

# LA MONTAÑA

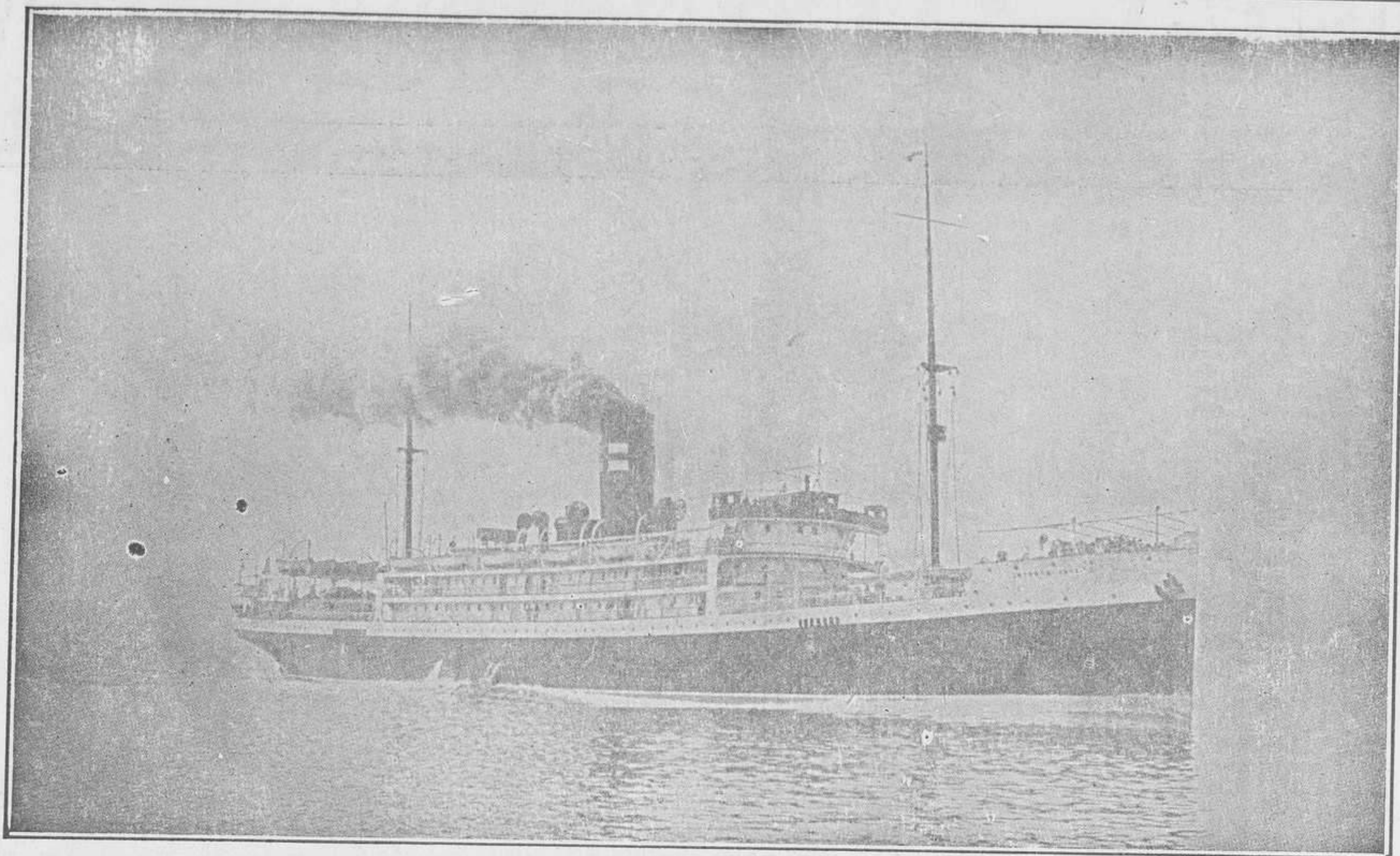


CIRCULO DE RECREO  
DE  
SANTANDER  
BIBLIOTECA

VEASE EN EL INTERIOR EL SUELTO  
TITULADO NUESTRA PORTADA

ABRIL 12 DE 1919.

# LINEA PINILLOS



"INFANTA ISABEL"

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

**INFANTA ISABEL, 16,500 Ts.**

**BARCELONA, 12,000 Ts.**

**MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.**

**CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.**

**PINILLOS, 6,500 Ts.**

Estos vapores admiten carga para los puertos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios:

**SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.**

TELEFONO A-3082.

SAN IGNACIO 18, HABANA

Nota: El embarque de pasajeros y equipajes será gratis por los muelles de San José.

# COUNTRY CLUB PARK

¿Porqué no comprar su terreno a un paso de la pintoresca y concurrida

## Playa de Marianao

fíjese, a un paso, para hacer allí su residencia, descansar con su familia las fatigas de los negocios y vivir en un ambiente aristocrático gozando de las bellezas que le brindan las alturas del PARQUE DE RESIDENCIAS?

### EL PORVENIR DEL COUNTRY CLUB PARK ES GRANDIOSO

Una cantidad (10%) al contado y lo demás en abonos mensuales, es suficiente para que se ponga usted a la altura de cualquier familia pudiente.

PARQUE DE RESIDENCIAS

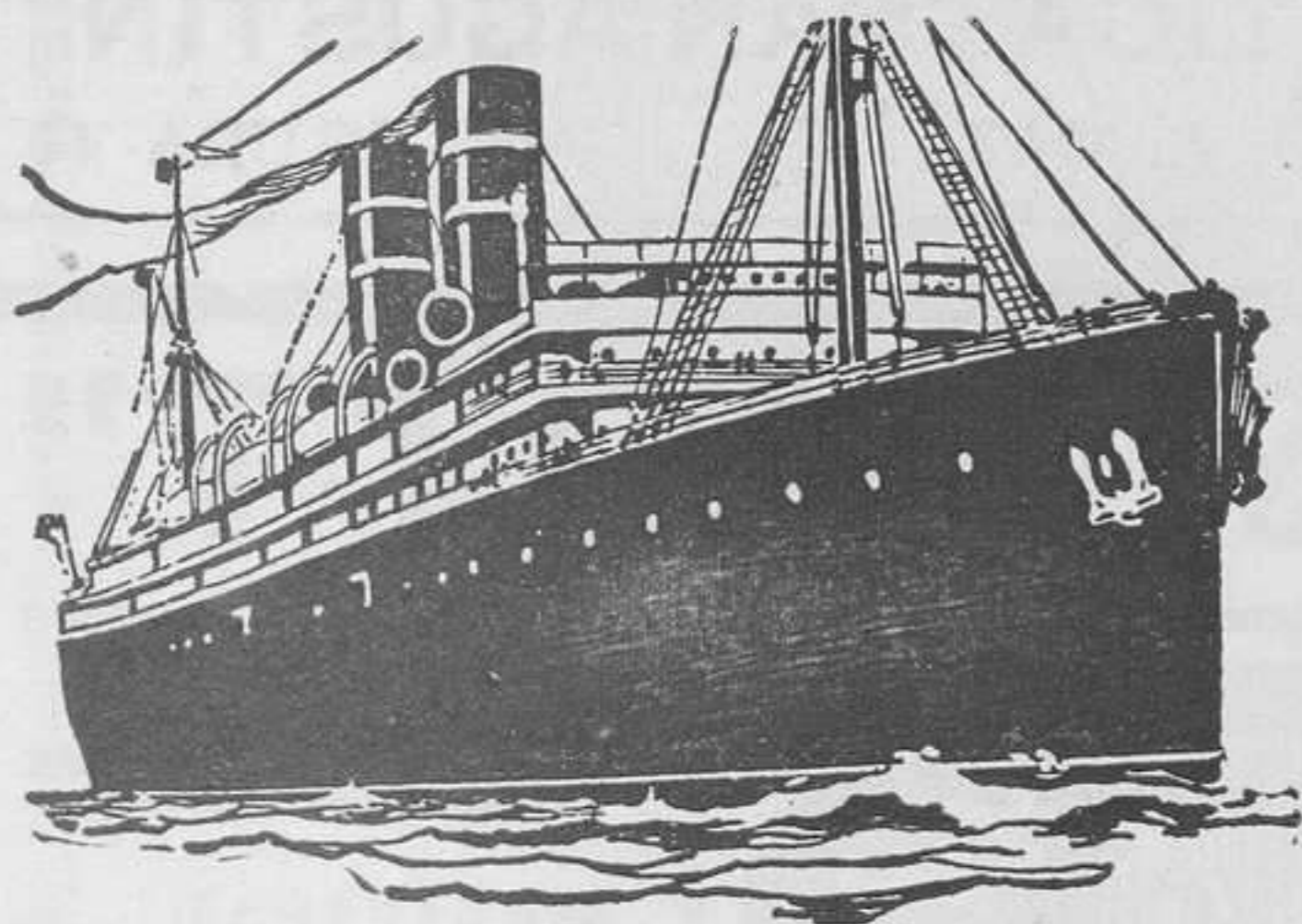
WM. M. WHITNER,  
ADMINISTRADOR

PIDA FOLLETO Y PLANO

# Obispo 53

TELEFONOS:

A-2822 A-2339



## LINEA de WARD

## NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES  
AMERICANOS

### La Ruta Preferida

### SALIDAS PARA NUEVA YORK

PRECIOS  
— DE —  
PASAJE

	PRIMERA	INTERMEDIA	SEGUNDA
New York. . . .	\$ 50.00 ó \$ 63.00	\$ 39.00	\$ 28.00
Progreso. . . . .	50.00 ó 55.00	40.00	30.00
Veracruz . . . . .	55.00 ó 60.00	44.00	33.00
Tampico. . . . .	55.00 ó 60.00	44.00	33.00
Nassau. . . . .	28.00	23.00	17.00

### SALIDAS PARA MEXICO.

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.  
INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,  
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.  
HABANA.

# SANTANDER

GRAN HOTEL

BOULEVARD DE PEREDA, 11 Y 12

Cable: HOTEL GOMEZ



Confort moderno, único Hotel con ascensor eléctrico, calefacción central, servicio de agua fría y caliente en todas las habitaciones, departamentos con baño para familia. Restaurant a la carta en la planta baja. Antiguo local del café Suizo. Pensión de habitaciones desde 10 pesetas en adelante según habitaciones.

## Banco Nacional de Cuba

CAPITAL, . . . . . \$ 5.000,000.00

RESERVA Y UTILIDADES NO REPARTIDAS \$ 6.930,888.97

ACTIVO EN CUBA . . . . \$ 111.652,938.69

Giramos letras para todas partes del mundo.

El Departamento de Ahorros abona el 3 % de interés anual sobre las cantidades depositadas cada mes.

## PAGUE CON CHEQUES

Pagando sus cuentas con CHEQUES podrá rectificar cualquier diferencia ocurrida en el pago.

Banco Nacional de Cuba

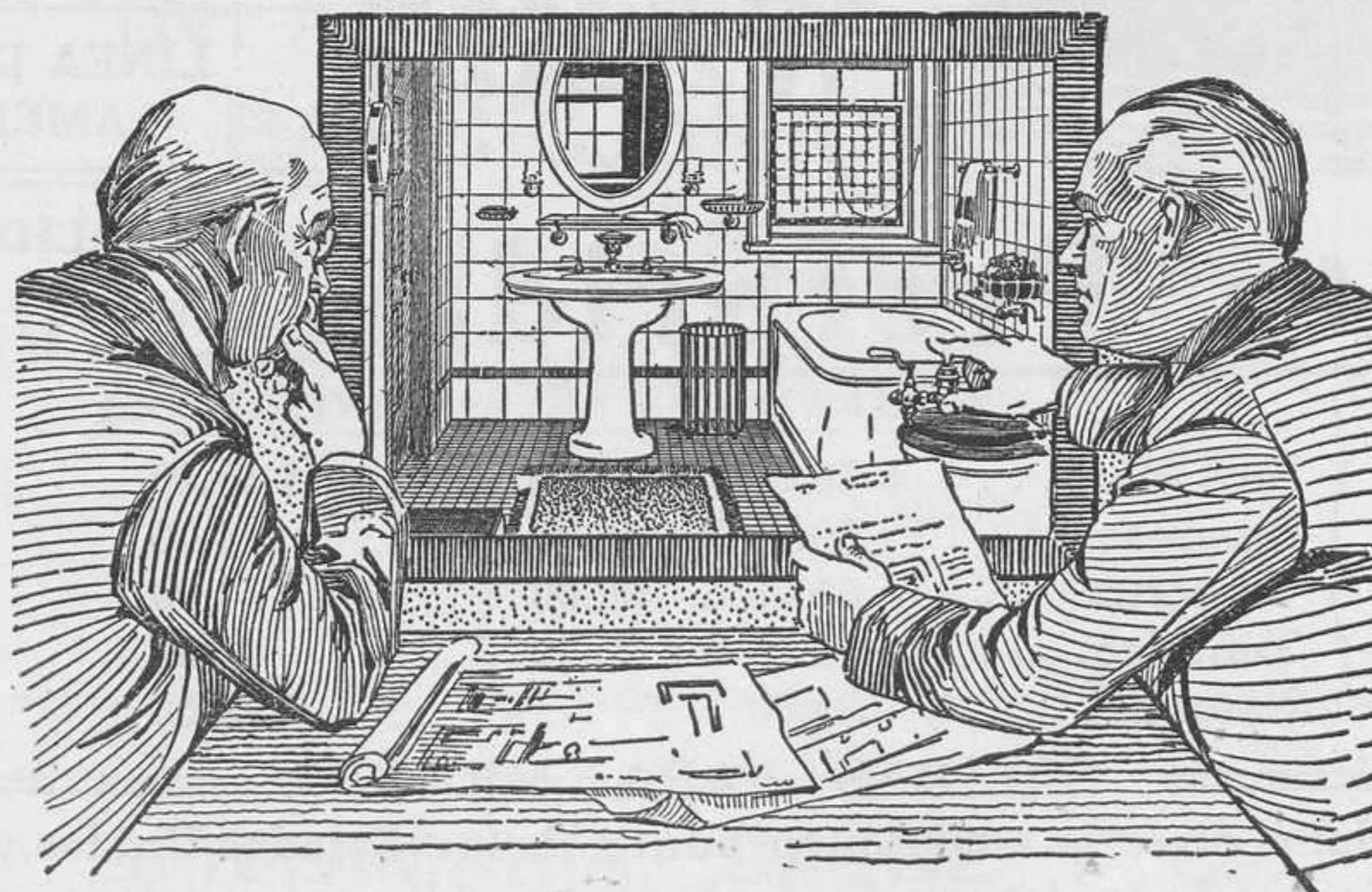
## BOTICA "SAN AGUSTIN"

DR. C. A. MAZA.

AMARGURA 44.

# ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

OFRECEMOS  
EL MEJOR  
SURTIDO  
DE ESOS  
ARTICULOS



MATERIALES  
DE TODAS  
CLASES  
PARA LA  
CONSTRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS "MOTT" QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

Apartado 169 **PONS Y CIA., S. EN C.** Tels. { A-3131  
EGIDO 4 Y 6 - HABANA { A-4296

# BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguiar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficios 42, Egido 2, Galiano 138, Monte 202, Belascoain 24 y Prado 124

## SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA  
CIENFUEGOS  
CARDENAS  
MATAMZAS  
SAGUA LA GRANDE

REMEDIOS  
NUEVITAS  
MANZANILLO  
PINAR DEL RIO  
SANTA CLARA

CAMAGUEY  
GUANTANAMO  
MARIANAO  
CAIBARIEN  
SANTI SPIRITUS

CIEGO DE AVILA  
CAMAJUANI  
BANES  
UNION DE REYES  
CRUCES

COLON  
HOLGUIN  
ENCRUCIJADA  
RANCHUELO  
BAYAMO

BATABANO  
PLACETAS  
ARTEMISA  
YAGUAJAY  
MAYARI

SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS  
VICTORIA DE LAS TUNAS  
SANTO DOMINGO  
PALMA SORIANO  
MORON



Reina de las sidras y sidra de las reinas.  
10.000 PESETAS A LA QUE LA SUPERE.

*No sólo Cuba, ni Asturias,  
os lo dice esta asturiana,  
consume sidra más pura  
que la sidra "LA ALDEANA".*

DEPOSITOS:

ECHEVARRIA Y Ca., S. en C., Compostela, 92.  
SANCHEZ Y SOLANA, S. en C., Oficios, 64.

## LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,  
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO  
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA  
PERFUMERIA

*"Amor Vencedor"*

MURALLA NUM. 71  
APARTADO 871. - TEL. A-3450  
**HABANA**

## AGUAS DE CABREIROA

VERIN (ESPAÑA)

Acidulo-Bicarbonatado Sódico-Líticas  
SIN RIVAL PARA EL ESTOMAGO  
Y LOS RIÑONES

Importadores Exclusivos:

**FERNANDEZ, TRAPAGA Y CA.**

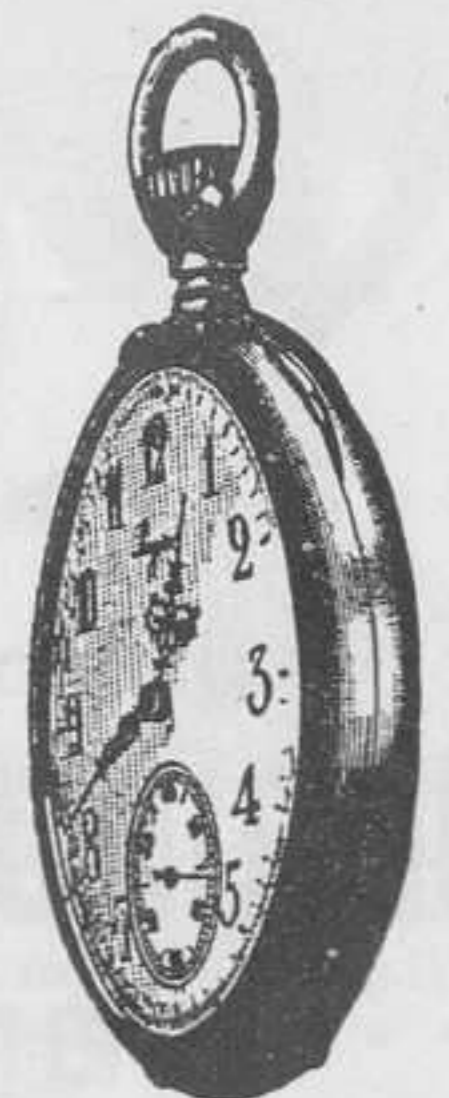
TELEFONO A-1776

BARATILLO No. 2. **HABANA.**

## JOYAS Y RELOJES

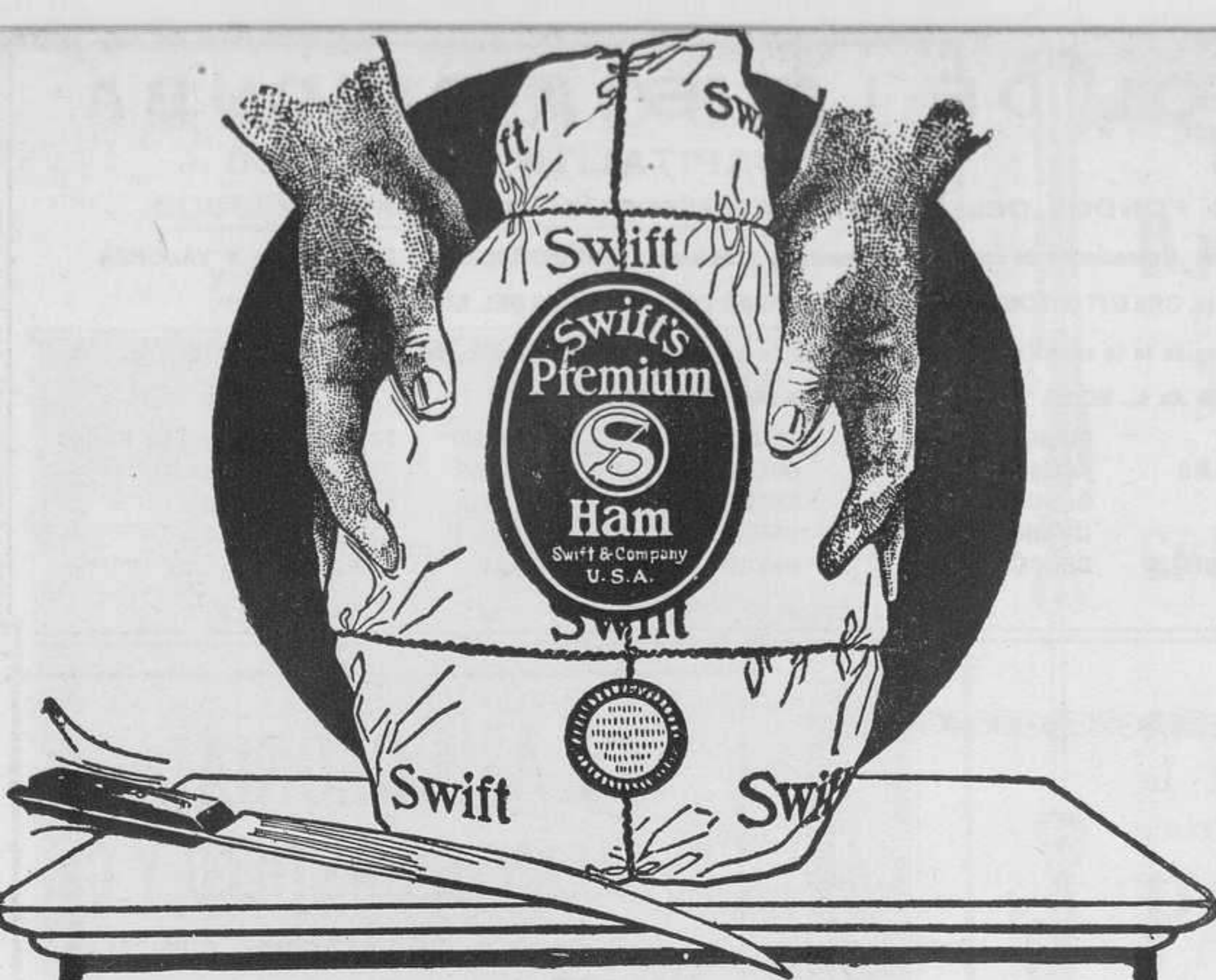
## CUERVO Y SOBRINOS

SAN RAFAEL Y AGUILA. HABANA. TEL. A-2666



.. FIJOS COMO EL SOL ..

