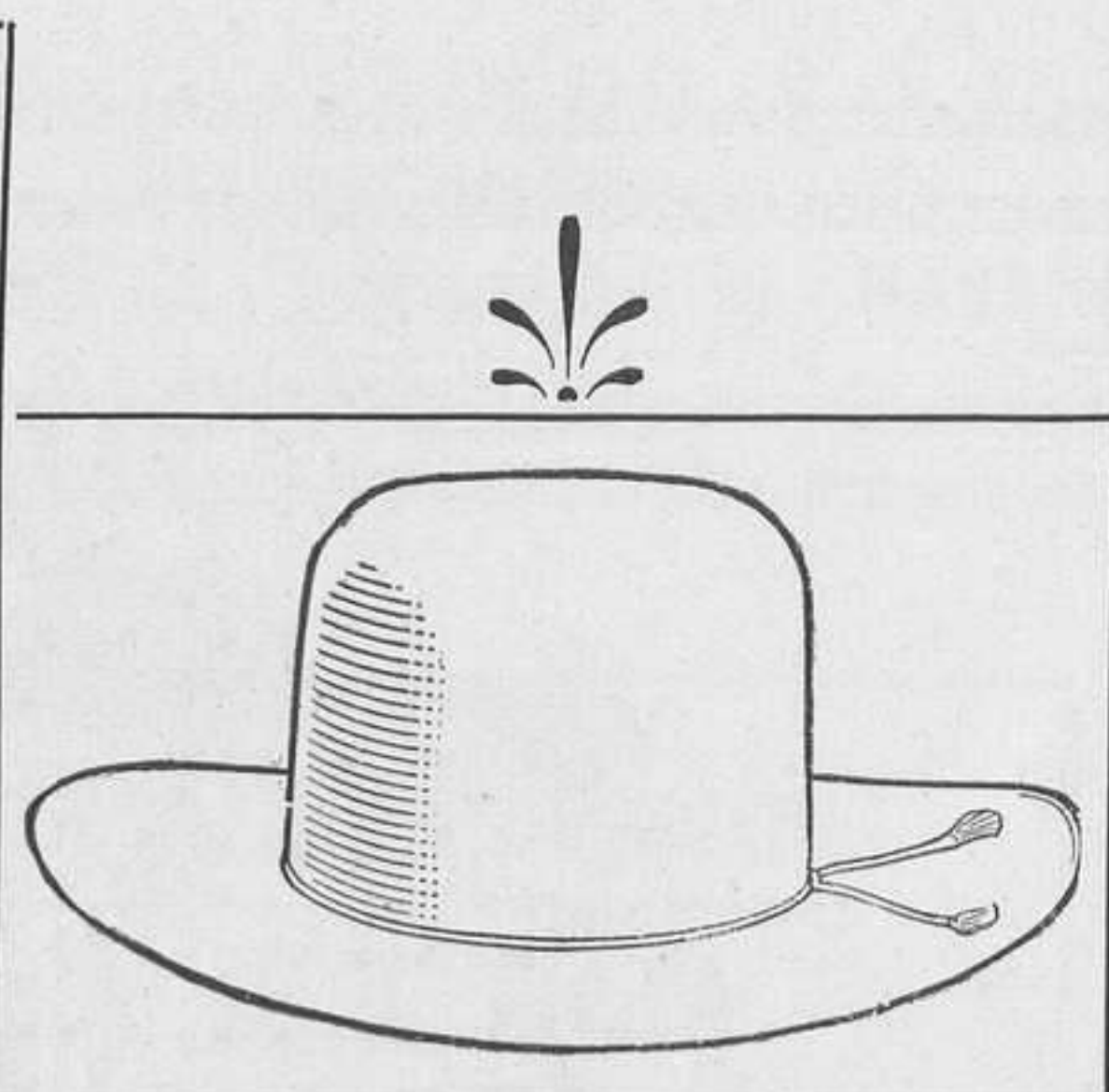
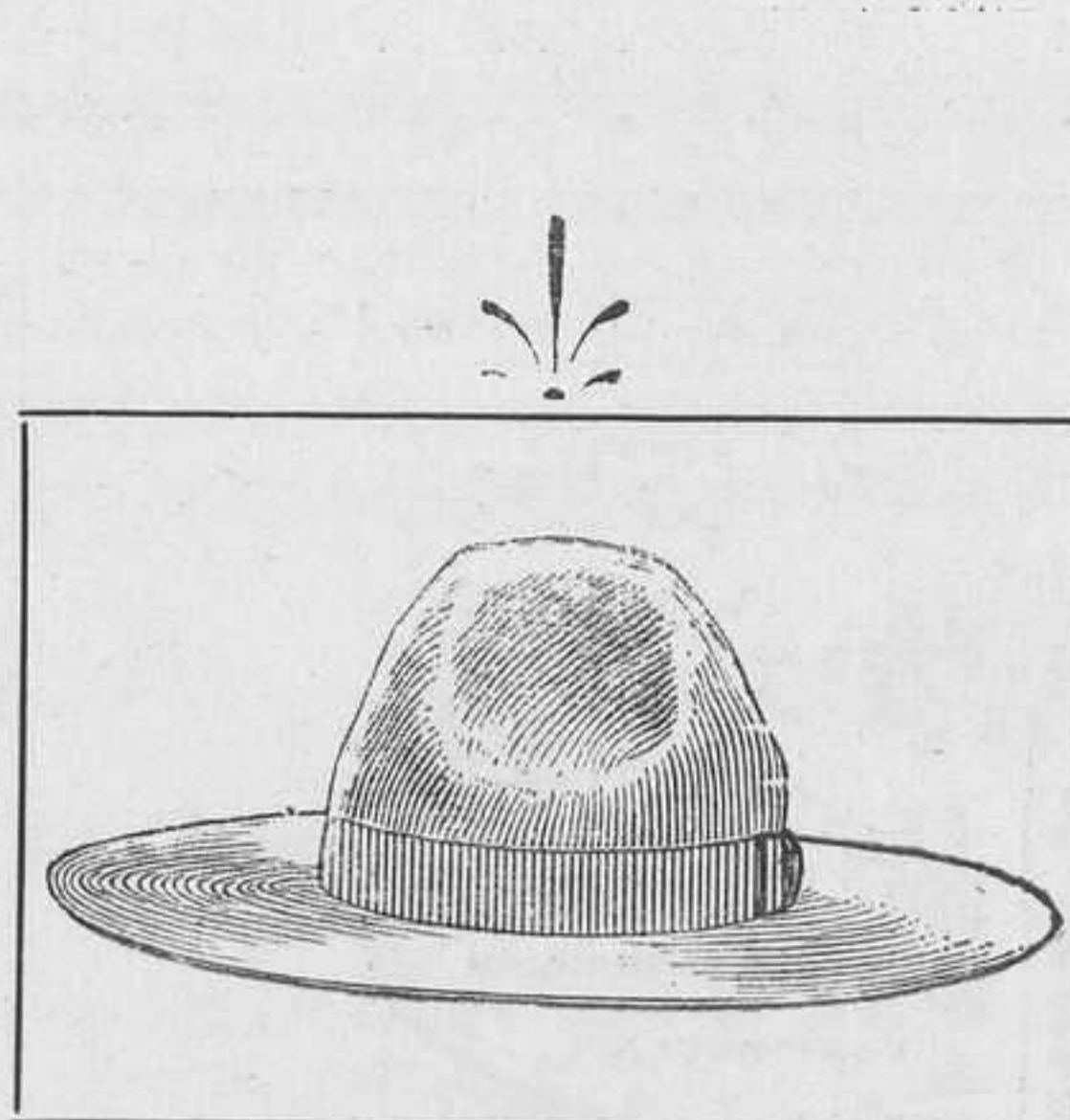
NOS complacemos en poner en conocimiento de nuestros clientes y del público en general que, la JOHN B. STETSON COMPANY, de Philadelphia, Pa., fabricantes de los afamados sombreros de castor "STETSON", mundialmente conocidos, animados del deseo de que el comercio al detall pueda tener siempre a mano un stock capaz de abastecer las necesidades del mercado, nos ha conferido el honor de nombrarnos **DISTRIBUIDORES** de sus sombreros, siendo nuestro propósito mantener siempre un surtido general permanente, como el que tenemos ya a la venta, y de un modo especial en los estilos "TE JANOS" y "TOM MIX" que tan justo renombre han dado a la casa STETSON.

J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros.

MURALLA Y AGUIAR.

HABANA





Acogida a la franquicia postal e Inscripta como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR
J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO XII

HABANA, 20 DE MARZO DE 1927

NUM. 44.

EN LA BENEFICENCIA MONTAÑESA

Toma de posesión de la nueva Directiva

El pasado día catorce, en los elegantes salones de la Asociación de Dependientes, se celebró la Junta de toma de posesión de los nuevos directivos de nuestra querida entidad benéfica.

La concurrencia fué extraordinaria, como lo demandaba la importancia del acto, hallándose presentes en la Junta las personas más salientes de nuestra Colonia.

Ocupó la presidencia el señor don José Barquín, reelecto para esa admirable y elevada misión de regir los pasos de nuestra amada institución, manejando el timón de esa imponderable y altruísta nave, por el mar de lágrimas que ella sabe enjugar con generosidad y amor al desvalido.

Junto al señor Barquín se hallaban en la presidencia del acto los señores vicepresidentes primero y segundo don Lorenzo Mijares y Manuel Ahedo, respectivamente; don Francisco Campos, por la sociedad "Liébana y Penarrubia"; don Emilio Echave Díaz, por la sociedad "Hijos de Pachón"; don Julio Gutiérrez y don Pedro Gutiérrez, por el "Centro Montañés"; don Aquilino E. Iglesias y don Baldomero Pacheco, por la "Juventud Montañesa"; don Casimiro Herrería, por el "Santander Esporting Club", y nuestro director Ramón G. Zorrilla, por LA MONTAÑA.

A la toma de posesión de los nuevos directivos procedieron unas muy atinadas palabras del presidente don José Barquín, quien tuvo un cordial saludo para los nuevos elementos llamados para impulsar la obra encomendada a la entidad benéfica, orgullo de los montañeses residentes en Cuba.

A continuación el señor secretario doctor Solázano, dió lectura a la lista de los nuevos compo-

nentes de la Junta Directiva, siendo acogidos sus nombres con muestras de sumo agrado por parte de todos los asistentes.

Acto seguido, el señor Presidente sometió a la consideración de la Junta si la Beneficencia debía o no celebrar el acostumbrado banquete anual de conmemoración, acordándose su celebración y nombrándose al efecto la Comisión que ha de encargarse de su organización.

Se dió lectura de una comunicación del presidente del "Centro Montañés", en la que se hacia saber a la Beneficencia que estando a punto de inaugurar aquella colectividad su nuevo domicilio social, precisamente al tiempo de conmemorarse el aniversario de la fundación de la entidad benéfica, el "Centro Montañés" se ofrecía gustoso a la sociedad hermana por si era pertinente aprovechar esa coincidencia, al objeto de unificar la celebración de ambos acontecimientos sociales.

También se dió cuenta de un acuerdo adoptado en anteriores Juntas Directivas, referente a la celebración de algún acto importante, encaminado a cooperar en el propósito de erigirse en la capital montañesa un monumento a la eximia novelista montañesa doña Concha Espina, monumento que será inaugurado el próximo verano en Santander.

Se acordó que, para hacer más brillante el acto que la Beneficencia organizará con ese objeto, se recabe la valiosa cooperación de las demás sociedades montañesas de la capital.

Por último, se tramitaron diferentes expedientes de solicitud de socorros y otros muchos asuntos de despacho ordinario.

L O
I N A C T U A L
Y L O
B E L L O

Ortega Gasset, como todo filósofo, es admirablemente inactual. Es el éxito de la filosofía. Un filósofo se ocupa siempre de los acontecimientos a contrapelo de la actualidad. Es decir, que distrae la atención pública del suceso reciente para llevarla hacia lo pasado o lo futuro. Del mayor o menor encanto de su prosa depende el que sus lectores le tengan por un genio o por un majadero.

En el caso Ortega y Gasset el éxito es tan seguro como legítimo. Su prosa límpida, pintoresca, castiza y a ratos humorística es la garantía del interés de sus lectores. Su inactualidad "profesional" le aparta y aristocratiza entre los literatos contemporáneos. Es periodista porque ¿se puede ser hoy otra cosa en España? En la imposibilidad de ser leído en formato hay que venir a la Prensa. Nadie compra un libro. Algunos por acaso compran un periódico. Y la filosofía, cuyo solo nombre espanta, visto al frente de un tomo cualquiera, se hace amable y asequible si se presenta despreocupada y francota en las columnas de un diario. Prescindiendo del soplo de Minerva toma la veste de Diana y sale por ahí, aljaba al hombro buscando caza a salto de mata. Única manera de que logre cazar algunos amadores.

La inactualidad es siempre filosófica porque deriva nuestras ideas y sentimientos hacia lo silencioso. Aun siendo trivial tiene un particular encanto melancólico de reminiscencia infantil.

La filosofía periodística, esa amena filosofía tersa y magnánima que busca lectores en las columnas de los grandes rotativos, tiene el encanto de las silenciosas catedrales emplazadas en las grandes urbes. El lector se acoge agradecido a la sombra perfumada del templo vacío. Cobijado entre los fuertes muros, bajo las altas bóvedas, todo pensamiento es una oración.

Así cuando Ortega y Gasset nos invita a penetrar en la fresca y silenciosa catedral de la filosofía (amor al conocimiento de las cosas aun las más triviales) no es preciso que en el templo haya fiesta de pontifical. En el ambiente sereno cualquier idea es transcendental, aunque sólo fuera por comparación con el trágico exterior.

Pero hemos de confesar que en el periodismo, la característica del filósofo es esa despreocupada inactualidad que

se presenta con graciosos gestos de acróbata afortunado seguro de seducir al público... A "su público."

El otro día nos habla Ortega y Gasset de una figura histórica a la que logra prestar interés con la genialidad del comentario: la archi-desacreditada figura de Mirabeau.

Desacreditada por un siglo de maledicencia. Desacreditada por el fracaso de todo un sistema político; éticamente desacreditada por el moderno puritanismo de la psicología evangélico-económica, hoy tan en boga... Desacreditada más aun por un halo de cursilería que nubla totalmente esas figuras romántico-parlamentarias que tantas calamidades trajeron después sobre sus patrias respectivas.

Es Mirabeau el arquitecto del orador revolucionario; es decir: profético, iracundo y generoso. De esta amalgama ha salido siempre un fracaso político. En el troquel de Mirabeau se grabaron luego todas las personalidades estrepitosas y dramáticas que han andado a tiros por la historia moderna.

