

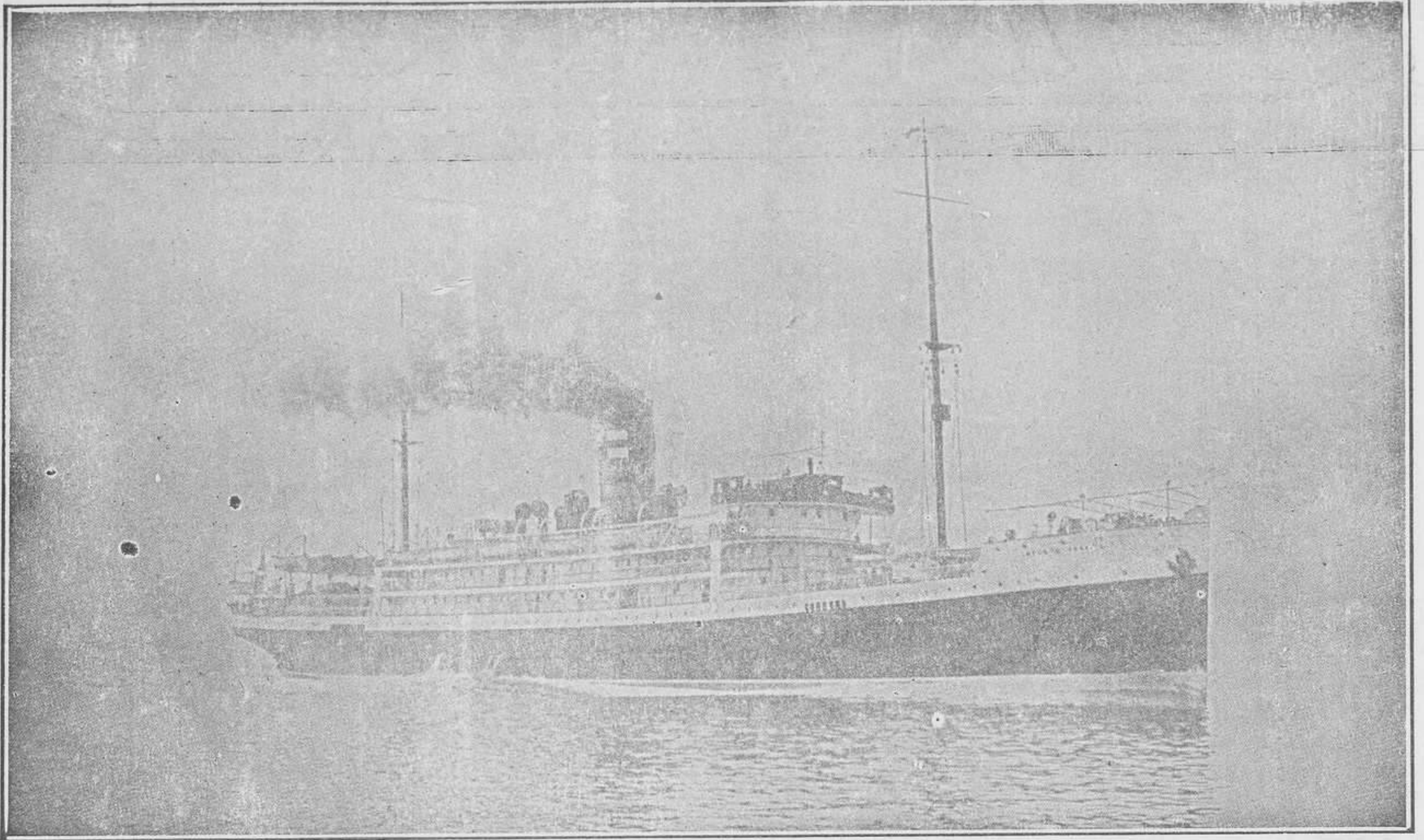
LA MONTAÑA



ESTE DIBUJO ES DEL GRAN DIBUJANTE, DON JOSE ARRIBAS, CONOCIDISIMO EN LOS PRINCIPALES PERIODICOS Y REVISTAS ILUSTRADAS DE ESPAÑA

ABRIL 19 DE 1919.

LINEA PINILLOS



"INFANTA ISABEL"

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

INFANTA ISABEL, 16,500 Ts.

BARCELONA, 12,000 Ts.

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.

CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

PINILLOS, 6,500 Ts.

Estos vapores admiten carga para los puertos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios:

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

TELEFONO A-3082.

SAN IGNACIO 18, HABANA

Nota: El embarque de pasajeros y equipajes será gratis por los muelles de San José.

COUNTRY CLUB PARK

¿Porqué no comprar su terreno a un paso de la pintoresca y concurrida

Playa de Marianao

fíjese, a un paso, para hacer allí su residencia, descansar con su familia las fatigas de los negocios y vivir en un ambiente aristocrático gozando de las bellezas que le brindan las alturas del PARQUE DE RESIDENCIAS?

EL PORVENIR DEL COUNTRY CLUB PARK ES GRANDIOSO

Una cantidad (10%) al contado y lo demás en abonos mensuales, es suficiente para que se ponga usted a la altura de cualquier familia pudiente.

PARQUE DE RESIDENCIAS

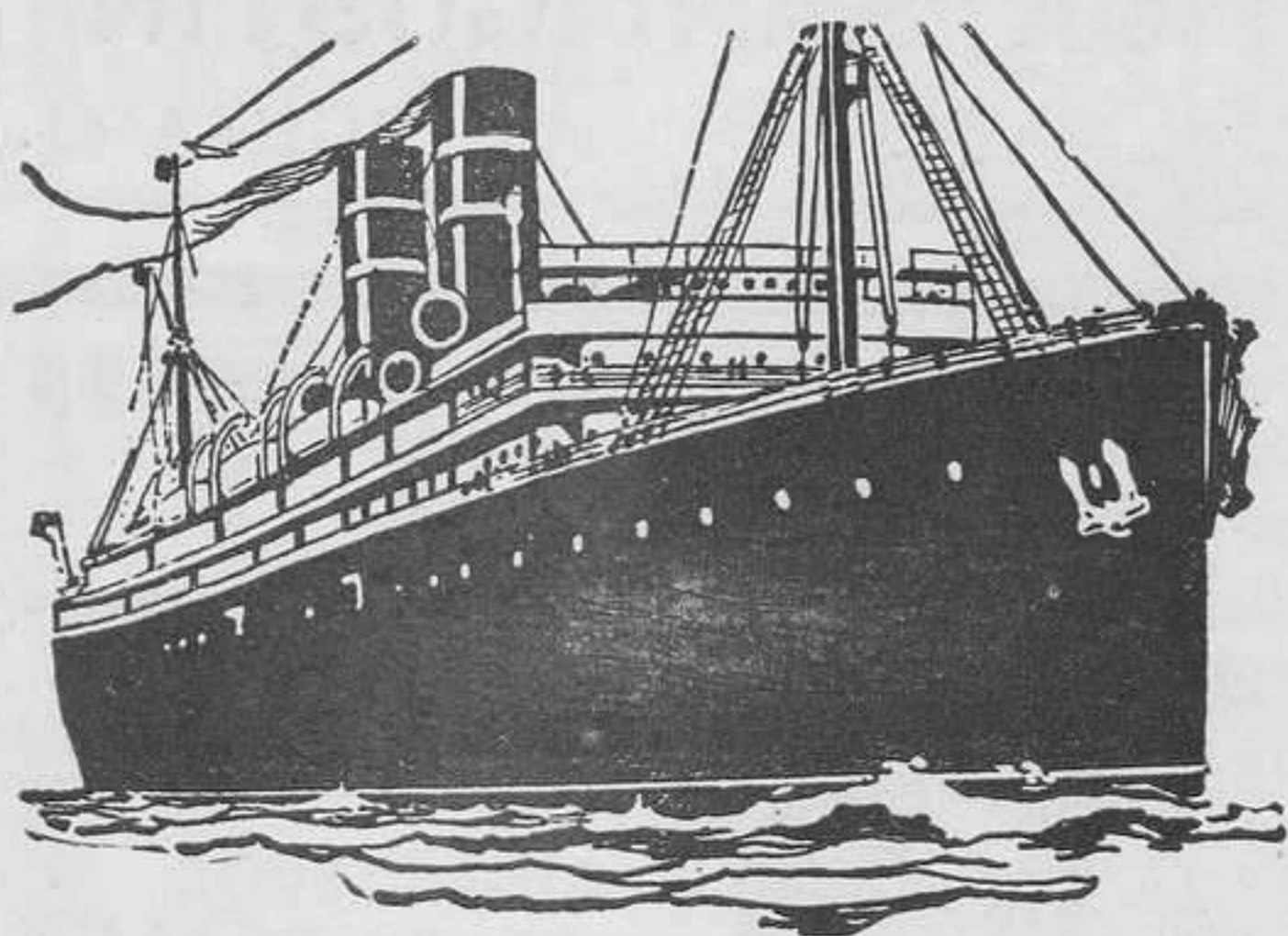
WM. M. WHITNER,
ADMINISTRADOR

PIDA FOLLETO Y PLANO

Obispo 53

TELEFONOS:

A-2822 A-2339



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

SALIDAS PARA NUEVA YORK

La Ruta Preferida

PRECIOS

— DE —

PASAJE

	PRIMERA	INTERMEDIA	SEGUNDA
New York. . . .	\$ 50.00 ó \$ 63.00	\$ 39.00	\$ 28.00
Progreso.	50.00 ó 55.00	40.00	30.00
Veracruz	55.00 ó 60.00	44.00	33.00
Tampico.	55.00 ó 60.00	44.00	33.00
Nassau.	28.00	23.00	17.00

SALIDAS PARA MEXICO.

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.
HABANA.

SANTANDER

GRAN HOTEL
BOULEVARD DE PEREDA, 11 Y 12

Cable: HOTEL GOMEZ



Confort moderno, único Hotel con ascensor eléctrico, calefacción central, servicio de agua fría y caliente en todas las habitaciones, departamentos con baño para familia. Restaurant a la carta en la planta baja. Antiguo local del café Suizo. Pensión de habitaciones desde 10 pesetas en adelante según habitaciones.

Banco Nacional de Cuba

CAPITAL, \$ 5.000,000.00
RESERVA Y UTILIDADES NO REPARTIDAS \$ 6.930,888.97
ACTIVO EN CUBA... \$ 111.652,938.69

Giramos letras para todas partes del mundo.

El Departamento de Ahorros abona el 3% de interés anual sobre las cantidades depositadas cada mes.

PAGUE CON CHEQUES

Pagando sus cuentas con CHEQUES podrá rectificar cualquier diferencia ocurrida en el pago.

Banco Nacional de Cuba

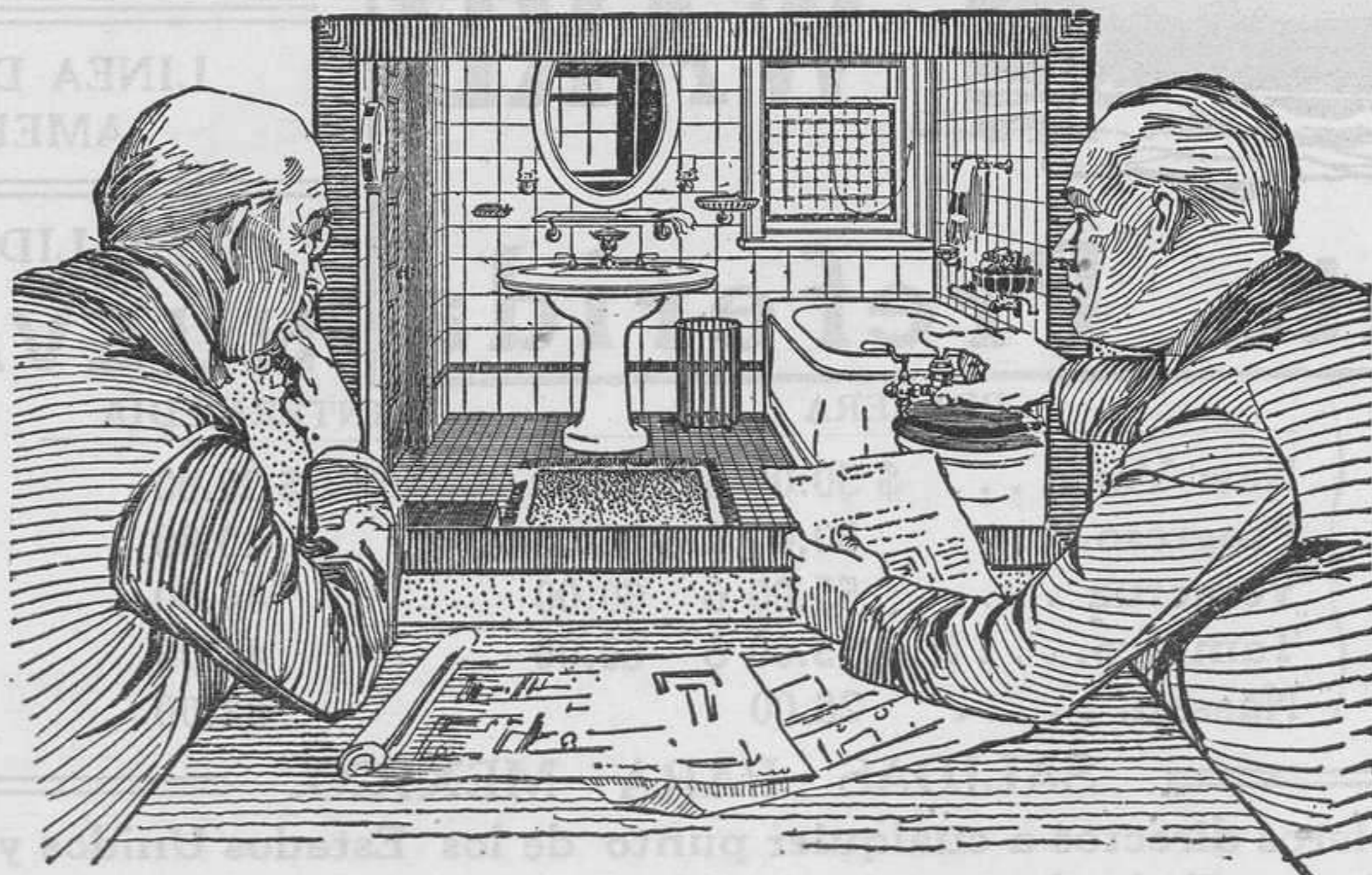
BOTICA "SAN AGUSTIN"

DR. C. A. MAZA.

AMARGURA 44.

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

OFRECEMOS
EL MEJOR
SURTIDO
DE ESOS
ARTICULOS



MATERIALES
DE TODAS
CLASES
PARA LA
CONSTRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS "MOTT" QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

Apartado 169 **PONS Y CIA., S. EN C.** Tels. { A-3131
EGIDO 4 Y 6 - HABANA { A-4296

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguiar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficios 42, Egido 2, Gallano 138, Monte 202, Belascoain 24 y Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA	REMEDIOS	CAMAGUEY	CIEGO DE AVILA	COLON	BATABANO	SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
CIENFUEGOS	NUEVITAS	GUANTANAMO	CAMAJUANI	HOLGUIN	PLACETAS	VICTORIA DE LAS TUNAS
CARDENAS	MANZANILLO	MARIANAO	BANES	ENCRUCIJADA	ARTEMISA	SANTO DOMINGO
MATAMZAS	PINAR DEL RIO	CAIBARIEN	UNION DE REYES	RANCHUELO	YAGUAJAY	PALMA SORIANO
SAGUA LA GRANDE	SANTA CLARA	SANTI SPIRITUS	CRUCES	BAYAMO	MAYARI	MORON



Reina de las sidras y sidra de las reinas.
10.000 PESETAS A LA QUE LA SUPERE.

*No sólo Cuba, ni Asturias,
os lo dice esta asturiana,
consume sidra más pura
que la sidra "LA ALDEANA".*

DEPOSITOS:

ECHEVARRIA Y Ca., S. en C., Compostela, 92.
SANCHEZ Y SOLANA, S. en C., Oficios, 64.

LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA
PERFUMERIA

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

AGUAS DE CABREIROA

VERIN (ESPAÑA)

Acidulo-Bicarbonatado Sódico-Líticas
SIN RIVAL PARA EL ESTOMAGO
Y LOS RIÑONES

Importadores Exclusivos:

FERNANDEZ, TRAPAGA Y CA.

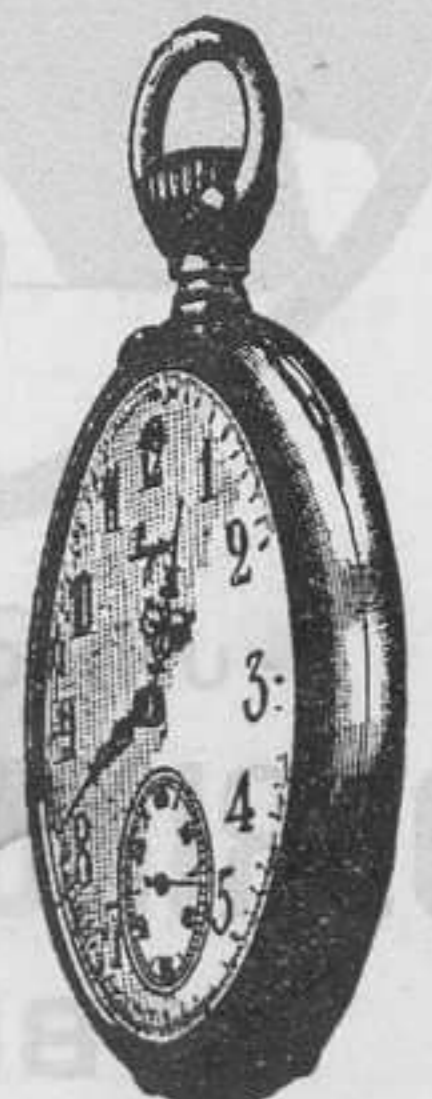
TELEFONO A-1776

BARATILLO No. 2. HABANA.

JOYAS Y RELOJES

CUERVO Y SOBRINOS

SAN RAFAEL Y AGUILA. HABANA. TEL. A-2666



.. FIOS COMO EL SOL ..

.. SENIGONOL ..



PIDASE MANTECA LA 1ª CHICHARRON
VOLCAN GRANOSA COMPUESTA
JAMONES PREMIUM Y PALMERA, TOCINOS, SALCHICHONES,
CHORIZOS, SASCHICHAS, CARNES FRESCAS, MANTEQUILLAS
QUESOS, HUEVOS FRESCOS, JABONES DE TODAS CLASES, ABONOS
PUROS DE ANIMALES Y QUIMICOS PARA CAÑA Y TABACO
ARBOLES FRUTALES Y VEGETALES

SWIFT and COMPANY

TELEFONO A-2175

OFICIOS 94 HABANA

LORENZO D. BECI

ABOGADO.

HABANA 43

HABANA

COMPANIA INDUSTRIAL

“NEPTUNO”

S. A.

DIRECTOR GERENTE:

SALVADOR SIBECAS

FABRICA DE IMPERMEABLES

TELAS INGLESAS Y FRANCESAS

SAN LAZARO NUM. 307. — HABANA

TELEFONO A-4711

Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES

SOBRINOS DE QUESADA

OBRAPIA 11 Y 13

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

Avisador Comercial

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA
Y ENCUADERNACION

DE

SOLANA Y GARCIA, S. EN C.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL
COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

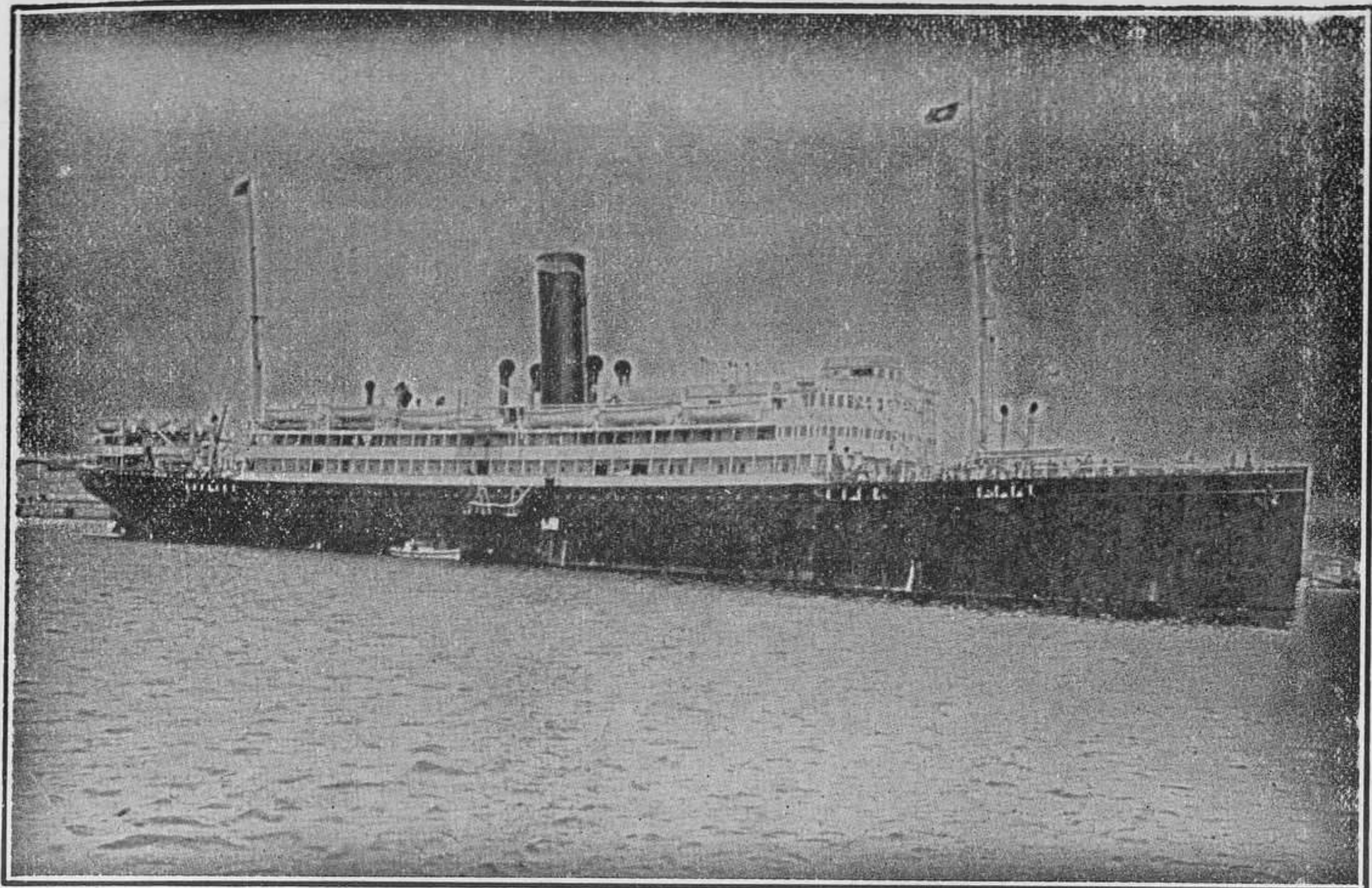
... : TAS DE VISITA Y BAUTIZOS : ...

CUBA, ESQUINA A MERCED

HABANA

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA

Club
Liébana y Peñarrubia

BERNAZA No. 3, Altos

PRESIDENTE

D. Elías Rada.

TESORERO

D. Mariano Larín.

SECRETARIO

D. Severino Roiz.

Sociedad Montañesa
de Beneficencia

PRESIDENTE

Dr. Celedonio Alonso y Maza,

Amargura, 44.

SECRETARIO

D. Juan A. Murga,

Galiano, 114, altos

TESORERO

D. Alfredo Cano,

Bernaza, 39.

COMISION DE SOCORROS

D. Nicolás Portugal

D. Olegario Fuentes

VOCAL DE PASAJES

José Ruiz Cano

Centro Montañés

EGIDO 2, Altos

PRESIDENTE

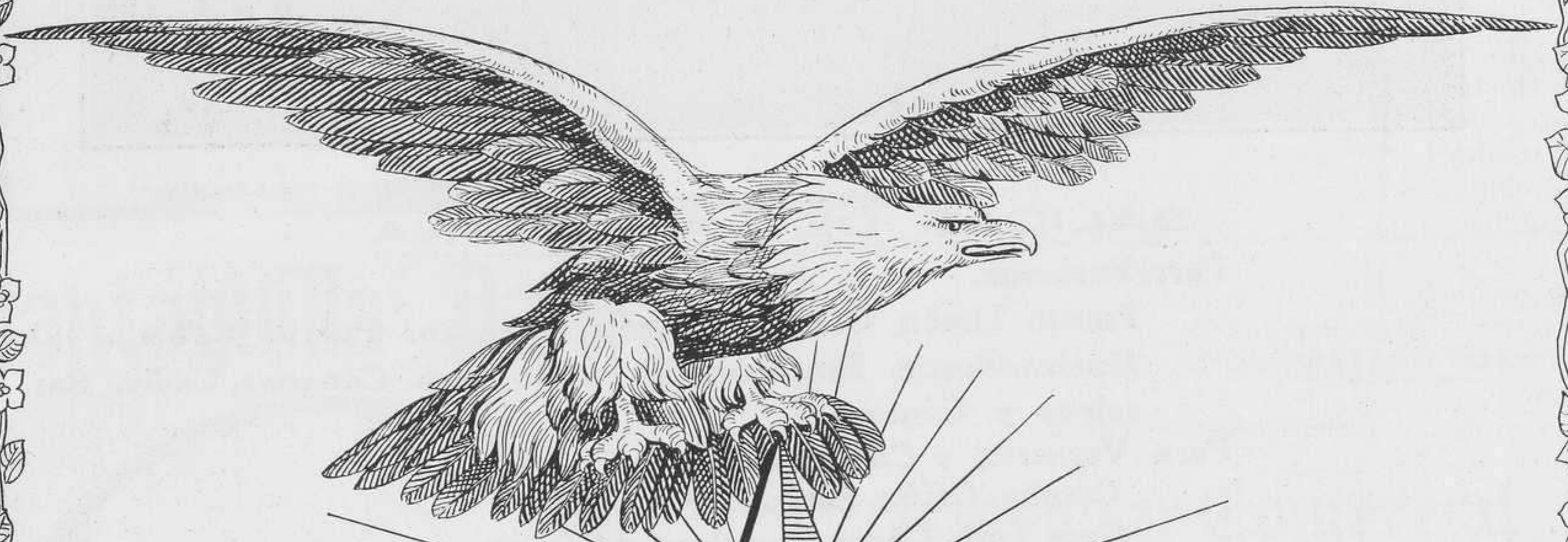
D. Cándido Obeso

SECRETARIO

D. Manuel Castro

GRAN FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

INDEPENDIENTE



MARCA

REGISTRADA

J. BARQUIN & Co. S. en C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR. APARTADO 1234.

HABANA

Barco



LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTANESA.

Acogido a la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

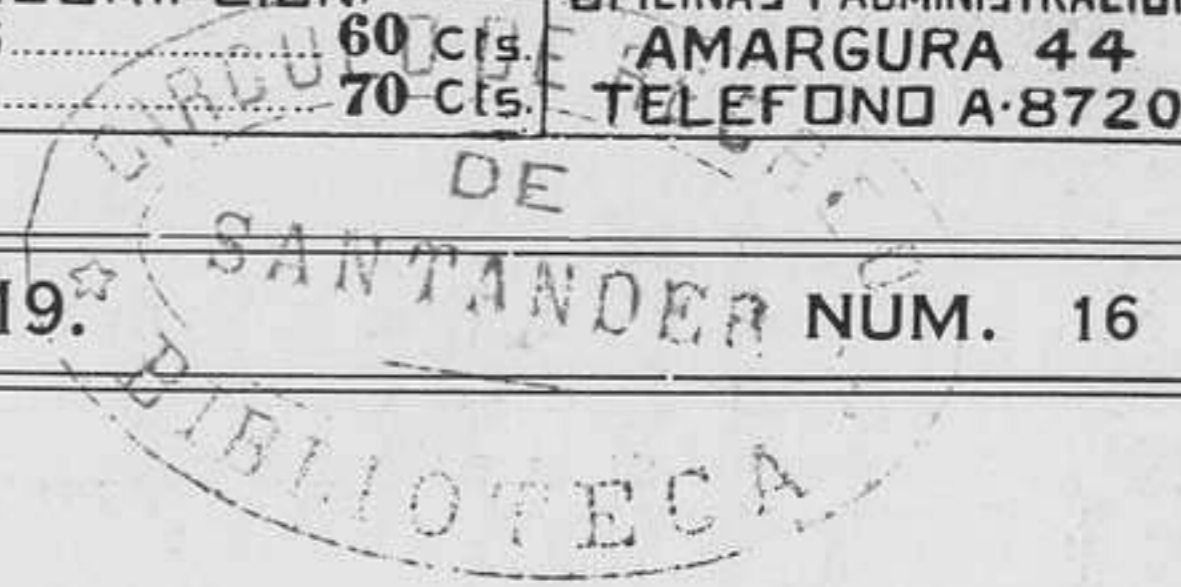
EDITOR:
BERNARDO SOLANA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES 60 cts.
INTERIOR, UN MES 70 cts.

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO IV

HABANA 19 DE ABRIL DE 1919.



SENTIDO HOMENAJE.

LA ESTATUA DE GALDOS.

EL pueblo madrileño acaba de honrarse erigiendo en uno de los más bellos rincones del histórico Retiro, una estatua al venerable maestro de la novela histórica nacional don Benito Pérez Galdós.

Levántase el sencillo monumento obra del ya ilustre escultor montañés Victorio Macho, por suscripción popular, a la que el pueblo santanderino, este buen pueblo que ama al glorioso patriarca de las letras patrias, contribuyó, demostrando una vez más la admiración y el fervor que siente por el excelso anciano.

La prensa madrileña nos facilita amplios materiales para que los lectores de LA MONTAÑA puedan darse exacta cuenta de este hermoso homenaje al maestro.

EL MONUMENTO.

Débase la obra que perpetuará en piedra el nombre de Galdós al talento del escultor don Victorio Macho. Aparece la figura a la que le dan fondo unos añosos pinos, sentada en estilizado sillón. El porte, noble, ingenuo y sencillo, del maestro queda bien representado en una masa sintética y amplia, a la que el artista supo infundir el reposo de espíritu de nuestro anciano venerado. La cabeza, de una belleza extraordinaria y de fiel parecido, remata debidamente el cuerpo, franca y sabiamente resuelto. Sus manos, enlazadas, caen sobre las piernas, que cubre un paño totalmente. Toda la figura descansa sobre un sencillo pedestal.

El continente de abstracción que la inspira y envuelve, pone en la forma un respeto profundo y una serenidad admirable. El mayor acierto quizá de Victorio Macho ha sido reducir su concepción a un canon de ampulosa simplicidad. El monumento no puede ser más representativo de la ponderación y maravilloso equilibrio que impera en toda la labor galdosiana. Es una obra de arte en la que el escul-

tor supo fundir el brío de una naturaleza eternamente lozana y juvenil con la grande elevación de pensar y sentir del maestro. He aquí otro galardón con que el nombre de Galdós se adorna. El ha contribuido a sancionar el valer de un artista joven, y por él llega a la fama un escultor moderno y nuevo.

LA INAUGURACION.

A las tres de la tarde del lunes 20, comenzaron a poblarse los alrededores de la Rosaleda. En breve tiempo una muchedumbre compacta invadió los maticos y caminos vecinos, lográndose difícilmente contener durante algún tiempo a la multitud que a todo trance pretendía demostrar su admiración al maestro.

Poco después de la hora indicada llegó el Ayuntamiento, en corporación, con una sección montada de la Guardia municipal, de gala, maceros y la banda municipal.

Formaba también comisión para recibir el monumento el gobernador civil, don Leopoldo Romeo, y el diputado a Cortes por Madrid señor Alvarez Arranz.

Citar nombres de los concurrentes al acto sería larguísima tarea, e incurrir seguramente en lamentabilísimas omisiones.

A las tres y media la concurrencia era enorme, haciéndose imposible transitar y llegar a la estatua.

La Comisión ejecutiva, al frente de la cual figuraban los ilustres dramaturgos don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero, a quienes además se debe tan honrosa iniciativa, esperaba al venerable maestro.

Momentos después de las tres y media y acompañado por el notable escultor don Vitorio Macho, llegó don Benito, que inmediatamente fué rodeado por un nutrido grupo de sus incondicionales discípulos y admiradores.

Escortado por todos llegó el venerado maestro hasta el sillón que, dispuesto al efecto, habíase colocado frente al monumento. Desde que asomó el carruaje en donde el señor Pérez Galdós venía, hasta

llegar junto a la estatua, las ovaciones tributadas al genio fueron entusiastas y continuas.

Descorrida por el alcalde la tela roja y gualda que cubría la figura de piedra, don Serafín Alvarez Quintero, hondamente conmovido, dió lectura del discurso de entrega de la obra al pueblo de Madrid, diciendo así:

“Señores:

Ha llegado para nosotros, devotos y amigos del excelso patriarca de nuestras letras don Benito Pérez Galdós, que emprendimos un día la empresa de darle realidad a esta estatua, el supremo instante, grato como ninguno, de hacer su entrega al excelentísimo Ayuntamiento de Madrid y su ofrecimiento al pueblo entero. Tan cerca están uno del otro el instante de la iniciación de nuestro propósito y este instante, que no parece sino que sean uno mismo, y casi podemos asegurar, desde luego, que en nuestros espíritus lo son. Tanto es así, que a ratos dudamos si es que nosotros hemos traído a este sitio del parque madrileño la estatua o si la estatua estaba ya en él, aguardando a todos, y sólo reserva a nuestro cariño y veneración el honroso deber de mostrarla.

¿Y por qué no ha de ser de esta suerte? ¿Es que la inmensidad de criaturas, hermanas nuestras en sangre y alma, nacidas al soplo gigante de la de Galdós, no había labrado ya su estatua mil veces en el corazón de los españoles? Pues hela aquí, ésta es, esculpida en piedra catalana por un escultor de Castilla: sencilla y austera, tranquila, reposada, noble; representativa en su serenidad y en la solemne actitud de sus cruzadas manos del alto espíritu que supo crear una ingente obra, plena de viva realidad, y cuyas páginas exhalan, como un vaho de lágrimas, que sube al aire camino de los cielos, el amor a los menesterosos y a los humildes. Es nuestro Galdós. Robustos pinos seculares sirven de inmediato dosel a su trono, ante el vasto fondo de árboles diversos con que lo ampara la Naturaleza, como si de cerca o de lejos, con un esfuerzo de sus ramas, quisieran todos ellos que sus hojas prestasen sombra a la venerable frente del artista. Un eucalipto vigilante le habla de perenne salud... Un tierno almendro le ofrendará todas las primaveras las primeras flores del año, emblema, sin duda, del cordial homenaje que la juventud de todos los tiempos ha de rendirle.

Es cierto; la juventud ama y amará siempre a Pérez Galdós; pero no menos que ella debe amarlo también la niñez, ya que con tan paternal predilección le ha tratado siempre su infantil y cristiano espíritu. Hay unos libros del maestro que deberían serles familiares a todos los niños españoles, porque, conteniendo la historia y la vida de un niño, son a la par lección de vida y lección de historia. Gabrielillo Araceli, el niño héroe, que comienza la suya en Trafalgar y la acaba en los Arapiles, a través de las luminosas páginas de ella, va sintiendo germinar en su alma las ideas y los impulsos fecundos y sanos que le conducen al amor y a la gloria. En las aguas de Trafalgar, antes de oír el estampido del primer cañonazo, ya ve clara y distinta, como luz que en adelante le ha de guiar en su camino, la idea de la Patria, y en los patios de El Escorial se le entra a poco por el pecho la llama del honor, y se bate más tarde en Madrid, luego en Bailén, después en Zaragoza, enamorado de una mujer y de una bandera, y ter-

mina su vida novelesca con estas palabras, que son un himno alentador.

“Si sois jóvenes, si os halláis postergados por la fortuna, si encontráis ante vuestros ojos montañas escarpadas, inaccesibles alturas y no tenéis escalas ni cuerdas, pero sí manos vigorosas; si os halláis imposibilitados para realizar en el mundo los generosos impulsos del pensamiento y las leyes del corazón, acordáos de Gabriel Araceli, que nació sin nada y lo tuvo todo.”

No es esta ocasión de hablar punto por punto de la obra magna del maestro, que no se oscurece ante la de un Dickens o la de un Balzac. Todos la conocéis; presente está en el juicio de todos. Ha escrito maravillosamente, con gracia infinita e inagotable fuerza pintoresca, la historia viva de este Madrid de sus amores durante medio siglo; ha novelado, con genial intuición, la historia de España en un siglo entero; ha estudiado con agudo análisis y piadoso designio hondos problemas de la conciencia; ha hecho pasar por la escena contemporánea tan grandes y tan bellas figuras de hombres y de mujeres, que pueden lucir y deslumbrar aún en la patria del Burlador y Pedro Crespo, de la Estrella de Sevilla y la Niña de Plata.

Acepte en buen hora el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, digna representación de este pueblo hidalgo, que ama a sus glorias como el que más, la imagen en piedra del Galdós de estos días, y tengan todos los madrileños siempre para ella el mismo fervoroso culto, el mismo entusiasmo sagrado, el mismo generoso cariño con que un escultor joven de bravo aliento y médula española, trabajó en sus manos, que ya descansan, y en su frente incansable.

Y usted, maestro insigne, que por dicha nos oye en esta hora de consagración, para nosotros inolvidable, pues en ella juntamos al suyo nuestros nombres, quédese con nuestra última palabra, condensación elocuente del anhelo de todos: ¡Salud!”

Don Benito escuchó, profundamente conmovido, la lectura, y ésta fué acogida con una ovación estruendosa, que duró largo tiempo.

El alcalde don Luis Garrido, pronunció, como contestación, un breve, elocuente y sentidísimo discurso diciendo que al Ayuntamiento de Madrid acogía y guardaría el monumento de Galdós como una reliquia veneranda.

Hizo un grande y acertado elogio de Galdós y de su obra fecunda e imperecedera, y en nombre de Madrid, besó la mano del maestro, a cuyos ojos asomaron lágrimas repetidas veces.

El momento resultó, a la vez que sencillo, de una intensa solemnidad.

Los aplausos y vivas a Galdós se repitieron largamente.

Minutos después, procedióse a firmar el acta, siendo Pérez Galdós el primero que escribió en ella su firma.

Un grupo de niñas, alumnas de la Escuela de ciegos, entregó a Galdós un humilde ramo de flores, que el maestro besó conmovidísimo.

La Comisión toda y muy especialmente el escultor, señor Macho, y los ilustres iniciadores del homenaje don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero, según en anteriores líneas apuntamos, fueron objeto de grandes felicitaciones.

Don Ignacio Nazábal y Goicochea.

Una nueva página de luto viene a llenar de tristeza y honda pena a la Colonia Montañesa, que ha visto con profundo dolor la desaparición eterna de uno de sus más prominentes y laboriosos conterráneos, que debido a sus dotes de inteligencia y actividad supo abrirse paso en las esferas comerciales, llegando a ocupar uno de los primeros y más principales puestos entre la legión de acaudalados hombres de negocios en esta Isla.

Don Ignacio Nazábal y Goicochea, el amigo queridísimo y consecuente, el montañés bondadoso y caritativo, amador entusiasta de la tierra y decidido protector de sus paisanos en desgracia, ha muerto, como buen cristiano, rodeado de los solícitos cuidados de su familia y teniendo muy cerca incontables amigos que se interesaron por su estado hasta el último instante de su vida.

La labor realizada por este digno y ejemplar hijo de nuestra región, durante largos años, es un exponente fiel de sus méritos y virtudes.

Llegó a esta hermosa tierra cubana, como tantos montañeses que vienen a regar con el sudor de sus frentes el suelo, aportando sus energías y sus brazos al trabajo cotidiano, fuente inagotable de riqueza que se ofrece espléndida a los que luchan con amor y perseverancia.

Así pudo, a fuerza de constancia, ir conquistando una por una las elevadas posiciones que adquirió en las esferas comerciales, donde gozaba de gran crédito y prestigio, siendo poseedor de una gran fortuna.

Era en la actualidad Presidente de la Compañía de Seguros y Fianzas "El Comercio," de la Habanera Industrial y de La Paz; Vocal del Consejo de Fábricas de Hielo, y, además, desempeñaba otros cargos en empresas mercantiles, sin perjuicio de la atención que demandaban sus múltiples negocios azucareros.

Entusiasta montañés, durante varios años ocupó el cargo de Vicepresidente de la benemérita Institución de Beneficencia Montañesa, y después por espacio de cuatro períodos sucesivos fué electo Presidente, confiriéndosele, al cesar, el título de Presidente de Honor, debido a su gestión digna de loa y a los méritos contraídos con la humanitaria Sociedad.

El señor Nazábal siempre estuvo presto a acudir en socorro del paisano indigente, y cooperó en cuantas obras de caridad se solicitó su apoyo. Era un corazón generoso abierto a todo sentimiento de nobleza y son muchos los que

pueden dar fe de su prodigalidad en practicar el bien.

Queriendo cumplir con el piadoso deber de honrar a los compatriotas que fallecen lejos del lugar amado, él fué el iniciador y mantenedor de la idea de construir el panteón de



† DON IGNACIO NAZABAL Y GOICOCHEA.

los montañeses en la necrópolis de Colón, severo monumento levantado por la Beneficencia Montañesa.

Como testimonio elocuente del aprecio y consideración que la sociedad habanera guardaba al querido y opulento amigo que ha pasado a mejor vida, su entierro constituyó una gran manifestación de duelo. Allí vimos altas representacio-



nes de la Banca y el Comercio, industriales, propietarios, Centros regionales, Sociedades mercantiles y elementos de las diversas ramas que integran el conjunto social.

La Sociedad de Beneficencia Montañesa estuvo representada por su digno Presidente, el doctor don Celedonio Alonso y Maza.

LA MONTAÑA tuvo su representación en nuestro Editor, don Bernardo Solana, que a la vez asistía al acto como amigo particular muy querido del finado y sus familiares.

Merecido tributo al noble y sincero amigo, es el que le ha rendido la sociedad habanera.

¡Duerma en paz el sueño de los justos!

Enviamos el más sentido pésame con el testimonio de nuestra honda condolencia a la respetable viuda la señora Dulce María H. de Nazábal; a sus hermanos, amigos muy estimados, don Máximo, don Carlos y don Pedro Nazábal, y a los demás familiares.

LA REDACCIÓN.

ADIOS AL AMIGO.

Contristado el ánimo por inmensa pena, producida por la irreparable pérdida del amigo del alma, y casi de la infancia, trazo estas líneas con lágrimas en los ojos y profundo dolor en el corazón. Era Ignacio algo así como una parte integrante de mi existencia, tanto en las alegrías como en las penas de nuestra larga amistad, estuvimos tan identificados, que juntos reíamos o llorábamos.

Durante su larga y dolorosa enfermedad, bien sabe Dios lo que yo he sufrido también. Ni la ciencia, representada por nuestras más reputadas celebridades médicas, ni la abnegación y solícitos cuidados de una esposa amantísima y de un hermano ejemplar de fraternal cariño, ni los desvelos y ansias de todos sus familiares y amigos, que no lo abandonaron un momento, lograron dominar su terrible dolencia dejándonos a todos sumidos en el mayor desconsuelo. Dios lo ha querido así, respetemos sus altos designios y El nos dé resignación para sobrellevar tan rudo golpe. Adiós Ignacio, a la tumba te llevas la mitad de la existencia de este tu pobre y desconsolado amigo.

EL HOMBRE DE NEGOCIOS.

Nació don Ignacio Nazábal Goicochea en el pueblo de Otañes, Santander, el año de 1862 y vino a Cuba el año de 1877, empezando su vida comercial de dependiente en un almacén de azúcar, (de aquella fecha data nuestra ininterrumpida amistad); pronto se hizo querer de sus principales, por su constancia y amor al trabajo. No muchos años después ya

se estableció empezando a dar pruebas de su acometividad y clarividencia para los negocios. En estos últimos años, su actividad comercial e industrial se desarrolló de un modo asombroso. Ahí están para dar fe de ello las siguientes compañías, y sociedades comerciales e industriales, a las que ha dedicado su dinero, su inmenso prestigio y una inteligencia y actividad poco comunes: era presidente de la Compañía Azucarera Nazábal & Co., de la Compañía de Seguros y accidentes "El Comercio", de la Habanera Industrial, del Fomento Mercantil, de Guanabacoa, de "La Paz"; Vicepresidente de la Compañía de Hielo y Refrigeración de Regla, miembro directivo de la Compañía Nacional de Azúcar Bramales y Orozco y de la de Araujo; Consejero del Banco Nacional; delegado de las fábricas unidas de Hielo; Vocal de la Cámara Española de Comercio, y Presidente de honor de nuestra Beneficencia Montañesa, de la que fué cuatro años efectivo. Este hermoso país le debe una gran parte de su progreso material en estos últimos tiempos. Testimonio de su valer y simpatías fué la imponente manifestación de duelo, con motivo del sepelio verificado en la mañana de ayer domingo al que concurrió una inmensa muchedumbre compuesta por todas las clases sociales.

Descanse en paz el benemérito ciudadano, el amigo del alma, y llegue a su familia toda, el testimonio de mi más sentida condolencia.

E. C. KIEL.

Abril 14, 1919.

EL DOLOR DE AMAR.

PARA "LA MONTAÑA".

¡Oh barca del amor, nave risueña
que en encantado Ponto te deslizas
mientras el alma sueña
sobre ondas que a tu paso divinizas!
¡Cuán hermosa en las horas de bonanza,
alzando al cielo, que destellos lanza,
como estandarte lírico tu vela
y viendo ante tu proa la esperanza
y tras tú popa luminosa estela!
Mas pocos son los días venturosos
en que surcas el mar firme y segura;
muchos los tempestuosos
en que la nube sobre tí fulgura,
el mar hostil te bate y acongoja
y el huracán indómito te arroja
sobre la costa inaccesible y dura!

Tiene el amor su dardo perfumado
de luz y de colores adornado,
reluciente y florido,
mas su punta en un tósigo ha bañado...
¡Oh corazón, si estás enamorado
estarás afligido!
Muestra el amor quimeras seductoras
y alegres perspectivas brilladoras;
mas por capricho del destino fiero
entreteje sus horas
con horas del dolor, su compañero;
que el amor, en el pecho donde medra,
teje una enredadera de amargura
y, como al árbol la sinuosa hiedra,
parece que le adorna y le tortura.

ALEJANDRO NIETO.

EN EL ATENEO.

Homenaje a Río Sáinz.

A raíz de la lectura de versos de José del Río Sáinz en el Ateneo de Santander una peña de jóvenes entusiastas del poeta quisieron celebrar el triunfo alcanzado por éste y le invitaron a una comida íntima, a la que también fué invitado por la importante parte que tomó en la fiesta, leyendo los versos, el insigne actor Ricardo Puga.

Por un motivo doloroso, por encontrarse enferma de algún cuidado la esposa del poeta, la comida fué aplazada; hasta que ayer tenidas en cuenta algunas circunstancias, el carácter íntimo del acto y que Puga tenía forzosamente que marchar de Santander, tuvo lugar la comida que fué servida por el Resturant Cantábrico, en el salón de tertulias del Ateneo.

Ocuparon la mesa presidencial el presidente del Ateneo don Gabriel María de Pombo Ibarra, don Ricardo Puga, don José del Río Sáinz, don Francisco Basoa y Marsella, don Carmelo Echegaray, don Miguel Artigas y don Jaime Espases.

También se sentaron a la mesa don Ramiro Mirapeix, don Arturo y don Eduardo Casanueva, don Pedro Martín, don Nilo Campos, Rouletabille, don Evaristo Rodríguez de Bedia, don Gerardo Alvear, don Emilio Cortiguera, don Angel Basabe, don Carlos Hoppe, don Angel Vidal, don Felipe Arce, don Ricardo Bernardo, don Ramón P. Noriega, don Fernando Barreda, don Manuel Arronte, don Joaquín González

Domenech, don José Calderón Rueda, don José Ciria y don Angel y don Alberto Espinosa.

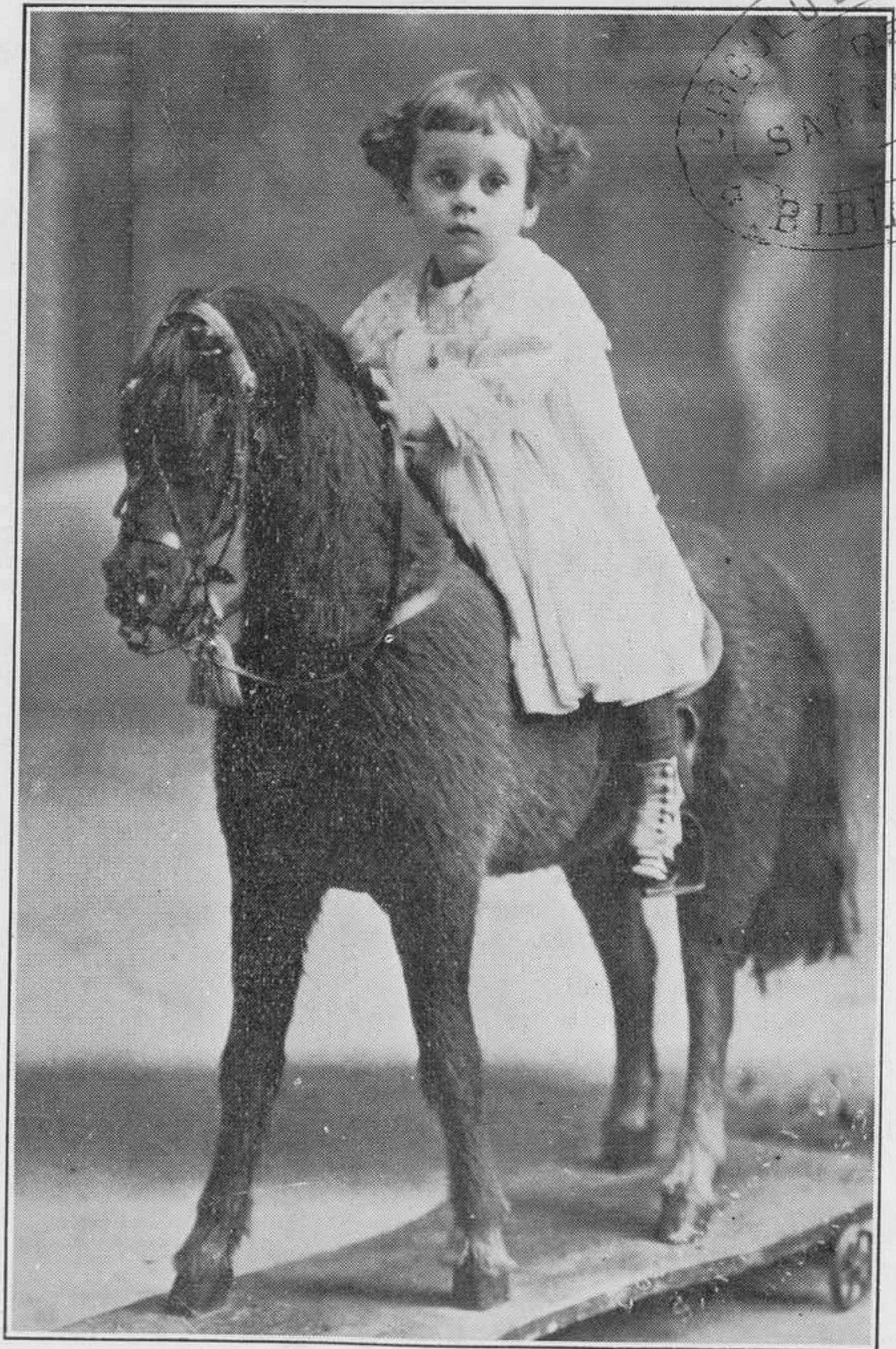
Ofreció el banquete con mucha elocuencia el Presidente del Ateneo señor Pombo y brindaron unos en prosa y otros en verso los señores Echegaray Casanueva (E. y A.), Vidal, Espinosa (Angel), Arronte, Ciria y Rouletalille.

La mayor parte de los versos fueron leídos por Puga, que también leyó adhesiones de don Juan José Ruano de la Sota, don Ramón de Solano, don Pedro Santiago Camporedondo, don Estanislao Abarca y otros.

José del Río agradeció el homenaje con la siguiente poesía que pinta el estado de su alma en aquellos momentos.

Versos de gratitud y de dolor.

Camaradas y amigos: yo os debía
para pagaros distinción tan alta,
un poco de alegría
y eso es lo que me falta.



HABANA.—Evangelina y Felipe Gutiérrez Coya, dos lindos *babys*, hijos amantísimos del venturoso matrimonio montañés señora doña Evangelina Coya de Gutiérrez y don Felipe Gutiérrez, acreditado almacenista de maderas y estimado amigo nuestro.



Sería natural que el pan y el vino
de la amistad, que me brindáis gozosos,
fuese como un descanso en mi camino,
bajo árboles frondosos.

Pero no puede ser, mi viejo amigo,
el Dolor me ha seguido paso a paso;
ha entrado aquí conmigo;
se sentó junto a mí; bebe en mi vaso.

No creáis que protesto ni le huyo;
ya sé quién es y a su impiedad me ofrezco;
viene por lo que es suyo;
viene por mí porque le pertenezco.

El Dolor es preciso;
porque es preciso, en la existencia existe.
Hasta creo que el mismo paraíso,
por lo mismo que es bello, es algo triste.

Y perdonen canónigos y abates,
si doy en paradógico.
y si incurro en dislates,
en el orden teológico.

El corazón sin duelos
es igual que un erial sin una fuente;
y es el llanto un rocío de los cielos
en el rostro doliente.

El Dolor es fecundo;
de no haber existido,
no existiría lo mejor del mundo,
lo más esclarecido.

¿No es un dolor el parto generoso,
que la progenie humana perpetúa?
¿No hay en la flor de aroma más hermoso
la punta de una púa?

La lucha por la gloria y el pavés,
que incansables y fieros emprendimos
¿no tendría interés
de no sufrir lo que al luchar sufrimos!

El Dolor en el arte
es un noble estandarte
que ostenta una brillante ejecutoria
en fondo adusto y seco,
el Dolor es el triunfo y es la gloria
en Becquer y en el Greco.

Es de origen divino
y de un alto linaje;
cuando Jesús entre los hombres vino
trajo al Dolor de paje.

Mas perdonadme esta
disquisición molesta,
tanta Filosofía en vulgar tono,
¿no es un buen fin de fiesta
este que os proporciono!

Ahora yo bien quisiera,
en vez de esta canción que plañidera
se escapa de mi pecho,
cantar un himno alegre aunque tuviera
que sujetar al corazón deshecho.

Mas sería mentir, y yo no miento,
y sería engañaros y engañarme,
quien de poeta tenga un solo aliento,
tiene la confesión por sacramento
y aquí he venido yo hoy a confesarme.

Vayamos pues al grano:
lo que os iba a decir al fin os digo;
en mí la gratitud no es algo vano.
Aquí tenéis mi mano,
para todos leal, ¿mano de amigo!

JOSÉ DEL RÍO SÁINZ

Roberto Basáñez que llegó a la hora del champán,
pronuncio ante los insistentes ruegos de los comensales, elo-
cuentes y sentidas palabras.

Y como nota final, Ricardo Puga, en un brindis sentidí-
simo, hizo votos porque los hijos de José del Río puedan ver
pronto restablecida a su madre.

Entre las poesías leídas que de buen grado publicaríamos,
copiamos a continuación la del notable poeta montañés y
distinguido colaborador nuestro don Francisco Basoa Mar-
sella.

Para el cantor del mar y de los viajes.

Sólo vive y alienta a su albedrío
mi musa campesina y aldeana
oliendo a hierbabuena y mejorana
entre las frondas del bosque umbrío.

Fuera del campo pierde su atavío;
y a preludiar una canción galana
en honor de tu lira castellana
no acierta, en dulce acorde el plectro mío.

Pero las trovas de mi numen guardo
para ensalzar al prodigioso bardo
que de la inspiración siente la lumbre.

Y alza la copa al vate de la aldea
por el sol de tu gloria, que flamea
del sagrado Helicón en la alta cumbre.

F. Basoa Marsella

Santander, Febrero 22 de 1919.

(De *La Atalaya*).

ILUSTRÍSIMO SR. DEAN DE LA S. I. CATEDRAL DE SANTADER,

Dr. Manuel Gómez Adanza.

A este eminente prelado, poseído del espíritu animado del más ferviente cristianismo y preclaras virtudes, dedican innumerables santanderinos, agradecidos a su siempre benéfica influencia, un recuerdo reproduciendo su fotografía y encomiando sus acciones alabadas por todos los que las conocen.

Fuente de dulce consuelo para todos los que sufren, es el deán de la Catedral de Santander, apóstol de Cristo que practica la sublimidad de sus doctrinas. Apesar de sus años y religiosas ocupaciones encuentra siempre ocasión de prac-

Hónrase LA MONTAÑA publicando el retrato de este venerable sacerdote santanderino, modelo de virtud y bondad, como ferviente cristiano.

Posee una bien cimentada cultura y profesa las doctrinas de Cristo con verdadera fe, habiéndose consagrado por entero a ellas.

Sus nobles sentimientos y sus infinitas bondades le han granjeado la voluntad del pueblo santanderino en todas las clases sociales, que ven en él su más decidido y desinteresado protector.



DR. MANUEL GOMEZ ADANZA.

ticar el bien remediando el mal doquiera lo halla. Corazón desprendido y filántropo, tomando los males ajenos por propios, no desperdicia momento en conferir dones y mercedes, desprendiéndose aún de lo suyo y guiando con su sabio consejo tanto al soberbio y altanero señor que a buscarle viene como al humilde pescador que también acude a escuchar la palabra de quien todo es severidad para el malvado, ayuda para el desgraciado y consuelo para el arrepentido pecador.

Que Dios conserve largos años a tan ilustrísimo y querido Padre.

J. BUELA.

Muchas son las obras de misericordia realizadas por el doctor Manuel Gómez Adanza, quien siempre se muestra solícito a ayudar al desvalido, a guiar con sapiente consejo a la oveja descarriada, a fortalecer las almas débiles que se sienten inclinadas al abismo.

Para todos tiene un consuelo, una frase de aliento, un cariño, un gesto de bondad.

Por eso se le quiere con espontáneo afecto y se le venera con respeto.

Es un modelo de sacerdotes.

OS LO DEDICA UN PAISANO.

*Al insigne filántropo montañés
Excmo. señor don Ramón Pelayo,
marqués de Valdecilla, uno de sus
innumerables admiradores.*

LA MONTAÑA es el título de nuestra revista, permitidme llamarla nuestra pues un mismo ideal nos une con ella y por antonomasia no es otro calificativo que se emplea, única manera de fijar y compendiar de un solo plumazo sus rasgos indelebles, para designar este hermoso rincón de la Cantabria, cuyo accidentado suelo, picos coronados de nieves perpetuas, riscos de granito pelado y campiñas de verdor constante, en nada hacen desmerecer sus paisajes de los admirables que cual modelo nos muestra la madre naturaleza en tierras de Suiza, a los que huyendo del mundanal ruido y aire viciado que en las grandes urbes se respira, ensanchan sus pulmones a la vez que solazan su espíritu, dirigiendo su mirada a los divinos encantos que por doquier se hallan.

Es nuestro rústico campesino el habitante de aquellas chozas o cabañas, más de una vez visitadas en los rigores del invierno por manadas hambrientas de lobos, el que sustrayéndose de esta oleada de desmoralización moderna, conserva los caracteres de nuestra primitiva raza celtíbera que tan inexpugnables hicieron sus viviendas naturales primero, a las legiones romanas y más tarde, al choque de los que plegar querían su cerviz al agareno, que con insignificante esfuerzo había logrado enseñorearse de la mayor parte de nuestra Península. De complexión física hercúlea, al igual que nuestro labrador, y tez curtida por la brisa del mar es nuestro férreo marino, que tributo en vidas y haciendas rinde anualmente a las bravas y crispadas costas del Cantábrico.

Amasada poco menos que con sudores de sangre la torta que dan a sus hijos, vemos a alguno de estos que miras elevadas tienen, ahogarse materialmente en el ambiente de trabajo y pobreza que dentro de aquellas cuatro paredes que forman su casa remasca. Son los mismos que siendo aún verdaderos chicuelos, muchos de catorce o quince años, dejan sus allegados, su pueblo que tan insignificante horizonte como la techumbre de su cabaña les permite divisar, y más que correr vuelan tras un ideal a las diversas capitales de provincia en donde, si el mundo no se les interpone cambiando sus fines, logran, con no pocas privaciones, hacer más llevadera la vida labriega de los que en aquél lugarejo dejaron y constituir el primer ahorro que a manera de peldaño les incite no a sentarse en él durmiéndose sobre los laureles, sino a subirle gritando: ¡Adelante y siempre para adelante!

Desde este momento la realización de sus anhelos no es posible lograrla en el suelo patrio que tanta dehesa y terreno inculto tiene en Extremadura, Andalucía y aún en las dos Castillas; ya antes no vió medio de conseguirla en su precioso y aprovechado valle. La ineptitud de unos, la avaricia de otros y el tedio de la mayor parte de los que arriba se encuentran, da como única solución al problema de estos compatriotas, otro no más difícil de resolver: la emigración.

En vez de huir como el hijo pródigo de la casa paterna con el único fin de malgastar su herencia, se aleja de sus lares obligado por el cerco de hierro que a sus nobles y santos ideales quiere imponerse; es lanzado, si no materialmente psicológicamente, en medio del Oceano sin otro rumbo, en muchos de los casos, que su férrea voluntad; sin más brújula que su honrada conciencia; sin más aspiración que devolver ciento por uno a esta querida madre Patria que no por su culpa abandona a sus hijos en los días de angustia, legándoles como única cultura las mal entendidas primeras letras.

Sinsabores sin cuento y disgustos sin tasa son los

elementos que unidos a un trabajo rudo y constante, sometidos a la influencia de un clima que destroza su fornida existencia contribuyeron a ver realizado en algunos, desde luego muy pocos, su sueño dorado que ojos incautos creen "tortitas y pan pintado."

¡Patriotas que allende los mares suspiráis por nuestra querida Montaña; bien sé que la admiráis y en ella os embelesáis, porque en esa nuestra patria chica, parte del territorio nacional que más a fondo conocéis, contempláis la hija, cuyo cuerpo y alma es idéntico al de su idolatrada madre España; creed que si a vuestra propia suerte os abandonó



SANTANDER.—Don Julio Arce Alonso, Abogado. Colaborador de "El Liberal Montañés".

no lo hizo con agrado, sino por boca y gracia de gobernantes que en fango quieren sumirla. El rencor no puede arraigar en vuestro hidalgo corazón y regresáis no para solicitar el puesto que el último de los criados ocupe en la morada familiar, sino para formarla con el honroso título de amo y señor que como justo descanso a vuestro fatigado cuerpo, de modo tan admirable os habéis sabido crear. Apoyo y sostén de cuantos en análogas condiciones a las vuestras desean seguir parecido camino, sois los mismos que en varias generaciones formásteis esta pléyade de hombres de letras que cubren de gloria no solo el Norte y Noroeste de España sino todo el suelo peninsular.

Aquella hermosa virtud cristiana que si vuestra pobre madre os enseñó a cultivar en el poco tiempo que en su regazo os tuvo, en ninguna parte hallásteis cuando trabajo con honra y remunerado solicitásteis, es la misma que con magnanimidad extrema os llama con cariño y dinero al lado de las infinitas obras que para socorrer al desvalido se han hecho por vuestra cuenta en el suelo patrio que necesitando voluntades y brazos como los vuestros, os dejó marchar.

Toda esta gloria, el hermosteamiento estética y culturalmente de los pueblecitos de esta y otras provincias y mucho más aún imposible de enumerar, es vuestro y os pertenece. No os arredrè ni detenga en el camino, la sonrisa burlo-

na con que más de uno que no conozca o no crea en vuestras amarguras, y acaso olvidando su origen plebeyo o siendo un noble fatuo de los que se conforman y a gala tienen ostentar pergaminos, escudos y cuarteles en los que nada propio y personal supieron añadir, digo que no hagáis un alto en la marcha, cuando de boca de alguno de esos, muchas veces parásitos de los que critican, oigáis salir con sorna la honrosa palabra de *indiano* fiel resumen de todos vuestros sacrificios. Con la misma ironía respondedles prestos: ¿qué sabéis vosotros *niños* mimados por la suerte de lo que son torturas y

sudores, si en ningún apuro os encontrásteis, como no fuera el que os proporcionase el logro de un capricho baladí? Sois muy poco, pues muy ruines os mostráis al pretender ridiculizar lo que solo respeto y admiración merece, para que al igual que en mis años juveniles, y más convencido que nunca por vuestra presencia, abandonando mi lema dejare de gritar a los míos: ¡Adelante y siempre para adelante!

JULIO ARCE.

Torrelavega, Noviembre de 1918.

MI VAQUERILLO.

He dormido esta noche en el monte
Con el niño que cuida mis vacas.
En el valle tendió para ambos
El rapaz su raquílica manta.
¡Y se quiso quitar—¡pobrecito!—
Su blusilla y hacerme almohada!
Una noche solemne de Junio,
Una noche de Junio muy clara ...
Los valles dormían,
Los buhos cantaban,
Sonaba un cencerro,
Rumiaban las vacas...

Y una luna de luz amorosa,
Presidiendo la atmósfera diáfana,
Inundaba los cielos tranquilos
De dulzuras sedantes y cálidas.
¡Qué noches, qué noches!
¡Qué horas, qué auras!
Para hacerse de acero los cuerpos!
¡Para hacerse de oro las almas!
Pero el niño ¡qué solo vivía!
¡Me daba una lástima
Recordar que en los campos desiertos
Tan sólo pasaba
Las noches de Junio
Rutilantes, medrosas, calladas,
Y las húmedas noches de Octubre,
Cuando el aire menea las ramas,
Y las noches del turbio Febrero
Tan negras, tan bravas.
Con lobos y cárabos,
Con vientos y aguas!...
¡Recordar que dormido pudieran
Pisarlos las vacas,
Morderle en los labios
Horrendas tarántulas,
Matarlo los lobos,
Comerlo las águilas!...
¡Vaquerito mío!
¡Cuán amargo era el pan que te daba!



Yo tenía un hijito pequeño,
—¡Hijo de mi alma,
Que jamás te dejé si tu madre
Sobre tí no tendía sus alas!—;
Y si un hombre duro
Le vendiera las cosas tan caras ...
Pero ¿qué van a hablar mis amores,
Si el niño que cuida mis vacas
También tiene padres
Con tiernas entrañas!
He pasado con él esta noche,
Y en las horas de más honda calma,
Me habló la conciencia
Muy duras palabras...
Y le dije que sí, que era horrible...
Que llorándolo el alma ya estaba.
El niño dormía
Cara al cielo con plácida calma;
La luz de la luna
Puro beso de madre le daba,
Y el beso del padre
Se lo puso mi boca en su cara
Y le dije con voz de cariño
Cuando ví clarear la mañana:
—¡Despierte mi mozo,
Que ya viene el alba
Y hay que hacer una lumbre muy
[grande
Y un almuerzo muy rico... ¡levanta!
Tú te quedas luego
Guardando las vacas
Y a la noche te vas y las dejas...
San Antonio bendito las guarda!...
Y a tu madre a la noche la dices
Que vaya a mi casa,
Porque ya eres grande
Y te quiero aumentar la soldada...

JOSÉ MARÍA GABRIEL Y GALÁN.

Santander, 1919.

La Asociación de la Caridad.

Modelo de Instituciones.

En Abril de 1916 se abrió al público, o para mayor propiedad, debemos decir que quedó refundada en Santander la Asociación de la Caridad, debiéndose la transformación del modesto asilo que fundara el inolvidable alcalde santanderino don Pedro San Martín, al entonces Gobernador civil de Santander don Alonso Gullón.

Paso a paso hemos seguido la peregrina evolución de esta que es hoy modelo de instituciones nacidas para consuelo de gentes humildes a las que el infortunio priva del aumento y del calor del hogar, y con satisfacción íntima hemos visto al pequeño asilo transformarse hasta llegar a lo que es actualmente, por la inagotable generosidad del alma montañesa, en primer lugar, y por el alto espíritu de desinterés que inspiró a la Junta de la Asociación.

La Caridad de Santander constituye en la actualidad un centro de Beneficencia de primer orden, y cuyos beneficios a la población necesitada son incalculables como comprobarán los lectores de LA MONTAÑA que lean estas líneas.

El radio de acción de la institución se extiende a los hogares de familias pobres, que hemos dado en llamar "vergonzantes" por haber ocupado una posición social menos apremiante, a los obreros sin trabajo, a los ancianos y niños desvalidos y por último a los pobres transeuntes.

A los primeros, La Caridad facilita socorros en especies para que puedan hacer frente a su situación precaria, las familias obreras tienen diariamente abundante y bien condimentada comida, en los amplios e higiénicos comedores de la Asociación, donde no se exige ningún requisito al necesitado.

Para los pobres transeuntes la institución tiene montado un servicio que se encarga de facilitarles refugio y alimento a su llegada a Santander y veinticuatro horas más tarde, si son forasteros, la misma institución les entrega billetes de ferrocarril hasta sus pueblos de naturaleza.

En cuanto a los ancianos y niños abandonados, La Caridad tiene para aquellos pan, dulzura para su vejez y un lugar de tranquilidad y reposo en el que puedan terminar sus días

libres del abandono y de la miseria, y para estos, alimento, educación e instrucción hasta que puedan volverse a sí mismos y sean útiles a la Sociedad.

Labor altruista.

Cerraremos estas notas con un breve resumen de la labor social de la Asociación, realizada desde su fundación a la fecha, datos que nos han sido facilitados por el Gobernador civil, don Agustín de La Serna, presidente nato de la institución, y cuya elocuencia es el mayor testimonio que podemos aportar en honor de La Caridad del pueblo santanderino.

Desde Abril de 1916, fecha de su fundación, a Diciembre del mismo año, distribuyó entre las familias obreras necesitadas 140.057 raciones de comida, cuyo importe en pesetas fué de 26.148'90, y fueron socorridos 1.183 pobres transeuntes.

En 1917, se duplicaron las raciones suministradas, distribuyéndose 286.378 por las que pagó la Asociación 55.671'70 pesetas, fueron socorridos 4.099 transeuntes y se facilitaron 260 billetes de ferrocarril a obreros pobres.

En el último año La Caridad ha conseguido elevar el número de raciones a 516.493, que hacen un promedio diario de 1.478 comidas y cuyo importe total ascendió a 101.332'87 pesetas; socorrió a 802 mendigos forasteros y envió por ferrocarril a sus pueblos de naturaleza a 263.

En calidad de asilados sostiene actualmente La Caridad 23 hombres, 29 mujeres, 45 niños y 6 niñas, más 12 asilados en las Hermanitas de los Pobres, y 20 en la Casa de Caridad.

Independientemente de estos beneficios, tiene cubiertas en la escuela del Asilo, veinte plazas de niños pobres externos a quienes, además de la educación, se les facilita comida y cena

Tiene además concedida una buena suma de pesetas para diversos socorros con carácter extraordinario.

Esta es, a grandes rasgos, la humanitaria labor que se debe a la caritativa Institución de La Caridad de Santander.

RAMÓN MARTÍNEZ PÉREZ.

Santander, Febrero, 1918.

VIDA MONTAÑESA.

"JUVENTUD MONTAÑESA."—Esta Sociedad que tanto nos enorgullece dentro de nuestra colonia, celebrará una gran fiesta con un suculento banquete para sus asociados el cuatro de Mayo. ¡Qué de alegres danzas amenizarán ese día la pradera de la Bien Aparecida!

Mes este de flores, de alegría, que vendrá a sumarse a la satisfacción inmensa que producirá tan importante fiesta a todos los que concurran a ella.

Es ya extraordinario el entusiasmo que reina entre el elemento joven para asistir a tan hermosa fiesta, y con ellos irán todos los montañeses representativos de nuestra colonia a compartir la alegría con la bulliciosa juventud.

El banquete será algo extraordinario que pronto daremos a conocer; será gratis para los socios y con derecho a llevar una dama; para los no socios que quieran asistir al mismo, abonarán cinco pesos caballero y cuatro señora.

En nuestro próximo número daremos más detalles sobre esta importante fiesta.

RAMON LAGO.—Culto Vicepresidente de la "Juventud Montañesa", se encuentra recluso en la casa de salud La Purísima Concepción, donde es constantemente visitado por los muchos amigos con que cuenta dentro de la colonia. Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

NOTA DE DUELO.—En el último correo de España, nos llega la noticia en extremo dolorosa de la prematura muerte de la señorita Pilar Ruigómez Bolívar, hija amantísima de los estimados esposos don Alfredo Ruigómez y doña Gertrudis Bolívar, aquél reputado galeno montañés y ésta virtuosa dama cubana, a quienes tan fatal desenlace deja sumidos en la más terrible de las amarguras.

La virtuosa joven que acaba de bajar a la tumba en la plenitud de su vida, cuando apenas contaba veinte años de edad, era modelo de virtudes, cariñosa, amable y modesta en grado sumo. Su bondad sin límites se reflejaba en su virginal rostro y su alma generosa y altruista no albergaba si no pensamientos elevados. Cuando todo la sonreía y cifraba su ventura en la grata compañía de sus amantísimos padres y cariñosos hermanos, la Parca, cruel, se la arrebató a su cariño y los deja en la penumbra más sombría, anonadados por la inmensa desgracia que les aflige.

Damos el pésame más sentido a los familiares de la extinta y muy particularmente a nuestro estimado amigo Braulio Ruigómez, tío de la fallecida a quien profesaba un verdadero cariño, deseándole la suficiente resignación para sobrellevar tan amarga fatalidad.

LA MONTAÑA
REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

IN MEMORIAM

R. I. P.
EL SEÑOR

Ignacio Nazábal y Goicochea

FALLECIDO EN LA HABANA EL DIA 12 DEL CORRIENTE,
A LAS 6 A. M.,
DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS.

"La Montaña", sumida en el más hondo dolor, orla hoy de luto esta página para rendir un póstumo homenaje al ilustre finado, y eleva una plegaria al Altísimo para que acoga en su reino el alma del eximio conterráneo que se llamó Don Ignacio Nazábal y Goicochea.

Paz eterna al culto montañés que supo honrar a Cantabria y enaltecer la noble estirpe española.

Habana, 19 de Abril de 1919.

EDITOR:

Bernardo Solana.

ADMINISTRADOR:

Dr. Celedonio Alonso Maza.

REDACTOR CORRESPONSAL EN SANTANDER:

Ramón Martínez Pérez.

REDACTORES:

Francisco Basoa Marsella.

Basilio Portugal.

Ramón Ríos.

Ezequiel Barquín.

Gregorio Lavín.

José J. Corratgé.



POR EL "TÍO PÍO".

SUMA DEL FRENTE.....\$ 481.10

CUANDO supimos que don Bernardo Solana, el competente Editor de esta Revista, iba a poner mano en la colecta para adquirir un "botuco" destinado a hacer la felicidad del viejo pescador callealtero popularmente conocido bajo el nombre del "tío Pío", auguramos un éxito para don Bernardo, hombre de una voluntad poco común y pegado como el que más a las tradiciones patrias.

Por eso al conocer la crítica situación de ese resto viviente de una raza que ha ido pasando a la posteridad dejando un legado de virtudes y ejemplos signos de seguirse, don Bernardo no titubeó en imponerse espontáneamente la noble misión de velar por la tranquilidad de los últimos días del valeroso y honrado pescador, y allá se fué de casa en casa, en altruista peregrinación, pidiendo a los amigos y conterráneos su concurso para realizar la hermosa obra que hoy toca a su fin con resultado satisfactorio.

Indudablemente el señor Solana ha obtenido un lauro que lo enaltece. ¡Qué satisfacción tan grande habrá experimentado al dar cima a su generosa empresa! Nosotros, al felicitarle, damos las gracias a todas las personas que con su óbolo ayudaron a labrar la felicidad del pobre "tío Pío," abandonado a su infortunio en la tierra.

Es justo que mencionemos aquí a don José Cubas, entusiasta conterráneo que trabajó sin descanso con don Bernardo hasta dar por terminada su gestión con el satisfactorio resultado que han visto los lectores de este semanario.

Por encargo especial del señor Solana, será portador de la cantidad recaudada y comisionado único para hacer entrega de esa suma a nuestro representante en Santander, don Ramón Martínez Pérez, el entusiasta montañés y respetable comerciante de esta plaza don Eulogio Cagiga, hermano de don Agapito, uno de los más distinguidos miembros de la Colonia montañesa en la Habana.

He aquí las últimas relaciones de donantes con que damos por terminada la colecta para el tío Pío":

Total de la lista publicada en el núm. 13\$ 384.60

Recolectado por don Pedro González, Capitán del vapor "Caridad Padilla".....\$ 20.50

Julio Blanco Herrera.....	25.00
Ernesto Pereira.....	5.00
Marcelino Santamaría.....	5.00
Francisco L. Abascal.....	5.00
Ramiro de la Riva.....	2.00
Alfredo Blanco.....	2.00
Antonio Corsi Arche.....	2.00
Roque Echevarría Gómez.....	2.00
Bernardo Macho.....	2.00
Manuel Portugal y Casuso.....	2.00
Tomás F. Solana.....	2.00
Luis Ruiz Gutiérrez.....	2.00
Victoriano Gutiérrez.....	2.00
Pedro F. Solana.....	2.00
Antonio Lavín.....	2.00
Ramón Lago.....	2.00
Juan Portilla.....	2.00
Eleuterio Fernández Bengochea.....	2.00
José Solana Lastra.....	2.00
Emilio Noin.....	2.00
Francisco García Espinosa.....	2.00
Teudis Sainz Fernández.....	2.00

SUMA AL FRENTE.....\$ 481.10

Hermenegildo Gómez.....	1.00
José M ^a F. Solana.....	1.00
Carmen Gutiérrez.....	1.00
Joaquín Echave.....	1.00
Pascual Santerbás.....	1.00
Félix Freitag.....	1.00
Pepito y Rolando Corratgé y Vidal.....	1.00
Narciso Pérez.....	1.00
Enrique Sainz.....	1.00
Jorge Guisasola.....	1.00
Plácido Chao.....	1.00
Antonio Dupoy.....	1.00
Aurelio G. Solana.....	1.00
Amelia M. de López.....	1.00
Fulgencio López Gómez.....	1.00
Víctor López Gómez.....	1.00
Eloy López Gómez.....	1.00
Sinforoso Perales.....	1.00
Serafín Nieto.....	1.00
Manuel Guerrero.....	1.00
Ramón Cosío.....	1.00
José Hermosilla.....	1.00
José María Fernández.....	1.00
José Fernández Bengochea.....	1.00
Francisco Renau.....	1.00
Restituto Fernández.....	1.00
Manuel Quevedo.....	1.00
Germán González.....	1.00
Miguel Cayón.....	1.00
J. Díaz.....	1.00
Ramón Lora.....	0.50
Dámaso Viota.....	0.50
Isidoro Viota.....	0.50
Amadeo Bardón.....	0.50
Francisco Martínez.....	0.50
Manuel Montes.....	0.50
Romualdo Ramos.....	0.40

TOTAL.....\$ 514.10

El "tío Pío" y su "botuco".

EL buen amigo Bernardo, como le distinguimos en abreviatura los que a diario le tratamos entre los innumerables Solanas que por estos valles vejetan, acaba de decirme por teléfono que la suscripción del "tío Pío," para la adquisición del bote que la Colonia Montañesa le regala, había dado su fin de una manera satisfactoria y con una rapidez extraordinaria, gracias a la bondad y caritativa condición que tanto enaltece a este elemento montañés, siempre dispuesto al sacrificio para cuanto entraña interés en favor del alivio de alguna desventura nacional, o de la región que tanto se ama desde esta distancia.

La suscripción ha cerrado con los resultados que se verán y cuyo importe se girará por el primer correo al señor Ramón Martínez, ilustrado y laborioso representante de esta Revista, en Santander, al que don Bernardo dará instrucciones para la mejor y más práctica inversión del dinero, debiendo yo señalar de antemano y en este escrito, a petición de este maravilloso Editor, como *más competente* en cosas de pesca y embarcaciones, aquellas particularidades de mayor impor-

tancia, con el santo objeto de que al "tío Pío" no le pueda ocurrir lo que al botarate de Quilino, el de Robleces, que, por carecer de adminículos apropiados, tornaba a su casuca con las perneras remangadas hasta las ingles, los piés descalzos y talega al hombro con dos cámbaros chiquitos, tres esquilas y unaza patera, después de rastrear la talega Arcillosa arriba, toda una bajamar.

Y como no hay quien se resista a la invencible voluntad de don Bernardo, pues hasta el hipo en él claudica aunque le ataque fiera y ruidosamente este movimiento convulsivo del diafragma diez días seguidos, no me queda otro remedio que echar a un lado mis quehaceres, hoy de algún apuro, y, pluma en ristre, dedicar unas cuantas líneas a este asunto que tiene para mí agradable atractivo, como todo lo que se relaciona con nuestra provincia y sus cosas. Quiero antes hacer constar estos dos extremos: que no tengo competencia ni para este ni para otros endosos; y que ni el señor Martínez ni las personas que a él se unan, que creo han de ser el señor Andrés Tamés y mi inolvidable y querido amigo Esteban Polidura, necesitan de mis consejos ni de persona otra alguna, para llevar a una satisfactoria realidad la compra y entrega del bote, con todos sus menesteres, al "tío Pío." Y como si lo estuviera viendo, la entrega ha de revestir una gran solemnidad por los elementos que han de concurrir al acto. Ya estoy leyendo las invitaciones que estos tres amigos han de dirigir a las personalidades más salientes del Puerto. Este asunto no pudo caer en mejores manos.

Y vamos a lo del "botuco."

Como el "tío Pío" no está ya el pobre para empresas rudas, ni se le permitirá, seguramente, salir de la bahía en evitación de riesgos, su inocente y honradísima labor de pescador veterano, se limitará a calar en las Garmucas, los Mártires, Media Duesa, bajo de Molnedo, Latas, Machos de Pedreña y Regato Pañius, que es donde se dan, en los meses respectivos, los maganos, brecas, julias, durdos, doradas y el barbo. Basta, por tanto, con un bote de 15 piés de eslora, con timón de mayor puntal para mejor ayudar a barloventear, su ceriverano palo y verga, tijera por si se ofrece toldear, 50 brazas de estacha, tres remos de once piés con una barrita de hierro y candado para atrancarlos, arpeo con sus cabos y balde de achicar; una cesta que contenga seis sereñas, una pieza de cordeles de 15 hilos, guadañetas, cada una para su tiempo, una redeña para anguila o para meter a bordo el cachón y, por último, una cacea para la lobina.

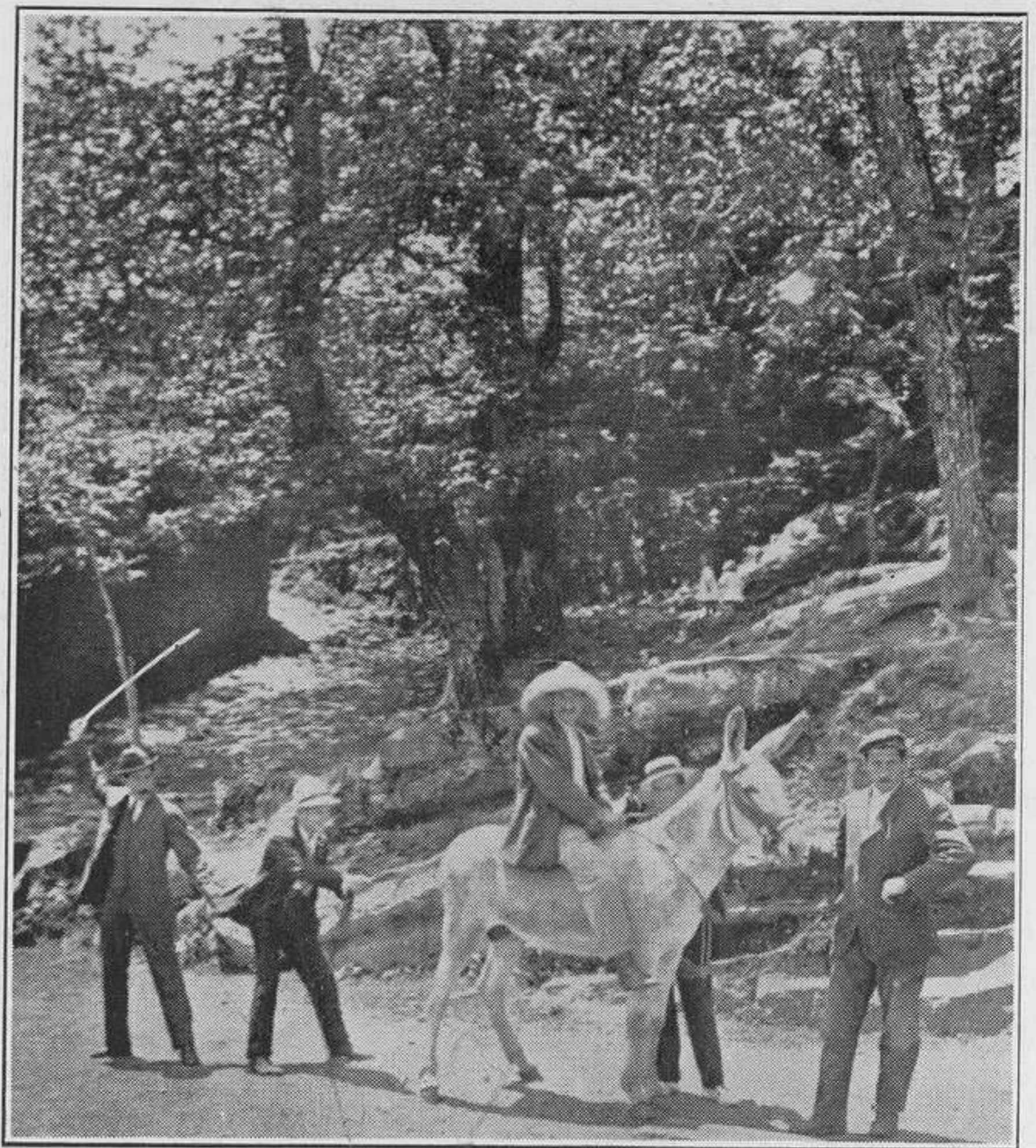
Y como el dinero que se envíe dará para algo más, hay que equipar a este sagrado resto del Cabildo de Arriba, de ropa interior y exterior, amén de un pantalón, capote y sueste como oro nuevo, con sus correspondientes botas de agua enebadas y un tapabocas vistoso que abrigue el cuello del anciano que no por rugoso y curtido ha de ser insensible a las brisas frías que en todo tiempo reinan en nuestra anchurosa, larga y bien oreada bahía.

Yo no sé, porque ahora hace quince años que con el alma pasada de dolor y en el cerebro una tormenta poblada de sombras y de gemidos, dejé de ver por primera y última vez en mi ya bien adulta vida a la siempre amada capital de Cantabria, si todavía existe en ella la costumbre de mandar hacer los botes en Asturias por resultar a la par que más baratos y de buena madera, valerosos y resistentes. Mas, sea

allí o en Santander donde se haga, se ha de recomendar que sea pintado de negro con verduguillo blanco; las bandas interiores de azul claro y el siguiente nombre, bien en las amuras de proa o en la parte interior de la estampa de popa: "LA MONTAÑA".—HABANA; que sea suave como una pluma y ligero cual gaviota para que su rapidez no tenga que envidiar ni al navío rojo de un Viking.

Y ahora ¿qué dirá el "tío Pío" al verse dueño y señor de una limpia y majuca embarcación? ¿Qué ideas cruzarán por su indocto cerebro cuando tome posesión de la pequeña nave, y cuáles sus impresiones al empuñar los remos y ver que se desliza el bote como una anguila sin esfuerzos y a boga lenta? Algo nos dirán sobre esto los amigos Martínez, Tamés y Polidura.

Si el "tío Pío" en su dilatada vida de marino soñó al-



ROZAS, SOBA.—Tomás S. Trápaga, Juan Sainz, Nicolás Torre, Ambrosio Mena y Antonio S. Trápaga.

(Fot. A. Mena).

guna vez con rollizas sirenas de cabellera color cáñamo, gargantas alabastrinas y lomos rosados, hay que creer muy fundadamente que en sus futuras siestas, bajo el ceriverano toldeado, con luz suave y aire tibio y oxigenado, no solamente volverá a soñar con ellas, sino que esta vez oirá sus risas armoniosas que dulcificarán su alma y hasta verá a los petreles convertidos en ángeles alados cantándole alabanzas divinas de los montañeses en América que tan bien saben corresponder a los llamamientos que se les hace desde la tierra.

BASILIO PORTUGAL.

14, Abril, 1919.

VALORES LOCALES.

Las cotizaciones últimas de los valores locales son las siguientes:

Acciones del ferrocarril Cantábrico, ordinarias, pesetas 5.000 a 92.

Idem del Banco Mercantil, pesetas 5.000 a 306.

Acciones del ferrocarril Santander-Bilbao, pesetas 18.000 a 80.40.

Idem de Nueva Montaña, pesetas 17.500 a 104; y 3.500 a 103.

Santander, Marzo 18, 1919

La Villa de Ramales de la Victoria.

Breves apuntes sobre su historia y desarrollo floreciente.

La Villa de Ramales de la Victoria, es la llave de las provincias vascongadas y Castilla para llegar al puerto, punto estratégico de guerra. Aquí concluyó la contienda carlista del año 34 y desde esta Vila, fué el general Espartero, con Maroto, general carlista, a Carranza, y desde allí se dirigieron a la célebre Villa de Gernica, a darse el abrazo de la paz. Por eso se le dió a Ramales el pomposo título de Villa y de la Victoria. Ramales tiene un inmenso cruce de carre-

de arrojar fuego, siendo tomado por las fuerzas que mandaba el general Espartero, después de un supremo esfuerzo, desalojando a los carlistas y ocasionándoles sensibles pérdidas. Entonces el general Espartero, dispuso que las campanas de la Iglesia de un pueblecito cercano (Guardamino) anunciaran al pueblo, la triunfal llegada de las fuerzas del Gobierno.

Una vez congregada la población, se leyeron bajo el portal de la Iglesia y al son de la campana tañida el año 12



RAMALES.—Vista tomada hace 20 años. Actualmente son muy notables los progresos de esta villa.

teras: por el Este con Santander y por la costa con Bilbao; por el Sur con Burgos y el Valle de Soba, y por el Norte, carretera directa de Alisas a Santander.

Durante la guerra carlista del año 72 al 76, Ramales era el centro de operaciones, poseyéndolo muchas veces los carlistas, que incendiaron y saquearon el Cuartel General de las tropas del Gobierno y casas del señor Gándara, que estaban situadas en el cruce de carreteras. El pueblo siempre fué eminentemente liberal, siendo motivo para trabar combate con los carlistas, que aunque siempre salían derrotados sufrió serias pérdidas la población.

El año 36 fué alcalde de la Villa don Baldomero Espartero; Teniente Alcalde don José María Orense, el apóstol de la Democracia, y concejales reputados, todos ellos liberales. Puede decirse que en España no hubo Ayuntamiento constituido con personalidades de tan alto relieve.

Espartero fundó el Juzgado de 1ª Instancia.

Al Este de la Villa y sobre una montaña que domina Ramales, un fuerte bien artillado con 40 cañones, no cesaba

las cláusulas de la Constitución de las Cortes de Cádiz, encargándose de levantar un notario acta del acto y hacerla constar a las demás Juntas.

Hoy la hermosa Villa de Ramales de la Victoria, se ha transformado notablemente progresando en todos los órdenes de su vida: tiene magníficos edificios, chalets modernos en medio de primorosos jardines; dos escuelas del Estado para niños de ambos sexos; un Colegio soberbio de 1ª y 2ª enseñanza que dotó y fundó don Francisco Paula Orense, Barón de Azaneta, componiendo el profesorado Padres Paúles que enseñan francés, inglés y contabilidad, con los métodos de la pedagogía moderna, y las niñas reciben la educación por Monjas, todo gratuito.

Tiene Ramales grandes comodidades, hoteles amplios, cómodos e higiénicos y servicio esmerado; tiene además una red de coches magníficos, que pone en comunicación con el ferrocarril que dista tres kilómetros.

La Villa, tiene un kilómetro de largo, la carretera (más bien paseo) pasa por el centro del pueblo, todo asfaltado y con

amplias aceras a sus lados sombreadas por frondosos árboles que dan a la Villa un aspecto encantador, convirtiendo dicho lugar en el más bello y delicioso paseo, destacándose por entre la frondosidad de la arboleda, la silueta de los hermosos y elegantes chalets de arquitectura moderna.

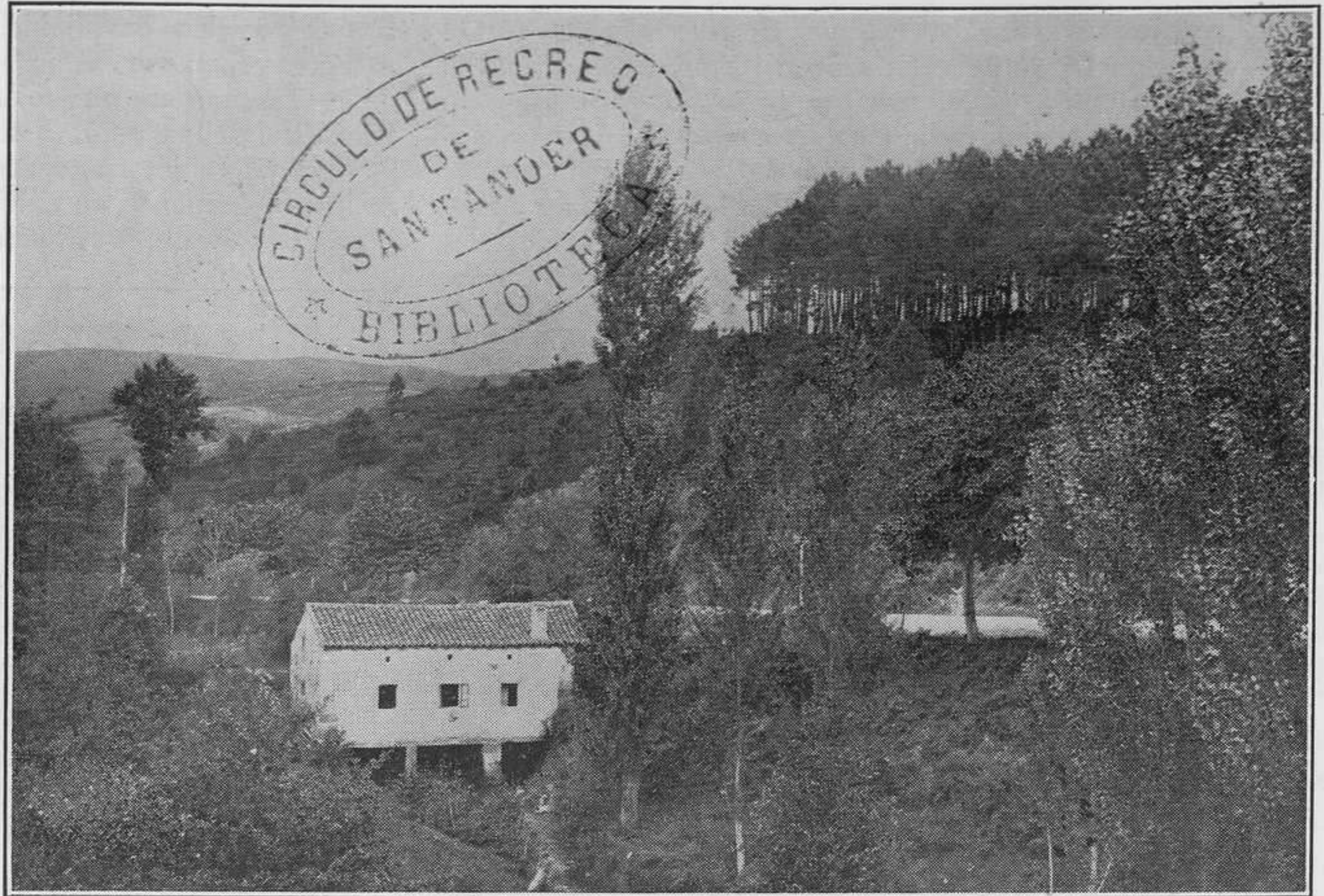
La plaza llamada de la Victoria, está enclavada en el corazón del pueblo; es amplia y asfaltada con dos grandes farolas a sus extremos, teniendo en el centro un artístico templete, donde una banda de música subvencionada por el Municipio y compuesta por 25 profesores, toca todos los domingos y jueves, siendo admirable su organización, pues en cuantos concursos ha tomado parte se le ha adjudicado algún premio.

Tiene Ramales un gran mercado cubierto, amplio y elegante, reuniendo cuantos requisitos exige la sanidad y un

servicio de abundantes aguas a domicilio e infinidad de fuentes públicas distribuidas por toda la Villa, costando al Municipio la cantidad de noventa mil pesetas (90,000) ese servicio inmejorable.

Los días 20 de cada mes celébrase una feria de ganado vacuno, donde según estadísticas, se venden de 700 a 800 reses en cada feria celebrándose además otra semanal. (los viernes) en el mercado cubierto de frutos, verduras y otros artículos, viéndose concurridísimo.

Posee, además, tres grandes fábricas de luz eléctrica, una cooperativa y dos particulares. La población y arra-



GAMA.—Un molino.

(Fot. del joven arquitecto Emilio Canosa.)

bales están iluminados mucho mejor que otras poblaciones. Tiene Ramales una inmensa fábrica de Tirafondos y alambres dentados, que ocupa a 250 operarios, estando en estudio otras industrias textiles.

Durante la época estival se nota la gran afluencia de forasteros, que vienen a ocupar sus lindos chalets y a disfrutar de las brisas saludables de la Montaña y también acuden extranjeros ávidos de conocer este bello rincón de la lejana tierra amada.

ALFONSO GÁNDARA.

“SANGRE Y ARENA”.

Un alegre pasodoble
lleno de dulce armonía,
anuncia que en el momento
da principio la corrida.

Suena una ovación enorme
cuando salen las cuadrillas,
sólo se oye el pasodoble
y confusa gritería.

Sale el toro y acomete
a un pobre caballo blanco,
mientras tanto el picador
sufre un tremendo porrazo.

Al quite acude el maestro,
mas con tan poca fortuna,
que el toro le arroja al suelo
y le lanza a gran altura.

Cuando entra en la enfermería
exclama con voz muy débil:
¡madre mía, madre mía,
ven pronto, que quiero verte!



Los doctores no consiguen
salvar al pobre torero,
por lo cual, un sacerdote,
le prepara para el cielo.

Una mujer dando gritos
ha entrado en la enfermería,
diciendo con voz nerviosa:
¡hijo mío de mi vida!
La madre abraza a su hijo,
el hijo muere en sus brazos,
los doctores casi lloran
ante aquel penoso cuadro.

Entre tanto, allá... en la plaza,
hay un ruido de mil diablos;
es el público que, ronco,
pide ¡Caballos!... ¡Caballos!...

E. PÉREZ.

Santander, 1918.

EL GALLO DE DON CIQUIEL.

CUENTO PARA "LA MONTAÑA".

El viejo periodista, envuelto en su grueso gabán, con el ancho sombrero verde calado hasta cejas, con las manos ocultas, a lo fraile, en las mangas de su abrigo, echaba su siestecita en un rincón de la casa de comidas. Algunos parroquianos tomaban sus altas copas de café o jugaban a los naipes. El amo salía y entraba, camino de la plaza o de regreso de ella, conduciendo al ir sobre una amplia bandeja los cafés humeantes, y trayendo al regresar el servicio vacío, después de haber proporcionado un poco de calor a los estómagos, en plena digestión, de algunas vendedoras del mercado.

Junto al anciano durmiente el mármol de la mesa estaba cubierto de papeles: revistas, diarios, cuartillas a medio emborronar o emborronadas del todo o immaculadas todavía. La pluma descansaba; el minúsculo tintero, que había costado diez céntimos con tinta y todo, esperaba arrimadito a la pared que volviese a extraer la inspiración del viejo su negro líquido, su oscura sangre fría que ponía en signos caligráficos las agitaciones de la ya débil sangre del escritor veterano. Y sobre todos aquellos papeles, una cuartilla, con tres líneas solamente. Decían así: "Mi gallo cantará.—Soneto.—Yo tengo un gallo que aunque está callado..." No decía más la cuartilla. Había sido comenzada momentos antes, cuando acababa el poeta de consumir su sopa y su cocido y sentir en su corazón el fuego de las grandes concepciones. Pero en seguida, la siesta hizo uso de sus derechos indiscutibles y el vate y su musa quedáronse dormidos.

Un asíduo concurrente al cafetín, acercóse a la mesa donde tenía establecida su modestísima redacción el viejo periodista, y leyó la cuartilla.

—Yo tengo un gallo que aunque está callado...

Y el cliente, joven de buen humor, sacudió fuertemente a don Ciquiel, el anciano poeta, y cuando despertó el hombre sobresaltado, lanzando una exclamación bastante gráfica, le dijo:

—¡Don Ciquiel, que yo pago el arroz si usted tiene de verdad un gallo!...

No contestó el viejo; agarró un bastón que a su lado había, recio y grueso, y enarbolándole con ira, amenazó con un gesto de suprema arrogancia a quien así le había interrumpido la siestecita.

—¡Te mato! ¡Te mato! ¡Te mato!

—¡Don Ciqueil que tengo madre, exclamó burlonamente el parroquiano, sin tratar de alejarse del viejo, de quien se sabía positivamente que si, que solía amenazar con su bastón a quienes lo hostigaban; pero que jamás había maltratado a nadie. Su infinita bondad acababa por perdonar todas las ofensas.

—Ese gallo que no canta, algo tiene en la garganta —dijo el pollo interruptor de la siesta del anciano, y francamente, a un gallo que padece de anginas lo que más le conviene, por el momento, si no sabe hacer gárgaras, es que lo pongan con arroz. ¡Yo pago el arroz, don Ciqueil! ¡Que se vea el gallo! Entró en esto, con una bandeja llena de copas vacías el amo de la casa, y explicó todo el simbolismo del endecasílabo con que había comenzado don Ciquiel a redactar su soneto. El pollo de don Ciquiel no podrá cantar. Estaba el pobrecito prisionero. Era una moneda de oro extranjera, en la que aparecía el gallo... ¡el gallo!... un pollo que solo cantaría libremente cuando don Ciquiel hubiese saldado la última cuenta de su frugal manutención. Aquel oro constituía todo el capital del poeta. Se lo había dado, al llegar de América, un viejo amigo suyo, también periodista, pero hom-

bre de posición envidiable, que regresaba a su tierra con la lejana esperanza de recobrar la salud que había perdido.

—¡Toma para que te las arregles unos días —dijo a don Ciquiel, de cuya pobreza tenía noticia el recién llegado.

El gallo cantaría, cantaría al amanecer o cuando le pareciese conveniente, en el bolsillo de don Ciquiel cuando éste poseyese unos duros para redimirlo de su cautiverio.—¡Mien-

R. DIAZ JAREN.



Ingeniosa caricatura del culto y distinguido conterráneo R. Díaz Jarén, debida al lápiz del genial caricaturista don José Corona, que también ha visto los primeros días en la tierra y es un artista de mérito.

tras tanto, mutis!—dijo el depositario de la moneda metiéndose allá dentro, en la cocina, a llenar de nuevo de humeante café las cristalinas copas para llevar otro poco de calor a los estómagos de las renoveras, de las verduleras, de las tripi-calleras...

Don Ciquiel confirmó el aserto. Pasósele la ira. Espavilóse del todo; pidió un diez de clarete, encendió su pipa, y dijo sentenciosamente:

—¡Mi gallo se verá libre! ¡Mi gallo cantará!...

Y poniéndose a escribir terminó su soneto, en el que no se vió precisado a abusar de los ripios, porque la verdad es que le salió como una seda. Con este verso le terminó: "¡Dadle la libertad para que cante!"

Con su soneto en cartera, don Ciquiel fue a visitar a



su viejo amigo, recién llegado de América. Vivía el buen señor en un hotel, porque la agravación de su dolencia le había impedido continuar su viaje hasta su pueblo natal, hasta la histórica villa montañesa donde esperaba recobrar alguna parte de la salud perdida.

—¡Mal ando, amigo!—dijo tristemente a don Ciquiel, cuando le vió entrar en su habitación, el anciano enfermo. Y un violento golpe de tos le puso en trance de muerte. La fatiga le ahogaba. El ilustre escritor, el director de un gran periódico americano, allí, en la soledad de un hotel, agonizaba, hundido en las blanduras de una butaca en la que no podía hallar una posición que le tranquilizara.

Don Ciquiel se quedó profundamente afligido. No pensó nunca que se hallase tan grave su buen amigo, y en vano intentó atenuar con palabras alentadores los sufrimientos del enfermo.

—¡Quisiera vivir pocos, muy pocos días más, los justos para poderme ir a morir a mi tierra! ¡No quiero que me lleven allí inerte! ¡Quiero aspirar, en mi última hora, un poco de aquel aire salino de nuestro pueblo!...

Y la fatiga iba en aumento. Aquellos pulmones no podían ya funcionar, no podían, no podían.

—¿Qué tal andas?—dijo el enfermo a don Ciquiel.

—Mal, como siempre.

—Ahí, sobre ese lavabo tienes dinero. Llévate lo que quieras.

—¡Dámelo tú!

—¿Yo? No puedo moverme. Coge diez, doce, catorce pesos.

—¡Otro día! dijo don Ciquiel, resistiéndose a poner la mano en aquellos dineros.

Entró una doncella del hotel con un medicamento y el enfermo, el agonizante, la dijo:

—De ese dinero, dale diez duros a este señor.

Don Ciquiel los guardó emocionado. Aquello era, sí, lo que él iba buscando con su soneto. ¿Pero quién leía un soneto a un moribundo?

—¡Será lo último que te dé, amigo; será lo último!

—¡No lo permita Dios! dijo don Ciquiel, poniendo en su frase toda la bondad de su alma sin que el egoísmo le inspirase este deseo.

Horas después el enfermo había fallecido. Don Ciquiel se quedó anodadado.

Al otro día, solventó su deuda con el dueño de la casa de comidas, y el "gallo" recobró su libertad y pasó al bolsillo de don Ciquiel, a reunirse con los duros que le quedaban del último donativo del finado.

Supieron esto los asíduos clientes del cafetín, y el joven humorista, recordó al anciano su poética profecía: "¡Mi gallo cantará!"

—¿Canta ya su gallo, don Ciquiel?—le preguntó el parroquiano en son de guasa.

Y don Ciquiel, con los ojos húmedos, contestó emocionado:

—¡Mi gallo, mi pobre gallo, no canta; ¡llora!...

FERNANDO SEGURA.

Santander, Febrero 18, 1919.

REGRESO DE LA ROMERÍA.

PARA GERARDO ALVEAR.

Hoy los ciegos tocan
en la romería,
y los dos evocan
la fiesta lejana,
en que aún veía
su pupila sana.

¡Qué alegre es la tarde
cuando en fiestas arde
el pobre lugar!

Cuando los romeros,
con anchos sombreros
y corbatas rojas,
rompen a bailar
con las mozas sanas
que tienen el pelo
como las panojas
entre los maizales,
y las carnes duras
frescas y lozanas

como las manzanas
cuando están maduras
sobre los frutales,
y los ojos claros
de color de cielo.

Las mozas bermejas
de trajes flamantes,
que lucen los aros
que de sus orejas
oscilan colgantes,
los anchos volantes
que el aire levanta,
y su gran pañuelo
de colores raros
prendido en un nudo
sobre la garganta.

Que pican el suelo
con su pie menudo,
y cuando dan vueltas
ágiles y sueltas,
la falda de pintas
muestra por debajo
las bordadas cintas
del ancho refajo.

¡Todo está de fiesta!
¡Todo es alegría!
Ya va el sol de puesta
y esconde sus fuegos,
y tocan los ciegos

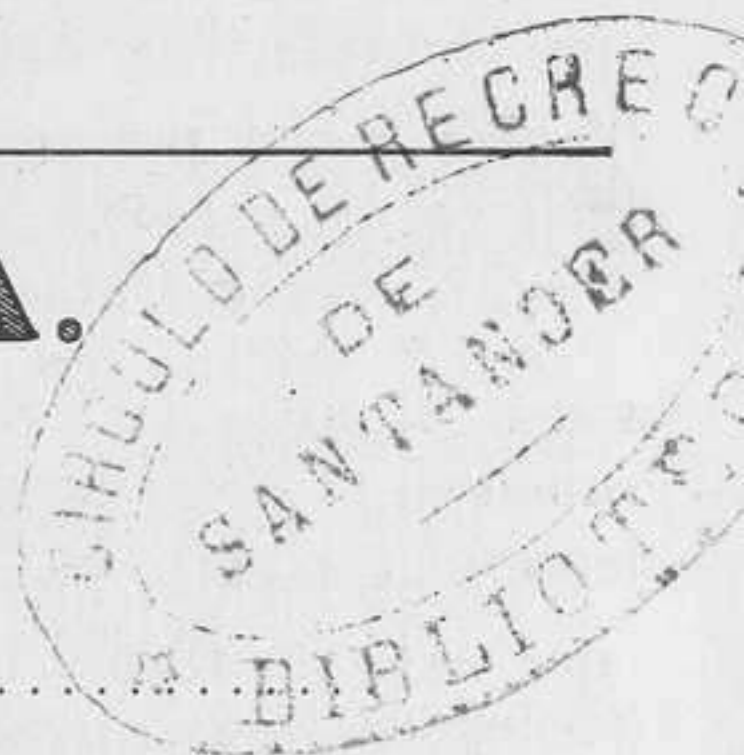
en la romería.

Sobre la campiña
las sombras, espesan.
Se pierde el camino,
los montes se doran,
los ciegos regresan
al pueblo vecino.
Les guía una niña,
Los ciegos añoran...

En la romería,
todo era alegría,
el cielo brillante.
y el campo tendido,
y el gozo triunfante
del grupo movido
que al baile se apresta,
y el traje de fiesta
de colores cien.

En la romería,
todo es alegría
para los que ven!

ANGEL ESPINOSA.



ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER.)

DE SABADO A SABADO.—Hablemos un poco de toros, que si no es asunto de vital importancia, apasiona, son legión los entusiastas a la clásica fiesta, y no tenemos otro género para empezar el trabajo.

La temporada veraniega santanderina interesa muy directamente al comercio en general, por el público forastero que trae a Santander, y bajo este aspecto está procurando la organización del festejo nacional por la Asociación de La Caridad.

Los trabajos de preparación llevan camino del éxito.

Cinco son las corridas que organiza la institución benéfica, incluyendo en éstas la ya tradicional del día de Santiago.

Como base del cartel, La Caridad ha escriturado a los dos matadores que mayor número de admiradores tienen, que son "Joselito" y Belmonte.

Siguiendo la que ya es vieja costumbre en la gente de coleta, los dos toreros aumentan sus exigencias, imponiendo un aumento de mil pesetas por corrida, es decir, que en lugar

de las 7.000 pesetas que cobrara cada uno por estoquear, tres toros, ganarán 8.000 este año y como por lo menos torearán tres corridas, La Caridad tendrá que pagar a cada "astro" por sus seis horas de trabajo, 25.000 pesetas en números redondos!

¡Que ya es pagar!

Con los dos diestros nombrados alternarán otros con los que está en tratos la Caridad.

Como complemento de estos trabajos, podemos anticipar que han sido adquiridas cuatro corridas de toros de las mejores vacadas.

También es seguro que los "chicos de la Prensa", echemos nuestro capote a la Plaza, organizando una corrida de "portin."

Añadamos a estas notas que la tertulia taurina "Kines" anuncia la formación de una sociedad por acciones para dar unas cuantas novilladas con coletudos de "tronio" y con esto tendremos completado un programa de toros como para que Santander sea la meca de la afición taurina.

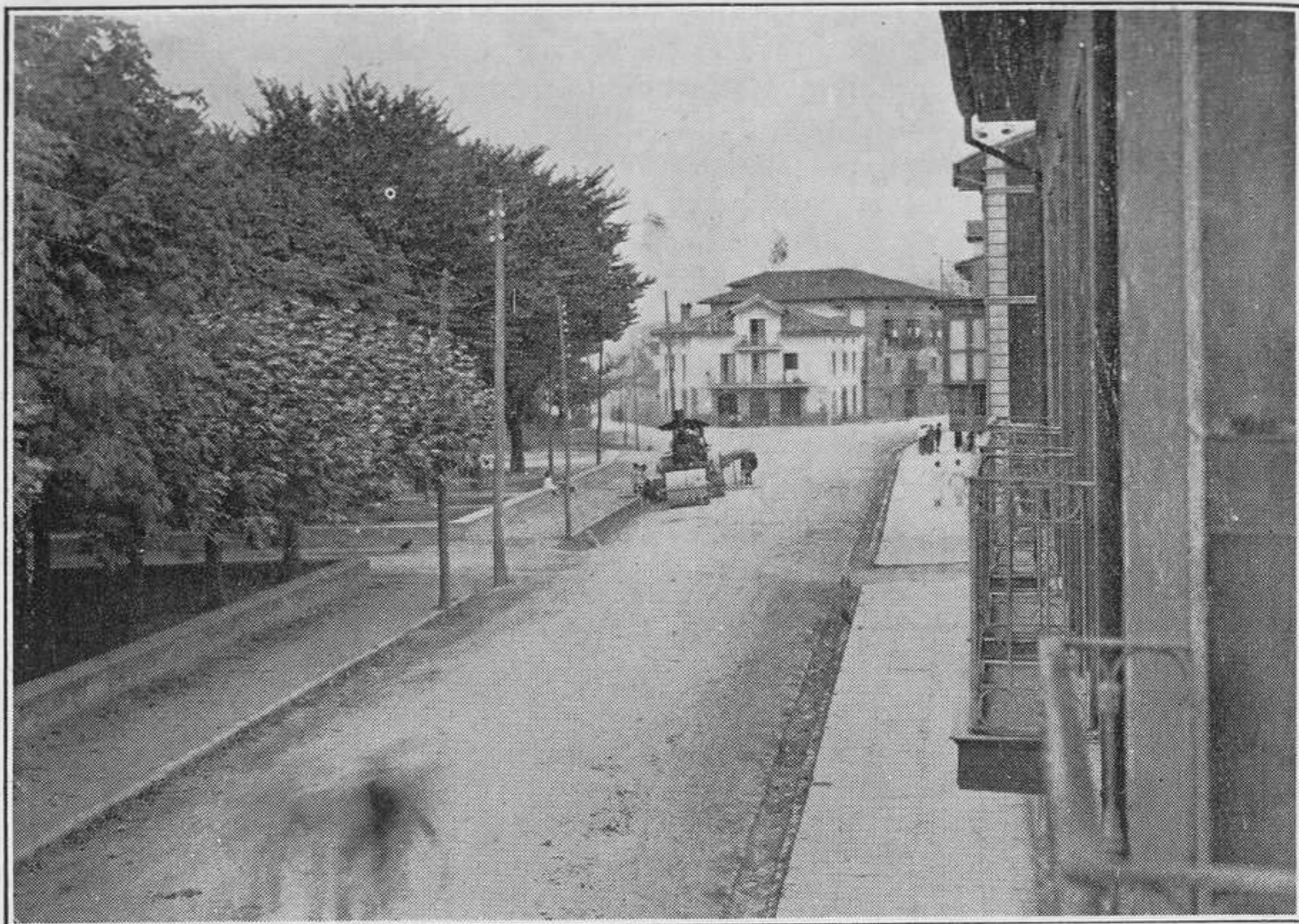
La semana financiera tiene muy pocas novedades, continuando la quietud en cuanto se relaciona con los valores locales.

Los Bancos Santander y Mercantil sostienen sus operaciones en alza, y en cambio han sufrido baja el papel Nueva Montaña y las navieras.

Entre otras de menos interés, se han hecho las operaciones que siguen, en los últimos días:

Acciones del Banco Mercantil, pesetas 3,000 a 310; Tranvía de Miranda, 19.500 pts. a 98; Minas de Cala, 4,000 a la par; Aguas, 2,750 pts. a 146; Nuevas Montañas 20.500 pts. a 130.

Se cotizan Ferrocarril Cantábrico, ordinarias, a 90'25. Ayuntamiento a 85 y Electra Pasiega, a 101,50.



COLINDRES.—Cruce de las carreteras de Santander, Bilbao y Burgos.

(Fot. de C. Panora.)

El caso de Mazcuerras, es un reflejo fiel de la política rural, que está siendo comentadísimo estos días.

Coincidiendo con el fallecimiento del alcalde de dicho Ayuntamiento don Amós González Mantilla, una mano criminal quemó el archivo municipal desapareciendo con el incendio documentos de importancia. Intervino el juez en el asunto y aunque parece comprobado que la noche del incendio el secretario del Ayuntamiento estuvo velando el cadáver del alcalde, ha sido encarcelado como supuesto incendiario.

El proceso ha causado mucha expectación, que ha aumentado al saberse que el archivo fué quemado para borrar las pruebas de un descubierto de 10.000 pesetas.

Como la política es el alma de este asunto, entre conservadores y liberales de Mazcuerras hay mucha tirantez de relaciones que puede dar lugar a disgustos serios.

Es tema obligado de algún tiempo a esta parte, desempolvar todos los proyectos de mejora del puerto que por una u otra causa yacen olvidados en un rincón cualquiera del archivo de la Junta de Obras.

Ahora ha correspondido el turno al de emplazamiento de muelles cubiertos, proyecto, que según afirma el personal técnico de la Junta no es viable por falta de terreno para el emplazamiento de los depósitos.

Parece que se trata de salvar esta dificultad edificando los pabellones para mercancías sobre las muelles longitudinales de Maura y Albareda, y como consecuencia habrá que volver a empezar el estudio del proyecto nuevo, solicitar autorización de la Superioridad para la realización de la obra, y pasará el tiempo antes que Santander mejore sus muelles con locales que permitan almacenar mercancías, que es una de las necesidades que más se echan de ver en los servicios de nuestro puerto.

A MADRID.—Debido a las gestiones de la Alcaldía, ha marchado a Madrid para interesar del ministro de Fomento la construcción del ferrocarril Santander-Burgos-Soria-Calatayúd, la comisión interprovincial que entiende en este proyecto, compuesta de los señores Alcalde, Presidentes de la Diputación, Cámara de Comercio y Junta de Obras del Puerto, y otras representaciones.

Esta comisión gestionará también el tendido de un ra-



COLINDRES.—Conchita, Manolo, Alberto y Pura de los Cuetos.

(Fot. de E. Fanora.)

mal de ferrocarril que una a Mataporquera con Miranda o Burgos, para que así queden unidos a Santander todos los pueblos que comprenden aquella parte de la región castellana.

Si hemos de ser sinceros confesamos con toda franqueza nuestro pesimismo, por lo que a la protección del Gobierno se refiere, en estos hermosos proyectos.

La realidad nos enseña que los pueblos que usan del respeto, de la legalidad y del orden para conseguir su desenvolvimiento, se van quedando rezagados en el camino de su progreso, y en cambio, los procedimientos arbitrarios e ilegales, si son auxiliados por el desorden, se sancionan favorablemente para los pueblos reclamantes.

Es una realidad dolorosa la que nos enseña la vida, pero en una realidad al fin, y por eso dudamos de la eficacia de las gestiones de la comisión interprovincial.

Y si nó, al tiempo.

LABOR SOCIAL.—En colaboración con personas de reconocida competencia en la materia, el alcalde santanderino tiene el propósito de emprender una obra de carácter social en favor de nuestros obreros. Como iniciación de estos trabajos el señor Pereda Elordi ha solicitado del Ministro de Instrucción Pública el envío de una Biblioteca circulante que servirá de base a la que, para las clases populares se establecerá en el mismo palacio que ocupará la Biblioteca y Museos municipales.

NUEVO BANCO.—Se da como noticia exacta, que el

Banco Urquijo, de Bilbao, extenderá el radio de acción de sus operaciones a Santander, estableciendo aquí una sucursal que operará en la misma forma y con igual amplitud que los Bancos bilbaínos.

Para su instalación, se afirma que dicha entidad bancaria ha hecho proposiciones de compra a los propietarios del suntuoso edificio del Paseo de Pereda, conocido por la "casa de Gallo."

Si el establecimiento del nuevo Banco se confirma, el comercio santanderino estará de enhorabuena.

INCOMUNICADOS.—El temporal de nieves que se ha desarrollado en la meseta central castellana nos ha tenido varios días en completa incomunicación con Madrid, llegando los correos hasta con un día de retraso.

Para que la incomunicación sea más absoluta, hasta las líneas telegráficas y telefónicas han dejado de funcionar, causando graves perjuicios a la vida comercial e industrial montañesa.

LA ESCUELA DE NAUTICA.—Más que sorpresa ha causado verdadera indignación el proyecto del ministro de Instrucción Pública, proponiendo la supresión de la escuela de náutica de Santander, en la que actualmente cursan sus estudios cerca de un centenar de jóvenes de clase humilde.

Santander se ha alzado contra el arbitrario proyecto y elementos de todas las entidades y corporaciones han protestado justamente indignados de este desprecio que se intenta hacer a nuestra ciudad suprimiendo tan importante centro docente de brillante historial en la enseñanza náutica española.

Lógicamente no conseguirá sus propósitos el ministro, porque la ciudad hará oír su viril protesta para que siga funcionando la Escuela creada en Agosto de 1790.

LA EXPOSICION SANTANDERINA.—En la sesión última de nuestro Ayuntamiento se ha aprobado la siguiente interesante moción que han presentado las representaciones de las distintas minorías que forman el concejo:

Primero: Se acuerda la celebración de una exposición regional durante seis meses, a partir del día primero de Junio de 1921.

Segundo: Que como bases de las construcciones de exposición, se acuerde la construcción de dos edificios de carácter definitivo: uno para Escuela de Pesca y otro para Asilo de obreros del mar.

Tercero: Que la exposición se emplace en los terrenos de Las Llamas o algunos otros similares, en la segunda playa del Sardinero, gestionando con el propietario o propietarios la adquisición de terrenos para los edificios de carácter definitivo y calles del Ensanche que sean necesarias y la ocupación temporal de los demás terrenos que hayan de abarcarse con el conjunto de las instalaciones.

Cuarto. Que se solicite del Gobierno una subvención no menor de millón y medio de pesetas, así como que el Ayuntamiento consigne 150.000 en los presupuestos de 1920 y 21.

Que el arquitecto municipal formule un anteproyecto; que se solicite el concurso gratuito de todos los arquitectos e ingenieros de la ciudad para la redacción de proyectos parciales, y que se nombre una Comisión especial que se encargue de la organización de la exposición mencionada.

LETRAS DE LUTO.—Tenemos que lamentar esta semana algunos fallecimientos sensibles, entre otros el del anciano vecino de San Miguel de Haras, don Juan de la Higuera y Casar, muy apreciado por sus excelentes dotes personales; el de la señorita Encarnación Gacituaga, sobrina del

joyero santanderino del mismo apellido y el de doña Natalia Deusto, esposa del conocido comerciante don Santos Capa.

En paz descansen.

DISTINCION MEREcida.—El general Gobernador militar de Santander don Emilio Castell, ha sido honrado por el Rey con la Gran Cruz de la Real y Militar orden de San Hermenegildo.

COMPRA DE UN CASTILLO.—Las históricas ruinas del Castillo de San Vicente de la Barquera serán restauradas con arreglo a la época de su construcción, para transformarlo en residencia de verano del opulento minero asturiano don Víctor Felgueroso.

La compra del castillo ha sido hecha por el diputado provincial don Victoriano Sánchez para el señor Felgueroso y la restauración comenzará en breve.

LA CAMARA AGRICOLA.—Uno de estos días se reunirá la Cámara Agrícola de Santander, para tratar de la organización de la próxima Exposición de Agricultura y de productos de la industria rural.

Como todos los años la Cámara se propone interesar a todas las corporaciones oficiales en este certamen de la industria y del trabajo que tanto significan para el progreso y buen nombre de nuestra región, pero mucho nos tememos que la invitación sea inútil porque las corporaciones que pudieran cooperar a la benéfica labor de la Cámara, se pasan la vida en escarceos políticos de bajo vuelo.

PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA "LA MONTAÑA"

En la Habana. 60 Cts. mes.
 ,, Interior de la Isla. 70 ,,
 España 42 pesetas al año.
 México \$ 8.40 oro americano ,,
 E. Unidos y Filipinas. ,, 8.40 ,, ,,
 Otros países ,, 9.60 ,, ,,
 Administración: Amargura 44, farmacia.
 Habana. - Teléfono A-8720.

REPRESENTANTES DE "LA MONTAÑA" EN MEJICO

Advertimos a nuestros suscriptores de la República Mejicana, y a todos los montañeses residentes en la misma, que pueden dirigirse para cuanto se relacione con esta publicación a los señores siguientes, representantes de "LA MONTAÑA" en los lugares que a continuación se expresan:

TOMAS S. TRAPAGA, Av. Uruguay No. 117, Méjico, D. F.
 VICTORIANO MARTINEZ, 3ª de Rubio Navarrete, Oaxaca.
 FRANCISCO IGUAL, Miguel Lerdo, No. 53, Veracruz.
 ANTONIO S. DE LA FUENTE, Gutiérrez Zamora, Veracruz.
 LUIS ARCE, Muelle 144, Tampico.
 VENANCIO TRUEBA, Av. Francisco I. Madero, Orizaba.
 FERMIN SAN MARTIN, Tehuacán, Pueblá.
 MIGUEL PEREZ, Avenida de Morelos, No. 4, Puebla.

REPRESENTANTES EN PUERTO RICO:

JOSE ADAN, San Francisco, No. 69, esquina a Taneca.
 ELISEO HOYO, Calle del Comercio, No. 17. Cayey.

PREPARANDO EL VERANEO.—Ha visto la luz el programa hípico para el próximo veraneo santanderino y por él vemos que las carreras en el Hipódromo de Bella Vista, patrocinadas por el Rey, comenzarán el día 6 de Julio para terminar el día 31 de Agosto, corriéndose el Gran Premio 50.000 ptas. el 13 de Julio.

La novedad de este año consiste en el cambio de nombre del Gran Premio, que se designará con el de "Memorial Santo Mauro", en homenaje a la memoria del ilustre prócer montañés, que con tan decidido cariño laboró siempre en favor de nuestras playas de las que era entusiasta admirador.

El total de premios a correr en la temporada se eleva a medio millón de pesetas.

Santander, Febrero, 1919.

A LOS MONTAÑESES

Se reciben suscripciones a la Revista "LA MONTAÑA," en la Administración, Amargura, 44, farmacia, Teléfono A-8720, y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercaderes, 22, Teléfono A-1254.

BANCO INTERNACIONAL DE CUBA

Institución fundada para impulsar, favorecer y desarrollar el comercio y la industria nacionales.

Así lo garantiza el artículo 18 de sus Estatutos que dice: "Nueve de los catorce consejeros, por lo menos, han de ser comerciantes o industriales establecidos en Cuba".

Si usted es comerciante, tiene derecho a nuestra ayuda cuando necesite desarrollar sus negocios. Su cuenta abierta aquí hoy, le dará facilidades mañana. Visítenos.

**Giros
Ahorros
Préstamos
Pignoraciones
Cuentas corrientes**

Direcciones:

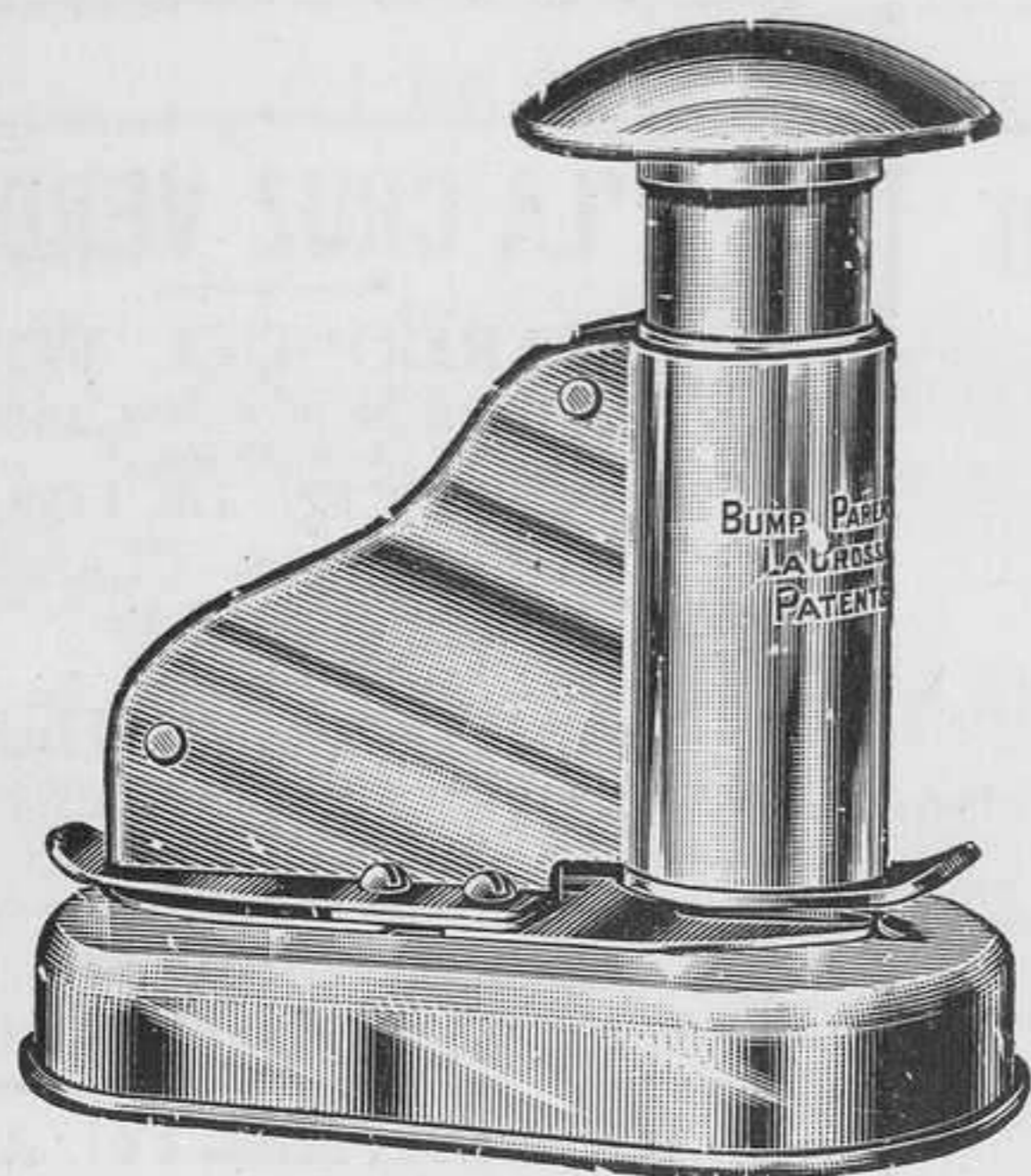
Postal: APARTADO 1229.

Telefónica: CENTRO PRIVADO.

OFICINA PRINCIPAL:

MERCADERES Y TENIENTE REY
HABANA

¿POR QUÉ MALGASTA SU DINERO EN PRESILLAS?



PRESILLADOR Y TALADRADOR
AUTOMATICO, No. 2: \$ 3.50

LAS PRESILLAS SE ENMOHECEN Y MANCHAN LOS DOCUMENTOS.

LAS PRESILLAS EN UN ARCHIVO IMPIDEN QUE LAS CARTAS Y DOCUMENTOS GUARDEN UNA FORMA REGULAR.

LAS PRESILLAS EN LA CORRESPONDENCIA AUMENTAN EL PESO Y POR LO TANTO EL GASTO DE SELLOS.

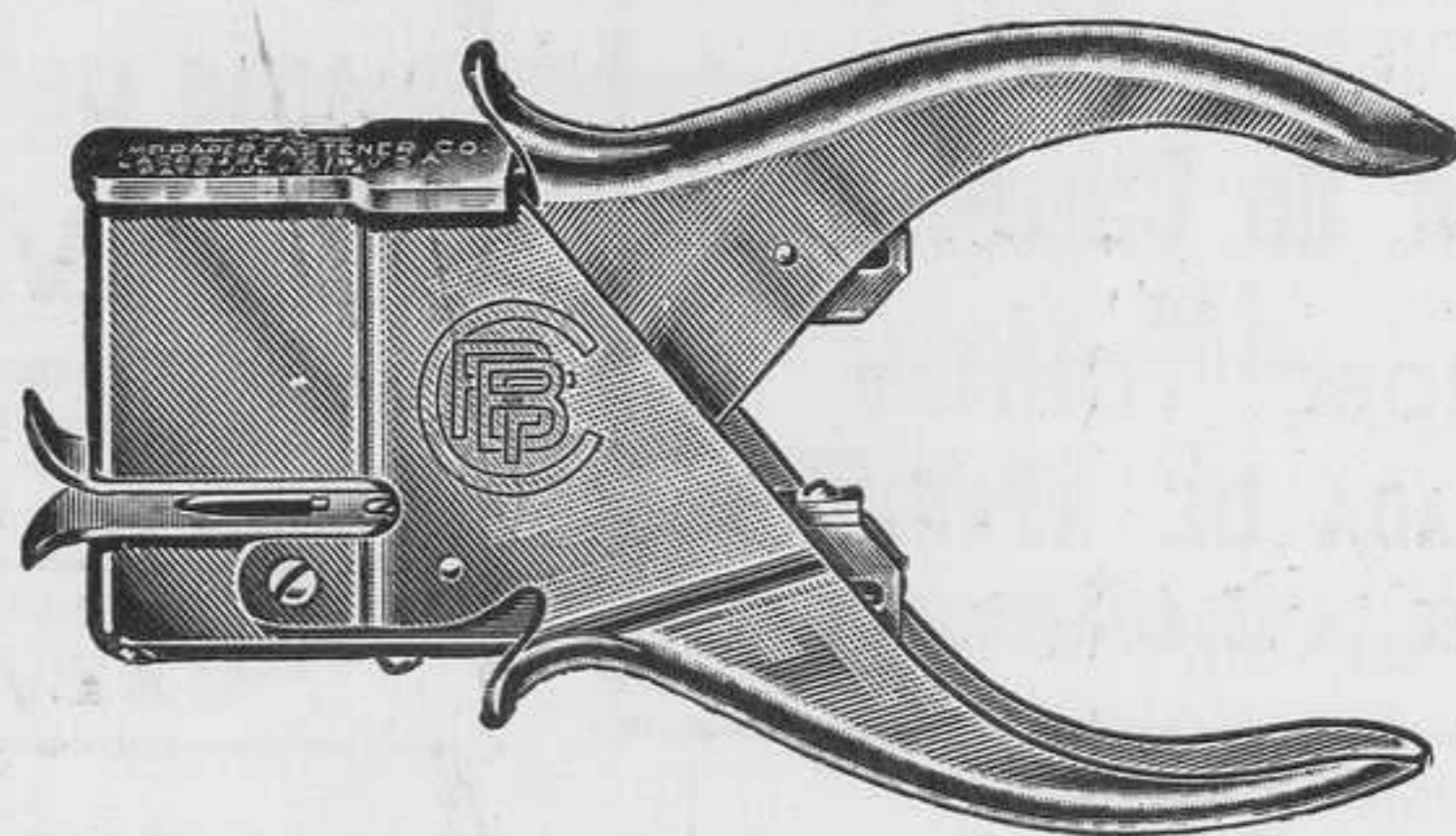
LAS PRESILLAS CUESTAN DINERO CONSTANTEMENTE.

LA OFICINA MODERNA NO USA PRESILLAS DE METAL.

LOS PRESILLADORES AUTOMATICOS NO NECESITAN CARGARSE,
SIEMPRE ESTAN LISTOS Y CON UN SOLO PRESILLADOR, PRESILLARA
FACILMENTE MILLONES DE CARTAS Y DOCUMENTOS

QUEVEDO
— Y —
GABARGA

O'REILLY, 5
APARTADO: 1736.
TELEFONO: A-3028.
HABANA
(CUBA)



PRESILLADOR AUTOMATICO, No. 1: . . . \$3.00

MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO
CASA FUNDADA EN 1875
DE ISIDORO PELEA
GALIANO NUMERO 136
Frente a la Plaza del Vapor
TEL. A-4942. HABANA.

"LA REINA"
FERRETERIA Y LOCERIA,
LAMPARAS. CRISTALERIA
ARTICULOS DE FANTASIA
.. DE ..
Martínez y Ca.
REINA No. 25. TEL. A-5301.

CASTO GARMENDIA
SASTRERIA Y ROPAS
GRANDES NOVEDADES
SOL 6. HABANA.

FABRICA DE SABANAS
"VELMA"
DE
BENITO ORTIZ
HABANA Nos. 140 Y 142
ESQUINA A MURALLA
Apartado 378. Tel. A-8872.
HABANA

ANASTASIO MAURI
GARAGE
ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.

"LA CRUZ VERDE"
GERARDO DEL POMAR
SUCESOR DE POMAR Y GRAÑO
ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548
Mercaderes 42. Habana.

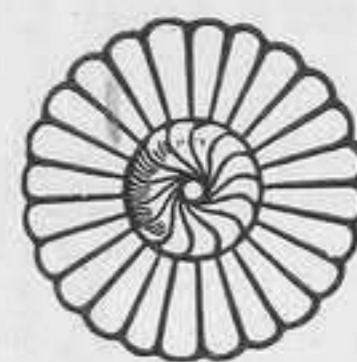
OTERO & CA.
ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701.
Cable: JUANOTER.-HABANA

El calzado que vende la
LA CORONA
es el más predilecto.
Venga a verlo o pídale al
TEL. A-9548
GANDARILLAS Y HNO.
MONTE No. 233,
ENTRE CARMEN Y FIGURAS, HABANA

ALMACEN DE PIANOS DE LA
Sra. Vda. de CARRERAS
AGUACATE 53. Tel. A-9228
Pianos a plazos, de \$10 al mes.
Autopianos de los mejores fabricantes.
Pianos de alquiler de buenas marcas.
Se reparan y afinan pianos y autopianos.
Sucursal: Prado No. 119

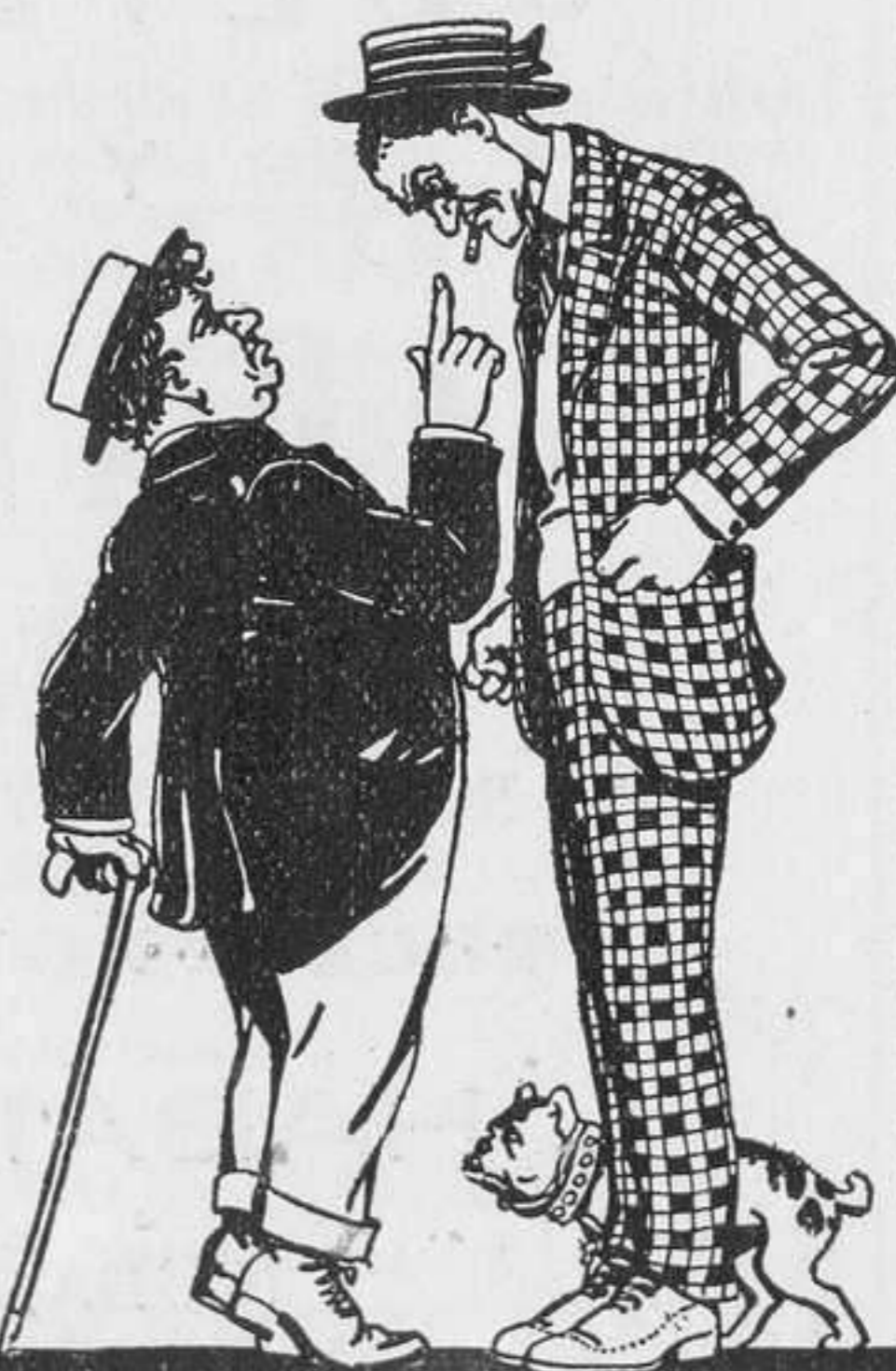
GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA
DE
Esperanza Sagastizabal de Pando
Fábrica de espejos y molduras para cuadros
Cristales y vidrios de todas clases.
MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA

"La Antigua Sucursal"
DE
Pereda y Fernández
Gran establecimiento de víveres,
licores y frutos del país.
CALLE 24 DE FEBRERO
PUERTO PADRE



GRAN
Tren de Carretones
DE
JOSE TORRES
CERRADA DE ATARES 30
TEL. A-7564. - HABANA

"ANIS DEL MONARCA"
BRAVO Y CA.
Comerciantes Importadores
de Vinos Finos de Mesa
PAULA 60. HABANA
MANZANILLA FINA:
"CABALLERO"



Lloredo y Ca., S. en C
IMPRESA
Y ALMACEN DE PAPEL
Especialidad
en efectos religiosos.
MURALLA 24. TEL. A-3354.

"LA INDIA"
La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros
DE
Arredondo, Pérez y Ca.
MURALLA, 113. TEL. A-3933.
HABANA

NICOLAS ZARCO, Empedrado 42,
Tel. A-2485, Esa dirección la debe conservar usted para cuando necesite un grabado perfecto, que llame la atención por su limpieza.

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS



Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:::

HABANA

ACCIDENTES DEL TRABAJO
UNION INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Lonja del Comercio, Tercer Piso

TELEFONO A-9826

LA UNICA COMPAÑIA
QUE SE DEDICA EXCLUSIVAMENTE
AL SEGURO OBRERO.

LA UNICA COMPAÑIA
QUE NO LUCRA CON EL SEGURO.

FIANZA DEPOSITADA: \$ 100.000

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR
DE MADERAS,
CARBONES MINERALES
Y VEGETALES
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. I-1425.

HABANA.



Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D., hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES
ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28 HABANA Teléfono A-6196

COMPANÍA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

"EL COMERCIO"

A PRIMA FIJA

Capital Social \$ 1.000,000. - Depósitos \$ 175.000

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

INCENDIOS

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE IGNACIO NAZABAL

SECRETARIO LCDO. LORENZO D. BECI

ADMINISTRADOR JUAN OMEÑACA

OFICINAS: TENIENTE REY, No. 11
HABANA

**Yo lo
proclamo
bien
alto !**



**Para estar
bien
habilitados,**

... hay que ir al

BAZAR INGLÉS

Aguiar 94 y 96 - Tel. A-2450 - HABANA

De todo encontrarán y saldrán complacidos

KOSSUTH

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683

TELEFONOS:

Escritorio Principal I-1019. — Escritorio de los Talleres I-2120. — Fábrica de Abono I-1601.
Departamento de Envases I-1308. — Departamento de Muebles I-1712.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS
:-:~:-: DE TODAS CLASES :-:~:-:



Vigas de hierro y
otros materiales de
construcción

Especialidad en
TEJAS PLANAS

FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUIMICOS.
CALZADA DE CONCHA No. 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

Incera & Ca.

ALMACENISTAS

IMPORTADORES DE TALABARTERIA

Y

FABRICANTES DE CALZADO



TELEFONO A-2884. — APARTADO 361.

MURALLA No. 83 Y AGUACATE 128 Y 130

HABANA

IMPRESOS SOLANA y CA
Mercaderes 22. Telf. A-1254

CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

SRITA. MARIA JOSEFA LAVIN

PROFESORA DE SOLFEO Y PIANO

Clases en su casa: Sol, 23, Piso segundo, izquierda.

HABANA

PASTAS PARA SOPA

SEMOLA
y
TAPIOCA



IMPORTADORES
LANDERAS
CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA
EN TODAS
LAS CASAS
DE VIVERES
DE LA ISLA

LA FLOR DEL DIA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica "San Agustín"

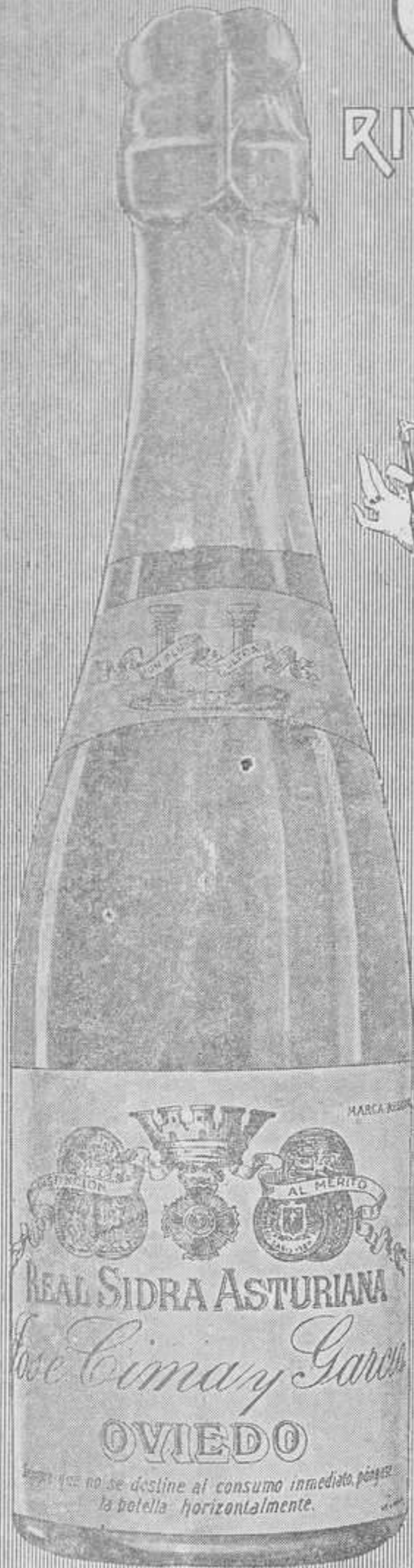
Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

ESTA ES LA SIDRA

“CIMA”

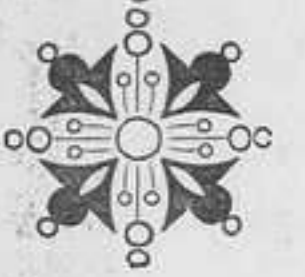
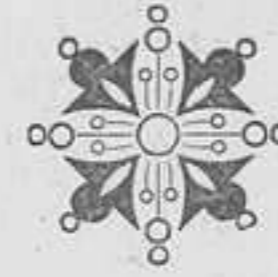
RIVAL DEL CHAMPAGNE



IMPORTADORES: SOBRINOS DE QUESADA
HABANA



“LA MONTAÑA”



REVISTA SEMANAL
ILUSTRADA



“LA BOMBA”

ALMACEN DE LOZA, CRISTALERIA,
FONOGRAFOS Y DISCOS “VICTOR”

Tenemos constantemente surtido general
de todos los tipos de Gramófonos
y Victrolas y un gran repertorio de Discos.

M. HUMARA, S. en C.

MURALLA 85 Y 87

HABANA

MANDAMOS CATALOGOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE



Para obtener un libro
igual pida este número



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA