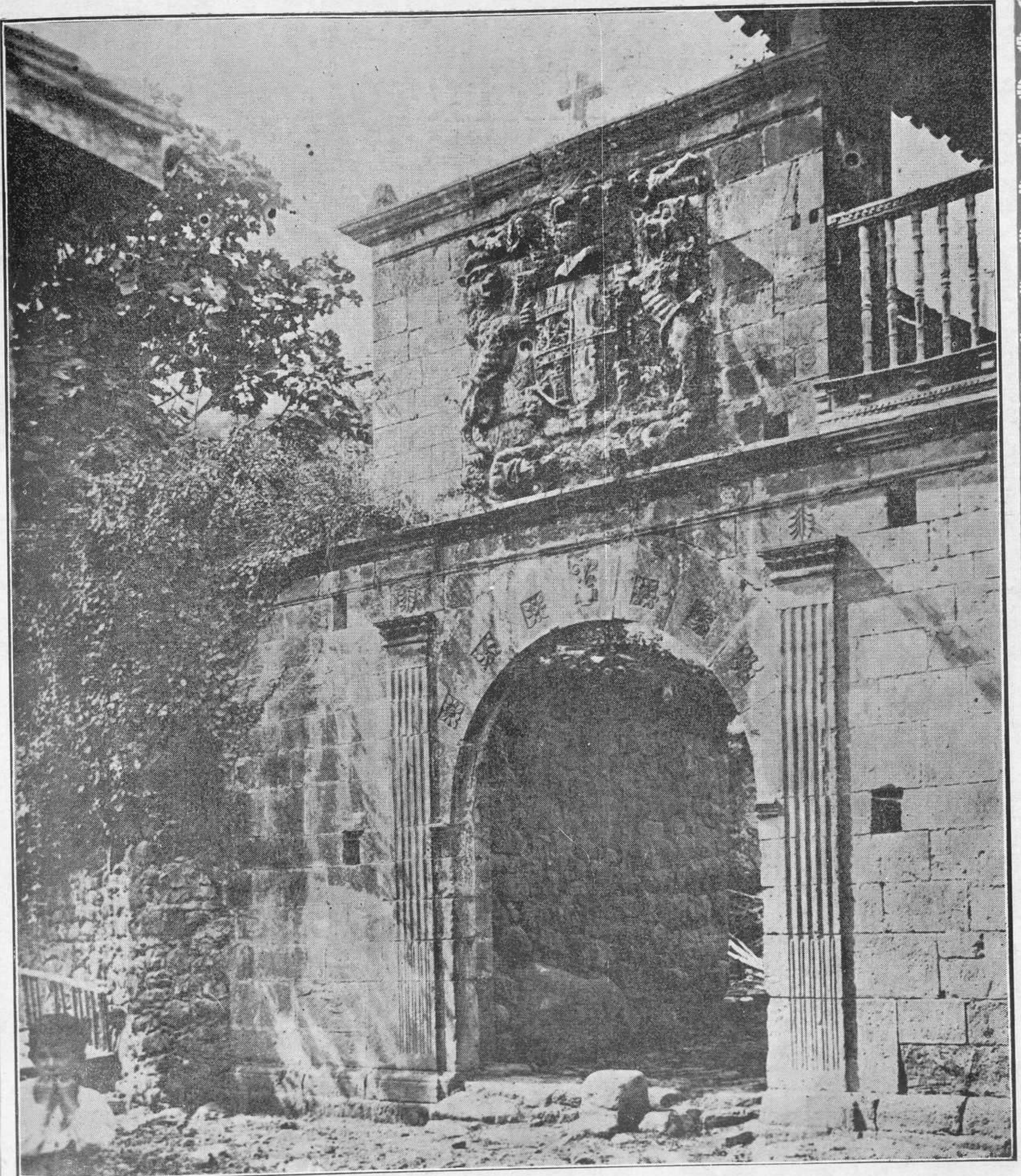


LA MONTAÑA



DE "LA MONTAÑA ARTISTICA
— Y MONUMENTAL —"

COSIO.—Vieja portada de una anti-
gua casa solariega. (Foto. Ceballos.)

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



HOTEL ROYAL

— DE —

URBANO GARCIA

LIMPIAS (SANTANDER)

El establecimiento preferido por los turistas

Confort y Esmero

El más importante de Limpias

Especialidad en el servicio para bodas, bautizos, etc.

Emplazado a diez metros del templo del Cristo Milagroso

LA OLIVA

PANADERIA Y GALLETERIA

M. Irastorza y Ca.

VICT. R. DE LUZURIAGA 135, antes Vives

TELEFONO M-6630.

M. NAZABAL Y CO.

Almacenistas importadores de Víveres.

R. M. de Labra (antes Aguila) 118-120½-124.

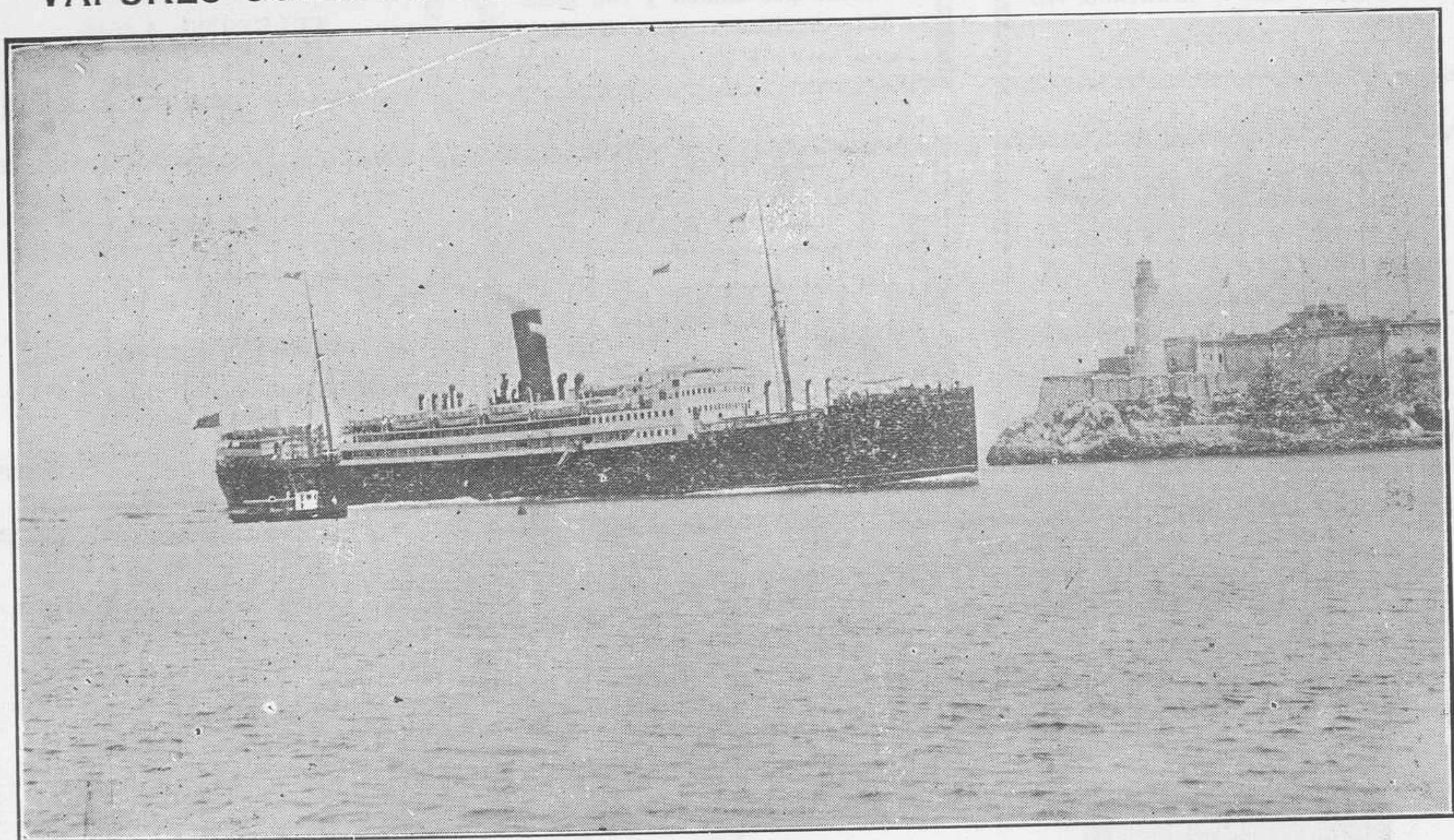
Tls.: Almacén A-4946—Lonja A-8904—Detalle M-3093.

Vino Navarro Superior, Afrecho Fino Harinoso, Velas
Estéaricas, Jabón Blanco Flotante "EL TRATADO".

Especializamos en artículos de producción nacional.

Nuestro Jabón Blanco Flotante "El Tratado" por su
calidad y delicado aroma, será muy pronto el preferido
del público inteligente.

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA



SERVICIOS MENSUALES

CARGA Y PASAJE

SALIDAS DE LA HABANA

Día 3.—Para Veracruz y Tampico.

Día 3.—Para Santiago de Cuba, La Guayra, Puerto Cabello, Curazao, Sabanilla, Cristóbal, Guayaquil,
Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Día 17.—Para Veracruz.

Día 20.—Viajes rápidos en NUEVE DIAS, por los vapores "ALFONSO XIII" y "CRISTOBAL
COLON", para Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Día 27.—Para New York, Cádiz y Barcelona.

Para mayor comodidad de los Sres. pasajeros y cargadores, los buques atracan a los Muelles de SAN
FRANCISCO o MACHINA.

La fama de que disfrutan los buques y personal de esta Compañía, garantizan a los pasajeros las ma-
yores seguridades y comodidad en el viaje a la vez que un inmejorable servicio y excelente cocina española.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

MANUEL OTADUY

San Ignacio 72. Apartado 707. Teléfono A-7900 y A-6588.—HABANA.

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

Alfredo G. de Lago

ABOGADO

Despacho:

BLANCA 1 Y 3 PISO 1o. Da.

SANTANDER

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL “MAZA”

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de
todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

1TE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

“GARAJE MIRAMAR”

DE

JOSE HERRERIA

7a número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-

da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-

DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

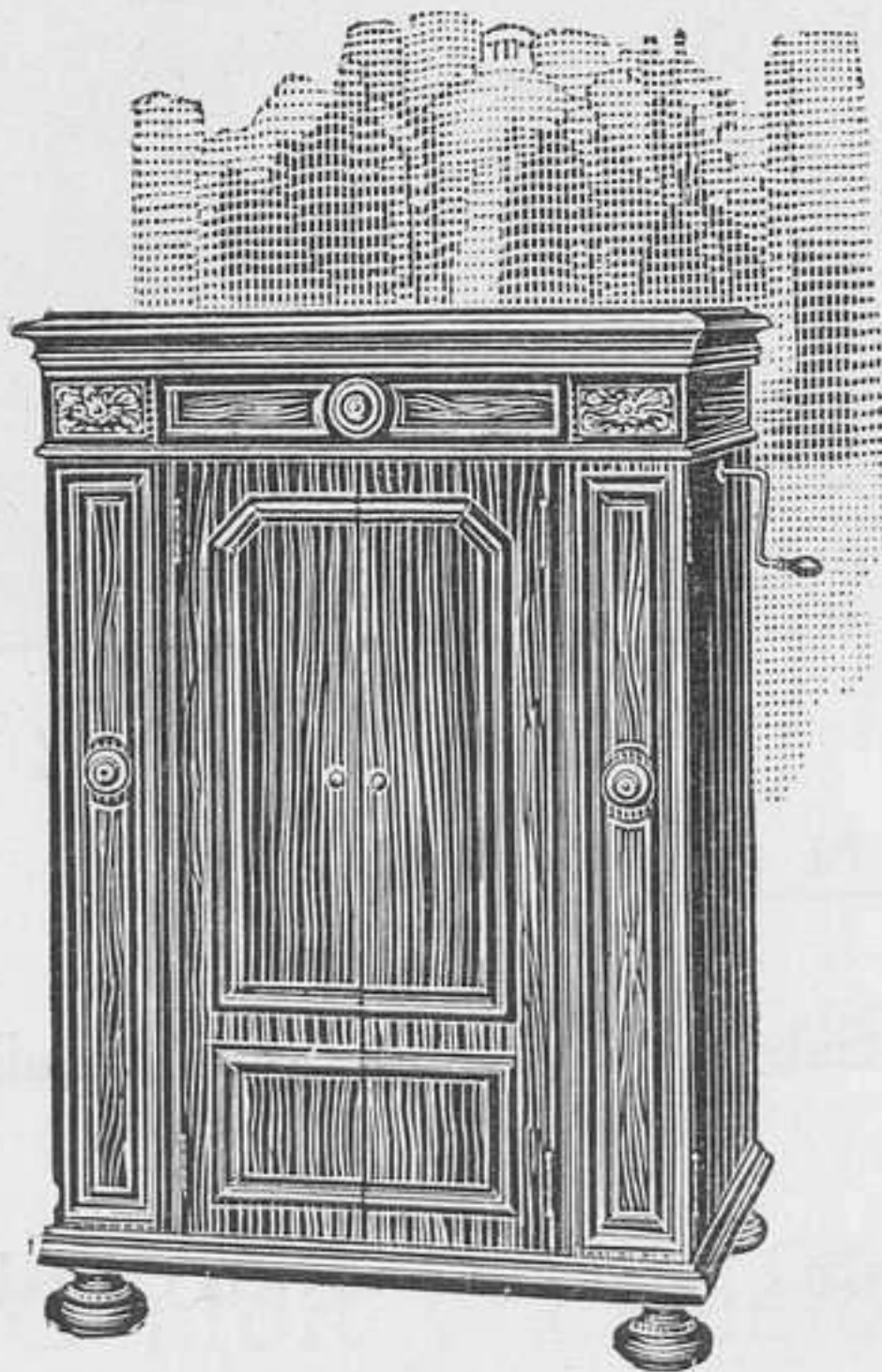
La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros

de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.



¿Ha
oído Vd.
la
nueva
VICTROLA

ORTOFONICA

Viuda de

Ricla
(Muralla) Humara y Lastra

83 y 85

S. en C.

Teléfonos

A-3498

M-9093

TELEFONO I-8-5007

“REGIL”

Gran tren de tostar café

CON APARATOS PERFECCIONADOS

de

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

N. 'GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CA-

BLE Y GIRAN LETRAS A

CORTA Y LARGA VISTA

SOBRE NEW YORK, LON-

DRES, PARIS, MADRID,

BARCELONA Y SOBRE TO-

DAS LAS CAPITALES Y

PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-

:: :: LAS CANARIAS :: ::

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683

BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrelavega.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.
DESEMBOLSADO 7.500.000.00 "
FONDOS RESERVA. 11.350.000.00

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores libres de derecho de custodia.

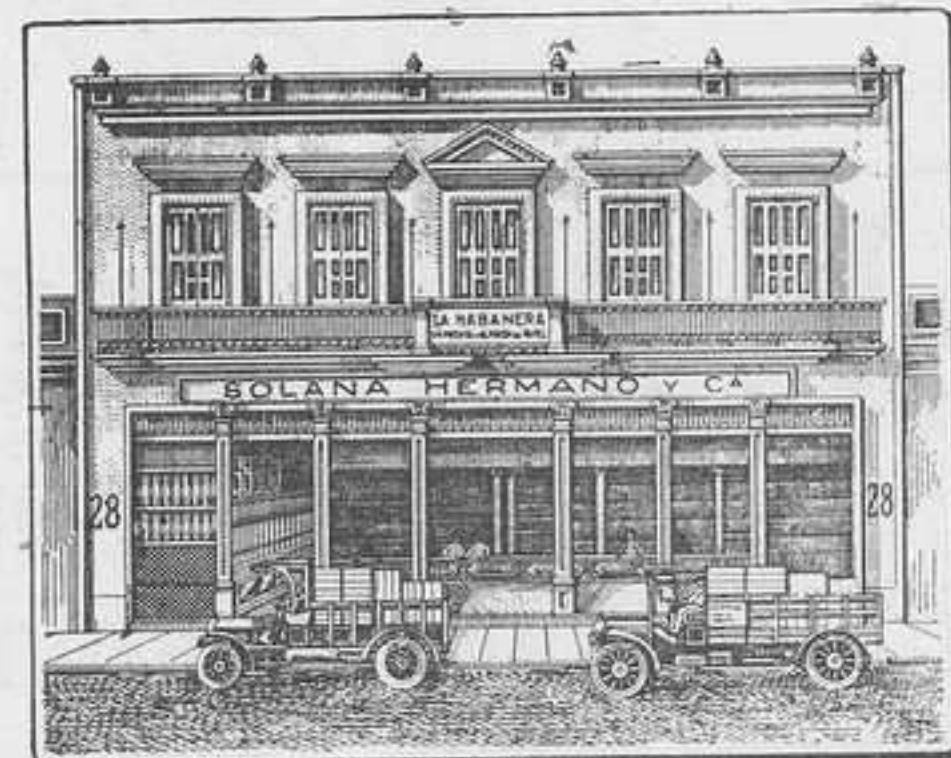
Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

Solana, Hermano y Co.

PROPIETARIOS

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfumería. Tejidos de Punto, y Unicos Receptores de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

DISPONIBLE



GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

MARCA REGISTRADA

INDEPENDIENTE

J. BARQUÍN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL
MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.
HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS
PARA

LA ISLA DE CUBA

Y
MEXICO



MARCA DEPOSITADA



LA MONTAÑA

REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR
J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES. } 80 cts.
INTERIOR, UN MES. }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO XI

HABANA, 20 DE AGOSTO DE 1926

NUM. 23

TEMAS DEL MOMENTO

LA PATRIA DE COLON

De nuevo surge otra vez el ya viejo tema de la patria de Colón. Genovesa o gallega la personalidad de Colón sólo interesa a unos cuantos eruditos. Nada importan al gran público las razones dadas, con más o menos habilidad histórica, sobre el nacimiento del héroe de las mares. Pocos son ya los que ignoran las causas que defienden el españolismo del nauta prodigioso, y queremos dar por cierto aquellas que aseguran que el padre de Colón militó en las filas de aquel bando que defendía la ilegitimidad de la Beltraneja contra la providencial Isabel, por cuya razón no quiso presentarse el aventurero gallego ante la majestad católica. De la misma manera, admitimos que el apellido Colón existiera en la provincia de Pontevedra desde fines del siglo XII y cuantas nuevas pruebas—partidas de nacimiento y desposorios, cédulas de hidalguía y censos de posesión—presente, defendiendo su galleguismo, la férrea constancia de los investigadores.

Lo interesante para nosotros es que Colón fué desdeñado por Italia y por Portugal en su admirable empresa. El prodigio—no son grandes dificultades—lo hicieron Castilla y Aragón, y el milagro—pues de tal puede calificarse esa quimera que se hizo realidad—un puñado de hombres guiado por la fe y por la voluntad de aquel hombre que tenía el corazón y el espíritu de la gloriosa España del Renacimiento. Si Colón no nació español, por el oro y por la gallardía de España tuvo que serlo, porque por ello logró el hecho más grande y más trascendental realizado desde los tiempos mitológicos.

Un heroísmo humilde.

En el plácido ambiente de trabajo del laboratorio municipal de Barcelona, el decano del cuerpo de veterinarios, don Pedro Martín, en un irremediable descuido ha sufrido el dolor de inocularse el virus de la rabia mientras realizaba nuevos ensayos para combatir el terrible mal. La noticia escueta, sin comentarios, produce una honda admiración al leerse en la prensa. Es la silenciosa tragedia del hombre humilde y laborioso que bordea abnegadamente el reino de la muerte para redimir de ella a sus semejantes. El espíritu cristiano de amor a los nacidos, tiene en esta noticia un admirable modelo. Nada importa que seca, escuetamente se divulgue en el periódico sin un solo comentario; al leerla la frase de veneración y el sentimiento de gratitud tal vez tampoco puede que brote a flor del labio. Quedan dentro, muy dentro de nosotros, como la palabra de amor que no nos atrevimos a decir a la mujer que amamos en silencio, o como la oración que balbucimos con aquel fervor que perdimos en las lejanías de la niñez.

Don Pedro Martín, héroe del bien, mártir de su ciencia, paladín de la caridad, por evitar un dolor, sufre ahora ese mismo dolor, que pretendió vencer. Guerrero en los campos de la hidrofobia ha caído herido mientras peleaba bizarramente por el bien de la humanidad. El digno cuerpo de veterinarios ante el sacrificio en la labor oscura y sin trascendencia externa, a pesar de su benéfica y provechosa misión, tiene la palabra, para buscar la compensación y el premio que glorifique el nombre del compañero.

José María VELA DE LA HUERTA.

EL SANTANDERINO ENEMIGO DE SANTANDER

Las personas que hayan estado los últimos días en Madrid habrán podido darse cuenta de la intensa propaganda que por todos los medios de la "reclame" están haciendo los puertos que disponen de playa. San Sebastián y la Coruña monopolizan las carteleras de los anuncios luminosos. Todas las noches los madrileños ven proyectarse en letreros de luces el pregón de las excelencias de ambas playas, su clima ideal, las facilidades que allí encuentra el viajero y los festejos preparados por sus Ayuntamientos.

Que haga eso San Sebastián, no es extraño, pues es una línea de conducta que se viene imponiendo con éxito cierto desde hace muchos años. Pero el caso de Coruña es ejemplar: Coruña es un pueblo que no necesita vivir del veraneo. Tiene un puerto trasatlántico que, por su situación, es recalada obligada de las líneas de América. Tiene, además, industria propia. Sin embargo, los coruñeses estiman que, puesto que también tienen playa y un clima ideal, sería torpe renunciar a sus beneficios.

No son sólo los grandes pueblos: hasta las playas pequeñas como Fuenterrabía hacen una activa propaganda. En los periódicos de Madrid se está publicando estos días un anuncio llamativo que dice así: "Fuenterrabía. La playa ideal para pasar un agradable veraneo, la más bella situación del mundo, magníficos campos municipales de tenis, etc., etc. Detalles en el Ayuntamiento."

He aquí algo que sorprenderá a los que entre nosotros opinan que la misión municipal no puede ser nunca erigirse en una gerencia de negocios estivales. En Fuenterrabía opinan de distinto modo. Allí hay campos municipales de tenis. ¡Qué cosas se dirían entre nosotros si los hubicra aquí y el Municipio asumiera la dirección veraniega! No le ha ido mal a Fuenterrabía con estos procedimientos. Lo que era antes un pobre pueblo de pescadores, es hoy una de las más bonitas y más concurridas playas españolas. Si en Fuenterrabía hubiese algún santanderino de los que por aquí nos gastamos, no hubiese dejado de protestar.

—Eso es falsear la tradición del pueblo. Nuestros abuelos vivieron tan ricamente de la pesca, sin tener otras aspiraciones. Nada de Casino, nada de campos municipales de tenis, nada de Ayuntamientos fomentando recreos perniciosos. Lo que hacen falta son fábricas de conservas y barcos pesqueros.

Mientras todos esos pueblos se preparan así a recoger

los frutos de la temporada de verano, en Santander no se hace nada. Todavía no ha aparecido un anuncio de nuestras playas en los periódicos ni en ningún sitio visible de España. Todo hace suponer que nuestra propaganda se reduzca a esos carteles de ferias que se colocan unos días antes de Santiago en el sitio menos visible de las estaciones, borrados y apagados por otros más llamativos e interesantes, y en que se anuncia lo de todos los años o algo menos. Porque de año en año hay en estos carteles menos renglones. El procedimiento no será muy eficaz, pero es leal. Es el de aquel pescador que no ponía cebo en el anzuelo y que decía filosóficamente:

—El que quiera picar que pique.

Pero si no hacemos propaganda activa, la negativa no descansa. Parece que tenemos interés en que no venga aquí nadie. Hace días un espontáneo habló en la sesión municipal para decir que Santander no necesitaba forasteros, que el Casino no debía abrirse y que el Municipio debía suprimir la consignación que tradicionalmente viene destinando a festejos. Un verdadero encanto.

No es esto sólo. En una publicación de una Asociación de personas cultas, como es la de empleados municipales, se aborda este problema de un modo pintoresco. Según el articulista, el Casino sólo sirve para que vayan a exhibirse cuatro niños peras, seis niñas histéricas y ocho mamás avinagradas. Y comenta: "A eso no hay derecho; el que quiera baile que lo pague."

Opina también el órgano de los empleados municipales que la ruina de nuestros negocios veraniegos sería conveniente al pueblo, porque no alquilándose los hoteles a los forasteros, irían a vivir a ellos los santanderinos y se resolvería el problema de la vivienda. Es como si los pescadores se alegrasen de no poder vender el pescado de precio, porque de este modo se lo comerían ellos.

Bastan estos botones de muestra para comprender que Santander no tiene que buscar fuera enemigos imaginarios. Sus enemigos están dentro de casa: son los propios santanderinos. Mientras nosotros discurrimos y procedemos así, los demás pueblos de instinto vital luchan sin descanso para recoger lo que nosotros abandonamos voluntariamente. Es un caso de suicidio colectivo.

José del RIO SAINZ.

DOS SONETOS ACROSTICOS

A Tomás de Kempis.

A—nombre y apellido consagrados
 T—omás de Kempis, de feliz memoria,
 O—rlado en trece letras, como gloria,
 M—atizadas de albores despejados.
 A—seguran fanáticos osados
 S—er el número trece divisoria
 D—el mal agüero, y Kempis en victoria
 E—fluvios de verdad puso a sus lados.
 K—aleidoscopio de virtud y ciencia,
 E—xcelso libro *Imitación de Cristo*,
 M—aravilloso foco de sapiencia...
 P—ara hacerle un Soneto hay que añadirle—
 I—ncluyendo otra letra y verso listo—
 S—onata a Gloria... para bien vestirle.

A Elpidio de Mier.

A—Elpidio de Mier, que ha traducido
 E—l bello libro de latín galano...—
 L—iteratura del idioma hispano—
 P—or otras trece letras conocido.
 I—nscrito así su nombre y apellido,
 D—a catorce, soneto soberano,
 I—ntroduciéndose de la mano
 O—tra letra con verso prevebido.
 D—e *Imitación de Cristo* inmarcesible
 E—l traductor grabó letras de vida,
 M—odelada en amor incomprensible:
 I—nvocó del Señor suprema gracia,
 E—ncendió la luz a estirpe redimida,
 R—econstruyó su gloria y eficacia.

Pedro Sánchez Maza-Rasa.

No cabe duda, y así lo es, el ejemplo que nuestro culto pueblo ha dado con las Conferencias dominicales, no encontrando inconveniente en hacerlo público para su imitación y estímulo, demostrando al mismo tiempo que todo se reduce en este mundo a una buena voluntad y un poco de sacrificio. Tan pronto como nuestro Ayuntamiento tuvo en su poder el real decreto recomendando esas conferencias culturales para adultos, nuestro digno alcalde, con el entusiasmo que le caracteriza para todas las cosas que redunden en bien ajeno, y, sobre todo, en las que afectan al orden de enseñanza, como lo tiene bien patentizado, tan sólo con el hecho de haber creado tres nuevas escuelas en el transcurso del poco tiempo que lleva en el cargo, y haber tenido que vencer no pocas dificultades que le salieron al paso, hasta el extremo de haber tenido que visitar la corte para intervenir directamente con los altos poderes, con el fin de lograr su creación definitiva, le faltó tiempo para hacer la lista de todas aquellas personas que por su profesión y grado de cultura pudieran encargarse de las citadas conferencias y convocar a una reunión, en la que todos apreciaron la importancia y prometieron cumplir cada uno con el tema que escogieran, haciendo el turno para todos los domingos que mediaban desde dicha fecha hasta este último domingo, en que, coincidiendo con las vacaciones, se cerraba el ciclo de la misma. En primer lugar, disertó nuestro culto y joven doctor don José López Ferradas, con el interesante tema "Algunos insectos vectores de enfermedades", a quien precedió con la lectura al público de dicho real decreto nuestro joven y competentísimo secretario del Ayuntamiento, don Rufino de Aguirre, y siguiendo por orden riguroso, don Pedro Vega, médico de Udalla, con el tema "Política Sanitaria"; don Inocencio Aparicio,

culto profesor de la graduada, "Educaciones comparadas"; don Leonardo Gañán, director y profesor de la misma, con "Política pedagógica local"; don Ramón Rivas, inspector municipal de Sanidad, con "Higiene de las viviendas"; don Juan Raynaud, maestro de Udalla, con "España en los albores de la edad moderna"; el señor Gil Corrons, inspector del Banco Hispano de Edificación, con "La previsión y el ahorro"; don Rafael Revuelta, culto inspector de Higiene pecuaria, con "La leche bajo sus variados aspectos"; don Daniel Sanz, maestro de Marrón, con "Gobierno de los niños". Cada uno en su conferencia ha sido muy aplaudido del gran público que asistió a las mismas. Dada la importancia de los temas, y deseoso nuestro alcalde de que dichos temas puedan ser recordados por los que tuvieron la suerte de escucharlos y de que llegue a conocimiento de los que no pudieron asistir, le ha encomendado la pesada tarea de extractarlas para formar un folleto impreso para cada uno de los vecinos a nuestro mencionado conferenciante y erudito escritor don Inocencio Aparicio, quien aceptado el encargo, tiene ya preparado el trabajo, y pronto se dará a luz; no obstante con esto, se tiene en acuerdo que, para el próximo curso, se llevarán las conferencias incluso a domicilio, para que puedan participar de ellas las personas que no pueden hacerlo por su distancia y ocupaciones.

Un aplauso para cada uno de los conferenciantes, por su labor hecha, y en especial para el señor Aparicio por su doble trabajo, y al señor alcalde que no cesa hasta ver a sus vecinos con un grado de cultura que les distinga de los demás.

C.



SANTANDER.—Monumento a la memoria de las víctimas del "Cabo Machichaco", que se alza en la capital montañesa. (Foto, A. Wunsch.)

Montañesa

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system concludes the piece with a final vocal note and piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line.

Canto
pon ti la go ra con
Piano
in las ver dis y se ras el más ma jo pu li
di el to ma ka re no de vi lla ver³ di

En la revista "Hispania" hallamos estos interesantes comentarios, acerca de nuestra música regional:

"Sobre si existe o no música montañesa, no hay acuerdo: escritores cántabros niegan que exista; otros, como don Emilio Cortiguera, dicen: "Cantabria, que tiene tipos y trajes propios y peculiares; que tiene costumbres características, valles y montañas habitadas por gentes que descienden de una raza común, cuyo modo de ser es único, *sui generis*, cuyo lenguaje, sentimientos y método de vida conservan aún detalles que tanto difieren de los del resto de la Península, ¿no había de tener *música popular regional*?"

Dejado el punto sin dilucidar, inclinémonos a creer, no obstante, que, al menos en *Pas*, sí existe música propia, las "pasiegadas", que, dulcemente melancólicas, impresionan el ánimo, *allá oídas*, "pues a su original factura, que las hace siempre agradables, hay que añadir el realce que adquieren en un escenario tan propio y adecuado, al que dan especial carácter la soledad, el silencio y los raros efectos del *eco*, que forman extrañas armonías imposibles de trasladar al pentágrama".

No pasiega, pero sí "meracha", que es decir su prima carnal, es este canto, cuyas extrañas notas inspiraron una delicadísima armonización al maestro Rafael Calleja.

UNA BODA ELEGANTE



Regina López Baña
Miguel Setién Valdés.

Muy elegante y de grandes simpatías dentro de la Colonia Montañesa.

Se efectuó el día cuatro del corriente, a las nueve de la noche, en la iglesia de la Caridad del Cobre.

Apadrinaron a la enamorada parejita la señora doña María de la Asunción Baña, viuda de López, madre de la desposada, y el cumplido caballero y amigo de esta casa don Manuel Setién Pérez, padre del novio y veterano montañés muy apreciado y distinguido dentro de la colonia.

La novia, gentil y bella como nunca, llegó hasta el altar aprisionando en sus manos un bouquet nupcial precioso.

Un ramo muy original y artístico en el que se combinaban lirios, dalias y rosas Perla de Cuba.

Dos perfectos bibelots, niñas encantadoras. Isabelita y Carmita Porres Setién, abrían la marcha regando de pétalos la alfombrada senda de los novios.

Pendientes de sus bracitos llevaban dos lindos cestitos, que fueron primorosamente adornados en el jardín "Fénix".
Divino conjunto.

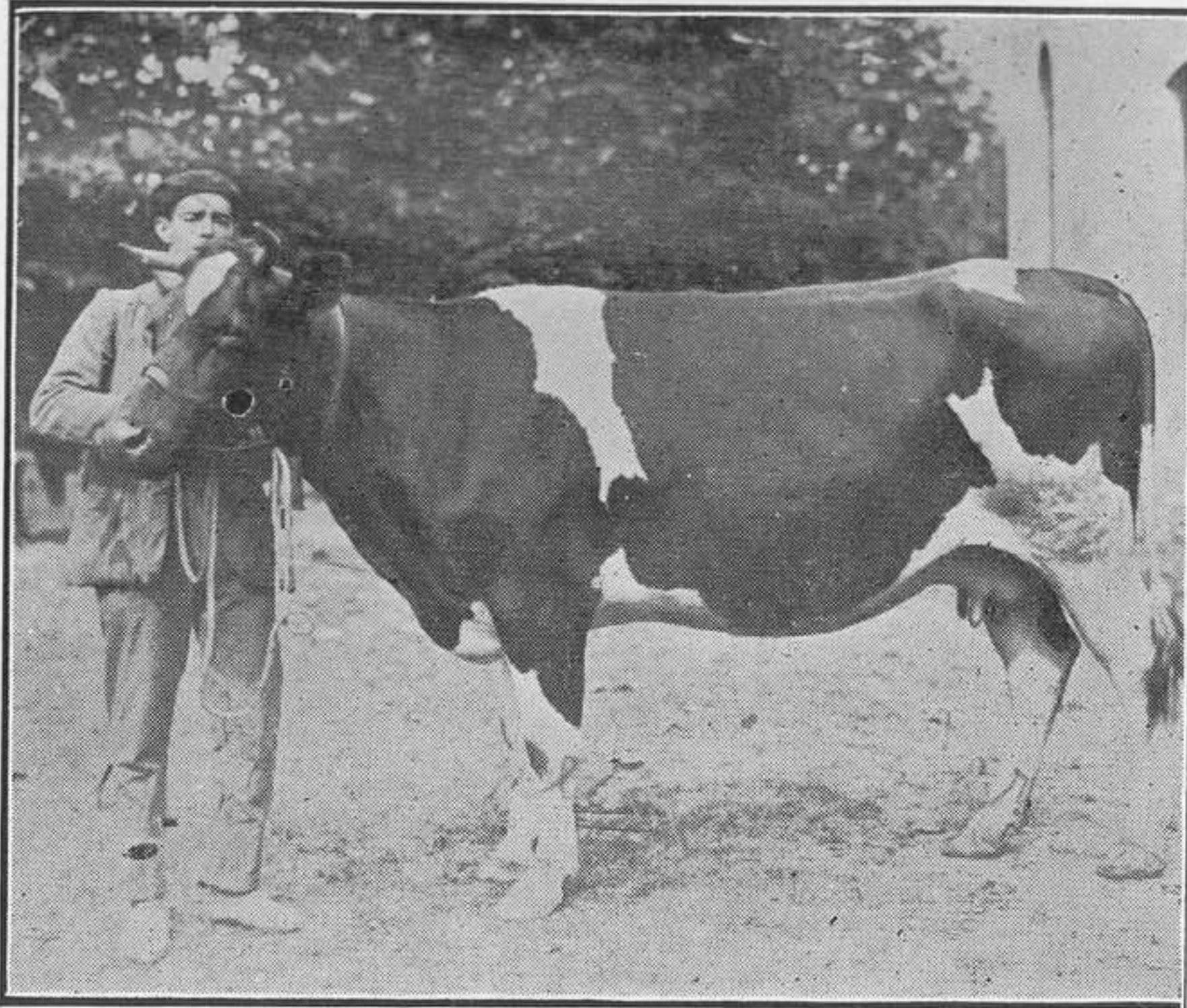
Por Regina firmaron el acta matrimonial el señor Howar Soler, Superintendente de Tráfico de la Cuban Telephone Co.; Armando López, alto empleado de la Zona Fiscal de Oriente; Evelio Jiménez, Procurador del Bufete del doctor Viriato Gutiérrez; el conocido arquitecto señor Alejo Febles, y el señor Manuel Setién Valdés, hermano del novio.

Por parte del joven Setién firmaron los señores comerciantes de esta plaza, Miguel A. Porres, Juan Pérez y José Ruiz y el joven arquitecto Manuel Febles.

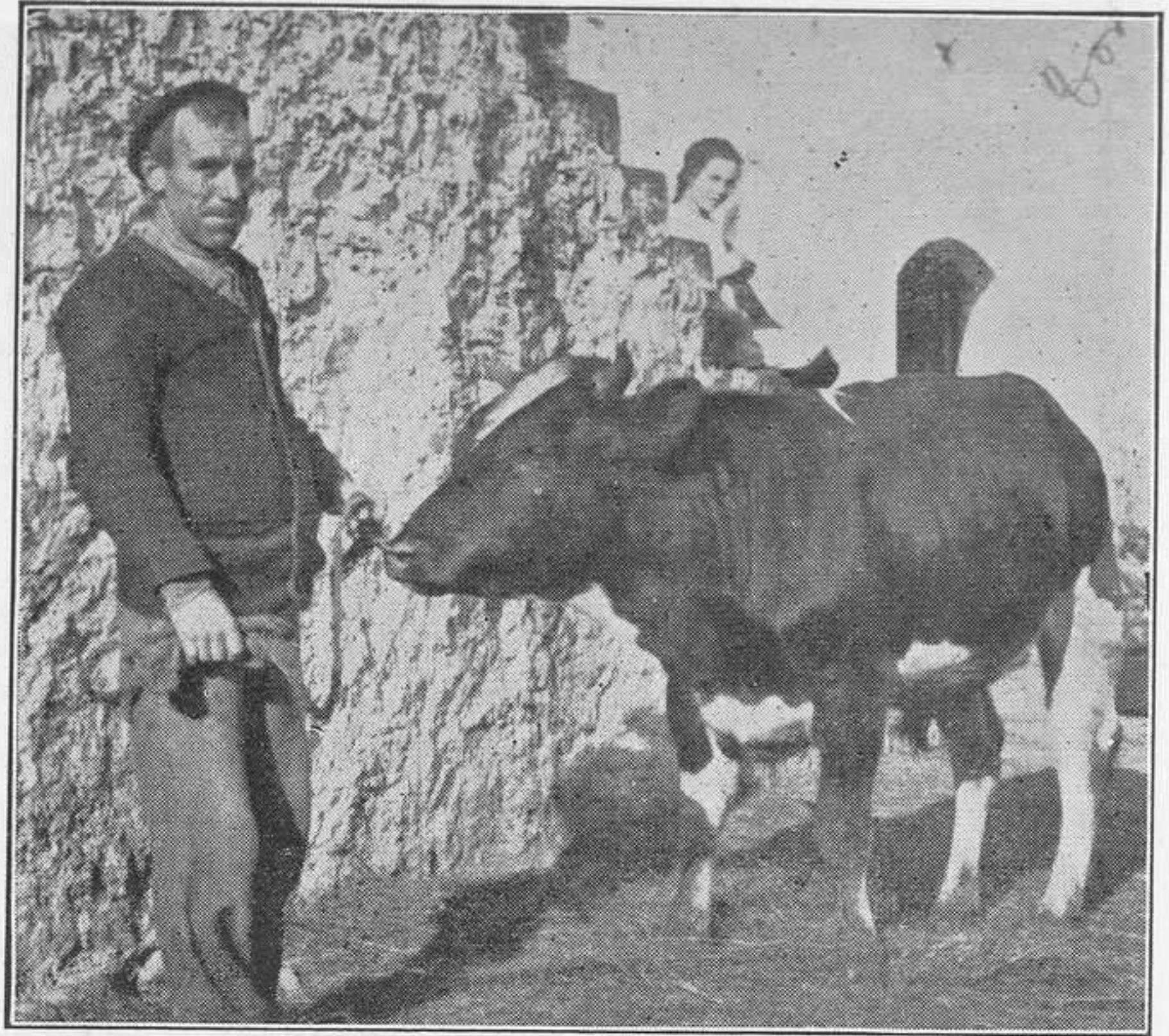
Como un regalo de la señorita Mercedes Setién, hermana del novio, recibió la desposada el ramo de tornaboda.

De dalias y claveles rosados.
Verdadero primor.

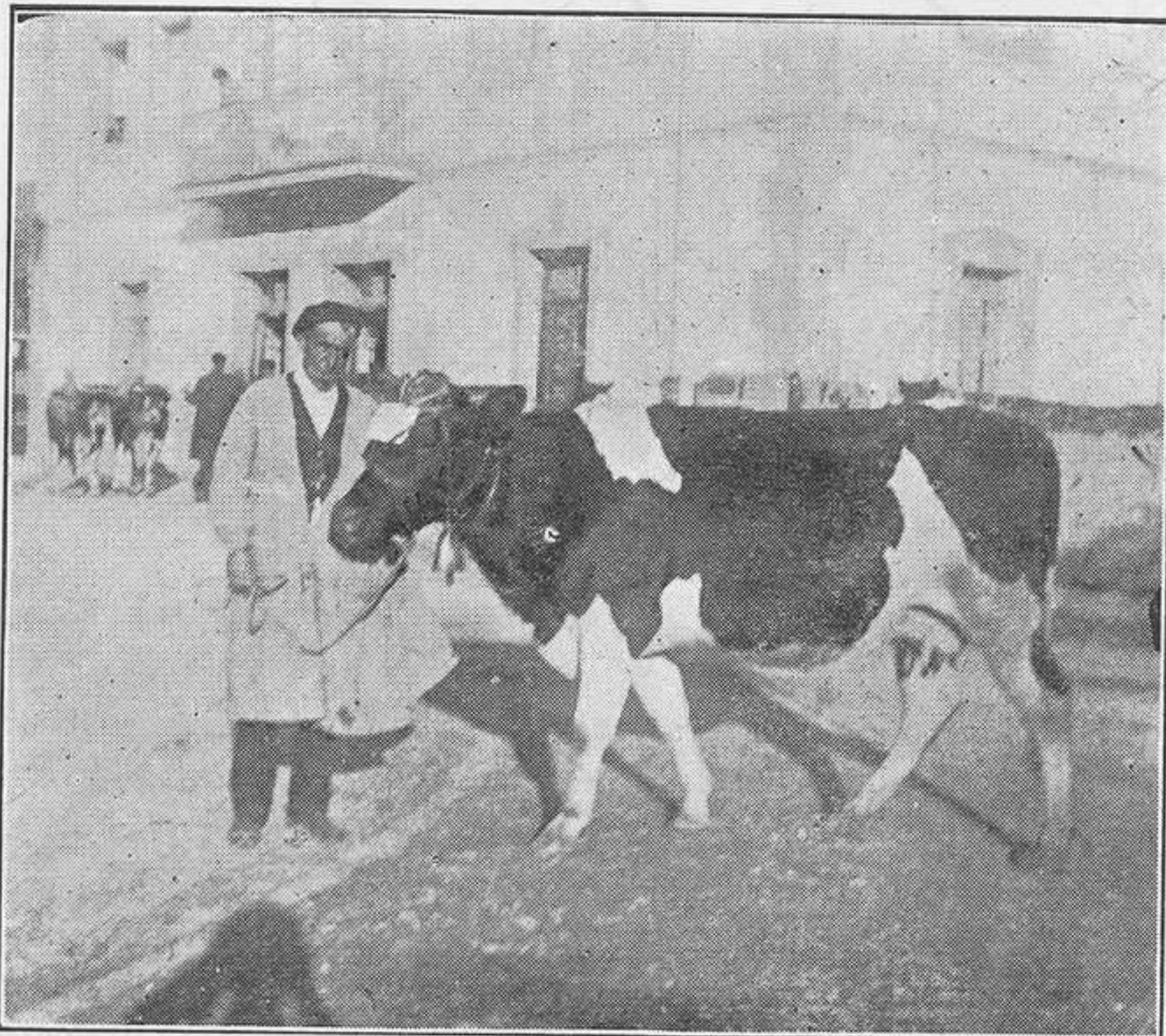
Por la felicidad de los desposados formulamos nuestros votos con la más calurosa felicitación al viejo montañés don Manuel Setién,



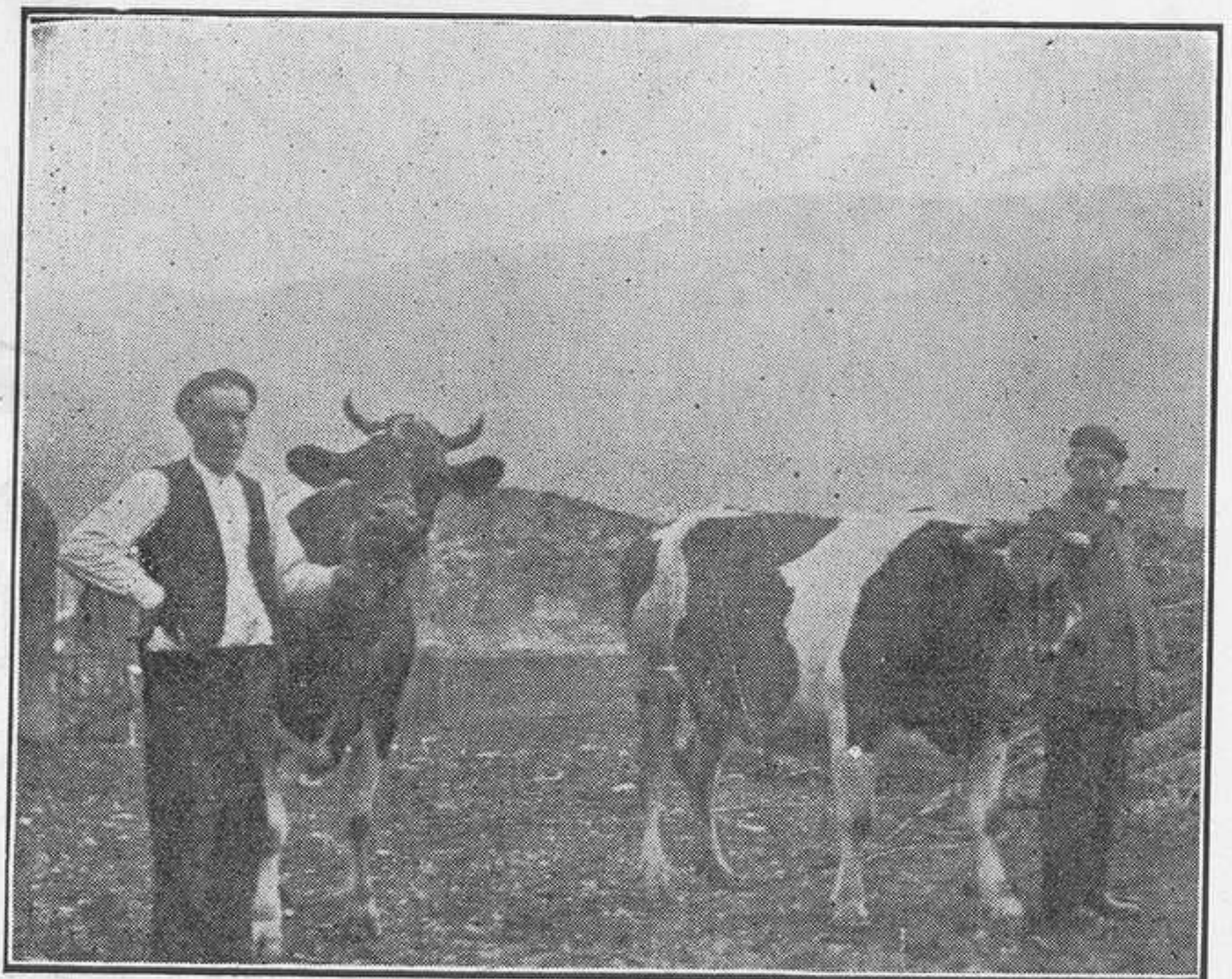
Vaca de raza holandesa, de la ganadería del señor Valeriano Maza, de Angustina, ganadora de algunos premios en distintos concursos de ganados.



Toro de puraraza holandesa destinado a semental, también de la ganadería del señor Maza.



Una novilla holandesa, de hermosa lámina, del mismo ganadero, que llamó mucho la atención en las ferias que se celebran en la Montaña,



Otros dos ejemplares de vaca holandesa de la misma importante ganadería.



“La Cueva de Altamira y la villa de Santillana”

Cuenta la Montaña con un monumento prehistórico, el más importante de los descubiertos hasta el día en el mundo, que atrae la atención de los sabios de todo el orbe, despierta la curiosidad de los turistas y causa asombro a entendidos y profanos si, al contemplar las pinturas rupestres que adornan la caverna, se detienen a comparar la perfección artística de los dibujos con la rudimentaria civilización de los trogloditas que hace miles de años los ejecutaron.

Este monumento—el mejor y más famoso, pero no el único de la provincia—es la cueva de Altamira, descubierta, explorada, estudiada y dada a conocer al mundo científico por el ilustre Sautuola años antes de que en otras naciones se hicieran descubrimientos análogos.

A medida que se ha ido profundizando en el estudio de la Prehistoria, la fama de Altamira ha crecido en proporciones gigantescas.

Esto ha dado lugar a que España, dándose cuenta exacta de los deberes que tiene ante la ciencia, haya procurado conservar la cueva en el mejor estado.

Una agrupación prestigiosa, a cuyo frente se halla un prócer que tantas pruebas ha dado de españolismo, el duque de Alba, ha asumido esta nobilísima empresa, que está cumpliendo a la perfección.

La Junta Protectora de la Cueva de Altamira no sólo ha evitado la destrucción parcial de la caverna, que en 1925 era inminente, sino que ha efectuado los trabajos necesarios para hacer fácil el acceso a la caverna y cómoda la visita.

No se ha detenido en esto, sino que ha realizado una obra inestimable de divulgación científica, editando con verdadero lujo un folleto, que se debe a la pluma del señor Obermaier, autoridad de primer orden en los estudios de Prehistoria.

Se completa el folleto, en el que hay fotografías interesantes y un plano detallado de la cueva, con una descripción del más alto valor histórico y arquitectónico de la villa de Santillana, que es toda ella un monumento.

Don Elías Ortiz de la Torre se ha encargado de la parte correspondiente a Santillana, y esta monografía suya es digna compañera de la que el eminente arquitecto montañés escribió y fué editada por la Diputación para describir los monumentos arquitectónicos religiosos de la provincia.

Santander cuenta ya con la guía de divulgación científica, perfecta, verdadero modelo, que es digna de Santillana y de la Cueva de Altamira.

LOS MONTAÑESES EN MEXICO

En Méjico como en Cuba y en otras Repúblicas americanas, los montañeses no olvidan las típicas costumbres de la tierra. He aquí a los torrelaveguenses



señores Amparo Ruiz, Aurelia Cangas, Manuel Ruiz y Francisco Cangas, residentes en Colonia del Valle, México, en una excursión que hicieron al campo.

¡SALVE, MADRE ESPAÑA!

Aplicando las reglas mecánicas del día
y venciendo las leyes que rigen a los graves,
la Ciencia, domadora de fuerza y energía
ha forjado unos móviles que llaman aeronaves.

Franco, en uno de ellos se alzó al etéreo tul,
se orientó y sin premuras de juvenil alarde
marcó rumbo al Favonio que envuelve entre lo azul
las manzanas de oro del jardín de la tarde.

Cercano a las estrellas, tajando el ancho espacio,
impávido y sereno cual un conquistador,
con sed de lo infinito penetró en el palacio
de la sabiduría, la audacia y el valor.

Sed de glorias, de rutas, de triunfos y de ensueños
hicieron de su anhelo sublime realidad.
Los trabajos de Hércules resultan muy pequeños
ante los que le impone su férrea voluntad.

Al acortar distancias entre aplausos y flores,
Franco culmina a España trémulo de emoción
y al ofrendarla, vida, esperanza y honores
puso a sus pies, rendido, alma y adoración.

Se enalteció a sí mismo al iniciar el vuelo
y parodiar derrotas de antiguos navegantes
y porque al abrir surcos en las tierras del cielo
dejó estelas de lumbre cual los soles radiantes.

Rindió después el vuelo en las Afortunadas.
Volvió a alzarse a la altura serena y raudamente
y reanudó de nuevo las celestes jornadas
siguiendo sus derrotas matemáticamente.

Para marcar el rumbo hacia las lejanías
pidió a las lejanías amplias ondulaciones
que en brazos de vibrantes radiotelefonías
le trajeran noticias, datos y orientaciones.

Y midiendo, estudiando y observando en un todo
cuanto creyó para llegar al fin,
consiguió su pericia hallar el fácil modo
de ser en el "Plus Ultra" piloto y paladín.

Llegó Franco por cielos a las tierras ignotas
que Solís y Balboa descubrieron por mar,
glorificando a aquellos que en épocas remotas
exportaron la extirpe, la lengua y el altar.

Y las nuevas naciones hijas de nuestra raza
se alzaron arrobadas, radiantes de ideación
pues la excelsa aventura del "Plus Ultra" se enlaza
con las de Sacadura, Gago y Santos Dumont.

El vuelo realizado por nuestros aeronautas
ha arrancado a la Ciencia un grato sonreír
porque se han esbozado con sus geniales pautas,
en los cielos radiantes, rutas del porvenir.

En la acepción histórica el "vuelo" representa
el supremo heroísmo, la fe en un ideal,
un relato que exalta, vivifica y alienta
y una crónica hidalga de atavismo racial.

Y en su faz deportiva, lo bello ha superado
al ensueño anhelado de sus practicasiones,
pues el cálculo hecho y el problema estudiado
se han resuelto en el vuelo sin rectificaciones.

"¡Plus Ultra!" Excelso móvil que Franco ha conducido
de "Palos" hasta "El Plata" cual estrella fugaz,
pájaro de la Ciencia que España ha convertido
en bíblica paloma mensajera de paz;

síntesis sublimada de la "Raza Española",
de esa raza que nunca se sentó en escabeles
y que va hacia la muerte y en la muerte se inmola
si irrimolarse es lo digno por destinos crueles;

simbólico venero que fluyes patriotismo
cual panal que se colma de mieles rebocantes;
clavileño metálico que eres un quijotismo,
cruceño luminoso que sublimó Cervantes,

eres para la Patria grata realización
y fiel de la balanza de los nuevos destinos,
y pesas lo que puede pesar un corazón
que enlaza las naciones y acorte los caminos.

¡Adelante "Plus Ultra"! En esta empresa hermosa
que es para nuestra España vuelo, resurrección,
afirmación de raza y comunión grandiosa
hecha ante el mundo entero por libre aclamación

se define y cimenta la personalidad
que España llevó a América tras el Descubrimiento
en unión de sus leyes, su Fe, su dignidad,
su léxico, su historia y su renacimiento.

¡Allí ha quedado todo! Todo sin excepciones.
Nébrija tiene un templo, Cervantes un altar,
hidalgos atavismos son sus lucubraciones
y el alma... es nuestra alma. ¡No lo pueden negar!

¡Salve a vosotros, Franco, Alda, Durán y Rada!
¡Voluntades de acero forjadas en dolor!
Hoy tiene por vosotros nuestra España adorada
una gloria de ensueño y un despertar de amor.

¡Salve, conquistadores del infinito cielo!
¡Salve, Raza gigante, alma de nuestra historia!
¡Salve, rauda "Plus Ultra", que en sencillo vuelo
has logrado encumbrarte por cima de la gloria!

¡Vuela, sigue la hazaña! ¡Vuela más cada día!
¡Labra más el surco; haz más hondas las huellas!
¡Que América esté cerca! ¡Más cerca todavía!
¡Sigue el áureo camino que marcan las estrellas!

Y cuando emocionadas clamen las muchedumbres,
cuando giren tus hélices de nueva gloria en pos,
cuando logres alzar y culminar las cumbres
e irises tu energía con santas dulcedumbres...
... ¡frena el vuelo "Plus Ultra" y humíllate ante Dios!

Cuando pasen los años y en las largas veladas
el abuelo recite al calor del hogar
en romances sonoros las famosas jornadas,
las almitas que escuchen dirán emocionadas:
"¡Qué bueno era ese Franco! ¿Por qué quiso volar?"

Y el abuelo mirando a una chispa encendida
que del hogar ardiente brillando se elevó,
añorando recuerdos de juventud perdida
dirá a los pequeñuelos: "¡Misterios de la vida!
¡Fue que España dormía y el Rif la despertó!"

Servando CAMUÑEZ.

Las Atarazanas, vía comercial y legendaria

En las Atarazanas santanderinas debía existir un mercurio colosal inmenso, previniendo la entrada de la calle. Con esto advertiríase al extraño la fisonomía de la ciudad ingratamente tratada por historiadores y eruditos santanderinos, que apenas de ella hicieron caso.

Las antiguas Atarazanas, "de cuatro naves para galeas", de que nos habla Juan de Castañeda, en un memorial escrito el año de gracia de 1592, se han convertido en edificios dedicados casi por entero al comercio.

Hoy la calle de Atarazanas está llena de comercios abiertos al paso y que absorben la corriente de público comprador. No son los comercios elegantes, suntuosos, de las ruas de la Blanca y de San Francisco, predilectos de los favorecidos por la fortuna. Son, al contrario, comercios amplios, bien surtidos, con una gran variedad de bazar, que acaparan el público numeroso, que está apartado de los lujos. Y hay tiendas—en el pasado llamáronse tinglados—en donde cotidianamente se ven compradores de la entraña de la región, gentes que vienen a la ciudad una vez al año, y que, desaparecido el tráfico buhoneril, se abastecen en estas tiendas que pudiéramos llamar rurales.

Estos comercios tienen un agradable sabor castizo, intrínsecamente montañés. Se escuchan a cada momento los diminutivos regionales, los "uco" y "uca", las voces anticuadas que tienen una cuasi solemnidad al ser escuchadas en la ciudad moderna. Voces recogidas por Pereda en "Peñas arriba" y en todas sus acuareles literarias, paisajes montañeses tales como aquellos de los lienzos preciosos de Casimiro Sáinz.

Y estos comerciantes tienen unos apellidos sonoramente

montañeses. Quién de ellos nació por Cabuérniga, quién por Pas, el otro por la cuenca del Asón, el de más allá por merindades campurrianas.

Parte de estos comercios de las Atarazanas poseen una clientela campesina asegurada. En cada una de las tiendas, entre gente distinta, de distintas partes de la provincia. Han adquirido ya como un grado elevadísimo con el dueño, y por nada cambiarían el lugar donde se surten de telas modestas, de paños humildes que más luego han de lucir en las fiestas pueblerinas, en las sonadas romerías o en las ceremonias sagradas de ritual.

Y las Atarazanas, a diario, son como un mercado, una feria en la que se ven gentes rurales, gentes que vienen del interior de la provincia, gentes ribereñas, de las villas pescadoras, que un día fueron magníficos astilleros.

He aquí la fisonomía de hoy de las Atarazanas. La fisonomía de ayer se nos muestra imprecisa, arbitraria, propicia en grado sumo a ser desfigurada por la fantasía del narrador.

Este, como siempre, hablaría con voz de leyenda, como un abuelo figurador de bellas tradiciones, que no sabe si escuchó o, por el contrario, fueron forjadas por su imaginación.

Escuchad las leyendas de las viejas Atarazanas:

Comienza como el romance del marqués de Santillana: "No había en toda la villa de Sant Ander moza más hermosa que la pescadora y agreste Mencia, muchacha de cuna humilde y belleza y nombre señoriales.

Era en un siglo muy lejano, tan lejano, que la evoca-



PEDREÑA.—Excursionistas del "Ateneo Popular Santanderino" que cruzaron la bahía para visitar aquella pintoresca localidad. (Foto. Bordetas.)

ción ha de ser, por fuerza, pesada. Corrían los años 1450 y 1465.

Adentrábase el mar, por aquel entonces, hasta llegar a lo que hoy es plaza de Becedo. A un lado hallábanse las Atarazanas y por el otro las ruas señoriales, como la de San Pedro, que hoy nómbrese la mayor, con el palacio del abad.

Llegaban allí los barcos pequeños, las embarcaciones pescadoras. Esto era motivo para que a determinadas horas las Atarazanas fueran un lugar pintoresco de reunión de la gente marinera de la villa.

Entre toda ella, destacaba Mencia, la pescadora que promovía celos en las damitas de la villa cada vez que a su lado pasaba, y más si era en ocasión de que estaba cercano algún galán linajudo, al que los ojos íbansele tras la encantadora mora, y la faz, al mismo tiempo, cambiábasele de color.

Por esta belleza y por su natural hosco, rechazador de galanteos y palabras amorosas, era Mencia la mujer más asediada de toda la villa. Competía dignamente con una tal doña Clara Garcés, habitante en el barrio alto, por cuya singular belleza, alguna vez trabáronse en mortal desafío los más famosos galanes.

Mas al igual que su belleza, no consentía ponderación ninguna, de la misma suerte, su honestidad era algo asombrosa, que hacía dudar de si aquella encantadora criatura lo era de carne y hueso o era hecha, en vez, de piedra berroqueña.

Esta cuestión promovía acalorados debates en todos los

corrillos que reuníanse los mozos de la villa, bien fueran nobles o pecheros, pues de igual forma unos y otros la perseguían.

Vivía la moza al lado de una abuela suya, vieja pescadora con una gran carga de años y pesadumbres, en una choza de la ribera, la más apartada de la villa. Sus padres murieron a poco de nacer ella. Habíase criado casi selváticamente, frente al mar con los pies desnudos y el cuerpo moreno por el sol y la marina brisa.

Su placer más grande era quedarse horas y horas frente al mar, manso y atrayente de la bahía. Y en verdad que, sentada en una roca, con la cara entre las palmas de las manos, semejaba una deidad prodigiosa, hija del padre Neptuno y de una sirena. Un día un fraile anciano, un santo varón, hubo de reconvenirle por aquella adoración al mar, que parecía un sentimiento sentílico. Y la moza contestóle donosamente, riendo, con unas palabras sutiles:

—¿Acaso no es el mar obra de Dios, padre?

Un día arribó en Sant Ander, una galera que venía de los mares norteños y que en el Golfo de Vizcaya pasó un gran temporal. En el puerto permaneció la embarcación cerca de dos meses, hasta tanto que sus averías fueron reparadas por los hábiles artífices náuticos de la ribera.

Mandaba la nave un capitán inglés, un mozo alto y rubio, de claros ojos y apostura arrogante.

Cerca de la ribera la nave, el capitán conoció a Mencia. Y bien puede decirse que en el mismo instante en que la suerte les deparó el conocimiento, quedáronse enamorados, dando de esta guisa razón a los que dicen del niño Amor que en el instante cautiva los corazones, abrasándolos en el fuego de la pasión.

Tornóse Mencia de arisca en dulce, de huraña en bondadosa; que el Amor es tan grande sentimiento, que tiene la virtud de transmutar los caracteres, haciéndolos a la medida de su conveniencia.

Y ya el capitán no salía de la choza de la amada, donde los dos eran guardados por la anciana abuela de los recellos de los extranjeros, que repasaba las redes mientras el marino, en la jerga casi castellana aprendida en los puertos, contaba a Mencia las cosas de su tierra, de la Gran Britania. Oíale la moza, entusiasmada. Nacía en ella un afán aventurero, que existía encubierto en su ánimo hasta entonces. No en vano llevaba sangre de un marino arriesgado, hazañoso, que mil veces jugó su vida en contienda con el mar.

Llegó el día de la partida de la nave. Mencia amaneció con una triste meditabundez, pensativa. Marchaba la galera al mediar el día y hasta esa hora anduvo la moza desasosegada, sumiendo en confusión a su abuela que no podía explicarse tal actitud.

Cuando la nave marchaba, Mencia había desaparecido de la ribera. Y aquella noche, en la choza pescadora, la anciana abuela retorcíase dolorosamente, clamaba suplicante por la ausencia de la nieta.

Esta iba ya muy lejos de la villa de Sant Ander, a bordo de la galera inglesa, junto a aquel capitán de los ojos claros que había cambiado sus sentimientos.

Y entonces doña Clara Garcés, la dama después de Mencia más hermosa de la villa, pudo ostentar el blasón de su belleza, sin temor a que una humilde pescadora pudiera hacer desmerecerla."

Maximiano G. VENERO.

HISTORIA MENUDA

LOS BILLETES FALSOS

En la época del segundo imperio el prefecto de Policía, Pietri, entregó al emperador veinte billetes falsos de mil francos y le comunicó que los falsificadores estaban ya en la cárcel.

Napoleón III puso el paquete sobre una mesa de su despacho y fué a desayunarse.

No volvió a su cuarto de trabajo hasta la tarde.

Al mirar sobre la mesa se acordó del paquete de billetes falsos que había dejado allí. Los billetes no estaban. El hecho le preocupó de veras.

Qué fastidio. ¿De quién sospechar? No era cosa de inquietar a un inocente.

El emperador, perplejo, hizo lo que siempre solía hacer en tales casos, consultar a la emperatriz. Esta al oírle, no pudo contener la risa.

—No busques—le dijo;—el ladrón soy yo.

—Pero...

—No vas a hacerme una escena por veinte mil miserables francos. Yo necesitaba dinero para mis compras del día. Fuí a tu despacho y no estabas. Vi sobre tu mesa el paquetito, colocado muy a la vista, como si me estuviera destinado. Y, francamente, lo robé.

EL PELO CORTO Y EL PELO LARGO

¡Ay, lectoras y lectorcitas!... ¡El pelo corto nos va a dar a los españoles, tan apegados a la antigua, más disgustos que Napoleón el Grande!... Ya ha empezado a obligar a las simpáticas peinadoras a convertirse en peluqueras, y a usar más de la tiejera que del peine. Ya las "peluquerías de señora" se van multiplicando en las capitales populosas, con su servicio especial de ondulado mágico, garantizado por un trimestre... ¡El pelo corto!... No digamos, no: "¡Allá que los sevillanos se las entiendan con él!", porque con él ya se están entendiendo los sevillanos... Un periódico de Sevilla ha consultado con sus lectoras y con sus lectores, lanzándoles estas preguntas desconcertantes: "¿Qué opinan ustedes acerca del peinado de las señoras?... ¿Pueden las mujeres disponer libremente de sus trenzas?... Lectores, ¿cómo les gustan a ustedes las mujeres más?...". ¡Llueven las respuestas, porque al estimado colega le ha salido respondón el publiquito!...

Una "respondona" que no anda con rodeos, ha puesto el paño al púlpito y desde él se ha descolgado con estas afirmaciones sentenciosas, de cierto aspecto botánico:—"El pelo cortado, a más de hacer que parezcan las mujeres más jóvenes, es muy limpio y muy higiénico, pues si las plantas necesitan que se las pade, también hay que podar el cabello, que al tenerlo años y años retorcido y sujeto con las horquillas, da lugar a que enfermen sus raíces, haciéndole perder todos los encantos que se le atribuyen..."—La poda "caballeril" es, pues, todo un progreso del cultivo de la vegetación capilar, diga o no diga algún aleluyero clásico: "De esto resulta que el pelo—¡viene a ser como un ciruelo!..."

"Una morena y una rubia" se desatan y le dicen al colega:—"Señor director: ¿Por qué no abren ustedes un concurso acerca de los pollos-pera? Nosotras creemos que deben contestar, en ese concurso, los hombres. Pero no esos chicos del pantalón ancho, que parecen damitas delicadas, con las americanas muy ajustadas y con la camisa color de rosa, con cuello bajo, bajísimo. ¡Que se dejen ellos las trenzas!... ¡Nosotras nos cortamos el pelo a lo Colón!..."—¡No renunciemos los santanderinos a la esperanza de ver a una encantadora montañesita con el pelo cortado a lo Juan de la Cosa!

Ahora van ustedes a ver lo que dice "Miss Kety":—"El pelado a lo garsón es una comodidad muy grande para todas las mujeres. Mi novio, que es sevillano, él mismo me cortó el cabello, porque un día, al besarme en la nuca, se tragó un pelo."—Miss Kety razona. ¡Los únicos pelos que tenemos la obligación de tragarnos los hombres son los de las cocineras! A todas las cuales se las debiera obligar a cortarse el pelo al rape, con objeto de que no vuelva a aparecer en el cocido "el garbanzo encadenado"... Siete garbanzos unidos por un cabello de la cocinera ¡se le indigestan al más fuerte de los estómagos!... Si alguna vez un filete sabe a petróleo Gal, ¡la culpa la tienen los pelos largos!...

"Pirula" dice: "Nos debemos pelar, y no a lo Colón, sino a lo garsón, y con el cuello muy afeitado, como Pinocho".—Y, en cambio, P. P. C. se expresa en estos términos:—"Yo no soy partidaria de cortarme el pelo, pues me gusta más mi raya en medio, con mi moño bajo, que todos los pelados modernistas..."—Ya lo ven las lectoras... ¡Con su raya en medio!... P. P. C. tiene que ser una señorita muy circunspecta. ¡Consta en papeles que

no ha pasado de la raya!... Así viene a opinar "Una serrana", que emite este juicio: "La mujer, cuando está más hermosa es cuando despierta... y si dos bellas trenzas caen sobre sus desnudos hombros, ¡está maravillosa!...—Esta respuesta es una evocación de Ofelia, de Julieta, de Beatriz, de Bettina, la de "La Mascota"...—Pilar V. Eraso responde en verso: "Dejad que las mujeres—también usemos el rapado cuello,—que es gracioso y gentil; cómodo y bello".—Una vez más se nota que las mujercitas no se pueden poner de acuerdo. Mientras "una novia muy vieja" pide que el pelado a lo garsón obligatorio sea impuesto, desde la "Gaceta", por un real decreto-ley, "dos jovencitas de la Macarena" dicen que "la mujer no se debe cortar el cabello, porque las trenzas sirven de red para pescar a los novios". Y añaden:—"¡Con trenzas largas y todo se nos escapan!..."—¡Que a la sedosa punta de cada pelo pongan las muchachitas un buen anzuelo!...

Todo esto y mucho más le dicen las mujeres al colega sevillano. Los hombres emiten también opiniones contradictorias. La réplica más lacónica y más expresiva es esta, de J. C. A.: "¡Quién se para en pelos!..." Y tiene razón este respondón conciso. La mujer siempre será nuestro encanto, con el pelo largo y con el pelo corto. El caso es que no tengan pelos en la lengua ¡y que de tonta no tenga un pelo!...

NOSTRADAMUS.



ESCOBEDO.—Señoritas Sara Bolado, Rita Camino, Emeteria Herrera, Teresa Portilla, Piedad Fernández, Valentina Salomón, y otras, en la romería de San Pedro.

DE LA VERBENA MONTAÑESA



Detalles de la brillante verbena celebrada por la Sociedad 'Juventud Montañesa'.—Arriba: uno de los vistosos quioscos, atendidos por bellas señoritas. Abajo: El quiosco de las flores, a cargo de lindas señoritas tocadas con la mantilla española.

Resultó brillantísima la verbena de "Miramar"

Habíamos augurado un gran éxito más a esta simpática Sociedad montañesa y no nos equivocamos. Cuando vimos que la colectividad de nuestros jóvenes paisanos se remozaba, cobrando nuevos bríos, iniciando una era de actividades, movida por elementos de entusiasmo y valía, como los Zaballa, los Osaba, los Barreneche, los Pacheco, los Iglesias y tantos otros, fácil nos fué predecir que el acierto acompañaría, en cuantos pasos diera, a la Sociedad "Juventud Montañesa".

La organización de la verbena celebrada—nota brillante que ha venido a aumentar el prestigio de la entidad—se acometió con fe, con empeño, pechando hacia adelante, en línea recta, sin torcer trayectorias ni equivocarse caminos.

Se quiso que la fiesta tuviera caracteres de acontecimiento social, que lo extraordinario y lo inusitado imperase en ella, y el resultado respondió a los deseos de los entusiastas organizadores. Ni es posible imprimir a una fiesta mayor solemnidad brillante, ni tampoco se puede desear mayor éxito que el logrado en esta ocasión.

Hallábanse aquella noche los jardines de "Miramar" semejantes a un bello paraíso. La juventud, la elegancia, la distinción y la belleza femenina, lo presidían todo. Reinaba el colorido y la poesía caminaba del brazo del arte y la belleza, al encuentro del travieso Cupido.

Era la verbenera fiesta como un torbellino en el que la tillas españolas sobre airoas cuerpos de mujer; manzanilla, en una nube de luces y flores, unida por los sutiles lazos de las músicas que emborrachaban el ambiente entre vaharadas flotantes de casta promiscuidad y perfumes de casticismo legendario y netamente romántico.

Orquestas, organillos, mantones de Manila y clásicas manjuventud,—envidiada por las personas mayores,—se envolvía olor de churros y flores, ¡muchas flores! ¡Un cuadro! ¡Una estampa de la vieja España galante y tradicional!

○○○

Había en la verbena un plantel de señoritas tocadas con la clásica mantilla española, bello ramillete, pléyade encantadora de hermosura y alada belleza lozana. Era ese grupo de airoas féminas que van con nuestros mozos a todas partes, las que abrillantan siempre las fiestas de los jóvenes montañeses, con su presencia, las que las realzan y llevan a ellas la nota más extraordinaria.

Eran: Evangelina Morera de Iglesias, Elvira Albo, Blanquita y Julia Marín, Pastora Toledo, Carmita y Blanca Balseiro, Madalina Franco, Balbina García, Antonia Peña, Trinidad Carbó y Dulce María Farnós.

Todas ellas muy lindas, muy interesantes y... muy manolanas.



Un detalle de los jardines de "Miramar" durante la verbena montañesa.



Había en la verbena muy bonitos quioscos, a cargo de estas mencionadas bellezas, las que vendían flores, rosquillas, churros, galletas, avellanas y unas sonrisas de ángel que daban gloria.

En un intermedio de la fiesta fueron sorteados unos muy finos y valiosos regalos que habían sido donados al efecto por importantes casas comerciales de la Habana. Dichos regalos correspondieron a las señoritas Antonia Pita, Encarnación Rodríguez, Anita Gaitán, Angelita Bustamante, Madalena Franco, Emilia Marisco, Gloria Alsina, Nieves de los Prados, Estela Blanco y Blanquita Balseiro.

Todos estos regalos fueron logrados mediante las gestiones de los vocales señores Aquilino E. Iglesias y Baldomero Pacheco.

También fueron donados otros regalos por el distinguido asociado doctor Antonio López Gómez y por el vocal señor

Ventura Izaguirre. Estos regalos fueron más tarde sorteados entre las señoritas que asistieron a la verbena tocadas con la mantilla española.

Los trabajos de decoración y adorno de los jardines corrieron a cargo de los señores Emeterio de Cos, Aquilino E. Iglesias, Baldomero y Gregorio Pacheco, Eduardo Pianelli, Rafael Pita y José Manuel Agudo, los que se distinguieron notablemente en los detalles de organización, al igual que el entusiasta directivo señor Felipe Osaba, quien además tuvo un elogiado rasgo de desprendimiento, al regalar mil paquetes de galletas de su fábrica "Royal", las cuales fueron repartidas entre los concurrentes a la verbena.

Esta fiesta—lo repetimos—fue un verdadero éxito para la "Juventud Montañesa" y un triunfo de la Directiva, al frente de la cual se halla nuestro amigo don Luis Zaballa.

R. GEZEDA.

CRONICA EQUIVOCACIONES FUNDAMENTALES

Acabamos de leer en un periódico un artículo. Una tristeza grande invadió nuestro ánimo a la terminación de su lectura. Creimos siempre, que las personas cultas, que los hombres de conocimientos y de estudios — de preparación, como hoy se dice — pudieran tener la fuerza suficiente no sólo de comprensión, sino más bien de energía y de sinceridad para ver la psicología de los pueblos con lentes de objetivo telescópico, en vez de emplear los cristales que para los experimentos que en biología se llaman microbianos, y que infectan la Humanidad entera por la propiedad resultante purulenta y asquerosa, diera resultado negativo. Así vemos que para querer justificar errores o entorpecimientos en la marcha natural de un pueblo, motivado por un sinnúmero de concausas que serían fáciles de poder determinar, da quien lo escribe a su juicio como justificante, que la culpabilidad de todas las desdichas, de todas las vicisitudes, de todos los entorpecimientos la tienen sus ascendientes originarios. ¿Se puede en el actual siglo pensar de esta manera? ¿No llevaría unido, al que así quisiera sintetizar un diagnóstico, una gran dosis de miopía social y de desconocimiento absoluto de la ciencia hoy moderna llamada la psicofísica?

El atavismo lo mismo en las razas que en los individuos, si no se desarrollara llegaría al atrofiamiento. Lo embrionario desaparece con el tiempo. La teoría monista lo comprueba. Como el cultivo reforma cambia radicalmente. Las ideas "lombrosianas" en la parte determinista se dejaron de aceptar en la Europa culta hace unos veinte años, por erróneas e improcedentes. Desde las equivocaciones craneanas, donde las anomalías fueron lamentabilísimas para formar escuela criminal nata, hasta lo que hoy se considera "ingenuidad" antropológica, ha sufrido una variación tan radicalmente grande que se podría considerar como empirismo simple en la ciencia actual. Seguir las huellas bíblicas, los razonamientos del Kempis con la disciplina escolástica de los padres de la iglesia, o las sentencias de Galileo, respecto a que "las culpas de los padres recaen sobre los hijos hasta la tercera o cuarta generación" es una aberración jurídica además de inmoral, que llega no sólo al campo de los legos, sino aun fuera del derecho natural. Quien comete un delito es responsable de él. El homicida

se encauta del que mata con la pena consiguiente. Cuando se tienen los años que las leyes determinan para poder aplicar el valor de la delincuencia, los que ejercen o ejecutan el libre albedrío quedarán sometidos al acto de la libertad, pero aún más al de la responsabilidad, por ser homogéneos en funciones. Si el pueblo de que se habla, se encuentra en condiciones que no solamente aceptamos y admitimos, sino que le consideramos con elementos suficientes de civismo y cultura para su desenvolvimiento en la vida como nación independiente, ¿cómo le vamos entonces a considerar como un menor de edad que carezca de aptitudes, vitalidad, pujanza, patriotismo y demás anexos a la formación de la individualidad política? ¡Apañada resultaría una familia que porque su padre fuera de una moral dudosa, sus hijos siguieran el signo que les marcara las "estrellitas" como en el Judío Errante! La moral se desarrolla con el estudio de lo honesto, de lo bueno, de lo honrado. Para ello no son necesarios los "árboles genealógicos", ni las "ascendentes prosapias", porque en caso tal tendríamos que ver si los componentes de un país tienen complementos ajenos a su estructura y formación, y si el virus en ese sentido procede de lo ligado o de la esencia principal. Para demostrarlo no tendríamos más que poner a España como ejemplo, por haber sido tan fuertemente fustigada y calumniada. En los años de sus calamidades sufrió una serie de reveses y contratiempos que parecían que iban del todo a exterminarla. Hubo quien la clasificó de nación moribunda. El "recorderis" estaba en muchos labios. Sus compañeras de hemisferio la tenían descartada para toda clase de convenios internacionales. ¿A los cinco o seis lustros se puede decir lo mismo? En cambio llegó la Gran Guerra. Las más potentes y orgullosas vieron que su imperio y fortaleza declinaban, y que el poder desaparecía rápida y vertiginosamente. Los términos habían sufrido una transmutación. Son los accidentes impuestos por las circunstancias. Así es que de la virtud, el patriotismo, la abnegación, el amor, todo lo que constituye la Ética, como dice Wundt, no necesitan que les enseñen el camino, sino que uno solo debe de seguirlo...

Alfredo ARRIAGA Y TRETO.

B O D A D I S T I N G U I D A

A las 2 P. M. del pasado día 6, y en la intimidad, tuvo efecto el matrimonio de los simpáticos y distinguidos jóvenes señor Miguel Cervera Falla, administrador de este gran Central, y la bella y virtuosa señorita Exilda Consuegra y Pino, que estaba anunciada para los primeros días del mes en curso.

Se celebró el acto en la casa de los padres de la gentil novia ante artístico altar levantado al efecto, resplandeciente de luz y flores, adornado *ad hoc* por el jardinero del Central, señor Ramón de Luelmo, ayudado por el señor Rafael Sánchez, habiendo demostrado su habilidad y exquisito gusto artístico.

Primero se celebró la ceremonia civil ante el señor Juez de Morón, que se constituyó en dicha casa, y seguidamente fueron conducidos ante el altar sagrado, la novia dando el brazo al señor Miguel Falla Gutiérrez, tío del novio, en representación del culto joven Eutimio Falla Bonet, ausente en Europa, que fué el padrino. La madrina lo fué la señora madre del novio, señora Concepción Falla de Cervera, residente en Santander, y en su representación actuó una linda hermanita de la novia.

Ofició en la ceremonia el querido párroco de Morón, siendo testigos los doctores Alberto Naranjo, Jefe de Sanidad de Morón, y Antonio Leiseca, médico de este Central.

La novia, radiante de juventud y belleza, lucía un rico traje confeccionado en "El Encanto", portando un artístico ramo de flores, el cual fué confeccionado por el experto jardinero del Central, que no digo que realzara la belleza de la linda novia, porque la naturaleza fué pródiga con

ella, pero sí le daba cierta impresión angelical, que atraía las simpatías de todos los concurrentes.

Terminada la ceremonia fueron obsequiados espléndidamente con champagne y pastas los asistentes al simpático acto.

No obstante el carácter familiar con que fué celebrado el acto, asistieron algunos íntimos amigos, entre los que recuerdo en este momento a los señores don Miguel Falla Gutiérrez, Ricardo Cervera Falla, tío y hermano del novio respectivamente; Ismael Falla, Miguel A. Falla, Laureano Falla Casuso y Luis Falla Casuso, primos del contrayente, y Juan José Cervera, también hermano del novio; señores Octaviano E. Rubio, director de "Heraldo de Morón"; Claudio Moreira y señora Aristónica Reyes de Moreira, Juan Vernetta, Angel V. Hernández, Oscar Romo, Enrique J. Alberti, Rafael Sánchez y otros familiares de la novia, cuyos nombres siento no recordar y por ello pido perdones.

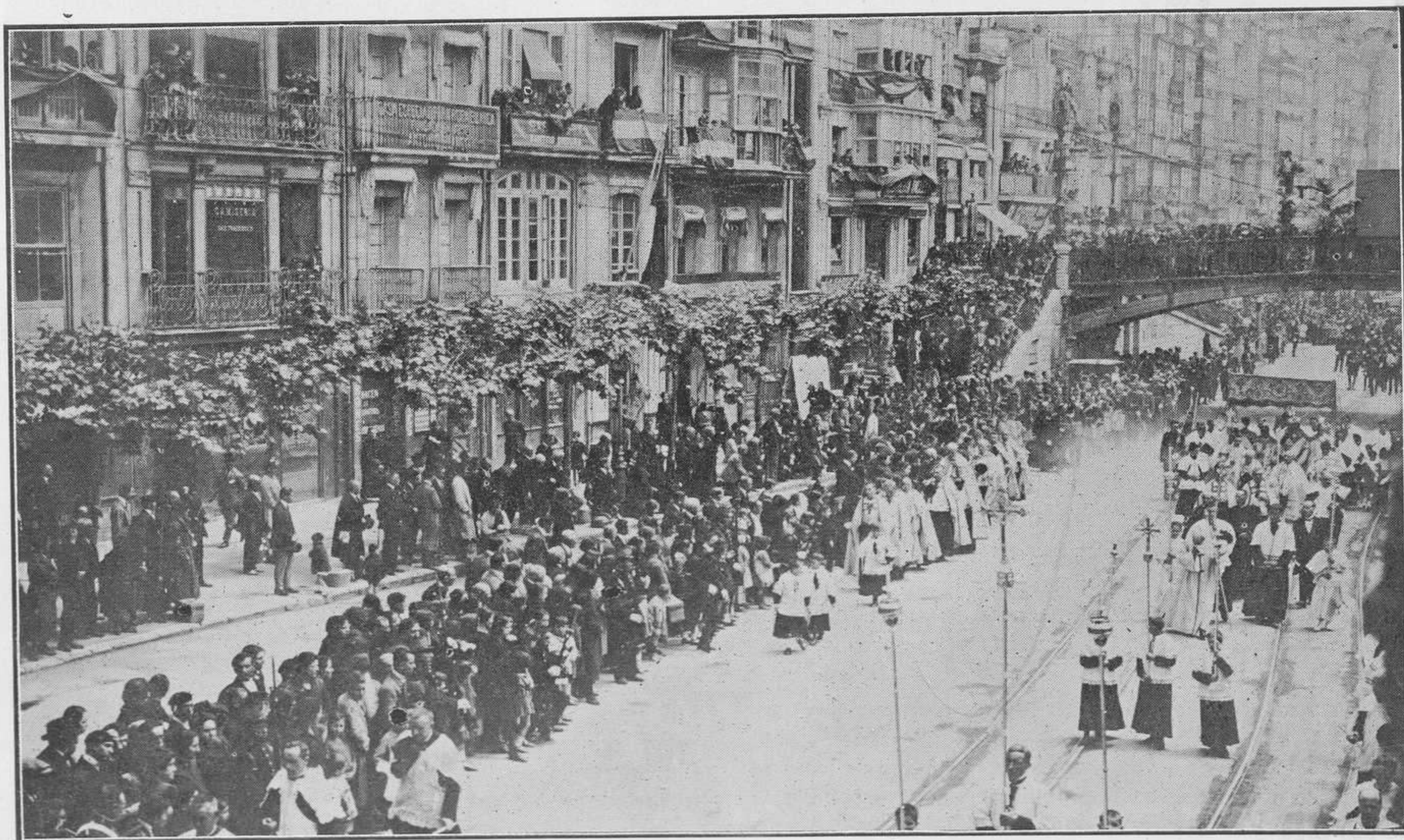
El simpático matrimonio tomó el tren la misma tarde hacia esa capital en viaje de novios para embarcar para los Estados Unidos, donde visitarán la Exposición de Filadelfia.

Que Dios los colme de todo género de venturas, como se merecen, son nuestros deseos.

Renuncio a hacer la relación de los numerosos y magníficos regalos de boda que recibieron los novios por no hacer demasiado extensa esta crónica.

Gabino REVUELTA CASTILLO.

Central "Adelaida", Agosto, 8, 1926.



Una procesión religiosa, pasando por la calle de Atarazanas, en Santander.

COMITE CONJUNTO PRO-AMPUERO

Organizando el Campeonato de Bolos del presente año.

Como ya dijimos en otro número anterior, el Comité Conjunto Pro Ampuero, de la Habana, integrado por jóvenes de aquella parte de la provincia de Santander, tiene el propósito, muy laudable, de que, al igual que el pasado año, este verano se lleven a cabo en Ampuero los Campeonatos regionales de Bolos—pasabolo y emboque,—para que los pueblos de la provincia se discutan la posesión de las copas que fueron enviadas de Cuba, las que el año pasado fueron ganadas por Santa María de Cayón y Ampuero, así como importantes premios en metálico, trofeos que se hallan depositados en el Ayuntamiento de la villa ampuerana, en espera de los Campeonatos de este año.

Los detalles de organización van ya muy adelantados, tanto por parte del Comité de la Habana como por la del que funciona en aquella localidad montañesa. Y es de esperarse que también en este verano dichos Campeonatos se lleven a cabo con la brillantez que tuvieron en el anterior, en los que el viejo y viril deporte montañés de los bolos, un tanto olvidado y decaído ya, experimentó una reacción beneficiosa.

Señores del Comité.

El citado Comité está compuesto por las personas siguientes:

Presidente, Aquilino E. Iglesias; Vicepresidente, Baldomero Pacheco; Secretario, Gregorio Pacheco; Vicesecretario, Luis Torres; Tesorero, Manuel Abascal; Vicetesorero, Luis Alvarado; Asesores: Ramón G. Zorrilla y Felipe Osaba; Delegados de este Comité en el interior de la República: Camagüey, Enrique C. Doval; Matanzas, José Luis Martínez; Comité auxiliar residente en la villa de Ampuero: Presidente, señor Alcalde la localidad, don Pedro Ruiz Oejo;

don Manuel Bringas, don Leandro M. Zorrilla, don Francisco Camino.

Los Premios.

Premios y trofeos de los Campeonatos:

Emboque.—Primer premio, copa "Habana" y 200 pesetas; segundo, 125 pesetas; tercero, 75 pesetas.

Pasabolo.—Primer premio, copa "Cuba" y 100 pesetas; segundo, 50; tercero, 25; cuarto, 10.

Invitación a los pueblos.

A todos los pueblos de la Montaña ha sido enviado el siguiente besalamano:

EL PRESIDENTE

DEL

COMITE CONJUNTO PRO AMPUERO
DE LA HABANA

Organizador de dos Campeonatos Regionales de Bolos, Pasabolo y Emboque, que tendrá lugar en la Villa de Ampuero durante el mes de Septiembre del presente año, donde serán discutidas (segundo año) dos valiosas Copas y varios importantes premios en metálico.

B. L. M.

al Sr. Alcalde de ese Ayuntamiento, y tiene el honor de dirigirle el ruego de que, para el buen resultado de dichos Campeonatos, invite a los jugadores de bolos de esa localidad a inscribirse en los mismos, a fin de optar a las Copas y premios donados por este Comité, con la cooperación económica de los montañeses residentes en la Habana y demás localidades de la República.

AQUILINO E. IGLESIAS

aprovecha esta ocasión para ofrecerle el testimonio de su más verdadera consideración.

U N T R I P T I C O

La música es la fuente de todas mis alegrías, el baño purificador de mi espíritu, la quintaesencia de los refinamientos artísticos. La música tiene algo de perfume que acaricia un momento y se evapora luego. Es el alma de todas las ideas imprecisas y de todas nuestras pasiones. Lleva la vida en cantos de amor y la muerte en elegías de tragedia. Suspira romántica en jardines de ensueño y llora apacible en los nocturnos versallescos impregnada de una dolorosa melancolía.

Ella ríe en vórtices de locura, eleva un poema al dorado champán, danza en la bacanal y gime desfallecida en un espasmo voluptuoso. Nos habla del amor con el inocente recato de una virgen o con la impúdica violencia de Friné o de Safo. Nos transporta al Olimpo en escalas luminosas y allí nos embriaga hasta hacernos desvanecer.

La música nos trae en el torbellino de la civilización aires de zarabanda y de "gigá". Parecen polvo tenue las rizadas pelucas y esparcen el aroma del ámbar las faldas amplias de tisú de oro.

Se ha hecho eco de las más hondas lucubraciones humanas. La música ha traducido las "Meditaciones Poéticas", de Lamartine; ha entonado un himno a la alegría con Schiller, escuchada la armonía del mundo, sobre una montaña, con Victor Hugo.

Berlioz preside ahora la fantástica cabalgata, las campanas rajadas tañen con un sonido macabro; el coro de

los trasgos danza en un vértigo de lujuria... A lo lejos sueñan las palabras apocalípticas del *Dies irae*, como atronadoras campanadas que llegan del infinito.

La música lo es todo, y ahora mismo siento rimarse mis ideas en la fiebre de la inspiración, sacudir el círculo de hierro de las palabras que la oprimen y resolverse en una sinfonía colosal, en la que hay evocaciones de amor, perfume místico de incienso, fragores de bacanal, "minuets" de cortesanas y abates decadentes y polifonía amplia y serena de Sebastián Bach. Han sonado los primeros acordes. Silencio.

Juan Sebastián Bach es el alma tranquila, sin fiebre, sin ardimientos fogosos. Su música es la paz de un otoño melancólico y silente. Lleva al espíritu un sedimento de consuelo. Es, en cierto modo, la esencia del alma alemana.

Beethoven es el huracán desaforado de las pasiones. Ha reído a carcajadas y ha llorado a mares; su música es el mismo Beethoven: sus alegrías y sus dolores, sus esperanzas y sus tremendos desconsoles.

Ricardo Wagner ha encarnado por primera vez en su música el ritmo eterno de la vida. Ha dedicado un poema a la armonía de los bosques y una oración fúnebre a la muerte de los héroes.

Bach, Beethoven, Wagner: he aquí una sacrosanta trinidad de hombres o de dioses...

José ESTRADA.

AIRE DE LA CALLE

El turismo y la batalla de Elviña.—Creemos haber leído que en fecha próxima va a celebrarse en Santander, bajo los auspicios de la Diputación, una especie de Congreso provincial de turismo. Se reunirán representantes de los Ayuntamientos interesados, para ver de organizar la explotación del negocio turístico en la Montaña.

Nos parece muy bien. La industria turística en Santander está en mantillas. Nos falta malicia, esa malicia maravillosa del hotelero suizo, y por ser demasiado escrupulosos, ni contentamos al turista ni sabemos sacarle el dinero.

Nos explicaremos. En Santander faltan los "ciceroni" de fértil inventiva, que encuentran siempre modo de dejar satisfecho al visitante, aunque sea a costa de la verdad histórica y de otras respetables antiguallas.

Viene, por ejemplo, una yanki neurasténica, millonaria y sufragista, y muestra deseos de ver un castillo moro. Pues no puede verle, porque da la casualidad de que no los hay en la provincia; y nuestros eruditos locales, don Julián Fresnedo, por ejemplo, se considerarían deshonorados si hiciesen pasar por castillo moro la "casa de los azulejos", en la calle de Lope de Vega, pongamos por monumento local.

Esto no pasa ya en Toledo, ni en Sevilla, ni en Burgos, ni en ninguna parte donde se viva del turismo. Allí, al que pide castillos moros, se le dan; al que pide ruinas romanas, también. Es el criterio de los tenderos de que quien entra en la tienda a comprar algo, debe salir con ello, aunque no lo haya. Si no lo hay, se inventa. Lo primero es servir al cliente.

Conocemos que estamos defendiendo una doctrina un poco inmoral, pero los tiempos son así y hay que vivir en ellos.

En estas cosas de turismo, lo principal es la ilusión, y la verdad histórica, un pequeño detalle.

Lo de la batalla de Elviña debe servirnos de orientación y ejemplo. ¿No conocen nuestros lectores este episodio? Nos lo contó en Madrid don Leonardo Rodríguez, aquel fino ingenio gallego, ministro y político "per accidens", y escritor de temperamento, prematuramente arrebatado a la cultura patria. Elviña es un lugar próximo a Coruña, donde se dió una batalla entre ingleses y franceses, en la que que murió el general Sir John Moore. Con este motivo, bandadas de turistas ingleses van allí en peregrinación. Pero la visita no es cosa fácil ni cómoda, porque para llegar a Elviña hay que dejar la carretera y andar unos cuantos kilómetros a campo traviesa y por mal camino. Cuando hacía buen tiempo, todo iba bien; pero ocurrió un mal día que empezó a llover, apenas la excursión empezaba. Los dos "ciceroni" que acompañaban a los turistas se miraron aterrados. Si seguían hasta Elviña llegarían hechos una sopa; y los ingleses, amén de algunos catarros, llevarían un mal recuerdo de España. Entonces, el "ciceroni" que hacía de jefe de la expedición, dijo a su compañero:

—Hoy no llegamos al puebl'o. Hoy tenemos que dar la batalla aquí...

Y aquel día, la batalla de Elviña, se dió a algunos kilómetros de su verdadero escenario. Con todo lujo de detalles explicaron los "ciceroni" las incidencias de la feroz lucha.

—Allí murió el general—y señalaban a un chalet de indiano que tenía en su verja la cifra del año en que se construyó: 1897.

Los ingleses estaban encantados. Tomaban nota de todo,



CORVERA.—Un grupo de simpáticos jóvenes, en la romería de San Juan.

y hasta alguno publicó luego un libro describiendo el lugar en que se dió la batalla de Elviña y la casa en que murió Sir John Moore.

Así se sirve al forastero. Nosotros pedimos que en Santander se cree una escuela de "ciceroni" de la flexibilidad de ingenio de los de Elviña. Y proponemos para que la dirija a nuestro querido amigo, el infatigable propagandista de nuestra tierra, don Jesús Carballo.

Responso a Sebastián Torcida.—Era joven, intrépido y fuerte; tenía los músculos de acero como ballestas de sus máquinas y su corazón era un motor de mil revoluciones que iba latiendo a lo largo de los caminos polvorientos con un latido estridente y metálico.

—Tac, tac, tac... La voz del corazón se confundía con el resoplido del motor, pero era más poderosa y más vibrante.

Jugaba con la Muerte, optimista y risueño, como con un cubilete de dados sobre el velador de un café. Y llevaba la Muerte en su grupa, en sus cabalgadas temerarias como a una novia que se roba. La muerte se agarraba a él, se pegaba a su espalda para no caer en el vértigo de la carrera loca; y Sebastián Torcida sentía las manos ganchedas de la Descarnada, oprimiéndole el pecho y su frío aliento estremeciéndole la nuca. La Muerte le iba diciendo al oído, mientras juntos devoraban kilómetros:

—Sé mío de una vez...

Y Sebastián Torcida respondía riéndose, a carcajadas, como el héroe de un drama bárbaro de Valle Inclán:

—¡Cuando quieras, galana!...

Muchas veces se dijo que la muerte lo había hecho suyo al fin. Pero fueron sólo besos de flirt que dejaron un sabor agrídulce en su boca y unas cicatrices en su joven cuerpo de discóbolo griego; arañazos y contusiones que ostentaba como reliquias de aquel negro amor. Tenía derecho a creerse inmortal, puesto que había escapado a muchas asechanzas peligrosas. Sin embargo, el coro de brujas de Macbet le cantaba a lo largo de las carreteras su triste canturía:

—¡Te matarás, te matarás!...

Y la gente mortal y pacífica, los amigos y hasta los parientes, hacían suyo el terrible estríbillo de las brujas y decían también:

—¡Es carne de camino real! ¡Dejará los sesos en un árbol o en un guardacantón!

Y el domingo se cumplió el triste voto unánime. A las doce del día, de un bello día de verano, en el Sardinero y a la vista del mar, ataviado con sus galas de fiesta, con sus espumas más lujosas y con sus cristales más transparentes. Un grupo de bellas muchachas era el público de sus audaces acrobacias de jinete mecánico y le aplaudían

graciosamente. Entonces fué cuando lo irremediable se produjo. Y se produjo de un modo estúpido: el audaz afrontador de riesgos iba en el momento del mortal accidente dentro de la legalidad de la carretera: llevando su mano y a una velocidad que no era temeraria. Fué la paradoja del viejo nauta, domeñador de tempestades, que acaba sus días ahogado en un pozo.

Nosotros le vimos luego en la mesa de operaciones de la Casa de Socorro: aquella juventud apolínea era un triste despojo sangriento; en un tic de agonía la mano derecha golpeaba su pecho como si quisiera arrancar algo que hubiese allí. Rodeando el cuerpo exánime, unos amigos comentaban:

—Tenía que ocurrir. ¡No se puede vivir como vivía él!...

¡Ay, amigos! Sólo el dolor disculpa vuestra frase sacrilega. Cierto que es triste morir así a los treinta años; pero más triste es vivir una vida larga y egoísta, una vida sin valor y sin generosidad. La audacia, con todos sus riesgos, es el penacho más bello de la juventud y, por la audacia de los jóvenes, la Humanidad marcha adelante. Sebastián Torcida sabía bien esto; sabía que a la muerte se tienen en la vida respetos que no merece y él se reía de la vieja desdentada y negra.

También a nosotros esa muerte nos ha consternado, pero admiramos el gesto heroico de su vida bizarra.

Nuestro pobre amigo tuvo una bella muerte de apoteosis, quizá la que él soñara. Murió en un mediodía de verano, a la orilla del mar y ante los ojos de unas muchachas que lo aclamaban. La última voz humana que llegó a él fué la de una de estas muchachas, que decía:

—¡Yo quisiera tener un novio que fuera así!...

Las señoritas de la Coral.—Estos amables amigos de la Coral bilbaína nos dispensaron el honor mayor de nuestra vida:

—Está usted convidado a comer con las muchachas.

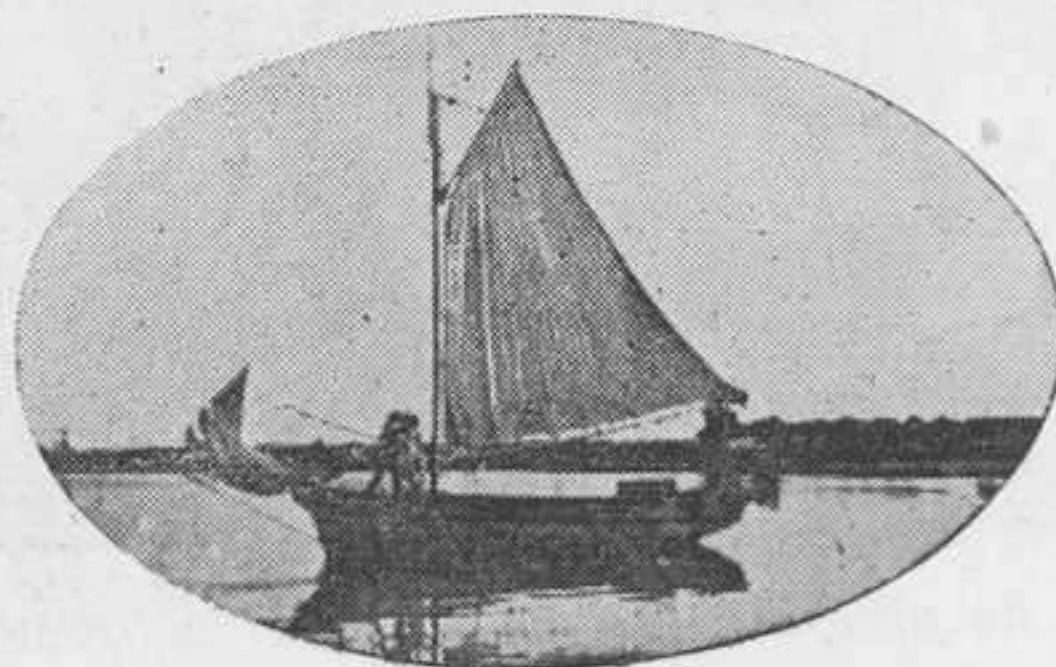
Comimos con ellas el domingo en el hotel Roma. Eramos cinco o seis hombres, entre cincuenta señoritas. Estábamos desbordados y vencidos desde los entremeses.

Calcúlase lo que hubiera sido tal fiesta si nuestro ánimo hubiese estado en disposición de poderla gustar.

Pero acabábamos de llegar de la Casa de Socorro, dejando a Sebastián Torcida expirante, y el fúnebre recuerdo ponía un crespón negro en el alegre comedor del hotel.

También las señoritas de la Coral estaban conmovidas y consternadas y toda la comida se pasó así. Porque a las señoritas de la Coral había brindado Sebastián Torcida unas horas antes sus últimas acrobacias. Una de ellas fué quien le dijo la última frase amable que llegó a él antes de que el mundo se borrara en sus ojos.

PICK.



EL LUTO Y SUS SIGNIFICADOS

Es muy vulgar y muy corriente oír decir: "Fulanita no ha sentido la muerte de su padre, pues ya va de sombrero; hoy en día no se sienten las penas". Es decir, que aquello de llevar un manto hasta los pies, moda exclusivamente española, es un síntoma. Se calcula cuantía de la pena de cada uno por el metraje de cachemir o según el tamaño de ese kilómetro de gasa o crespón incomodísimo que se enreda entre los brazos en días de viento, va flotando una legua y francamente es feo y antipático.

Aun hay provincia donde cae la desgracia en un hogar y la familia no sale a la calle más que a la misa del alba, y durante un año no asoman las narices a la reja, estando amagados todos los que sobrevivieron al difunto a padecer una neurastenia aguda, que los ha de llevar a un manicomio o a reunirse con el ser querido, pues de no seguir esta tradición, se levantaría el pueblo en un revuelo, entre sus amistades que... para qué querían más.

Hay quien siente hondamente una pena y su carácter o manera de ser no exterioriza con lloros su manera de sentir; en cambio hay quien, durante meses, en cuanto ve una cara amiga se lanza en sus brazos y empieza a gritar y llorar con tal estrépito, que conmueve a una piedra, pues cree que así demuestra palpablemente su dolor.

Aun existen en algunas provincias las plañideras que, con el pelo suelto, desgredadas, van al entierro llorando y gritando desesperadamente.

Hay quien espera impaciente el primer aniversario de la suegra para ponerse de blanco, gris, morado o malva, colores que el protocolo de la moda impone para el alivio de luto, por el qué dirán.

Otras esperan como una grata noticia la muerte del pariente lejano, ilustre personaje público o título de Castilla, para ir corriendo a comprarse una toquita de gasa flotante, que favorece y viste, pues las gentes se percatan entonces de tan próximo parentesco con el prócer fallecido. En cambio, a esta misma se le muere un pariente rural, el bu-

no del tío Quico, que vive en el pueblo y que se pasó el verano obsequiando a sus allegados señoritos y se desvivió por serles útil y agradable, les cedió el borrico para que subieran el agua, les dejó los colchones, les llenó la casa de hortalizas, frutas y perdices, y el bueno del primo carnal hizo el primo todo el estío, y al separarse se abrazaron con efusión. Se sabe la noticia de su fallecimiento y como nadie le conoce ni era parentesco lucido, pues el pobre tío Quico era bastante ordinario, no se divulga la noticia ni vale la pena gastarse los cuartos en tinte, que es el que se está haciendo rico a costa de los difuntos.

Casi siempre esta clase de parientes son inoportunos en morir en época del año en que más molesta ponerse de negro, en vísperas de una boda, o en un baile, o cuando ya estaba el vestuario renovado, con lo cual, cuando es imprescindible el tener (por el qué dirán) que ponerse de luto, se recrimina al difunto por no haberse muerto en invierno y no en pleno estío; y, francamente, no hay derecho a molestar a los parientes hasta después de muertos.

Todo luto que no llega al alma, que no se siente, ¿por qué exteriorizarlo? La moda del brazal en los hombres es ya muy adoptada en el extranjero, y por lo menos es práctica, y en muchos casos en que una familia numerosa se ve envuelta en una desgracia en la cual lo pierde todo, el signo de luto vendría a resolver la situación, pues las hecatombes traen consigo penas y gastos, no viendo la necesidad de que la tela sea mate y de lana; en un caso así, con que fuera negra era suficiente.

Ahora bien; se muere un tío en América y deja un millón; a ese oportuno pariente el luto se hace imprescindible.

Está visible, es sabido que en cuestión de lutos nadie se libra de la tijera, de un buen corte de traje que debiera ser efectivo por lo menos para el alivio de luto.

Sofía BLASCO.

SANTANDER.—El diestro Belmonte, retratado con su heredera al llegar a Santander, de regreso de América.



¡ C A R I D A D !

Al llegar a este pueblecito de la Montaña, tapizado de ese verde hermoso, símbolo de esperanza, y respirar estos aires puros que ensanchan los pulmones, sentí una gratísima sensación de alegría y bienestar, difícil de narrar con la pluma.

Me presenté en la prisión del partido, donde el oficial, don Francisco Fernández, de cincuenta años, casado, y con ocho hijos, me dió posesión del cargo de jefe de la misma.

A mi llegada, vi a este hombre honrado trabajando de zapatero, cuya mesita tenía junto a la puerta de la celda del único preso que en el establecimiento existía.

Extrañado de que un funcionario público trabajase en ese oficio, me dijo: "Con las 3,000 pesetas que tengo de sueldo no puedo llenar las necesidades de mi numerosa familia, y como el trabajo, si es honrado, distrae y dignifica al hombre, este entretenimiento me proporciona unas pesetas, con las que mejoro su situación."

Después de la posesión, abrió la celda para presentarme al recluso; y la sensación de alegría que al llegar al pueblo experimenté, voló de mí ante el espectáculo que se ofreció a mi vista.

En un podrido jergón, lleno de grasa, se encontraba tendido un ser humano, llamado José Otero, el que cubría sus desnudeces con dos únicas prendas: americana y pantalón, ambas llenas de mugre y miseria.

Al dirigirse el oficial a él, diciéndole: "Le presento al nuevo jefe", se volvió de espaldas, sin contestar.

—Tenga la bondad de levantarse—le dije yo.—¿Por qué no asea la celda? ¿Por qué no se asea usted?

De un salto se puso en pie; enloquecido, con los ojos chispeantes y el rostro demudado, cubierto de extremada palidez, me contestó textual y precipitadamente:

—Porque no quiero; porque deseo morirme; porque espero que me coman los millones de piojos que tengo encima, que éstos se multipliquen, para que pronto den fin de mí; y si esto tarda, me romperé la cabeza contra el muro.

Y, atacado de un acceso de locura, comenzó a darse bofetadas. Ayudado del oficial, le sujetamos, para que no se lastimara. Cuando se calmó, me dijo que de la peseta del socorro, mandaba 0.80 a su familia, pasando él con 0.20. Que el juez de instrucción le mandaba con frecuencia un plato de comida, y a no ser por esta buena alma, ya no existiría.

Salí de la celda con el corazón oprimido, y marché al Juzgado; primero, a cumplir con un deber de cortesía cumplimentando a esta autoridad; después, a cumplir con otro deber de conciencia. Al pintar al señor juez, ante el secretario judicial, la antedicha escena, una viva emoción se reflejó en el rostro de ambos. Vieron la causa (intento de sustracción) por si podían ponerlo en libertad al momento, lo que no fué posible, porque, aunque leve, incurrían en responsabilidad.

—Mañana saldré para Santander, a solicitar de mis superiores, el señor presidente de la Audiencia y el señor fiscal, la libertad de ese desgraciado. Ahora, tenga la bondad de acompañarme.

Fuimos a la prisión, donde, con palabra cálida y persuasiva, dió al preso aliento y esperanza. Me llevó después a casa del alcalde, don Manuel Sañudo, al que contó con todo lujo de detalles lo que de mí había oído y comprobado por sus propios ojos. Al salir nos tropezamos con el médico forense, don Andrés de Diego, al que también fui presentado, como al secretario del Ayuntamiento, don Carlos Ruiz de Apodaca; al del Juzgado, don Fidel Riancho; al cura párroco, don Nicasio Ruiz Montero; al administrador de Correos, don Cándido Remis, y oficial don Albino Pérez; al abogado y cumplido caballero don Antonio Mazorra, ex gobernador de Guadalajara, y a otras varias personas más.

Regresé a la prisión, y a eso de las doce comenzaron a presentarse criadas con platos de comida para el desgraciado hambriento, con lo que le obsequiaban cada uno de los señores antes mencionados. Por la tarde, al volver por los platos, cada una traía dos o tres prendas de ropa. El preso, loco de contento, decía alzando los ojos al cielo: "Dios mío, cuánta felicidad; ayer, nada; hoy... tanto. Comida en abundancia, trajes, camisas, camisetitas, todo... todo y AL POR MAYOR."

A la caída de la tarde, vi un grupo de personas frente a la casa del señor Abascal, entre los que se encontraban todos los enumerados anteriormente y algunos más. De entre ellos salió el juez de instrucción, don Fernando Revuelto, autor de todo, pues los puso en antecedentes de una cosa que ignoraban; y estrechando mi mano fuertemente, me dijo:

—Aquel grupo de personas, presidido por el señor alcalde (hijo de este pueblo), ha decidido: que una vez puesto por mí en libertad el preso (que será mañana), saque usted todo lo suyo y se vaya a la fonda. Se dé una fumigación grande a todo, mientras se hace una cárcel nueva, costada por el pueblo, y el día de su inauguración quemar esa, cuyo humo negro se perderá en el espacio, y de su mente la creencia errónea (si es que la tuvo) de que los hijos de este pueblo no albergaban en su pecho sentimientos nobles y caritativos. Ahora lo saben todo porque yo se lo he dicho; antes no sabían nada, ¡y de ello le doy yo mi palabra de honor!...

Y lo que es honor, tiene el juez de Villacarriedo, don Fernando Revuelto; eso lo sé yo, y mis lectores lo juzgarán al leer esta crónica.

¡Bendita CARIDAD, que vuelve la razón a los locos al limpiar su cuerpo y su alma de miseria, da libertad al cautivo, viste al desnudo, da de comer al hambriento!...

¡Benditas las almas que están ungidas de este bálsamo divino, cual ocurre a las autoridades, funcionarios y demás habitantes de Villacarriedo!...

Por eso estoy ya contento en este hospitalario pueblecito montañés, pues, aunque separado de mi querida familia, no me encuentro solo... me acompaña LA CARIDAD!...

Oscar HERNANDEZ JOVER.
Jefe de la prisión de Villacarriedo.

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

SANTANDER. Ha comenzado el verano, y las playas, los paseos y las alamedas de la población, están animadísimos.

Los trenes de todas las líneas vuelan sobre la ciudad cientos y cientos de forasteros, que vienen, no a solazarse y divertirse con nuestras fiestas, sino a oxigenar sus pulmones puestos al rojo blanco con la temperatura tropical que se respira por la meseta castellana.

Los paseos nocturnos santanderinos son ya un encanto; animación, alegría, mujeres, muchas mujeres y muy bonitas, luz, música, toda la tramoya veraniega de elegancias y perfumes sobre cuerpos gentiles.

Santander se divierte.

○○○

El reverso de este aspecto jubiloso y animado, nos lo ofrece el paro en algunos de los contados centros mineros; la reducción de trabajo en los Altos Hornos, con turnos, aunque sin despidos; la inmovilización de la flota mercante; la falta de trabajo en muchas importantes industrias.

La alegría de estas jornadas veraniegas, está contrastada en muchos hogares por la tristeza de la falta de pan.

¡Contrastes de la vida!

○○○

El Día de Santander, esa flor de perfumes regionales que los periodistas cultivan con tanto esmero y cariño, ha movilizó el domingo muchos miles de montañeses de la provincia.

Los de la capital, gustan de más vivas emociones; el idilio campestre y pastoral, no termina de arraigar en sus sentimientos.

Es un vivo reflejo del patriotismo español, que está más latente y se siente más cuando nos cobija otro cielo.

○○○

UNA BUENA MONOGRAFIA. La junta protectora de la Cueva de Altamira ha editado un bello folleto, en el que a la parte artística y prehistórica, se une la admirable presentación editorial.

En este admirable trabajo se reproducen muchos de los interesantes monumentos de Santillana, a los que acompaña una monografía escrita por el arquitecto montañés don Elías Ortiz de la Torre.

Merecen plácemes por esta labor, tanto los autores de tan bello trabajo de divulgación y propaganda artística de la Montaña, como el duque de Alba, alma de la junta.

○○○

LO INESPERADO. La Sociedad Amigos del Sardinero proyecta organizar algunas fiestas hípias en el hipódromo de Bella Vista.

Celebraremos que el proyecto se cumpla y que el resultado satisfaga las esperanzas de los organizadores... que lo dudamos.

○○○

LA JORNADA REGIA. Parece ser que ya está ultimado el programa veraniego de la familia real.

Al regreso de Inglaterra, donde actualmente se encuentran los Reyes, don Alfonso irá a Madrid, regresando después a San Sebastián, para pasar el santo de la Reina madre en Miramar, al lado de la augusta dama y de doña Victoria.

Después el Monarca marchará a Gredos, donde permanecerá varios días y doña Victoria con el Príncipe e Infantes vendrá a la Magdalena.

Este programa altera un poco el proyecto primitivo de la jornada regia en la capital de la Montaña, a la que no vendrá don Alfonso hasta los días últimos de Agosto.

○○○

UNA BROMA DE LA SUERTE. Mucho tiempo hacía que en Santander no tocaba un premio decentito de la Lotería.

Y cuenta que nuestra ciudad es una de las que más entusiasmos siente por la timba nacional y de las que más juegan.

En el sorteo último ha querido la suerte que el primer premio cayese en Santander, pero hasta ahora no se sabe si lo han adquirido jugadores de casa o forasteros. Lo más probable es que hayan sido estos últimos, y que los miles de pesetas saliesen de viaje.

○○○

EL ATENEO OBRERO. Ya tiene nueva Junta el Ateneo Obrero. Presidirá la misma el popularísimo ex brigada y cronista de guerra don Luciano Malumbres, formando parte de la misma en calidad de tesorera la señorita Carmen Vicario.

El Ateneo tiene hasta la fecha dos mil socios, lo que permitirá a esta sociedad cultural realizar muchos de sus interesantes proyectos.

○○○

EL HOMENAJE A AROZAMENA. Actúa el Comité encargado del homenaje popular al mecánico aviador Arozamena.

El Ayuntamiento y la Diputación también han designado comisiones de su seno para organizar el recibimiento oficial que se le haga en Santander.

La comisión popular la integran representantes de los círculos, gremios y sociedades.

Existe el propósito de obsequiarle con un banquete monstruo, regalarle una medalla de oro y celebrar en su honor algunas fiestas.

○○○

EN FAVOR DEL PUERTO. La primera autoridad de la provincia, que está distinguiéndose por su labor en beneficio general de la provincia, se ha dirigido al Ministro de Fomento recabando la concesión de los créditos necesarios para emprender las obras de encauzamiento y mejora del puerto.

El Ministro se ha apresurado a contestar al Gobernador anunciándole que ha dispuesto se active el expediente, para que pronto pueda anunciarse la subasta y comiencen las obras.

○○○

ESE ES EL CAMINO. Se asegura que entre los proyectos de la Diputación figura, con carácter urgente, el de la construcción del nuevo Hospital.

Sinceramente creemos, y así lo hemos dicho siempre que ha venido a cuento, que el Hospital de Santander no se podrá nunca hacer con el producto de la suscripción entre obreros y empleados, no por falta de voluntad y deseos de éstos de que así se hiciese, sino por la sencillísima razón



de que éstos, por muchos sacrificios que hagan, nunca podrán llegar a cubrir el presupuesto total de estas obras.

La suscripción, que con tanto entusiasmo, como mal resultado, sostiene el capellán del Hospital de San Rafael, apenas si pasa hasta ahora de cien mil pesetas, cantidad insignificante para una obra de este género.

Construya el Hospital la Diputación, que crédito tiene para ello, y déjese la suscripción cuyos resultados no dicen mucho en favor de la generosidad de Santander.

○○○

ESCUELA DE EMIGRANTES. Se trata de establecer en Santander la escuela del emigrante.

La idea es admirable, y la patrocina el Gobernador civil señor Oreja Elosegui, siendo la iniciativa de la Casa de América.

Repetimos que el proyecto es admirable.

El ideal sería que la Montaña no precisara de esa escuela; es decir, que los montañeses no se vieran precisados a llevar la enorme riqueza de su esfuerzo y de su juventud a otras tierras, pero ya que la sangría continúa, y que la emigración es una necesidad para muchos, bueno será que marchen mejor preparados que lo hacen en la actualidad.

La creación de la escuela del emigrante, en Santander al menos, parece ser que tendrá carácter oficial.

○○○

ES UNA BUENA IDEA. Se ha lanzado, y en la opinión ha caído muy bien, otra idea, la de que sea la Diputación la que en lo sucesivo se encargue de organizar, no El Día de Santander, sino la Semana Montañesa.

Esta semana puede ofrecer varios aspectos, industrial, comercial y artístico, y pueden y deben colaborar en ella cuantos gremios, sociedades y corporaciones tienen vitalidad en la Montaña.

La Asociación de la Prensa, iniciadora del Día de Santander, renunciará de buen grado a la organización de esta fiesta, y colaborará con las demás entidades al buen resultado moral de la Semana Montañesa.

○○○

UN INDULTO MERECIDO. Vidal y Planas, que cumple condena en el penal del Dueso por muerte de su amigo Antón del Holmet, ha sido indultado del resto de la pena que le fué impuesta, conmutándole ésta por la de destierro.

El popular escritor ha sido muy felicitado con este motivo.

○○○

SANTANDER EN LA EXPOSICION DE SEVILLA. La Diputación trabaja con entusiasmo para que la provincia de Santander esté dignamente representada en la próxima Exposición Iberoamericana de Sevilla.

Uno de estos días se reunirá el comité provincial que tiene a su cargo esta organización, y se tratará de la representación regional que se envíe a dicha manifestación.

○○○

SIEMPRE IGUAL. Decididamente no tenemos perdón de Dios. Todos los años, las colonias escolares santanderinas van a Pedrosa al final de temporada, cuando ya han desfilado por el Sanatorio centenares de niños de la mayor parte de provincias.

Se ha querido este año que los niños santanderinos pasen el mes de Agosto en Pedrosa, y nos encontramos con que en esa fecha no hay pabellón en condiciones de albergarlos.

Es decir, que los escolares de esta capital, si quieren ir al sanatorio tendrán que hacerlo en pleno Otoño.

Para ese viaje, los pobrecillos no necesitan ni alferjas.

○○○

EL MUSEO DE PREHISTORIA. Es ya un hecho la creación en Santander del Museo de Prehistoria.

El Ministro de Instrucción Pública, interesado en la instalación, ha ordenado que se ponga a disposición de la Diputación, para dicho museo, una de las aulas del Instituto provincial.

Se sabe también que dirigirá el museo el conocido cavernólogo y querido colaborador de LA MONTAÑA, P. Carballo.

Celebramos la confirmación de esta noticia, y por anticipado felicitamos al P. Carballo por su nombramiento.

○○○

VIDA SOCIAL. En estos primeros días del veraneo, comienzan a llegar a Santander y pueblos de la provincia muchas personas conocidas.

Entre otras, que recordemos, se encuentran veraneando aquí, la marquesa viuda de Comillas, familia de Güell, condes de la Mortera, don Julio Blanco Herrera, marqués de Campo Sagrado, de Lamadrid, duque de Santa Elena y otros muchos títulos del reino.

○○○

La apertura del Gran Casino ha sido un acontecimiento para la gente distinguida, que se ha dado cita en las elegantes salas del aristocrático centro de recreos.

○○○

Se anuncia para en breve la boda del primogénito del nuevo marqués de Comillas con una distinguida y bella señorita madrileña.

Entre los novios se han cruzado muy valiosos regalos.

○○○

También unirán sus destinos pronto, la señorita Asunción del Campo y el joven cajero de la Arrendataria de Tabacos en esta capital, don Luis Goicuría.

○○○

El capítulo de bodas comprende el de la encantadora señorita Angeles Coterillo con el distinguido señor don Francisco Vena.

La boda se celebró en el templo de Santa Lucía.

○○○

En la capital dejaron de existir don Manuel Veguín Rodríguez, maestro de San Román; don Leonardo Manzano Vadillo y doña Antonio Cándida Serrano de Cosío.

En Santiago de Heras, la bella y virtuosa señorita Azucena de la Vega Cruz y en Ramales de la Victoria, don Martín Muguira López.

Descansen en paz.

POR LA PROVINCIA

LIEBANA. Ahora es el calor.

Los campos se agostan con la temperatura tórrida de estos días; sedientas están las siembras, y aunque duda ofrezca, la tierra, esta bendita tierra tan fecunda

en riqueza ganadera, parece calcinada como si sobre la provincia se hubiese encendido gigantesca hoguera.

La región lebaniega, es de la provincia montañesa la que más copiosos frutos brinda, y hacía falta que así fuera porque aquellos campesinos llevan años de malas cosechas y uno más acabaría de sumirlos en la miseria.

○○○

SANTOÑA. Se encuentra en Santoña una comisión técnica presidida por un general de ingenieros que ha venido a estudiar sobre el terreno la continuación de las obras de la penitenciaría del Dueso.

Créese que éstas se reanudarán en breve.

Lo interesante es que, iniciadas aquellas obras, el Gobierno se acuerde de los sacrificios que ha costado al ayuntamiento y pueblo santoñés la cesión de los terrenos que ocupa el Dueso, y que cumpla el convenio firmado, cediendo a la villa pesquera el viejo presidio y el solar donde está enlavado.

Tres cosas se consiguen con esta cesión: que el Estado cumpla su promesa, que el Ayuntamiento pueda hacer desaparecer el antiestético y ruinoso penal, y que puedan emprenderse las obras de urbanización en la zona donde éste está edificado.

¿Se cumplirán?

--Arte, belleza y caridad.

En estas tres palabras se compendia todo el programa de las fiestas que los santoñeses preparan a beneficio de su institución La Caridad.

Comprenderán las fiestas una becerrada con matadores de la tierra, y novillos—dicen que de respeto,—una verbena aristocrática en los espléndidos jardines de Villa Abrille, con tómbola, puestos al aire libre de dulces y refrescos servidos por señoritas, y para el pueblo otra verbena callejera.

De la organización está encargado el caballeroso santoñés don Rafael Gómez, y seguramente que estos festejos darán un resultado económico muy satisfactorio para la caja de la caritativa institución.

○○○

NUEVA MONTAÑA. En Nueva Montaña se ha inaugurado el primer grupo de casas baratas.

Un grupo de diez y seis obreros, sin otro capital que su trabajo, aunque auxiliados por las sociedades Altos Hornos e Irsa, han construido sus casas.

El admirable ejemplo de constancia y trabajo, está siendo muy elogiado.

A la inauguración, que se celebró con una fiesta religiosa y el descubrimiento de una lápida homenaje de las nuevas familias propietarias a sus protectores, asistieron el alcalde de Santander y otras autoridades.

○○○

COMILLAS. En breve se verificará la inauguración del magnífico edificio que con destino a Sindicato Agrícola se construye en Comillas.

Los sindicatos agropecuarios montañeses extienden su acción benéfica por los más apartados rincones de la Montaña; pero falta encauzarlos, concederles mayor amplitud para que a ellos puedan recurrir labradores y ganaderos en todo tiempo.

Y si la fusión de tan valiosos elementos diese por resultado la formación de una fuerza económica capaz de instalar

una gran fábrica de productos lácteos, el bienestar sería pronto general.

○○○

BARREDA. La primera verbena veraniega en los jardines del Casino de Barreda ha sido un acontecimiento por el mujeriego elegante que a ella asistió.

Una sección de la banda de Torrelavega amenizó la fiesta, que duró hasta altas horas de la madrugada.

○○○

CABUERNIGA. La Diputación ha depositado la cantidad de 10,000 pesetas que se precisan para el sostenimiento del Juzgado de Instrucción de Cabuérniga, que había sido suprimido.

Al sostenimiento del juzgado contribuirán con la Diputación todos los Ayuntamientos del partido judicial de Cabuérniga interesados en que siga actuando en la misma forma aquel juzgado.

Falta ahora que el Gobierno, como ha hecho con otros partidos que estaban en la lista de los suprimidos, vuelva de su acuerdo.

○○○

LIMPIAS. Una peregrinación santanderina compuesta de más de mil niños de las escuelas municipales, ha visitado el templo de Limpias donde se venera la prodigiosa imagen, y la Bien Aparecida, patrona de la provincia.

Acompañaron a los pequeños sus maestros y algunos sacerdotes.

○○○

POTES. Ha desaparecido la tirantez de relaciones que existía entre el Ayuntamiento de Potes y los restantes del partido judicial.

El fundamento principal del disgusto que reinaba entre los ayuntamientos rurales con el de la capitalidad del partido, ha sido el proyecto de aumento de impuestos, que impedía la concurrencia a los mercados de Potes de los labradores y ganaderos lebaniegos.

En una reunión presidida por el nuevo alcalde de Potes, don Abel Otero, y a la que asistieron todos los alcaldes del Partido, se acordó una inteligencia común de todos los Ayuntamientos para la defensa de los intereses colectivos.

Después de la reunión, los alcaldes cambiaron impresiones y hasta se habló de proyectos beneficiosos para toda la región lebaniega.

○○○

TORRELAVEGA. El Ayuntamiento de Torrelavega ha acordado organizar, para las fiestas de la patrona de la importante ciudad, un concurso de orfeones.

A esta manifestación artística asistirán las masas corales de toda la provincia.

Se concederán importantes premios en metálico a los que, a juicio del jurado, mejor lo merezcan.

Además el Municipio de Torrelavega organiza concursos de bolos, romerías y otras fiestas, que llevarán a la vecina ciudad un contingente numerosísimo de público.

○○○

LUENA. Se quejan los ganaderos de Luena de los destrozos que están causando los lobos en toda aquella comarca.

Y eso ocurre en pleno verano, dándose el caso de que los niños de la escuela de Sel de la Carrera, camino del Escudo, han tenido que salir a ahuyentar a los lobos que a poca distancia de poblado estaban hace pocos días haciendo algunas víctimas entre el ganado.

○○○

ALIVA. Los montañeses conocen poco la región lebaniega, y menos saben dónde se celebra la tradicional y típica romería de la Salud, que tiene por escenario la bellísima pradera de Aliva, en la falda de los Picos de Europa.

Los informes que recibimos de allí, es que la popular romería se ha celebrado este año con gran animación, cesando el trabajo en la cuenca minera de los picachos, para que los obreros pasasen el día de descanso.

De todos los pueblos de Liébana, y de muchos pueblecitos de Asturias, acudieron a Aliva romeros, que bailaron durante toda la tarde, que cesaron de sonar en los pintorescos lugares de la romería, la pandereta y la gaita, que tocó admirablemente un aldeano de Cabrales.

○○○

CABEZON DE LA SAL. Las reinas de la belleza, en El Día de Santander, correspondientes a los partidos judiciales de Cabezón y Reinosa, han tenido la buena suerte de ser favorecidas cada una con doce mil pesetas, en el último sorteo de la Lotería Nacional.

Las simpáticas y bellas muchachas vinieron a Santander a presidir una fiesta regional, y la fortuna les salió al encuentro en forma de Lotería.

¡Que sea enhorabuena!

○○○

CASTRO URDIALES. En la campa de San Pelayo, de Castro Urdiales, han celebrado con un banquete las bodas de plata de "El Liberal", de Bilbao, los redactores, obreros y personal de administración del colega.

Con este motivo, en Castro Urdiales se celebró una alegre fiesta en la que tomaron parte todos los elementos que intervienen en la confección del periódico bilbaíno.

—Para la imagen de Santa María, que se venera en el histórico templo castreño de este nombre, ha regalado el conocido diputado provincial y abogado don Tomás Marina, un magnífico collar de perlas, y para la capilla del colegio

de segunda enseñanza han donado dos imágenes, dos familias piadosas de aquella localidad.

Estos rasgos han sido muy elogiados.

○○○

La Diputación provincial ha hecho un presupuesto extraordinario de 23 millones de pesetas para dedicarlo a la construcción de caminos vecinales.

Así, con el nuevo presupuesto, se acometerán los primeros trabajos del plan general, que comprende nada menos que trescientos ochenta y nueve nuevos caminos—¡¡¡eche usted caminos!!!—con un total de mil doscientos cuatro kilómetros.

Que los buenos deseos de la Diputación no se malogren, es cuanto pueden desear los pueblos que resultarán favorecidos con las vías de comunicación proyectadas.

○○○

UNQUERA. Al fin, la Jefatura de obras públicas de la provincia ha acordado hacer desaparecer el viejo puente que une a Unquera (Santander) con Bustio (Asturias).

La desaparición del ruinoso puente es muy conveniente, ya que el nuevo está prestando servicio general.

○○○

SAN FELICES DE BUELNA. El Ayuntamiento de San Felices de Buelna, que hace poco tiempo llevó a cabo una obra de gran utilidad como es el abastecimiento de aguas potables y colocación de fuentes públicas, construirá en breve un matadero.

La subasta del edificio ya está anunciada.

○○○

En las oficinas de Hacienda de la provincia se trabaja con gran actividad para terminar los expedientes presentados para la legalización de los terrenos "arbitrarios".

El número de expedientes que está en tramitación es enorme, y puede asegurarse que, por bajas que sean las contribuciones que éstos empezarán en breve a pagar, supondrá un fuerte ingreso para la Hacienda nacional.

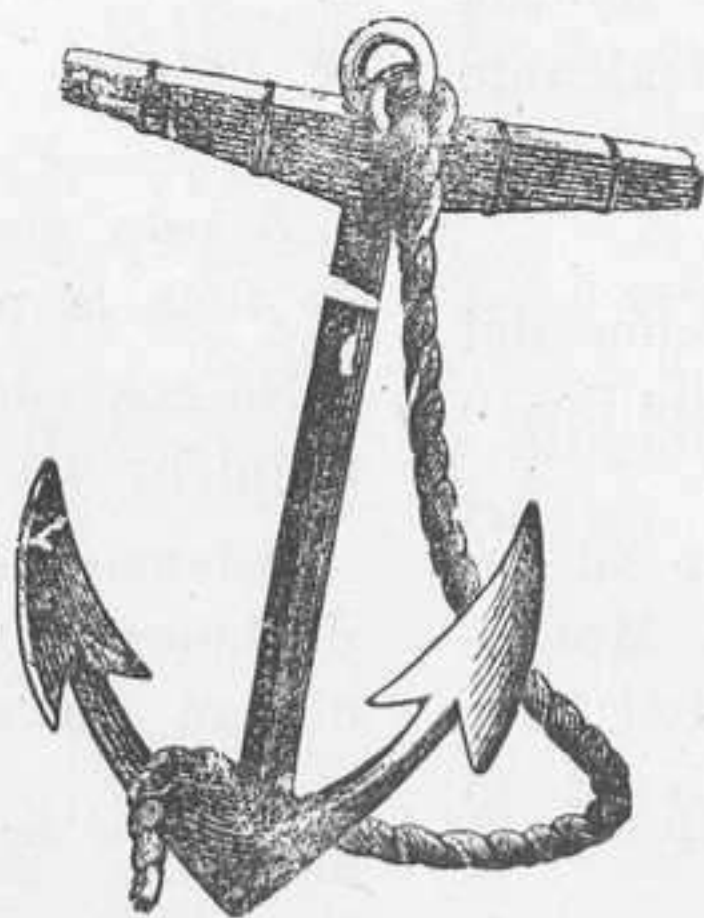
Sin contar con que la legalización será el acto de más justicia que puede hacer el Gobierno en favor de las clases campesinas, que han puesto en producción terrenos baldíos.

Santander, Julio, 1926.

R A M O N

M A R T I N E Z

P E R E Z



Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba
PASEO DE MARTI 95
H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.
 Cocina a la Española, Criolla y Americana.
ESPECIALIDAD EN BANQUETES
 Conciertos todas las tardes y noches.
E. ORTIZ Y CA.

Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS



VAPORES DE LA EMPRESA: Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Cayo Mambí, Cayo Cristo y Rápido.

PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

PUERTO RICO: S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla
COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
 EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	„ 2.500,000
Fondo de Reserva	„ 1.950,000
Fondo de Previsión	„ 325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTOÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA
 Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL

OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

Teléfonos:

Casa: A-7442 y M-7497.

Lonja: M-6009.

LLAMAS Y RUIZ

Importadores de víveres.

Amistad 95.

Habana.

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

"La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA
ENCUADERNACION Y RAYADOS
DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — Telf. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

Telf. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TEL. A-8364.

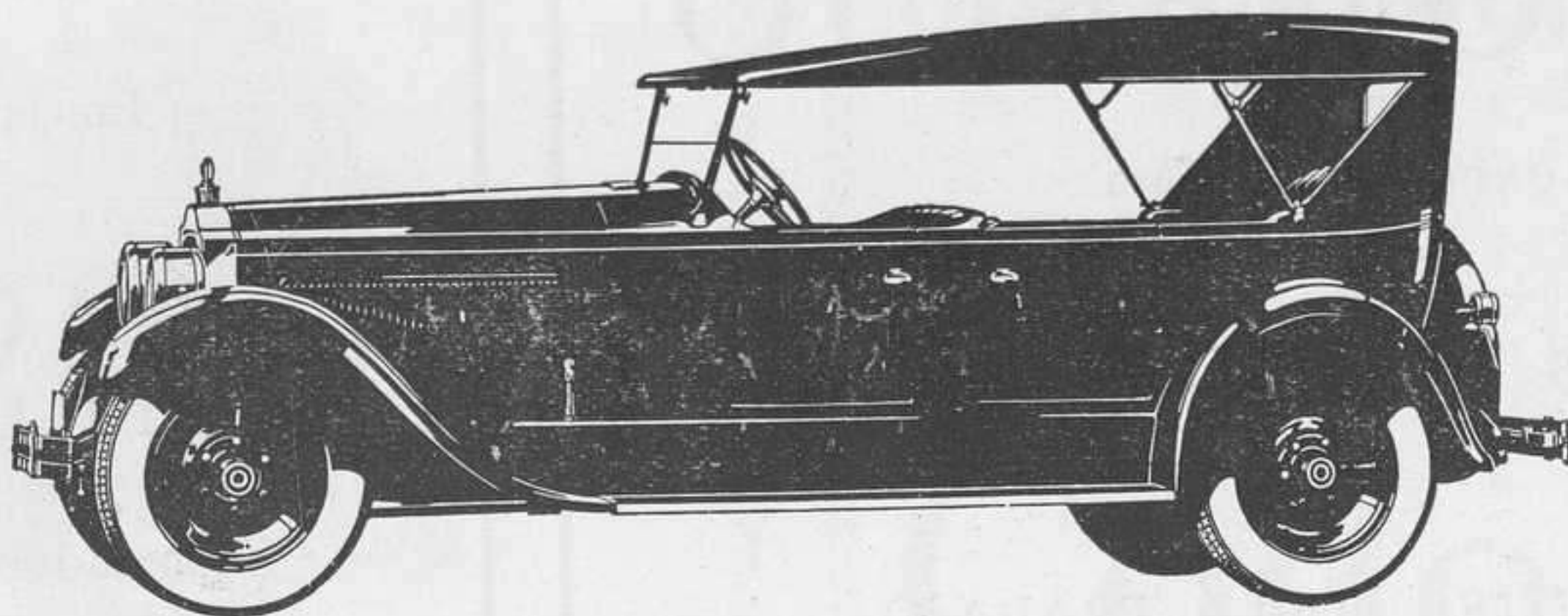
MURALLA 63.

H A B A N A .

ENTIERROS.
BODAS } \$ 3.00
BAUTIZOS.

CERRO, VEDADO o JESUS DEL MONTE
DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA CIUDAD

PASEOS \$ 2.00 HORA
DILIGENCIAS . \$ 1.60 HORA

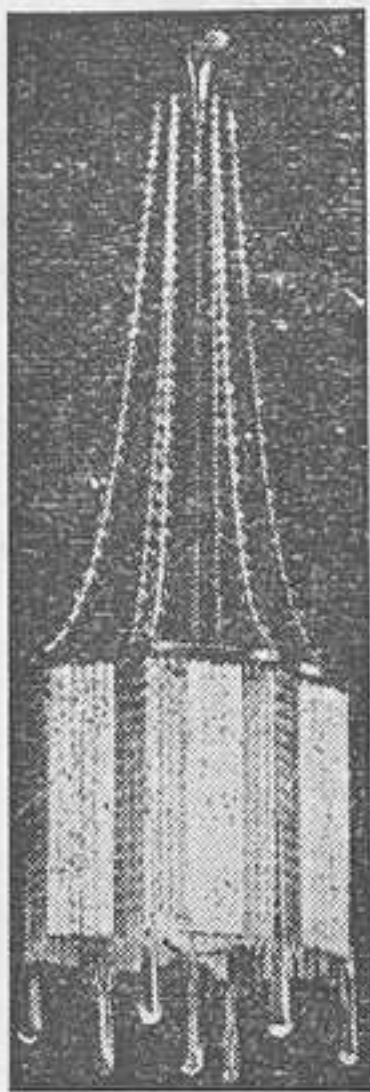


ALQUILER DE AUTOMOVILES
CON CHAPA PARTICULAR Y
CHAUFFEURS UNIFORMADOS

A N G E L O T I

OFICINA:
AGUACATE 130
TELEFONOS:
A-2525 Y A-5218

Gómez & Hermanos



ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE
LOZA, CRISTALERIA, VI-
DRIOS PLANOS Y
FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza. Crista-
lería de Baccarat y cubiertos de plata "Christoffe",
Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios
para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106 (antes Galiano)

TELEF. A-1796. Cable y Telégrafo: "ASON"

HABANA

GERENTES | MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS
GANCEDO TOGA & C^o S^o C^o

TELEFONOS | ESCRITORIO PRINCIPAL L1019
ESCRITORIO DE LOS TALLERES L2120
FÁBRICA DE ABONO L1801.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A B C 5^a EDICIÓN
WESTERN UNION 5^a EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS
"GANCEDO"
TELLECHEA, PEÑA Y C^o S^o C^o

TALLERES Y ALMACEN
DE
MADERAS
DE
TODAS CLASES

VICAS DE HIERRO
Y
OTROS MATERIALES
DE
CONSTRUCCION

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N^o 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

*** HABANA ***

FABRICANTES E IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS

Artículos Sanitarios "MOTT"

PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

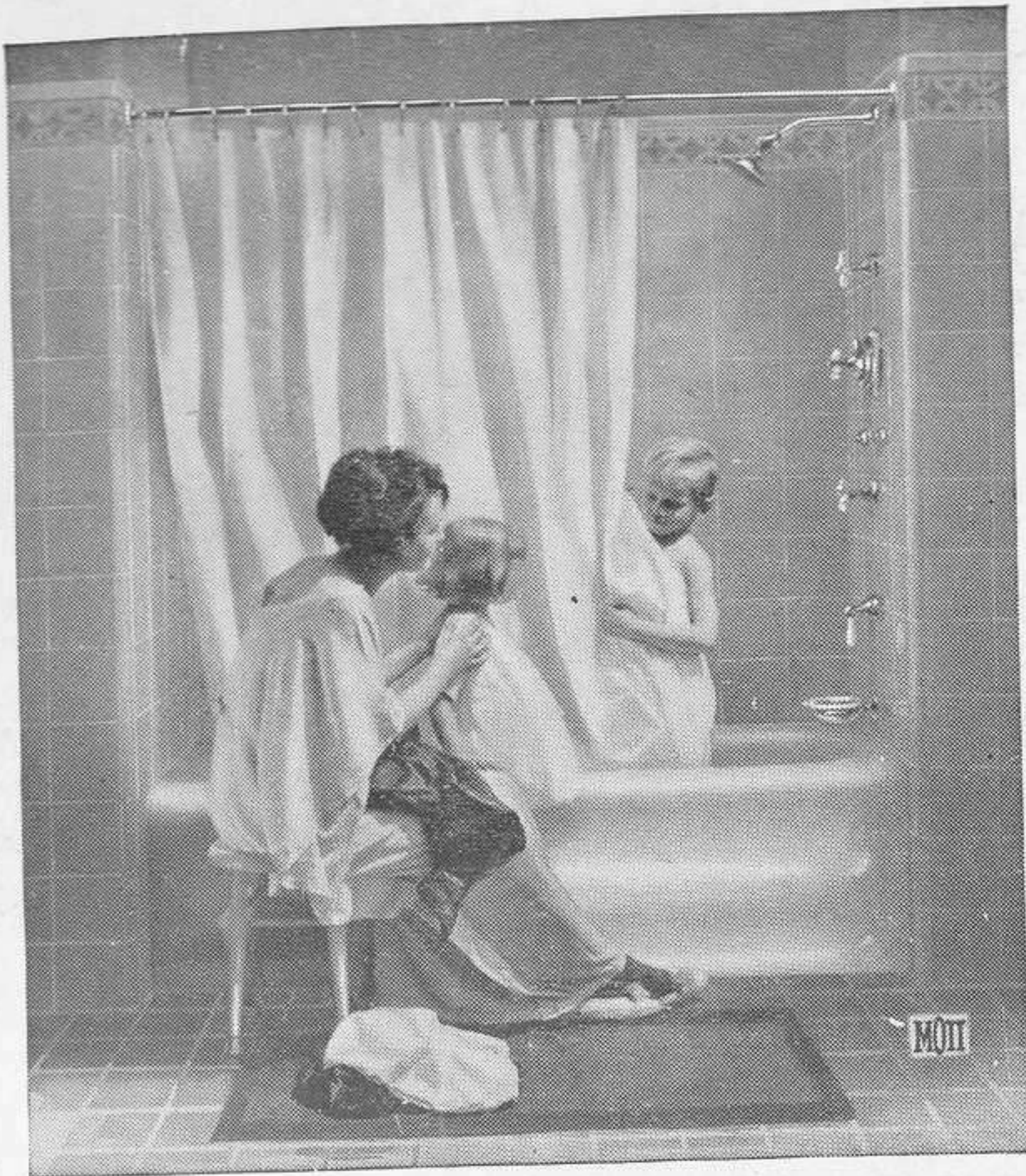
PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

**MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION**



BELMONTE Y CA.

PAPELEROS

Fábrica de Libros para el Comercio

Encuadernación y Rayados

Trabajos Anexos en General

Unicos Distribuidores del Papel de Escribir

Marca Registrada NOLIA

Talleres:
Compostela 113
(entre Muralla y Sol.)

Teléfono A - 8151
Apartado 2153
Habana.



CRESPO Y GARCIA, S. EN C.

Avenida 10 de Octubre 98 y 100 (antes Jesús del Monte).

Artículos sanitarios modernos. Materiales de fabricación. Especialidad en azulejos de todas clases.

Las gracias de nuestra Cerveza "Tropical"



Presta a las formas belleza.
Evita las infecciones,
El tífus, indigestiones;
Y a la sangre dá riqueza.

Limpia el sistema renal.
Vence todo agotamiento.
Pidan, en cada momento,

DEME MEDIA TROPICAL



ESCOBAR 78 A 4081

Editorial HERMES

Compostela, 78

La Habana