En la acción del político entra por mucho su figura física. Mirabeau puso de moda la traza leonina que luego imitaron cuantos oradores han atronado tribunas.

El "leonismo" (como graciosamente le llama Ortega y Gasset) fué durante un lamentable período, el sinónimo de la genialidad, de la fuerza, de la justicia... Melenas de león, miradas de león, rugidos de león... ¡He ahí el político genial a lo siglo diez y nueve! (Por esto el gesto de Mussolini no conmueve a nadie; es un gesto retrasado, un gesto mediterráneo).

Mirabeau, primer orador moderno que desmelenó su peluca para dar salida a sus ideas, creó toda una estética: la estética iconoclasta. Aquella Revolución Francesa, explosión de honradez plebeya, dió campo al fogoso verbo de Mirabeau puso de moda la traza leonina que luego imitaron era más inocente que un cordero. Hoy no se deja arrastrar por el gesto melodramático de los desmelenados grandilocuentes.

Un carácter como el de Mirabeau no podía menos de derribar algo. Le estorbaban las leyes sociales que coartaban sus pasiones y las acometió. Encontró una monarquía vacilante y la hizo añicos, aunque su intención fuese muy otra... ¡¡Oh, la época tan cercana y tan remota en que los discursos derribaban las instrucciones!! ¿Cuántos Skodas no hacen falta para ello?

Sí; Mirabeau es inactual, tremendamente inactual. Más inactual que Maura y que Mazzantini. No es todavía bastante viejo. Está muy próximo el entusiasmo que nos inspiró su gigantismo. Y más cercano aun el desdén hacia su obra...

Y aun mejor diré que la figura de Mirabeau es "todavía" imperdonable. Allá, dentro de dos buenos siglos, cuando la política sea cálculo infinitesimal, la libertad química biológica y la poesía acertijos psicológicos, quizá la melena del feísimo marqués revolucionario inspire melancólicas remembranzas a los filósofos de aquel tiempo (que como los filósofos de este serán los únicos que conserven la luz del sentimiento de lo bello).

Pero ahora, no. Mirabeau hace todavía mucho ruido; suena su nombre a cascabeles de locura revolucionaria, trágica, trivial y ensordecedora...

A Mirabeau no se le puede todavía perdonar su influencia espantosa en la estética moderna.

No le podemos perdonar a Napoleón, ni a Víctor Hugo, ni a Gambetta, ni a Castelar, ni a Salmerón, ni a Garibaldi... (Estamos seguros de que los franceses le hayan perdonado a Robespierre y a Danton).

Matilde Torre.

LOS MONTAÑESES EN ASTURIAS

GACITUAGA, ARTE

Nuestro Gacituaga, el admirado pianista, sonríe bondadoso y agradecido a la cariñosa manifestación de simpatía que entusiastas le tributan los concurrentes a "La Brasserie", al terminar las últimas notas de un bello recital.

En estas andanzas artísticas por tierras astures, acompaña a Gacituaga en la bohemia limpia y sentimental Cristeta Goñi, la joven violinista tan conocida del público santanderino, una de las contadas artistas que ha sabido conservar, aumentándolo, todo el caudal artístico que tenía en su época de "niña prodigio", cuando por primera vez la oímos en la vieja tertulia de "El Cantábrico", que presidía y "soportaba", paciente y cariñoso, el venerable don José Estrañi.

Los aplausos del público que a diario llena los salones de la elegante "Brasserie" del Hotel París, el más aristocrá-

tico de los centros de reunión de la capital del Principado, son para el pianista santanderino el más ansiado galardón que apetece un artista.

Oviedo, es sin duda de las poblaciones españolas de más claro abolengo artístico, y la música para los astures constituye el más bello gesto del arte. Así se concibe la existencia de sus laureadas masas corales, y la creación y sostenimiento de la Filarmónica, que es la más numerosa y la más arraigada de las colectividades artísticas de provincias.

Y estos amantes de la música que a diario se dan cita en "La Brasserie", para sentir el hermoso placer del divino arte, que hace brotar del piano el joven músico santanderino, al que sólo falta ambiente y un apellido exótico para dar el salto al virtuosismo, forman la falange de los más entusiastas admiradores que tiene Gacituaga y que consideran como acontecimiento artístico el paso por la ciudad hermana del simpático y modesto pianista.

P. CARBALLO, CIENCIA

En la suntuosa avenida del Marqués de Santa Cruz de Marcenado, frontero al bello Campo de San Francisco, orgullo justificado de los asturianos por la hermosura de sus jardines y la frondosidad de su arbolado centenario, a cuya sombra han tejido sus idilios muchas generaciones ovetenses, se alza el palacio que un día no lejano levantara Mercurio, con la esplendidez un poco "loca" tan característica de los asturianos, y que cayó con estrépito para levantarse nuevamente espléndido como hogar-palacio del centro de acción social, ha dado dos interesantes conferencias el P. Carballo.

Con la voluntad firme de los hombres templados en el trabajo de investigación, don Jesús Carballo, ha hecho desfilar ante un público numeroso formado por catedráticos de la Universidad, artistas y estudiantes, entre los que se destacaban algunas damas, todo el caudal de sus estudios prehistóricos. La arqueología ha sido el tema obligado de estas interesantes charlas en las que el P. Carballo ha conquistado en las dos noches, la admiración y las simpatías de sus oyentes.

En estas conferencias se ha significado el P. Carballo como el más entusiasta propagandista de la montañesa cueva

*Carlos Gacituaga, notable pianista
santanderino.*





de Altamira, la que según me informan visitará en breve una numerosa caravana de devotos asturianos deseosos de admirar las pinturas de los primitivos pobladores de las Asturias de Santillana.

SAÑUDO, INDUSTRIA

La antiqüísima plaza del "Fontán", con sus raras y carcomidas pilastras de traza única entre los incontables y viejos mercados que existen en España, desde la gigantesca de Medina del Campo, a la espléndida Mayor de la villa madrileña, pasando por la artística, estética, bella e incomparable de la sin igual Salamanca, constituye en la ciudad ovatese el más característico y el más típico de los lugares de contratación, que conserva todo el sabor de su época.

El gran mecenas ovatese Valdés y Salas, arzobispo de Sevilla e Inquisidor general que tiene su estatua en el patio central de esta Universidad que él fundara, y hasta el mismo gijonés Gaspar Melchor de Jovellanos, bebieron las cristalinas aguas de "El Fontán", que tenía idéntica virtud que la leyenda popular otorgara a la fuente famosa del Río de la Pila, cuyos manantiales alumbraban bajo los rosales que rodean mi casa.

El "Fontán" tiene casticismo astur en su vieja tradición, en su nombre y hasta en su aspecto. A los diversos del más puro localismo que conserva el "Fontán", Alas Pumariño (don Nicanor), actual presidente de la Diputación de Oviedo, añadió uno nuevo, cuando desde los escaños del Congreso, defendiendo la permanencia del mercado tradicional que se celebra los domingos en esta plaza, dió vida a aquella copla, que después se hizo popular en Asturias:

¡Adiós calle del Fontan,
consuelo de mi barriga,
donde por dos cuartos daban
fabas, tocino y morcilla!

El "Fontan" tiene para los montañeses una nota muy

simpática: la existencia en él, desde hace cincuenta y seis años, de un puesto de "arreglar paraguas viejos", que representa, gobierna, administra y trabaja, el anciano Nicolás Fernández Sañudo, nacido a la sombra de las ruinas de la que fué Real fábrica de Cañones de La Cavada.

El modesto trono industrial del viejo montañés, ofrece para mí, en estas andanzas por calles y callejas ovateses, un remanso de paz, que me hace añorar la vida en nuestras aldeas de la Montaña.

El paragüero del "Fontán" es todo un drama viviente, en el que el dolor de tragedia dejó las más profundas huellas.

Biznieto de un respetado maestro armero de la fábrica de La Cavada, al que la francesada mermó su hacienda, la necesidad de vivir le obligó a emigrar de la tierra amada en compañía de su esposa que era de Selaya y como las golondrinas estableció su nido en el "Fontan", bajo la arcada de la casa del cura Noya, donde gana el pan de los suyos con industria tan modesta como la de arreglar paraguas.

En los últimos años ha sufrido el dolor de la muerte de su compañera; ha pasado por el amargo trance de perder un hijo en la guerra, y otro asesinado cuando defendía de la agresión de unos mozos a un hermano, y ha soportado los zarpazos de la miseria, que a su edad avanzada son más desgarradores.

¡Ha sido vida amarga la de este pobre industrial, que en los soportales del "Fontan" recuerda con sentimiento su alejamiento de la Montaña!

Oviedo. Febrero.

INVOCACION A NUESTRO PADRE SAN FRANCISCO

*Hermano Francisco: retorna a la tierra,
deja tus seráficos celestes arrobos,
porque nuevamente bajan de la sierra
a nuestras ciudades hambrientos los lobos.*

*Hermano Francisco: a los lobos fieros,
como a los de Umbría, fuerza es que les hagas
perder sus instintos, trocarse en corderos
que sigan tus pasos lamiendo tus llagas.*

*Hermano Francisco: todo ha fracasado,
la ley y la fuerza. Contra el fiero error
hoy tan sólo tiene virtud tu cayado
de pastor del cielo, de dulce pastor.*

*Hermano Francisco: el mundo precisa
el bálsamo dulce de tu voz serena,
purificadora, benéfica brisa
en el aire denso que nos envenena.*

*De nuevo el "vae victis", de Breno se escucha,
sucumben los débiles que tú protegías.
Hermano Francisco: van haciendo mucha
falta, franciscanos celestes Umbrías.*

*Umbrías que tengan un claustro apacible
en donde tú dictes tus leyes eternas,
y en donde el espíritu piadoso y sensible
beba aguas celestes en claras cisternas.*

*Hermano Francisco: los lobos se asoman
a nuestras ciudades con sus dientes fieros.
Hermano Francisco: no dejes que coman
en un festín bárbaro los blancos corderos.*

*¿Aullar no percibes? El viejo litigio
de blancos vellones y fauces carnívoras,
de nuevo resurge. Repite el prodigio
e infunde un espíritu clemente a las víboras.*

*El mundo es aún selva, porque el amor falta,
porque hemos perdido todo intinto probo;
pero si tú cruzas con la frente alta
y al lobo le llamas; buen hermano lobo,*

*La selva en vergeles verás convertida,
y el lobo, en fiel perro, que guarda el aprisco.
Hermano Francisco, retorna a la vida,
retorna a la tierra, Hermano Francisco.*

José del Río SAINZ.

G E N I O Y F I G U R A

*Tengo arrugas, tengo canas,
y son ya mis pasos lentos,
que el otoño de la vida
es ya el tirano y el dueño
de mis nervios, y mis músculos,
de mi sangre, y de mis huesos.*

*Mas, aunque ya ostento arrugas,
como glorioso trofeo
de una vida consagrada
al trabajo por entero,
¡mi alma es una pandetera
llena de cascabeleos!*

*Es también como un diamante
diáfano, irrompible, terso . . .
que ni las piedras lo rompen,
ni menos lo empaña el cieno
del ambiente en que vivimos
¡tan mefítico, tan denso!*

*Y es como un rosal perenne
donde columpiarse veo
las flores del optimismo,
de la ilusión y el ensueño . . .*

*Alma bendita que vibras
en mi envase tan maltrecho,
¿qué chispa hay en ti divina,
que posee el sortilegio
de hacerme sentirme joven
siendo viejo? . . .*

—¿Si es sincero cuanto digo?

—¡Muy sincero!

*Lo proclama el entusiasmo
que en mis empresas despliego;
y hasta cuando sólo alcanzo
fracasos en lugar de éxitos
nunca muere la sonrisa
que a flor de mis labios llevo.*

*Tengo arrugas, tengo canas,
y son ya mis pasos lentos,
pero hay luz y hay alegría
en mis adentros,*

*Mi alma es faro que en las noches
disipa los mares tétricos;
y en vano es que ya el otoño
entre en mi sangre y mis huesos,
y que no cuente riquezas,
ni glorias que no deseo . . .*

*¡Vano es también que la pro-a
de la vida, en mi sendero
ponga estibas y guijarros!,
no marchó altivo y sereno
hacia el azul, con el alma
llena de rosas y sueños.*

*y en auroras y en ocasos
los besos del Arte siento.
y como en mis años de oro.
¡todavía canto en verso!*

Evelio BERNAL.



SAN VICENTE.—Simpático grupo de señoritas asistentes a la romería del pueblo.

(Foto. Bárcena).

SENSIBLE PERDIDA

En un pueblo pequeño, quizá el más pintoresco de la Montaña, ha muerto el maestro jubilado del Sardinero. Mi mejor amigo. ¡Qué bueno era!

Don Isaac de la Puente fué un periodista fecundo. Tenía estilo propio. Era valiente. En "Páginas Pedagógicas", "El Diario Montañés", y "El Magisterio Cántabro", dejó evidentes huellas de su talento, de su acometividad y de su entusiasmo por la enseñanza. En todo momento sabía llevar a sus admirables escritos las aspiraciones del humano semillero que, hambriento de justicia, va poco a poco dejando su vida por amor a la infancia, según la doctrina pestalozziana. A todos nos defendió. Con más bríos, con más calor, a los que nos consideramos injustamente postergados.

¿Fué comprendido?

No. Me cercioré de ello en Valdecilla. Era orador a su modo. Se celebraba en las magníficas escuelas, donadas por el marqués, una fiesta pro-cultura, organizada por la distinguida inspectora de la zona femenina, señorita Dolores Carretero. Y habló don Isaac, el bondadosísimo don Isaac. Lentamente, con algún que otro balbuceo, que se acogía siempre con extremada complacencia, nos expuso todo un programa, en el que se revelaba como un acabado pedagogo. Lo recordamos. Dos horas después nos reunimos en la fonda. Surgió el comentario, el obligado comentario. Y me causó

gran dolor una frase lacerante, inoportuna del que se negaba a recoger el fruto de la experiencia. Algo por el estilo ocurrió dos meses después en Torrelavega en una fiesta similar. Sólo dos cultísimas compañeras: la señorita de la Vega Montenegro y la esposa de Durán, y los amigos Carrera, Arce, Sangrador y Aparicio, coincidían en los elogios que espontáneamente modulaban mis labios.

¡Con qué calor me expresaba!

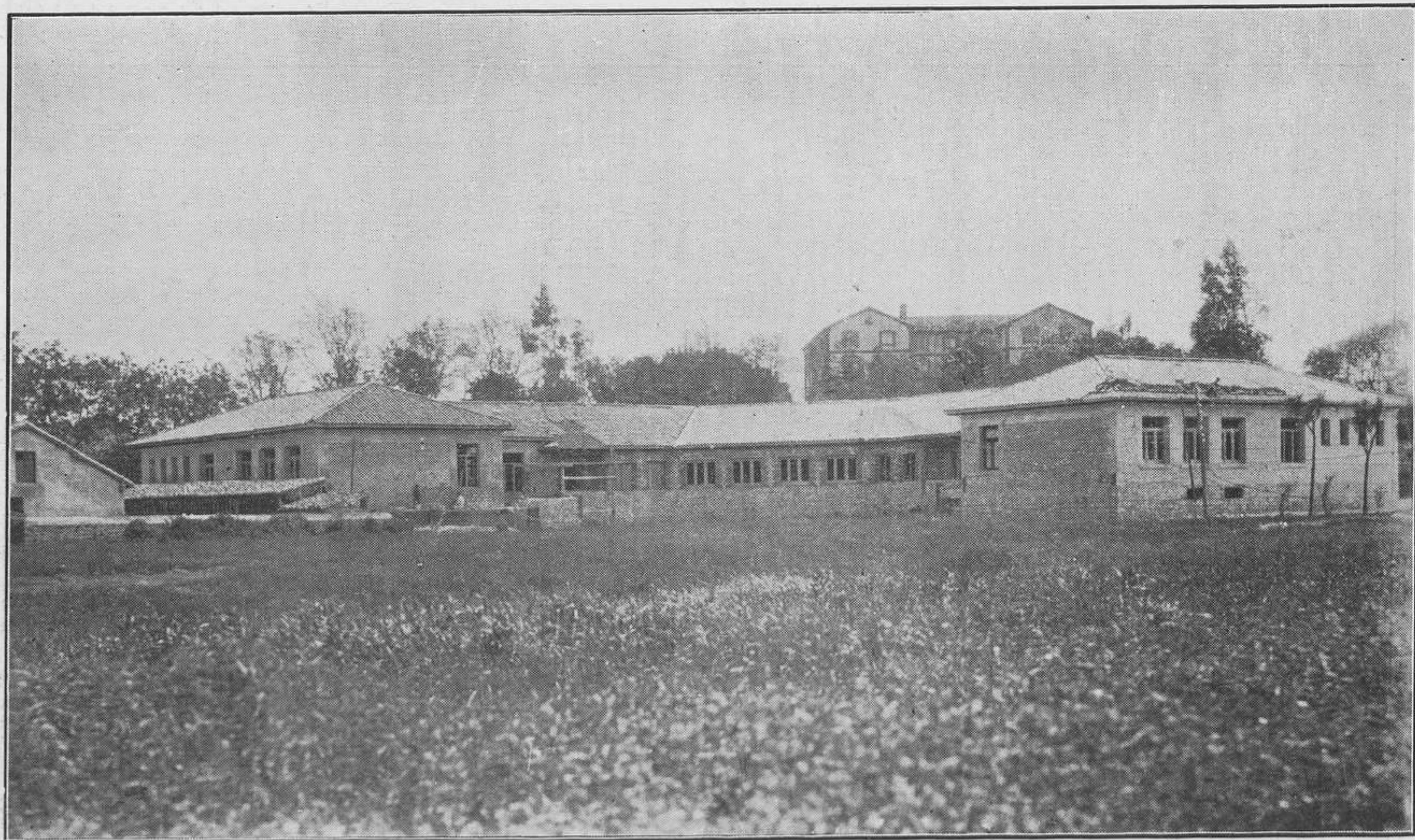
Don Isaac sabía mucho de compañerismo. ¡Qué excelente compañero era!... En Comillas, en Durango y últimamente en Celorio, un pueblo de Asturias de marcado sabor virgiliano, estuvimos unos cuantos días reunidos, purificando nuestras vidas, mejorando nuestros sentimientos al calor santo y bendito de la religión cristiana. Y en aquellas horas inolvidables de comfortable asueto, en que nos reuníamos todos a la caída de la tarde en las orillas mismas del Mar Cantábrico, más de una vez sonrió satisfecho al verse rodeado de los que sentíamos como él sentía, dándose a los demás en una trasfusión de generosos amores. Por eso el sabio Padre Ruiz Amado, mi respetable amigo, le distinguía con afecto de hermano. ¡Merecida distinción!

El llorado maestro montañés tenía ante todo y sobre todo un corazón de niño, ingenuo, bueno, religioso, que sólo palpitaba para el bien. Casi siempre se presentaba de buen humor. Apenas conocía la tristeza. Era todo un filósofo. Pocas, muy pocas veces desaparecía de sus ojos el brillo de la alegría, contagiando a los que estábamos al lado suyo.

¡Un luchador menos!... ¡Qué tristeza me produce la eterna ausencia de uno de mis mejores compañeros!

Como merecido homenaje y por feliz iniciativa de un jefe queridísimo, don José Cano, depositaremos dentro de dos días, Dios mediante, sobre su tumba recién cerrada, una flor, una lágrima y una oración, callada, mansa, religiosa, muy sentida, muy del alma...

José Fernández Esteban.



REVILLA DE CAMARGO.—Parte trasera de las magníficas escuelas construídas en Revilla de Camargo por don Agapito Cagiga.



DE
AQUI
Y
DE
ALLA

Por RAMON G. ZORRILLA

AQUELLOS POLVOS...

Lo que más nos gusta de algunos grandes diarios que ven la luz en la capital habanera, es la maña que se dan a veces para comentar cuestiones importantes, "cogiendo el rábano por las hojas", o lo que es lo mismo: errando la puntería en el momento de señalar las causas del mal que se intenta comentar.

Ahora los periódicos andan exhalando gemebundeces y lloriqueos lastimeros porque en el mes de febrero sólo entraron en Cuba 228 emigrantes españoles, mientras que en el mismo mes se ha registrado en el país la entrada de ¡catorce mil haitianos y jamaíquinos!, individuos "de todo punto indeseables por su condición de semi-salvajes", según hemos leído en un diario.

Y al comentar, condolidamente, el desvío de los emigrantes españoles que no vienen a Cuba en la proporción acostumbrada, se dice que la cosa es debida "a la propaganda que contra Cuba realizan en España los elementos ácratas expulsados de este país durante los dos últimos años."

¡Ah! ¿Pero es cierto que aquí hubo ácratas españoles en cantidad suficiente para que, al llegar a España, pudieran desarrollar una vasta propaganda en contra de Cuba, precisamente con un Gobierno allá como el de Primo de Rivera, que ha extremado su persecución contra los de esa significación ideológica hasta el punto de no dejarlos moverse?

¡Quiá! Es posible que hubiera, sí, propaganda entre la masa migratoria para que ésta no viniera a Cuba. Pero no desarrollada por ácratas, sino por los que, sin serlo, fueron expulsados del país.

En España, la organización proletaria, ha llegado hasta el mismo agro. El obrero está ya iniciado en las ventajas que para él emanan de una buena organización societaria, y sabe ya de sobra que la asociación obrera constituye su protección y su seguridad.

Al arribar a un país casi virgen de toda reivindicación proletaria, nada tiene de particular que el obrero, acostumbrado a las ventajas de la unión colectiva, pretenda propagar entre sus compañeros la idea de asociación para la lucha de clases que ha de proporcionarles escalonadamente los beneficios anhelados.

Si por esos intentos, admitidos en todas partes como un derecho indiscutible del obrero, son expulsados los trabajadores, empezando por encerrarlos en un buque de guerra, es lo más natural que entre sus compatriotas de allá nazca una corriente de temor que determine una baja importante en el porcentaje de emigrantes.

En España se ha hablado, entre los obreros, demasiado del "Máximo Gómez", porque en él fueron encerrados muchos trabajadores que ni eran ácratas ni pensaron jamás en serlo. ¡Y ahí está el busilis!... ¡Aquellos polvos traen estos lodos!...

"EL SABOR DE LA TIERRUCA"

Desde Santander se nos envía la Memoria que ha editado la famosa agrupación de Coros Montañeses "El Sabor de la Tierruca."

Pocos serán los montañeses que no sepan lo que son y lo que representan estos coros típicos de la Montaña.

El arte lírico regional, el tipicismo de Cantabria, la tradición bella y perfumada de nuestra tierra, a ellos les deben su despertar y su resurrección, puesto que ellos, a golpes de tamboril y con la grata sugestión de sus tonadas rancias, llevadas por valles y montañas, han hecho surgir de nuevo la vieja poesía lírica de la Tierruca, adormecida, olvidada ya como se hallaba. Por ellos se vuelve a oír en nuestra tierra la dulce ingenuidad de las coplas aldeanas, de los valles, las bravas tonadas de las alturas que saben a punta de riscos, a escajos y a acebo nudoso y duro...

Muy complacidos vemos por esa Memoria que los triunfos de los Coros Montañeses son mayores cada día. ¡Viva "El Sabor de la Tierruca"! ¡Arriba los Caballeros del viejo cantar montañés!

¿VASCO O MONTAÑÉS?

Un artículo de Manuel Aznar, en el "Diario de la Marina", nos ha dejado un poco perplejos. El conocido periodista vasco, hablando del ilustre escritor Luis Araquistain, a la sazón en Cuba, le llama "el gran vasco".

¿Vasco Araquistain? ¡Caramba! Nos ha asaltado la duda de si desconoceremos hasta los más pequeños rudimentos geográficos de nuestra provincia montañesa.

Don Luis Araquistain, según sus propias palabras, nació en un pueblecito llamado Bárcena de Pie de Concha. Nosotros siempre creímos que Bárcena de Pie de Concha pertenecía a la Montaña; pero ahora nos asalta la duda de si estaremos equivocados y ese pueblecito pertenezca a Larrazuela o a cualquier otro punto de Vasconia.

Como nuestros estimados vecinos los vascos siempre han sido tan aficionados a la anexión de territorios pertenecientes a nuestra provincia (recuérdese lo de Castro Urdiales), puede ser también que ese pueblecito en donde nació Araquistain se haya convertido de montañés en vasco, por arte de una de esas "arremetidas" anexionistas de la provincia vecina a la nuestra.

De todos modos, lo cierto es que hace dos meses todavía era montañés el señor Araquistain, y como tal nos lo presentaba entonces un escritor tan brillante como don José G. Acuña, en una semblanza del notable publicista.

Y como dos meses es tiempo harto insignificante para que el señor Araquistain puede haber cambiado su *patria chica*, los montañeses, con permiso del señor Aznar, vamos a seguir creyendo que el ilustre escritor de referencia, es de los "nuestros", dicho sea sin jactancia ni cosa que se le parezca.

EL AMIGO QUE SE VA...

Próximo a marchar hacia la Tierruca el señor Luis Zaballa, algunos de sus íntimos, a guisa de despedida, organizaron en su honor una fiesta callada, pequeña, sencillísima. Fué allá, afuera de la ciudad, aunque no lejos de ella. Hasta nosotros llegaban los mil y un ruidos nerviosos del Carnaval en marcha por las calles: gritos forzados de una muchedumbre semialocada, que se engañaba a sí misma, mal entretenida en el frenesí momodramático y falaz de unas horas de pseudo-placer absurdo y alborotador...

Momo, el mitológico dios de la risa y de la burla, hijo

del Sueño y de la Noche, recorría la ciudad tocado con su grotesco indumento de lentejuelas, profiriendo exabruptos un poco soeces, sutilizando aun más la causticidad picante de los sarcasmos que determinarían su expulsión del Olimpo, la morada de los dioses del paganismo.

Y mientras tanto, en el apartado lugar elegido para unas horas de camaradería, los íntimos del señor Zaballa, el amigo que se va, quemábamos en su honor las mejores esencias del afecto mutuo y cordial, en el ara de la fraternidad.

Fué la fiesta como el acto callado y sencillo de poner un firmísimo marchamo a la amistad, perdurable a través del tiempo y del espacio.

Francisco J. Zorrilla

APUNTES FESTIVOS

POR QUE

NO TENGO

NOVIA

La conocí en una peluquería. Era un mes abrileno. (No había toros). Coincidimos allí en busca del Mefisto barbero que, aliviándonos del cabello atávico nos rejuveneciera y hermoeara.

Era hermosa, simpática y sugestiva; éstas fueron mis primeras impresiones. Nos miramos. Nos devolvíamos las miradas, primero, y luego los guiños significativos que rechazaran los espejos colocados al frente y a la espalda, respectivamente de ambos, como en un torneo de pelotaris. Uno es joven y la juventud tiene sus prerrogativas. Esto lo han dicho repetidamente los filósofos viejos tolerantes con las cualidades ajenas y para ellos pasadas. El caso es que fuimos novios. Pasé por todas las mieles e infortunios del noviazgo. Recibí anónimos—con letra de mujer—denunciándome las infidelidades de que, según mis comunicantas misteriosas, era objeto. Sufrí la rechifla de los amigos; soporté ofrecimientos de pisos—de 30 duros en adelante—, mesas de noche, camas de matrimonio, Moisés-cuna para el niño, en previsión de un próximo enlace, y, en fin, conocí a mi suegra. A la madre de mi novia, que, por serlo, todo el mundo la otorgaba ya el temido título: ¡suegra!

Yo siempre he sido muy formal. Mi temperamento serio y equilibrado, dista mucho de la volubilidad del de Tenorio. A mí la chica me gustaba y en mi corazón se cernía suave-

mente la idea del matrimonio. Yo hice mis cálculos. En el tiempo que llevaba de novio oficial de Esther—tal era el nombre de mi novia—me transformé en ahorrativo. Llegaba fin de mes y disponía de unas pesetas que, antiguamente, cuando alejado del amor estaba, apenas si permanecían en mis bolsillos más allá del día 15 del mes. En mi ánimo todo se basculaba. Se me presentaba la ocasión de inhibirme de un tributo que me pesaba e incomodaba con terrible indignación a todos mis amigos y, todos, gente formal también y muy dados a la tradición, me regalarían un objeto que yo muy bien me encargaría de decir cuál sería de mi agrado. También deduje, muy certeramente a mi conveniencia, una ligera estratagema para evitarme los gastos inherentes a la boda. Fijaría la fecha del enlace; nos enlutaríamos unos días antes, so pretexto de un familiar fallecido en la aldea y la boda se celebraría en familia.

Todo estaba previsto. Yo fulminaba en contento. Muerto Valentino creí a mi futura esposa curada del posible mal de la infidelidad.

Un mal día para mí, salen a la calle, con vestuario nuevo, los soldados de cuota; mi novia militariza su afecto amoroso y comienza a extasiarse al paso de los nuevos uniformes. Más tarde concreta su admiración en grupos:

—Qué bien—me dice—están con el nuevo uniforme Pepín, Luis Antonio, Manolito y Juan. ¡Si vieras!

Yo, en efecto, veía, y la primera impresión que me causaron fué la de unas personas envueltas en papel de estraza.

Dos días después—yo un tanto amoscado—mi novia define su admiración en un "quinto" determinado: Tito. Me hace un acaloradísimo panegírico de la boina en general hasta llegar al desbordamiento, por la feliz idea de la boina militar. Yo me exaspero. La título bizkaitarra y hasta la motejo de asalariada de Elósegui, el fabricante.

No la he vuelto a hablar más. Hoy pasea, orgullosa, a la vera de un flamante soldado.

Yo, en tanto, distraigo, melancólico, mi desengaño amoroso e impetro de Eolo un fuerte Sur hasta que las boinas de los cuotas, elevándose a impulsos del viento, naveguen con rumbo lejano, cual globos cautivos que festejen mi vindicación.

POLYDAMAS.

PUEDE FAVORECER A LA MONTAÑA

En la provincia de Santander, aunque sea con una lentitud poco menos que desesperante, se va comprendiendo que hay que plantar muchos árboles, ¡muchísimos árboles!...

Se comprende también que de este modo los Ayuntamientos actuales enriquecerán a los Ayuntamientos futuros. Y ya las gentes aldeanas se van dando cuenta de que una plantación forestal será para sus hijos, para sus nietos, una libreta de caja de ahorro, que les facilitará, cuando hayan transcurrido algunos años, el mejor medio de salir de cualquier apuro motivado por la falta de dinero... Algunos montes de la propiedad de los Municipios han sido recientemente divididos en parcelas. A cada vecino se le ha entregado una, y si en ellas los labradores plantan árboles, algo



El niño Evaristo Tercilla Regato, un precioso bebé, hijo de nuestros muy estimados paisanos los esposos señores Amancio Tercilla y Sara Regato, residentes en Santiago de Cuba.

harán en beneficio de la reconstitución de una riqueza que fué espléndida, en otro tiempo, en la Montaña.

Quien pueda dar, y dará seguramente, en nuestra provincia como en toda España, un gran impulso a la repoblación forestal, es una Sociedad que se ha creado con este fin. Se titula "Agrupación forestal y de la industria maderera de España" y su plan de campaña repobladora nos parece admirable. Lo sensible es que entre los Ayuntamientos propietarios de bosques y entre los industriales y negociantes madereros, son muchos los que ignoran que esa Asociación existe. Y se les dice a unos y a otros que el día en que sea esta Agrupación bien conocida de todos, en el momento en que se enteren de su excelente funcionamiento, la labor que ella viene realizando atraerá las voluntades de esas corporaciones y de esos negociantes y de esos industriales.

Don Enrique de Nárdiz, el presidente de dicha Agrupación, es uno de los más activos defensores de la riqueza forestal. Dotado de una superior clarividencia para las cuestiones económico-nacionales, defiende constantemente a la industria maderera, favoreciendo de este modo a nuestra riqueza forestal. Los "madereros", los señores que compran los árboles, para venderlos, con más o menos ganancia, bien podrían activar la campaña repobladora aconsejando a los Ayuntamientos que planten mucho, y diciéndoles que no tardará en convertirse en miles de pesetas el arbolado que planten. Algunos madereros ya darán estos buenos consejos; pero sin duda creen algunos Ayuntamientos que tras los árboles que ahora venden, vendrán otros, espontáneamente nacidos "al calor" de la pereza soñolienta de estas Corporaciones municipales.

También nosotros, sin ser "madereros", nos permitimos recomendar a los Ayuntamientos de la provincia que se pongan en comunicación directa con la Agrupación Forestal y que ingresen en esa Asociación, para contribuir a la total realización de sus patrióticos fines. No se podrán pensar en la reconquista de nuestro imperio colonial; pero en la reconstitución de nuestra riqueza forestal debemos ocuparnos con un tesón constante, con una tenacidad ilimitada. Y puestos de acuerdo las corporaciones municipales, las juntas administrativas, los campesinos que creen firmemente que un bosque es un buen negocio; puestos de acuerdo, repetimos, con la citada Agrupación, es muy posible que viniese para las plantaciones un largo período de actividad, y es muy probable que hasta en el tráfico de maderas, en los aprovechamientos forestales, obtuviesen quienes venden sus árboles, sean de propiedad municipal o sean de propiedad particular, algunas importantes ventajas.

La Agrupación Forestal y de la Industria maderera de España puede, si cuenta con sólidos elementos cooperadores, dar un gran avance en el camino por donde la política forestal va paso a paso. En provincias como la de Santander, sería un lamentable desacierto el hecho de responder a los llamamientos de la Asociación con una fría indiferencia...

(De "El Cantábrico.")

LITERATURA

FEMENINA

Como dos mariposas blancas engalanadas de rojo, las casitas de los Gómez y de los Abascales se agazapaban entre la fronda espesa del bosque, humildes y suaves cual la sonrisa agradecida de un niño pobre.

Su proximidad y su aislamiento común del resto del pueblo, traían a la imaginación gratas ideas de fraternidad, de mútuo apoyo, de amistad inquebrantable, pero los hechos se encargan muchas veces de demostrar que no siempre lo lógico es lo cierto y así, entre los moradores de aquellas rústicas viviendas, se levantaba huracán y agresivo, siempre dispuesto a acometer y a herir, el negro fantasma del odio.

La disensión sin importancia que fué el origen del primer desacuerdo entre aquellas familias unidas antes por viejos lazos de amistad, trocóse al rodar por mil bocas en graves ofensas que separaron los corazones con amargos y concentrados rencores. Y así en la familia de los Gómez—un viejo sarmentoso, dos hijos mozos, fuertes y duros como robles y Marcela la hija viuda, madre de una primorosa muñequita trigueña—como en la de los Abascales, cuanto de ofensivo, hiriente y desafiador pudiera mortificar a sus rivales era lanzado con malsana y cruel alegría.

Medio ciego y enfermo estaba tío Roque Abascal cuando Rosuca, aquella su hija tan linda y gallarda, volvió de América con su marido empujada por la mano despiadada de la fatalidad que hiriéndoles primero en sus intereses, clavó después su garra en la salud del marido, y, condensando en una inmensa todas las amarguras, les robó las sonrisas de sus dos hijitos que volaron al cielo.

Para Marcela Gómez, que siempre envidió un poco la belleza y atractivo de Rosuca, eran las desdichas de la triste madre causa de insano regocijo, y en un inexplicable refinamiento de odio, veíasela muchas veces en el balcón,

donde Rosa pudiera oirla y sufrir inerme la puñalada del recuerdo, coger en brazos a su hija y prodigarla en voz alta todos los mimos, todas las frases locas de amor exaltado, que la otra madre tuvo que enterrar en el fondo de su herido corazón cuando una losa de mármol cubrió la segunda casita blanca.

Los intentos de conciliación del buen párroco y de algunas personas influyentes estrelláronse siempre en el muro inmovible de aquel viejo resentimiento y ni súplicas ni conminaciones, ni consejos ni ejemplos, fueron bastantes para conmover aquellos corazones que el filtro brujo del odio emponzoñaba.

En casa de los Abascales se decía: si levantando nosotros un dedo pudiéramos evitar que la casa de ellos se hundiera aplastándolos o todos, le bajaríamos hasta enterrarle.

Y Marcela, sañuda y fría repitió muchas veces: arrastrándose por el suelo habían de venir a traerme montes de oro y yo los escupiría en la cara.

.....
Corría el mes de junio. En las dos casucas vecinas y ene-



CARTES.—Entrada al pintoresco pueblo, con los vetustos arcos de construcción remota.

(Foto A. Wunsch).

PEQUEÑAS CAUSAS

migas notábase esa agitación peculiar no exenta de alegría que caracteriza la faena de la hierba. Sólo quedaron en la de los Abascales el ciego y Rosuca, pues hasta el marido de ésta, un poco aliviado de sus males, acudió al prado, rastrilla al hombro, dispuesto a "acaldar" la hacina más hermosa y bien "pinada".

Marcela Gómez tampoco pudo ayudar a los suyos porque, atormentada de angustia, hubo de quedarse junto a su hija, la preciosa Inesita, gravemente enferma. Negros presentimientos mordían el corazón de la viuda viendo el cuerpecito de la niña retorcerse en dolorosos espasmos, mientras los grandes ojos, relucían como llamas, y por una misteriosa asociación de ideas vino a martirizarla el recuerdo de las frases crueles con que hirió a Rosa en su corazón de madre. ¿La castigaría Dios?

El ladrido de Fiel, el gran perrazo que guardaba la huerta, seguido de un ruido sordo como de algo que se quiebra sacó a Marcela de su dolorosa abstracción empujándola hacia la cocina y al llegar al umbral un fulgor desesperado centelleó en sus pupilas sombrías.

Si su hija pedía un poco de agua que calmase el ardor de la fiebre no podría dárselo porque rota la gran tinaja y hasta la jarrita de loza blanca que se hallaba en el vasar, toda la que la tierna previsión de la abuela había dejado, corría lentamente por las oscuras baldosas bruñéndolas con triste negrura de llanto. No podía la viuda ir a buscarla pues la fuente potable se hallaba a más de un kilómetro de distancia y a dejar sola a la niña no se atrevía, por lo que hubo de pensar estremecida, no en la humillación de pedir-sela a su rival, sino en la posibilidad de verse rechazada.

Se dejó oír al fin la voz de la niña:

—¡Madre, agua!

Y como Marcela le diese un poco que en un vaso quedaba, insistió después de apretar un momento los labios secos y como resquebrajados por la calentura.

—Dame más, madre, se me pega la lengua y parece que me quemán hasta dentro.

La acongojada viuda decidióse al fin a insinuar lo ocurrido, más creyó la enferma que trataba de engañarla por lo que cruzando sus manitas diáfanas sobre el pecho jadeante, suplicó llorosa:

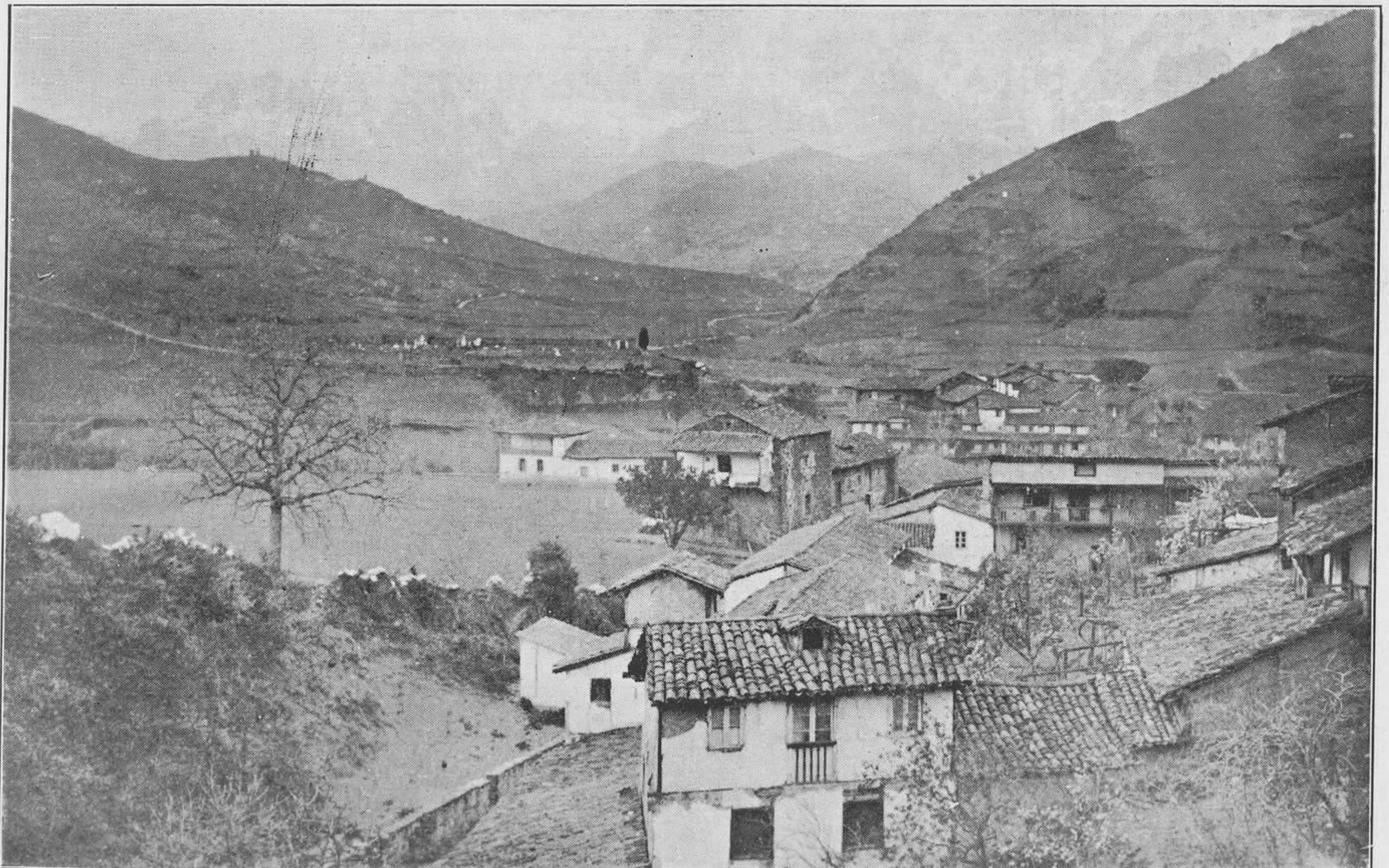
—¡Si no me la da, aunque sea del regato, me ahogo!...

Y martirizada por el deseo, pálida, desencajada, con los ojos turbios de desfallecimiento y angustia, prosiguió medrosa:

—¡La fuente está muy lejos... si la diesen ahí...!

Desde la solana había oído el ciego las súplicas de la niña y dominando la compasión al viejo rencor, dijo quedamente a su hija:

—La pequeña de la Marcela debe estar muy mal.
Un pliegue duro surcó la frente de Rosa.



POTES.—Potes, la legendaria localidad montañesa, al atardecer.

(Foto A. Wunsch).



—Y a nosotros ¿qué nos importa? ¿no se alegró ella de la muerte de los míos?

La voz de la niña se oyó de nuevo pidiendo agua y el viejo replió:

—Has visto saltar al perro por la ventana de la cocina después de oír un ruido muy grande como de algo que se rompía y como a continuación me pareció oír llorar a Marcela, creo que debió ser la tinaja y que se ha quedado sin gota de agua. . . ¡La fuente está tan lejos!

Una siniestra sonrisa pintó una mueca cruel en la boca pálida de Rosa, dejando que besara su frente el negro pájaro de la venganza que se la ofrecía tentadora, fácil, refinada. Saldría al balcón y, lentamente, ante los ojos llorosos de su enemiga vertería, una jarra entera de agua, fresca y brillante como plata derretida.

Ella misma quedó horrorizada de la bajeza de sus intenciones y triunfando al fin el ángel del perdón concedió no sin esfuerzo.

—Si viene a pedirla se la daré.

—¿Y si tú se la llevases?—se atrevió a insinuar el ciego. Antes que Rosa dejase oír su rotunda negativa la voz de la niña enronquecida y desgarrante se oyó de nuevo:

—¡Aunque te la den con veneno, pídelas, madre!

Aquella sombría desesperación infantil conmovió tan hondamente a Rosuca que casi sin darse cuenta de lo que hacía cogió una jarra y un vaso y bajó precipitadamente.

Al llegar al portal de su enemiga se detuvo cortada. Marcela con el rostro atormentado por un dolor sin medida, se erguía ante ella, llameantes de locura los ojos franqueados de rojo.

Fué Rosuca quien pronunció las primeras palabras conciliatorias y salieron de su boca quedamente, empapadas en lágrimas y amargos recuerdos.

Ansiosas se tendieron las manos de Marcela al líquido codiciado, y cuando oyó que su enemiga, tan pálida y trastornada como ella, deseaba el alivio de la niña, un gran sollozo, uno de esos sollozos que parecen romper todas las

fibras del corazón sacudido por un golpetazo no esperado, desgarró el pecho de la viuda que ahogando por completo el dominio de su odio, cayó de rodillas y besó humilde el borde de la falda de Rosa.

Apresuróse ésta a levantarla diciendo conmovida:

—Dásela poco a poco que está muy fría.

Luego, como si quisiera disipar hasta la más remota duda, bebió un poco de agua antes de entregar la vasija a Marcela, quien comprendiendo la causa de este movimiento, protestó con voz concentrada:

—No hacía falta eso. Aunque mi hija se muera—y un estremecimiento que robó toda la sangre a sus mejillas sacudió su cuerpo—ya no podré hacer otra cosa que bendecirte. . .

Una semana más tarde cuando el sol al esconderse parecía encender en llamaradas rojizas la cumbre del monte, las familias de los Abascales y de los Gómez descansaban de las faenas respectivas charlando bajo el añoso nogalón de la explanada mientras Inesita perseguida por el perro, causa involuntaria de la reconciliación, corría a refugiarse entre los brazos del ciego.

El buen párroco llegaba despaciosamente, apoyándose en su tosco bastón; una dulce sonrisa mostraba las desmanteladas encías y con voz cascada, interrumpida por frecuentes tos, exclamó gozoso:

—¿Con que es verdad lo que dicen por ahí? ¡Se acabaron por fin los malos quererres!

Y Marcela, a quien la gratitud rebotaba en el alma, dijo posando una mano en el hombro de Rosuca que la sonreía.

—Sí, don Antonio, porque dar un vaso de agua es a veces algo más grande y más hermoso que regalar montañas de oro. . .

FLAVIA LEY.

San Mamés de Meruelo, II-927.

C U E N T O D E V I E J A S

He aquí el recuerdo de un cuento de viejas cantado al recoldo y en noche de invierno, para que unos niños de rubias guedejas, durmiesen sumisos al calor materno.

Una anciana débil salmodiaba el cuento, dos viejos marinos, callados fumaban, y fuera, en la nieve, flácidos y hambrientos los lobos feroces, celosos aullaban.

El viento silbaba en la solitaria quietud de la noche cual triste lamento, la anciana se signa, reza una plegaria, y trémula y queda comienza su cuento. . .

“Era una comarca, y en ella un castillo de almenadas torres y adusta silueta, y un Príncipe joven que era su caudillo, que era su caudillo, y era su poeta.

Y de este monarca que nunca reía las locas pireutas del rojo bufón,

las viejas leyendas dicen que tenía un amor oculto en su corazón.

Muy sabios doctores de países lejanos su melancolía quisieran curar. . . pálidas doncellas. . . bíblicos ancianos. . . mas ninguno de ellos conseguía acertar.

El Príncipe joven de amores moría. . . los sabios doctores a su hogar volvieron sin hallar la cura. . . mas he aquí que un día. . .”

La anciana se calla. . . sobre su regazo los niños durmieron. . . los viejos fumaban. . . el viento seguía con eternos lamentos. . . y fuera en la nieve flácidos y hambrientos los lobos feroces celosos aullaban. . .

Pedro RUIZ.

¡SEIS REALES Y EL PIE DE ALTAR!

—Viejo verde... Acabo de saludar respetuosamente al señor cura. Iba carretera abajo, pisando el lodo con sus recias almadreñas... Es un santo varón... Se pone muy triste cuando ve que no va a misa más de medio vecindario... La cachava le florecerá, como a San José la vara, y la flor de la humildad brotará de ella... En la sotana de este buen señor se ve el aseo; pero también la pobreza. Al clero rural se le paga demasiado poco... Y, "ser o no ser", que dice Hamlet... Si somos católicos, ¿por qué no somos menos tacaños con los curas de aldea?...

No se apure... Que ya le han dado un pellizco al presupuesto...

—¿Usted cree que los presbíteros pellizcan?... Eso usted, que el domingo, cuando le dió a usted por palpar la tela del vestido nuevo de una linda aldeana, y dijo usted: "¡Esto es seda!", la chica pegó un grito, se llevó la mano derecha al brazo izquierdo y le llamó a usted bruto...

—Eso no impide que yo crea que hay que proteger al clero, tanto al bajo como al alto.

—¿Al alto, he?... ¿A que se ha creído usted que en los palacios episcopales se pasa hambre?... ¿Ve usted la humildad y la honrada pobreza de nuestro señor cura?... Bueno, pues... ¿usted no ha oído hablar de Alcolea?

—Sí, señor... ¡En el puente de Alcolea triunfó la revolución!... ¡Valiente cosa adelantamos!...

—Se trata de don Juan de Diego y García Alcolea, venerable arzobispo de Santiago de Compostela, que falleció recientemente...

—¿Más pobre que Carracuca, para dar un alto ejemplo a sus archidiócesanos?

—¡Está usted fresco!... Al insigne archiprelado—que en paz descansa—le dió por el archilujo. Y ahora, sus herederos, dos dignos sacerdotes, están subastando, en el palacio arzobispal de Compostela, todas las cosas caras que compró a elevados precios el ilustre príncipe de la Iglesia... El día en que se efectúe la almoneda del mobiliario de nuestro amado párroco, ¡parientes y trastos viejos, pocos y lejos!... Vea usted lo que dice un periódico gallego, hablando de la subasta de Compostela: "Valiosos libros, objetos de arte, porcelanas, artísticas esculturas, vitrinas resplandecientes como las de una joyería, cuadros y pergaminos, joyas, candelabros, juegos de café y de té, bargueños, ricos muebles y espléndidos tapices... Todo va saliendo del palacio, camino de los domicilios de los compradores... —"Fulano—se oye decir—gastó tres mil pesetas en libros... Citano compró joyas por valor de algunos miles... Mengano optó por el soberbio pectoral... Por una figurita de arte piden seis mil reales... Por uno de los tres magníficos automóviles que se compró el arzobispo, un "Hispano", que le costó sesenta mil pesetas, ofrecen cuarenta mil..." El doctor Alcolea era un príncipe de la Iglesia y como un príncipe vivía... ¡Esto que se lo cuenten a los curas de aldea de Galicia, que cobran seis reales diarios y del pie de altar no sacan ni para comprarse un balandrán en una prendería!...

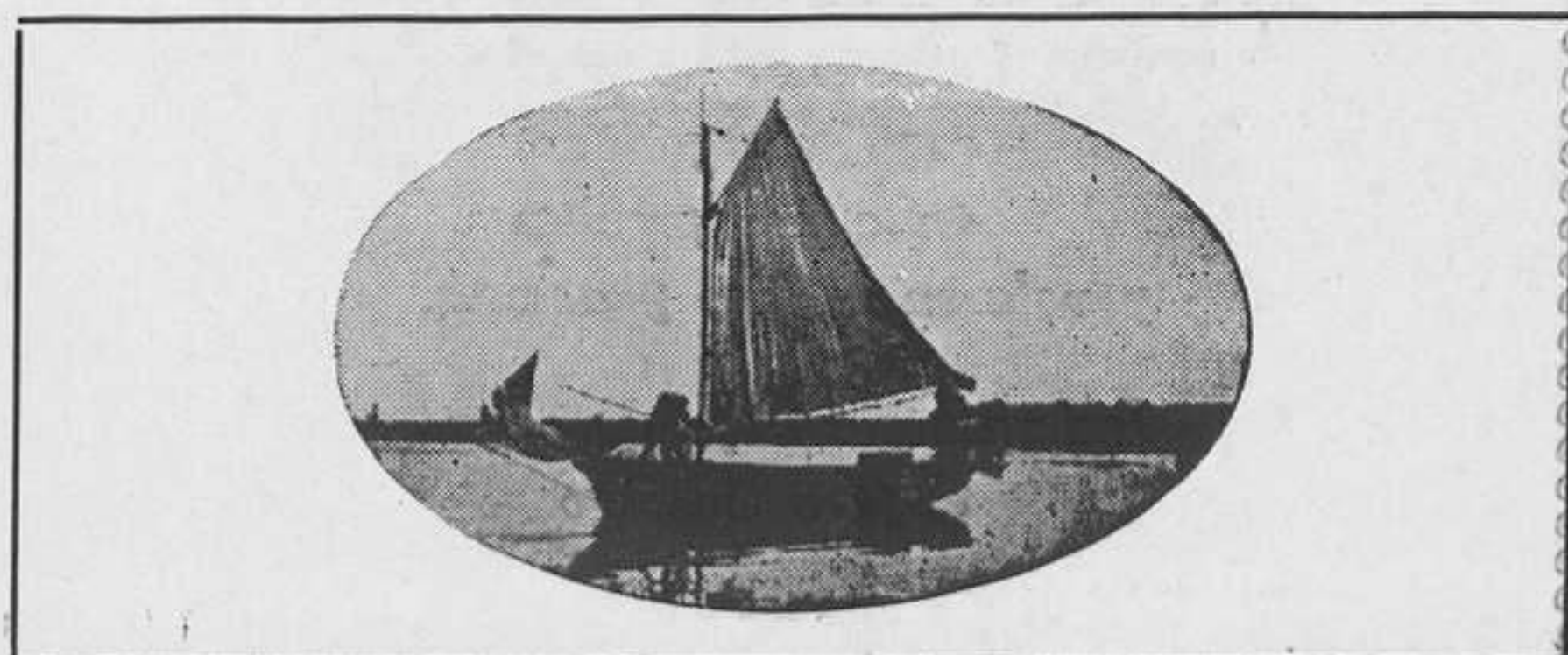
—Y para qué querría ese venerable señor todos esos cachivaches?... Si lo sabe doña Isabel Nakens, ¡en los "Reflejos de El Motín" relatará la historia!...

—Es muy fácil predicar la humildad, la modestia, la santa indiferencia ante todos los efímeros esplendores de la tierra... Y a la vez, ¡viva el lujo y quien lo trujo!... ¡Cuántos pobrecitos curas de aldea se hubieran podido comprar una sotana nueva y un bonete presentable con lo que el difunto arzobispo de Compostela—que santa gloria haya—se gastó en un bargueño, en una porcelana, en una joya resplandeciente!...

—¡La verdad es que el rudo contraste salta a los ojos!

—¡Tápeselos con la venda de la Fe, por si el rudo contraste la deja tuerto!...

Nostradamus.



POETAS MONTAÑESES

M A R G A R I T A S

*No déis vuestras margaritas...
Porque las... conculcarán con los
pies.—Cristo Redentor.*

*Idílicas flores
emblema de amores
que grandezas del ser simbolizan;
sus bellas corolas
de auradas violetas
entre cardos de eriales matizan.*

*La cándida rosa,
la azul mariposa,
el alado de varios colores...
extiende sus alas
sobre ellas, cual galas
y en su torno deshilan amores.*

*De igual modo que astral margarita
la vida se agita
de las almas sinceras y nobles...
a veces los cardos
la pinchan con dardos
y la ofuscan intrigas innobles.*

*El alma padece,
el bien no florece
tras azares; en torno hay dolores...!
por eso Dios dice
que no se deslice
margarita a los pies opresores.*

*Yo he tenido en la vida señales
de insólitos males
por llegar a simbólicas vías
margaritas del alma sensible...
dolor insufrible
que no entienden ni tontos ni guías.*

*Salí del retiro
arrastrado por dulce suspiro
entre bellos matices y albores...
regué margaritas
en almas precitas
y volaron cariños y amores.*

*Induméntase traje de amigo
el fiero enemigo*

*para herir a las almas sinceras
y muchos dolores
destruyeron perpetuos valores
en las vidas sensibles y austeras.*

*Bellezas femíneas
exhibiéronse hermosas en líneas...
el seno fué herido
y ofrendé margaritas del alma,
robáronme calma
y sentí el corazón oprimido.*

*Culminaba la bella figura
de rara hermosura
que en Otoño salióme al encuentro,
irradiando fulgores de aurora,
en pérfida hora
hirió espina del alma en el centro.*

*El mundo... una farsa
innoble comparsa
que hasta lleva a la fe vanidades...!
no hay otro consuelo
que el aura del cielo
y el albor de perpetuas verdades.*

*No déis margaritas
en luchas, ni citas
de este mundo falaz y engañoso...
que no hay en la vida ventura
ni dicha que dura...
sino en Dios y su amor poderoso.*

*Señor que perdonas
y tejes coronas
a quien tiene tu fe y confianza,
yo vuelvo en tu nombre al desierto:
lo único cierto
a través de amorosa esperanza.*

*Lo demás... ilusión, vanidades,
intriga y maldades,
donde amor y amistad han huído...
purifica mis tristes amores
con áureos albores
y dame en tu plácido nido
bañado en fulgores
un amor en tu lumbre encendido.*

Elpidio de MIER.

Peñuelas, P. R.

PLUMADA

A C E R C A

D E L

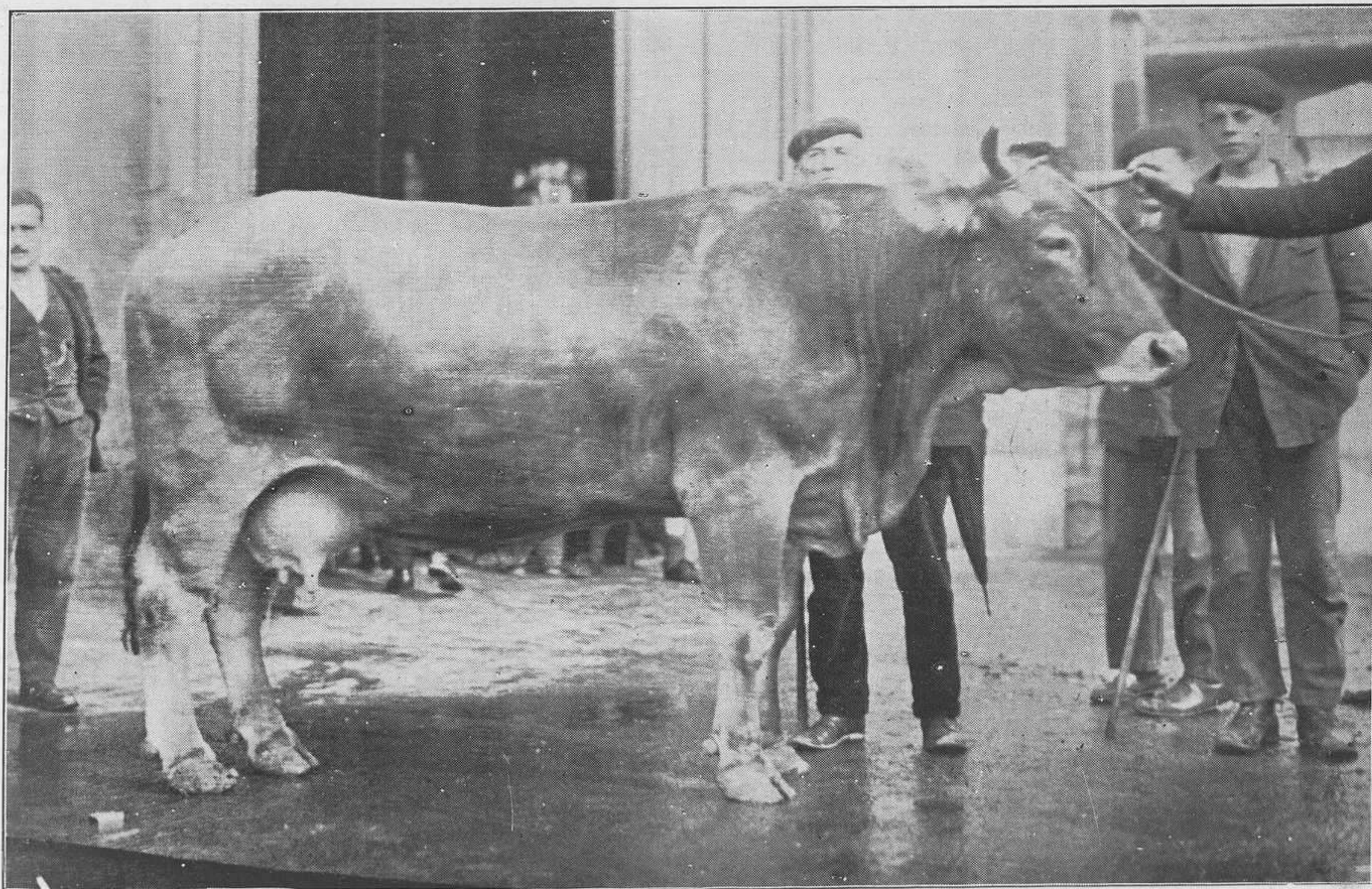
L U J O

En el artículo anterior sobre el matrimonio y la soltería se nos acabó el espacio para escribir acerca de la segunda parte, que era lo referente al lujo, es decir, a la inquietud de cierta zona de la sociedad inglesa en vista de los frecuentes divorcios por causa del lujo de las esposas. Italia, queriendo legislar severamente contra la plaga de la soltería, e Inglaterra inquietándose por los divorcios en razón del lujo.

Este mal, desde luego, no es de esta edad solamente, pero cada época ha tenido sus límites en cuanto a la extensión social. Antes fué pasión de muy pocos y ahora es pa-

sión casi general. Al final de la Edad Media, en razón del progreso económico que iba despertando el mundo nuevo, la burguesía misma, y no digamos los mercaderes, se pusieron a la altura de los nobles en cuanto al lujo, y tal vez los pasaron, igualmente que viene ocurriendo hoy. Mejores viviendas, comidas más abundantes y trabajadas, más diversiones y no digamos nada de trajes y joyería. El refinamiento en los adornos de las mujeres, en especialidad, llegaba también a límites de inmoralidad y, por lo tanto, a críticas severas de escritores, a intervención de la Iglesia y a leyes restrictivas. De todos modos, es claro que tampoco entonces se logró nada. La mujer, especialmente, se conoce que nunca ha podido resistir semejante imperativa tentación para hacer resaltar su belleza o para disimular su fealdad. Unas veces, según aquella época, buscando una mujer fea para que destacara más la hermosura de las que eran hermosas, y ahora cubriéndose de sedas y alhajas. Es difícil dar con una mujer libre de algún tormento interior por no poder usar alhajas. En España, el uso del sombrero, es una aspiración que no deja en paz a la mujer ni al marido.

Hay que poner las cosas en su distinción clara. La gradación es esta. Progreso, lujo y exceso de lujo. Los divorcios que se citan han sido por exceso de lujo. Pero el mal está todavía en que se extiende por casi toda la sociedad moderna. Es decir, que no se trata, sencilla y naturalmente, del progreso de bienestar en cada familia, sino que se trata del lujo y del exceso de lujo proporcionalmente en cada persona. La pasión arrebatada y la mujer, sobre todo, parece en peligro de pasar por encima de todas las virtudes y de todos los instintos: la propia satisfacción estética y de su vanidad, sobre todo... No es regla general todavía, y este es un



Un buen ejemplar de vaca tudanca, de la región alta montañesa.

consuelo; pero con la creciente pasión por el lujo, muchas mujeres ponen el afán de hermosura, sean o no hermosas, por encima del honor, del amor, de la maternidad y del mismo riesgo de la muerte. Puede que no haya nada más serio y trascendental en la vida interior de muchas mujeres, que el mundo exterior del traje y de las alhajas. Todo el mundo sabemos que entre mujeres—se salvan siempre las excepciones—el tema fundamental es el relativo al traje, las alhajas y los noviazgos o las bodas, precisamente en lo respectivo al lujo o a las perspectivas desagradables de una vida matrimonial modesta y de trabajo. De todos modos, la derivación de esta pasión por el lujo es la de no trabajar, que es verdaderamente lo grave de ella, a nuestro juicio. El hombre tiende a un matrimonio de lujo para no trabajar, y ni siquiera estudiar. Y la mujer, para no ocuparse personalmente de la casa, tener varias criadas y adornar más que otras a los hijos y a los criados, lo más pernicioso e ineducador del porvenir.

El tema es demasiado grave y difícil para un escritor tan modesto como el que redacta estos renglones. La moda y el lujo son temas profundos; dominan demasiado a la humanidad para que no sean temas científicos y filosóficos. Se ha escrito muchas páginas sobre ellos, pero todavía no lo bastante. Cuando la moda y el lujo son más fuertes que el amor, el honor, la religión, la maternidad, la inteligencia y casi que la muerte, forzoso es que se trate de un nuevo instinto de vida, por ejemplo. Al escribir Keysserling, el filósofo de la escuela de la sabiduría de Darmstad, sobre el mundo que nace, dice que "la vida siempre tiene razón", y es posible que sea una verdad aplicable a esta pasión por el lujo. Pero como de las observaciones y de la honda inquietud que produce en los espíritus, parece deducirse que se trata de una inclinación hacia lo exterior, vaciando la vida íntima, que es la que debe llenarse todos los días con el amor y el pensamiento, nos parece que la cuestión es difícilísima y enteramente digna de que la tomen en mano todos los que tengan elevada inteligencia.

Sobre lo que más modestamente escribimos nosotros, es sobre lo que alcanzamos a ver; es decir, sobre el estado actual de la vida, en lo individual y social a tal respecto. El caso es que existe la pasión por el lujo y que se extiende a través de toda la sociedad, cada persona en su posible proporción. Que eso parece más grave que la soltería y que tampoco se puede arreglar con otra ley de rompe y rasga, al estilo de las que suele dictar el dictador italiano. Parece un mal en lo económico y en lo psicológico y hay que tratarlo, en tal caso, desde muy lejos.

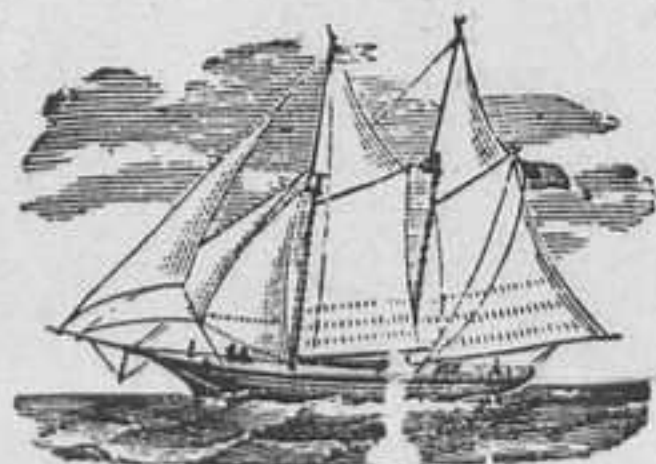
Por lo común se cree que el lujo es una manera, como otra cualquiera, de que se reparta la riqueza y se proporcione ocupación a mayor número de hombres. Por lo común, cuando una familia gasta mucho se disculpa con la razón de que más vale que gaste que no que atesore, pues

con su lujo dan a muchos de comer. Pero eso no compensa ni en lo moral ni el social. El lujo, en la mayor parte de los casos, suele ser el consumo total del ingreso de una casa, después de satisfacer las más apremiantes necesidades, y no ciertamente las del natural progreso del bienestar; es el gasto excesivo e inútil y, por lo tanto, no es el ahorro ni la previsión naturales. Esto es dañoso por dos razones: una, porque el hombre que no ahorra lo que naturalmente pueda, viene a ser casi inservible para la sociedad el día que ésta necesite de él en una cooperación de producir riqueza, puesto que no tiene nada que aportar; otra razón es que gastarlo todo expone a los demás a tenerle que socorrer en las naturales eventualidades de la vida. El ahorro, por consiguiente, no es un egoísmo, como se suele creer, ni menos una inmoralidad, pues no gastar para sí mismo y conservar una existencia de capital que forzosamente ha de servir, tarde o temprano, para los demás, es, realmente, un proceder generoso. Por el contrario, lo que parece más claramente inmoral y egoísta es gastar todo que se ingresa por trabajo, por herencia o por lo que sea; y mucho más si se gasta para lujos y placeres, en lugar de gastarlo para perfeccionamiento de la vida personal, familiar y social.

Tampoco las industrias del lujo son compensadoras en la economía pública, ni el gasto del exceso del lujo una compensación moral. Probablemente, si se cambiaran las industrias del lujo y del vicio por las industrias que todavía son necesarias para cubrir bien las naturales necesidades de los millones de seres humanos que viven todavía como bestias y de los millones que viven en escasez de comida, de ropa, de casa, de ajuar decoroso para ella, de medios de cultura, etc., etc., quedarían colocados más hombres en el trabajo y se viviría mucho mejor y más en paz. Probablemente lo mismo en lo individual. Sin la pasión del lujo, cada persona viviría más atenta a su interior, que es donde está la substancia de cada vida. Se habría educado mejor, pensaría más en los semejantes, desbordándose en deberes. Tendría menos envidias horribles. Trabajaría más en la casa, si es mujer; en los negocios o en el estudio, si es hombre. Evitaríase, en torno, la irresistible tentación de los que ahora astentan lujos y holganza, y, por consiguiente, miles de seres modestos y de buena condición no se contagiarían indebidamente, no se perderían, o no se irritarían ante la injusticia de tan monstruosa ostentación de desigualdad.

Desde luego, este artículo no le hacemos en tono moralista. Líbrenos Dios. Sería una pretensión ridícula. Es, sencillamente, otro comentario sobre otra actualidad...

R. Sánchez Arías



VALDECILLA EN EL HOSPITAL

Nunca como ayer tuvo aplicación el proverbio inglés: "The right man, in the right place." (El hombre bueno, en el sitio bueno). Uno de los más formidables trabajadores que la Montaña ha producido, imprimió con sus presencia animación y autoridad a una colmena del trabajo. El señor marqués de Valdecilla, veterano jubilado de una epopeya incruenta y laboriosa, se presentó inopinadamente a visitar las obras del nuevo Hospital. Fué como si el señor marqués de Valdecilla entrase en su casa. Porque el hospital es todo él. A su generoso entusiasmo y a su desprendimiento proverbial se debe.

La visita fué completamente inesperada. No le aguardaba nadie, ni a nadie se había prevenido. Los obreros se teaban en aquel momento, terminada su frugal comida, en espera del próximo retorno a la labor.

No se hallaban ni el arquitecto director de las obras, don Gonzalo Bringas, ni el contratista, señor Cabarga, que acudieron rápidamente al enterarse de la llegada del insigne bienhechor.

Sencillamente descendieron del automóvil el noble anciano y la bondadosa señora, en guisa de paseantes curiosos que se aventuran en una obra. Pero los obreros les reconocieron. Los obreros que comían sobre el mantel del campo, con su mujer o los hijos al lado, como en los cuadros socialistas de Vicente Cutanda. Las comidas se interrumpieron por ensalmo. Las humildes marmitas quedaron abandonadas, humeando en vano, por sus anchas bocas desportilladas. El señor marqués y su sobrina se vieron rodeados de la falange laboriosa, que les formó una escolta de honor. Nunca tuvo el señor marqués más lucido estado mayor, ni la noble dama más conmovedores gentileshombres. Ayer, en aquella solemnidad espontánea, grandiosa en medio de su tosca sencillez, don Ramón y doña María Luisa Pelayo, debieron comprender que el hacer bien tiene dos premios: uno, en el más allá, según la divina promesa, y otro, en la tierra, que nunca

falta y que llega a veces por caminos tan sencillos y tan trillados como el de un paseo en unas obras.

Los obreros aclamaron entusiásticamente al señor marqués. A la ovación y el homenaje se unieron todos cuantos por allí pasaban, y el acto revistió unos caracteres que, las solemnidades mejor organizadas, no logran alcanzar nunca.

LA HORA DE AMERICA

El verbo iluminado de Rodolfo Reyes—ramilletes de bengalas que estallan en la noche de su noble cabeza—fulgirá hoy en Santander. El Círculo Mercantil inicia con este nombre ilustre un ciclo de notables conferencias para las que ha comprometido una docena de nombres prestigiosos.

Reyes, de paso para América, romperá el fuego, cumpliendo así su destino de guerrillero de vanguardia.

Rodolfo Reyes ha sido siempre una inteligencia generosa que se ofrece a la primer solicitud. Su vida es un constante apostolado, y dentro de este apostolado, se asignó siempre el papel luminoso de evangelista. El credo del hispanoamericanismo tuvo en su verbo grandilocuente su voz propia. Su elocuencia es una espada que cierra a la horda anglosajona, en los desiertos fronterizos, el camino de la hispanoamérica que trata de invadir.

Reyes hablará sobre un tema que, en estos momentos de intenso drama para algunos de los pueblos americanos, tiene un valor patético. Hablará de la hora de América.

Hoy iremos a oírle con el recogimiento fervoroso con que pudieramos ir a la Casa de Dios. El misterio augusto de la continuidad de la raza y del futuro de nuestra civilización, se está debatiendo en estos momentos en Embajadas y Cancillerías. Reyes quiere galvanizar la opinión de todos los pueblos de habla española, para que en estos críticos instantes formen uno solo, un fraterno haz.

Su pueblo, el mejicano, es la avanzada de la raza española, el tapón heroico puesto por la Geografía y la Historia ante la concupiscencia de otra raza. Con ese noble pueblo de Méjico, represéntele quien le represente, y con su abanderado en tierras de España, el ilustre doctor Rodolfo Reyes, estamos nosotros, es todo Santander, es ará toda España.

UNA ANECDOTA

Se verificada en Segovia la inauguración de un monumento a uno de los heroicos comuneros, hijo de aquella ciudad. El ministro de la Corona, que asistía al acto, en el discurso de rúbrica, aludió a este comunero y le confundió con otro compañero suyo de gloria y de martirio. En vez de hablar de Juan Bravo, que era a quien se honraba, habló del salmantino Maldonado.

La infanta Isabel, que asistía también, quiso evitarle el lapsus y le apuntó en voz baja:

—Bravo, Bravo.

El ministro creyó que su alteza le aplaudía, y volviéndose hacia la infanta, exclamó ceremoniosamente:

—Gracias, señora.

... Y siguió hablando de Maldonado.

FRANCISCO

RIVAS

MORENO

Según la lengua española (antes castellana), es apóstol, por extensión, el propagador de cualquier género de doctrina; pero arrancan el nombre y el oficio de los doce "enviados" por Jesucristo a predicar el evangelio por todo el mundo, y es San Pablo el apóstol de las gentes por antonomasia. Pues desde los primitivos tiempos del arte, y, sin duda, respondiendo a una realidad que comprueban los documentos de la época, lucieron los apóstoles, con San Pablo a la cabeza, largas y venerables barbas, según vemos en las efigies que se encaraman en los capiteles de las columnas, o cuelgan de cúpulas, bóvedas y cruceros, o reciben la luz en los ventanales, o se guarecen bajo umbelias y doseletes, o decoran los muros de iglesias y museos. Apóstol, es, pues, don Francisco Rivas Moreno, porque luce en su venerable figura, y es complemento de ella, una venerable barba apostólica, y porque consagró la vida entera, con celo apostólico, a la difusión de la salvadora doctrina de la cooperación y el ahorro. Desde las Delegaciones de Hacienda y los Gobiernos civiles que regentó en diversas provincias españolas (entre ellas Santander), desde el periódico, la revista, el libro y las conferencias, cuando no desempeñaba cargos oficiales, no cesó Rivas Moreno de sembrar y de recoger sazonados o amargos frutos, gratos los primeros y dolorosos los segundos, pero noveladores todos de gran inteligencia, vasta ilustración y recta voluntad, y, sobre todo, de una bondad de corazón que pensó constantemente en el bien ajeno. Ha entrado ya don Francisco en los umbrales de la vejez; no es su salud todo lo satisfactoria que sus amigos deseáramos y sigue en la palestra, ofreciendo a todos su consejo y su ayuda, publicando artículos llenos de vida y de provechosa enseñanza dando a luz, en serie continua, libros como el reciente: "Los progresos del campo y la cooperación."

No es posible, sin escribir a la vez otro libro, recoger y comentar, en la medida de lo merecido, todos los enunciados y problemas que el señor Rivas trae a cuento, condensando en pocas líneas (otra cosa no fuera posible) su pensamiento capital sobre cada materia; pero puede asegurarse que no deja en el tintero ninguno de los temas postulados de la actual sociología agraria, y dada su competencia extraordinaria y su rectitud de criterio, no es aventurado afirmar que

casi todos los toca y soluciona con afirmaciones de máxima eficacia. Insistiendo en una vieja y tenaz campaña, acabo yo de pronunciar en el Ateneo de Santander una conferencia sobre la necesidad de transformar las escuelas elementales rurales de primera enseñanza en escuelas de carácter primordialmente agrario, y de que ellas despierten en el niño amor al campo. Y hube, naturalmente, de preconizar, como lo vengo haciendo hace veinticinco años, incluso con iniciativas parlamentarias, que se retenga a la mujer en la campaña, mediante un feminismo rural que se encamine a conservar y fomentar la vida del hogar campesino, la familia agrícola, hoy desaparecida de España, y a capacitar a la mujer para el desempeño, en la granja o explotación agraria o ganadera (grande o chica), de la misión que la Naturaleza la tiene reservada, para bien de todos y remedio de la despoblación campestre. Pues el señor Rivas nos habla muy oportunamente de lo que es el feminismo rural en los Estados Unidos y en el Canadá, y se refiere, de paso, al feminismo belga, que, en efecto, señala una acertada orientación en el problema. Coincide también el señor Rivas con mis modestas, pero entusiastas iniciativas y propagandas, al considerar cuál debe ser la misión de la escuela primaria en el campo, y aplaude la creación de los campos agrícolas escolares, que, sin que el señor Rivas, probablemente, lo sepa, ni lo sepa quizá el propio conde de Vallengano, que con la firma del señor Silió los creó, se deben, en definitiva, a una proposición de ley que yo tuve el honor de presentar en el Senado. Muchas veces, finalmente, hemos charlado el señor Rivas y yo de Cajas rurales, Bancos populares y Pósitos, como órganos e instrumentos capaces de realizar el crédito agrícola, y aunque disintimos, e impresa está nuestra divergencia, en cuanto a la conveniencia e improcedencia de la responsabilidad ilimitada, hemos convenido en las demás posibilidades y condiciones fundamentales de una tan delicada institución como el crédito agrario. Raro es el tema del libro que ensalzo que no haya sido objeto de mis estudios y aficiones: justo es, pues, que me regocije con su publicación, que reclame la atención pública sobre el meritorio apostolado del señor Rivas Moreno y que, muy sinceramente, recomiende "Los progresos del campo y la cooperación" a cuantos quieran conocer el problema agrario español en toda su integridad, y la senda que ha de seguirse para lograr el progreso agrícola y ganadero en nuestra patria.

Luis Redonet.

Chamartín de la Rosa, 19-II-1927.



ECOS DE CANTABRIA

(De nuestro Corre ponsal Especial en Santander)

SANTANDER. ¡Bueno! ¿Y en qué quedará todo esto?

Se comenta, se habla, y hasta se murmura — en el más deplorable sentido de la palabreja — del estado del monumento a Concha Espina de Serna.

Para la erección de la obra artística de Victorio Macho, parece ser que se contrató con el ilustre escultor, pedestal y escultura, pero el primero se ha comido las pesetas recaudadas, y no se encuentra por la Comisión, la fórmula conveniente para la terminación del monumento.

Algunos periódicos han tratado este asunto, poniendo en él un poco de pasión y sinceridad, y naturalmente, con la primera no sale muy bien librado el autor del proyecto y monumento, a quien pocos días hace tanto se obsequió, e incluso se le honró con el título de Hijo Adoptivo de Santander.

Pepe del Río, iniciador y alma de la idea de rendir público homenaje a la autora del "El metal de los muertos", dejando a salvo todos los derechos legales de Victorio Macho, ha anunciado que se propone dar a conocer al público, soberano en este pleito, puesto que es quien ha aportado el dinero a la suscripción, todos los antecedentes de la cuestión.

El ofrecimiento ha despertado interés, y ya es sabido que el admirado poeta y periodista montañés, no ha de defraudar a la opinión, interesada en conocer el fondo de éste que ya tiene carácter de enojoso asunto.



Salimos a calamidad por día.

Un incendio ha destruido la nueva industria resinera Rucht, ocasionando cuantiosas pérdidas a esta empresa, que ahora se puede decir que empezaba a trabajar.

En Comillas se hundieron hace pocos días dos casas, y otras dos han corrido igual suerte en el pueblo de Riva (Ruesga), sin que por fortuna en ninguno de estos hundimientos se registraran desgracias.

Se ha reproducido el temporal de nieves en la provincia. ¡Estamos en vísperas de un carnaval trágico!



LAS AGRUPACIONES MONTAÑESAS. "Peñas Arriba", el popular centro montañés de Bilbao, ha designado su nueva Junta Directiva, siendo nombrado Presidente don Tomás G. de la Maza.

En la junta figuran personalidades que se han destacado por su amor a la Montaña, como el vicepresidente don Ramón Sánchez Díaz.

También los montañeses residentes en Sevilla, han llegado a la constitución de su agrupación regional con el nombre de "La Casa de la Montaña", y en cuyas listas de asociados no tardarán en figurar cuantos montañeses residen en Andalucía.

La primera junta nombrada la presidirá el entusiasta don José Fernández Mora, con los directivos don Federico Bustillo, don Angel Sáinz de la Maza, don Hermenegildo Gutiérrez, don Francisco Galnares, don Carlos García, don Federico Crespo, don Francisco Sáinz de la Maza, don Francisco Abascal, don Adolfo Balbontin, don Fernando Ortiz, don Tomás de Arcos, don José Alvarez y don Alejandro Pérez Hervás.

La mayor parte de los directivos y socios que cuenta la nueva colectividad, son comerciantes con casa abierta en la simpática ciudad sevillana.



NUEVO INGENIERO JEFE. Ha sido nombrado ingeniero Jefe de Obras Públicas de esta provincia, don José Diez Sanjurjo.

Este nombramiento ha sido bien recibido, esperándose que el nuevo ingeniero prestará la mayor atención al arreglo y conservación de nuestras carreteras.

El Circuito de firmes, por su parte, atenderá a los cincuenta kilómetros de carreteras que tiene en la provincia a su cargo, alquitranando muchas de éstas y adoquinando todas las entradas en la población.

Si las obras se realizan, tal como están proyectadas, no tardará en contar la provincia con una red de carreteras de las mejores de España.



LA CAMPAÑA SERICICOLA. El Presidente de la Diputación se muestra muy satisfecho del interés que despiertan en la Montaña las pequeñas industrias rurales.

Falta hace que esta agradable impresión tenga confirmación plena, porque lo que es con las "grandes campañas" que hace la Diputación, por el fomento agro-pecuario en la provincia, me parece que van a echar buen pelo los aldeanos



TAURINAS. Los empresarios taurinos se disputan el "honor" de conferir en sus plazas el doctorado a nuestro paisano, el buen novillero Félix Rodríguez, considerando esta fiesta como un bonito negocio, por el interés que en la afición ha despertado la alternativa de este torero.

Félix Rodríguez, como novillero constituye un buen aliado en los carteles, y a esto se debe que el "chavea" se haya crecido y se deje querer por los que se dedican al negocio de los toros.

Las últimas noticias son que el amigo tomará la alternativa en la plaza de Barcelona, donde tiene mucho cartel.

En los toreros se dan las dinastías con asombrosa fecundidad.

Félix, como Belmonte, los "Gallos", los "Bombitas" y otros muchos astros de la torería, tiene su hermanito, Arturo, que se propone seguir la profesión de su hermano, que compensa con creces los peligros y sinsabores de las malas



tardes, y como prueba y aprendizaje, el chaval se ha destapado en una encerrona, en la que dicen que el novel torerillo estuvo a la altura de su hermano.

Esto de la torería, aunque un poco en baja, sigue cotizándose bien, y nada tiene de extraordinario que el futuro astro coletudo entre con buen pie en las plazas y haga lo suyo.



CONFERENCIAS. La época es propicia a las conferencias, que son, aparte de su interés, un recurso en la invernada.

En el Ateneo de Santander han disertado estos días diferentes conferenciantes, entre ellos el académico don Luis Redonet y López Dóriga, y don Rafael Calleja, el notable literato.

En el Popular ocuparon la tribuna algunos profesionales montañeses, y en el mismo caso se encuentra la Casa del Pueblo, que también ha puesto su tribuna a disposición de los que deseen hacer labor cultural.

En el Círculo Mercantil, después de la conferencia de Adolfo Reyes, el culto orador mejicano, ha hablado el viejo periodista y entusiasta montañés don Jesús Cospedal, dedicando su conferencia a la memoria del finado comerciante don Antonio Fernández Baladrón, al que consideró como uno de los montañeses de adopción que más han trabajado por el progreso de la capital de la Montaña.

A todas estas veladas ha asistido numeroso público.



EL INSTITUTO DE ORIENTACION. Al fin tenemos Instituto de orientación profesional, que pronto comenzará a funcionar bajo la dirección del maestro don Jesús Revaque.

La iniciativa de crear el Instituto merece los más calurosos plácemes y poner sus destinos en manos de un profesor de arraigada cultura como el señor Revaque, es un acierto; ahora bien, la labor del Instituto necesariamente tiene que ir de acuerdo con la de todos los centros de enseñanza, empezando por la escuela de primeras letras, y en eso, sinceramente, creemos que no se ha pensado.

Para hacer una buena clasificación de la orientación que requiere darse a un joven, se precisa un estudio general de sus condiciones, sus inclinaciones, conocimientos, gustos, etcétera, etc., y en esto creemos que no se ha iniciado, por lo que necesariamente tenemos que dudar de la eficacia del Instituto profesional.



MUNICIPALERIAS. Nuestros ediles trabajan, con más o menos provecho, pero el hecho cierto es que trabajan.

Entre los muchos proyectos que tienen para fecha próxima, se encuentra el ensanche de la calle de Colón, para que por ella pueda hacerse la mayor parte de la circulación rodada, descongestionando el excesivo movimiento de tranvías, carros, automóviles, camiones y otros vehículos que a todas horas del día invaden la calle de Atarazanas.

Años hace se viene pensando en esta importante reforma, que ahora el Ayuntamiento quiere acometer.

Otra obra de importancia es la transformación de los jardines de Pereda, más conveniente — urbanamente hablando

— que necesaria, y que a juzgar por el proyecto, embellecerá el Paseo de Pereda.

La construcción de la nueva cárcel va por buen camino, y decimos esto porque ya han sido ofrecidos los terrenos del cementerio de San Fernando a la Dirección de Prisiones, que será la encargada de construir la penitenciaría.

Se ha concedido la subasta de construcción del grupo escolar Menéndez Pelayo, y de las obras se encargará un contratista de Santoña, que ha hecho importante rebaja en el tipo de subasta.

Entre las distintas obras que está realizando el Municipio figura la urbanización de la vieja plaza de Velarde, donde se construirán unos bellos jardines que adornen la entrada del palacio de comunicaciones, y se están construyendo las escalerillas que darán subida relativamente cómoda y rápida del Río de la Pila al Paseo del Alta.

Nuestros ediles no se duermen.



“EL CASERIO”. Doble éxito teatral ha tenido en el escenario de Pereda, la presentación de “El Caserío”, del maestro Guridi.

Los lazos de confraternidad que unen a los intelectuales montañeses con los vascos, se han estrechado un poco más con motivo del estreno de “El Caserío”, que dirigió su autor, llenándose el teatro.

En homenaje al ilustre maestro, se ha celebrado un banquete, asistiendo escritores, artistas y autoridades.



UN RASGO DE LOS COROS. Para celebrar el tercer aniversario de su fundación, los Coros Montañeses “El Sabor de la Tierra”, han visitado todos los centros benéficos de Santander, dando conciertos a los asilados.

Ante el monumento a Pereda, en los jardines del mismo nombre, cantaron algunas obras acompañados de la banda de música de la Casa de Caridad, depositando al mismo tiempo una corona de flores naturales con cariñosa dedicatoria.



VIDA SOCIAL. No podemos comprender en la vida social santanderina las reuniones más o menos elegantes que se celebran estos días dedicados a festejar al dios Momo.

Verdad es que el carnaval sigue de capa caída, y hasta podríamos decir que ha desaparecido ya, porque lo que de él queda es muy poco.

Otra agrupación ovetense, la tuna Jovellanos, ha visitado la Montaña, con motivo de las fiestas, asaltando algunas residencias aristocráticas y los círculos en los que han cosechado algunas pesetas que destinarán al pago de matrículas para los estudiantes pobres.



Han constituido nuevos hogares en Laredo, la distinguida señorita Conchita Ron Cacho y el culto joven don Joaquín Setién Sierra.

En Torrelavega, la encantadora y bella señorita Josefa Martínez Rodríguez y el distinguido joven don Daniel Franco Pérez.



En Santander, la elegante señorita Flora Balbontin, de familia aristocrática, con el caballero don Alejandro Vázquez, conocido ingeniero.

Y por último, en esta capital, la encantadora y distinguida señorita Paty Fernández de Cañedo, con el abogado sevillano, don Fernando Camacho.

Consignemos también en estas notas que ha constituido hogar en San Vicente de la Barquera, uno de los muchachos que más se distinguieron en el desembarco de Alhucemas, Antonio Ortega Ramírez, casándose con una agraciada muchacha de La Acebosa, llamada Margarita Sierra.



Para el joven comerciante torrelaveguense, Paulino Cañón, ha sido pedido la mano de la encantadora señorita Felicia Jubete.



Han sido muy sentidos los fallecimientos de don Eduardo Ortega Castañeda, interventor del Banco de Santander, y persona muy bien relacionada en esta capital; del profesor don Isaac Puente, que popularizó el seudónimo de "Pizarrín" en las columnas de "El Diario Montañés", y de la señorita Manuela Fernández-Cueto Mesones, que dejó de existir en Bárcena Pie de Concha.

Descansen en paz.

POR LA PROVINCIA

Continúa brillantemente, la Cooperativa Ganadera Montañesa.

Con la fundación de esta colectividad, que tiene un programa de amplitud agro-pecuaria insospechado, a las industrias de productos lácteos de la Montaña les ha salido un pequeño grano, en parte tan incómoda... como es la caja.

El banderín de enganche de la cooperativa está ya abierto, y en él están dando sus nombres centenares de ganaderos y labradores.

La primera gestión práctica que se propone llevar a cabo la cooperativa, es la elevación del precio de la leche por parte de las industrias lácteas, y el resultado favorable, que no se hará esperar, puesto que las fábricas están haciendo magníficos negocios, será la señal para que no quede un propietario de establo, por modesto que sea que no pase a formar en las filas de la naciente colectividad.



ALCEDA. En fecha inmediata se inaugurarán en Alceda las nuevas escuelas costeadas a la memoria del marqués de Mercadal, por su sobrino, don Antonio Bustamante.

Con motivo de la solemnidad, se organizan algunas fiestas culturales y de carácter religioso y popular.

Esperamos poder asistir a la inauguración para informar a los lectores de cuanto ocurra en Alceda.



COLIO. Otra vez Colio, pero sin "diablillos" y sin fenómenos extraordinarios.

Colio, Cabañes, Pendes, Castro y alguno que otro pueblo de Liébana están amenazados de un grave peligro, el de

desaparecer bajo las avalanchas de rocas que se desprenden de los Picos de Europa.

De Colio ya han desaparecido magníficas fincas, bajo la capa de piedra.

Los vecinos de aquellos lugares, tan olvidados, han solicitado de la Diputación, no ya la construcción de muros que contengan la avalancha, sino la de un puente que les permita comunicarse, pues hasta de medios de comunicación carecen.



LERONES. Para la terminación de las escuelas de Lerones, cuyas obras estaban paralizadas por carecer de recursos el Municipio, el marqués de Valdecilla ha donado una importante cantidad en metálico.

Hace tiempo que creemos que el benemérito caballero montañés, ha hecho un voto, el de dotar a todos los pueblos de la provincia de escuelas, y lo está cumpliendo.

Y si no lo ha hecho, lo parece.

Con satisfactorio resultado se han hecho en el probadero de La Constructora Naval, de Reinosa, pruebas de cañones de diez centímetros y de seis pulgadas destinados a la defensa de costas.

El éxito favorable de estas pruebas pone a los talleres de La Constructora en condiciones de intensificar los trabajos en la construcción de estos potentes elementos de guerra.



TORRELAVEGA. Mediavilla, el notable músico torrelaveguense, estrenará en breve con Linarés Rivas, una zarzuela, "Toninadas".

El estreno se hará en Barcelona.

Celebraremos que la zarzuela del conocido compositor montañés recorra pronto en triunfo todos los escenarios de España.



En el Campoamor, de Oviedo, hemos presenciado la primera representación de la zarzuela de costumbres montañesas, recién estrenada en Madrid "La pescadora de Ubiarco".

Honradamente hablando, no nos ha gustado.

La nueva zarzuela, en general muy endeble, no tiene música de sabor montañés ni sus tipos corresponden a los del oriente de la Montaña.

Lo sentimos por los autores, que se han propuesto llevar a la escena algunos rasgos montañeses, y les ha resultado un libreto sin fuerza, con personajes vascos, y una música que no perdurará.



Ha realizado pruebas de maquinaria la nueva fábrica de productos lácteos de Torrelavega, y muy pronto comenzará a funcionar.

Los ganaderos tienen grandes esperanzas de resultar beneficiados con la lucha industrial que se entablara entre la fábrica de La Penilla y ésta de Torrelavega.

Lo seguro es que no vean confirmados sus deseos los ganaderos, que primero que ellos se pongan de acuerdo, lo estarán estas dos y otras dos nuevas industrias que se fundarán para trabajar el mismo producto.

El tiempo les desengañará.



REINOSA. El club reinosano, Peña Labra, ha tenido la galantería de poner sus salones, una vez por lo menos a la semana, a disposición del elemento femenino de la villa.

La primera fiesta de las celebradas por las damas y damitas reinosanas, dice el amigo Arenal que ha sido un encanto.

Lo que nos parece muy natural.



ASTILLERO. El Ayuntamiento del Astillero lleva por buen camino el proyecto de abastecimiento de aguas favorablemente informado por la Jefatura de Obras Públicas.

A Santander interesa que la construcción de la traída de aguas a Astillero, sea pronto una realidad, porque la realización de este viejo proyecto, deja en completa libertad el abastecimiento de la capital, un poco mermado en las épocas de estiaje por necesidad del vecindario y de la industria del Astillero.



CABEZON DE LA SAL. En el pintoresco santuario de la Virgen de la Peña (Cabezón de la Sal), se ha celebrado la tradicional romería.

Después del oficio divino, un grupo de mozos bailaron la antigua danza en honor de la Virgen, viéndose concurridos los alrededores del santuario, a pesar de que el tiempo no estaba para romerías.



En Santander, Torrelavega, Reinosa y Astillero, los republicanos han levantado sus copas, festejando el aniversario de la República.

En estas reuniones político-conmemorativas, no se ha registrado ninguna nota saliente.

Todo ha pasado con la máxima tranquilidad.



VEGA DE PAS. Seguramente que la nota más simpática que se ha registrado estos días en la provincia, corresponde al homenaje organizado por los maestros en honor del ilustre pedagogo Pestalozzi.

La Vega de Pas, ha sido el lugar elegido para conmemorar este centenario del apóstol de la escuela, y en distintos automóviles y ómnibus se han trasladado a aquel pintoresco pueblo, donde tanto se quiere al doctor Madrazo, numerosos profesores y profesoras de primeras letras de la provincia.

En el homenaje, que se tradujo en discursos y lectura de trabajos escolares, tomaron parte los niños de las escuelas de Alceda, a los que se obsequió espléndidamente en la Vega.



HINOJEDO. La Real Compañía Asturiana ha adquirido grandes extensiones de terreno en Hinojedo, con objeto de ampliar sus explotaciones industriales.

Con motivo de las compras de estos terrenos, el vecindario de Hinojedo — y no es para menos — está muy satisfecho con la esperanza de que en las futuras explotaciones encuentren trabajo seguro muchos obreros.

Entre los elementos de la Unión Patriótica, residentes en la provincia, existe mucho entusiasmo para asistir al banquete homenaje que para despedida se organiza en Santander en honor del Gobernador señor Oreja Elósegui.

Ya se tiene como descontado que el señor Oreja entrará en la lista de Gobernadores que cesarán en breve, y para demostrarle su agradecimiento por la labor avelizada durante los dos años que ha estado al frente del Gobierno Civil, se organiza este acto, al que los de la Unión Patriótica se proponen dar la mayor popularidad.



RIBAMONTAN AL MAR. El vecindario de Ribamontan al Mar, ha enviado a la capital una comisión de aquel Ayuntamiento que haga ver a las autoridades de la provincia la necesidad de hacer algunas mejoras en las carreteras y que se construyan lavaderos y escuelas.

Hacen muy bien los vecinos de Ribamontan al Mar, recabando estas mejoras tan necesarias, pero no deben confiar mucho en la eficacia de esta petición porque la Diputación apenas si tiene recursos que destinar a éstas y por parte del Gobernador nada sacarán, como no sea su intervención oficial en favor de dichas peticiones.



SOLARES. Estos días se han celebrado mercados ganaderos en Torrelavega, Solares, Cabezón de la Sal, Penagos y Santander.

Se ha notado una baja poco importante en el ganado destinado a la producción láctea, y mucha escasez de reses destinadas al consumo.

Los recriadores de distintas regiones españolas que acuden a nuestros mercados, hicieron buen acopio de terneras y novillas de raza.



OGARRIO. Por el Gobernador — será el testamento, puesto que ahora se marcha — han sido destituidas las juntas vecinales de Riva, Ogarrío, Valle y Mentera-Barruelo, sustituyéndolas por otras compuestas de vecinos más afectos a la situación política.

Desconocemos la causa de esta determinación adoptada por la primera autoridad de la provincia, precisamente en víspera de su marcha.

En cambio, han dimitido sus cargos de concejales, alegando necesidad de atender asuntos particulares, los del Ayuntamiento de Reinosa, don Emiliano Alonso y don Leonardo Rodríguez.



CASTRO URDIALES. Se quiere celebrar con un banquete popular la fecha de las bodas de oro con su profesión, del notable médico castreño don Julio del Arco.

Son muchas las personalidades castreñas que ven con simpatía esta iniciativa y que se disponen a patrocinarla, por lo que es de creer que el homenaje se celebrará con mucha concurrencia.

Santander, Febrero de 1927.



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TEL. A-8364.

MURALLA 63.

H A B A N A .

Teléfonos:

Casa: A-7442 y M-7497.

Lonja: M-6009.

LLAMAS Y RUIZ

Importadores de víveres.

Amistad 95.

Habana.

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135
HABANA

GARAGE
“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

○○○

MAQUINAS PARA PASEOS
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
Entre Teniente Rey y Muralla
TEL. A-7110. APARTADO 1701
Cable: Juanoter. — Habana

"LA CORONA"

Monte 233
Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

"LA IMPERIAL"
Monte 29
Teléfono M-9022.

"A. B. C."
Monte 285
Teléfono M-9144.

"LA INDIA"

La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros
de
ARREDONDO, PEREZ Y CA.
MURALLA 113. TEL. A-3933.
HABANA.

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382
Cable y Telégrafo:

"GUTSOL" — HABANA

Apartado No. 4. Teléf. No. 15
GRAN HOTEL "MAZA"

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de
todos. Restaurant a la moderna.
Frente a la Est. del Ferrocarril.
ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

"MERCURIO PRESS"
ITE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

"GARAJE MIRAMAR"

DE

JOSE HERRERIA

7ª número 165, entre 20 y 22.
VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-
da.—Aceites, Grasas, Gomas
Buen servicio de aire.

"LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42. Habana.

"La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRESA
ENCUADERNACION Y RAYADOS
DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA

TELEFONO I-8-5007

"REGIL"

Gran tren de tostar café
CON APARATOS PERFECCIONADOS
de

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

Artículos Sanitarios "MOTT"

PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

**MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION**



VAPORES DE LA EMPRESA: Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

PUERTO RICO: S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla
COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

TALLER CAJIGA

DE

J. M. Fernández y Cía., S. en C.

**MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS
Y ALICANTINAS**

**LADRILLO DE GERONA, FRANCES
Y DEL PAIS**

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

Avenida de México No. 4 (Cristina)

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Cable y Telégrafo:

"CAGIGA"

Apartado 854

Claves:

A. B. C. 5a. Edic.

SOUTHARD

Las gracias de nuestra Cerveza "Tropical"



Presta a las formas belleza.
Evita las infecciones,
El tífus, indigestiones;
Y a la sangre dá riqueza.

Limpia el sistema renal.
Vence todo agotamiento.
Pidan, en cada momento,

DEME MEDIA TROPICAL



ESCOBAR 78 A.408

Editorial HERMES

Compostela, 78

La Habana