.. SENIGONZOL ..



PIDASE MANTECA LA 1ª CHICHARRON  
VOLCAN GRANOSA COMPUESTA  
JAMONES PREMIUM Y PALMERA, TOCINOS, SALCHICHONES,  
CHORIZOS, SASCHICHAS, CARNES FRESCAS, MANTEQUILLAS  
QUESOS, HUEVOS FRESCOS, JABONES DE TODAS CLASES, ABONOS  
PUROS DE ANIMALES Y QUIMICOS PARA CAÑA Y TABACO  
ARBOLES FRUTALES Y VEGETALES

**SWIFT and COMPANY**

TELEFONO A-2175

OFICIOS 94

HABANA

LORENZO D. BECI

ABOGADO.

HABANA 43

HABANA

COMPANIA INDUSTRIAL

“NEPTUNO”

S. A.

DIRECTOR GERENTE:

SALVADOR SIBECAS

FABRICA DE IMPERMEABLES

TELAS INGLESAS Y FRANCESAS

SAN LAZARO NUM. 307. — HABANA

TELEFONO A-4711

# Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES

**SOBRINOS DE QUESADA**

OBRAPIA 11 Y 13

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

## Anisador Comercial

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA

Y ENCUADERNACION

DE

SOLANA Y GARCIA, S. EN C.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL

COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

... TAS DE VISITA Y BAUTIZOS ...

CUBA, ESQUINA A MERCED

HABANA

MUEBLERIA Y  
**RASTRO CUBANO**  
CASA FUNDADA EN 1875  
DE ISIDORO PELEA  
GALIANO NUMERO 136  
Frente a la Plaza del Vapor  
TEL. A-4942. HABANA.

FABRICA DE SABANAS  
**"VELMA"**  
DE  
**BENITO ORTIZ**  
HABANA Nos. 140 Y 142  
ESQUINA A MURALLA  
Apartado 378. Tel. A-8872.  
HABANA

**OTERO & CA.**  
ALMACENISTAS IMPORTADORES  
DE FORRAJE  
**VILLEGAS No. 92**  
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA  
Tel. A-7110. Apartado 1701.  
Cable: JUANOTER.-HABANA

GRAN TALLER DE BISELAR  
**LA FRANCIA**  
DE  
**Esperanza Sagastizabal de Pando**  
Fábrica de espejos y molduras para cuadros  
Cristales y vidrios de todas clases.  
MURALLA No. 109  
TEL. A-5672. HABANA

GRAN  
**Tren de Carretones**  
DE  
**JOSE TORRES**  
CERRADA DE ATARES 30  
TEL. A-7564. - HABANA

**Lloredo y Ca., S. en C**  
IMPRESA  
Y ALMACEN DE PAPEL  
Especialidad  
en efectos religiosos.  
MURALLA 24. TEL. A-3354.

**"LA REINA"**  
FERRETERIA Y LOCERIA,  
LAMPARAS. CRISTALERIA  
ARTICULOS DE FANTASIA  
-- DE --  
**Martínez y Ca.**  
REINA No. 25. TEL. A-5301.

**ANASTASIO MAURI**  
GARAGE  
ACCESORIOS EN GENERAL  
PARA AUTOMOVILES  
**ECONOMIA 48. HABANA.**

El calzado que vende la  
**LA CORONA**  
es el más predilecto.  
Venga a verlo o pídale al  
TEL. A-9548  
**GANDARILLAS Y HNO.**  
MONTE No. 233,  
ENTRE CARMEN Y FIGURAS, HABANA

**"La Antigua Sucursal"**  
DE  
**Pereda y Fernández**  
Gran establecimiento de víveres,  
licores y frutos del país.  
CALLE 24 DE FEBRERO  
PUERTO PADRE

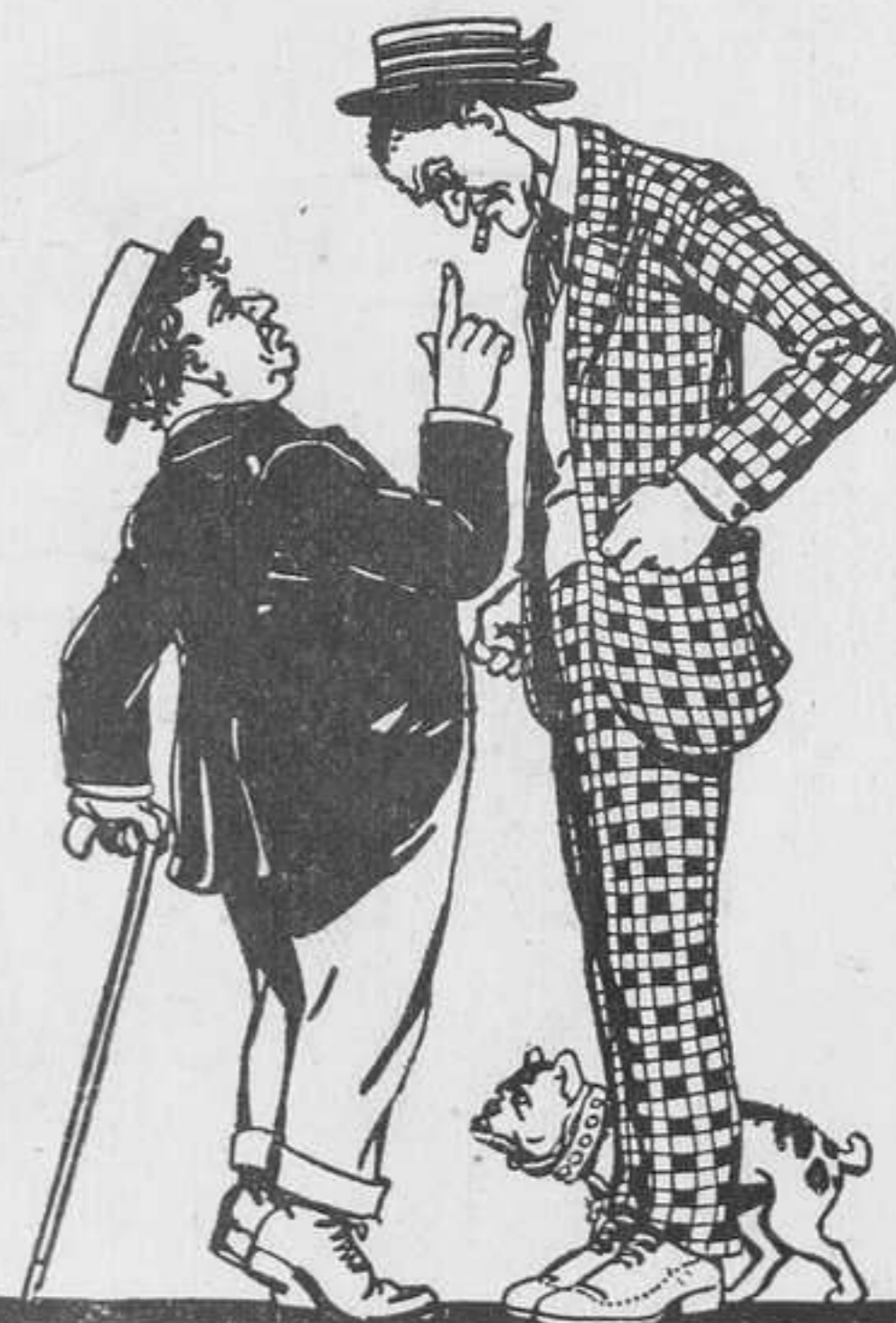
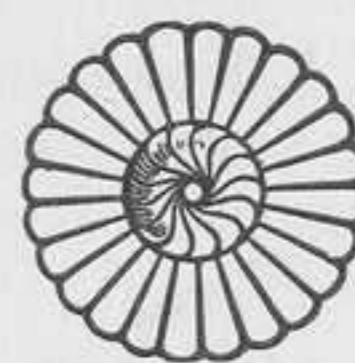
**"ANIS DEL MONARCA"**  
**BRAVO Y CA.**  
Comerciantes Importadores  
de Vinos Finos de Mesa  
PAULA 60. HABANA  
MANZANILLA FINA:  
**"CABALLERO"**

**"LA INDIA"**  
La más antigua de la República  
Casa Importadora de Sombreros  
DE  
**Arredondo, Pérez y Ca.**  
MURALLA, 113. TEL. A-3933.  
HABANA

**CASTO GARMENDIA**  
SASTRERIA Y ROPAS  
GRANDES NOVEDADES  
SOL 6. HABANA.

**"LA CRUZ VERDE"**  
**GERARDO DEL POMAR**  
SUCESOR DE POMAR Y GRAÑO  
ALMACEN DE LOZA  
DE TODAS CLASES  
TELEFONO A-6548  
Mercaderes 42. Habana.

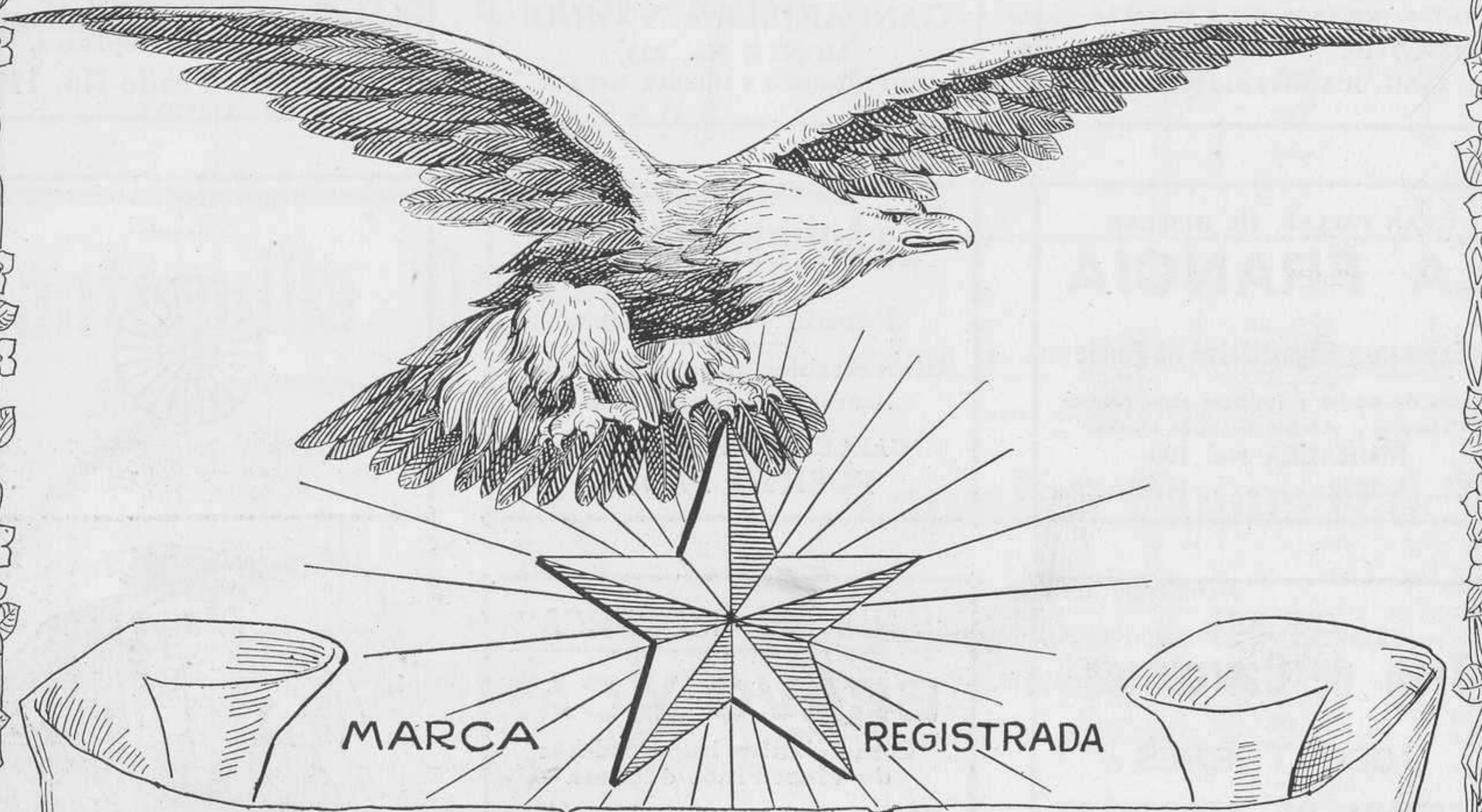
ALMACEN DE PIANOS DE LA  
Sra. Vda. de **CARRERAS**  
**AGUACATE 53. Tel. A-9228**  
Pianos a plazos, de \$10 al mes.  
Autopianos de los mejores fabri-  
cantes. Pianos de alquiler de  
buenas marcas. Se reparan y  
afinan pianos y autopianos.  
Sucursal: Prado No. 119



NICOLAS ZARCO, Empedrado 42,  
Tel. A-2485, Esa dirección la debe con-  
servar usted para cuando necesite un  
grabado perfecto, que llame la aten-  
ción por su limpieza.

GRAN FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

INDEPENDIENTE



J. BARQUIN & Co. S. en C.  
ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL  
MURALLA ESQUINA A AGUIAR. APARTADO 1234.  
HABANA



# LA MONTAÑA





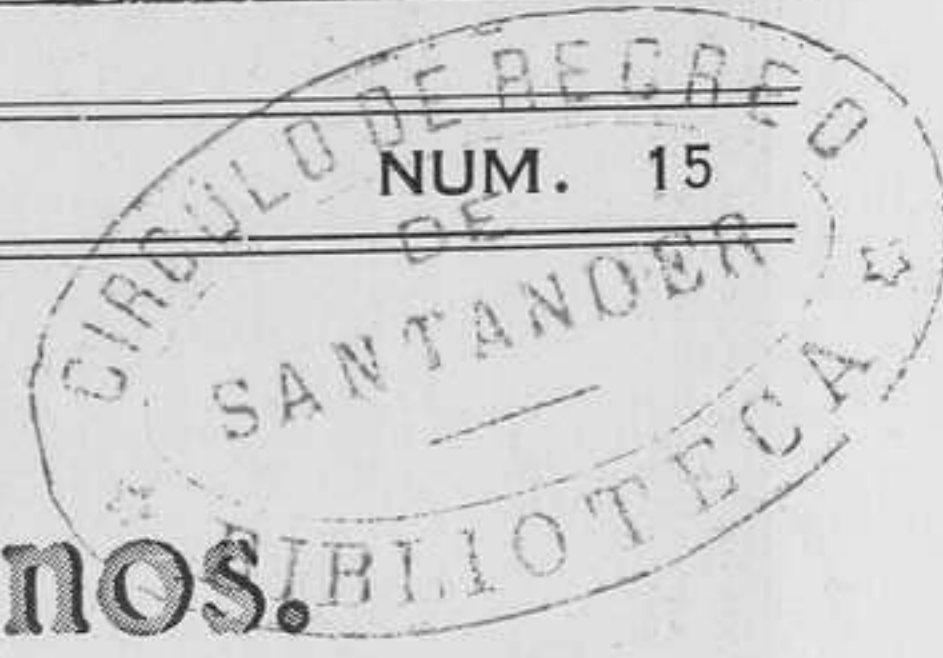
**REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTANESA.**

Acogido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

EDITOR: BERNARDO SOLANA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES ..... 60 Cts. INTERIOR, UN MES ..... 70 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
----------------------------	---	--

AÑO IV

HABANA 12 DE ABRIL DE 1919.



## HOMENAJE AL REY.

# Los monárquicos santanderinos.

## ACTO DE ADHESION.

**C**OINCIDIENDO con la fiesta onomástica del Rey Don Alfonso XIII, los monárquicos santanderinos, respondiendo a la feliz iniciativa del presidente del Ateneo de Santander, don Gabriel María de Pombo, han respondido con verdadero entusiasmo al acto dando una prueba de su amor a la Monarquía en la persona del Soberano.

¡Hasta el tiempo, un día soleado y templado el ambiente, contribuyó al mayor esplendor del acto de adhesión a la Corona!

Desde las once de la mañana, hora señalada por la comisión organizadora para el cierre de comercios, la ciudad, y en particular la zona del muelle, presentaba el aspecto de las grandes festividades.

Muchos balcones habían sido cubiertos con paños y banderas de los colores nacionales, en las residencias consulares se veían las banderas de sus respectivos países y todos los vapores surtos en el puerto, incluso los extranjeros estaban empavesados con el telégrafo de señales, ofreciendo la bahía una nota pintoresca y alegre.

### La recepción.

En la Avenida de Alfonso XIII, frente al edificio del Gobierno civil donde había de verificarse la recepción oficial, se agolpaba numerosísimo público, en el que estaban representadas todas las clases de la ciudad, obreros, empleados, alegres grupos de cigarreras y costureras, militares.

Fué ello una manifestación de monarquismo ferviente, superior a cuanto pudieran esperar los organizadores.

A las once y media de la mañana, los alegres acordes de un marcial pasodoble, anunciaron al público la llegada de la compañía del Regimiento de Valencia que había de tributar honores.

Momentos después empezó la recepción en honor del Monarca, resultando el desfile brillantísimo y vistoso.

En el salón de recepciones del Gobierno civil acompañaban al Gobernador civil señor La Serna (don Agustín), que vestía uniforme de maestrante de Ronda con las grandes cruces de Beneficencia e Isabel la Católica, el gobernador militar de la plaza general Castell, con uniforme de gran gala;

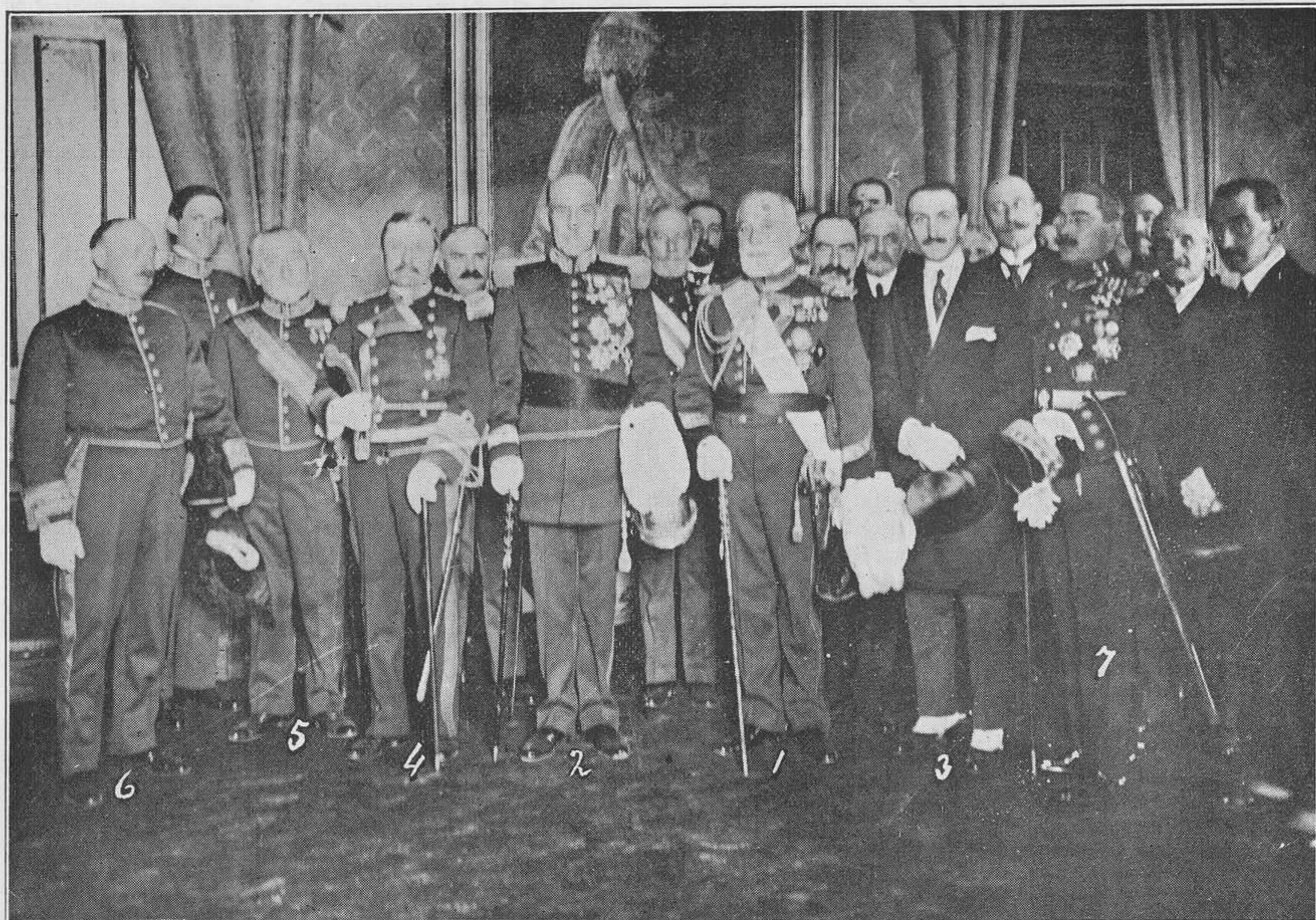


SANTANDER.—El público frente al Gobierno Civil.

(Fot. Samot.)

los gentiles hombres don Victoriano López Dóriga, con la Gran Cruz y banda del Mérito naval; don Carlos Pombo y don Javier Riancho, los tres de uniforme; el comandante de Marina don Enrique Monreal; el general don Casto Campos Guereta; el presidente de la Comisión organizadora, don Gabriel María de Pombo Ibarra, con los señores Pérez Requeijo, Corral, Fernández Baladrón, Pereda (don José María) y Pérez del Molino; el presidente de la Cruz Roja, don Carlos Hoppe, de uniforme y ostentando valiosas condecoraciones

Badajoz, el ilustre Cabildo de la S. I. Catedral, Diputación provincial, Ayuntamiento en Corporación; presidente, magistrados y fiscal de la Audiencia; diputados a Cortes, senadores, caballeros con grandes cruces, títulos del Reino, caballeros de las órdenes militares, Juzgados de primera instancia municipales, ilustres Colegios de Abogados, Notarios y Procuradores; primero y segundos comandantes de Marina con sus ayudantes respectivos, delegado de Hacienda, personal de Aduanas, personal del Gobierno civil, personal de Correos



**SANTANDER.**—Grupo de autoridades de la provincia en el gran salón del Gobierno Civil. (1) Gobernador civil, señor La Serna, (2) Gobernador militar, general Castell; (3) organizador del homenaje señor Pombo (don Gabriel); (4) Comandante de marina señor Monreal; (5) gentiles hombres señor Dóriga y (6) Pombo (don Carlos); (7) coronel del Regimiento de Valencia, y otras personalidades santanderinas.

(Fot. Samot.)

españolas y extranjeras y el secretario del Gobierno civil, señor Massa.

### Los que asistieron.

Imposible reseñar los nombres de todas las personas que tomaron parte en la recepción. El interminable desfile que empezó a las once y media y terminó a las dos nos disculpa de esta abrumadora tarea

Recordamos, sin embargo, que entre los que asistieron se encontraban los Excmos. señores obispos de Santander y

y Telégrafos, ilustre Colegio Médico, inspector provincial de Sanidad y subdelegados, personal del Instituto General y Técnico, de la Escuela de Industrias y de la Escuela Normal.

Jefe y personal de Obras públicas; director, ingeniero y personal de la Junta de Obras del Puerto; personal de Fomento, de Montes y Minas; representaciones de la Cámara de Comercio, Asociación de Ganaderos, Consejo provincial de Agricultura y Ganadería y Junta ejecutora del acto de afirmación monárquica.

Señores cónsules de México, Italia, Bélgica, Argentina

y Cuba; Cuerpo de Bomberos Voluntarios, Círculo Conservador, Cuerpo de Prisiones, Club Deportivo Cantabria, Bancos de España, Santander y Mercantil; Centro de funcionarios, representaciones del Ejército, Carabineros y Guardia civil; Círculo Maurista, Compañía Trasatlántica, Tiro Nacional de España, Círculo Mercantil, Ateneo de Santander, Colonias Burgalesa, Vasca y Palentina; Racing Club, Liga de Contribuyentes, Cruz Roja, Sociedad Abastecimiento de Aguas a Santander; Real Club Automovilista Montañés,

La aglomeración de público era tan numerosa, que se hacía materialmente imposible la labor de los periodistas.

### Al cuartel.

Terminada la recepción, el general Gobernador militar seguido de brillante séquito militar, se situó en el Paseo de Pereda, desfilando ante él la compañía de Valencia en columna de honor, camino del cuartel.

En éste se sirvió un rancho extraordinario a las tropas,



SANTANDER.—Un aspecto de la Avenida de Alfonso XIII, durante el desfile.

(Fot. Samot.)

Hotel Real, Círculo Liberal, Comisión de Monumentos artísticos y Casino del Sardinero.

Una numerosa comisión de cigarreras y costureras, Círculo Católico de Obreros, marqués de Casa Pombo, marqués de Robrero, Escuela Obrera, Nacional de Pintura, Real Law Tennis, Unión Ciclo-Motorista Santanderina, Asociación de Clases pasivas, Real Sociedad Hípica Montañesa, vicepresidente de la Colonia Navarra, Real Sociedad de Cazadores, Club Marítimo Montañés, Colegio de practicantes de Medicina, Juventud Conservadora, Monte de Piedad, Unión Club, S. A. El Sardinero, Compañía Santanderina de Navegación, Real Club de Regatas, Sociedad de Arquitectos, Cámara de la Propiedad, y otras muchas comisiones y distinguidas personalidades cuyos nombres lamentamos no recordar.

al que asistió el Gobernador civil y la Junta popular ejecutiva del acto de afirmación monárquica.

Dichos señores a su llegada al cuartel de María Cristina, fueron recibidos por el gobernador militar y demás jefes y oficiales del regimiento, tributándoseles los honores correspondientes.

Los visitantes recorrieron las principales dependencias del cuartel, alabando sus excelentes e higiénicas condiciones.

Después, en el cuarto de banderas, la oficialidad del regimiento les obsequió con un espléndido "lunch".

Al descorcharse el champagne, hizo uso de la palabra el señor Pombo, quien en tono elocuentísimo pronunció el siguiente breve pero vibrante y patriótico discurso:

El dignísimo coronel del regimiento de Valencia ha te-

nido la atención, que tanto agradecemos de invitar a esta Junta organizadora del acto patriótico de hoy a presenciar el rancho extraordinario de las tropas y al mismo tiempo obsequiarnos muy galantemente. Es para nosotros un honor muy especial la visita a este cuartel, albergue de noble oficialidad y buenos soldados, y en este momento debo decir que la Junta que ha presidido el acto de hoy pensó solemnizar el Santo de Su Majestad el Rey y para ello se fijó principalmente en llevar socorros a las clases necesitadas y en obsequiar con un rancho a la tropa, ya que esta abnegada clase social, con su oficialidad generosa, es el patriótico sostén de la vida de la nación!

En cuanto al ejército español ¿qué he de decir que no sepáis? Su historia es la epopeya viviente: Flandes, América, el dos de Mayo, son hechos gloriosos de los muchos que en la Historia hallamos.

En el sagrado recinto de este cuartel, donde palpita un espíritu patriótico tan elevado, es para nosotros honor muy señalado dar eco a los sentimientos que albergamos y exclamar: ¡Viva el Ejército español! ¡Viva España! ¡Viva Su Majestad el Rey!

Los patrióticos vivas del señor Pombo fueron contesta-



SANTANDER.—El general Gobernador militar, revistando las tropas.

(Fot. Samot.)

dos con vibrante entusiasmo por los asistentes al acto, terminando tan simpática fiesta con el envío de numerosos telegramas de adhesión al Rey.

RAMÓN.

Santander, Febrero, 1918.

## AL VUELO.

(PARA LA MONTAÑA.)

El concejal santanderino señor Pelayo ha presentado a la Alcaldía un escrito en que pide que se acuerde recabar el apoyo de todas los Ayuntamientos de España para elevar una solicitud a los poderes públicos interesando la promulgación de una ley parecida a la que se ha votado en Francia, que tendrá por objeto el abaratamiento de la vida y el castigo de los acaparadores. ¡Bravo!

El otro Pelayo se inmortalizó iniciando la guerra de la reconquista de la patria; a ver si este Pelayo municipal se inmortaliza iniciando la reconquista de los comestibles, que gimen bajo el yugo, no del fiero sarraceno, sino del cínico acaparador.

Todo está en que los demás ayuntamientos de España decidan aceptar la iniciativa del de Santander y apoyen su actitud.

¡Quién sabe si la Historia  
a nuestro Ayuntamiento esclarecido  
le reserva la gloria  
de ser la Covadonga del cocido!

Con motivo del temporal de nieves, los trenes están llegando a Santander con bastante irregularidad.

El tren correo llegó el otro día con 22 horas de retraso. Solo en Collado Mediano, a 49 kilómetros de Madrid, estuvo detenido doce horas. Los viajeros han referido que la nieve cubre toda aquella comarca, donde alcanza más de un metro de altura.

Por cierto que los aludidos viajeros se quejaban de los abusos que con ellos se cometieron en los establecimientos de aquella estación, donde por un par de huevos fritos cobraban 2'50 pesetas.

Eso lo harían los dueños de aquellos establecimientos para no descomponer el cuadro y dar a la escena mayor propiedad.

A un paisaje nevado corresponden unos mercaderes que sean modelos de frescura.

¡Ande la congelación!

Según parece los tablajeros tienen la noble aspiración de subir el precio de la carne.

Ignoro si les asiste razón para ello. Es posible que sí; pero lo cierto es que, pensando en el precio de las carnes, al consumidor le tiemblan las suyas.

Al correr de las edades, con el progreso de las ciencias, se están haciendo descubrimientos interesantísimos.

Ahora resulta que las tablas de carne son tablas de multiplicar. De multiplicar los precios, naturalmente.

Con motivo de estas cosas, se agita la idea del posible establecimiento de una tabla reguladora.

Si se establece, como de ello se habla,  
¡nos habremos salvado en una tabla!

AMADIS.

# Ensayos de crítica filosófica.

Por el doctor don Marcelino Menéndez Pelayo.

CON razón podría decirse que no procurábamos que se cumpliera uno de los fines principales para que ha sido instituída la Sociedad de Menéndez Pelayo si los que inspirados por el amor a la memoria del egregio maestro, hemos contribuído a fundarla, dejáramos pasar en silencio la aparición de uno de los volúmenes de la edición completa de las obras del inmortal polígrafo, ordenada y anotada por su discípulo predilecto don Adolfo Bonilla y San Martín.

Muchas y muy dulces son las obligaciones que tiene el

entonces se siente agujado por el anhelo de desentrañarla más profundamente, y el artista que derrama la luz donde quiera que pone su pluma. Así se trate de la más abstrusa indagación filosófica, así se enfrasque en la árdua labor de resumir las teorías de los pensadores más justamente calificados de oscuros e ininteligibles, el estilo del maestro de la cultura española adquiere una singular transparencia y se desliza con la fluidez del agua que mana de la fuente.

De ello hay más de un ejemplo admirable en el libro que tenemos ante nuestros ojos: en esos "Ensayos de crítica fi-



Un momento de descanso.

(Fot. Pereda.)

firmante de este artículo para rendir tributo de veneración al nombre y al recuerdo de quien tuvo para él consideraciones y finezas que cada día le parecen más dignas de gratitud inmensa. Pero aun cuando no las tuviera, bastaría su afición a las letras y su anhelo creciente de consagrarse cada vez con más ahinco a la investigación histórica y literaria, para que cuando ve sobre su mesa de trabajo uno de estos libros prodigiosos, en que tantas y tantas ocasiones halló luz y deleite incomparable para su espíritu, procure reflejar en el papel la emoción que le domina, al posar sus ojos, y más que los ojos el alma, en esas páginas henchidas de verdad y resplandecientes de belleza. Porque ya se sabe que en Menéndez Pelayo se aliaron y fundieron armoniosamente el sabio que no descansa más que cuando llega a descubrir la verdad, y aún

losófica," en que se estudian materias antes tan poco exploradas como las vicisitudes de la filosofía platónica en España, los orígenes del cristicismo y del escepticismo y los precursores españoles de Kant, la significación de Francisco de Victoria en el desarrollo del derecho de gentes, la Iglesia y las escuelas teológicas en España, la grandeza de Raimundo Lulio, los rumbos por donde se despeña la moral naturalista, lo que en la historia de la filosofía representan los célebres mulsumanes Aben-Tofail y Algazol, el valor y oportunidad del centenario de Balmes, y el mérito de las diversas producciones con que Bonilla y San Martín ha enriquecido el tesoro del saber patrio. De propósito he dejado de citar hasta el final un ensayo juvenil de Menéndez Pelayo, que con muy buen acuerdo se ha incluído en este volumen sacándolo así de

la obscuridad en que yacía, por la escasa difusión de la Revista en que se publicó por vez primera, cuando su autor aún no contaba diez y nueve años. En este trabajo el que se titula "Apuntamientos biográficos y bibliográficos de Pedro de Valencia," y es muestra elocuente, no sólo de las copiosas y bien digeridas lecturas con que ya para aquella fecha había don Marcelino aumentado el caudal de conocimientos que empezó a atesorar desde la niñez, sino del ardor y entusiasmo generoso con que emprendía el estudio de la tradición española que no había de abandonar nunca. En aquel ensayo juvenil dolíase Menéndez Pelayo de que el nombre de Pedro de Valencia estuviese olvidado en su patria, a pesar de tratarse de un hombre de mérito singular y extraordinario, de quien se dijo que era un sapientísimo varón, amamantado a los pechos de la santa universal doctrina de Benito Arias Montano. De él escribe el autor de los "Ensayos de crítica filosófica": "Su erudición era inmensa, había leído repetidas veces casi todos los autores griegos y latinos, conocía, poco menos que de memoria el texto hebreo de la "Biblia"; entre los libros de su tiempo, rarísimo era el que no había pasado por sus manos. Reunía a tales cualidades un amor irresistible a la verdad y un aliento generoso para proclamarla. Conocedor de los males del reino, clamó repetidas veces contra las pesadas imposiciones, pechos y gabelas, que oprimían al pueblo; combatió la tasa del pan y la alteración de la moneda; vió en la ociosidad el origen de los males de España; escribió sobre el acrecentamiento de la labor de la tierra, tan decaída después de la expulsión de los moriscos, y solicitó ahincadamente que se adoptasen ciertas disposiciones de policía sanitaria en los lugares atacados por la peste."

El mismo empeño que puso en recordar los méritos de este insigne extremeño que fué en su tiempo el azote de todas las supersticiones y el terror de los falsarios, puso más tarde en hacer resaltar la importancia que en la historia del desarrollo del pensamiento platónico en España alcanzan tratadistas de tan marcado relieve como el judío Aben Gabirol, los musulmanes Avempace y Tofail, el bienaventurado mártir y apóstol de Cristo Raimundo Lulio, el precursor de Descartes Raimundo Sabunde, el capellán del Marqués de Santillana Pedro Díaz de Toledo, y sobre todo tres grandes nombres del siglo XVI: León Hebreo, Miguel Servet y Fox Morcillo. Hay que agregar a estos nombres, en sentir de Menéndez Pelayo, los de los grandes místicos que, como Fray Luis de León y Fray Pedro Malón de Chaide, reflejaron en sus admirables libros, gala y prez de la lengua castellana, el resplandor de la lumbre platónica, que tampoco está ausente de obras de amena recreación como "La Galatea" de Cervantes. De igual suerte y con idéntico afán inquirió lo que el cristicismo que algunos estiman creación filosófica exclusivamente propia de los tiempos modernos, debió a tres grandes pensadores españoles del siglo XVI; a Juan Luis Vives, a Francisco Sánchez, y a Pedro de Valencia a quien hemos citado ya más arriba a propósito de un artículo juvenil del inmortal santanderino.

Obra de reparación la del admirado maestro, cuya pérdida se nos representa cada año como más irreparable, nos enseña a investigar lo propio, antes de extasiarnos ante lo ajeno; y de dejarnos deslumbrar por maravillas que se nos antojan nuevas porque no nos hemos tomado el trabajo de escudriñar lo que nuestros padres hicieron, ya que si nos dedicásemos a esa labor, nos convenceríamos de que muchas de esas cosas que propagadas ahora desde lejanas tierras, se nos pintan como singularmente fascinadoras, tenían honradas raíces en nuestro propio suelo. Se nos han venido a las

mientes estas consideraciones al advertir en uno de los estudios de Menéndez Pelayo el extremado encarecimiento con que los más célebres tratadistas de Derecho internacional ponderan los méritos de Fray Francisco de Vitoria, a quien varios de ellos reputan fundador de esta rama de la ciencia jurídica. Porque hemos recordado que sobre materias que hoy excitan la atención universal, tiene este ilustre dominico asertos y reflexiones que debieran divulgarse ahora, siquiera no sea más que para que muchas gentes no se sientan asombradas por principios que se difunden como henchidos de una alta y generosa virtud pacificadora, a pesar de que la aspereza y desbarimiento de lenguaje con que se proclaman no sean a nuestro entender los más adecuados para que se disipen las prevenciones con que tropiece el cumplimiento de tan evangélica aspiración y para que los humanos se confundan en un abrazo que selle la concordia entre los que antes vivieron inflamados por la sed de dominio y de venganza. Véase con qué espíritu de serenidad, con qué elevación de miras trataba de esas cuestiones el insigne teólogo alavés del siglo XVI, al señalar en su "Relectio secunda de Indis" el modo como debía comportarse el que resultaba vencedor en una guerra: "Terminada la guerra y obteniendo el triunfo, conviene aprovecharse de él con modestia cristiana, y que el vencedor se considere como juez entre dos Estados, de los cuales uno ha sido perjudicado por otro, a fin de que, procediendo como tal, y no como vencedor, dicte sentencia bastante a reparar el daño causado. Al hacerlo, debe cuidar de que esta reparación se verifique con el menor perjuicio posible del Estado agresor, sin dejar por esto de imponer el merecido castigo a los autores del daño."

Aún a riesgo de alargar este artículo, y de salirnos en realidad del marco a que parecía que debía ajustarse, no hemos podido menos de evocar el recuerdo de Fray Francisco de Vitoria, y de traer a colación con este motivo algunas de sus aserciones que más directamente se relacionan con asuntos de actualidad palpitante, pues hemos creído que de esa suerte contribuíamos en nuestra modesta esfera a la realización de los propósitos que animaron a nuestro inolvidable maestro cuando trazó estos magistrales "Ensayos de crítica filosófica". En ellos, como en todos sus trabajos, indagó siempre cuál era la tradición científica de sus mayores, cuál era la dirección del pensamiento ibérico. Por olvidar esa tradición, se han malogrado tantas veces grandes esfuerzos malamente empleados en una labor demoleadora. Porque como dijo de perlas don Marcelino Menéndez Pelayo, "donde no se conserva piadosamente la herencia de lo pasado, pobre o rico, grande o pequeño, no esperemos que brote un pensamiento original ni una idea dominadora. Un pueblo nuevo puede improvisarlo todo menos la cultura intelectual. Un pueblo viejo no puede renunciar a la suya, sin extinguir la parte más noble de su vida, y caer en una segunda infancia muy próxima a la imbecilidad senil."

Sentencias de oro, como esta, abundan en el libro cuya aparición anunciamos, y sólo por ello, aún cuando no tuviera otros méritos muy subidos, debiera recibirse, no ya con aplauso, sino con entusiasmo y con júbilo por los amantes de los nobles saberes este volumen de "Ensayos de crítica filosófica," que demuestra entre otras cosas, cuán "una" fué la vida de Menéndez Pelayo, y cómo durante toda ella siguió cada vez con mayor majestad y señorío, la senda que se había trazado de niño, cuando concibió los planes gigantes que se proponía desarrollar en el curso de su existencia.

CARMELO DE ECHEGARAY.

Noviembre de 1918.

# Cuando aún no era mujer. = "Parisina".

I

ERA de por filo la media noche. Habíase dado por terminado el espectáculo en el lindo teatrillo "du Boulevard des Capucins." La orquesta todavía dejábase oír en delicadas notas finales de un vals. La elegante sala poco a poco iba quedándose sumergida en una semipenumbra grave y austera.

Restos de un mundo elegante y presuntuoso, ávido de placeres, dispersábase en promiscuos grupos, ya en el "hall, parterre y promenoir."

Alguien diría, alguien, sí; que en aquella sala "chic", perfumada, una vez terminada la representación del "dramé âmes d'amour" fluctuó un hábito templado de silencio medroso, roto en una tristeza de cosas dolientes.

Más que un hábito, diríase flotaba en las conciencias un presentimiento en el que zozobraba el sentimiento tierno y generoso: sentimiento de piedad, de lástima generosa, espiritual. Todo ese sentimiento que era cual ónice de fortaleza por lo noble y puro.

II

Amelie había llorado; las cálidas lágrimas al pasar por sus mejillas dejado habían manchones desiguales que daban a su semblante aspecto de dolor, en la huella de su pena.

No podía ocultar ante mí, el dolor que sacudió todo su ser; aquel dolor producido de las angustias y quebrantos de la "femme perdu".

Estaba pálida y desencajada. Comprendíase su tristeza que impresionaba, y sobre todo su aspecto que era aún mayor que su tristeza.

Dábame una impresión de desconcierto e incertidumbre; ella que tan alegre y juguetona, tan inocente y sencilla, reía y reía, mas sin concierto e indiferencia.

Sí que no sabía a qué atribuirlo. Sus risas eran extrañas, imprecisas, su jocosidad daba la impresión del sentimiento moral más extraño. ¿Por qué aquella chiquilla, reía sin temor, si verdaderamente en su vida ocultábase algo siniestro y desconsolante?... No lo sé; los hombres somos vencidos muchas veces de ser filósofos, mas no con el dolor oculto que es el mayor secreto de filosofía y de experiencia. Su risa me importunaba; me aburría, mejor dicho, porque la encontraba extraña. Un día creo se lo dije; mas enmudeció tristemente y desde entonces, jamás inquerí las causas de aquel mutismo que llegó a mortificarme, pero que fué olvidado poco a poco sin sentimiento de odio.

III

Cruzábamos "Las Tuileries." El silencio augusto de la noche plácida y suave quebrábase a veces por el rudo despeñar de las aguas del "Sena" sobre un puente que lejos de nosotros proyectaba sobre las aguas verdosas y agitadas, su silueta de castillo arruinado y vetusto. Los "bees de gaz"

irradiaban su luz marfileña y tenue sobre las aguas, arrancándolas cristales de su transparencia y que parecían adheridos en la esmeralda de sus tonos, al igual de menúfares hiliellos de seda en fosforescencias de plata e irrisaciones de marfil formando astragalos perdidos en abismo hondo y lúgubre.

Cruzó por mi mente la sombra siempre melancólica de Cosette y Mario. Abstraído dime cuenta que alguien me musitaba palabras de amor.

—Es doloroso ver morir por amor a una mujer; mas con razón la muerte es el mejor transitivo de quien ve perdido un amor. ¿No es tal la ciencia del amor, el concepto de su filosofía? Si amor equivale a vencer, la razón equivale al amor que se expresa; intuído el amor, nada queda para el espíritu, sino la sensación de que lo posee, y, entonces, por qué, se supone filosófico, el amor, en una alma que nada cree y en una ánima que todo involucra nada más porque lo perdió sin comprenderlo, o lo que es peor, le atenazó cuando empezó a perderlo. La esperanza, es fe, y el amor vida. Amad y la vida sonríe; esperad... y habréis conseguido matar la indiferencia; cuando se ama, los dolores del amor más gustan a medida que más se intensifican; sufrir por amor, no es sino, vivir por la gloria; vivir y darse cuenta de que hay un mundo increado y que ese

mundo será el alma para el amor, luz de los astros y luz del corazón; mundo de luz.

A qué motejar de misteriosas y hurañas a las mujeres, cuando no son más inocentes en los pecados de amor, cuando delinque el amor por amor en Dios no se peca, pues que el pecado no es delito sino alma del amor que es todo un cosmo y todo un poema.

Amando es cuando primero nos convencemos de todo pecado y de toda indiferencia. En estas disquisiciones embebido Roberto no dábame cuenta de las palabras de Amelie.

—¿Por qué prueba de cariño, si tú me quieres? Quien ama no exige, espera; por eso quien espera consigue el verdadero amor, no aquel que se exige.

—Prueba de cariño...! exclamaba Roberto, apretando fuertemente la delicada y blanca mano de "Amelie". Cruzábase sus miradas inciertas, comprendidas y parecía ardía, allá dentro, en sus corazones, la llama que consume todas las pasiones que se buscan.

—La sinceridad no requiere pruebas cuando el cariño no quiere secretos... y más si advertimos que en ella era el pudor quien hablaba; aquel pudor que era toda Amelie.

—No Roberto... no...; más quisiera que me despreciasen por la falta cometida... que por la que podía cometer.

IV

"Las Tuileries" bañadas por la blanquecina luz de la luna, más asemejábase a un minúsculo cementerio siniestro, consus cuidadosas macetas de flores caprichosas y escogidas,

## NUESTRA PORTADA

El dibujo de la portada es del gran dibujante, don José Arribas, conocidísimo en los principales periódicos y revistas ilustradas de España.

Este joven y eminente pintor, gloria futura del arte pictórico, ha tenido a sumo gusto ilustrar estas producciones, que en lo sucesivo irán honradas con tan brillante firma.

LA MONTAÑA no menos, sentiráse honrada, al publicar tan relevantes trabajos, de un gusto, finura y arte, dignos de un gran maestro.

A. DE LA FUENTE.

Como verán nuestros lectores, cada día hacemos una nueva adquisición valiosa para esta Revista, que tiene a mucha honra el inmerecido favor que se la dispensa.

Don José Arribas es un consumado artista montañés de verdadero renombre, y no podía faltarnos su meritísima colaboración, que tanto han de admirar los asíduos lectores de LA MONTAÑA.

Agradecemos la fineza del reputado pintor.

por sus plátanos a guisa de cipreses sombríos y hoscós; y destacándose del fondo quebradizo de sus entradas, los pórticos irregulares y desproporcionados, que daban margen a aquellos enlosados heterogéneos y antiestéticos, formando polígonos cambiantes y desmesurados entre zigzags, de las veredas frondosas de vegetación, donde cabrilleaba incierta y macilenta la sombra de las altas torres del "Louvre" que perdidas entre los surtidores caprichosos daban la impresión de serpentinadas de luz que se filtraban por las carcomas de sus chapiteles, entayaduras y agimeces; los mohos de sus muros e intersticios de sus adarves y caían cual lágrimas de nieve que a perderse iban muy lejos entre el "Sena" hacia aquel pasadizo semi oculto que mira a "Saint Germain" y que diríase nos infunde respeto porque en él late o bulle intrincada historia de amor; una romanza de triviales deliquios voluptuosos: allí vive la melancolía lujuriosa, la melancolía desenfrenada de "Margarita de Borgogna." Y viendo aquel vergel ameno y hermoso de una belleza rústica impuesta sin arte y expresión no más con una ciencia refinada de conceptos en la cual se mira discretamente la estética, colegimos que el cielo habíase impuesto con su poesía bucólica y lánguida en las cosas que en él son tan prosaicas y en las que falta el alma del ensueño, la canción del espíritu y el ritmo del madrigal.

## V

Amelie recoraba "Le drame áme d' amour" ¡y quién no amaba a aquella divina modistilla "medinnette", aquella muchacha de los ojos garzos y expresivos, ojos negros y profundos de tanto misterio y no menos de bondad y amor! Porque en la mujer los ojos son todo el amor; placer, felicidad y vida. Conocer los ojos de una mujer es saber la esperanza, es comprender la alegría del amor en el alma.

Roberto la ambicionaba; su deseo era voraz, injusto, tiránico, aquella muchacha aún no era mujer, era su obsesión, su tormento, su gloria y su infierno.

Quería seducirla de la manera que fuese, pasara lo que pasara. Pero ella no accedía... Brindábale a veces ciertas

mieles de sus encantos, pero nada más... ¡Cosa extraña! ¿Es que no me quieres?—se decía muchas veces—y como algo de su vida presentía Roberto calladamente; trataba con argucias y argumentos lo que le enloquecía... y, a solas... junto a ella, cuando sus ojos parecía despedían flamas que le trastornaban y hacían perder el juicio:

entonces... quería convencerse, más no podía...

—Ser mía... ¡no! ¡imposible! cien veces, no; ¡imposible!..

Recordaba las horas en que solos cruzaban "Saint Germain" y "Les Invalides" para ir "Aux Champs de Mars" cuando a la hora de salida de la "Samaritaine" veíale llegar con paso menudito, llena de alegría y placer riendo picarescamente siempre con las sonrisas en su boca, dejando ver una encantadora cordillera de menuditas perlas de nieve en sútiles engarces de pétalos de rosas llameantes y destilando sangre... y cuando próxima, a él le besaba con arrobador placer y deleite en su boca... era de ver más tarde cómo Roberto la sentía suya, cómo su deseo se debatía voraz y egoísta.

## VI

Pero al verla a su lado le infundía respeto porque se creyó compenetrado en el dolor de ella, ¡qué austeridad había en aquel dolor misterioso y oculto!..

...Y respeto la guardó, porque comprendió que la quería... que la quería con todas las fuerzas de su corazón; y comprendiéndolo, olvidó que ya no era la amada de los deseos impuros de sus ojos.

¡La quería!.. Aquel respeto ahuyentó su pensamiento.

"La amaba."

¿.....?

## VII

Dijéronse algo que sólo sus almas comprendieron. El la besó cariñosamente... y al verla llorar de nuevo comprendió toda la historia del "Drame áme d' amour" que era el drama de su vida, de la vida de Amelie, cuando aún no era mujer.

ANTONIO DE LA FUENTE.

París, 27 Enero 1917.

## Notas de sociedad.—Petición de mano.

El día 2 del corriente fué pedida la mano de la bella y culta señorita Manuela Solana y Villanueva, hija querida de nuestros distinguidos amigos y conterráneos don Bernardo (Editor de esta Revista) y doña María, para el correctísimo y culto joven comerciante, de la firma social de Pernas y Collado, de New York, don José Pernas.

Actuaron de embajadores de tan fausta misión, ante los papás de Nelita, como cariñosamente la llamamos los amiguitos de tan gentil criatura, el honorable y rico comerciante de esta plaza, don Pedro Pernas y su distinguida y elegante esposa doña María Teresa Blanco de Pernas, tíos del novio.

Hacemos votos fervientes porque estas amorosas relaciones, nacidas al calor de dos corazones que se idolatran, culminen pronto ante el altar, con las famosas amonestaciones de la epístola de San Pablo, viendo Nelita y Pepe realizadas sus más dulces y gratas ilusiones.

Asimismo felicitamos a los papás y tíos de tan afortunada y simpática parejita, por haber contribuído a su felicidad.

E. C. KIEL.

Abril, 10, 1919.

## Don Francisco Basoa Marsella.

Acabamos de abrazar en esta Redacción al distinguido amigo y conterráneo el inspirado poeta don Francisco Basoa Marsella, que retorna a la Habana satisfecho de su viaje de placer a la tierra.

El señor Basoa Marsella, que es un compañero nuestro en las labores periodísticas, no necesita del elogio humilde que podamos hacerle con nuestra pobre pluma, pues es harto conocido entre los numerosos lectores de LA MONTAÑA, que han leído siempre con fruición sus versos de fácil inspiración y su prosa castiza y correcta, con que ha honrado estas columnas.

Acaudalado comerciante e intelectual dotado de vasta cultura, amigo sincero y afable, es una personalidad que atrae a cuantos se acercan a su derredor para encadenarles con una amistad espontánea y perdurable.

El amigo Basoa Marsella, regresa con la inmensa satisfacción de haber dejado unida al elegido de su corazón a su entrañable hija, cuya boda revistió caracteres de fastuosidad y ocupó nuestra atención en el pasado número de esta publicación.

Y al dar la enhorabuena por su feliz regreso al caro y buen amigo, consignamos un voto por la dicha eterna de su hija en unión de su distinguido esposo.

Bienvenido, amigo Basoa Marsella.



# La pesca del besugo.-En las playas del "Transvaal".

(PARA LA MONTAÑA.)

SON las once de la noche. Los muchachos encargados de llamar a la gente, me avisan a mí también, para ir a la mar, a la pesca del besugo. Un cariñoso patrón, el de la lanchilla "Santa Teresa de Jesús," me ha invitado a presenciar la bonita labor de la pesca antes dicha. Así, que, puesto que me había comprometido hacer una crónica para LA MONTAÑA, me decido y voy.

Partimos del inolvidable Puerto Chico. Veloz el "Santa Teresa" cruza majestuosamente la pequeña distancia que dista del punto de partida hasta desembocar el puerto. Ya, allá fuera, se ven otras lanchillas que van con la misma dirección que nosotros. La noche es primaveral, solo el embate de las olas que vienen a besar el costado de nuestra frágil embarcación, unas veces demostrando un cariño engañoso, para trocarse con facilidad en una constante amenaza. Esto es lo de siempre. La mar pocas veces está quieta. Es una caprichosa.

La gente de a bordo se ha acomodado cada cual en su catre, en el rancho. Yo comparto en la caseta, con el patrón Nino Solana, las peripecias de mi viaje hacia las playas del "Transvaal".

—Señor Tamés, me dice el patrón, usted es gran aficionado a esta clase de deportes; pues se precisan entusiasmos para dejar el cómodo lecho a cambio de los sinsabores que produce la mar; gracias que ya tiene costumbre, si no fácil le fuera cambiar la peseta (mareo quiere decir).

—No, querido Solana, mis entusiasmos por la pesca me son agradables, tanto, que pienso hacer una crónica para LA MONTAÑA de la Habana, Revista que se publica allá y que puede llamarse, como defensa, el verdadero patrimonio de nuestros queridos paisanos en la grande Antilla.

—¡Ah! entonces, ¿es el mismo periódico que publicó un artículo sobre la pesca de la *papada* hecha en este mismo barco?

—Sí, amigo Nino, por eso vengo a bordo, y preciso detalles.

—Pues, empecemos. Llevamos desde que dejamos el Cabo Mayor, cuatro horas de andar, el "Santa Teresa de Jesús" tirará siete millas, de manera que solo dos horas nos faltan para llegar a la playa. El terralillo es una brisa propia de estas mañanas frescas. Vamos a tomar un poco de café y preparar la sonda, las seis de la mañana se aproximan, no veo marcas y es preciso sondar, ¡eh, muchachos, arriba! Y como obedeciendo a una consigna se les ve salir de la boca del rancho, entre perezosos y dormilentos, a los bravos pescadores, que siendo niños jugaron conmigo al *marro* y al *escondite* en el barrio de Molnedo, en el de nuestros grandes amos.

Una vez comenzada la tarea ya el alba empieza a clarear. Allá, en popa, una mesa portátil tiene encima unas copas, unas sencillas tablas, en las que están depositadas las cuerdas con sus anzuelos con carnadas.

Van largando el aparejo. Entre boya y boya, quedan pendientes las correspondientes cuerdas, luego se pasa el tirante por ellas para ir recogéndolas con el mismo orden.

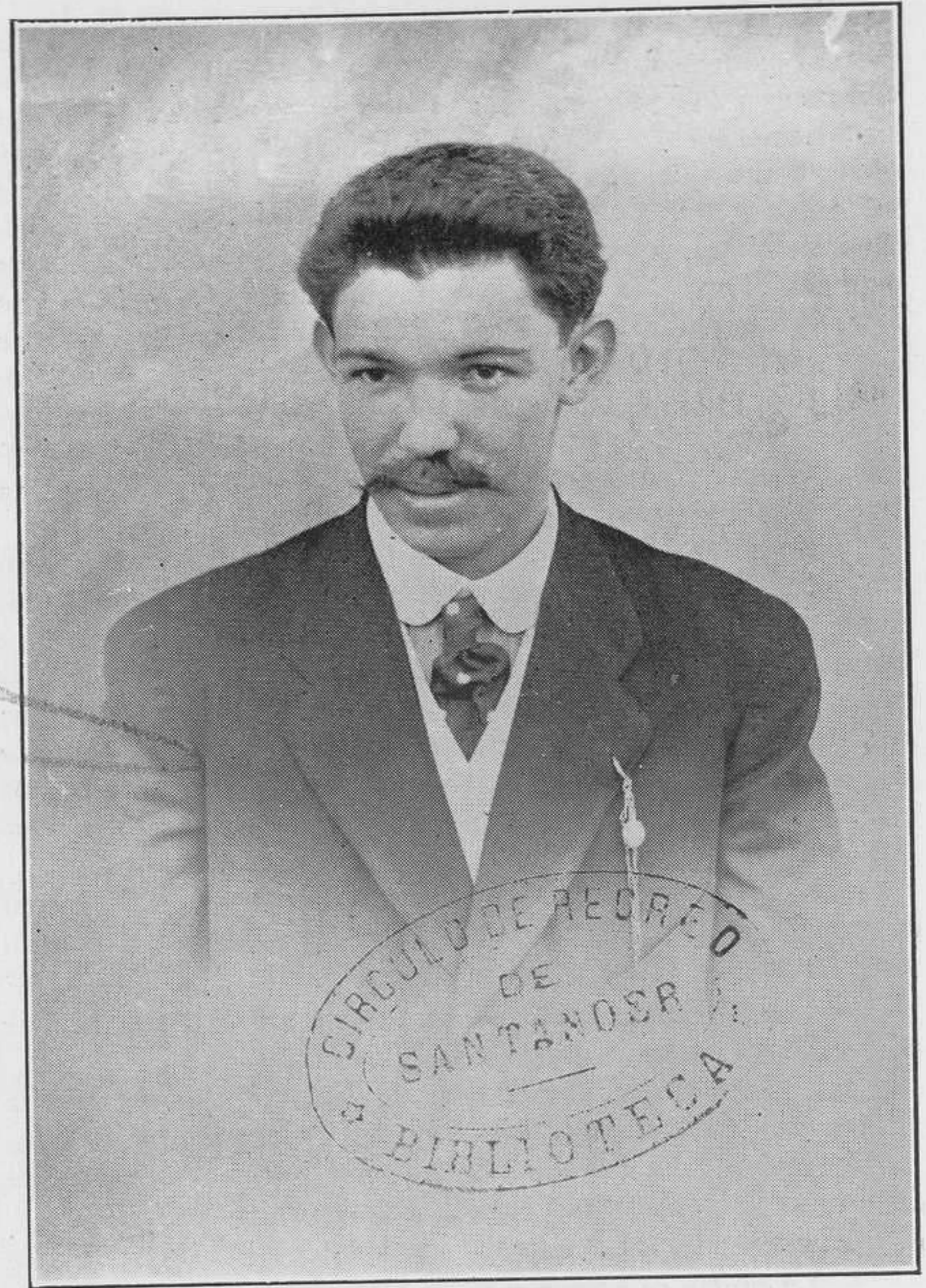
Entre tanto otros descansan, el resto está en el guardarcalor tomando un pequeño refrigerio. Este momento es breve. Indica el patrón el comienzo de la maniobra y cada cual ocupa el lugar que le corresponde. Todos sobre una banda y en proa otro con un gamo va recogiendo el tirante del cual pende una boya de cuyos calos, penden también, las cuerdas en dónde se piensa recoger la sabrosa pesca y con ella el pan de los pequeñuelos que en la rampa esperan.

Por fin, se ve llegar una pequeña esperanza, algunos granos, peces vienen. El semblante que noto entre esta gente noble no es del mejor cariz. Pregunto al patrón y éste me dice—mala mañana se presenta, señor Andrés,—valiera más haberse quedado en casa. ¿Ve ese empacho?

Es de mal augurio, mas continuemos nuestra labor. —¿Notas algo, muchacho? pregunta a un aguerrido tripulante.

—Sí, señor; en este calo parece que viene cantidad, y, efectivamente, el compañero inmediato va despescando besugo por besugo los que de los anzuelos penden.

Ya se ha hecho la maniobra. Unas treinta arrobas hay



**SAN JUAN Y MARTINEZ.**—Don Tomás Saiz, gerente de la importante razón social de Saiz, Sobrino y Ca., y entusiasta representante de "LA MONTAÑA". El señor Saiz es sobano, por eso siempre manifiesta su amor entrañable por las cosas de la tierra.

a bordo. Poca pesca, es cierto; pero no hemos sido de los menos. Puesta la proa del "Santa Teresa de Jesús" en vía libre, regresamos al puerto, no sin antes preparar una succulenta marmita hecha con una limpieza y arte culinario que para sí quisieran muchas cocineras.

La farola de Cabo Mayor, está a nuestra vista.

Una fresca brisa del Nordeste hace que unos ligeros garranchos azoten nuestra lanchilla; pero ésta como si se hubiera familiarizado con el mar, cual juguetona chiquilla, se balancea orgullosa de llevar a bordo el pan para las familias de sus tripulantes.

Hemos dejado las costeñas playas y arribado de nuevo a Puerto Chico, en cuyas rampas esperan los seres queridos. Yo, agradecido a todos y particularmente a Nino, el patrón, me retiro para emborronar estas cuartillas para LA MONTAÑA Y, nada más...

Santander, Marzo, 1919.

ANDRÉS TAMÉS.

# POETA.

PARA "LA MONTAÑA".

Como aquel joven pobre y enamorado, que, según la frase del poeta francés, sentía entrar en sus zapatos rotos el agua de la calle y en su alma la luz de los astros, un poeta bohemio iba, andrajoso y sublime, vagando por el campo, por el campo yerto y húmedo bajo los rigores del invierno montaños.

No se veía ser viviente; pero un poeta nunca va solo. Con el bohemio iba su musa, cantándole al oído estrofas vibrantes y bellas que se derramaban por su alma como una luz bienhechora. Y a los rayos de aquella luz, que se asomaba a sus ojos, el camino desolado se poblaba de ficciones radiantes y líricos ensueños. Prodigios que obra esa "esencia indefinible de que es vaso el poeta," como dijo el gran vate sevillano. La poesía, que hechiza y colora todo cuanto toca, infundiéndole fantástica vida por la transfusión de su divina savia, poblada de encantos la helada escena; y el viento, el frío, el agua, las fuerzas más duras, violentas y crueles de la naturaleza, se trocaban a los ojos del poeta en elementos poéticos ricos y fecundos, como bajo la acción de una maravillosa alquimia espiritual.

Frío polar... Pero el poeta no lo sentía. Miraba la sombra vespertina y la surcaba en la carabela de su fantasía, como un explorador del más allá; contemplaba los harapos grises que la bruma colgaba de las ramas, tristes y opacos como girones de la túnica de la Melancolía, escuchaba en la altura el gemido de las aves errantes, en pos de las cuales volaba su pensamiento, como ellas alado y audaz, como ellas avezado a trasponer cumbres, como ellas batido por todos los vientos de la vida.

Al volver un recodo del camino, el poeta sintió en su rostro, una ráfaga glacial y vió aparecer al hada del viento, que le dijo:

—Vete, desventurado. Corre a guarecerte en cualquier vivienda. Vas a morir de frío.

El poeta, sin oír a la linda aparición, la contemplaba silencioso. Admiraba su veste sutil y transparente, su figura ingrávida y su cabellera flotante, adornada, a modo de fantástica peineta, con la rosa de los vientos.

El hada siguió:

—La noche se acerca y si no sales pronto de este des poblado, perecerás en él. Detrás de mí viene el hada de la nieve cubriendo los caminos con el polvo mortal de sus alas. Huye. Yo no puedo detenerme, porque el destino me obliga a derramar por todas partes mi soplo frenético. ¡Sálvate!

Y desapareció, veloz y magnífica, con la cabellera tendida casi horizontalmente por la violencia del vuelo y la rosa de los vientos girando en su frente como un torbellino. El poeta se volvió para verla marchar y la siguió con la vista hasta que hubo desaparecido. La oyó luego, lejos, pasar gimimiento junto a las ramas desnudas, arrancando de ellas sonidos dolientes, como de arpas muertas.

Y en el corazón del poeta, emocionado, se agitaban las rimas como las aves en el nido. ¡Oh, la hermosa poesía del invierno...!

Y siguió adelante, físicamente helado, pero caldeada el alma por la lucecita azul de la poesía.

En el aire apareció de pronto el hada de la nieve, anunciada poco antes por su compañera. Era bella también, siniestramente bella. En su clámide inmaculada se adivinaban millones de epitafios escritos con letras invisibles. Aquella vestidura glacial había sido la mortaja de niños mendigos, de centinelas, de pastores, de caminantes, de cazadores extraviados...

El poeta se detuvo a contemplar aquella figura alba y esfumada, cuyos contornos se desvanecían como las imágenes de un sueño.

Las hadas y los poetas han hecho siempre buenas migas. La de la nieve sintió también compasión por el bohemio:

—Eres un loco—díjole.—Aléjate de aquí. Si no retro-



**María de los Angeles Gómez y Díaz, encantadora hija de nuestro amigo y conterráneo don Ricardo Gómez, representante de "LA MONTAÑA", en Camajuaní.**

cedes hasta el poblado, dentro de poco te habrá matado el frío.

—El frío...—repitió el poeta con inconsciencia, como si no entendiera aquellas palabras.

Y miraba, en éxtasis poético, el rostro del hada de la nieve, tan blanco, tan blanco, que parecía luminoso; y miraba como caían de sus manos, en un silencio augusto y lúgubre, los blancos copos, como un ejército de diminutos soldados de la muerte.

El hada, compadecida, fijó en el poeta con dolor sus ojos cristalinos, de los cuales brotaron dos lágrimas de hielo.

Antes de marchar insistió:

—Vuélvete. Todo lo que dejo a mi espalda queda cu-

bierto por la nieve. El río está helado y sobre su cristal se refleja la estrella de los trágicos destinos.

—¡Oh, será bello, bello!...

Y el poeta siguió adelante. Sintió que dentro de su ser algo se paralizaba, tocado por la muerte, pero... ¡oh, la hermosa poesía del invierno!...

A los pocos pasos se sintió detenido por una mano suave que exhalaba aromas silvestres. Era el hada de los bosques, que le repitió el caritativo llamamiento.

No sigas adelante. El camino está cortado por un bosque, el bosque cubierto por la nieve, la nieve hollada por los lobos. Las ramas de los árboles, con su blanco atavío, se agitan al embate del viento como larvas de la sombra animadas de una monstruosa vida. Por encima del bosque pa-

san volando con fatídico aleteo los pájaros misteriosos de la noche, aves embrujadas que vienen del abismo y han bañado sus alas en todas las negruras y han hundido sus picos corvos en las hieles de todos los maleficios.

—¡Escena augusta, cuadro sublime!... ¡Corro a verlo!

Y el poeta siguió su camino dejando atrás al hada del bosque.

Poco después cayó en una hondonada disimulada bajo la pérfida blancura. Al caer comprendió que moriría allí, perdido, abandonado, petrificado por el frío. Sobre él se cernía una inmensidad blanca, la nieve, y una inmensidad negra, la noche. Sí, él moría, pero... ¡oh, la hermosa poesía del invierno...!

ALEJANDRO NIETO.

## A lo alto y a lo bajo.

El Centro de hijos de Madrid se ha dirigido al Ayuntamiento pidiéndole que erija nuevamente el monumento de Velarde.

¡Ah! Es verdad: ya nos habíamos olvidado de él.

Yo creo que ahora sí se levantará, gracias a la constitución ingenieril del actual Ayuntamiento.

Porque se habrá observado que a cada gremio le toca por turno el predominio en el Municipio.

Hace tiempo tenían mayoría los boticarios. Entonces todas las discusiones eran así:

—Nada de paños calientes.

—Este impuesto sentará como un revulsivo.

—Se deben acabar los enjuagues.

Después fueron los industriales del vino:

—Ni con seltz pasa esa proposición.

—Los bomberos ganarán 4 pesetas; devolviendo el casco 3'50.

Y hoy todos son ingenieros:

—El señor X ha hecho un discurso con la dureza del cemento armado.

—Suprimamos los enchufes. Etc., etc.

Conque yo creo que es más fácil que eleve el Ayuntamiento un monumento habiendo Ingenieros que habiendo comisionistas de Aduanas, por ejemplo.

Para pedirlo no nos dirijamos al cargo; dirijámonos a la carrera.

A ver si ellos lo hacen a la carrera también.

Santander, 1919.

J. RODRÍGUEZ ORTIZ.

## Al gordo de Navidad.—¡Te has portado!

Creí que eras un amigo prudente, bueno y formal; pero veo que conmigo te portas bastante mal.

Escucha esto que te digo:

¿No te dije el otro día

que mi casa te ofrecía

como el más fiel servidor

y que hicieras el favor

de traer la lotería?...

¿No te dije que vinieras

a este pueblo montañés

y que a otra parte no fueras?...

¡Vamos, tú me desesperas!

¿Lo has entendido al revés?...

Es cosa que no me explico.

¿No te dije que estarías

aquí muy bien, "so"... "borrico",

y que si tú no podías

venir, mandases a un "chico"?...

Mi cariño has despreciado.

¿Te encuentras "mal" a mi lado...?

¿Cuál es el motivo, "gordo"?...

Mira, no te hagas el sordo;

ya sé que oyes demasiado.

No bastó mi santo ruego

y mi súplica fué en vano,

pues al tenderte mi mano

has quedado—no lo niego—

como un sublime "marrano."



Os señalé un gran camino, un camino de verdad.

Nadie de "tu casa" vino.

Quedaste como un "cochino";

más que el de la "Caridad."

Si no cruzaste los mares

a mí ya me da lo mismo

pues te has "metido" en Linares

y has "corrido" otros lugares.

¿No hay quien te "rompa" el bautismo?..

Envías a tus "mayores"

a Barcelona, "salao",

y mandas a otros "menores"

a Zamora y a Bilbao.

¿Les debes muchos favores?..

¿Eso es obrar con prudencia?

Otros han ido a Valencia,

alguno llegó a Mallorca.

Si se obrara con conciencia

hoy tú merecías la horca.

¡Ah, cuánto te ha de "pesar"

no venir a este lugar!

Si otra vez no me respetas

y me vuelves a "faltar".

te mandaré a hacer... "piruetas".

JOSÉ MARÍA CAGIGAL.

Hoz de Anero.

## Sentido fallecimiento.-María Teresa Restegui y Ríos.

Nuestro particular amigo y compañero de Redacción don Ramón Ríos, conocido y respetable comerciante de esta plaza, atraviesa en estos momentos por el cruel dolor de haber perdido para siempre una sobrinita a quien quería entrañablemente: la niña María Teresa Restegui y Ríos, fallecida el 6 de Marzo en Gijón.

Por su gracia y gentileza era la linda flor tronchada cuando empezaba a esbozar una belleza extraordinaria, orlada de virtudes, el encanto y orgullo del hogar venturoso de los esposos doña Amalia Ríos y don José Restegui, meri-

tísimo montañés que representa en Gijón a la Trasatlántica Española.

Dios acoja en su seno el alma de la finada, por la que elevamos nuestras preces.

Al enviar el pésame a sus atribulados padres, nos asociamos al duelo, y llegue también la expresión sincera de nuestra condolencia hasta el querido amigo y compañero don Ramón Ríos, al que en esta casa se le estima en cuanto vale por sus relevantes muestras de amistad y afecto sincero que nos tiene bien probados.

---

## Don Ignacio Nazábal.

Este querido amigo y distinguido caballero, que goza de generales simpatías en toda la sociedad habanera, atraviesa en estos instantes el período más crítico de la enfermedad que desde hace algún tiempo viene padeciendo, al extremo de revestir caracteres alarmantes que inspiran serios temores.

De todas las clases sociales de esta capital han desfilado

representaciones por la morada del prestigioso conterráneo interesándose por el estado del enfermo.

Hacemos votos porque la Ciencia, con la ayuda de Dios, logre triunfar sobre la enfermedad que amenaza la existencia del queridísimo amigo y volvamos a verle sano y animoso como en los mejores días de nuestra sincera amistad.

---

## EN EL DIA DE LA PAZ.

La campana de la iglesia  
hoy no cesa de tocar,  
porque la maldita guerra  
al fin se terminó ya.

Yo te suplico, campana,  
que hoy que reina la paz  
llores por los pobres seres  
que te voy a mencionar.

Por la madre idolatrada  
que llora con desconsuelo,  
la muerte del hijo amado,  
del hijo que está en el cielo.

Por el valiente soldado  
que está gravemente herido  
y se encuentra prisionero  
lejos de su hogar querido.

Por el que mira con pena  
en la mesa familiar,  
un lugar que está vacío,  
lugar que invita a llorar.



Por el que al volver gozoso  
del odioso campamento,  
se entera con gran tristeza  
de que sus padres han muerto.

Por los pobrecitos niños  
que a causa de la cruel guerra,  
se encuentran desamparados  
en nuestra mísera tierra.

Por el combatiente enfermo  
que vuelve a la patria amada,  
y en su enfermedad traidora  
apenas tiene esperanza.

Por eso quiero que llores  
hoy que ya reina la paz,  
y otra vez los hombres juran  
no volverse más a odiar...

¡Oh paz santa, paz bendita,  
que nos vienes a alegrar,  
para cuántos corazones  
hoy es día de llorar!...

Santander, 1918.

E. PÉREZ.

# POR EL "TÍO PÍO".

Era nuestro propósito cerrar en este número de LA MONTAÑA, la suscripción iniciada por nuestro Editor, don Bernardo Solana, en pro del viejo pescador "tío Pío," que tantas simpatías ha despertado entre los conterráneos; pero, sabedores de que son muchas las personas interesadas en ayudar a levantar los fondos de la colecta, aplazamos en definitiva para la semana entrante el fin de esta gestión.

A continuación insertamos una carta de nuestro estimado amigo y conterráneo don Pedro González, experto capitán del vapor "Padilla," perteneciente a la próspera Empresa Naviera de Cuba, y la relación de lo que a bordo de ese barco ha recaudado.

Agradecemos al señor González el interés que se ha tomado en este asunto.

Manatí, 6 de Abril de 1919.

Sr. Bernardo Solana.

Querido D. Bernardo: Leyendo LA MONTAÑA durante el viaje, ví que la suscripción en pro del "tío Pío" está próxima a cerrarse y acto seguido inicié a bordo una recolecta que al igual que la que hice en otra ocasión para la "Gota de Leche" ha dado magnífico resultado, pues he recaudado \$20.50.

Le remito una lista con el donativo, cargo a bordo y región de cada uno y le incluyo en la lista el nombre de mi chiquitín que también suscribo con un peso.

No teniendo más de particular que comunicarle, le abraza su afectísimo amigo,

PEDRO GONZÁLEZ.

Capitán	Pedro González.....	Montañés	\$ 2.00
"	Pedro F. González Arruza..	Cubano	1.00
Práctico.	Juan Pérez.....	Canario	1.00
Contramtre.	Antonio Pita .....	Gallego	1.00
Pañolero.	José González .....	Gallego	0.50
Timonel	Avelino Fernández.....	"	0.50
"	Enrique Gutiérrez.....	Asturiano	1.00
"	Antonio Franco .....	Gallego	0.50
"	Antonio Maceira .....	"	0.40
Mozos	Ricardo Gregorio .....	"	0.50
"	Agustín Neira .....	"	0.50
"	Manuel Pila .....	Montañés	1.00
"	Ricardo Permuy.....	Gallego	0.50
"	Pedro Calviño .....	"	0.50
<b>MAQUINA.</b>			
Maquinillero	José Pazos.....	"	0.50
"	Antonio Prieto.....	"	0.50
1er. Mqnstz.	Fernando García.....	Gallego	1.00
2.º "	Antonio Piñeiro.....	"	1.00
Calderetero	Casiano Montero .....	Vizcaíno	0.50
Fogonero	Francisco Andaro.....	"	0.50
Palero	Cesáreo Portilla.....	Montañés	1.00
<b>CAMARA.</b>			
Sobrecargo.	Juan J. Lán cara .....	Gallego	1.00
Mayordomo	José Alvarino.....	"	1.00
Cocinero	Antonio Corral .....	"	1.00
Camarero	José Barreiro .....	"	0.50
"	Juan Escandell .....	Montañés	0.50
Marmitón	Juan Blanco.....	Cubano	0.50
			<b>TOTAL..... \$ 20.50</b>

## VIDA MONTAÑESA.

**VIAJERO DISTINGUIDO.**—A bordo del magnífico trasatlántico español "Cádiz" embarcó rumbo a la Montaña nuestro particular amigo don Juan Santamaría, gerente de la importante firma Santamaría y Compañía, que es la casa consignataria en esta plaza de la línea de Pinillos.

El señor Santamaría es un reputado naviero de los más solventes, que goza de grandes prestigios en la sociedad habanera. Correcto y cumplido caballero de exquisito trato, cuenta con el aprecio y consideración de sus numerosos amigos.

Es, además, un entusiasta admirador de la tierruca, donde tiene afectos y simpatías.

Deseamos a tan distinguido amigo un viaje feliz y pronto retorno al seno de esta sociedad.

**LOS QUE LLEGAN.**—Han regresado de la Montaña y hemos tenido el gusto de saludarlos en esta casa, dos amigos y conterráneos estimados: don Antolín Cadelo, comerciante establecido en Vueltas, y don Manuel Martínez, experto bolero.

Sean bienvenidos y que les vaya bien en sus habituales ocupaciones.

**CENTRO MONTAÑÉS.**—Nuestro particular amigo y conterráneo don Cándido Obeso, insustituible y entusiasta presidente de la culta sociedad Centro Montañés, ha tenido la atención de comunicarnos el traslado del local social, que ya anticipamos en el pasado número de LA MONTAÑA, a la Calzada de San Lázaro número 114, altos, entre las calles de Crespo y Rafael María de Labra.

Aprovechamos esta oportunidad para testimoniar al señor Obeso nuestra consideración y aprecio, deseando a la prestigiosa Institución de su presidencia una era de prosperidades y progresos en su nuevo domicilio.

**JUVENTUD MONTAÑESA.**—De acuerdo con el nuevo Reglamento de esta sociedad, en su art.º 77, que aumenta el número de vocales y crea la nueva plaza de vicetesorero;

ha quedado íntegramente constituída la Directiva para el presente año, en la forma siguiente:

Presidente, Benito Cortines; Vice, Ramón Lago; Secretario, Quintín Barreneche; Vice, Fernando Laín; Tesorero, Baldomero González; Vice, Eugenio Gómez.

Vocales: Pedro Maté; Felipe Salas; Bernardo F. Solana; Jacinto Gutiérrez; Venancio González; Ricardo Cervera Falla; Eloy Ruiz Zabala; Emilio Celada; Ramón Otaño; Pablo Albo; Luis Crespo; Emilio Echave Díaz; Pedro F. Solana; Manuel Gómez; Venancio Revuelta; Juan José Aja; Emilio Fernández; Antonino González; Eliseo Salmón; Vicente Revuelta; Armando Otero; Carlos Laín Martínez; Eloy Ocariz; Desiderio Obregón; Dámaso Sierra; Julián Cobo; y José Arredondo Salazar.

El Vicetesorero y los nuevos vocales, tomaron posesión de sus cargos el pasado martes, recibíendoseles con vivas muestras de simpatía.

El primer acuerdo tomado fué la celebración de una gran Romería, el próximo domingo día 4 de Mayo, en la espaciosa finca la "Bien Aparecida."

Empezará desde por la mañana, con un gran banquete a los asociados, teniendo derecho cada socio de llevar su compañera; concurso de bolos al emboque, para el cual queda abierta la inscripción en la secretaría de la sociedad, cuya lista publicaremos.

Sugestivos números figuran en el programa que ya se está ultimando.

¡Ya despertaron los *mozucos!*

**FALLECIMIENTO.**—En Rozas, Soba, falleció el día 27 de Enero, don José Gutiérrez, que era generalmente estimado por su honradez y bondadoso carácter.

LA MONTAÑA se asocia al duelo de la familia del finado y le envía su más sentido pésame, particularmente a sus dos hijos, apreciables amigos nuestros, que residen en la vecina República Mexicana.

# Injustificada preterición de la lengua española.

M. Arthur Travers-Borgstroem, de Clarens, Suiza, ha dotado a la Universidad de Berna de una Fundación para un concurso internacional sobre el tema de "La nacionalización del crédito," estableciendo tres premios principales y quince accesorios que serán discernidos igualmente a los mejores trabajos presentados antes del 31 de Marzo de 1922.

Las materias que deberán ser tratadas en el curioso certamen son las siguientes:

A.—Un programa general de institución, en un país determinado, de un monopolio por el Estado, de los bancos y de los seguros, establecidos sobre una base puramente comercial.

B.—Un proyecto de ley relativo a la creación y a la organización de tal monopolio, proyecto que deberá indicar las medidas represivas de los actos que pudieran emplearse para eludir el cumplimiento de la ley.

C.—Una estadística de las actuales condiciones económicas y financieras del país objeto del estudio de que se trata, comparadas con las existentes antes de la guerra europea, y una memoria completa de los gastos necesarios al establecimiento del nuevo monopolio y a su funcionamiento anual.

Las lenguas en que, según el reglamento, se deberán redactar los trabajos, son: inglesa, alemana, francesa e italiana.

Es en verdad este un certamen de gran importancia y estimulado con premios que ascienden a varios miles de francos, capaces de despertar un interés verdadero que garantice el éxito del fin que se persigue.

Lo que salta a la vista apenas se termina la lectura de las reglas establecidas para la difusión de los premios, es la injusta preterición que se hace de la lengua española de habla universal y que tiene su origen en una de las naciones del mundo que más ha brillado en las letras, cuyo puesto de honor en la historia pone de relieve sus glorias inmarcesibles conquistadas con la espada de sus guerreros y la pluma de sus preclaros escritores.

Ahí está Hispano-América, con sus millones de descendientes de españoles, que revelan una cultura extraordinaria y un espíritu de grandeza, heredados de sus progenitores.

Miles de volúmenes han sido impresos en nuestro idioma, mereciendo muchos el honor de ser traducidos a otras lenguas. El "Quijote," del inmortal Cervantes, conocido universalmente y juzgado por la crítica se le conceptúa como la joya literaria de más valor que jamás se ha escrito.

La exclusión de la lengua española en el certamen que nos ocupa ha originado una justificada protesta, que ha hecho vibrar las cuerdas del sentimiento en todos los hombres

de nuestra habla, que ven con indignación el acuerdo del Comité organizador del concurso.

Con este motivo, un periodista de vasta ilustración, de origen español, residente hace años en Cienfuegos, el señor don Luis G. Costi, ha dirigido al Comité de Profesores de la Universidad de Berna una carta-exposición, que ha merecido ya en Cuba generales alabanzas de la Prensa y de varias ilustres personalidades, y un voto de gracias de la Colonia Española de la mencionada ciudad villareña, que tan dignamente preside nuestro particular amigo el prestigioso y rico



ROZAS, SOBA.—Fieles en espera de la campanada para entrar en misa.

(Fot. A. Mena.)

comerciante Excmo. señor don Esteban Cacicedo, montañés de pura cepa e hidalgo patricio.

El trabajo del señor Costi está bien documentado y es un hermoso alegato que honra a su autor y enaltece a nuestra raza, por lo que vamos a transcribirlo íntegro para conocimiento de los lectores de este semanario que han de sentirse satisfechos al ver cómo vela por los fueros de la lengua española tan competente escritor.

He aquí el importante documento a que nos referimos:

"Prof. Dr. E. Blumenstein, Presidente de la **Fundación Travers-Borgstroem.**

Universidad de Berna,  
Suiza.

Honorable señor:

Con noticias del Concurso internacional que organizan ustedes en cumplimiento del Acta de la "Fundación Travers-Borgstroem", y después de haber leído las bases de dicho Concurso, ruego a ese Comité de su digna Presidencia, que se sirva conceder benévola acogida a la siguiente exposición:

Según el art. 4 del Reglamento de la Fundación, los trabajos para el Concurso, se deberán redactar en lenguas alemana, inglesa, francesa o italiana; no haciéndose mención de la lengua española, que la hablan unos 20 millones de personas en España

y sus posesiones de Africa, y más de sesenta millones de almas en 18 naciones de las dos Américas.

El inciso B. del art. 8 del Reglamento mencionado, da entrada al concurso a las naciones aludidas de habla española, y el art. 11 (Disposiciones finales) dice así:

**Lé présent Règlement pourra etre revisé, selon les circonstances, par un accord entre le fondateur et le Comité d'administration..."**

¿Podría, pues, ese Comité tratar con el fundador M. Arthur Travers-Borgstroem, de modificar el art. 4 del Reglamento, en el sentido de admitir también la lengua española en los trabajos que se presenten con aspiración a los premios estatuidos para el certamen de Marzo de 1922?

Esta aspiración e instancia, señor Presidente, no responde sólo a los sentimientos personales que, por su naturaleza y patriotismo, albergue quien tiene el alto honor de suscribir; sino que responde también a un razonable motivo de conveniencia universal y a un elevado espíritu de justicia.

El idioma español, como sabe muy bien ese ilustrado Comité es la lengua no sólo de la antigua nación situada entre los Pirineos y el Estrecho de Gibraltar, patria de aquel faro espléndido de las humanidades y de las letras, que se llamó Juan Luis Vives, y que más de dos siglos antes que Pestalozzi en Suiza, pudo dar luz a la Pedagogía; es la lengua también, que expresa en el Nuevo Mundo los pensamientos de más de sesenta millones de almas, que miran al porvenir de la Humanidad con tanto interés moral como puedan hacerlo 35 millones de italianos, 39 millones de franceses, 7 millones de belgas que hablan, la mitad, en francés, y la otra mitad, en alemán y en flamenco; y tres millones de suizos, que se expresan en alemán, francés e italiano. El idioma español es, sobre todos, el creador soberano de más nacionalidades en el mundo.

Como motivo de conveniencia, comprenderá ese docto Comité, que las naciones americanas de habla española, pueden ofrecer al fin a que tienda la idea Travers-Borgstroem, tipos muy variados y curiosos, de interesantes aspectos y estudios, desde los puntos de vista de la Economía Política y de la Economía Nacional. Instauradas estas modernas repúblicas sobre vastas, fecundas y ricas extensiones territoriales, por muchos conceptos ofrecen al sociólogo y al economista, campos amplísimos de observación y ensayo; tanto más, cuanto que estas naciones americanas, lejos de estar influidas por los viejos intereses creados, que en la Europa oponen tenaces resistencias a las reformas, se ofrecen aquí a la penetración de todos los espíritus y a la propaganda de todas las ideas, como en un gran laboratorio en el que se trabaja sin las rémoras y las predisposiciones del Viejo Mundo; y no pocos pensadores de este Hemisferio, podrían concurrir al certamen Travers-Borgstroem, razonando en su propio idioma.

Si alguna duda pudiese abrigar el honorable Comité de la "Fundación Travers-Borgstroem," respecto a las razones que aduce el exponente, debe resolverse el hecho incontrovertible de que en estos instantes de la Humanidad, es muy significativo el movimiento hispanista que se desarrolla en los Estados Unidos de América; y que, indudablemente, la más elemental manifestación de ese movimiento, es el estudio del castellano en esa gran República de habla inglesa. Ese estudio, no es una simple derivación de los trabajos de aquellos ilustres precursores que se llamaron Irving, Prescott, Ticknor, Longfellow y Russel Lowel; no es una consecuencia pasajera de las visitas que en estos últimos años han hecho a Norte América pedagogos, escritores y artistas españoles, como Altamira, Menéndez Pidal, Bonilla y San Martín, Sorolla, Zuloaga, Villegas, Benedito, Anglada y otros. Aparte la Sociedad Hispánica de América, única en su clase y aparte también, otras instituciones informadoras de una de las dos claras corrientes en las que se manifiesta el hispanismo norteamericano como el **Club Español** y el **Círculo Castellano** de Boston, representada ésta por un brillante grupo de catedráticos, escritores y artistas, hay otra corriente significada por una multitud de banqueros, industriales y comerciantes de varios géneros, que, con miras económicas de la mayor importancia, siguen de cerca el desenvolvimiento de los países hispano-americanos y estudian su vida y el común idioma. Y no sólo el idioma, sino las instituciones políticas y mercantiles, la historia y los ideales de los pueblos hispanos y de los americanos de origen español.

Diga lo que quiera la crítica indocumentada, los norteamericanos no pueden olvidar que unas dos terceras partes de sus ac-

tuales territorios patrios, fueron de España; que en el Oeste, en el Centro y en el Sur, habitan núcleos de gentes que aún hablan el castellano; que comarcas, pueblos, montañas y ríos de la vasta federación, fueron descubiertos o fundados por misioneros o guerreros españoles, conservando hoy los nombres de California, Colorado, Florida, Nuevo León, San Pablo, Sierra Nevada, San Francisco, Los Angeles, Río Sacramento, etc. Y ello ha debido influir mucho en los hispanistas norteamericanos, entre los cuales tienen extraordinario relieve, personalidades como Huntington, traductor del Poema del Cid; Fitz Gerald, traductor de **Un Drama Nuevo**, y autor de los **Estudios Críticos sobre Gonzalo de Berceo**, y de los **Apuntes sobre el Noroeste de España**; Rénnert, de la **Vida de Lope de Vega**, y de **Calderón** y el **Fénix de los Ingenios**; Ford, de **Las antiguas silbantes españolas** y **Antología de líricos castellanos**; Clark, de la **Collectánea Hispánica** y **Semejanzas entre españoles y norteamericanos**; Wolsh, el traductor de las poesías originales de Fray Luis de León, de **Salamanca** y **Sevilla**, y **Los Manriques** y **Las artes populares**. Y es por eso, que expositores y críticos tan notables como Buchánan, Bóurland, Crawford, Post, Chandler, Churman y Howells, han enriquecido la literatura norteamericana con trabajos tales como **Estudios cervantistas** y **Calderón**, **Reminiscencias y plagios del Decamerón**; **El drama postoral en la Península**, **Biografía de Cristóbal de Figueroa** y **Orígenes de la alegoría española medioeval**; trabajos acerca de Espronceda, y juicios literarios de Valera, Galdós, Palacio Valdés y Blasco Ibáñez. Y es por eso, también, que biógrafos e historiadores norteamericanos, como Bacon, Caffin, Lea, Mac Nutt, Lummis, Bourne, y otros, han concedido al idioma castellano la importancia que tiene, y coleccionadores y comentaristas como Marden, Lang, Knapp y Rosenberg; traductores y prologuistas como Smith, Bishop Showerman y Undechil, han reconocido la alteza del idioma español; y viajeros como Marden, Lathrop, O'Reilly, Bates y Taylor, se han deleitado y nos deleitan en **El paisaje ibérico**, **El español**, **La perfecta casada**, **Los campesinos**, **Dignidad, cortesía y orgullo de los peninsulares**, **Renacimiento de España y su porvenir...**

La enseñanza del español en los Estados Unidos, inaugurada el año 1528, por los misioneros franciscanos en la Florida, la prosiguen en estos instantes en la Unión Americana más de 200 Universidades y Centros de estudios superiores, y 765 escuelas secundarias, de carácter técnico, o comercial sin contar las academias y los colegios privados. Y en la Escuela Naval de Anápolis, y en la Militar de West Point, es obligatorio el estudio del castellano.

Ya lejanos los días de los entusiasmos hispanófilos en Alemania, a los Bouterwek, Grimm, Schack, Wolf, Schégel, Fans-tenrath, Hörneffer y Máyer, del pensamiento germano; a los escandinavos Munthe y Staaff; a los italianos Farinelli y Croce; y a los británicos Calvert. Hume, Hávellock, Ellis y Fitzmaurice-Kelly, han sucedido ahora los grupos hispanistas norteamericanos, con el mismo espíritu y con paralelo sentido a los ilustres franceses Foulché-Delbosc, Morel Fatio y Enrique Mérimée; y es, señor Presidente de la Fundación Travers-Borgstroem, que aunque el idioma español no hubiese como ha hecho, muchas grandes cosas en el mundo, como dijo con feliz expresión el profesor Bourne, de la Universidad de Yale, llevó a cabo en el siglo XVI una de las más inmensas hazañas de la historia humana...

Si estos brevísimos alegatos fuesen parte suficiente para que ese Comité enmendase el Reglamento para el Concurso Travers-Borgstroem, en el sentido de admitir trabajos en lengua española para la opción a los premios de 1922, en la Universidad de Berna, se realizaría una obra de conveniencia y de justicia. Pero si dichos alegatos no fuesen suficientes, y se demandasen por ese Comité más razones, el que suscribe no tendría inconveniente en redargüir al muy honorable Claustro de profesores de la Universidad de Berna, defendiendo el indiscutible derecho que el idioma español tiene, muy bien conquistado a través de los siglos, para ser admitido en los concursos literarios internacionales, como cualquiera otro idioma de las grandes naciones europeas.

Reciba usted, honorable señor Presidente, las excusas y los respetos de éste que se le ofrece como humilde servidor.

Luis G. Costi.

Cienfuegos (Cuba) 20 de Diciembre, 1918."

# “UJANO”.

**¡T**INUCO!—voceó la madre, saltando de la yacija y abriendo el ventano, por el cual filtró la claridad del alba que despertaba en su excelsa cuna.

Un bufido, surgiendo de la corraliza, dió respuesta al llamamiento.

En la corraliza, lavoteándose de morros en la artesa estaba Agustín y al lado, sentada en un tajuelo, Celuca, una nena con aspecto de muñeca barata—ojos muy claros, cabellos de lino y facciones menudas—asistía absorta a las no complicadas ni frecuentes operaciones de aseo de su hermano.

morando su misérrima existencia, escasa de pan, abundante en trabajos, pródiga en rudezas de la madre.

Medio año llevaba pudriendo tierra el marido de Ginia; medio año habíase cumplido desde el día en que la galerna asesina y el mar ladrón, acabando con la vida de un hombre, llevaron luto de viudez y desamparo de orfandad a la casuca del pescador.

Ginia, bregando sin descanso, rota el alma y quebrantado el cuerpo, mal sacando adelante a los tres hijos con el mezquino jornal de la fábrica de escabeches, enrudecióse hasta dar



ALCEDA.—Grupo de bañistas santanderinos en la puerta del balneario.

(Fot. de nuestro corresponsal artístico en Santander, Sr. Wunsch.)

Agria, fosca, mientras concluía de atetar al crío, Ginia tornó a gritar:

—¡Tinuco!

Bufando y con las greñas enmarañadas, compareció el rapaz.

La madre acomodó al mamoncillo en una colchoneta, entregó un cantero de pan a Celuca y otro al muchacho, se arrebujo en un mantón y se echó al campo, murmurando amenazadoramente:

—¡Cuenta cómo te comportas, Ujano!

Rechinó Agustín los dientes, vejado por el mote, y permaneció callado, mirando a la madre alejarse presurosa por la carretera de San Vicente.

Amanecía. En la azuleante planicie de la mar chisporroteaba una hoguera de oro; sus reflejos, desgarrando en jirones la bruma, iban a bañar de luz las solemnes cumbres de los Picos de Europa y la imponente mole del Naranjo de Bulnes.

—¡Ujano! ¡Ujano!—repitió rabiosamente Tinuco, me-

en la salvajez. La pena, como la lluvia, ablanda a los surcos blandos y endurece más a los muy duros.

Tinuco no podía con la vida perra que llevaba; vaquerizo de día, niño de sus hermanitos por la noche, dallador a temporadas, carguero siempre, sentíase del hambre, de la descalcez y, sobre todo, de la falta de cariño. Algo le calentaban el corazón los besos de la churretosilla Celuca; algo le consolaba acariciar al crío, que sonreía como un angelico cuando no se desgañitaba berreando. Pero el desamor de la madre era espina clavada en los entresijos del rapaz.

Ujano le apodaron de pequeneco otros muchachos, cuando en lo desmedrado y tábido parecía propiamente un gusano; escocióle el apodo por bajuno siempre y por injusto ahora, ahora que, enrobrescido, en la faena del pastoreo, era casi un hombre: un jayacente de quince años, musculoso, rufo, ojizarco, ancho de pecho y recio de puños.

Caricioso ajuntó su cara a la del mamoncillo, besuqueó a Celuca y se afufó a todo correr por una sendeja que corría entre un campo de borona y un patatal en flor...

A la puerta del establo, el tío Pito aguardaba impaciente,



Al gruñido del amo contestó Tinuco con un refunfuño; aunque las palabras no cuestan dinero, los buenos montañeses las ahorran.

Tinuco desamarró a las tres alhajas del tío Pito— la *Retinta*, la *Pastora* y la *Pinturera*—, las tres vacas mejores mozas que comían heno en los pradales de todo el Concejo, y al arrimo de las madres, sin perder el contacto con las abultadas ubres, asomaron retozones los tres chotos, gordos, lucientes, guapos.

Rastralló Tinuco la honda, y el ganado principió a bajar por los mal empedrados callejos del barrio Alto. El tintinar de los campanos alegró el abandonado cementerio de Santa María de los Angeles, perdióse entre los ramilletes de eucaliptus que coronan la monrañuela, se hundió en la cuesta del vallejo, y al resurgir triunfador ante la hermosura de la ría, engarzó su nota vibrante el cencerreo del campuco donde se celebraba el mercado de San Francisco, el mercado de becerrillos que ha dado a San Vicente de la Barquera tanta y más fama que su vivero de langosta.

Por la carretera que viene de Oviedo por el empinado camino que desde Cabezón desciende hasta el puente de la Maza, por el arrenal de Acebosa, por los vericuetos de Albaño y de Santillán, de Entrambosríos y de Los Llaos, aflúan como procesiones de hormiguitas centenares de feriantes.

Dentro de la variedad del conjunto resaltaba cierta uniformidad de tipos y de trajes: azules los ojos y las sayas de las campesinas de Ruiloba y de Valdáliga; rojos los jubones y las mejillas de las aldeanas de Lamasón y de Alfoz de Llorredo, y amarillos los corpiños y refajos de las mozallonas de Udías y de Rionanza.

Encaminábanse las mujerucas a la plaza con sus cuévanos y cestas sobre los rueños; y acá, en el pradillo, desde la entrada del exconvento franciscano de San Luis hasta la bolera, instalábanse los ganaderos al cobijo de los árboles, aguardando a los marchantes.

Tinuco tomó sitio entre la cochera de Miramar y el porche de la Lonja; recostóse en un pilarote, y esperó. Su amo, ladino y codicioso, se embutió en un corrillo donde se comentaban noticias estupendas.

Decíase que “con esto de la guerra” y por cuenta de abastecedores de barcos extranjeros se remataron a precios fabulosos todas las reses del mercado de Torrelavega; decíase que hogaño, para San Martín, no habría perneo en la Montaña, porque los gochos y hasta los lechones estaban vendidos... Y entre lo que se decía de cierto y lo que se mentía de cosecha propia, alegráronse los ojos al tío Pito, que vislumbró en perspectiva un fajo de billetes casi casi del tamaño de la “ancha torre secular, que se eleva sobre el peñón de la costa guarneciendo la entrada de la ría.”



LA CAVADA.—Jóvenes que tomaron parte en las carreras, y que disputaron un premio de 100 pesetas.

Y no le fallaron del todo los cálculos al montañésuco; antes de las cuatro de la tarde las rollizas rastras de las tres vacas rumbonas habían pasado a manos de unos hombrachones hastales que lucían tremendas garrotas, zapatos clave-teados, largas blusas azules y boinas encajadas a rosca hasta el colodrillo.

Tinuco, agasajado con pan y longaniza, recibió de su amo licencia para holgar hasta la puesta del sol.

El muchacho rodeó la fonda de don Silverio, pasó ante los puestos de cestas y cacharros y se detuvo para contemplar un espectáculo curiosísimo: los hombrachones hastales arramblaban sin regatear con la mercancía que las queseras no habían conseguido expender durante la mañana; los quesos mantecosos de Tama, los pasiegos de Selaya, los sabrosísimos de Tresviso, los dorados de Peñarrubia, los picones de Treceño desaparecieron en las alforjas y en los cestos de los marchantes.

Luego, mientras las mozas cantaban y bailaban al son de panderos y tarreñuelas, y mientras la gente menuda se extasiaba rodeando las mesas colmadas de rosquillas, Tinuco llegóse a la puerta del mesón del tío Grillo, esparrancóse frente a un jaque cenceño y mal encarado, y, bajando la cabeza como si fuera a embestir, soltó un resoplido y esperó.

El jaque, sin dignarse mirar al muchachote, escupió, mató la saliva, dió un chupetón al mal oliente cigarro y murmuró con disimulo:

—Mañana en Torrelavega, y lo demás corre de mi cuenta. ¡Veremos si eres u no eres hombre, Ujano!

—Lo veremos, señor *Tasugo*—contestó, iracundo, Tinuco, devolviendo mote por mote y desprecio por desprecio.

Y para probar que no se achicaba remedó las maneras de *Tasugo*, escupiendo fuerte, pisando la escupitina, inflando los carrillos y chupándose el dedo a falta de cigarro.

El jaque fachendoso largó un taco, y no largó un punta-pié al desvergonzado rapaz por miedo a que se desbaratase el negocio.

Desde la esquina de Miramar, el tío Pito observaba la escena con visible descontento.

Desplaciale que Tinuco tratase con aquel gancho de mala catadura y peor laya: agente de emigración, baratero de garitos y amañante de huelgas.

Abriéndose camino entre los grupos de feriantes, cruzó la plaza, resuelto a coger por las orejas al chicuco y a llevárselo a remolque.

Pero cuando arribó al mesón, *Ujano* habíase eclipsado. En el sitio que ocupó el *Tasugo* humeaba una punta de tagarnina, firma y rúbrica del perdonavidas.

Venciendo trabajosamente la tenaz resistencia de los animalitos, consiguieron los hombrachones embarcar a los terneros en las chirriantes carretas, de retorno a Torrelavega.

Difícilmente lograban los aldeanos afianzar a las enmaromadas vacas, que pugnaban por reunirse con sus crías.

La separación, el dolor del arrancamiento, era berrido quejumbroso, prolongado, en los hijos, y mugido de rabia en las madres.

Por entre los adrales de las carretas asomaban las graciosas testas los chotos, boquiabiertos, como haciendo pucheros, lamentándose de su triste condición de huérfanos con madre.

Allá iban las rastras de la *Pinturera*, de la *Retinta* y de la *Pastora*, y otras muchas más.

Y en la delantera de los calabozos rodantes, al lado de Felipón iba Tinuco, mirando con ansia a derecha, a izquierda, a todas partes, cual si quisiera llenarse los ojos y el pecho con las imágenes que en muchos años no volvería a contemplar.

Arriba, en el repecho, a mitad de la cuesta de Cabezón, divisó por vez postrera la torre de la parroquia, admiración provocadora de admiraciones, con su estatua del Inquisidor, que no habla porque está leyendo; y oteó desde el altozano el oro viejo de los muros del hidalgo solar de Corro; y luego, un recodo le ocultó para siempre aquellas maravillas, y otro recodo le mostró, ya cerrada la noche, el parpadeo de las luces del santuario de la Barquera, y, por último, la farola; compasión encendida para los trabajadores de la mar...

Un huracán de voces, mugidos, relinchos y carreras desenfrenadas hizo respingar al muchacho y renegar a Felipón.

—¡Puño! ¡Como siempre! ¡Cajiga y recajiga, ya están aquí las escapás!

A galope, bramando, corneando, se echaron encima de las carretas las madres de los becerrillos: iban a rescatar a sus hijos, enloquecidas de amor. Los terneros berreaban jubilosos, venteando y creyendo finada su orfandad.

Reñido fué el encuentro; en sus jacos montañeses acudieron los marchantes; con cuerdas y garrotas presentáronse a todo correr los amos de las fugitivas; los carreteros ayudaron con látigos y aguijadas, y al cabo, rendidas por el cansancio y por el castigo, dejáronse arrastrar las vacas a los establos.

Entre la polvareda continuaron marchando las carretas. Felipón gruñía:

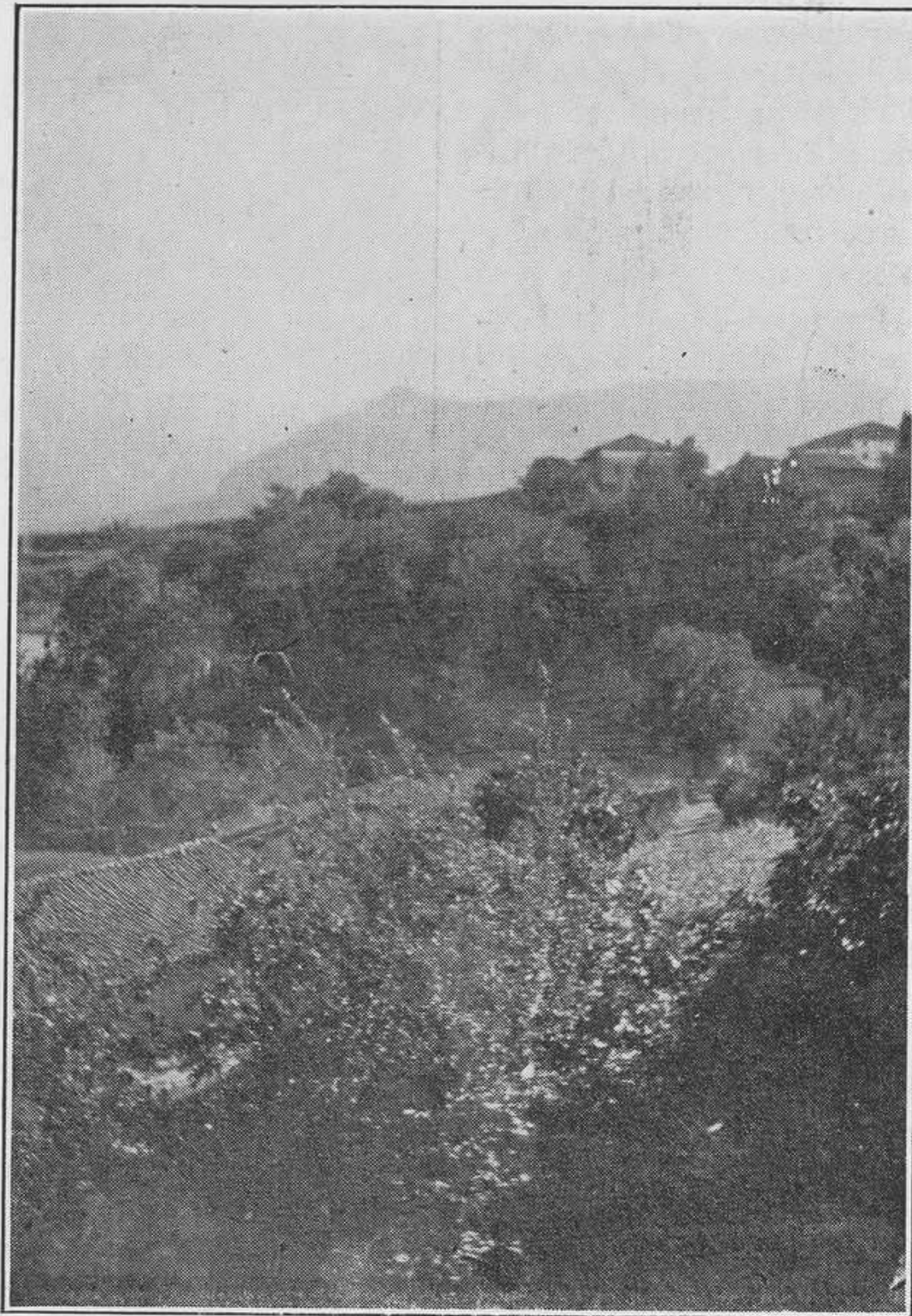
—¡Recajiga! ¡Como siempre! ¡Una madre es pa cien hijos y cien hijos no son pa una madre! ¡Recajiga! Así se escuajaringaran...

Y al volver la cabeza enmudeció. Se había quedado sin auditorio.

Abrazando estrechamente a Celuca y al mamoncillo, llorando congojosa, como el día en que la galerna le robó un hombre y las olas se lo devolvieron cadáver, Ginia escuchaba al tío Pito.

Sí, aquella era la verdad: el *Tasugo* embaidor, habría deslumbrado a Tinuco, ofreciéndole lo de siempre: patacones a manta, trabajo en América, donde el jornal de un día aventaja a la soldada de un mes en la Montaña, y, en fin, la apoteosis del regreso a la tierra convertida en indiano, en pirulero...

Pero Ginia sabía que además del *Tasugo* había otro culpable: su rudeza, su despego hacia el hijo, que pudo creer desamor la severidad y falta de cariño la ausencia de ternura.



SOBA.—Panorama tomado desde Rozas, hasta la Peña de Aja.

(Fot. A. Mena.)

Lloró Celuca al ver llorar a su madre, y el tío Pito se restregó bárbaramente los párpados para disimular su enternecimiento.

Desgreñada, trágica, irguióse Ginia, clamando con voz enronquecida:

—¡Mi culpa fué! ¡Mi culpa fué! ¡Ampara al mi hijo, al hijo de mis entrañas, Santa Virgen de la Barquera! ¡Am páralo aunque en jamás *güelva* a mí, y yo te ofrezco arrancarme la lengua antes que *golvel* a llamarlo *Ujano*...!

Arremetiéndolo como choto que torna al establo, guiado por la querencia, cayó Tinuco en los maternos brazos, gruñendo y bufando:

—¡Aquí me *queo*, madre! ¡Aquí, *pa* siempre, aunque me *digasté Ujano*!

M. R. BLANCO BELMONTE.

# ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER.)

DE SABADO A SABADO.—Estamos en época de grandes proyectos, y sin duda para ponernos a tono con las circunstancias, en estos días se barajan algunos de carácter local que no carecen de interés.

La Diputación provincial proyecta la construcción de su Palacio, "en el que podrían tener digno acomodo las deudas del Municipio," que no son pocas.

Para la realización de su proyecto precisa esta corporación hacer un empréstito de tres o cuatro millones de pesetas, pero como la situación manda y el ambiente tiene poco de favorable para las Diputaciones, máxime ahora que los municipios reclaman la autonomía administrativa, los representantes de la provincia han recogido velas, conformándose con hacer una operación de crédito con los Bancos locales que no sube de millón y medio, cantidad que destinará al pago de sus atenciones de beneficencia. Y véase cómo un proyecto de palacio queda reducido a la nada a las primeras de cambio.

Se trata de crear un sindicato santanderino en el que estarán representados todos los gremios y sociedades.

Objeto: el fomento del turismo, y organización de fiestas de atracción.

La idea ha sido favorablemente acogida por cuantos se interesan por la vida veraniega, en nuestras playas, y próximamente se celebrará una reunión para dar estado a tan feliz iniciativa.

Otra vez vuelve a la carga el proyecto de paseo cubierto, pero ahora se trata de algo más importante, y que de llevarse a cabo modificaría completamente el aspecto de nuestra primera vía.

Consiste el proyecto en ofrecer a los propietarios de las casas del Paseo de Pereda los terrenos que ocupan sus aceras—ocho metros de ancho por más de medio kilómetro de longitud—para que puedan ampliar sus edificios con sobrefachadas artísticas y hacer al mismo tiempo un espléndido paseo de invierno.

Complemento de esta reforma urbana que daría aspecto suntuoso y moderno al más aristocrático paseo santanderino, sería, según el soberbio proyecto, reformar los jardines del Boulevard construyendo andenes a ambos lados y ampliar la zona marítima de Calderón, robando algunos metros de terreno al mar.

Cuantos conocen el proyecto hacen de él muchos elogios.

Se están haciendo gestiones para establecer una línea de automóviles para viajeros y carga entre Santander y Burgos.

Los autores del proyecto que tantos beneficios como al comercio de la Montaña, reportará a los burgaleses, se han dirigido a la Diputación y Cámara de Comercio pidiendo una subvención para la empresa.

Desconocemos el criterio de las corporaciones cuyo auxilio se reclama para este servicio de interés general, pero no dudamos que será favorable al establecimiento de la línea que puede constituir un paso decisivo para la construcción de la deseada vía férrea que una a ambas capitales.

En conjunto los valores locales han tenido un aumento en la semana última, y en los corros de compra y venta de papel ha sido también algo mayor la animación.

Se han cotizado: Banco Mercantil, sin liberar, a 310; Marítima Unión, a 1.150; Vasco Cantábrica, a 900; Banco de Santander, liberadas, a 345; Santanderina de Navegación, a 775; Ayuntamiento, 4½, a 80'50; Electra de Viesgo, a 100; Alares, a 103'40.

MEJORAS PROVINCIALES.—Se encuentra en Madrid a donde fué a gestionar algunas mejoras para Santoña, el Alcalde de la villa y los concejales señores Castañeda, San Ciprián y Fragua. En unión de los representantes en Cortes por la provincia, la comisión ha visitado a los ministros de Gracia y Justicia y Fomento, consiguiendo del primero que desaparezca pronto el viejo penal, que es hoy una ruina, y del segundo, que en fecha inmediata se construyan unos puentes sobre la carretera de Cacedo.

La comisión municipal de Santoñz tiene la impresión de que estos ofrecimientos se cumplirán.

LOS QUE NO COBRAN.—El municipio santanderino se ha quitado de encima el sambenito de un embargo con que le amenazaban la Diputación provincial, por no pagar el contingente, y el contratista de la Avenida de la Reina Victoria, por el descubierto de estas obras.

El asunto ha quedado arreglado mediante el pago de 65.000 pesetas a la Corporación provincial y 30.000 a dicho contratista.

Como estas cantidades estaban destinadas al pago del personal de empleados municipales, éstos no podrán cobrar hasta mediados de Febrero, demora que les irrogará graves perjuicios.

El asunto ha sido muy comentado estos días, y por cierto no muy favorablemente para la Diputación.

EN HONOR DE VICTORIO MACHO.—Para celebrar el triunfo del insigne escultor Victorio Macho, autor del monumento a Galdós, un grupo de intelectuales madrileños organiza en su honor un homenaje.

De la circular firmada por los organizadores del simpático acto, entresacamos los siguientes párrafos:

"El joven escultor Victorio Macho acaba de regalar al pueblo de Madrid uno de los mejores monumentos de los que embellecen la capital de España. Su acto de generosidad—doblemente simpático, porque al immortalizar en piedra a ese viejo sagrado que es D. Benito Pérez Galdós ha puesto de relieve la devoción de nuestra juventud por tan excelsa gloria de las Letras españolas contemporáneas—creemos que merece un testimonio público de admiración al escultor por su obra y al español por su desinterés; esto, además, ha de servir de estímulo, hoy que tanta falta hace, a un artista trémulo todavía de entusiasmo e ilusiones.

Pensando en ello, los firmantes de esta carta hemos creído indispensable, ya que no sea posible efectuar el homenaje de otro modo, y aceptando la rutina que implica, organizar un almuerzo en honor de Victorio Macho."

Del acto dará cuenta a sus lectores LA MONTAÑA.

LETRAS DE LUTO.—Ha sido generalmente sentido en toda la provincia el fallecimiento del Alcalde de Castro Urdiales, don Juan de la Herrán, hermano del diputado provincial por aquel distrito don Constantino de la Herrán.

—También ha dejado de existir en Mazcuerras, el Alcalde presidente de aquel Ayuntamiento, don Amos González Mantilla.

—En Rada falleció el conocido vecino don Félix Otero Tijero, en Alceda don Jesús Magaldi Argumosa, y en Colindres, doña Rogelia San Miguel Bustillo.

—En Santander puso fin a su vida el joven estudiante José Larrea Bolado, hijo del maestro de Obras del mismo apellido, y terminó sus días la anciana señora doña Prudencia Porres Aja, madre del conocido comerciante don Pedro Ortiz.

Descansen en paz.

NUEVOS HOGARES.—Han constituido nuevo hogar la bella señorita Teresa Machín, hija de doña Evarista Por-

tilla, del comercio santanderino, y el funcionario del Banco Hispano-Americano, don José Esteire.

La boda tuvo lugar en la iglesia de la Compañía, actuando de padrinos la madre de la desposada y el ingeniero don José Ruiz Valiente

También se unieron en Torrelavega, en la capilla del Sagrado corazón, la encantadora señorita Angela Gutiérrez Ruiz Rebolledo y el conocido abogado y médico don Emilio Calzada Barras.

A la boda concurrió lo más selecto y distinguido de la ciudad hermana.

MEJORAS URBANAS.—Avanzan con bastante rapidez las obras del nuevo edificio destinado a Palacio de Comunicaciones que se levanta en la antigua "dársena de Velarde."

Ya está terminada toda la cimentación, en la que ha sido necesario clavar gruesos pilotes de cemento armado, para salvar los inconvenientes del terreno en los que brotaba el agua en abundancia, y ha empezado la colocación de la primera fila de sillares.

En esta disposición, el futuro edificio, en la primavera próxima se imprimirá extraordinaria rapidez a los trabajos.

También marchan adelantadísimas las obras del nuevo pabellón de La Caridad, en el que se instalarán ta-

lleres, escuelas y dormitorios para los niños asilados.

La inauguración del pabellón, a cuyo acto se dará gran solemnidad, tendrá lugar en el mes de Junio próximo.

LA MOLIENDA.—Han empezado las labores de molienda en la fábrica de la Azucarera Montañesa, en Torrelavega.

La remolacha recogida esta cosecha por la fábrica, lo ha sido en cantidad muy reducida, debiéndose esto a que los labradores, teniendo en cuenta la enorme alza de los granos, han destinado sus tierras a la siembra de maíz, legumbres y forraje para el ganado.

La calidad en cambio de la remolacha molida, es excelente, arrojando un tanto por ciento de azúcar muy elevado.

Santander, Febrero, 1919.

### A LOS MONTAÑESES

Se reciben suscripciones a la Revista "LA MONTAÑA," en la Administración, Amargura, 44, farmacia, Teléfono A-8720, y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercaderes, 22, Teléfono A-1254.

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA "LA MONTAÑA"

En la Habana. . . . . 60 Cts. mes.  
 ,, Interior de la Isla. . . . . 70 ,,  
 España . . . . . 42 pesetas al año.  
 México . . . . \$ 8.40 oro americano ,,  
 E. Unidos y Filipinas. ,, 8.40 ,,  
 Otros países . . . . ,, 9.60 ,,

Administración: Amargura 44, farmacia.  
 Habana. - Teléfono A-8720.

### REPRESENTANTES DE "LA MONTAÑA" EN MEJICO

Advertimos a nuestros suscriptores de la República Mejicana, y a todos los montañeses residentes en la misma, que pueden dirigirse para cuanto se relacione con esta publicación a los señores siguientes, representantes de "LA MONTAÑA" en los lugares que a continuación se expresan:

TOMAS S. TRAPAGA, Av. Uruguay No. 117, Méjico, D. F.  
 VICTORIANO MARTINEZ, 3ª de Rubio Navarrete, Oaxaca.  
 FRANCISCO IGUAL, Miguel Lerdo, No. 53, Veracruz.  
 ANTONIO S. DE LA FUENTE, Gutiérrez Zamora, Veracruz.  
 LUIS ARCE, Muelle 144, Tampico.  
 VENANCIO TRUEBA, Av. Francisco I. Madero, Orizaba.  
 FERMIN SAN MARTIN, Tehuacán, Puebla.  
 MIGUEL PEREZ, Avenida de Morelos, No. 4, Puebla.

### REPRESENTANTES EN PUERTO RICO:

JOSE ADAN, San Francisco, No. 69, esquina a Taneca.  
 ELISEO HOYO, Calle del Comercio, No. 17. Cayey.

## BANCO INTERNACIONAL DE CUBA

Institución fundada para impulsar, favorecer y desarrollar el comercio y la industria nacionales.

Así lo garantiza el artículo 18 de sus Estatutos que dice: "Nueve de los catorce consejeros, por lo menos, han de ser comerciantes o industriales establecidos en Cuba".

Si usted es comerciante, tiene derecho a nuestra ayuda cuando necesite desarrollar sus negocios. Su cuenta abierta aquí hoy, le dará facilidades mañana. Visítenos.

**Giros  
 Ahorros  
 Préstamos  
 Pignoraciones  
 Cuentas corrientes**

Direcciones:

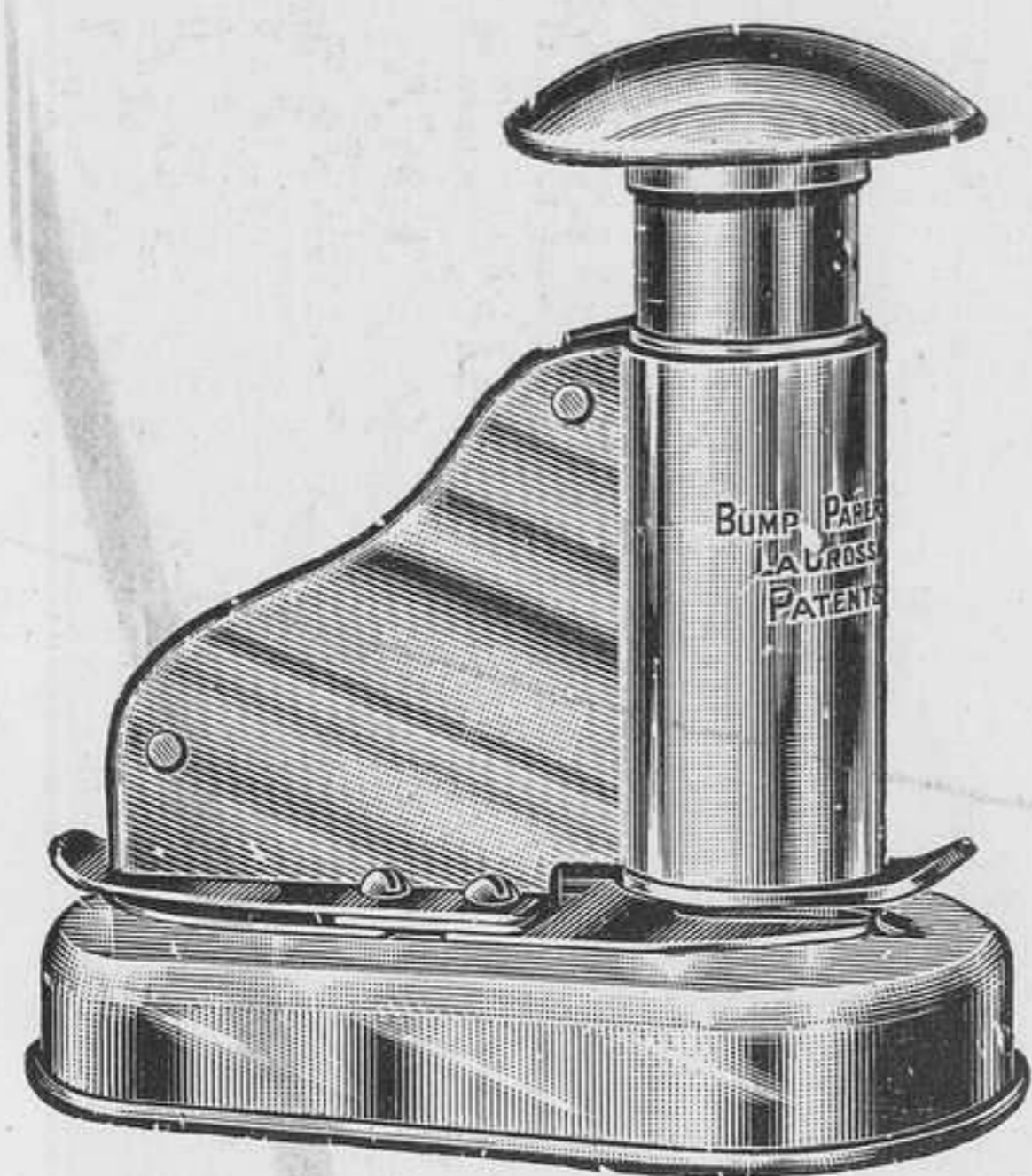
Postal: APARTADO 1229.

Telefónica: CENTRO PRIVADO.

OFICINA PRINCIPAL:

MERCADERES Y TENIENTE REY  
 HABANA

# ¿POR QUÉ MALGASTA SU DINERO EN PRESILLAS?



PRESILLADOR Y TALADRADOR  
AUTOMÁTICO, No. 2: . . . . . \$ 3.50

LAS PRESILLAS SE ENMOHECEN Y MANCHAN LOS DOCUMENTOS.

LAS PRESILLAS EN UN ARCHIVO IMPIDEN QUE LAS CARTAS Y DOCUMENTOS GUARDEN UNA FORMA REGULAR.

LAS PRESILLAS EN LA CORRESPONDENCIA AUMENTAN EL PESO Y POR LO TANTO EL GASTO DE SELLOS.

LAS PRESILLAS CUESTAN DINERO CONSTANTEMENTE.

LA OFICINA MODERNA NO USA PRESILLAS DE METAL.

LOS PRESILLADORES AUTOMÁTICOS NO NECESITAN CARGARSE,  
SIEMPRE ESTAN LISTOS Y CON UN SOLO PRESILLADOR, PRESILLARA  
FACILMENTE MILLONES DE CARTAS Y DOCUMENTOS

## QUEVEDO

— Y —

## CABARGA

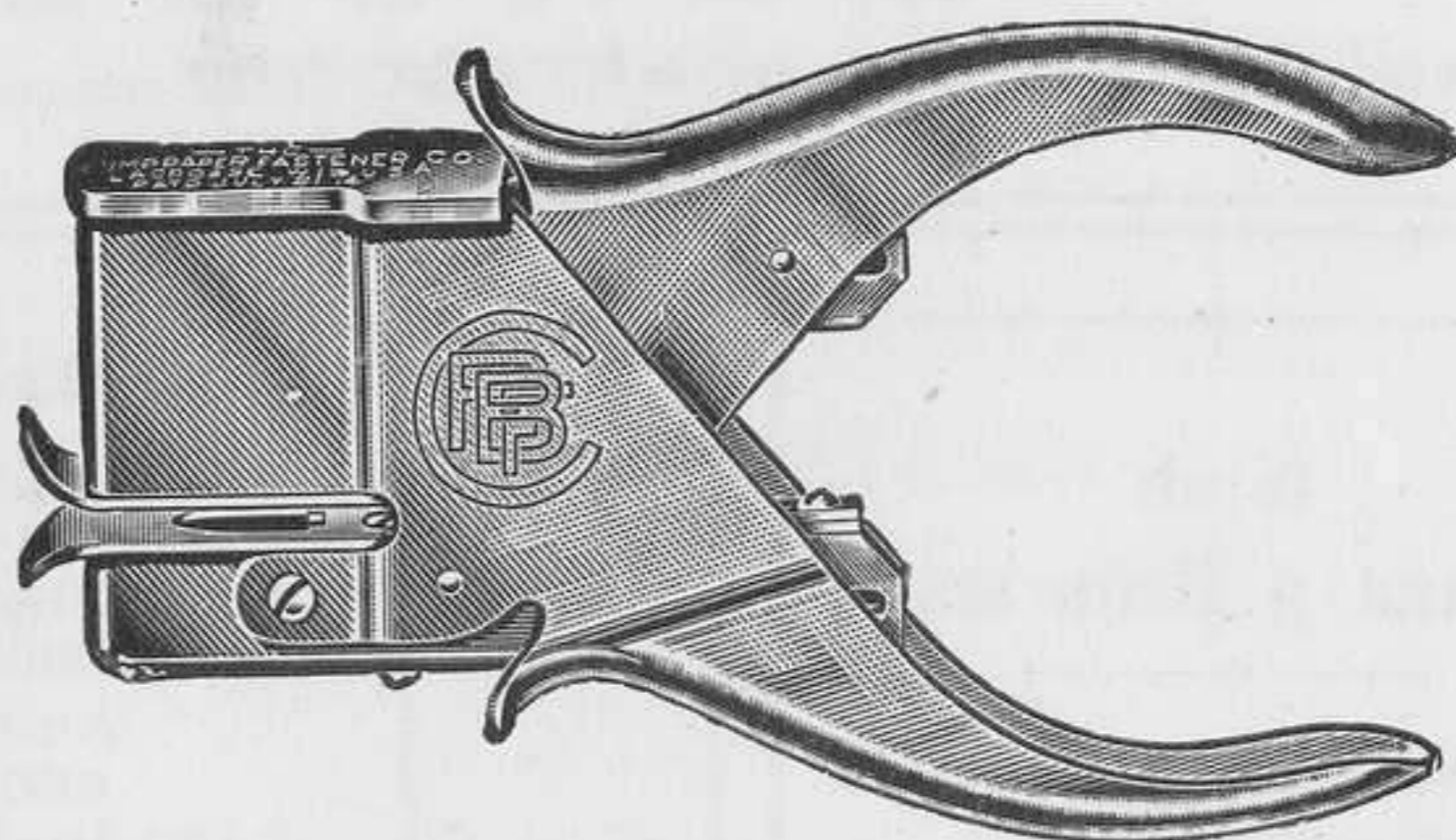
O'REILLY, 5

APARTADO: 1736.

TELEFONO: A-3028.

HABANA

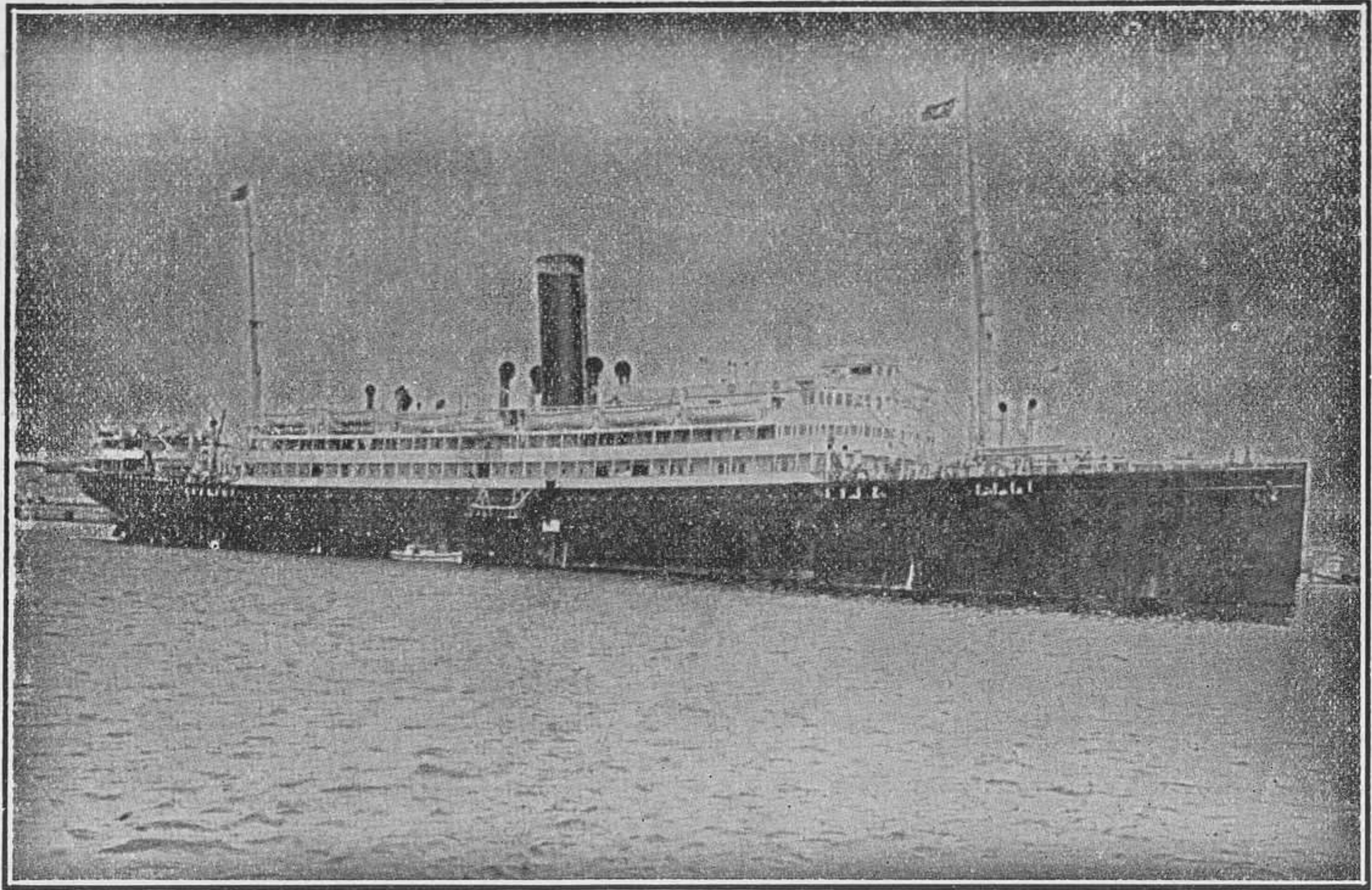
(CUBA)



PRESILLADOR AUTOMÁTICO, No. 1: . . . . \$3.00

# Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

## SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao  
New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

### MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA

Club  
Liebana y Peñarrubia

BERNAZA No. 3, Altos

PRESIDENTE

D. Elías Rada.

TESORERO

D. Mariano Larín.

SECRETARIO

D. Severino Roiz.

Sociedad Montañesa  
de Beneficencia

PRESIDENTE

Dr. Celedonio Alonso y Maza,  
Amargura, 44.

SECRETARIO

D. Juan A. Murga,  
Galiano, 114, altos

TESORERO

D. Alfredo Cano,  
Bernaza, 39.

COMISION DE SOCORROS

D. Nicolás Portugal

D. Olegario Fuentes

VOCAL DE PASAJES

José Ruiz Cano

Centro Montañés

EGIDO 2, Altos

PRESIDENTE

D. Cándido Obeso

SECRETARIO

D. Manuel Castro

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS



Inmenso surtido en vi-  
gas de hierro de todos  
tamaños. Fabricantes  
de las losas hidráulicas  
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:-:-:

HABANA

ACCIDENTES DEL TRABAJO  
UNION INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Lonja del Comercio, Tercer Piso

TELEFONO A-9826

LA UNICA COMPAÑIA  
QUE SE DEDICA EXCLUSIVAMENTE  
AL SEGURO OBRERO.

LA UNICA COMPAÑIA  
QUE NO LUCRA CON EL SEGURO.

FIANZA DEPOSITADA: \$ 100.000

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR  
DE MADERAS,  
CARBONES MINERALES  
Y VEGETALES  
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES  
UNIDOS Y OESTE.

TEL. 1-1425.

HABANA.



Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D., hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



## LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

# LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos  
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

## SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28 HABANA Teléfono A-6196

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

## "EL COMERCIO"

A PRIMA FIJA

Capital Social \$ 1.000,000. - Depósitos \$ 175.000

### ACCIDENTES DEL TRABAJO

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

### INCENDIOS

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE IGNACIO NAZABAL

SECRETARIO LCDO. LORENZO D. BECI

ADMINISTRADOR JUAN OMEÑACA

OFICINAS: TENIENTE REY, No. 11  
HABANA



**Yo lo  
proclamo  
bien  
alto !**



**Para estar  
bien  
habilitados,**

... hay que ir al

# **BAZAR INGLÉS**

Aguiar 94 y 96 - Tel. A-2450 - HABANA

**De todo encontrarán y saldrán complacidos**

KOSSUTH

**N. GELATS Y Co.**

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

Hacen pagos por el  
cable y giran letras  
a corta y larga vista  
sobre New York, Lon-  
dres, París, Madrid,  
Barcelona y sobre to-  
das las capitales y  
pueblos de España  
e Islas Canarias.

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683

TELEFONOS: { Escritorio Principal I-1019. — Escritorio de los Talleres I-2120. — Fábrica de Abono I-1601.  
Departamento de Envases I-1308. — Departamento de Muebles I-1712.

**TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS**  
- : - : - : DE TODAS CLASES - : - : - :



Vigas de hierro y  
otros materiales de  
construcción  
Especialidad en  
**TEJAS PLANAS**

FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUIMICOS.  
**CALZADA DE CONCHA No. 3**  
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

# Incera & Ca.

ALMACENISTAS

IMPORTADORES DE TALABARTERIA

Y

FABRICANTES DE CALZADO



TELEFONO A-2884. — APARTADO 361.

MURALLA No. 83 Y AGUACATE 128 Y 130

HABANA

**IMPRESOS SOLANA y CA**  
Mercaderes 22. Telf. A-1254

## CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

SRITA. MARIA JOSEFA LAVIN

PROFESORA DE SOLFEO Y PIANO

Clases en su casa: Sol, 23, Piso segundo, izquierda.

HABANA

# PASTAS PARA SOPA

SEMOLA  
y  
TAPIOCA



IMPORTADORES  
LANDERAS  
CALLE y C<sup>a</sup>  
HABANA

DE VENTA  
EN TODAS  
LAS CASAS  
DE VIVERES  
DE LA ISLA

# LA FLOR DEL DIA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica "San Agustín"

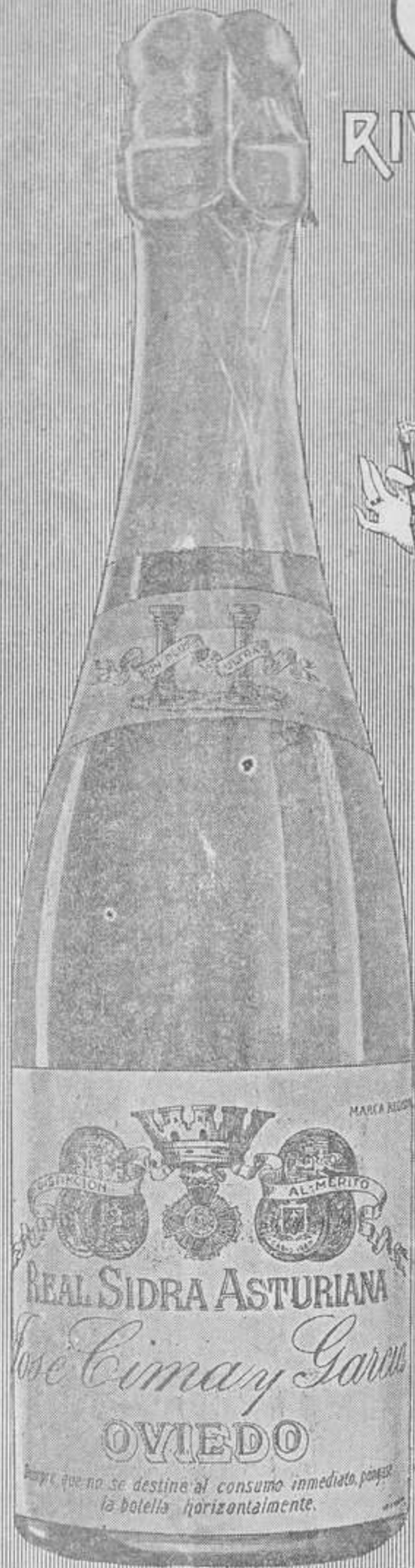
Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

ESTA ES LA SIDRA

“CIMA”

RIVAL DEL CHAMPAGNE



IMPORTADORES: SOBRINOS DE QUESADA  
HABANA



“LA MONTAÑA”



REVISTA SEMANAL  
ILUSTRADA



“LA BOMBA”

ALMACEN DE LOZA, CRISTALERIA,  
FONOGRAFOS Y DISCOS “VICTOR”

Tenemos constantemente surtido general  
de todos los tipos de Gramófonos  
y Victrolas y un gran repertorio de Discos.

M. HUMARA, S. en C.

MURALLA 85 Y 87

HABANA

MANDAMOS CATALOGOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

Solana  
MERCADERES 22.

FABRICACION ESPECIAL  
DE LIBROS  
“WESTEN”

Para obtener un libro  
igual pida este número

y Comp.  
HABANA.

ALMACEN DE PAPEL  
RAYADOS  
ENCUADERNACION  
E IMPRENTA.

MAT 1927 TRUJILLO SANCHEZ. HABANA



LO QUE LE  
GUSTA AL CRIOLLO  
UN CUARTO

# TROPICAL NEGRA

IMPRESA Y ALMACEN DE PAPEL DE SOLANA y Ca., MERCADERES 22.—HABANA  
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA)