

# LA MONTAÑA



“Mi esposa”, artística fotografía de nuestro colaborador gráfico señor A. Wünsch.



# 3

## Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

### “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.  
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

### “ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

### “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,  
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



## Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA  
EN EL AÑO 1878

Capital . . . . .	Ptas. 10.000,000
Desembolsado . . . . .	” 2.500,000
Fondo de Reserva . . . . .	” 4.950,000
Fondo de Previsión . . . . .	” 325,000

Sucursales:

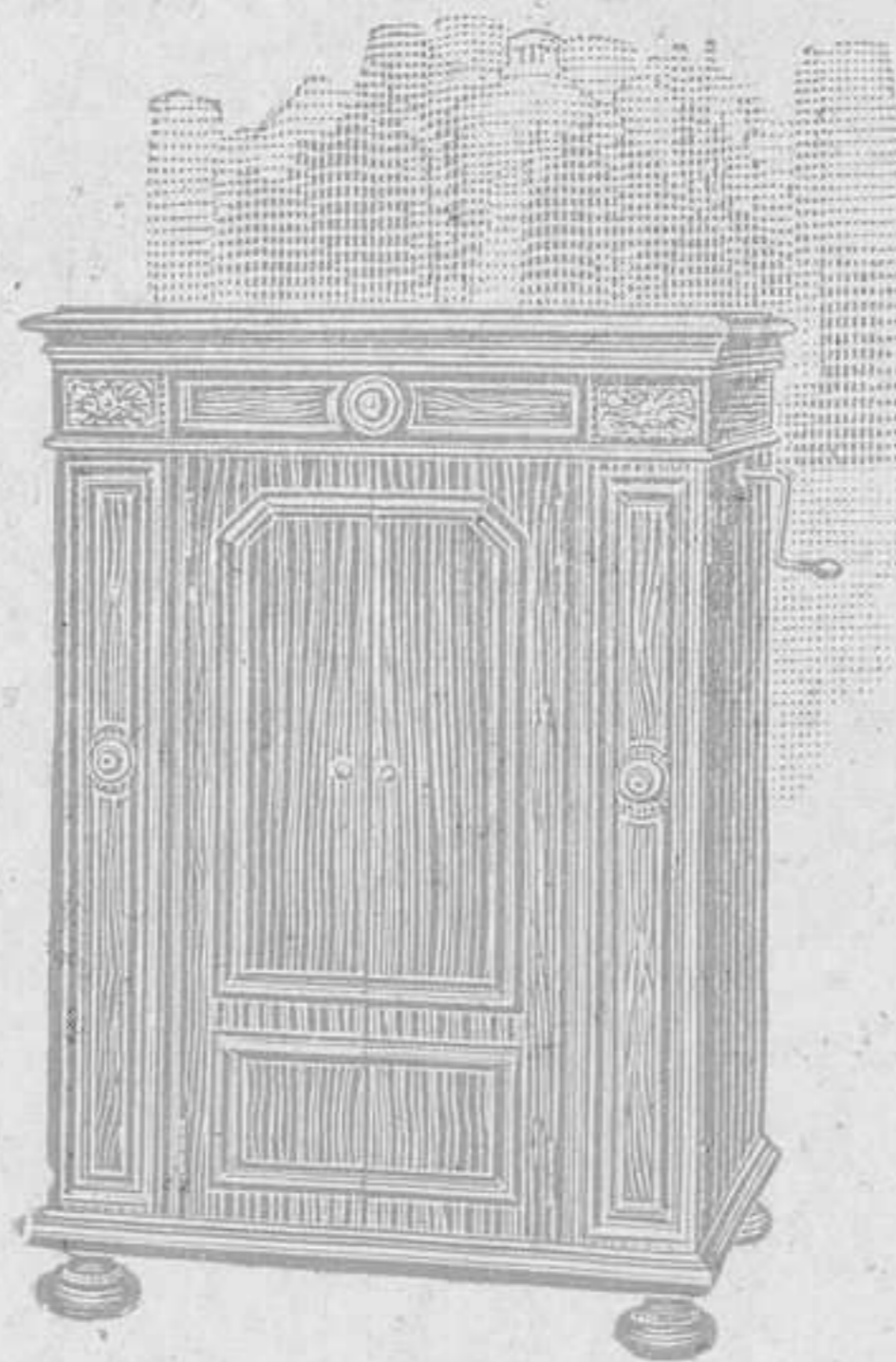
AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA  
Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha  
oído Vd.  
la  
nueva  
VICTROLA

## ORTOFONICA

Rícla	Viuda de	Teléfonos
(Muralla)	Humara y Lastra	A-3498
83 y 85	S. en C.	M-9093





# SOBRINOS DE NAZABAL

Importadores de Paños  
y Tejidos

MURALLA N° 70. HABANA

Casimires Ingleses

“Belwarp”, “Favorita” “Nazábal Special”.

Dril Blanco S100 Legítimo, marcas “Taylor” y “Nazábal”

Telas tropicales “Priestleys”, “London”

## “EL TRATADO”

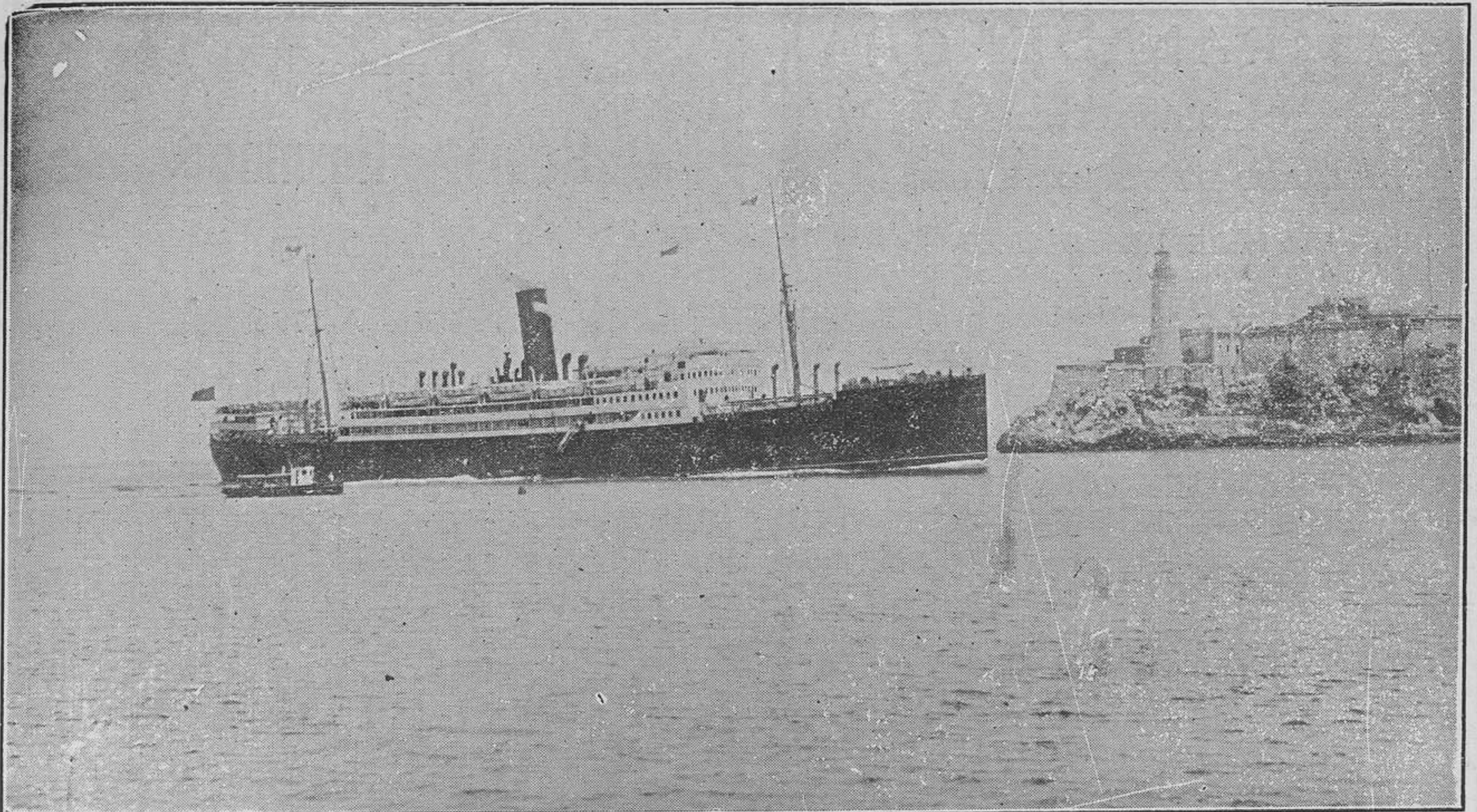
Almacén Importador de Víveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120. - Teléf. A-4946

## VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



### PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE:

“CRISTOBAL COLON”, 21 Febrero.  
“ALFONSO XIII”, 15 Marzo.  
“CRISTOBAL COLON”, 6 Abril.  
“ALFONSO XIII”, 28 Abril.  
“CRISTOBAL COLON”, 19 de Mayo.

Para NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTANDER y BILBAO

“ALFONSO XIII”, 22 Marzo.  
“CRISTOBAL COLON”, 27 de Mayo.  
“ALFONSO XIII”, 18 de Junio.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

### PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

“MANUEL CALVO”, sobre el 21 de Febrero.  
“ANTONIO LOPEZ”, sobre el 15 de Marzo.  
“MONTEVIDEO”, sobre el 6 de Abril.  
“MANUEL CALVO”, sobre el 28 de Abril.  
“ANTONIO LOPEZ”, sobre el 19 de Mayo.

Estos vapores atracan a los Muelles de la “Port of Havana Docks Co.”

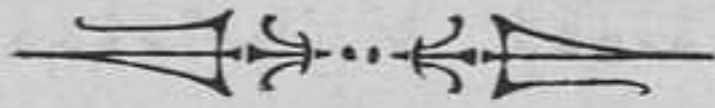
PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.



# Silvia Fuentevilla y López

PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO



Se ofrece para dar clases

Tel. U-5798

# LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TEL. A-8364.

MURALLA 63.

H A B A N A .

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



# AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135

HABANA

# Aguas de Cestona

¿Sufre Vd. del Hígado, Estómago, Bazo e Intestinos? Tome el Agua de CESTONA y se curará.

De venta en todas las

Droguerías y Farmacias.



Depósito:

## Gómez y Hermano

GALIANO 104

Teléfono A-1796

LOCERIA

# GARAGE “LA UNION”

DE

## ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

○○○

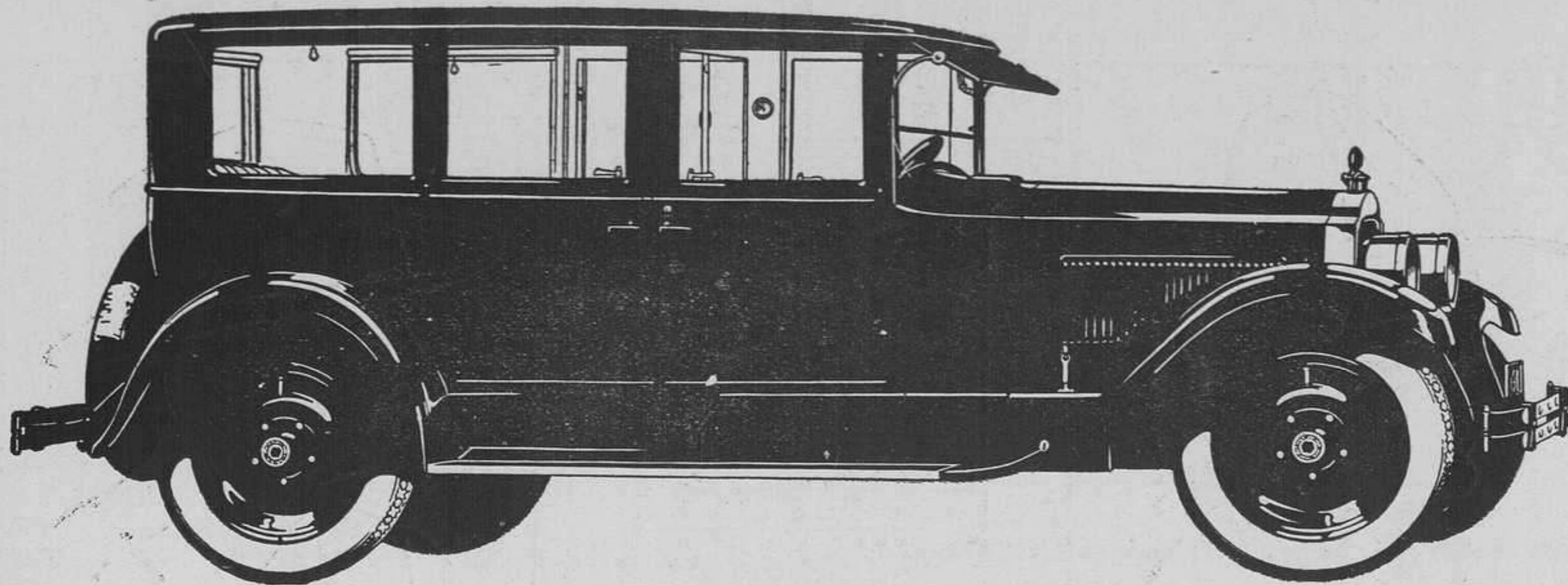
MAQUINAS PARA PASEOS  
Y ENTIERROS

*ESTACION DE SERVICIO FORD.*

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.





Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.

ANGEL OTI. - Garage: Compostela 108. - Teléfono A-2525 y A-4747

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

# EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES  
 MANUEL TELLECHEA  
 ANTONIO PEÑA  
 ANTONIO BERTRAN  
 COMANDITARIOS  
 GANCEDO TOCA y C<sup>o</sup> S<sup>o</sup>nc

TELÉFONOS  
 ESCRITORIO PRINCIPAL 11019.  
 ESCRITORIO de los TALLERES 12120  
 FABRICA de ABONO 11601.

Cable y Telégrafo  
 GANTOCA  
 CLAVES EN USO:  
 A. B. C. 5<sup>a</sup> EDICIÓN  
 WESTERN UNION 5<sup>a</sup> EDICIÓN

**COMPANIA DE MADERAS**  
**"GANCEDO"**  
**TELLECHEA, PEÑA Y C<sup>o</sup> S<sup>o</sup>nc**

TALLERES Y ALMACÉN  
 DE  
**MADERAS**  
 DE  
 TODAS CLASES

VIGAS DE HIERRO,  
 Y  
 OTROS MATERIALES  
 DE  
 CONSTRUCCIÓN

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

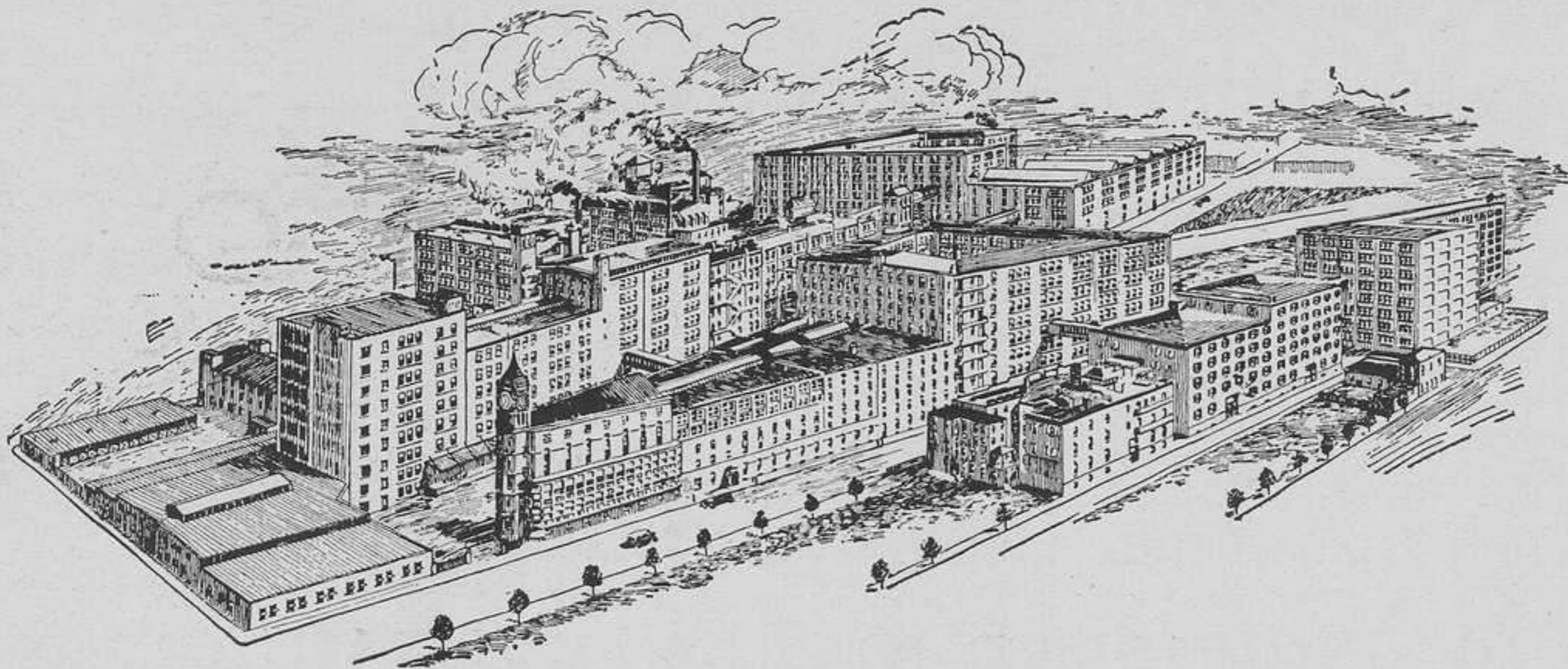
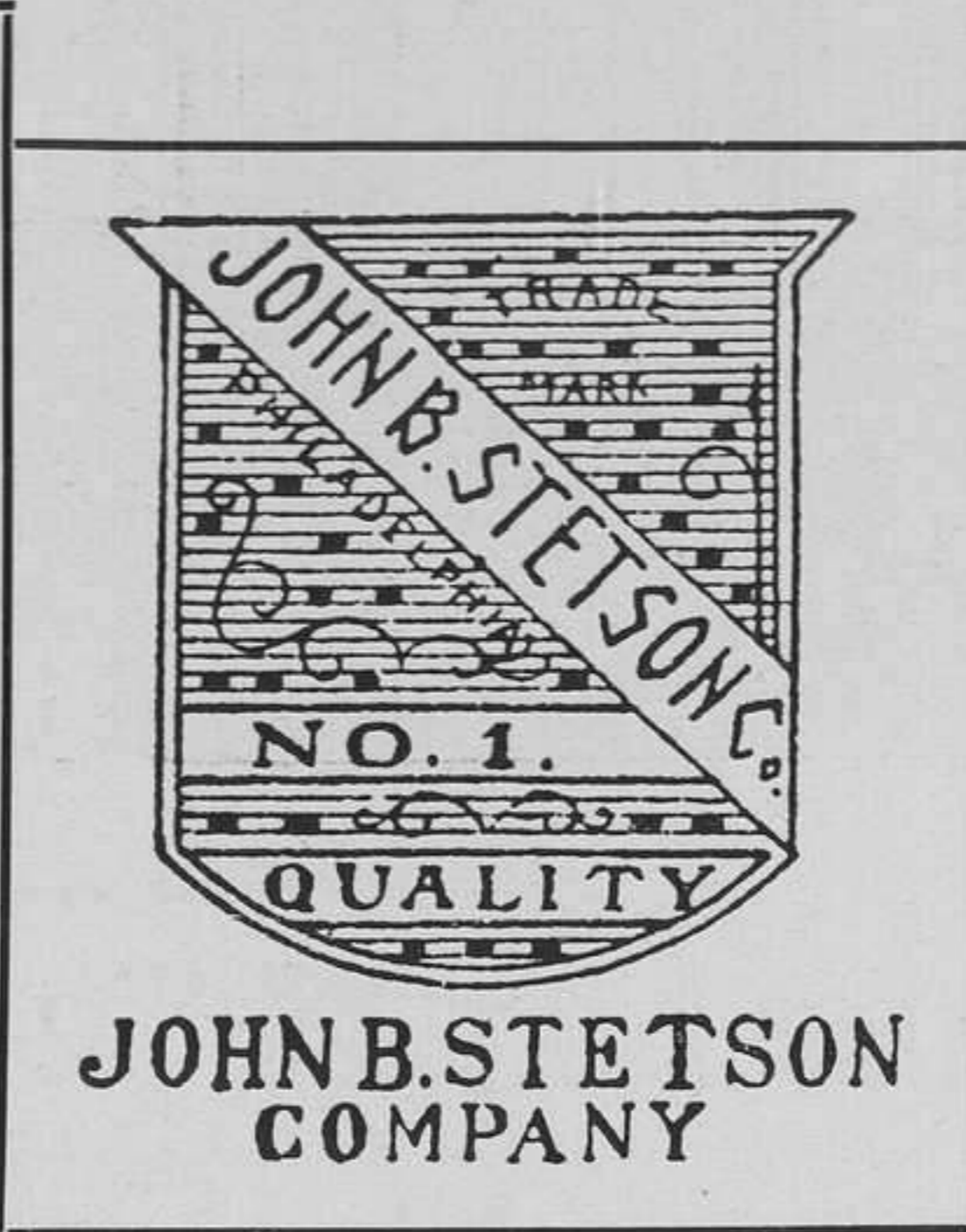
CALZADA DE CONCHA, N<sup>o</sup> 3  
 ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

\* **HABANA** \*

FABRICANTES E IMPORTADORES  
 DE  
 ABONOS QUÍMICOS



# SOMBREROS STETSON



Vista general  
de la gran fábrica de  
sombros de castor  
"STETSON"

## J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros. - Distribuidores generales de los sombreros "STETSON"

MURALLA Y AGUIAR

HABANA







# LA MONTAÑA

REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR  
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES. . . . . } 80 cts.  
INTERIOR, UN MES. . . . . }

OFICINAS Y ADMINISTRACION  
AMARGURA 44  
TELEFONO A-8720

AÑO XIII.

HABANA, 15 DE JUNIO DE 1928

NUM. 11

## INTERESES DE LA COLONIA UNA ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE DEL "CENTRO MONTAÑÉS"

EL SR. LORENZO MIJARES MUESTRASE FRANCAMENTE OPTIMISTA  
SOBRE LA REALIZACION DE LOS GRANDES PROYECTOS EN CARTERA

Es indiscutible que la Colonia montañesa de la Habana está pasando actualmente por unos momentos interesantes, porque se habla de importantes proyectos que pronto han de ser acometidos para bien de los montañeses residentes en Cuba.

Nosotros hemos querido recoger algunas impresiones relacionadas con este asunto, y para ello hemos hecho una visita al presidente del "Centro Montañés", señor Lorenzo Mijares.

Le hallamos en la "Casona" que tienen los montañeses en Prado, y nos recibe con la cordialidad en él proverbial.

Deslizamos nuestra primera pregunta, que se refiere a los propósitos perseguidos por los fundadores del "Centro Montañés."

—El "Centro Montañés" de la Habana—nos dice el señor Mijares—nació por obra y gracia de la buena voluntad de unos hombres que creyeron poder levantar una gran casa montañesa, en la que la Colonia cántabra pudiera cobijarse para fines de esparcimiento, instrucción y confraternidad verdadera.

—¿Causas de no haber cristalizado aquel propósito?

El señor Mijares hace un gesto que quiere decir: "Agua pasada, no muele el molino."

—¿En qué condiciones se hallaba la colectividad cuando usted llegó a la presidencia?

—En el orden económico, a excelente altura. El "Centro Montañés" no podrá olvidar la gestión del Sr. Rada, ni la de Directivas anteriores.

—¿Y hoy?

—Hoy tenemos una colectividad de fuerza ya. Hemos aumentado el capital social, tenemos un aumento considerable de socios y todo el mundo trabaja por alcanzar

el nivel que nos corresponde colectivamente. Nuestro local social resulta ya un tanto reducido para nuestros actos y para la importancia de nuestras fiestas, lo que da idea de nuestra vitalidad actual. Creo que el porvenir del "Centro Montañés" de la Habana está asegurado. Quien me suceda en la presidencia de la entidad, podrá seguir la obra con ventaja, y seguramente llegará a lo que yo, por razones del poco tiempo que me queda de mandato, no podré ver realizado.

—¿Será una realidad la "Casona"?

—Creo que sí. Existe un proyecto muy interesante, presentado por el expresidente señor Bernardino Crespo, actualmente vocal; dicho proyecto es perfectamente realizable en las circunstancias actuales y está siendo detenidamente estudiado por el ingeniero señor Valliciergo, miembro de la Directiva. Cuando dicho técnico tenga totalmente perfilado el proyecto de Casa Social será puesto en movimiento el asunto, llegando entonces el momento de recurrir a los hombres con que cuenta nuestra Colonia para un paso tan considerable. Sabemos que éstos, llegado el caso, no dejarán de prestar la ayuda necesaria.

—¿Y con respecto a la unión de los montañeses?

—Nos hallamos en vísperas de convertir el asunto en realidad. Dentro de pocos días, los montañeses habremos dado una nota de verdadera armonía fraternal, resolviendo de una vez tan importante cuestión. Por todo lo cual se puede asegurar que a la Colonia montañesa le esperan días de intenso progreso colectivo.

Todavía charlamos un rato más con el señor Mijares, sobre temas generales. Poco después nos despedimos de él y marchamos a trazar estas líneas, deseosos de ofrecerlas a los lectores, por el interés que ellas encierran para la Colonia montañesa.



# EN "LA TROPICAL"

## RESULTO BRILLANTE LA ROMERIA

La romería que, organizada por los de la "Juventud Montañesa", se celebró el pasado domingo en los hermosos jardines de "La Tropical", resultó extraordinariamente lucida y brillante.

Parece que los montañeses no habían echado en saco roto el carácter especialísimo que esta fiesta tenía para nuestra Colonia y allá fueron, al paso que a solazarse y divertirse, a confraternizar y probar que había entre todos nosotros un fuerte anhelo: el de la unión de nuestras sociedades.

La presencia de tantos montañeses en los jardines de "La Tropical", el pasado domingo, ha de interpretarse como un homenaje de simpatía que todos y cada uno de nosotros quisimos tributar a las dos sociedades hermanas que quieren ahora unir sus rumbos para marchar enlazadas hacia un mismo ideal.

Desde muy temprano comenzaron a cobrar animación los jardines tropicalinos. Poco a poco éstos se iban llenando de familias montañesas, grupos dispuestos a sacar el mejor partido de una tarde de verdadera expansión, con sus paquetes para la clásica merienda y tal cual "bota" de vino para remojar el plácido yantar campestre.

Poco después la romería entraba en su plenitud de animación. Se bailaba de firme. Aquí una banda; más allá un criollísimo "son"; y, a un lado, el típico pito de la Montaña subrayado por los golpetazos del tamboril compañero y retozón. Y allí el baile de "a lo suelto" y el "trasmerano" antiquísimo, que "viene a ser una cosa como el que va a un recado y se arrepiente"...

Y por todas partes, gozo, alegría sana y animación, como en las romerías "auténticas", verdaderas, de nuestra santa Montaña.

Los montañeses, ricos y pobres, jóvenes y viejos, mozas y mozos, gozando todos de la grata fiesta, como de un regalo que los nuestros nos enviaran de allá lejos, de la tierra que guarda nuestros amores, y ocupa, de día y de noche, nuestros pensamientos, envueltos en ese velillo de perfumada melancolía que se llama **nostalgia**, y que es como un cinturón invisible que desde

allá tira de nosotros con fuerza cada vez más incontrarrestable.

Luego, a la caída de la tarde, cansados los pies y satisfecha el alma, la vuelta a los hogares, el desfile hacia la gran urbe que, como un vientre colosal, nos aguardaba a todos para cogerlos en su vorágine y triturar nuestras energías con voracidad de monstruo insaciable.

Fué una bella e inolvidable fiesta esta romería del domingo.

Ahora, que los propósitos que la motivaron, se cumplan pronto, para bien de todos y para gloria de nuestra Colonia.



Cuatro "peques", hijos de nuestro buen amigo, el señor Virgilio Trueba, de la dotación del vapor "Cristóbal Colón". Este simpático grupito está hecho en Barreda, a la orilla del río Saja.



# DESDE COMILLAS

## FESTIVAL ESCÉNICO

Con el loable propósito de recaudar fondos para la suscripción abierta en favor de los festejos que bajo la advocación del Santo Cristo del Amparo han de celebrarse según costumbre durante la próxima temporada veraniega, la simpática agrupación artística "Comillas" que tan acertadamente dirige don Fernando Arnaiz y Muntada ha organizado un festival escénico que ha resultado brillantísimo.

Sin hipérbole de ningún género, sin que nuestra pluma se mueva a impulsos del más leve apasionamiento nos complacemos en consignar que el triunfo alcanzado por la referida agrupación, dejará imperecedero recuerdo por lo rotundo y definitivo, en cuantos tuvimos la dicha de contemplarle. A nuestro juicio el citado éxito ha superado en grado sumo a los obtenidos hasta la fecha por cuantos aficionados comillanos han cultivado la aludida modalidad artística. La calidad de la obra que con tan maravillosa naturalidad interpretaron nuestros animosos jóvenes, es la mayor garantía de lo meritorio de su labor. Con el más depurado gusto fué puesta en escena la chispeante zarzuela "La del Soto del Parral" tan en boga en la actualidad en las principales carteleras de espectáculos de la Corte. Las ovaciones del público fueron tan continuas como entusiastas

y clamorosas y al final de cada acto se alzó el telón repetidas veces siendo llamados a escena los que, más que aficionados, dieron en todo momento sensación de verdaderos profesionales. Apenas descornado el telón que ocultaba la escena, el respetable prorrumpió en una estruendosa salva de aplausos como homenaje de admiración al tan joven como inspirado artista comillano Juanito Díaz de la Campa, autor del bello decorado que llenaba de ambiente la feliz creación de los Sres. Sevilla y Carreño. La belleza y el arte se dieron cita en la noche del pasado jueves 15 del actual, en el tinglado del Cine Covadonga convertido en buena hora en santuario de Talía, pues a fe que la celebrada diosa de la farsa no contó jamás con sacerdotisas tan sugestivas tan atrayentes como la encantadora Carmenchu Alonso, la lindísima Elviruca García, las no menos bellas y seductoras Marichi y Colis Llano, Margot García y Luisina Martínez.

Carmenchu Alonso se superó a sí misma bordando de manera incomparable su difícil papel de Aurora. Con su exquisito gusto, con su voz fina y armoniosa llenó de vida y sentimiento la partitura a ella encomendada, mereciendo los más vivos elogios por parte de la selecta concurrencia que llenaba materialmente la sala.



Lindas señoritas y distinguidos jóvenes que tomaron parte en el festival escénico de las fiestas del Cristo del Amparo, celebradas en Comillas.



Elviruca García, la admirable ingenua, hizo una vez más gala de sus prodigiosas facultades artísticas realizando de modo maravilloso el simpático personaje de Catalina, al que salpicó de verdadera gracia y expresión. Marichi y Colis Llano, Luisina Martínez y Margot García, matizaron con su brillante actuación los distintos pasajes de la obra en que tomaron parte. Tanto el coro que lleva por título "Ronda de Enamorados" como los denominados de la "Consulta" y de la "Boda" tuvieron que ser visados ante las insistentes aclamaciones de la concurrencia, hondamente emocionada por el alma que tan preciosas criaturas supieron imprimir a los personajes de la farándula que de tal suerte llevaron a la escena y si mercedísimos fueron los aplausos otorgados a las bellísimas coristas al final de su admirable actuación, no lo fueron menos los tributados a la consumada cantante Carmenchu Alonso en sus dúos con los jóvenes Angel Noriega y Aurelio Prieto, tenor y barítono de la obra, respectivamente, y en los que se destacó como una verdadera diva de excepcionales aptitudes llenas de un sentimentalismo imponderable.

De entre ellos rayó a gran altura como actor y como cantante el simpático Aurelio Prieto, barítono de robusta y bien timbrada voz, a quien con tan justo entusiasmo aplaudieron repetidas veces y en reñida porfía los espectadores.

Angel Noriega derrochó constantemente las

maravillosas facultades de tenor que posee, haciendo verdadera gala a un tiempo de su absoluto dominio de la escena.

Luis Vallina, como siempre se poseyó de tal manera de su papel que no decayó un instante y fué sin duda el perfecto Tío Sabino de la obra.

Bien, muy bien, Pepe Santibáñez en el personaje de tío Prudencio, al que acertó a infundir verdadera expresión y colorido.

Paquito González, como de costumbre mantuvo al público en constante hilaridad por su vis cómica, sintiendo como pocos el Damián que con tan atinado juicio le fué designado en el reparto. Hizo con la encantadora Elviruca García las delicias de los asistentes a la fiesta, matizando ambos los personajes de Catalina y su ocurrentísimo pretendiente, entre las más vivas ponderaciones del respetable. Actuó de maestro concertador el notabilísimo pianista comillano, Demetrio Abín y como apuntador quedó como siempre a gran altura el simpático Paquito Quevedo a cuyo inspirado pincel se debió el admirable cartel con que fué anunciado el festival. Durante la actuación del sexo feo en los coros de la brillante producción de los Sres. Soutullo y Vert se distinguió en grado sumo la labor de los aficionados Paquito Santibáñez, Camilo Sánchez y José Sobrino. Merecen también un aplauso los jóvenes Bis y Torrio que con desinteresado afán hicieron de tramo-

J U A N O C E J O D E R U B A R C E N A

---

## EL DUCADO DE LA MONTAÑA INTERESANTE ACUERDO DEL AYUNTAMIENTO DE BALMASEDA

---

Nuestro colega "El Liberal", de Bilbao, nos sorprende con una grata noticia.

Se trata, sencillamente, de la adhesión de un municipio vizcaíno de la importancia del de Balmaseda, a la idea de solicitar el ducado de la Montaña para el insigne marqués de Valdecilla, y el condado de Solares para su respetable sobrina.

Veamos lo que dice el corresponsal de "El Liberal" en Balmaseda en la reseña que da de la sesión municipal, que envía a su periódico:

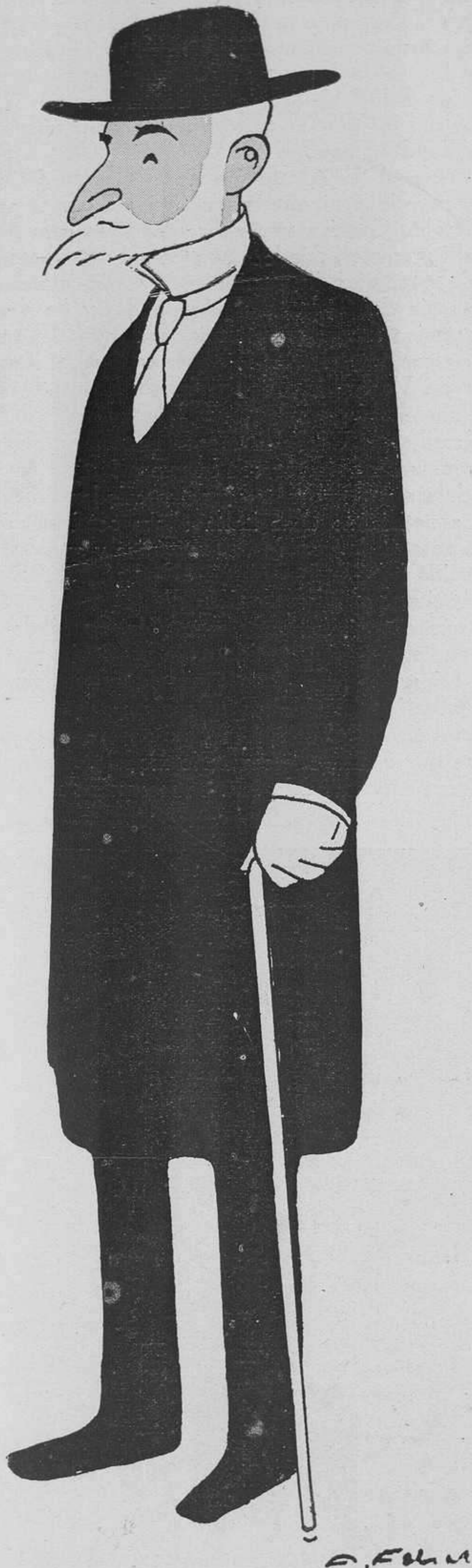
"Leído un escrito de un vecino de Carranza, don Manuel Marcos Peña, solicitando que se preste unánime adhesión a la solicitud que es el sentir de todo buen español, para que se recabe del rey el título de duque de la Montaña para el marqués de Valdecilla, y para

su sobrina doña María Luisa Pelayo, el de condesa de Solares, en atención a los innumerables y generosos emprendimientos en pro de la cultura y fines benéficos que han realizado desinteresadamente, acordó la Comisión permanente hacer suyo dicho escrito y recabar de los ayuntamientos del partido la aprobación del mismo."

Nos complacen sinceramente estos vivos testimonios de admiración al insigne prócer, y doblemente en este caso concreto, en el que ni el proponente, señor Marcos Peña, ni el Ayuntamiento que acoge sin titubeos la propuesta, son montañeses ni han recibido participación en beneficio alguno de la Casa de Valdecilla.

Es sencillamente sana y noble admiración de españoles hacia la obra gigante de otro español benemérito, que honra a su país.





Don Ramón Pelayo, marqués de Valdecilla,  
(Caricatura de Felices)

Que el lector dedique el elogio que juzgue justo a la gran obra de caridad y de patriotismo que viene realizando en España el ilustre don Ramón Pelayo, marqués de Valdecilla.

Más de un centenar de escuelas, algunas que pueden considerarse modelos, en las que se facilita a todos los escolares pan e instrucción, se deben al gran patricio.

Muchas obras magníficas de carácter urbano, y otras de servicio público han sido costeadas por el generoso protector de la Montaña, pero su obra cumbre, su gran ideal, que se recordará perpetuamente, es la construcción del nuevo Hospital de Santander.

Una nota oficiosa facilitada a la Prensa por la primera autoridad de la provincia, resume en corto espacio la importancia del último rasgo del marqués de Valdecilla.

Dice así:

El día 16 del corriente se procedió en casa del Marqués de Valdecilla a la constitución del Patronato del nuevo Hospital.

A nadie puede ocultarse la trascendencia que para Santander tiene este acto con el cual empieza la vida de una institución que es de esperar reporte inmensos beneficios a la Provincia.

En 1918 se constituyó formada por beneméritos montañeses una asociación para dotar de un nuevo Hospital a Santander, necesidad apremiante dado lo antiguo y deficiente del actual.

Se compraron terrenos, se hicieron las cimentaciones con arreglo a un proyecto aprobado y en estos gastos se fueron consumiendo los fondos recaudados que alcanzaron a 600,000 pesetas sin que se viera esperanza de poder coronar con éxito la empresa cuyo presupuesto era de unos 7,000,000 (7 millones) de pesetas.

Así las cosas el Marqués de Valdecilla propuso hacer el Hospital a su costa y no satisfecho del hermoso proyecto en ejecución, que sin duda parecía pequeño a su magnanimidad, hizo realizar nuevo estudio y después de visitar el Arquitecto Sr. Bringas los principales Hospitales del extranjero trazó, aprovechando en no poca parte los datos que ya existían, otro proyecto más vasto y completo en el cual están atendidos todos los servicios de esta clase de centros con arreglo a las más modernas exigencias de la Higiene y de la Medicina, proyecto que costaba aproximadamente 14,000,000 de pesetas.

El Marqués le aprobó y se decidió a hacerle por su exclusiva cuenta, depositando fondos al efecto, de los cuales, se va disponiendo a medida que avanzan las obras que se llevan a cabo con rapidez dando trabajo a numerosos obreros.

Sólo faltaba dar forma a la nueva institución y esto se ha hecho por virtud de una R. O. de 12 del mes corriente en la que se clasifica el Hospital como Fundación de Beneficencia particular, que como es sabido es una personalidad jurídica que vive con vida propia y con absoluta independencia de todas las Corporaciones Provinciales y Municipales y regida por un Patronato que es a quien incumbe su representación, régimen y administración, sin otra obligación que atenerse a los estatutos fundacionales y rendir cuentas al protectorado benéfico por medio de la Junta Provincial de Beneficencia ante el negociado correspondiente del Ministerio de la Gobernación.



En la reglamentación hasta ahora dada a la nueva institución por la R. O. se confiere el Patronato al Obispo, al Presidente de la Diputación y al Alcalde de Santander como Patronos natos, a dos representantes de la Diputación, y a siete personas nombradas por el Marqués de Valdecilla.

La constitución de este Patronato fué la realizada hoy a cuyo efecto se persenó en Valdecilla el Gobernador Civil y D. Manuel López Arana, Provisor del Obispado, asistidos de D. Juan Antonio García Collantes, como secretario en representación de la Junta Provincial de Beneficencia y ante ellos y levantándose la correspondiente acta que da la autenticidad y solemnidad debida a tan transcendental acto se constituyó el Patronato con los tres vocales natos ya referidos asistiendo el Sr. Vicario Capitular D. José María Goy, por estar la sede vacante, en vez del Obispo, el Presidente de la Diputación don Francisco Escajadillo y el Alcalde don Rafael de la Vega Lamera, y quedando sin nombrar por el momento los dos representantes de la Diputación, cargos que se proverán en la primera sesión que ésta celebre. El Marqués de Valdecilla nombró Patronos a su sobrina la Excm. Sra. Dña. María Luisa G. Pelayo, a don Pablo Garnica, don Juan José Quijano, don Gonzalo G. de los Ríos, don Ramón Quijano y don Gonzalo Bringas, y dado posesión a todos de sus cargos, quedó constituido el Patronato.

El Marqués de Valdecilla hizo presente su deseo de además de construir como lo está haciendo el Hospital a costa suya, dar a la nueva institución una cantidad con cuyas rentas se contribuya a su sostenimiento, y entregó en el acto al Patronato 4.000.000 de pesetas en títulos de la renta exterior del Estado del 4% con una nota en la que se decide que sus productos 160.000 pesetas

anuales se inviertan en satisfacer sueldos y emolumentos de funcionarios y Facultativos, según relación detallada que en la nota se hacía constar, en el sostenimiento de 42 camas aproximadamente y su remanente a libre disposición del Patronato para otras necesidades del Hospital.

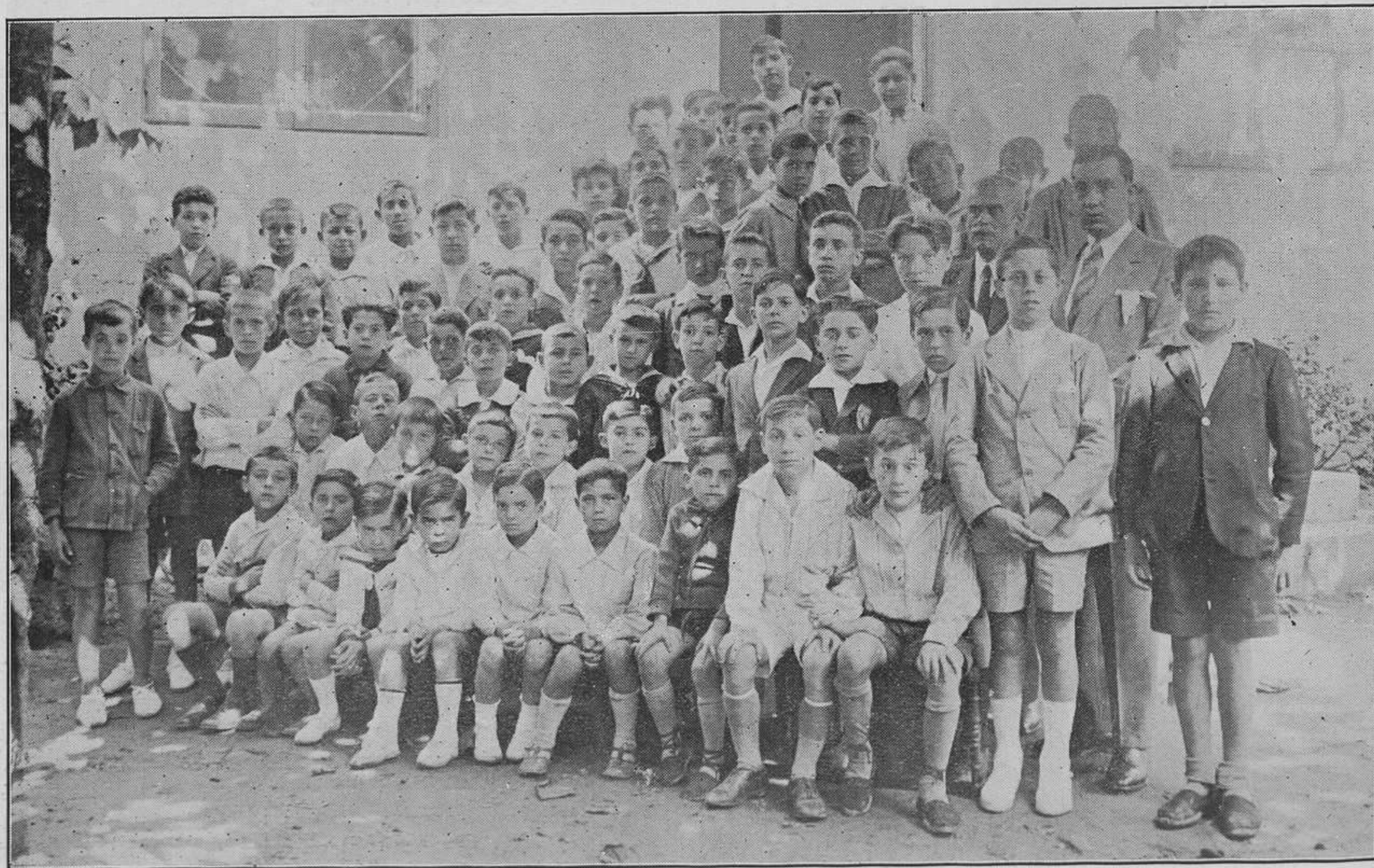
Se acordó por unanimidad nombrar Presidente al Marqués de Valdecilla y que la nueva institución se llame Casa de Salud Valdecilla de Santander. El Sr. Gobernador dió las gracias al Marqués por su nuevo acto de liberalidad en nombre del Gobierno de S. M. y de la Provincia, el Sr. Alcalde en representación de la Ciudad hace parecidas manifestaciones, a las cuales se adhirió don Pablo Garnica en nombre del Patronato y de todos los allí presentes, dándose por terminado el acto.

Ya está, pues, asentada sobre sólidas bases la nueva institución del Hospital de Santander y ha de marchar por camino despejado su funcionamiento. El pueblo entero se une para rendir tributo de gratitud al insigne Marqués de Valdecilla que tan inagotablemente ejercita la más alta de las virtudes, la caridad, sólo en bien de los desheredados, de los pobres y menesterosos, que es lo que ha procurado asegurar con la nueva institución encomendándola a un Patronato perpetuo e independiente.

La noticia no tiene hasta ahora confirmación oficial, pero nosotros la consideramos verídica y queremos que sea conocida por los lectores de LA MONTAÑA.

Se tiene por seguro que la dirección del nuevo hospital recaerá en un doctor montañés, de sólido prestigio, aunque muy poco conocido en la provincia, don Wenceslao López de Albo, que ocupa lugar preeminente entre los profesionales médicos españoles.

Hay gran interés por conocer el nuevo plantel de médicos que tendrá este sanatorio modelo, fundado y construido a expensas del generoso marqués de Valdecilla.



He aquí estos "mozucos" simpáticos. Son santanderinos y pertenecen a una de las escuelas públicas de la capital montañesa.



# LA CRUZ DEL OTERO

(Por Jesús Cancio)

Una tosca cruz de roble  
que se alza en lo más alto del otero,  
es lo único que queda de aquel drama,  
tan sublime, tan patético...

Está hecha con un trozo de la quilla  
de la lancha que corrió más duros tiempos,  
que ciñó más galernazos,  
que batió más oleadas con los remos.

En aquella brava nave,  
¡cuántas vidas en un día sucumbieron  
entre el loco torbellino  
de las aguas y del viento!...  
¡Qué dolor hubo en mi aldea!

¡Qué pesar! ¡Qué desconsuelo!  
¡Qué miseria en los hogares!  
¡Cuántas lágrimas de fuego  
ante el Cristo del Amparo  
las mejillas de las hembras encendieron!

Con los restos de la lancha,  
que las olas desdénosas escupieron,  
levantaron en lo alto  
una cruz para recuerdo  
de aquel día, más sombrío  
que las rochas más oscuras del invierno.

¡Qué dolor hubo en mi aldea!  
¡Qué vigoroso el acento  
con que la vieja campana  
dobla y dobla a muerto!  
¡Cuán pronto fué la tragedia,  
y que largo fué aquel duelo  
que llenó de sinsabores  
el solar de mis cadencias y mis sueños!  
Lo más triste de aquel cuadro,  
de aquel cuadro reciamente marinero,  
era el ver cómo subían  
por la senda que conduce hasta el otero,  
de la mano de sus madres gemebundas  
y enlutadas como ellos;  
era el ver cómo subían,  
espantados, boquiabiertos,  
con los ojos abismaños,  
los cien pobres niños huérfanos  
que dejó aquel galernazo sin entrañas,  
semejante por lo horrible, por lo fiero,  
a los bíblicos lamentos del profeta,  
y al azote despiadado de los cielos.

Con qué gesto de asombrados se postraban  
ante el tosco y duro leño.

Con qué miedo le imprimían,  
de sus madres desoladas al ejemplo,  
con qué miedo le imprimían temblorosos,  
besos puros, besos llenos,  
de inconsciente pesadumbre,  
de inocente sentimiento.

¡Qué dolor hubo en mi aldea!  
Sólo el mar siguió impertérrito  
sacudiendo sin descanso los cantiles  
de la costa de mis versos.  
Solo el mar, el mar sin alma,  
siguió un día tras de otro repitiendo  
con monótona porfía  
su monólogo magnífico y eterno.

...  
Pasó todo.  
Lo ha borrado todo el tiempo...  
Una tosca cruz de roble  
que se alza en lo más alto del otero,  
es lo único que queda de aquel día,  
de aquel bárbaro poema marinero...



Jesús Cancio, el poeta comillano de los versos del mar.



RAMON G. ZORRILLA Y "EL HERMANO"

Para aquel que sienta marcada afición por la lectura, toda producción nueva tiene una gran fuerza de atracción que le hace buscarla en las librerías y le convierte en un pequeño esclavo de sus páginas flamantes, hasta que las ha recorrido, del principio al fin, y colma su curiosidad y su interés por la nueva producción. Pero si el autor, además, es de "los nuestros", de "los de casa", el interés por el libro es mucho mayor, porque además de la natural sugestión que se experimenta ante todo lo nuevo, la esperanza de hallarnos ante unas páginas que nos "den" escenas o cuadros en afinidad con nuestra espiritualidad y con nuestros recuerdos y costumbres, nos "obligan" a la nueva producción, llevándonos a buscarla como algo necesario, como algo que no podemos ni debemos pasar por alto.

Tal nos ocurre, por ejemplo, con la novela "El Hermano" esa bonita obra de ambiente montañés que ha escrito ahora Ramón G. Zorrilla, y que va a ver la luz en la Habana, dentro de unos días, editada por la casa "Hermes", con esmero y buen gusto, a tono con el valor y la importancia del argumento que el autor ha trazado.

Ramón G. Zorrilla, escritor montañés que quiere orientar sus pasos hacia el campo de la novela, es bien conocido entre nosotros, ya que con nosotros convive y con nosotros labora esforzadamente por cuanto signifique mejoramiento para la Colonia montañesa de Cuba. Y el hecho de que sea uno de "los nuestros", justifica el interés y la expectación que existe por conocerse esta su

primera novela, que ha de constituir, indudablemente, un verdadero éxito para él.

Tal puede asegurarse por el sinnúmero de montañeses que, de todos los puntos de América y de la Tierruca, escriben a esta revista solicitando la obra, aun antes de haberse acabado de editar; solicitudes de las que nosotros estamos tomando buena nota, para servir el libro, tan pronto esté terminado — que será dentro de unos días,—a cuantos le han solicitado a esta Administración, interesados como estamos nosotros, por simpatía y por compañerismo, en el éxito de nuestro director señor Zorrilla.

Esta bonita novela montañesa, "El Hermano", llena de cuadros y conocidos lugares de la Montaña, interesante por el realismo de sus escenas y conmovedora por la emoción de algunos de sus capítulos, constituirá un volumen de más de doscientas cincuenta páginas, con un interesante prólogo de don Alfredo Arriaga Treto, en el que este notable escritor montañés nos presenta a Ramón G. Zorrilla, haciendo de él una bella semblanza, señalándonos, de antemano, el valor de la obra y llamando la atención del lector sobre los problemas que en ella plantea el autor.

Conociendo nosotros el interés que esta novela ha despertado principalmente entre los montañeses, participamos a nuestros lectores que estamos prontos a atender los pedidos que se nos hagan por carta, enviando la obra a quienes deseen adquirirla, tan pronto haya salido de la imprenta.

## UNA CARTA

Recibimos la presente carta que nos envía nuestro querido amigo y distinguido paisano señor Bernardino Crespo, la cual publicamos con gusto:

"Habana, Junio 5, 1928.

Sr. Director de LA MONTAÑA,  
Amargura N° 44. Ciudad.

Muy señor mío:

Le agradeceré la publicación de esta carta, pues encontrándome que existe en plaza un comerciante de mi mismo nombre y apellido, me veo molestado casi diariamente por acreedores del comercio y también por algunos Bancos. Deseo hacer constar que Bernardino Crespo y Naveda, del comercio de maderas, no debe ninguna cuenta en plaza; y si algún comerciante tuviera que cobrársela, lo puede hacer todos los días en mi oficina, de 8 a. m. a 5 p. m.

Muy agradecido por la atención que se sirva prestar a estas líneas, quedo de usted, atto. s. s.,

**BERNARDINO CRESPO NAVEDA."**



# DE NUESTRA COLONIA

## EL DR. VIRIATO GUTIERREZ

Hace pocos días, por la vía de Nueva York, embarcó, con rumbo a Europa, el doctor Viriato Gutiérrez, Secretario de la Presidencia en el Gabinete del general Machado.

El ilustre político cubano, a quien acompaña su distinguida familia, se dirige a la Montaña para pasar una temporada en el bello pueblecito de Hoz de Anero, en donde su padre político, el opulento montañés don Laureano Falla Gutiérrez, posee una lujosa residencia veraniega.

## A VERANEAR A LA MONTAÑA

En el lujoso y moderno vapor español "Cristóbal Colón", que salió de este puerto a últimos del pasado mes, embarcó nuestro excelente amigo el señor Manuel Vallejo, paisano nuestro, muy estimado en la Colonia, y perteneciente al comercio de esta capital.

Va este querido amigo a pasar una temporada a la Montaña, al lado de los suyos, descansando de las labores mercantiles, allá entre los aires sanos de su Troceño querido, para regresar dentro de algunos meses a la Habana.

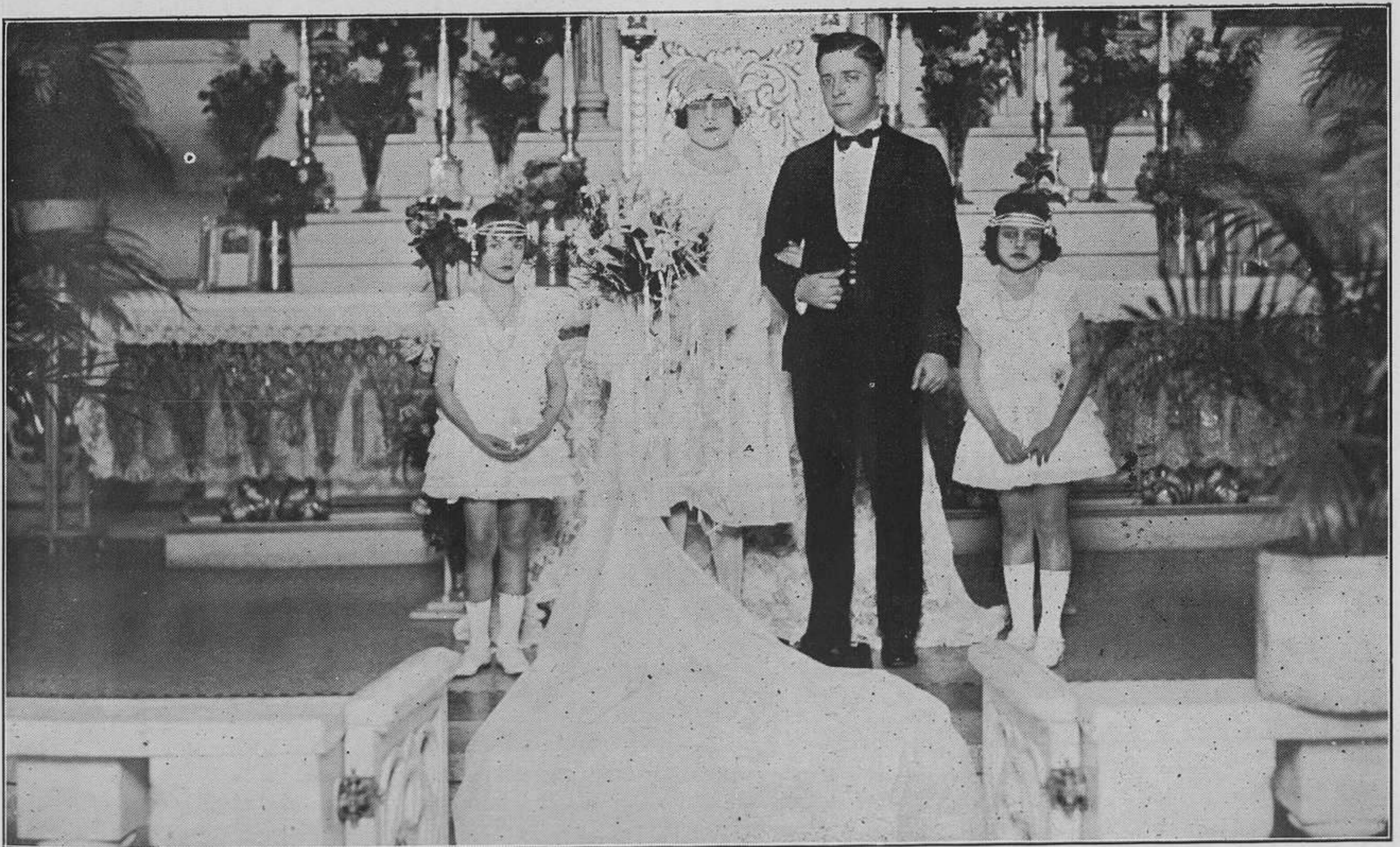
## UNA "MOZUCA" MAS

Hace pocos días dió a luz, con toda felicidad, una hermosa "mozuca", la señora Encarnación Alonso, esposa de nuestro querido amigo y excelente paisano señor Francisco del Campo, conocido industrial de esta población y miembro activo y entusiasta de la "Beneficencia Montañesa."

Tanto dicha distinguida señora, como la recién nacida gozan de inmejorable estado.

El estimado amigo y feliz papá, a quien tanto se aprecia en esta casa, tuvo un muy simpático gesto con motivo del advenimiento afortunado de esta neófita a su hogar, pues nos cuentan que le faltó tiempo para correr a la Secretaría de nuestra Sociedad benéfica, para inscribirla en las listas de asociados.

¡Enhorabuena, amigo Quico!



La distinguida y bella señorita Ramona Rodríguez y el señor Manuel Díaz, muy estimado amigo nuestro, miembro de la Colonia montañesa, que recientemente contrajeron matrimonio en esta ciudad.



# R A F A G A S P E R F U M E D E R E C U E R D O S

Gloria de Mayo. Sol de fuego. Fragancia de nardos y de claveles. Sensualidad. El aire y la tierra huelen a cosas amadas.

La hora meridiana. Bajo los arabescos del emparado espera la matrona gentil. Hermosa todavía a pesar de las hebras grises que diluyen el negro azulino de la cabellera; gentil aun; a despecho de las curvas arrogante henchidas por la madurez.

Espera impaciente; y engaña la impaciencia, entretenida en una frívola labor.

El trotar de un caballo corta el hilo de las meditaciones. Una luz juvenil anima sus pupilas densas. Suspira, mejor que dice:

—Ya está ahí.

Minutos después se recorta bajo el dosel calada la figura recia y prócer, bellamente varonil, del hidalgo rural. Señor, injerto en hombre de campo.

—Hola.

—Qué tarde vuelves hoy.

—Me llegué hasta los pedreñales, a dar vuelta por el ganado.

—¿Comemos, o descansas un poco?

—Déjame fumar un cigarrillo, en medio de esta paz que conforta.

Mientras el caballero labrador fuma con deleite, su mujer le contempla de hito en hito. Un ligero rubor tiñe su frente de arreboles.

—¿En qué piensas?

—En que eres muy desmemoriado o muy adusto.

—¿Pues?

—¿No sabes qué día es hoy?

—La Cruz de Mayo.

—¿Y no te dice nada esta fecha?

—Es verdad. En un tres de Mayo nació esta pasión tan serena que ha juntado nuestras vidas, mansamente, íntimamente, como se juntan las aguas de dos regatos en un riachuelo.

—Creí que ya no te acordabas.

—Sí me acuerdo. Subía la procesión el collado. Día de la Cruz. Había que bendecir a la tierra generosa, magnífica de fecundidad.

—El único día del año que me gustaba madrugar un poco.

—Había no sé qué en el cielo, en la tierra, en el ambiente. Algo que encendía en el pecho la sed de amar y la alegría de vivir. Tú ibas con tus amigas; con la pobre Laurita, que ya nos dejó; con la pobre Matilde, tan mercedora de mejor suerte.

—¡Pobres! No sé si compadecer más a la muerta o a la viva.

—Estabas encantadora.

—Tonto.

—Encantadora. ¿Qué mal hay en que lo recordemos? Ahora ya, para nosotros, el amor es sol de la invernada.

—¿Quieres callar?

—Aun me parece que te veo. Espigadilla, gentil, fresca como un capullo, con aquel trajecito claro... Y el velillo, moviéndose blandamente a impulsos de la brisa mañanera imprimía a tu cara un no sé qué divinamente enloquecedor. Yo, francamente, no había pensado nunca en ti. ¿Qué sé yo? Te encontraba demasiado niña, demasiado espiritual. Mis veinte años de señorito labriego eran poco soñadores...

—Y sin embargo...

—Aquellas mañanas de Mayo, me hiciste sentir la divina inquietud. Desde entonces, fui tu sombra. Hasta que...

—¿Te pesa?

—Bien sabes tú que no.

—¿Te ha pesado alguna vez?

—Nunca. El orgullo mayor de mi vida ha sido alcanzarte y merecerte.

—Eres como el agua de pozo, qué hondo y qué claro.

—¿Y a ti? ¿Te pesa a ti haber encadenado tu vida a mi vida para siempre?

—¡Oh! La sola pregunta me lastima. Mi devoción más ardiente, la más pura, es para la Cruz de Mayo.

Aun tiemblo de todas las emociones buenas, al recuerdo de aquella mañana azul en que íbamos a bendecir los campos y la gracia del amor cayó como otra bendición divina sobre nuestros corazones.

Sollozó la esposa enamorada. El caballero labrador puso los labios delicadamente en las hebras de color ceniza. En un rosal cercano, desgranaba su endecha un ruiseñor.

*Juan José LLORENTE.*

## A LOS NATURALES DE LA VILLA DE AMPUERO

Un nutrido grupo de ampueranos residentes en la Habana, conocedores del grandioso homenaje que en la Montaña se ha tributado al señor alcalde de Ampuero, don Pedro Ruiz Ocejo, por la inmensa obra que ha venido realizando en aquella hermosa villa, en beneficio de la localidad y pueblos próximos, proyecta llevar a cabo en la Habana alguna gestión cerca de sus paisanos, los ampueranos y simpatizadores de aquella villa, para adherirse, del modo que resulte más conveniente y adecuado, al homenaje de que la villa y elementos de la provincia entera hicieron objeto al señor Ruiz Ocejo.

Cuando todos en la Montaña significaron su gratitud y su admiración al alcalde ejemplar, los ampueranos aquí residentes no quieren dejar de mostrarse parte en aquella manifestación popular y sabemos que ha de celebrarse en la Habana, dentro de algunos días, una reunión de ampueranos con este fin.

Días antes de esa reunión serán citados todos los naturales de Ampuero, Marrón y Udalla, por medio de los periódicos de esta capital.

Así nos lo comunica un grupo de ampueranos.



# SOR DOLORES RUIZ

Las monjitas de la Caridad son unas hadas buenas que Dios ha puesto en el mundo para endulzar la vida de la infancia que sufre.

¿Qué sería, sin ellas, de estos niños abandonados, a veces, desconocedores de sus propios padres, ignorantes de su cariño?

Tal vez entonces, la conciencia humana sintiera una de sus más grandes convulsiones al ver como las puertas de las cárceles se cerraban apretando tanta y tanta carne humana.

Porque menos que presidiarios no dejarían de ser estos pequeños inocentes que entonces contarían, como hoy, todavía ocurre, con la desgracia de no conocer esos regalos afectivos que endulzan las horas infantiles de otros...

El niño, por el solo hecho de haber nacido, tiene derecho a que, quien le engendró se esfuerce por hacerle feliz. Pero a veces, la imposibilidad de realizar ésto, se hace ostensible.

El niño que es huérfano de padres, no debe padecer la orfandad de toda protección. Abandonado, no podría educarse y la educación es el sillar sobre el que se levanta toda vida de honradez.

Sin educación, es lógico que mirara, a los que la tienen y no quisieron compartirla con él, no como a hermanos, sino como a enemigos que le desprecian y le aborrecieran.

Y su odio, tal vez no tardara en trocarse en alguno de esos delitos que están clasificados y castigan los códigos de los hombres.

Ved, pues, cuál es la labor que desarrollan las monjitas de la Caridad. He aquí su magna obra social.

Es nuestro propósito presentar hoy a los lectores de LA MONTAÑA, a una de estas santas mujeres a quien hoy venera todo Santander.

Sor Dolores Ruiz, que es la monjita que aparece en el grabado, lleva cuarenta años en la casa de Caridad local, habiendo sido Superiora de la misma durante gran parte de este tiempo.

¡Cuanto derroche de abnegación, de sacrificio, de amor al prójimo!

Una empresa tan difícil y tan larga, en este siglo materialista de egoísmos, no todos son capaces de llevarla a cabo, con ese silencio y con esa perfección con que la quiso esconder, descubriéndola, esta admirable Sor Dolores.

Recientemente se ha celebrado la fiesta onomástica de la anciana monjita y hasta ella llegó una alta representación de nuestra Diputación provincial para rendirla un homenaje; un homenaje, que por mayor que hubiese sido, siempre resultaría insuficiente para premiar la vida de quien de ella dió, lo que no encontrará nunca equivalencias materiales.

La historia de Sor Dolores, es una bella historia ejemplar.

En sus páginas edificantes, muchas lecciones buenas podríamos recoger.

Desde estas columnas, queremos, como epílogo de las líneas precedentes, rendir también nuestro homenaje, el homenaje de nuestra admiración a esta monjita gloriosamente anciana y gloriosamente buena...

*Manuel de Val.*

Santander y Mayo, 1928.



Sor Dolores Ruiz, el hada buena de los niños, que lleva cuarenta años en la Casa de Caridad de Santander.



—Tiempo ha que me contaron que en la Habana los obreros tabaqueros, de cuyas hábiles manos salen los más deliciosos cigarros puros, se distinguen por su cultura. En cada taller de tabaqueros hay un asiduo lector que, como un señor párroco las pastorales, lee y lee desde un púlpito, mientras los obreros trabajan silenciosamente primero, los periódicos del día, y luego, las mejores novelas...

—Eso ya lo tengo oído...

—Y me dijo un amado paisano nuestro, recién llegado de Cuba, que al visitar una fábrica de aromáticos habanos, vió, con el consiguiente agrado, que los tabaqueros estaban escuchando la lectura de "Peñas arriba", a la vez que arrollaban la hoja como si fuesen todos ellos unas máquinas de carne y hueso... —"El hombre está allí—decía el lector—; pero a punto de morir de hambre y de frío y de desconsuelo. Mientras unos le confortan con bebidas y palabras, otros encienden una fogata que le vuelve el calor, que también les faltaba a todos. Tras de la bebida espirituosa, el señor de la torre de Provedaña va alimentando con prudencia al hambriento y aterido, que devora, más que come cuanto le ponen delante de la boca. Ya hay hombre; pero alhelado, taciturno y entristecido. Es preciso curar también aquella tristeza, y manda que le cuenten algo entretenido los que sepan cuentos y romances. Nadie de los seis sabe una palabra de esas cosas; pero le señor de Provedaña sabe de memoria libracos enteros y enjareta en voz alta y resonante medio poema del "Mío Cid". Como si callara. El hombre no chista, ni siquiera presta atención. Hay que hacer más, y manda que se cante al uso de la tierra; pero nadie está en voz ni para ello, y canta él a grito pelado tonadas del valle nativo, y hasta el prefacio de la misa del día del Corpus, la más solemne y regorjeada del año. En esta prueba, ya mira el hombre al cantor y muestra algún deleite en oírle. Pues ¡hay que echar el resto! ¡A bailar todo el mundo!... Y como nadie se mueve, baila él como un desesperado a lo alto y a lo bajo, y después la jota aragonesa, y, por último, un zapateado que arranca al entontecido una exclamación de asombro y una risotada de alegría, y al caballero, ya descujaringado y jadeante, estas palabras, que parecen, por el tono, una maldición: "¡Acabarás, hijo de una cabra!..."

—¡Recontra!... ¡Tiene usted más memoria que el famoso Molinillo!

—Oyendo esa página inmortal, trabajaban los tabaqueros. ¡Aquellos habanos resultarían deliciosísimos!...

—Haga usted el favor de no acordarse de las brevas forradas con papel de estaño, que nosotros estamos condenados al serrín de cero veinticinco, o a ver fumar, cuando nos dice doña Soledad que se agotó la madera...

—Le cuento a usted todo eso de los tabaqueros de la Habana, porque he leído, con la mayor de las satisfacciones, en "La Voz de Aragón", una "glosa desde Madrid", del admirable glosador don José Luis Salado, que es, más bien que Salado, Saladísimo, porque la sal fina la tiene por arrobos. "¡Qué drama el de Carmen, la cigarrera fatal de Merimée, si viviese hoy!—dice el buen

don José Luis—. Ahora, ¡nada de pelambreras hoscas y negras sobre la morena frente! ¡Nada de navajas en la liga!... La cigarrera que ahora se estime en algo, ha de saber, por ejemplo, qué cosa rara es esa del malthusianismo o qué ajetreados caminos recorrió la novela antes de llegar al realismo de Zola... ¿Que cómo puede enterarse de esto la buena mujer que cobra una soldada, no muy espléndida, para prepararnos las cajetillas de cigarros? Pues bien sencillamente... ¡Escuchando a Jiménez de Asúa, a Ovejero, a Eugenio D'Ors!... "La cigarrera, la fina cigarrera actual—dice también don José Luis—es una pura ansia de comprensión. Ellas, en Madrid, sostienen ahora un centro cultural que todos los días halla pretexto para mover las plumas periodísticas. Que si una conferencia, que si un concurso, que si unas clases... ¡Y no hay una deserción!... Todas las cigarreras forman en las filas esas. Se acaba el trabajo y todas, desde la primera hasta la última, todavía con las manos olorosas al tabaco pesado y dulzón, ¡se van a estudiar un rato!... ¡Qué cambio, qué cambio tan rotundo, tan completo!... Los casticistas habrán de lamentarlo. Al fin y al cabo, es un tipo esencial de la raza el que se va. Ahora bien... Yo prefiero a las cigarreras tal y como están ahora..." Esto dice el buen Salado...

—¡Y yo las prefiero tal y como han sido, son y serán las cigarreras santanderinas!... De las cuales podría contar yo muchísimas cosas buenas... Porque ellas no sabrán lo que es eso de las doctrinas de Malthus, ni lo otro del realismo de Zola. Pero en lo de practicar la caridad ¡son todas maestras!... Yo creo que el humo de los pitillos consuela al desventurado, porque manos caritativas los hicieron... En mis tiempos, usaban las cigarreras unas uñas de latón, que eran las uñas de los dedos de la caridad, ¡tan distintas de las uñas de los dedos de la codicia!... Y estaría bien que a nuestras cigarreras, en las amplias salas de labor de la futura fábrica de tabacos, les leyese una compañera las obras de Pereda. Y estaría mal que se les explicase lo que es eso del "Ensayo sobre el principio de la población", de Tomás Roberto Malthus, cuyas doctrinas fueron agriamente criticadas por inmorales y por contrarias a los derechos de las clases pobres... ¡Arre allá el malthusiano, que a nuestras honradísimas cigarreras jamás las amilanó el aumento de la prole, y las hubo, y las hay, que en lo de mantener con el fruto de su trabajo a los hijos, a los nietos y hasta a los biznietos, nadie les superó, entre todo el elemento femenino!... Y, encima, para que sea mayor el sacrificio, caridades y más caridades, limosnas y más limosnas, que en cuanto surgió en la capital una idea benéfica, acogida fué con cariño maternal en los talleres de la fábrica de tabacos... ¡Pues no faltaba más!... ¡Muchas de nuestras cigarreras fueron, como Sotileza, de la mejor cepa callealtera!...

—¡Estoy conforme, sí, señor!... Nuestra cigarrera honrada es la custodia sagrada del noble humanitarismo, ¡aunque no la importe nada eso del malthusianismo!...

Nostradamus.





Estatua de Velarde, el héroe de la independencia española, en la capital santanderina.

## DEL "CENTRO MONTAÑES"

LA JUNTA EXTRAORDINARIA CELEBRADA DIAS PASADOS FUE MUY IMPORTANTE

Celebróse, el pasado día dos por la noche, la Junta General Extraordinaria, convocada para tratar sobre el contenido de una moción, presentada por cincuenta y dos asociados, pidiendo la revisión de un acuerdo adoptado por la Junta General del día 26 de noviembre de 1927.

Las opiniones estaban tan divididas en esta cuestión, que los dos grupos divergentes habían desplegado una extraordinaria actividad encaminada a captar partidarios y reunir votos para el momento decisivo.

Jamás hubo en el "Centro Montañés" una cuestión que apasionara tanto como ésta, y nunca para cuestión alguna fué movilizada la Colonia montañesa de la Habana como en esta ocasión. Así se explica que al empezar la Junta, el salón de actos de esta colectividad se viese abarrotado de asociados que iban a tomar parte en el debate.

Desde el primer momento se apreció que estaban los ánimos un tanto caldeados por la pasión que cada cual había puesto en el asunto a ventilarse esa noche.

Abrió la sesión el presidente señor Mijares, con un llamamiento a la serenidad y a la cordura de todos, invitándolos a exponer sus puntos de vista con la mesura propia de asociados bien disciplinados que no pierden la ecuanimidad en ningún momento, y que saben ganar y perder, sin mortificaciones en el primer caso, y sin despechados alejamientos en el segundo.

Varios asociados hicieron uso de la palabra, algunos de ellos miembros de la Directiva, unos para apoyar la moción presentada y otros para impugnarla con calor. Nunca vimos en sociedades de este género, una reunión que tanto revuelo y tanto interés despertase. A cada orador le tributaba una entusiasta ovación, al finalizar, el bando afecto a sus puntos de vista, signo revelador de la pasión que en unos y otros reinaba.

Veíase claramente que el asunto, de someterse a una resolución definitiva, iba a producir resultados sensibles, porque, aunque todos los oradores se habían expresado en términos de gran mesura, sus respectivos argumentos habían enardecido a la concurrencia hasta un grado extremo.

En el ánimo de todos estaba la creencia de que no debía llegarse al choque de las dos fuerzas opuestas, que eso hubiera sido una votación en tales momentos. Y el presidente señor Mijares, supo interpretar juiciosamente este sentir y propuso a la asamblea que la cuestión fuera sometida a un Tribunal de Honor, compuesto por personas de la Colonia ajenas enteramente al asunto y en el que las dos tendencias opuestas estuviesen representadas por los señores José M. Selaya y Gaspar Otero.

La asamblea aprobó por aclamación, entre aplausos ensordecedores, la proposición del presidente, que fué muy oportuna, y por ello muy celebrada.



## COLON Y EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

Un día, en una justa poética, un buen trovero español entonó un canto épico al descubrimiento de América. El canto era todo un himno racial, lleno de orgullo y gloria para la nación descubridora. Versos sonoros, llenos de oro y sangre, corrieron el mundo hispano-americano, sirvieron de tema declamatorio a fecha fija—el 12 de Octubre de cada año—y tan populares se hicieron que merecieron los honores de la traducción. Una de ellas llegó a manos de Gabriel D'Annunzio, el italiano. Y en el alma del joven poeta de la redenta Italia, la llama de patriotismo encendió la llama de revancha.

Los versos sonoros del canto a América entonados por el poeta Grilo (si la memoria no me es infiel) eran ladrones de gloria itálica. Colón había nacido en Génova. Y D'Annunzio no podía consentir la expoliación. Y dicho y hecho, un buen día, el joven Gabriel sorprendió a la república de las Letras con uno de los mejores y más líricos poemas sobre el descubrimiento de América. España era verdad que facilitara el descubrimiento, pero el descubridor era italiano, nacido en la tierra de los Césares que fueron y de los Césares que habían de venir—Mussolini—. Sin él, sin Italia, quien sabe si América nos hubiese mostrado todavía los taparrabos de sus indios antropófagos. El genio de Italia había creado el descubridor, y la ciencia de Italia iluminado el espíritu del descubrimiento. (El poema nada dice de si en Génova o en Venecia existían por entonces los Pinzones, marinos como los portugueses y gallegos acostumbrados a doblar el cabo de Buenaesperanza, ni si en Parma o Milán existían los nidales guerreros que en Castilla y Extremadura).

El gran D'Annunzio, adelantándose a ingleses y norteamericanos, fué el primero que nos chafó a los españoles la proeza. No solamente fuera casualidad la de España en el descubrimiento, sino que esa casualidad se la brindó Italia. Tal vez por ello Celso de la Riega desflorase el rosal de su romanticismo, en esas sus investigaciones incompletas sobre el Colón de Pontevedra. Y tal vez también que para "chafar" cumplidamente al que en París nos martirizó con "El Martirio de San Sebastián" y nos deleitó con "Francesca de Remini"; tal vez repetimos, que "A. B. C." viene ofreciendo hace un rato, un premio de cincuenta mil pesetas al investigador español que documente la nacionalidad hispánica de Cristóbal Colón.

Pero está visto que no ganamos los pobres españoles para sustos; al susto que nos dió D'Annunzio y al que nos da A. B. C. con sus cincuenta mil beatas, (no sabemos si los caballeros de Colón, tan partidarios de la teoría dieron algo), nos echa encima otro, y mayúsculo—sin darnos lugar a reponernos de los dos pasados, la señorita Lloyd George, al afirmar que América fué descubierta allá por el año 1200, por el galés Hoven Gwynned.

Hasta hace poco nosotros sabíamos de unas supuestas incursiones por Groenlandia y no nos atrevíamos a negar que de Groenlandia pasara algún noruego, convertido en esquimal, a Alaska; pero ni siquiera podíamos suponer que una "galada" venida de Londres pudiera "chafar-

nos" a los españoles, el mérito siquiera de un descubrimiento; la gloria de un nacionalismo épico al anciano Gabriel D'Annunzio. . .

Lo que cambian los tiempos, señores. Decididamente abandonamos nuestro propósito de ir en persecución de las cincuenta mil pesetas de "A. B. C."; llevaremos al desván la documentación de don Celso; ni siquiera dejaremos, en nuestra mente, la huella del recuerdo de unos versos sonoros, y un poema itálico; procuraremos ignorar el descubrimiento de América, y ya no contestaremos a ninguna carta de ningún caballero de Colón. ¿Para qué? Ante este otro descubrimiento de la señorita Lloyd George, todo no vale la pena de un esfuerzo ni un amor. Son muy terribles estas señoritas liberales inglesas.

*Alvaro de la Cueva.*



El niño Antonio Lastra Moliner, hijo de los señores Leonor Moliner y Antonio Lastra, de la dotación del "Cristóbal Colón".



# IMPRESIONES NOCHE DE "MARZAS"

Antiquísima costumbre es esta, mirada siempre con simpatía, que los mozos siguen con el buen humor de otros tiempos y quita el sueño a los pequeños algunas semanas antes.

Poco después del mediodía comenzar el alboroto de los muchachos de la escuela, haciendo y templando las "berronas" de sauco con que, en infernal concierto, habían de aturdir a los vecinos por la noche.

Abriéndose paso a duras penas, con la nieve a la rodilla, y aun bastante más arriba en algunas callejas, cargados unos con el saco de recoger las legumbres, otros con cestas para los huevos y los chorizos, avanzan pausadamente los mocetones de Cabañas de una puerta en otra puerta, sin perdonar la mísera casucha del pastor, que lo tomaría a desprecio, si, respetando su pobreza, pasaran de largo.

Han comenzado pidiendo permiso al alcalde, entonando una copla tan expresiva como ésta:

"Es descortesía  
y es desobediencia  
en casa de nobles  
cantar sin licencia.  
Si nos da licencia,  
señor, cantaremos;  
con mucha prudencia  
las marzas diremos.  
Marzo florido,  
seas bienvenido;  
marzo regado,  
seas bien llegado, etc., etc.

En cada puerta, llama el más caracterizado, recitando en voz alta esta copla.

"A esta casa de nobles—donde gente hidalga moravanimos a deshora,—pidiendo los "marceros".—¿Cantamos, rezamos, o qué hacemos?"

Algunas voces cantan; casi siempre rezan por las obligaciones de la casa.

En una donde hay varias mozas están cantando los "sacramentos"; una copla "suigeneris", apropiada a las circunstancias y en obsequio de las jóvenes, que corresponden a la llaneza con el despilfarro de un real.

"Si quieres, los Sacramentos  
niña, te voy a cantar;  
bien los puedes aprender  
si los quieres escuchar.  
El primero es el Bautismo;  
ya sé que estás bautizada,  
te bautizó el señor cura  
para ser buena cristiana.  
Segundo Confirmación;  
ya sé que estás confirmada;  
confirmó el señor Obispo  
la hermosura de tu cara.  
.....  
El séptimo, Matrimonio;  
es el que vengo a buscar;  
aunque tus padres no quieran  
contigo me he de casar."

Y no es Aurelio el que menos entusiasmo pone de su parte en estas canciones que contrastan con la inclemen-

cia del temporal. Está avisado ya para su incorporación a filas y hace esta noche su despedida oficial. Pero el calor que pone en los versos cuando canta, bien puede ser el veto con que encubre el sentimiento de la despedida.

Mariuca, su novia, presintiendo una separación muy larga, acaso eterna, viéndole llegar a su casa confundido entre los otros, y tan alegre como el que más, no ha podido reprimir una lágrima que, pugnando por salir, tembló un momento en la tupida red de sus pestañas y se precipitó luego mejillas abajo hasta enfriarse en un pliegue de su manga, que la recogió solícita para que no se perdiera en el polvo.

Salieron los "marceros", despidiendo con el consabido grito de "En el cielo nos veamos", y Aurelio se quedó rezagado unos momentos para despedirse de su novia.

No sé lo que pasaría allí, ni lo que se dijeron con palabras; pero los corazones debieron de hablar muy alto, porque Mariuca siguió con los ojos al que se iba hasta que dobló la esquina, exhalando un suspiro que se perdió entre los ruidos de la tormenta, las voces lejanas, el sonido de las "berronas" y el gemir de la cerradura al entornarse la puerta, y Aurelio hubo de retardar su encuentro con los del grupo para que lo inseguro de su voz no delatase ante los compañeros las delicias de su corazón.

*El Duende de Campo.*



El doctor Viriato Gutiérrez, eminente político cubano, que ha embarcado para la Tierruca para pasar el estío en la elegante residencia que posee en Hoz de Anero su padre político don Laureano Falla Gutiérrez.



# POETAS MONTAÑESES EL SOLDADO ESPAÑOL

El poeta cántabro, José del Río Sainz, bilbaíno "honoris causa" desde su "Canto a la ría" ha visitado en Bilbao la Casa de La Montaña". El abogado y publicista montañés D. Arturo Casanueva, lector fidelísimo del poeta, le acompaña. Oímos durante una hora más que breves versos de José del Río, que Casanueva leyó muy bien, y que nos embelesaron, como siempre. El auditorio, vivamente emocionado, aclamó al ilustre poeta, a quien queremos renovar vehementemente las expresiones de nuestra admiración y de nuestro afecto. He aquí dos "Scherzos" de poesía nueva leídos ayer:

Los vientos, aprendices de tormentas,  
tienen un encerado azul para sacar sus cuentas.  
Y este encerado, el mar, va llenando de números  
mástiles de veleros, vapores con sus humos.  
Llega el maestro, Dios; halla la cuenta errónea,  
y la borra con el cepillo gigante de las olas,  
Y tras de la tormenta, bajo un sol indeciso,  
el encerado azul del mar refulge limpio.

La lagartija del tren se ha escondido en su agujero,  
el túnel, y el paisaje, que es un niño travieso,  
para hostigarla y aprehenderla escarba dentro  
con las pajas del viento.

El tren sale quejándose  
con un silbido lastimero,  
y huye, perseguido por el paisaje,  
el gran niño travieso.

*Curtido por el sol y por el hielo,  
mochila al hombro y con la espada al cinto,  
corrió por su monarca Carlos Quinto  
hasta abrazar la tierra con el cielo.*

*Nadie le domeñó, y en su desvelo  
por ensanchar el mapa, fué su instinto  
luchar hasta morir, el rostro tinto  
como la insignia, su mortaja y velo.*

*Por conseguir un lauro en su hazañas,  
surcó los mares y escaló montañas  
en gigantesca y en triunfal carrera;*

*y si el dolor al fin su cuerpo agobia,  
besándola, se arropa en su bandera,  
besando así a su madre y a su novia.*

X.

Teodoro PALACIOS.

## La Cuna de Colón *Por Alfredo Gómez Jaime*

*Oh! Grave y altivo Señor de los mares  
a quien llama el mundo, Cristóbal Colón;  
discuten los hombres tu patria y tus lares,  
y tú callas, callas; tus viejos pesares  
duermen bajo el polvo de tu corazón.*

*En dónde naciste? Cronistas fervientes  
fatigan sus ojos y arrugan sus frentes  
sondeando una heroica, pretérita edad.  
Mientras tú, lejano como un imposible,  
taciturno asomas la faz impassible  
por una ventana de la eternidad.*

*Mas ¿qué significan tan vanas querellas,  
si al seguir tu vida de Almirante Sol,  
tan sólo en España principian tus huellas  
y luego en tu ocaso cubierto de estrellas  
te hundiste en la entraña del suelo español?*

*Seres prodigiosos como tú, nacieron  
del alma de un pueblo; son gloria, son luz;  
flores de una raza que el cáliz abrieron  
como vivos astros, y a veces murieron  
como el sér divino, llevando una cruz.*

*Hijo eres del genio de la estirpe ibera,  
del genio que al mundo logró dominar,  
que para su raza dilató la esfera  
y del sol detuvo la triunfal carrera  
sobre sus dominios, desdoblado el mar.*

*¡Genio fabuloso que ofreció radiantes  
a Rodrigo invicto, las armas de Orión  
que tajó la pluma de Miguel Cervantes  
y sobre las ondas inquietas y errantes  
juntó cuatro tablas para tí, Colón!*

*Nada importa el sitio donde ver pudieron  
abrirse tus ojos, los que no supieron  
que los faros eran de la inmensidad.  
Nadie marca el punto por el cual destella  
por sobre las crines de la tempestad.*

*¡Aguila que hiciste de la gloria nido!  
¿Qué importa el paraje donde hayas nacido,  
si de España vienes y en España estás?  
¡Duerme en su regazo con sueño profundo;  
ya no hay continentes que ofrecer al mundo  
ni tus carabelas volverán jamás!*



# EL HERMANO

NOVELA DE AMBIENTE MONTAÑES

Por

RAMON G. ZORRILLA

(Continuación)

llegando a veces hasta los mismos lomos de las cordilleras elevadísimas, para registrar las cabañas de los pastores. Después de ver fallidas sus primera sesperanzas, con el amargor del fracaso de todos sus trabajos, habían puesto todas sus esperanzas en las romerías más importantes de la provincia, en alguna de las cuales esperaban encontrar al mendigo. Pero tampoco habían logrado nada. Después de las fiestas de la Virgen del Puerto y de la Aparecida, en Santoña y en Ampuero, habían ido a Los Mártires, en Rasines, y más tarde, a San Lucas, en Hoznayo. Y nada. No habían adelantado nada. No habían logrado saber más de lo que ya sabían desde los primeros días de búsqueda afanosa. El mendigo que buscaban existía. Era conocido en la región. Pero no había quien supiera decir en dónde se hallaba.

Más tarde habían publicado los periódicos de Santander algunos anuncios dando detalles del mendigo y ofreciendo una gratificación crecida a quien diera a conocer su paradero. Aquel recurso había resultado igualmente inútil.

Y así se les había echado encima el mes de diciembre, acabando por hallarse completamente desorientados, sin saber a qué recursos apelar ya después de tantos pasos como habían dado.

Don Eusebio estaba sumido en la mayor tristeza y su hijo Carlos ni siquiera encontraba ya palabras para alentarle. ¿Qué argumentos podría emplear para animar a su padre, cuando él mismo había empezado ya a dudar de que hallaran al mendigo?

Pensaba el joven en cuanto habían hecho ya por encontrar a su tío y sentía que todo su optimismo de los primeros días iba borrándose gradualmente de su ánimo. Era evidente que el mendigo no se hallaba por tierras de la Montaña, como ellos creyeran en un principio. Habían registrado hasta el último rincón de la provincia y el hecho de que no hallaran una pista segura les inclinaba a creer que aquél habría marchado a otras regiones, perdiéndose por tierras de Castilla o de León, en una de esas marchas prolongadas del caminante que no tiene

punto fijo en sus andanzas y a quien lo mismo se le da dirigir sus pasos a una parte que a otra. No se les ocultaba lo difícil que les sería dar con el mendigo, si éste, como temían, se hubiese corrido a otras provincias. Y de nuevo se preguntaban a sí mismos si se verían precisados a volverse a América, solos, después de tantas gestiones afanosas como llevaban realizadas desde su llegada a Santander.

Abrumados por estas ideas, sentían que el desaliento más doloroso les dominaba cada día con mayor fuerza. Algunos días, al levantarse de la cama, en el hotel santanderino, y encontrarse frente a frente el padre y el hijo, se miraban en silencio, como preguntándose con los ojos, sin palabras, qué doloroso final tendría aquella odisea que habían comenzado pronto iba a hacer un año.

Veía Carlos tan abatido a su padre, que se entregaba horas y horas a meditar qué nuevos recursos podrían poner en juego para dar con el mendigo. ¿Qué harían? ¿A dónde se dirigirían? Y se estrujaba el joven la imaginación, buscando en vano un camino, una nueva senda a donde poder dirigir sus pasos.

Un día dijo a su padre que estaba resuelto, a recorrer nuevamente los pueblos montañeses.

—Puede que él haya vuelto por alguno de ellos, papá—dijo. Tú puedes quedarte en Santander. Saldremos el santanderino y yo. Para ti hace mal tiempo ahora.

Y otra vez comenzaron el peregrinaje de meses antes por los pueblos de la provincia, yendo de extremo a extremo, adentrándose por los valles acurrucados al pie de las montañas, subiendo a las casas de los lugares más altos, para interrogar a los campesinos, cuándo en Campoo, cuándo en Soba, unas veces por las abruptas alturas de Pas y otras por las localidades bajas de la costa, aguantando el azote de los chubascos y sufriendo el gélido ramalazo de las celliscas invernales.

Los días que hacía buen tiempo, acompañaba don Eusebio a su hijo y al santanderino en aquellas marchas por las aldeas. A cada nueva jornada infructuosa sentían aumentarse la desesperanza y el abatimiento... Y volvían, ya, de noche, a la capital, cabizbajos y entristecidos, con la pesadumbre y el desaliento pintados en el rostro, y se encerraban en sus habitaciones del hotel, para descansar y planear nuevas salidas para los días sucesivos, sin asomo de esperanza ya, engañándose mutuamente con unos ánimos que ninguno de ellos sentía, ocultándose unos a otros el convencimiento que tenían de que todo



habría de resultarles inútil, no queriendo ninguno de ellos pensar en que, necesariamente, llegaría un día en que tuvieran que poner término a aquella peregrinación infructuosa...

## XXIII

### EL CAMINANTE

Era el día veinticuatro de diciembre...

Don Eusebio, su hijo y el santanderino, habían estado todo el día recorriendo los pequeños pueblecitos del valle de Aras. Viendo que nadie les daba razón del que buscaban, se dispusieron a regresar a Santander. Declinaba el sol cuando el automóvil dejaba atrás la Junta de Voto, marchando en dirección a Treto, para coger allí la carretera general de la capital.

Volvían cansados de la caminata de todo un día de gestiones infatigables y arrellenados los tres en el interior del vehículo, en silencio, veían, indiferentes, pasar a su lado el campo y las juncosas marismas de Cicero y Gama. Allá, al fondo, por la derecha, se destacaba, no muy lejos, Santoña, la importante villa pesquera, al pie de un enorme macizo montañoso, de cara a Laredo, el otro puerto gemelo separado por una estrecha sabana de agua. Un poco más cerca, por la parte de Escalante, se alzaba con su extraña forma cónica, el célebre Montehano, con su viejo convento de Capuchinos, construido sobre los grises roquedales que lame y socaba el mar.

El automóvil atravesó rápidamente Ambroseiro y Beranga, para tomar la cuesta de Jesús del Monte, próxima a Hoz de Anero.

Allá abajo, en la hondonada, acababa de pitar un tren al meterse como un escorpión por la boca de un túnel para perforar la gruesa montaña.

Al llegar el automóvil a la cumbre de la famosa pendiente, el chofer detuvo el vehículo y arrimó a una de las cunetas. Echó pie a tierra y viendo que una de las ruedas traseras estaba deshinchada hizo un gesto de disgusto y avisó a los señores:

—Tenemos un pinchazo. Será preciso desmontar la rueda para colocar una de las de repuesto. Es cosa de diez minutos, nada más.

Los tres se apearon del auto para mejor distraerse durante el tiempo que durase la operación. Allá, al lado, al corte mismo de la carretera, había una vieja y pequeña ermita solitaria, cerrada por una enmohecida verja de hierro. Hacia allí se dirigieron los tres, sorprendidos de que en aquel lugar tan apartado, en la cumbre

del monte, hubiese sido emplazado aquel pequeño santuario. La ermita debía ser muy antigua, a juzgar por lo destartado de su interior y por la ruina que presentaban las toscas imágenes que exornaban el pequeño altar. Aunque probablemente en aquel solitario templo no entraba nadie sino una vez al año, cuando más, se advertía que el Santo a quien estaba dedicado gozaba de fama entre las gentes de la región, por el sinnúmero de monedas que había en el suelo, arrojadas desde fuera por los que pasaban por aquel lugar.

Se hallaban los tres entretenidos mirando al interior del templo a través de los hierros, cuando oyeron detrás de ellos una voz.

—Buenas tardes tenga los buenos señores... Una limosnita para el pobre viejo.

Se volvieron, a una, sorprendidos. Detrás de ellos había un mendigo que les tendía la mano implorante. Era un viejecito de aspecto simpático, de rostro rugoso y ojos vivarachos que, en marcha por la carretera les había visto y se había acercado al olor de la limosna.

Don Eusebio sacó unas monedas y se las alargó.

—Dios se lo pague, buen caballero. Que la santa Patrona de la Montaña le tenga siempre de su mano y satisfaga todos sus deseos...

El viejo iba a alejarse cuando Carlos le detuvo por un brazo.

—Un momento, buen hombre. Queremos hacerle unas preguntas.

—Las que ustedes quieran, señoritos.

—¿Es usted de esta tierra?

—¡Recontra, ya lo creo! De Camargo...

—Conocerá a muchos pobres, entonces.

—¿Pobres? ¡Otra! Ya lo creo. A todos los que andan por la provincia.

—¿A todos?...

—¡Recontra! Y a otros muchos de las provincias vecinas.

—¿Conoce a uno que se llama Antonio?

—¿Manco?

—Manco, sí...

—¡Otra! ¡Pues es mi mejor amigo! Con él estuve hace unos días...

—¿He?...

Los tres rodearon al mendigo sacudidos por el mismo afán. Carlos le cogió por un brazo y le hizo la pregunta tantas veces hecha ya a otros:

—¿Sabe usted en dónde estará él ahora?...

Y quedaron los tres pendientes de los labios

(Continuará.)



# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

**SANTANDER.** Es posible que el calendario nos diga que estamos en plena primavera, pero ahí están las cumbres de las montañas que desde aquí se divisan, tapizadas por el sudario blanco.

La blanca nieve se destaca en los altos riscos, acabada de caer, a pesar de que están para romper los pimpollos del florido mayo en los rosales.

Y para que todo sea una completa paradoja, la temperatura que disfrutamos es como para que los sombrereros se animen a sacar a los escaparates el alegre pajilla.

○ ○ ○

Los elementos obreros montañeses han celebrado la fiesta del primero de Mayo.

Como es de rigor en estas jornadas dedicadas a la fiesta obrera, se han manifestado con los socialistas, muchos que militan en otras políticas, dando todos una prueba de cordura y seriedad muy estimable, y que habla mucho en favor de las clases trabajadoras.

○ ○ ○

El Gobierno, en su último Consejo, ha tomado el acuerdo de conceder la Gran Cruz de Beneficencia al ilustre marqués de Valdecilla, y un periodista montañés, Emilio Herrero corresponsal de "El Cantábrico" en Madrid, ha pedido desde las columnas del popular diario, que la alta recompensa sea costeada en la Montaña por grandes y chicos.

La iniciativa seguramente que se llevará a la práctica, que esto y más se merece quien como don Ramón Pelayo ha dado tantas pruebas de generosidad en favor de la enseñanza.

○ ○ ○

**RECOMPENSAS MERECIDAS** Escuela de honrosa ciudadanía es la del cuerpo de Exploradores, y en tan útiles y beneficiosas enseñanzas se significa esta institución montañesa, bajo cuyas banderas se agrupan muchos niños hijos de obreros.

Con motivo de la concesión de Medallas a los exploradores santanderinos Gonzalo Vega y Guillermo Gómez, autores de un arriesgado salvamento, se ha puesto de manifiesto la importancia cultural y patriótica que tiene para los niños la enseñanza que reciben en este cuerpo.

La prensa ha dedicado especial atención al simpático y hermoso acto de la entrega de estas recompensas, que fué celebrado con emocionante sencillez.

**NO LO CREEMOS.** Se habla en los círculos taurinos de la última actuación del gran torero montañés, Félix Rodríguez, en la que sufrió un percance que le ha impedido torear unas cuantas corridas, y a propósito del accidente, se asegura que el valiente torero, por falta de salud, ha entrado en un período de decadencia.

No lo creemos.

Es posible que, con la vida agitada y anormal que llevan la mayor parte de los muchachos que se dedican a la difícil y arriesgada profesión, Félix Rodríguez —que no es una excepción de la regla general— se encuentre un poco enfermo y no muy sobrado de facultades, pero de esto, a que esté en la pendiente del descenso, hay un abismo.

Precisamente nosotros creemos lo contrario.

Si un toro no se interpone en su camino, y corta su brillante carrera, el amigo Félix quitará muchos moños o muchas coletas por esas plazas, y demostrará que tiene arrestos para vérselas mano a mano con los maestros de la torería.

Y si no, al tiempo.

○ ○ ○

**LA EXPOSICION DE SEVILLA.** Se ha celebrado una reunión de corporaciones y entidades, tratándose de la construcción del pabellón de la Montaña, en la Exposición de Sevilla.

Al tratarse el asunto, los representantes de la Diputación y del Ayuntamiento han expuesto la situación económica de estas corporaciones, nada satisfactoria, no obstante, se tomó el acuerdo de construir una casa montañesa en el recinto de la Exposición, invirtiéndose en la construcción unos miles de duros.

¿Se hará o no se hará?

Por nuestra parte no sabríamos contestar a esta pregunta.

Si el Ayuntamiento y la Diputación carecen de dinero para destinarlo a la construcción de un pabellón o casa solariega en la Exposición sevillana, ¿quién facilita los fondos?

Por otra parte el Ayuntamiento de Santander está metido en harina, como suele decirse, y no puede demorar el principio de las obras de reforma y embellecimiento que se requieren en la ciudad y el Sardinero para el verano.

○ ○ ○

**UNO QUE SE VA.** Con la retirada del Alcalde, señor Vega Lamera, ocurre algo parecido a la de los toreros, cómicos y políticos.

"El Gallo", pongamos por ejemplo taurino, hace una docena de años que se está despidiendo de los públicos, anunciando su retirada; es decir, que hace que se va y vuelve, y lo mismo le ocurre a nuestro Alcalde mayor.

Se anuncia la retirada del señor Vega Lamera, pero debe ser sin su consentimiento, porque no acaba de marcharse.

Ahora es él quien empieza a despedirse de las entidades en las que tiene representación, pero como son tantas, es posible que pase mucho tiempo antes de que pueda decir adiós a todas.

De los que primero se ha despedido ha sido de los se-



ñores que con él componen la delegación del Trabajo, anunciando que seguramente no volvería a presidirlos.

Lo repetimos una vez más: la marcha del Alcalde, obedece a su próximo matrimonio con la hija del exalcalde y opulento industrial don Eduardo Pereda Palacio.

Antes de abandonar la alcaldía, el señor Vega Lamera ha querido dar posesión de sus cargos a los nuevos concejales del Ayuntamiento santanderino, señores don Francisco Pérez Venero, don Máximo Fernández Regatillo, don Julián Gutiérrez, don Eudaldo Bonet, don Néstor López Dóriga, don Santiago Oyarbide, don Mariano Bustamante, don Juan Elorza, don Luis Martínez-Conde, don Venancio R. Giménez, don Manuel María Abascal y don Julio Becedoniz, que sustituirán a los dimisionarios, cuyos nombres son ya conocidos de los lectores de LA MONTAÑA.

La representación y significación de los nuevos concejales, entre los que figuran hombres como el señor Pérez Venero y el señor Bonet, muy conocidos en Cuba, nos releva de hacer los elogios que se merecen.

Sólo podemos desear, y tenemos derecho a pensar, que con su entrada en el Ayuntamiento cambiarán un poco las cosas de la administración de la ciudad, que sin ser mala, no se traduce en grandes obras prácticas, que es lo que estamos necesitando.

○ ○ ○

**EL RETIRO OBRERO.** No ha respondido el elemento obrero español, a la hermosa iniciativa de carácter social y humanitario del Retiro Obrero, y no ha respondido por un poco de apatía y desconfianza y por otras causas que no es este lugar a propósito para analizar.

Santander no podía ser una excepción de la regla, y lo prueba que desde su implantación a la fecha, sólo se ha ingresado en la caja de ahorros por este concepto y para atenciones del retiro, poco más de dos y medio millones de pesetas.

El número de obreros inscriptos en la Sección de Retiros, según vemos en la estadística del Consejo de la misma, es actualmente de 41,125, aunque se espera que este número no tardará en multiplicarse.

○ ○ ○

**SANTANDER-ALAR.** Desde hace mucho tiempo hemos creído y seguimos creyendo que la única defensa económica que tiene la capital de la Montaña, más que en las facilidades del tráfico en el puerto, con ser éstas importantes, está en la unificación de las tarifas ferroviarias.

Las mercancías que se descargan en el puerto, son generalmente para poblaciones del interior —Castilla sobre todo— y para intensificar este movimiento se precisa que las tarifas ferroviarias no constituyan un gravamen grande para la exportación.

Santander, en este orden, vive muy descuidado.

Vizcaya, que es nuestro más formidable rival natural, goza de un privilegio en tarifas para el interior, que se traduce en una mayor afluencia de barcos y mercancías a su ría.

Santander arrastra, y arrastrará, a juzgar por el poco interés que en ello ponemos, tarifas muy recargadas, con lo que se da el curioso caso de que la grave crisis ferro-

viaria de las líneas españolas, no alcanza a trozos o secciones como la de Santander-Alar, que tiene cada día más elevados ingresos a costa de la vida de nuestra provincia.

○ ○ ○

**¿QUIEN LA REPRESENTARA?** Está sobre el tapete, la sustitución en el seno de la Asamblea Nacional, del expresidente de la Diputación Provincial, señor López Argüello.

Uno de estos días se reunirán los diputados para acordar la sustitución, no siendo aventurado anticipar que el designado para este cargo sea el nuevo presidente señor Escajadillo.

○ ○ ○

**EL NUEVO CONSEJO DE FOMENTO.** Ya han sido nombrados los nuevos representantes que han de formar parte del Consejo Provincial de Fomento.

Están representados en este organismo, la Cámara Agrícola, la de Comercio, la Minera, la de la Propiedad Urbana, la federación montañesa católico-agraria, las asociaciones agrarias de la provincia, que no tienen el nombre de católicas; la Asociación de Ganaderos y la Sociedad Amigos del País.

En breve volverán a reunirse para la designación de presidente, para cuyo cargo se barajan algunos nombres, entre ellos el del actual presidente señor Vallina, y el de nuestro distinguido compañero don Jesús de Cospedal.

○ ○ ○

**EL PRIMERO DE MAYO.** Con el mayor orden se ha celebrado en toda la provincia la fiesta obrera.

Como detalle interesante relacionado con la importancia que los obreros montañeses conceden a esta fiesta, diremos que en Santander no se ha publicado ninguno de los diarios locales, siendo ésta la única capital de España en donde se mantiene este criterio por patronos y obreros, según convenio.

Las cigarreras y tabaqueros santanderinos, aprovecharon la fiesta del trabajo para trasladarse a Bilbao, donde pasaron el día cerca de un millar de pitilleras y obreros de la Tabacalera.

El grupo socialista celebró una fiesta en el Teatro Pereda, con un lleno completo, y en el Sardinero se pasó una tarde agradable, comiendo muchas familias en los olvidados "Pinares".

○ ○ ○

**A ELLA CO-RRESPONDE.** La Diputación Provincial ha hecho suya la iniciativa del periodista montañés, señor Herrero, patrocinando la suscripción para regalar al marqués de Valdecilla la Gran Cruz de la orden civil de Beneficencia.

El señor Escajadillo ha hecho lo que debía recogiendo esta iniciativa y haciéndola de la corporación que preside.

Está a ello obligado.

Lo que ya no está también, es que la suscripción se limite a las corporaciones oficiales.

Para eso más hermoso, más simpático y más interesante hubiese sido que la suscripción la patrocinasen los



maestros y que fuesen los niños de las escuelas públicas los que costeasen las insignias.

○ ○ ○

**VIDA SOCIAL.** Siempre lo mismo, en espera de que la jornada veraniega nos facilite el material necesario para llenar esta sección de la vida social montañesa.

Merece señalarse, aunque los lectores ya la conocerán, la llegada a sus pueblos de los primeros comerciantes e industriales montañeses, establecidos en Cuba y Méjico, con propósito de pasar el verano entre nosotros.

Omito los nombres de los llegados, porque seguramente olvidaría alguno y esto siempre es poco agradable.

○ ○ ○

En la iglesia parroquial de Colindres se celebró la boda de la bella señorita Concha Cacho de la Torre, con don Francisco Ruiz, asistiendo a la ceremonia los familiares y algunos amigos.

—En Reinosa, constituyó un acontecimiento el enlace de la hermosa señorita Isidora Salicio Ramos con el industrial don Cecilio García Ruiz, festejándose la unión, con un banquete en el Universal, sentándose a la mesa más de ciento cincuenta comensales.

—En el templo de Limpias recibieron la bendición nupcial la elegante y bella señorita Lolita Matorras y el distinguido caballero don Agustín Herrán Pozas.

Al acto concurrieron muchas personas conocidas.

○ ○ ○

Para el culto ingeniero de la Electra Sobana, don Luis Muñoz Gandarillas, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita de Revilla de Camargo, Carmina Bezanilla y Piélagos.

—Para don Manuel González, comerciante de Carranqueja, ha sido pedida la mano de la distinguida señorita Agueda Quijano.

—También se anuncia la boda de la bella santoñesa, Mariuca Laín Martínez con el funcionario de prisiones, don Antonio García Duro.

Enhorabuena a todos.

○ ○ ○

Han dejado de existir, en Inciedo de Soba, don Julián Sáinz de Rozas y Sáinz de Trápaga.

—En Castañeda, doña Adelaida Peña Olavarrieta.

—En Orejo, la señorita Pilar Lledias y Hernández.

—En San Salvador, don José Bear Oria.

—En Solares, doña Amanda Arche del Valle, viuda de Fernández Valdor.

—En Santander, don Valentín Alonso y Alonso y doña Carmen Sánchez Macía.

Descansen en paz.

○ ○ ○

## POR LA PROVINCIA

La primera noticia de la constitución del Patronato Nacional de Turismo, nos ha satisfecho; es decir, que ha satisfecho a los montañeses.

Coincide con el acuerdo del Gobierno la creación de un sindicato de turismo en nuestra provincia, presidido por el Presidente de la Diputación.

Pero la determinación del Gobierno la juzgamos más

oportuna y seguramente de más amplios y reproductivos beneficios.

Se desenvolverá en mejor ambiente, y con más libertad y medios económicos para realizar labor práctica.

Por si esto fuere poco, la presidencia del Patronato Nacional ha sido encomendada a un aristócrata de rancia estirpe, el duque de Santa Elena, unido por lazos familiares a familias montañesas, quien lleva los apellidos del Rey don Alfonso, y que en repetidas ocasiones ha dado muestras de exaltado montañesismo, y para la presidencia ha sido nombrado el señor conde de Güell, actual marqués de Comillas.

El plan que desarrollará el Patronato es amplio y comprende la propaganda de todo lo que encierra de bello, artístico, original y característico, España; es un plan de fomento que si se lleva bien —y nosotros tenemos que así tiene que ser,— dará pronto ópimos frutos.

○ ○ ○

**ASTILLERO.** La próxima implantación en el Astillero de la moderna industria constructora de aviones comerciales y de guerra, tipo Junker, ha producido general contento.

El Alcalde de la simpática villa, señor Tijero, alma de la futura fábrica, ha hecho algunas manifestaciones relacionadas con la que será base aeronáutica, reservándose, claro está, los detalles de la misma.

Nosotros sabemos que está en gestiones la industria metalúrgica del Astillero, para adquirir terrenos necesarios para campo de pruebas y dependencias necesarias para los servicios de estas construcciones, habiéndose solicitado ya oficialmente, el permiso del Comité regulador de la producción industrial nacional, para construir los aviones.

○ ○ ○

**LAREDO.** En Laredo se espera con gran interés la orden de comenzar los trabajos de las reformas de aquel puerto.

Personal técnico de la zona del Cantábrico, ha estudiado las condiciones del puerto laredano, en cuya visita fué acompañado por las autoridades de Laredo.

Esta visita se relaciona con el próximo comienzo de las obras.

○ ○ ○

**REINOSA.** Los reinosanos están un poco disgustados por desconocer el origen de una noticia recogida en la prensa, en la que se decía que un filántropo montañés donaría diez millones de pesetas para construir en aquella villa un sanatorio antituberculoso.

A nosotros nos ocurre lo propio.

No estamos disgustados, porque no hay por qué, pero confesamos que del asunto, que de resultar cierto no deja de tener interés, nos encontramos a la misma altura que los de Reinosa, sin saber hacia qué lado mirar para ver al de los diez milloneros ofrecidos.

○ ○ ○

**SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** El Gobernador civil de la provincia, general señor Saliquet, continúa visitando semanalmente los diferentes partidos judiciales montañeses, y recogiendo —para trasmitirlas al Gobierno— las reclamaciones de los pueblos.



La última visita hecha por el general Saliquet ha sido a San Vicente de la Barquera.

Las autoridades de la villa del Inquisidor del Corro, expusieron a la primera autoridad de la provincia, la situación de San Vicente —pueblo exclusivamente pesquero,— y que por la falta de pesca en estas costas atraviesa un período de crisis aguda, que en muchos hogares es de miseria y de privaciones.

Se ha pedido, para conjurar, para conjurar en parte esta lamentable situación, la continuación de las obras que venían realizándose en el puerto, con lo que se facilitará trabajo a un grupo más o menos importante de obreros y al mismo tiempo se hará desaparecer el grave peligro de la entrada a la ría, cuando rompe un poco la mar, peligro que se ha traducido, muchas veces en graves accidentes que han costado la vida a buen número de pobres pescadores.

○ ○ ○

**AMPUERO.** No está ultimado el cartel, pero seguramente que será una fiesta con alicientes de carácter regional que llevará a Ampero numerosos montañeses.

Se trata de la organización de un festival en la Plaza de Toros de Ampuero, a beneficio de las obras de cultura y beneficencia que realiza en Baracaldo el Centro Montañés.

El propietario de la Plaza ha cedido ésta generosamente para hacer más práctico el ideal de los montañeses residentes en la villa vizcaína, y se sabe que en la fiesta tomarán parte elementos que como los coros "El Sabor de la Tierra", cuentan con grandes simpatías en la provincia.

○ ○ ○

General sentimiento ha causado en la región lebaniega la dolorosa desgracia que costó la vida al contratista maderero Lázaro Alcizar, de 50 años, muy conocido en aquella parte de la provincia.

Un accidente, en el transporte de maderas por el monte llamado Pico de Boncejo, hizo que el señor Alcizar se despeñase, cayendo de una altura no menor de cien metros, y aunque fué recogido con vida, falleció momentos después.

○ ○ ○

**CASTAÑEDA.** Es objeto de todas las conversaciones en los pueblos del Ayuntamiento de Castañeda, la actitud de un grupo numeroso de vecinos, entre los que figuran el exalcalde santanderino, don Angel

Lloreda, quienes han pedido la destitución del Alcalde por considerarlo incurso en asuntos que afectan a la administración municipal.

Algunos vecinos, con los que hemos hablado de este movimiento, firmantes del escrito pidiendo el cambio de alcalde, forman parte de la Unión Patriótica.

Relacionado con este asunto ha estado en Lloreda el nuevo delegado gubernativo señor Herrero.

Se espera con interés la determinación que adoptarán las autoridades superiores, aunque no es dudoso suponer que se haga cambio de alcalde.

○ ○ ○

**VALDECILLA.** Se organiza un curso de conferencias para maestros en las escuelas de Valdecilla.

El cursillo o ciclo de conferencias a profesionales del magisterio, correrá a cargo de los maestros que hicieron hace poco tiempo un viaje de estudios por el extranjero.

El acto tendrá carácter oficial, y es complemento de la excursión pedagógica realizada por los profesores de las escuelas montañesas.

○ ○ ○

**SANTIBAÑEZ DE CARRIEDO.** Están muy adelantados los trabajos de construcción del magnífico grupo escolar que construye en Santibañez el benemérito caballero don Francisco Pérez Venero.

Las futuras escuelas constituyen una de las mejores construcciones escolares de la provincia, y su costo no bajará de doscientas mil pesetas.

Coronando el soberbio edificio, que tiene también las viviendas de los maestros, ha sido instalado un magnífico reloj.

La inauguración de las escuelas se demorará hasta el próximo verano, y tenemos entendido que se harán algunas gestiones para que antes de la inauguración sean visitadas por el Rey.

Se hacen algunos trabajos por prestigiosas personas entusiastas de la enseñanza para que se conceda al señor Pérez Venero la Gran Cruz de Beneficencia.

○ ○ ○

**SANTOÑA.** Un grupo de damas santionesas ha iniciado entre las señoras de aquella villa una suscripción, con cuyo producto han adquirido una valiosa obra de arte, que han mandado al marqués de Estella, como presente de boda.

Santander, Mayo de 1928.

R A M Ó N M A R T Í N E Z P É R E Z

## ULTIMAS NOVEDADES EN

Relojes, Armónicas de boca, Espejos, Juguetes y Flores artificiales, ofrecen en todas las calidades y precios baratísimos, (por ejemplo: Usted recibe un surtido de 6 despertadores de la mejor condición por 8 dólares, franco de portes) en surtidos, desde 10 dólares oro americano.

F. W. H. HEGEWALD,

HANAU (ALEMANIA).



**N. GELATS Y Co.**

**AGUIAR 108**

**ESQUINA A AMARGURA**

**TELEFONO A-4683**

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS  
A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK,  
LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE  
TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E  
ISLAS CANARIAS.

**AGUIAR 108. — HABANA**

**BANCO MERCANTIL  
SANTANDER**

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey,  
Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo,  
Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León,  
Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reino-  
sa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrela-  
vega y Unquera.

CAPITAL . . . . . 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO . . . . . 7.950.000.00 "

FONDOS RESERVA . . . . . 12.000.000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-  
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses  
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-  
sonales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-  
ción de letras, documentarias o simples, acep-  
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre  
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-  
ciación de monedas extranjeras, seguros de  
cambio de las mismas, cuentas corrientes en  
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-  
lores.

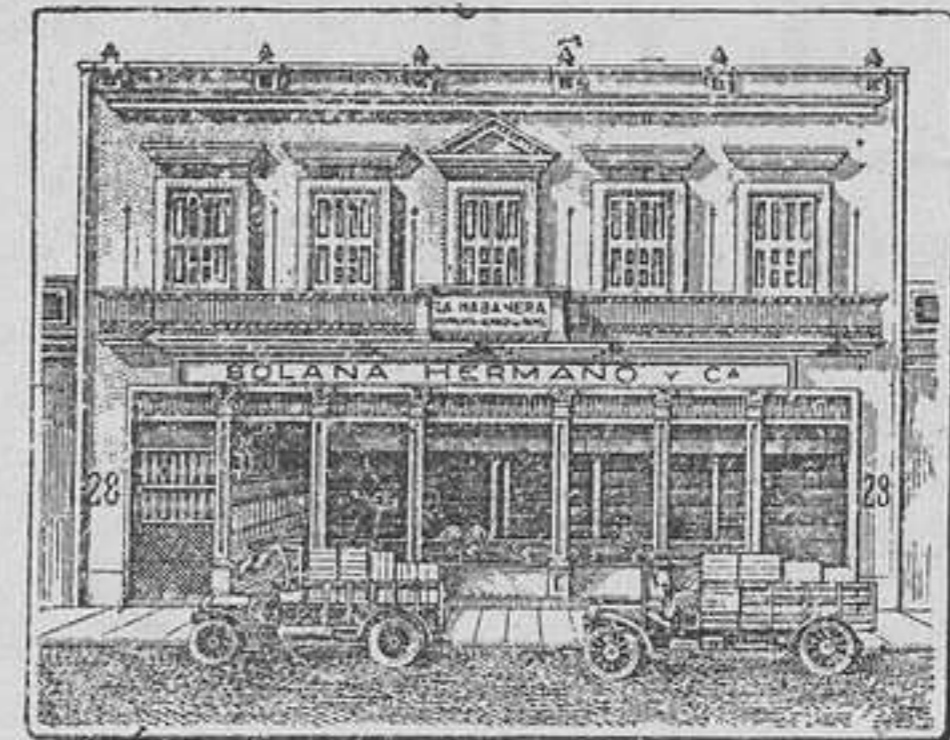
Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

**APARTADO 1055**

**CABLE "ANALOS"**

**LA HABANERA**



Casa importadora de papel, libros  
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación  
y rayados.

**Solana y Hermano**

PROPIETARIOS

**Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA**

**La United States Glass Company**

Continúa sus servicios a los importadores de  
Cristalería y les ofrece la misma atención a  
sus solicitudes que le ha distinguido siempre.

Representante en Cuba y muestrario:

**LEWIS THOMAS**

Cuba 66, altos.

Teléfono A-3971.

Habana.



## OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-  
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

### GRAN HOTEL "MAZA"

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de  
todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

## "LA INDIA"

La más antigua de la República.  
Almacén y Fábrica de Sombreros  
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

## Encuaderne sus Libros

EN LA

### CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla  
y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

## Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRENTA - PAPELERIA

### "MERCURIO PRESS"

TTE. REY NUM 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

## Garage MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7ª número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-

da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

## "LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-  
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

# "La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

## Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELS. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA

TELEFONO 1-8-5007

# "REGIL"

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— DE —

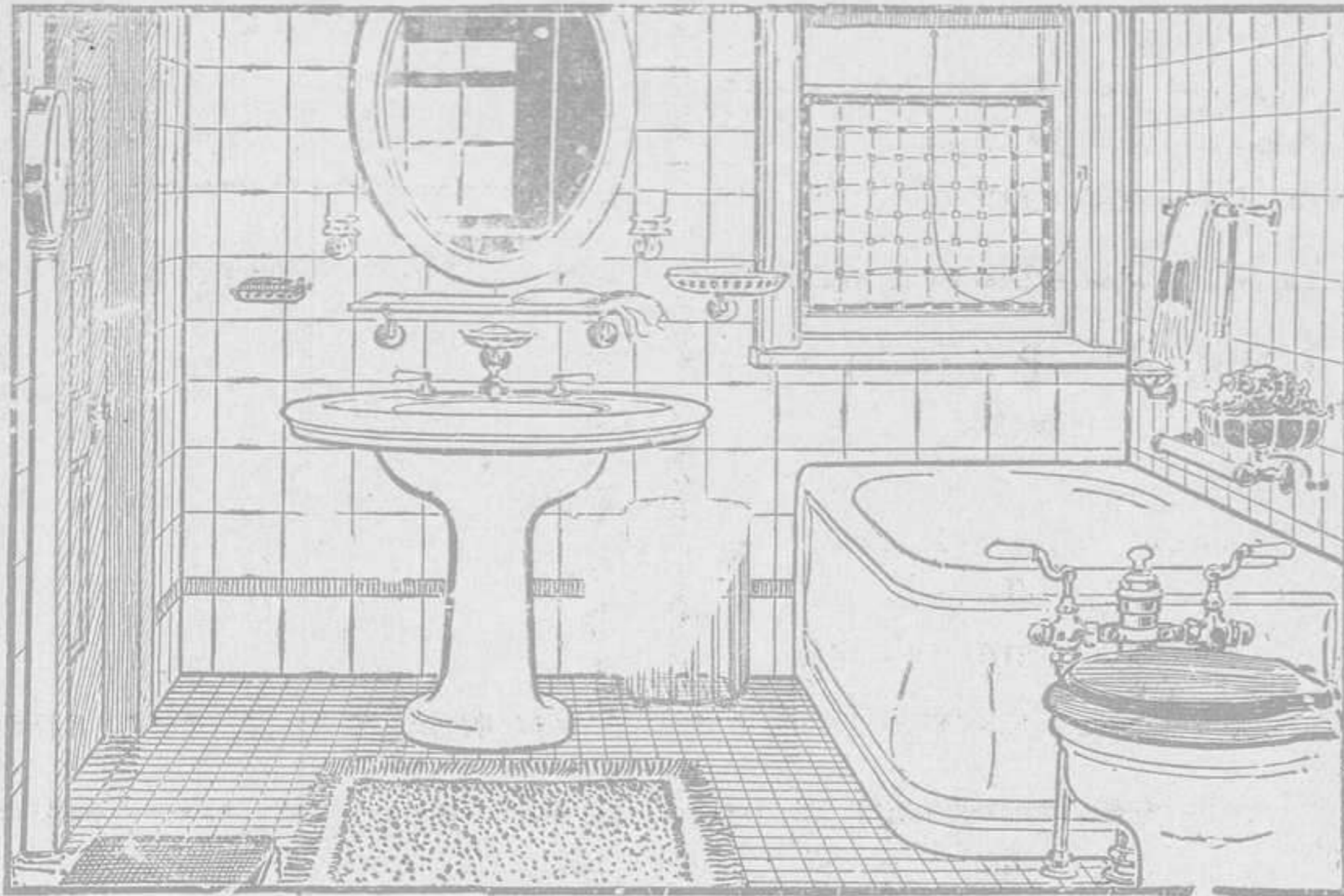
CARRAL Y COMPAÑIA

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA



# Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR  
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS  
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS  
MODERNO EN MATERIALES  
PARA FABRICACION.

A - 4 2 9 6  
A - 3 1 3 1

**PONS, COBO y Cía.**

AVE. DE BELGICA  
(antes Egido) 4 y 6



**VAPORES DE LA EMPRESA:** Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonzo, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

**PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA:** Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**REPUBLICA DOMINICANA:** Santo Domingo, San Pedro de Macoris, Puerto Plata.

**PUERTO RICO:** S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla  
**COSTA SUR DE CUBA:** Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:** Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

## TALLER CAJIGA

DE

**J. M. Fernández y Cía., S. en C.**

MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS  
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES  
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

*Avenida de México No. 4 (Cristina)*

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Apartado 854

Cable y Telégrafo:

Claves:

"CAGIGA"

A. B. C. 5a. Edic.

SOUTHARD





Mi mano, mi apellido, mi vida  
y media tropical.... todo para ti....

# DEME MEDIA TROPICAL

BIEN FRIA



ESCOBAR 78 2-4061

Editorial HERMES  
Compostela, 78  
La Habana